簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

Arcadelt, Jacob 阿卡德爾特（1500？～1568.10.14）

Arcadelt一作ARCADEL, ARCHADENTE, ARCHADET或HARCHADELT；Jacob一作JACQUES或JAKOB。生於比利時，是對建立多聲部牧歌音樂形式有貢獻的作曲家、歌唱家。1539～1549年在羅馬任教皇禮拜堂唱詩班指揮。主要作品約有120首歌曲和200首義大利牧歌。其世俗音樂作品純樸、動聽，義大利通俗歌曲和諧、優美，富有弗羅托拉(frottola)的義大利歌曲風格。其明淨澄澈的格調影響了帕萊斯特里那(Palestrina)和德羅雷(Cipriano de Rore)。他還出版了約20首經文歌和3部彌撒曲。

Arcadia 阿卡迪亞

現代希臘語作ARKADHÍA。古希臘伯羅奔尼撒半島中部山區。古代居民的牧歌式生活，使它在古羅馬的田園詩和文藝復興時期的文學作品中被描繪成希臘的世外桃源。降雨量不穩定。有些葡萄園，但不種橄欖。到處是櫟林，只有東部較乾燥並少植被。今天的阿卡迪亞州面積4,419平方公里(1,706平方哩)，它向東一直伸展到阿爾戈利斯灣(Argolikós Kólpos)。首府特里波利斯(Trípolis)。

阿卡迪亞高原有一些海拔500公尺到1,000公尺(1,650～3,300呎)的盆地，北界埃里曼索斯(Erímanthos)山脈和基里尼(Killíni)山脈，東是羣山環抱的平原，農業排灌依靠地下水渠。西部高原地勢比較開闊，有一些孤山，阿爾菲奧斯(Alpheus)河及其支流繞流其間。支流之一的拉宗(Ládhon)河上建有水電站。

Arcadia 阿卡第亞

美國加利福尼亞州洛杉磯縣城市。位於聖加百列(San Gabriel)山麓。1888年始建。1903年設市。早期爲農業中心，後爲住宅社區。與洛杉磯通高速公路後發展迅速。有洛杉磯植物園和聖大阿尼塔(Santa Anita)賽車場。人口45,994(1980)。

arcádia 阿卡迪亞詩社

18世紀葡萄牙的文學社團。主張以古典作家爲典範，試圖復興本國的詩歌。這些文學社團係仿效1690年在羅馬建立的阿卡迪亞學院。1756年，安托尼奧·迪尼斯·達·克魯斯·埃·西爾瓦(António Dinis da Cruz e Silva)等人成立「葡萄牙阿卡迪亞詩社」，其首要目標就是排除貫戈拉主義(Gongorism, 一種充滿巴洛克氣息的風格)，以及所有西班牙的影響。1790年，一個「新葡萄牙阿卡迪亞詩社」成立，其中最有成就的是兩個對立的詩人：博卡熱(Manuel Maria Barbosa du Bocage)和馬塞多(José Agostinho de Macedo)。

Arcadia 阿卡迪亞

錫德尼(Philip Sidney)爵士以散文間插民歌爲體裁寫的田園傳奇作品。在作者死後於1590年始出版，其初稿於1926年發表。書中天眞無邪的男女牧民的美好世界，同暴力和罪惡的世界混合在一起。主要敍述與帕梅拉(Pamela)和菲洛克莉亞(Philoclea)相愛的穆西多拉斯(Musidorus)和派羅克利斯(Pyrocles)兩王子的冒險經歷。

Arcadia, Accademia dell' 阿卡迪亞學院

義大利文學院，1690年建於羅馬，旨在反對17世紀主宰義大利詩壇的馬里諾詩派(參閱馬里諾主義〔Marinism〕條)。其成員探求一種更加自然、單純的詩風，並以古典文學特別是希臘、羅馬的牧歌爲楷模。阿卡迪亞學院是在瑞典女王克里斯蒂娜(Christina)的鼓勵下成立的。她退位後，在羅馬聚集了一個文學圈子。1689年女王去世後，她的朋友們組成了這個學院，以希臘一個牧區的名字命名，並選擇潘神(Pan)的笛子作爲該學院的徽章，聖嬰耶穌作爲保護神。

阿卡迪亞學院最重要的創建者是古典文學家和評論家格拉維納(Gian Vincenzo Gravina)、克雷欣貝尼(Giovan Mario Crescimbeni)、札皮(Giovan Battista Zappi)和弗魯戈尼(Carlo Innocenzo Frugoni)。17和18世紀，學院有兩個代表人物：羅利(Paolo Rolli)，特別擅長短歌；梅塔斯塔齊奧(Pietro Metastasio)，義大利文學中最偉大的抒情詩人和歌詞作者之一。1925年學院改建爲學術和歷史研究機構，更名爲義大利文學院。

Arcadius 阿卡狄烏斯(377？～408)

東羅馬皇帝。曾與父皇狄奧多西一世同朝執政(383～395在位)。395年起成爲唯一的統治者。402年他指定兒子狄奧多西二世爲同朝皇帝。他在位期間，帝國不斷遭到哥德人的侵襲。

arcanist 秘方發現者

在18世紀，有一歐洲人曾宣稱知道製造某些種類陶器的秘方，這些秘方在1707年之前只有中國人知道。埃倫弗里德·沃爾特·馮·奇豪斯(Ehrenfried Walter von Tschirnhaus)和約翰·弗里德里奇·博特格(Johann Friedrich Böttger)在薩克森發現了這些秘方，並嚴加防範，以免對手知道。

Arcaro, Eddie 阿卡羅(1916.2.19～　)

原名GEORGE EDWARD ARCARO。美國騎手，是在20世紀80年代初先後騎過5匹肯塔基大賽冠軍馬和2匹美國三王冠賽冠軍馬的唯一騎手。騎英國良種馬31

年(1931～1961)，參加比賽4,779次，贏得549次有獎比賽，獲3,000多萬美元。勝三王冠賽17次，即肯塔基大賽5次，普里克內斯(Preakness)大獎賽6次，貝爾蒙特(Belmont)大獎賽6次，退出賽馬運動後任體育比賽電視解說員。

Arce, Louis-Armand de Lom d' 法國軍人和作家。詳拉翁唐(La Hontan, Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de)條。

Arcellinida 表殼蟲目

原生動物的一目，舊稱有殼蟲目(Testacida)，該目成員通稱有殼蟲(testacean, 參閱該條)。

Arcesilaus 阿凱西勞斯(316/315～241？ BC)

繼克拉特斯(Crates)任希臘學園園長的哲學家，介紹了來自蘇格拉底或來自皮爾隆(Pyrrhon)與提蒙(Timon)的懷疑主義。拒絕承認或否認確實掌握知識的可能性。主張一種懷疑的「暫緩判斷」。斯多噶派(他們持有「不可抗拒的印象」的理論)攻擊他，認爲這樣做將使人軟弱無力，並破壞了哲學的目標。他們認爲哲學的目的就是使人快樂和精力充沛。阿凱西勞斯的答覆是：一個有智慧的人只需要知道他的行動是「合理的」。

arch 拱

建築和土木工程中的一種結構部件，用以跨越洞口並承受其上部的載荷。拱頂即由拱發展而成。古代很早就會用小塊磚石砌築跨在大洞口上的圓拱，砌築拱的磚、石塊須成楔形，以便緊密結合，均勻地傳遞載荷。中央的一塊稱爲拱頂石，拱從支座上開始升起的點稱爲起拱點。拱受上面的載荷而形成一種斜向的推力，如果沒有扶垛支撐，拱就會坍落。

古埃及人和古希臘人已知用拱，但很少用在宏偉的建築上。古羅馬人在橋樑、輸水道和小型建築中使用半圓拱，大都不用灰漿。美洲馬雅人採用逐層挑出的疊澀拱，這是他們的紀念性建築的特點。中世紀發展了尖拱，成爲哥德式建築的基本部件。中世紀晚期出現了弧形拱，這種拱和橢圓拱在橋樑工程中有重大價值，因爲可以使一系列拱相互支撐，將橫向推力傳遞到兩端的橋臺上。現代用鋼、混凝土或層積木做拱，剛性强而重量輕，因而支座受到的水平推力小，有時還在拱之間加一拉桿以減小這種推力。

Arch, Joseph 阿奇(1826.11.10～1919.2.12)

英國農業勞工組織者和領袖。生於兩代農工的家庭。19世紀70年代初英國中南部農業勞工抗議低工資和惡劣的生活條件時，他宣傳鼓動，頗有成效。1872年全國農業勞工聯合會成立時被選爲主席，一直留任到1896年該組織解散。他有堅强意志和自信心，作爲英國農業勞工領袖，頗受人尊敬。1874年後聯合會會員人數開始下降，他的注意力轉向政治。1885年出任議會議員。1889～1892年供職於瓦立克郡(Warwickshire)議會。他使用政治手腕爲農業工人爭取權利。1884年農業工人獲得選舉權，他起了重要作用。

archaeocyathid 古杯類

已絕滅的海洋生物門(古杯動物門)，其親緣關係不明。其化石見於早、中寒武紀海相石灰岩，代表一種假想的動物的鈣質支撐結構，但對該動物本身尚不了解。曾認爲可能是某類鈣藻。其構架爲圓椎狀或管狀，表面上類似角珊瑚。骨骼由薄的內、外壁組成，壁由縱間隔板支撐著，整個結構是多孔的。壁的形狀和結構、孔的數目和排列以及整體形狀的變異明顯，這些特徵已用於區別不同的古杯類，但其實際意義不詳。

古杯類極似鈣質海綿。可能像海綿那樣進食——通過汲取水，從中分離食物，然後排出被過濾的水。古杯類生長在淺海海底，並形成大礁塊。其礁體遍布世界，在澳大利亞、南極洲、西班牙、薩丁尼亞、西伯利亞、紐芬蘭、魁北克、拉布拉多、紐約及加利福尼亞均有發現。早、中寒武紀的古杯類可能擔當著後來眞正珊瑚的角色，並且像珊瑚那樣，棲居在溫暖的淺海環境中。

archaeological time scale 考古年代表

人類史前的時代劃分。最初由丹麥考古學家湯姆森(C. J. Thomsen, 1788～1865)提出爲石器時代、青銅時代(Bronze Age, 參閱該條)、鐵器時代(Iron Age, 參閱該條)。自那時以來，這個表的早期部分已經作了更細的劃分。參閱舊石器時代(Paleolithic Period)、中石器時代(Mesolithic Period)、新石器時代(Neolithic Period)各條。

archaeology 考古學

一作 ARCHEOLOGY。考古學一詞來自希臘語 archaia(古物)和logos(理論或科學)。意指研究人類實物遺存的一門科學，這些遺存包括從大約200萬年前的石器到當代被埋藏或扔掉的人工製品。考古學家首先是一位描述專家，他必須對所研究的器物進行描寫、分類和分析。考古學家的主要目的是將遺存實物放進歷史背景中進行研究，補充從文字記載的史料中可能了解到的史實，從而增加對過去的了解。考古學家還應是歷史學家。考古學可按地理劃分(如古典考古學亦即古希臘和古羅馬考古學和埃及學亦即古埃及考古學)或按時代劃分(如中世紀考古學和工業時期考古學)。研究人類有文字以前的考古學稱爲史前考古學或史前學。

考古學史 狹義考古學是由於對希臘、羅馬的興趣而開始的，首先是在18世紀的義大利，隨著發掘羅馬古城龐貝城和海格立斯(Herculaneum)城才逐漸發展起來的。古典考古學因謝利曼(Heinrich Schliemann)、比廖蒂(M. A. Biliotti)、庫爾提烏斯(Ernst Curtius)及康策(Alexander Conze)等學者的努力而奠定了其科學基礎；埃及考古學則是隨著拿破崙在1798年入侵埃及才產生的，其工作成果發表在『埃及介紹』(*Description de l'Égypte*, 1808～1825)一書中。1822年，商博良(Jean-François Champollion)第一次釋讀古埃及文字成功，是埃及考古學邁出的第一大步。1846年，羅林森(Henry Creswicke Rawlinson)成了第一位釋讀美索不達米亞楔形文字的人。19世紀末，系統的發掘，揭示了一個以前不爲人知的民族蘇美人，他們生活在美索不達米亞的時間要比巴比倫人和亞述人更早。20世紀考古學的範圍從近東、地中海和歐洲等地擴展到世界其他地區。轟動一時的發現是利基(L. S. B. Leakey)在坦尚尼亞的奧杜威峽谷(Olduvai Gorge)發現了200萬年前早期人類的石器和人骨遺存。另外，20世紀人們對史前美洲的考古知識也大大增加：兩項驚人的進展是發現了中美洲馴化作物(包括玉蜀黍)的起源和墨西哥奧爾梅克(Olmec)文化(1000～300 BC)。

實地調查 從狹義上講，實地調查包括對考古遺址的發現、記載和鏟鍬發掘之外的調查方法。新舊遺址地圖的繪製，是考古調查的必不可少的工作。在普通地圖上標出考古遺址和繪製特別時期的地圖、器物分布圖，是考古研究的主要方法。先前只在地面上工作的考古工作者，現在得到了航空攝影術的極大幫助。用於考古勘察的其他現代技術是使用電和磁場(地球物理勘測法)。發掘是考古學的外科手術：它是對埋藏在地下的景觀實施外科手術，是用十分熟練的技術(是自謝利曼和皮特里〔Flinders Petrie〕以來百餘年中逐步建立起來的技術)進行的。發掘工作可按其目的分爲幾類，如有計畫的發掘，搶救性發掘或偶然性發掘。考古學上範圍廣泛的技術之應用，因不同類型遺址而異。但不論什麼遺址，不論發掘範圍的大小，有一點是普遍適用的，即在實際的「外科手術」中和用文字、圖例、測量術、照相術記錄所發現的器物時，要求最大的細心。發掘工作只有當人們可以得到印好的報告時，才算全部結束。發掘報告出版所花費的時間，往往比實地調查更長。

研究工作 就是按照文化和歷史事實，對人類過去的物質遺存作出解釋。這可分爲：1. 分類和分析：這方面至關重要的是，一切器物都必須有準確的記錄和精確的表述，要求：第一，有完善的和客觀的分類標準；第二，要對器物的原料進行解釋性分析；第三，考古學家應同自然科學家合作。2. 斷代：考古學按器物的形制、質料以及生物的共存關係分析之後，便著手最重要的斷代工作。許多實物遺存沒有斷代問題，如錢幣；但考古工作者大部分的困難課題是對本身不能斷代的實物遺存進行斷代，主要有兩種方法，第一種是相對斷代法，第二種是絕對斷代法。相對斷代法僅指一器物的年代同鄰近發現的其他器物的年代之間的比較關係而言；絕對斷代法則包括：①紋泥計年法，曾爲絕對年代學提供了第一個答案；瑞典考古學家巴隆・熱羅・德吉爾(Baron Gerard De Geer)稱之爲地質年代學。②樹木年代學，最初由美國道格拉斯(A. E. Douglass)用於考古斷代。③史前考古學最偉大的革命發生在1948年，當時在芝加哥大學工作的利比(Willard F. Libby)發明了放射性碳素斷代法；碳-14年代測定法(carbon-14 dating, 參閱該條)已經爲考古學建立起4萬年的新的絕對年代表。④絕對斷代法的其他物理技術也得到了發展，其中有鉀-氬斷代法和熱發光斷代法。鉀-氬斷代法使確定東非最早的人類遺骸及其人工器物的年代至少上溯至200萬年，甚至更早。

Archaeopteris 古羊齒

植物的一個化石屬。原被認爲是原生蕨目(Protopteridales)的古蕨樹，但目前一般暫歸於種子蕨和針葉樹二者祖先的過渡蕨類。多見於晚泥盆世。美木(*Callixylon*)爲苛達狄目(Cordaitales)中的一種植物莖碎塊的化石。目前還知道許多與古羊齒葉片緊密伴生的莖的碎塊，屬於古羊齒屬。

Archaeopteryx 始祖鳥

已知最早的鳥類化石屬。在侏羅紀晚期興旺。著名的標本發現於德國巴伐利亞州索倫霍芬石灰岩組(Solenhofen Limestone Formation)。極細粒狀的侏羅紀石灰岩，形成於熱帶淺海環境(可能是珊瑚的環礁湖)。這裏富灰質軟泥緩慢堆積，使化石得以極好地保存下來。

＊美國斯密生學會供圖

始祖鳥外貌很像爬蟲動物，體小(約像烏鴉一樣大)

，與某種較小的兩足恐龍在許多骨骼特徵上相同，像鳥的頭骨擁有膨大的腦殼、大眼窩、明顯的嘴；然而頷有發育完善的牙齒，與現代的鳥不同。頭由細長、可能很靈活的脖子平衡著，脊柱特徵簡單。有發育完善的長尾，類似較小恐龍的尾巴，但其兩側各有一排羽毛。後肢末端有三個爪，很像鳥的後肢。前翼保留許多原始爬蟲動物的特徵，沒有完全轉變成翼。與現代鳥相比，可能不太勝任飛翔。現代鳥類的龍骨突起連接著强健的飛翔肌，而始祖鳥的龍骨突起發育很差，進一步表明不能持久飛翔。主要是由於存在著發育良好、基本上屬於近代鳥類的羽毛，故將其歸於鳥類，而不歸於爬蟲動物。羽毛極好的絕熱特性還表示，始祖鳥可能已經是熱血動物。

Archaic culture　太古文化

美國東北部任何古代林地文化，其時間約自公元前8000年至前1000年。這些文化的變體在西、北部的地方，持續至很晚時期。人們以獵取小型獵物、捕魚及採集野生植物爲生，其工具特色是：打製的大而寬的投擲尖狀器、石碾和石磨、骨器及骨製飾物；約公元前5000年時，他們又改進了一些磨製加工石器，如：手斧、石碗、標槍投擲器上的石錘等。自公元前第五千年間至公元前第二千年間在大湖區出現過與此有關的古銅文化(Old Copper culture)，使用銅製工具及武器。

Archaic period　古風時期

在歷史學和考古學中，指一種文化的最初階段。藝術史研究家們常用這一術語表示公元前750～前480年的希臘藝術發展時期。在古風時期，藝術更加人文主義化和自然主義化。瓶繪由幾何圖形演化爲人物圖像。往往描繪史詩的故事。雕塑不像以前生硬，具有一定風格；臉部呈現「古風式微笑」，身體則越來越注意比例和解剖學。在建築中，多立斯柱式(Doric order)和愛奧尼亞柱式(Ionic order)的發展也反映出對眞實人體比例的追求。

Archaic smile　古風式微笑

在古風時期(約公元前750～前500)，主要指公元前6世紀40年代～20年代後期，希臘雕像臉部所獨有的微笑。這種做法的涵義還不清楚，有人認爲，這樣的微笑反映了健康情緒與幸福生活。也有人認爲，古風雕塑特徵的形成是由於使嘴巴彎曲起來存在著技術上的困難。

archangel　天使長

西方各大宗教，特別是猶太教、基督教和伊斯蘭教教義裏各級天使(angel, 參閱該條)中的最高級天使。

Archangel　蘇俄地名。詳阿爾漢格爾斯克(Arkhangelsk)條。

archduke　奧國大公

女性稱奧國公主(ARCHDUCHESS)。這頭銜於近代用於哈布斯堡(Habsburg)王室人員。奧國公爵魯道夫四世(Rudolf Ⅳ)首先稱巴拉丁(Palatine)大公，是憑僞造的特權取得這頭銜，希望與神聖羅馬帝國的選帝侯處於同等地位。皇帝查理四世拒絕承認此頭銜，直到1453年，爲哈布斯堡王室的皇帝腓特烈三世確認魯道夫的特權，並授予他的兒子馬克西米連(Maximilian)及其繼承人爲奧國大公的頭銜後，魯道夫的大公頭銜方始合法。哈布斯堡所有男性的後裔都獲此頭銜；他們的妻女亦有頭銜。西班牙的波旁王室，雖非源於哈布斯堡，亦採用奧國的大公與公主的頭銜。

奧國大公，奧國公主外國語名稱

	男　性	女　性
捷克	arcivévoda	arcivévodkyně
丹麥	ärkehertug	ärkehertuginde
荷蘭	aartshertog	aartshertogin
法國	archduc	archduchesse
德國	Erzherzog	Erzherzogin
匈牙利	föherceg	föhercegnö
義大利	arciduca	arciduchessa
拉丁	archidux	archiducissa
挪威	erkehertug	erkehertuginne
波蘭	arcyksiazę	arcyksiężna
葡萄牙	arquidque	arquiduquesa
羅馬尼亞	arhiduce	arhiducesa
俄國	zrtsgertsog	zrtgertsogynya
南斯拉夫	nadvojvoda	nadvoyvotkinja
西班牙	archiduque	archiduquesa
瑞典	erkehertig	erkehertiginna

archbishop　大主教

基督教會職稱，即除擔任本教區主教外，通常兼管教省內其他主教區，但不享受更高品位的主教。大主教一職是由都主教(metropolitan, 參閱該條)演變而來，都主教管轄教省內若干主教區。在西方教會，7世紀以前很少聽說大主教一職。比至加洛林王朝(Carolingian)的各代皇帝恢復各都主教召集教省會議之權，大主教職稱才普遍使用。在中世紀大主教權力甚大，1545～1563年的特倫托會議(Council of Trent)決定削減這種權力。在天主教會，大主教有時僅爲一種榮譽稱號，授予不兼任都主教的主教。在正教會和其他若干東方教會，大主教一銜較之西方更爲多見，但與都主教職權關係較少。東正教會內有品位介乎主教與都主教之間的自治大主教一職，歐洲大陸的基督教(新教)很少有大主教一職。英國聖公會教務分由坎特布里(Canterbury)大主教和約

克(York)大主教分管。

archdeacon 大助祭

基督教會職稱。最初指主教座堂中諸助祭之長；在中世紀是主教區的重要神長；在現代天主教會則爲榮譽稱號。大助祭原由主教任命，其職責爲傳教、監督各助祭和發放賑濟。後來逐漸成爲主教的首席助手。10～13世紀期間，西方教會中大助祭多爲受按立司鐸擔任，權力甚大，不亞於主教，在管區內行使主教之權，唯不能授神職。14、15世紀大助祭權力銳減。特倫托會議將其大部分權力剝奪。東方教會的情況大致與此相似，今日大助祭(大輔祭)主要是榮譽稱號。在英國國教派教會，大助祭(會吏總)受會督委託行使行政管轄權。

arched harp 弓形豎琴

琴頸伸張同琴身形成弓形曲線的樂器。是豎琴的主要類型之一，也是最古老的豎琴。大約公元前3000年，在蘇美和埃及有關於弓形豎琴的記載，兩地區都採取

*華盛頓弗里爾美術館供圖

豎立式彈奏的豎琴，由跪著的樂人用兩手指撥奏。在蘇美，弓形豎琴橫放在膝上，用撥子撥弦發聲。弓形豎琴從蘇美等地消失後，仍繼續在埃及流傳，一種是跪著彈奏的大型豎琴，一種是琴頸向後靠在演奏者肩上的小型豎琴。在古代，弓形豎琴向南傳流到非洲，也向西傳流到東南亞。它在古代中亞占重要地位。

archegonium 藏卵器

蕨類和苔藓植物的雌性生殖器官。鳳尾蕉屬和松柏類等裸子植物也有藏卵器。藏卵器呈長頸瓶狀，由一層或多層細胞的頸部和膨大的基部(盛卵子的腹)組成。藏卵器成熟時卵子以上的頸溝細胞消失，於是形成一條精子進入的通道。

Archelaus 阿基勞斯(？～399 BC)

馬其頓國王。父爲培爾迪卡斯(Perdiccas Ⅱ)，母爲女奴。他是在謀殺王儲之後即位的。即位後構築城堡，舖設道路，改組軍隊，極力加强馬其頓的力量。爲了在人民中間傳播希臘文化的精華，他把許多著名藝術家，包括悲劇作家歐里庇得斯(Euripides)在內，邀請到新都培拉(Pella)。他還在第烏姆(Dium)舉行過希臘式的競技大會。在位時期，由於發展貿易和採用波斯貨幣制度，馬其頓的經濟得到鞏固。公元前410年攻占彼得那(Pydna)，10年後又在拉里薩(Larissa)建立親馬其頓的寡頭政權。阿基勞斯在出獵時被寵臣暗殺。

Archelaus 阿基勞斯(？～17)

全名ARCHELAUS SISINES。卡帕多細亞(Cappadocia)的末代國王(約公元前36～約公元14在位)，羅馬共和國晚期和帝國初期的藩王。他的王位是安東尼授予的。公元前31年安東尼在亞克興(Actium)角被擊敗後，他與屋大維締結和約，保住了自己的王國。公元前20年，他將西利西亞特拉基亞(Cilicia Trachea)、東利考尼(Lycaonia)和小亞美尼亞(Armenia Minor)併入自己的版圖。他又通過聯姻，間接控制本都(Pontus)王國的大部分。公元14年提比略(Tiberius)繼帝位，阿基勞斯被召往羅馬，在元老院受到指控，隨即被廢黜，不久去世。此後，卡帕多細亞成爲羅馬的一個行省。

Archelon 帝龜

絕滅的巨海龜。化石見於北美的上白堊統。靠其堅固的骨甲保護，長達3.5公尺(12呎)左右。前腳發展成强有力的結構，能在水中推動巨大的軀體。

archeology 詳考古學(archaeology)條。

Archer 星座。詳人馬座(Sagittarius)條。

Archer, Frederick Scott 阿契爾(1813～1857.5.2)

英國第一個能反覆印製照片的實用攝影法的發明人。曾從事人像雕塑。爲了幫助他的這項工作，開始試驗塔爾博特(William Henry Fox Talbot)的卡羅式照相法。1851年他發明了火棉膠濕版法，用這種方法可以拍攝出影紋清晰的玻璃底片，然後用來印製正像照片。因爲底片曝光後，無須在火棉膠乾燥前顯影，所以在戶外攝影就需要一個帳篷暗房和手提沖洗箱。但是，由於這

個新方法產生的效果很好，因而攝影界裏流行了整整20年。阿契爾還和另一個攝影家合作，發明了玻璃乾版法，一種成本低廉的拍攝人像的方法。

Archer, Thomas　阿契爾(1668？～1743.5.23)

英國建築師。生於瓦立克郡(Warwickshire)一紳士家庭，在牛津大學三一學院攻讀，後赴國外四年。曾爲王室做過幾項設計，他的設計爲英國巴洛克風格，其特點是具有豐富的渦卷曲線、大尺度和粗壯的細部。

其作品借鑑了十七世紀義大利建築師貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)和普羅密尼(Francesco Borromini)的風格，多在1705～1715年間設計有：德貝郡(Derbyshire)查茨沃思(Chatsworth)住宅的北立面(1705)，牛津郡海索普廳(Heythorpe Hall, 約1705)，貝都福郡(Bedfordshire)雷斯特(Wrest)園中的亭子(1711)，薩里(Surrey)的勞漢普頓(Roehampton)住宅(1712)，伯明罕的聖菲力普教堂(1710)，德特福德(Deptford)的聖保羅教堂(1712)，威斯敏斯特的聖約翰教堂(1714)等。1711年他被聘爲建築五十座教堂的委員，完成了前述最後兩項設計。

Archer, William　阿契爾(1856.9.23～1924.12.27)

英國戲劇評論家。在愛丁堡攻讀法律時，即爲『愛丁堡晚報』(*Edinburgh Evening News*)撰寫文章，由此開始記者生涯。1879年起，任『倫敦費加洛報』(*London Figaro*)、『民族報』(*Nation*)、『論壇報』(*Tribune*)以及『曼徹斯特衞報』(*Manchester Guardian*)戲劇評論員。因翻譯易卜生的『社會支柱』(*Pillars of Society*)而一舉成名。以後，又相繼發表譯本：『玩偶之家』(*A Doll's House*, 1889)、『易卜生散文戲劇集』5卷(1890～1891)、『皮爾・金特』(*Peer Gynt*, 1892)、『建築師』(*The Master Builder*, 1893)，以及『易卜生全集』12卷(1906～1912)。這些作品在當時具有巨大影響，至今仍流傳甚廣。他的劇本有4部是在死後出版的；『綠色女神』(*The Green Goddess*, 1921)是一部非常成功的作品，曾多次再版。

archer fish　射水魚

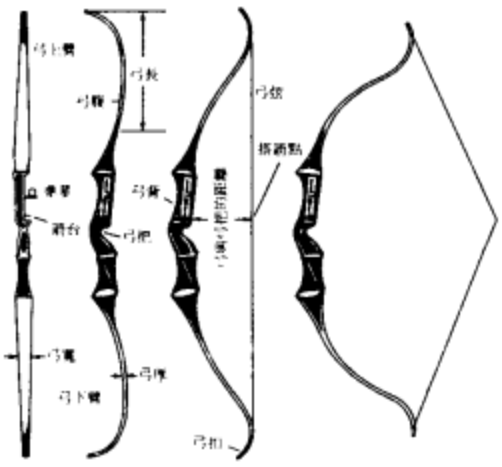
印度洋-太平洋地區鱸形目(Perciformes)射水魚科(Toxotidae)5種魚的統稱，以其能從口中射出水滴，射獵水面懸垂植物上的昆蟲爲食而聞名。體長而高，背鰭以前通常扁平，頭尖、口大，背鰭與臀鰭均後位。體有黑色斑點或有黑色垂直帶，視種類而異。既能生活於鹹水，也能生活於淡水，通常游息於近表層。最聞名的種類之一是普通射水魚(*Toxotes jaculator*或*T. jaculatrix*)，可長達18公分(7吋)。

archery　射箭

用弓射箭，是人類最古老的技藝之一。全世界除澳大利亞以外，各種形式不同的弓都曾是主要的作戰和狩獵武器。參閱弓箭(bow and arrow)、弩弓(crossbow)以及獵食(hunting)各條。自從1930年以來，射箭運動員，先是在美國，其次在世界各地，都大爲增加。到了20世紀70年代，全世界從事射箭運動的人約有1,000萬，其中800萬在美國。弓的發明大約在公元前30千紀以前，其意義可能與輪的發明和火的使用同等重大。西班牙東部卡斯特利翁地區的阿爾波卡塞爾(Albocácer)附近卡巴洛斯洞穴(Cueva de los Caballos)中發現的岩畫上，繪有使用弓箭狩獵的情況，可見幾千年前弓箭已是人類可靠的武器。從13世紀一直到15世紀後半葉，英格蘭人所使用的弓以大弓爲主。在百年戰爭中，英格蘭人在克雷西(Crécy)、普瓦捷(Poitiers)、阿讓庫爾(Agincourt)等地大捷，主要是靠弓箭取勝。後來火器出現，大弓遂成爲體育運動和娛樂用具。在英國和北美洲等地，有關羅賓漢的傳說使弓箭更爲家喻戶曉。

早在第一次世界大戰以前，英法兩國射手即屢次在勒圖蓋(Le Touquet)舉行比賽，是國際比賽之始。1931年國際射箭聯合會成立，負責主辦世界射箭錦標賽(現隔年舉行)。自1957年起，世界射箭錦標賽採用國際射箭聯合會雙輪制，計算距離以公尺爲單位，靶從1環到10環分爲10個分區。男子射準比賽最長距離爲90公尺(98.4碼)，女子爲70公尺(76.5碼)。多位多靶射箭(field archery, 參閱該條)於1969年列爲世界射箭錦標賽項目，其最長距離爲60公尺(65.6碼)，4個靶中最大者直徑60公分(23.6吋)。20世紀最初30年，射準成爲歐洲流行的業餘比賽項目，自1931～1950年男子射準比賽一直由歐洲選手領先，特別是法國、比利時、瑞典、波蘭、英國、捷克射手，女子射準比賽則由波蘭射手稱霸。自50年代起美國射手名列前茅。射箭經國際奧委會承認爲奧運會項目。1900、1904、1908、1920年奧運會都有射箭項目。根據國際射箭聯合會的規則舉行的射箭運動再次於1972年成爲奧運會正式比賽項目。

從20世紀30年代起，大弓的缺點逐漸爲射手所發現，於是紛紛予以改進。現代弓的弓臂是用不同材料經過層壓組合而成。中間一層爲木質，上下兩層各用環氧膠或其他膠黏合在中層上，這兩層都是用堅固的合成樹脂鑲入玻璃纖維製成，富有抗壓力和張力。中段長69公分(27吋)，不易彎曲，弓弦力求輕而堅固，多用聚酯纖維製成。弓上可裝有一兩個防震器，以保證箭飛行平直準確。男子射準用弓的拉力爲14～23公斤(30～50磅)，女子所用者其拉力爲9～18公斤(20～40磅)。射遠比賽用弓拉力爲23～41公斤(50～90磅)。射手須著護臂，以防弓弦抽打下臂而引起疼痛。射手所希望的是，一組(6枝)箭的飛行特徵完全相同。因此，箭桿的機械特徵和彈力特徵必須一致，形狀尺寸相同，箭羽(現



現代弓

用塑料翅片)的質地、部位和形狀也必須一致。現在鋁合金管正在逐漸取代木質爲箭桿材料。箭的長度可因射手的身高而異，一般爲64～76公分(25～30吋)。

西方各國射手使用地中海式拉弓法，即用三個指頭拉弓，第一指置於搭上之箭的上面，第二、三指置於其下。如是右手射箭，箭位於執弓的左手的食指關節上。現代弓上都特裝有箭臺。東方式拉弓法又稱蒙古式拉弓法，射手用拇指拉弓，拇指戴有用角、象牙、獸骨或塑料製的護指環。弓弦貼在護指環上，用食指扣住拇指端。放開拇指箭就自弓的右側射出。這種拉弓法流行於遠東；日本射手用射箭手套代替護指環。自從40年代以來，射遠比賽選手就在使用一種輔助拉弓和撒放的特殊裝置，60年代射準選手也紛紛採用。它是由輕而堅固的材料製成，其形狀適合拉弦手，上有突出部分以承箭。拉弦時，用幾個手指，也可用拇指扣弦，鬆弦時，弦自突出部分滑過。這種裝置大大提高準確性。

Arches National Park　阿契斯國家公園

在美國猶他州東部。荒漠上的紅色灰岩受到侵蝕，形成各種奇特景物，有石塔、石窗和石拱門等。濱科羅拉多河。1929年設國家保護區，1971年設國家公園。面積297平方公里(115平方哩)。

archetype　原始模型

在文學評論中，一個原始的形象、性格或者模式在文學與思想中一再浮現，從而成爲一個普遍的概念或境界。這個名詞引自心理學家容(Carl Jung)的著作。他製定了一個稱爲「共同的無意識」(collective unconscious)的原理。在容看來，人類的各式各樣經驗都通過遺傳密碼傳遞給後代。

Archias　阿基亞斯(120？BC～？)

全名爲AULUS LICINIUS ARCHIAS。古希臘詩人。公元前62年在羅馬被控冒用羅馬公民權。西塞羅曾爲之辯護並作『阿基亞斯辯』(*Pro Archia*)的演說，但審判結果不詳。『希臘詩選』(Greek Anthology, 參閱該條)中的一些短詩署有阿基亞斯的名字。

Archidamus Ⅱ　阿希達穆斯二世(？～427 BC)

斯巴達國王。約公元前469年繼承祖父萊奧提基德斯(Leotychides)的王位。前464年大地震以後，美塞尼亞(Messenia)的農奴揭竿而起，反抗他們的斯巴達主人。阿希達穆斯曾經進行鎮壓。根據希臘歷史家修斯提底斯(Thucydides)的記載，公元前432年，他曾試圖阻止伯羅奔尼撒戰爭的爆發，但沒有成功。公元前431～前428年，他三次率領斯巴達軍侵略阿提卡(Attica)。他的兩個兒子亞基斯二世(Agis Ⅱ)和阿格西勞斯二世(Agesilaus Ⅱ)都成爲斯巴達的統治者。

Archidamus Ⅲ　阿希達穆斯三世(？～338 BC)

斯巴達國王(公元前360～前338在位)。他繼承其父阿格西勞斯二世的王位。公元前371年斯巴達軍被底比斯人打敗後，他曾率兵前往救應。後來，在伯羅奔尼撒的大混戰中，他當指揮官。公元前367年戰勝阿卡迪亞人(Arcadian)，而在364年又被阿卡迪亞人打敗。公元前362年在斯巴達保衛戰中，他顯示出極大的英勇氣概。當國王以後，在公元前355～前346年的神聖戰爭中，他支持弗西斯人(Phocian)去打底比斯。他曾率領一支雇傭軍幫助他林墩(Tarentum, 現義大利塔倫多〔Tarento〕)反抗盧卡尼亞人(Lucanian)，在曼杜里亞(Manduria)附近幾乎全軍覆沒，他也同歸於盡。

archil　染料。詳苔色素(orchil)條。

Archilochus　阿爾基洛科斯(675？～635？BC)

希臘詩人及軍人，有時被認爲是荷馬之後最優秀的詩人。

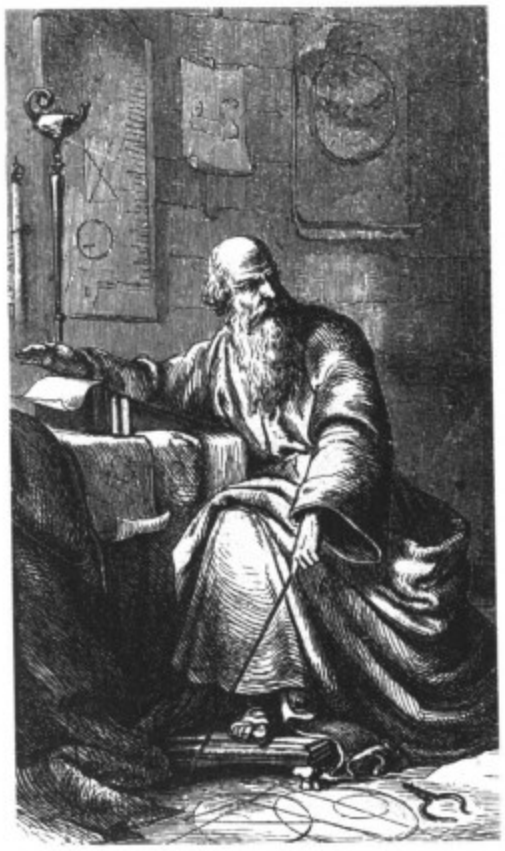
阿爾基洛科斯係貴族的私生子，此種出身雖無礙於其社會地位，但當他向名媛妞布勒(Neobule)求婚時，卻因而遭到拒斥。或許遭受此一挫折之故，阿爾基洛科斯移居薩索斯(Thasos)，並可能於該地成爲傭兵。後曾於色雷斯及其他地方作戰，並於戎馬倥傯中從事詩的創作。值得注意的是，他同在他之前來此的作家不同，阿爾基洛科斯認爲戰爭無光榮可言。在一首後來曾被賀拉斯(Horace)模仿的詩中，他曾提及自己爲保命而棄甲逃遁的不光榮往事，他寫道：「無妨，反正我總還可以再找到另一面盾牌。」傳聞阿爾基洛科斯死於薩索斯人(Thasian)與納克索斯人(Naxos)間的一次會戰中。

阿爾基洛科斯爲抑揚格的大師，極受後來詩人，特別是賀拉斯的仰慕推崇，其詩作於日後廣受愛好並深具影響力，適足以證明其才華的多樣性、強勢以及原創性。他最爲人稱道的是其壓抑但卻具個人色彩的風格，這

點與其他流傳至今的古希臘詩作通常傾向形式化和英雄色彩截然不同。

Archimedes 阿基米德(290～280？～212/211 BC)

古希臘數學家、科學家和發明家，理論力學的創始人，從實驗觀測推導數學定律的先驅。他是天文學家之子，生於西西里島的敍拉古城(Syracuse, 希臘的殖民城市)，幼年到亞歷山大里亞求學，返回後致力於數學研究，成爲亞歷山大里亞時期一位偉大的數學家。



阿基米德
＊貝特曼檔案館供圖

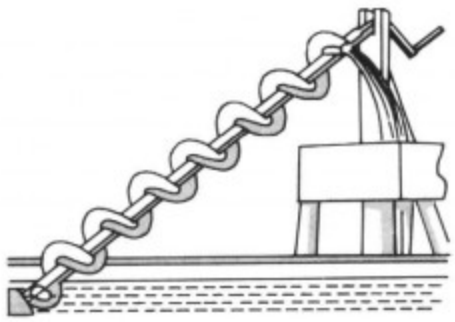
他又以發明精巧的機械而聞名，但他對此並不看重，不願爲此寫書流傳後世，而醉心於純粹科學。當羅馬人圍攻敍拉古城時，他設計了守城器械；傳說他製造了凸玻璃鏡將太陽光集中反射，燒毀羅馬的戰船，還傳說是他爲了測定王冠含金的純度，在洗澡時發現了阿基米德浮力定理：即物體在流體中所受的浮力，等於物體所排開的那部分流體的重量。在力學方面，他首先發現槓桿定理，利用很小的力可以推動或舉起很大的重量，傳說他曾宣稱「只要給我一個立足之處，我能移動地球」。他還發明螺旋式水車，迄今埃及農村還有用以灌溉的。

他在數學上的最大貢獻是對幾何的研究。發展了前人的窮竭法，用來求面積和體積，例如求拋物線弓形、螺線的面積，求圓球及其截體的面積和體積，以及求橢球體、拋物面體、雙曲面體等截體的體積。當羅馬人攻陷敍拉古城時，阿基米德正在沙地上畫數學圖形，不幸被殺。事後羅馬人爲他隆重安葬，並在墓地建有圓球內切於圓柱體的標記，以紀念他對幾何學的傑出貢獻。

他現存的主要著作有：『論球和圓柱』(*On the Sphere and Cylinder*, 2卷)、『圓的測定』(*Measurement of the Circle*)、『論劈錐曲面體與球體』(*On Conoids and Spheroids*)、『論螺線』(*On Spirals*)、『論平面板的平衡或平面的重心』(*On the Equilibrium of Planes or Centres of Gravity of Planes*)、『拋物線面積的求法』(*Quadrature of the Parabola*)、『論浮體』(*On Floating Bodies*)、『沙粒的計算』(*The Sand-Reckoner*)、『方法』(*The Method*)、『引理集成』(A collection of *Lemmas*)。失傳的有：『論槓桿』(*On Balances or Levers*)、『論重心』(*On Centres of Gravity*)、『論球的製造』(*On Sphere Making*)等。

Archimedes screw 阿基米德螺旋泵

一種提升水的機器。據說是公元前3世紀希臘科學家阿基米德爲了將水從大船的船艙中排出而發明的。其中一種形式是一根圓管，內有螺旋。圓管與水平傾斜約



希臘阿基米德發明的螺旋泵

45°，下端浸入水中，旋轉時使水在管內升高。其他形式則是在固定的泵缸內裝旋轉的螺桿或在軸上繞螺旋形管。現代螺桿泵裝有幾根螺桿，是廢水處理廠抽運污水的有效設備。

Archimedes' principle 阿基米德原理

關於浮力的物理定律。由希臘數學家和發明家阿基米德於公元前3世紀發現。定律指出：任何完全或部分浸入靜止流體(氣體或液體)中的物體，受到一個向上的作用力或浮力，大小等於被物體所排開流體的重量。排開的流體的體積等於完全浸沒在流體中的物體的體積；而對於部分浸沒在液體中的物體，則等於液面下那一部分的物體體積。排開流體的重量等於浮力的大小。作用於浮在液體或氣體中物體的浮力的大小也等於物體的重量，並且浮力與重力的方向相反，物體既不上升，也不下沈。一隻船下水，要下沈到直至它所排開的水的重量正好等於船的自身重量爲止。裝載貨物的船，船體更深地下沈，排開更多的水，因而浮力繼續保持與船及貨物的重量平衡。

如果物體重量小於排開流體的重量，物體將上升。如水下的木塊向水面浮起；充氫氣球在空氣中上升。如

果物體比排開的流體重，物體被放開時，一定下沈。物體的重量減少等於排開流體的重量。事實上對某些精確稱量必須校正周圍空氣的浮力所引起的誤差。浮力是由流體壓力隨深度增加而增加引起的。所以物體浸沒愈深，受到的壓力也愈大。而且浮力的方向總是朝上，或與重力的方向相反。浮力是物體受到的流體壓力的所有作用力的淨效果。

archinephric duct 原腎管。詳沃爾夫氏管(Wolffian duct)條。

archinephros 原腎

脊椎動物最原始的腎，見於盲鰻和某些蚓螈的幼體及高等動物胚胎中。兩條原腎管(沃爾夫氏管)在體腔與背壁之間延伸，直通體外。一系列原腎小管(每個體節一對)連接體腔與沃爾夫氏管。小管向體腔開口處稱腎孔，具有纖毛，並有一個血管球。脊椎動物成體腎的三種類型，均由胚胎時期原腎發育而來。前部發育爲前腎，中部發育爲中腎，後部發育爲後腎。

archipallium 嗅腦外表部

腦外皮層的部分。位於前腦，即覆蓋在側腦室之上的腦組織。嗅腦外表部是兩生類最早可辨識的腦表部分。在人類及哺乳類動物中，此部分之上又爲大腦皮質所覆蓋。從嗅腦外表部衍生而來之腦組織形成側腦室的上壁及內壁，主要爲嗅覺中樞。

archipelagic apron 羣島崖坡

環繞古代或近代島羣形成扇形斜坡的火山岩層。在太平洋中部和南部最常見。這種崖坡一般具有1°～2°的坡度，越靠近海濱坡度越小，崖坡上部可能被深海水道切割成鋸齒狀。雖然有些崖坡高低不平，但一般是平坦的，因爲有薄薄的一層現代沈積物把火山地形都掩蓋了。濁流在從崖坡上搬運岩屑方面可能起著重要作用，因而使之更加平坦。

羣島崖坡出現馬克薩斯(Marquesas)、馬紹爾、夏威夷、薩摩亞和吉爾伯特(Gilbert)等這樣一些羣島的周圍。這些崖坡似乎就是地球物理學者稱之爲第二層的岩層在地形上的表現，即以每秒4～6公里(2～4哩)的速度傳遞地震波的一層岩石；這個第二層的厚度在火山島附近加大，形成了羣島崖坡。這種厚層的形成，似乎是由於流動性很大的熔岩從火山島底部附近裂隙中源源湧出引起的。

Archipenko, Alexander 阿爾西品科(1887.5.30～1964.2.25)

美籍俄裔雕刻家及畫家。創造了以「空洞」和「實體」的形式組合表現人體的新風格。早年在俄國學習，1908年入巴黎美術學校學習，積極參加立體派運動。曾先後任教於柏林(1921～1923)、紐約(1923～1964)，其間僅短期在芝加哥與新包豪斯(New Bauhaus)有聯繫(1937～1939)。

其抽象形象具有一種原始的活力和有節奏的運動。其『步行的女人』(1912)臉部和軀幹刺了若干孔，腿部線條不向外凸出，反而凹入。這種方法改革了現代雕塑。其『拳擊比賽』(1913)用非具象的、機械般的立方形體和蛋形體表現了這種運動的粗暴。1912年在名作『梅德拉諾馬戲團』(Medranos)中第一次創作拼貼雕刻，不用傳統材料，而用多種顏色的玻璃、木頭、金屬來刻畫馬戲團人物。其晚期作品在形式和構思方面都較少革命性。

Architects' Collaborative, The (TAC) 建築師聯合事務所

以設計學校建築爲特長的建築師組織。1946年由格羅皮厄斯(Walter Gropius)創建於美國麻薩諸塞州劍橋。最早的成員有福萊柴爾(Norman Fletcher)、哈克尼斯(John Harkness)、哈克尼斯(Sarah Harkness)、麥克米倫(Robert McMillan)、麥克米倫(Louis McMillen)和湯普生(Benjamin Thompson)。該事務所設計的作品有：哈佛大學研究中心(1949～1950)、雅典美國大使館(1956)、麻薩諸塞州安多弗(Andover)菲力普斯學校的藝術和通訊中心、艾凡(Evans)科學大廈(均建於1959)、巴格達大學(1960接受設計)。

architectural rendering 建築渲染圖

一種繪畫藝術和建築設計的表現技法，以便在房屋建造以前表現其建成後的形象。現代渲染圖可分爲兩大類：1.「設計方案圖」，是建築師在設計過程中爲了記錄和發展其初步構思而作的速寫透視圖；2.「表現圖」，是爲了展覽和出版而仔細繪製的最後方案圖。

公元前1世紀古羅馬的建築師維特魯威(Vitruvius)論及渲染圖，但無實物遺存。現存有中世紀的某些建築透視草圖，例如13世紀法國石工匠師昂諾科(Villard de Honnecourt)速寫簿。但像現代常用的渲染圖直到文藝復興時期才有，如布魯內萊斯基(Brunelleschi)、阿爾貝蒂(Alberti)、佩魯齊(Peruzzi)、布拉曼特(Bramante)、桑迦洛(Sangallo)、達文西和米開朗基羅等建築師都曾繪製過建築圖。19世紀巴黎美術學院在平面圖和立面圖上加以單色或彩色的渲染以加强表現力，形成完善的學院式渲染圖。

architecture 建築學

關於建築的藝術和技術，用以滿足人類實用和表現的需要。建築物與其他構築物的區別是：1.符合人們的

一般使用要求並適應人們的特殊活動要求；2. 構造堅固耐久；3. 通過形式傳達經驗感受和思想情操。建築物必須具備這些條件，其中第2項是普遍要求，而1、3兩項的相對重要性則因房屋的社會功能不同而有所不同。

建築類型

1. **居住建築** 基本要求比較簡單：提供食宿或工作場所，有光線，避風雨。包括(1)「鄉土」建築。源自古代或史前的居住建築形式，在許多地方沿用至今。(2)「權勢」建築。社會上少數握有權力的成員利用社會資源建造的特殊類型的居住建築，如住宅、府邸、別墅、花園、遊樂勝地等。(3)「公寓」建築。晚近以來在許多不同文化不同社會中建造的各種集體住宅：或用以均等生活標準，或用以控制勞動力，或供同類階層使用。

2. **宗教建築** 在建築歷史中，宗教建築的地位較任何其他類型更爲重要，是最富表現力，最有永久性和最有影響的建築。(1)廟宇或教堂。儘管宗教不同，均以信徒能在內作禮拜儀式爲建築的共同目的。寺院建築除宗教功能外，尚需滿足居住、生產、學習等項功能。(2)聖祠及紀念建築。爲紀念神靈、聖徒、聖地或宗教創始人而建，在建築史上對後代的影響較小。(3)陵墓。表現人與身後關係的建築，有時爲純粹象徵性的而適於用雕塑來處理，不一定屬於建築範疇。

3. **政府建築** 無一定的基本形式，但由於不同政治體系的意識形態以及各種傳統的統治機構所要求的表現功能不同而具有鮮明的特色。

4. **文娛建築** 由於人類生理的原因，各種文娛建築的形式在歷史上最少變動，僅要求使觀衆便於欣賞，對活動人員提供適宜場所即可。(1)劇場。源自古希臘祭神的臨時場地，後發展爲利用自然坡地修建的露天建築。17世紀歌劇、戲劇和芭蕾舞的發展賦予劇場建築以新形式。(2)禮堂。較劇場容量大且不設舞臺機械裝置的場所。(3)體育設施。源自古羅馬的運動場地、跑道和公共游泳池，除結構外迄今仍很少變化。(4)博物館和圖書館。也源於古代建築，但作爲眞正的公共建築始自19世紀。

5. **福利及教育建築** 公共福利事業包括教育、衛生、公安及公用事業。古代和中世紀初期很少專門的公共福利建築。中世紀後期建築了至今尚有影響的大學校舍。醫院原附屬於教會，自文藝復興時期始成爲獨立的建築類型。19世紀以來各種專門的福利及教育建築類型日益增多。

6. **工商業建築** 主要包括貿易、交通、通訊、製造、動力等方面的建築。產業革命以來建築類型和建築技術都發生了巨大的變化，但總的來說設計可分爲兩類：第一類以考慮機器設備的大小和運行爲主，第二類以人的活動爲主。後者(如銀行)比較注重表現作用，前者的實用功能要求往往排除了表現功能，以致大多數現代工廠已不屬於建築學的範疇。

建築設計 建築設計往往在建築地點、建築類型及建築造價三者決定之後進行。因此，建築設計是對於環境、用途和經濟上的條件和要求加以運籌調整和具體化的過程。這種過程不但有其實用價值，而且有其精神價值，因爲爲任何一種社會活動所創造的空間布置將影響到人們在其中活動的方式。

1. **環境設計** 自然環境有其有利和不利的因素，設計過程中須揚長避短，考慮寒暑、日光、空氣、濕度等的影響並預見潛在的危害，如火災、地震、洪水、疾病等。(1)朝向。建築物的朝向以及內部空間布置是控制陽光、風雨影響的一種方法。周圍環境(樹木、地形、水域及其他建築等)也和朝向密切相關。(2)建築形式。適當的設計可以制約和減輕自然條件的影響，如挑檐遮陽防雨，屋頂排泄雨雪，牆可隔熱保溫，窗可採光通風等。(3)建築色彩。可決定吸收和反射日光的程度，同時也有其美學上的表現作用。(4)材料和技術。選擇時應同時考慮其本身防禦自然條件的能力以及對人的利害關係，設計中須權衡其優缺點。(5)室內控制。室內空間的大小、形狀、連接方法，以及地面、牆面、天花板、家具等所用材料的顏色、質地均可以控制室內的溫度、光線、音響等。現在採暖、隔熱、調節空氣、照明和音響效果等措施已成爲建築設計中的重要內容。

2. **使用功能設計** 環境設計是要滿足人們感覺(視覺、觸覺、聽覺)和反應上的舒適，而使用功能設計則爲了人們行動和休息的便利。因此(1)應根據不同的功能要求將空間分區。(2)在不同功能分區之間和室內室外之間建立適當的行動路線，路線應當簡捷、目標明顯、設備方便。(3)應對人體的尺度、體力和活動方式加以研究分析，以決定層高、門窗、踏步等的尺寸，盡量採用便利人們活動的設施。

3. **經濟核算** 建築的費用主要用於土地、材料和人工。土地有限時，建築只能向高層發展。建築材料的選擇受到造價的限制時，建築設計的各個方面都會受到影響。人工的昂貴要求構造的簡化和標準化。設計中不僅要對三者分別核算而且應綜合考慮其比例關係以取得最佳方案。

建築技術 在此僅指由特定材料構成建築物時所採用的方法。技術的進步取決於兩方面的因素：其一在經濟上，探求以最少的材料和勞力建成最大限度堅固和耐久的建築物；其二在表現上，力求創造含義深長而雋永的形式。

1. **建築材料** (1)石料。優點是耐久，適於雕刻處理，具有樸實端莊的自然形態。但開採、運輸和鑿鑿困難，抗拉力差，因此不宜用作過梁和樓板。(2)磚。有抗火與抗風化的性能，生產、運輸、砌築都較方便，規格應便於晾乾、焙燒和砌築。磚的形狀和砌合技術在歷史上

有較大的變化。(3)木材。較其他天然材料易於採伐、運輸和加工，但缺點是易遭火災和蟲害。木材在鋸開後或長期暴露下其抗拉和抗壓强度不受破壞。但因含有水分，强度不夠均勻，因此需仔細選擇並進行乾燥處理。(4)鋼鐵。鋼鐵結構的採用是自古以來建築學上最重要的革新。鋼的强度均勻，富有彈性，易於加工。鋼構件可軋製成各種鋼型，常用的有鋼板、角鋼、工字鋼、槽鋼等。鋼構件的接合可以鉚接或焊接。焊接更省工省料，使鋼結構形成一個剛性的連續整體，這是建築技術上的一個根本性變革。(5)混凝土。混凝土是水泥、砂石和水的混合物，通過化學作用三者迅速凝結成一種防水、防火、抗壓力强(抗拉力差)類似石料的製品。成爲傳統材料的經濟代用品，同時具有連續性(不用接頭)和易於與其他材料結合的優點。20世紀中混凝土結構的3項發展對建築產生了深遠的影響：首先混凝土薄殼結構能以少量的鋼筋混凝土建成龐大的拱頂和穹窿。其次鋼筋混凝土預製構件可提高質量，縮短工期，降低造價，減少脹縮。最後，預應力混凝土構件，與非預應力的同樣構件相比，能承受更大的荷載。

2. **建築方法** (1)牆。分爲承重牆和非承重牆兩種。前者承受樓板和屋頂的重量；後者至多承受自重。在鋼框架和混凝土框架結構中，外牆只起屏蔽作用，稱爲幕牆，可用任何耐久而抗風雨的材料製成。(2)梁柱。梁柱體系是荷載與支承關係的最簡單的例子，在歷史上一直是建築設計的基礎。許多現代結構均以梁柱體系爲基礎，但在整體剛性框架中其應力分布不同於原來梁與柱的二元性的概念。而無梁樓板結構則進一步發展了柱與樓板的整體性。(3)拱。拱的發明解決了兩個問題：①寬的洞口可以用小而輕，便於運輸和施工的砌塊(磚或石)砌成。②拱向上彎曲以抵抗本來趨向於使過梁向下彎的荷載而將荷載傳至支座。拱上的荷載和拱的應力合成一種斜向的推力，因此拱石能像過梁那樣放在兩根單獨的立柱上。古羅馬時廣泛使用拱，哥德建築中拱的形式和用途有所發展。20世紀用鋼材、混凝土或層積木建造的拱，改變了原始拱的概念和力學作用，其組成部件與楔形砌塊完全不同。(4)拱頂。最原始的筒形拱頂只不過是一個覆蓋三度空間的深拱。以後發展爲古羅馬的交叉拱頂，中世紀的帶肋拱頂和飛扶垛，19世紀的鐵骨架拱頂，直至現代的鋼筋混凝土薄殼拱頂。(5)穹窿。也由拱演變而來，其最簡單的形式可認爲是一系列同心的連續的拱。拜占庭建築中用墩子代替牆，又採用穹隅解決了方形平面向半球形穹窿過渡的問題。20世紀的多面體穹窿是由若干三角形面或多角形面組成的球形體，其應力分布在結構本身內，可由輕質的牆支承，並爲唯一可以直接建在地面上的完整結構。(6)桁架。歷史上最常見的屋頂是由若干三角形框架組成的桁架屋頂。桁架的原理根據幾何學法則，即「三角形是不會變形的唯一形體，除非改變其邊長」而來。因此由堅實構件構成而在角上固定的三角形框架不會因自重或外力(如風力)而變形。在力的平衡下，桁架只對牆產生向下的壓力，因而牆可以不必加厚或加扶垛。(7)框架結構。不依靠牆或樓板抵抗變形的獨立剛性結構。木材、鋼材和鋼筋混凝土等抗拉和抗壓能力都很强的材料均適用於框架結構。

建築表現 建築中的表現即性質與意義的表達。建築物的功能與技術通過表現而轉化爲藝術，表現的種類因不同時代不同地點的文化特徵而異，形成明顯的表現方式或語言，稱爲風格。表現的組成部分爲內容與形式。

1. **內容** 建築物的功能和技術的表達。(1)功能的象徵。不同的建築類型，不同的使用要求，使用者的不同傳統和習慣，除了在布置上有所區別外，也在表現上有所區別。當建築形式成爲表達內容的工具時(如在平面、立面和裝飾上)，它們是象徵性的。人們由於聯想和某些普遍的經驗，可以自覺或不自覺地領會這種象徵的含義。建築平面上的象徵幾乎總是限於宗教範圍，到了19世紀才逐漸消逝。建築立面上最常用的象徵形式是穹窿、塔樓、樓梯、門廊和柱廊。建築裝飾是最容易辨認內容的介體，通過建築構件(如柱式)或通過形象藝術(如雕塑、繪畫、鑲嵌細工等)來表達意義。現代建築趨向於抽象化而不採用傳統的象徵手法。(2)技術的表現。即表達材料和方法在構造上的意義。材料的特點可以通過表面處理來表現，它的使用方法可以通過建築部件的尺度和連接方法來表現。有時用直率地暴露結構來表示其構造方法，但在許多建築風格中建築構件往往設計成具有表現意義而並非結構上需要的形式以表達其結構功能。現代建築中，技術的表現已被看作一種藝術，一種創造性的表現方法。

2. **形式** 形式的基本組成部分爲空間和體量。將它們組織成有規律的形式的過程稱爲建築構圖，而賦予它們以表現能力的主要手段則爲尺度、光線、質地和色彩。(1)空間與體量。空間這個非物質的要素是建築師在無限的自然環境中用物質包圍起來的有限的人工環境。人們在建築的空間中通過視覺感受到空間的性質，並在連續的運動中獲得不同的感受。大多數現代建築在空間序列的組織上較爲自由而强調行動性，因爲現代技術可以免除過去的厚牆和支柱而減少壓抑感。建築的外部占據著自然界的空間，以其在空間中的體量給人以感受。體量的美學也以人們的心理作用爲依據。20世紀的藝術評論家吉第翁(Sigfried Giedion)强調在行動中體會現代建築，認爲建築是四度的，時間因素與空間上的尺度同樣重要。(2)構圖。即將各個局部組成整體的過程，包括各個因素的概念，各因素之間的相互關係，以及它們和整體之間的關係。(3)尺度。建築物的局部與整體間的比例關係必須與人體的尺度相和諧，由此產生了稱爲尺

度的三邊比例關係。(4)光線。在建築中有其實用功能，又是一種有力的表現工具，能賦予呆板的建築體量以大自然的生氣。建築師應掌握其性質作有意識的靈活運用。(5)質地。在建築中有雙重作用：一方面表現材料的某些性質，另一方面在光線作用下產生一定的感染力。(6)色彩。建築材料的選擇主要根據結構性能，其色彩往往不能滿足表現的需要，因此常在其表面添加其他材料，如顏料或貼面層。色彩的效果(如暖色、冷色、明快色、含蓄色等)與材料和形式無關。色彩在建築中常作爲一種理想的表現手段，其效果是其他方法所難以達到的。(7)環境。建築和其他大多數藝術不同，不能離開其特定環境而構思。建築設計問題超越了建築本身的空間與體量的組合，而包括著整個形式與自然環境和建築環境的關係。不僅如此，建築師的歷史重任總是力求不懈地改造環境本身。

3. **裝飾** 建築裝飾基本上可分爲三種範疇：(1)模仿性裝飾，其形式具有某種一定含義或象徵意義；(2)附加裝飾，爲增加結構的美觀而外加的裝飾；(3)有機裝飾，與建築的功能或材料有關的裝飾。

建築理論 判斷建築或建築方案優劣的依據，而這種判斷是建築創作過程中的一個必不可少的部分。建築設計只能由設計者在思想上不懈地探索創造並通過想像與理智之間的辯證法來實現。關於建築理論有兩種相互排斥的見解：一種認爲建築的基本原理是藝術的一般基本原理在某種特殊藝術上的應用；另一種認爲建築的基本原理是一種單獨的體系，雖然和其他藝術的理論有許多共同特點，但在屬性上是有區別的。後者在16世紀中葉以後流傳很廣。主要由德國學者提倡的實用藝術的概念有三點和建築理論有關：(1)任何建築如果不能恰當地滿足功能要求就不能認爲是美的；(2)如果一座建築滿足了功能要求，它就因這一事實本身而是美的；(3)既然任何人工製品都和它的功能有關，一切人工製品，包括建築，都屬於實用藝術。20世紀德國造型藝術學院「包豪斯」(Bauhaus)的創辦人建築師格羅皮厄斯(Walter Gropius)曾說：「對於任何一種設計，無論是椅子、建築、整個城市或區域規劃，其途徑應該是基本相同的。」一般認爲完整的建築理論不外乎維特魯威(Vitruvius)提出的三個拉丁詞：「適用、堅固、美觀」，即結構堅固，空間布置恰當，外形美觀。一般認爲只有當建築的結構形式和外觀與其結構體系相符時才具有「眞實」的美。阿爾貝蒂(Alberti)曾對建築美作了較細緻的分析，將維特魯威所謂「美觀」分列爲「美」與「裝飾」，前者指和諧的比例，而後者僅爲「輔助的華采」。但20世紀以來，裝飾不再被認爲是無足輕重的華采，而是建築整體中遍及各處的藝術組成部分。

architrave 額枋

古典建築中檐部(entablature, 參閱該條)的最下部分，緊接柱頭。

archives 檔案館

亦稱RECORDS或RECORD OFFICE。由政府機關、半官方機構、社會事業及商業部門保存其所收發文件的處所。通常由該機構或其繼承者掌管。雖然檔案館的建立和在某種意義上的檔案管理可追溯到古代，但是就人們今天所理解的檔案館和檔案管理，是從法國革命時期開始的。隨著1789年國家檔案館及1796年行省檔案館的建立，第一次有了統一的檔案管理制度，包括現存檔案的保存機構和編製案卷的機構。各國之間的做法和原則有所不同，但就一般而言，都有一個中央檔案館，如條件許可，再設省級檔案館。

聯合國和一些國際組織都有檔案館。國際檔案理事會，於1948年在聯合國教科文組織贊助下在巴黎開會成立。參加者有檔案學家以及：1. 各中央檔案館理事會的代表；2. 全國性檔案學會或國際地區性檔案學會的代表；3. 所有檔案機構的代表。

檔案管理學至少必須面對3個中心問題：1. 確定從原始機構清理的檔案類型；2. 清理的時間；3. 清理的方式。做法雖有不同，但清理工作通常在檔案從原始機構轉移之前進行。

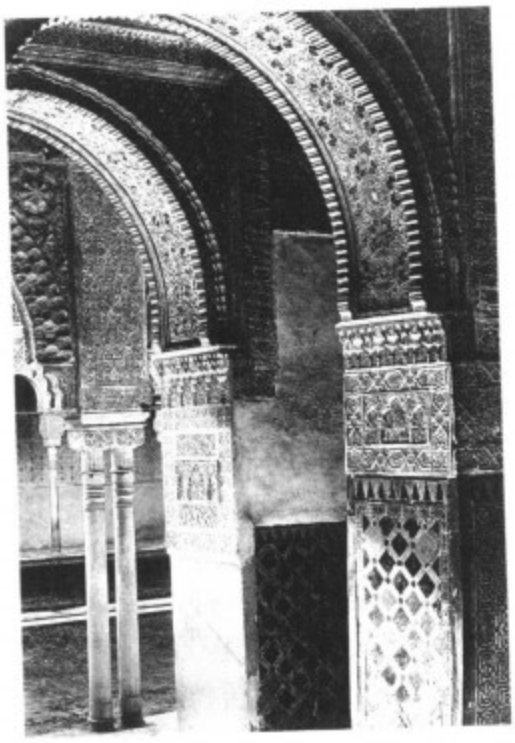
20世紀的檔案工作者還必須處理新類型的檔案，如膠片檔案、電影檔案、錄音檔案以及電腦儲存的檔案。使用縮微本，或縮微膠卷爲案卷(其合法地位通常須由特別法規來確定)是製作檔案複本的一種實用手段，這可用以防止戰爭破壞，防止正常變質或損壞，也可用於國際資料交換，爲學者借閱檔案提供方便，還可用來降低修理、裝訂和保存的費用，可作爲用附屬資料補充檔案主體的一種方法以及作爲出版物的一種形式。各國的做法和信念不同。由於社會史、經濟史和文化史的概念已有所發展，由於工業化經濟在國內國際事務中發揮了日益明顯的作用，由於民主化政治擴大到全世界，人們越來越意識到商業檔案、公共機構檔案和一般人個人文件的意義。德國是首先意識到商業檔案價值的國家，接著是比利時、瑞士和荷蘭，法國、英國、丹麥和美國則更晚些。

archlute 大魯特琴

16世紀的大型低音魯特琴，有附加的一組低音弦，可發出低沈的聲音，演奏管弦樂隊的數字低音聲部。這組低音弦的音域可按個人愛好調整，它們通常從最低的主弦開始，向下調成音階。它有3種主要變體樂器：大吉他琴(chitarrone, 參閱該條)、雙頸魯特琴和法國魯特琴。17和18世紀的天使魯特琴也屬這一類，但它是按自然音階的音律定弦，無品。

archivolt　拱緣

沿拱口邊緣表面延伸的線腳，尤指中世紀和文藝復興建築中常用雕刻裝飾的拱緣，如沙特爾(Chartres)大教堂(1140～1150)西立面上的拱緣。



＊美國國會圖書館供圖

archon　執政官

希臘語 ARCHŌN 原意爲「領導人」、「統治者」。古代希臘許多城邦的主要地方行政官，一人或數人。在國王(巴西列斯〔*basileis*〕)被貴族所更代的上古時期，這一官職占據顯要的地位。公元前682年起，雅典年年公布執政官名單。到公元前7世紀中葉，行政權便掌握在9個執政官手中，由他們分擔過去由國王一人獨攬的宗教、軍事和司法職責。

正職執政官是主要的民政和司法官員，可能兼任五百人會議和公民大會主席，並且是名年執政官，以他的名字命名在職年分。其次是督軍，在戰爭中擔任統帥，在涉及外國人的訴訟案件中擔任法官。第三是維繫王室的司祭官，是主要的宗教官職，並在貴族會議承審殺人案件時擔任首席。最後還有6名民事法官，處理瑣細的司法問題。

執政官有極大的潛在權力，所以他們受到許多的制約。在就職以前，先由五百人會議和法庭對他們的出身、健康、事親和軍事活動等方面進行考查；任期結束時又對他們在職期間的操行，特別是財務方面的操行進行考核。執政官原先只能由貴族出身的人擔任，而且是終身職。最後任期減爲10年，又減爲一年，任期結束不再當選，但可以成爲貴族會議的終身議員。大約在公元前594年，梭倫(Solon)規定財產最多和次多的兩個階級均可當選執政官，以前貴族壟斷的情況才告中斷。

根據克利斯提尼憲法(Cleisthenic constitution, 508～487？BC)，執政官直接由公民大會選出；後來則由500名事先選出的候選人抽籤產生。直到公元前457年，執政官的職務還只限於財產最多和次多的兩個階級。後來被選舉權擴大到第三個有產階級；最後第四個階級雖在理論上仍不合格，但事實上已經參加選舉。

到公元前5世紀，執政官權力大減。督軍已把軍隊指揮權交給了10個部落的軍隊指揮官將軍；這10名將軍也在行政方面代替了執政官。執政官於是降爲初審法官。到公元前5世紀中葉，執政官不再進行審判，而只實行預審，然後將案件交付陪審團；他主持聽審，但無權在法律事務上指揮陪審團。

在德爾斐(Delphi)、普拉蒂亞(Plataea)、福基斯(Phocis)和東西兩洛克里(Locri)均有執政官。公元前5世紀時，受雅典影響，執政官制度廣泛傳布於愛琴海諸島，希臘化時期又傳到了安納托利亞。

Archon　阿爾康

諾斯替教(Gnosticism)教義中統治世界的諸力之一，與物質世界共爲低於至高神的巨匠造物主所創造。諾斯替教是以物質爲惡而精神爲善的二元宗教，鼓吹人必須徹悟而把握諾斯才能得救。2～3世紀諾斯替教傾向於基督教，認爲物質世界罪大惡極，是謬誤的產物，因此也就以阿爾康爲邪惡勢力。

Archosaurus　初龍屬

爬蟲動物的早期屬。化石見於歐洲上二疊統，是爬蟲動物結構進化的典型代表，這種進化使它們獲得優勢而成爲主要的脊椎動物。進化明顯的是四肢和骨盆。

Archytas OF TARENTUM　阿契塔(活動時期公元前400～前350)

古希臘科學家、哲學家、畢達哥拉斯學派中的主要數學家，有時被稱爲數學力學的奠基人。柏拉圖是他的摯友，並引用他的數學著作。有證據表明，歐幾里得在其『幾何原本』(*Elements*)第8篇中，借用了他的成果。他在公衆事務中也頗有影響，曾任當地軍隊總司令7年之久。

他是畢達哥拉斯第二代信徒中的一員。畢達哥拉斯强調數在解釋一切現象中的特殊意義，他則力圖把經驗觀察同畢達哥拉斯理論聯繫起來。他通過構造一個三維模型來求解倍立方問題。由此引出的結論涉及連比 $a:b=b:c=c:d$，他把它用於音樂中的和聲。這樣，除了過去已知的半音階和全音階的音程外，他還能辨別出等音階中音高的音程。

他作爲科學家和數學家的聲望主要基於在幾何學、聲學和音樂理論中的成就，而不在於他從畢達哥拉斯關

於數的理論對人們之間的關係和社會性質所作的理想主義的解釋。

Arcila 摩洛哥城鎮名。詳艾西拉(Asilah)條。

Arcimboldo, Giuseppe 阿奇姆博多(1527？～1593)

Arcimboldo亦作ARCIMBOLDI。義大利畫家。以構圖怪誕著稱，以人物肖像畫式的布局在畫中安排水果、蔬菜、動物、書籍及其他物品。作品寓意深遠，有雙關立意，富有機趣，頗得時人賞識。其奇特的想像力集中表現在肖像畫『夏』與『冬』(維也納美術史博物館)中。

Arciniegas, Germán 阿爾西涅加斯(1900. 12. 6～)

哥倫比亞歷史學家、散文作家和政治家，西班牙美洲當代著名文學界人士之一。在國內長期從事新聞工作和公共事務，强有力地影響20世紀哥倫比亞文化的發展。曾爲好幾種報紙和雜誌撰稿，1928年在波哥大創辦『大學』(*Universidad*)雜誌，1939年任『時代報』(*El tiempo*)編輯。兩度任教育部長(1941～1942及1945～1946)。曾在美國幾所大學執教。十分關心對拉丁美洲的瞭解和介紹，出版了許多著作，闡述其文化和歷史各方面的情況，表現出他的獨到見解和豐富知識。著作有『加勒比海傳』(*Biografia del Caribe*, 1945)和『七彩大陸』(*El continente de siete colores*, 1965)。

Arco 阿科

美國愛達荷州東南部城市。位在大洛斯特河(Big Lost River)河畔。城東有愛達荷國家核工程實驗站(美國的第一座原子能發電站)。城西南32公里(20哩)處有月面環形山國家保護區(Craters of the Moon National Monument, 參閱該條)。人口1,241(1980)。

Arcos de la Frontera 阿爾科斯-德拉弗龍特拉

西班牙安達魯西亞地區加的斯(Cádiz)省城市。三面環瓜達萊特(Guadalete)河。先後爲羅馬人和摩爾人(Moor)占據。1264年由卡斯提爾國王阿方索十世(Alfonso X)收復。中世紀時地當西班牙基督教和伊斯蘭教地區分界上。現爲農業中心。市內多摩爾式建築。人口24,902(1981)。

Arcot 阿爾果德

印度泰米爾納德(Tamil Nādu)邦北阿爾果德縣市鎮，傍巴拉爾(Pālār)河。地處巴拉爾河谷與科羅曼德爾(Coromandel)海岸交會處，爲馬德拉斯(Madras)至班加羅爾(Bangalore)的交通要衝。歷史上多次在此發生戰爭。人口：城鎮38,826；都會區94,363(1981)。

Arctic 北極區

係以北極爲中心，具特殊極地植被與氣候之地球極北區域。一般以大陸最北樹限爲其界限，與北極圈(以北緯66°30′爲界，圈北每年至少有一天日不出或日不沒)之範圍未全符合。北極區包括加拿大、阿拉斯加、蘇聯、挪威、大西洋與斯瓦爾巴(Svalbard)羣島北部廣袤地區，及冰島、格陵蘭、白令海之大部分，係陸地環繞海盆而成，與海洋圍繞之南極大陸不同。

土地 地多平坦而低；但格陵蘭與加拿大北極區東部有高地，其山脈與高原海拔逾2,000公尺(6,600呎)，格陵蘭之冰層更高至海拔2,500公尺(8,200呎)以上；阿拉斯加狹長山脈中之馬金利(McKinley)山亦高達6,200公尺(20,269呎)。

加拿大-格陵蘭、波羅的海與安加拉(Angara)3地盾爲本區主要地質結構。其上覆有古生代沈積岩，邊緣鑲有蘇聯之烏拉山與新地等造山帶。富鐵、鎳、銅、鋅、煤、石油與天然氣等資源。地震火山活動帶位於阿拉斯加南部之科迪勒拉(Cordillera)。鄂畢(Ob)河、葉尼塞(Yenisey)河與勒那(Lena)河穿過蘇聯，向北注入北極海。

區內⅗以上爲無冰區，大部分屬溫和之大陸性氣候。冬天長、冷而暗，愈向極處愈甚。沿海則冬較暖，而夏較涼。北極海夏季溫度約0℃(32℉)；因受地形與大氣環流影響，周圍陸地輒逾15℃(60℉)。內地年降雨量130公釐(5吋)，沿海260公釐(10吋)，故地多不毛。由於缺乏屏障，時有颶風與暴風雪。

格陵蘭冰原面積180萬平方公里(70萬平方哩)，乃北半球最大冰川，其碟形底在海平面300公尺(1,000呎)以下，約形成於1,000萬～1,300萬年前。北美與歐亞大陸之冰原則已退縮。環繞冰川處爲永久凍土層，溫度恆低於0℃，凍土深500～600公尺(1,640～1,970呎)，其總體積的⅚爲冰。

除冰川與永久凍土層外，可依植區分爲低北極凍原、高北極凍原與極地沙漠。低北極凍原距北極最遠，植被視土壤水分與排水情形之差異而分爲矮灌木、苔類、蘆葦、禾草與地衣等。夏季各色花朵盛開，入秋轉紅或黃。高北極凍原較近北極，植被包括草本、苔類和匍匐灌木。極地沙漠最近北極，僅散生草墊植物，其生長面積不足地表10％。

動物分布受限於植被與氣候，愈往北愈稀。多美洲馴鹿、麝牛、雁類、北極狼、北極狐與雪梟，惟缺爬蟲類。夏季水溫升至19℃(60℉)，因熱蝕，以致河堤潰決。

人民 主要原住民爲歐洲之拉普人(Lapp)、蘇聯西部之薩莫耶德族人(Samoyed)、北美之愛斯基摩人、

冰島之北歐高加索人、格陵蘭人，及蘇聯東部之雅庫特人(Yakut)與通古斯人(Tungus)等。20世紀30年代移民日增，至70年代竟爲土著之7倍。現有俄人、挪威人、瑞典人與芬蘭人拓居，尤以俄人爲多。若干俄境城市已逾10萬人，格陵蘭與斯瓦爾巴羣島之城鎮，亦達萬人。

經濟 作物無法栽培乃其經濟活動之基本限制，大多數原始居民依賴海洋資源自給自足。世界其他諸國在此的經濟開發已逐漸改變了當地的經濟景觀：北美、歐洲、蘇聯和日本的公司均在此開採石油和礦產；濱海可捕鯨、海豹，內陸則產皮毛。但北極區的原始居民參與開發的比例很低，甚且有許多人因而喪失了土地和原先賴以維生的自然資源。

行政與社會狀況 依地理歸屬，分由美國、蘇聯、加拿大、挪威與丹麥統治。保健服務頗艱，但除20世紀80年代曾遭結核病肆虐外，住民健康堪稱良好。因氣候嚴寒，營養所需極高，每人食物攝取量爲冰島居民之110%至蘇聯本土居民之158%。平均壽命在62～75歲之間。區內原住民之傳統文化已漸爲各所有國之文化型態所取代。北極區內的現代化聚落包括獨立之科學探測站、較具規模之採礦城鎮及設有學校、教堂之地方行政中心。

歷史 最早住民爲公元前5000年之古西伯利亞人，其後出現兩次狩獵與採集文化潮。第1次由西伯利亞經加拿大北極區至格陵蘭，時值公元前2000年左右；第2次自白令海峽，經加拿大海峽，達格陵蘭，約當公元10年時。此類大規模遷徙或因環境變化，獵物不足之故。現部分地區以遊牧方式飼養馴鹿，夏入凍原，冬回森林。1733年俄人首探此區，歷10年之久；1879年德朗(G. W. DeLong)探險失敗，船撞冰山而亡；1893～1896年，挪威探險家南森(Fridtjof Nansen)航北極海成功，自新西伯利亞抵斯匹茨卑爾根(Spitsbergen)羣島；1937年蘇俄在極區冰面航空著陸，藉滑冰爲交通工具，建立冰上科學站。19世紀後期，區內海岸線多已繪成地圖。

二次大戰後，極區氣象與科學探測資料彙成巨帙；1958年美核子潛艇「鸚鵡螺號」(Nautilus)與「鰩魚號」(Skate)，潛航於北極區冰帽下；1978年蘇俄破冰船「西伯號」(Sibir)，並於西伯利亞北部打通海路。

Arctic Circle 北極圈

大致在北緯66°30′處環繞地球的緯圈。由於地軸大致傾斜成23°30′，在北極圈上每年有一天多太陽不落(約在6月21日)或太陽不出(約爲12月21日)。由此往北，極晝或極夜逐漸遞增，至北極增大到6個月。南極圈是北極圈在南半球的對應。在南極圈上，任何日期的白天或黑夜的長短情況與北極圈上的正好相反。

Arctic fox 北極狐

亦稱 WHITE FOX 或 POLAR FOX。犬科，學名爲(*Alopex lagopus*)。分布遍及北極，常棲於近海苔原和山地的犬科動物。耳短而圓，吻短，蹠有毛，以適應氣候。體長50～60公分(20～24吋)，尾長30公分，體重約3～8公斤(6.6～17磅)。毛色分爲「白色」型或「藍色」型。白色型個體夏季爲淺灰褐色，冬季爲白色；藍色型夏季爲淺灰色，冬季爲藍灰色。穴居，全天活動。雜食性，常跟隨北極熊，食其剩下的獵物。每年繁殖一次，一窩多至14隻黑毛幼狐。妊娠期約52天，4～6月之間產仔，幼仔黑色。毛皮珍貴。

Arctic Islands 北極羣島

加拿大大陸北邊的許多島嶼，組成世界上一個地域廣大的島羣。從東到西伸展2,400公里(1,500哩)，從大陸到埃爾斯米爾島(Ellesmere Island)北端的埃爾德里奇海角(Cape Aldrich)延伸1,900公里(1,200哩)，陸地總面積130萬平方公里(50萬平方哩)。連同大陸伸向北方的布西亞(Boothia)半島和梅爾維爾(Melville)半島在內，構成加拿大西北地區三個行政區之一的富蘭克林區，首府耶洛奈夫(Yellowknife)。

北極羣島深入北極圈內，全年大部分時間冰凍，居民主要住在南部一些島上。幾千年來這裏是愛斯基摩人生活的地方，16世紀起大批歐洲探險隊長時間在這裏尋覓一條穿過羣島通向東方的西北航道，發現許多可以居住的地點，人口才稍有增加。

羣島有平原、低地、高原和山脈。山脈、高地和高原由花崗岩和片麻岩構成；也有褶皺沈積岩；低地和平原的下層是石灰岩、沙岩和頁岩。巴芬島(Baffin Island)、德文島(Devon Island)和埃爾斯米爾島的東海岸都是山嶺和高地，形成隆起的東部邊緣，逐步向西低落，一直到西北邊緣的北極海岸平原。最高點是埃爾斯米爾島上的巴比尤峯(Barbeau Peak)，海拔2,604公尺(8,544呎)。

北極羣島地質上分爲兩大部分：南部的中央穩定區和北部的造山區。前者包括加拿大地盾和大片沈積岩地區；後者是起伏的褶皺岩地帶。加拿大地盾主要是花崗岩、片麻岩和片岩；地盾上的沈積岩形成地盾北部和西北部的狹長地帶，其中有石灰岩、白雲岩、頁岩、沙石、石膏和火山岩。羣島有兩大冰原：一個叫勞倫太德(Laurentide)冰原，從大陸向北流動，覆蓋南部島嶼；另一個是因紐伊特(Innuitian)冰原，它是在東部高地山區形成的相連的冰河。在南部島嶼的低地上有許多線性冰河。

11～4月分天氣最冷，溫度南方－29℃(－20℉)，北方－34℃(－30℉)，最低氣溫達到－57℃(－70℉)。

夏季通常溫度在7℃(45°F)以下，偶爾也有高到21℃(70°F)的時候。5月融雪，7月開凍，8、9月分南部海峽可以通航。雨量很少，全年75～175公釐。

動物有北極狐、狼、貂、北極熊、馴鹿、麝牛、北極兔和旅鼠；鳥類除少數雪鳥和雪梟外都在冬天以前離去。最重要的魚類是北極紅點鮭魚。羣島上沒有爬蟲類和兩生類動物，但有不少雙翅目的昆蟲。有325種顯花植物生長在這個地區，如禾本科植物、蓼屬植物、燈心草等；低等植物有蕨類植物、馬尾、苔蘚、水藻和眞菌等；很少有高等的單子葉植物，只有低矮的樺樹和幾種柳樹生長在南部諸島，其中有一種偃臥的柳樹可分布到埃爾斯米爾島北部。

Arctic Ocean 北冰洋

地球上最小的洋。大致以北極爲中心，四周爲北美大陸、歐亞大陸和格陵蘭。面積12,257,000平方公里(4,732,000平方哩)。平均水深988公尺(3,240呎)，最深處5,502公尺(18,050呎)。有三條橫貫海底的海嶺。中央一條叫羅蒙諾索夫海嶺(Lomonosov Ridge)，從埃爾斯米爾島延伸到新西伯利亞羣島，長1,760公里(1,100哩)，寬60～190公里(40～120哩)，平均高3,050公尺(10,000呎)，深900～1,650公尺(3,100～5,400呎)；把北極海盆分爲歐拉西亞海盆(Eurasia Basin)與阿美拉西亞海盆(Amerasia Basin)。歐拉西亞海盆被一條從大西洋海脊展伸過來的南森海嶺(Nansen Cordillera)分爲南森海盆和弗拉姆海盆(Fram Basin)。阿美拉西亞海盆被阿爾法海嶺(Alpha Cordillera)分爲馬卡洛夫海盆(Makarov Basin)和加拿大海盆。

有將近⅓洋面底下爲大陸棚。阿拉斯加和格陵蘭以北的大陸棚寬90～190公里(60～120哩)，西伯利亞楚科奇(Chukchi)以北的大陸棚寬480～1,750公里(300～1,100哩)。大陸邊緣被許多海底峽谷所切割。其中最大的是聖安納海溝(St. Anna Trough)，寬170公里(110哩)，長480公里(300哩)。

在歐亞大陸一側，許多島嶼和半島分隔成五個主要邊緣海：楚科奇海、東西伯利亞海、拉普捷夫海(Laptev Sea)、喀拉海(Kara Sea)和巴倫支海(Barents Sea)，這些邊緣海占北冰洋面積的36%，但僅容納2%的水量。除加拿大的馬更些(Mackenzie)河和阿拉斯加的科爾維爾(Colville)河外，所有河流均匯入這些淺海。

斯匹茨卑爾根(Spitsbergen)和格陵蘭之間的水道是溝通北冰洋和大西洋的主要水道，流入北冰洋的水量有78%來自大西洋底部。上層海水流入大西洋，稱爲東格陵蘭海流。隨海流漂移至大西洋的冰山對大洋的熱平衡和北大西洋的航行均有重要影響。通過白令海峽進入北冰洋的水量約占20%。其餘2%爲降水補給量。通過各種渠道的水量交換估計爲每秒600萬立方公尺(2億1千萬立方呎)。。

北冰洋海水可分成三層：表層200公尺(650呎)因降雨、冰凍等原因溫度變幅較大，高低相差4℃(7°F)，含鹽量28～34‰；中層200～900公尺(650～3,000呎)之間有大西洋流入的海水，溫度1～3℃(34～37°F)，含鹽量34.5～35‰，底層海水溫度在0℃以下，含鹽量與中層相同。從浮冰漂流的方向和速度可以識別表層水流的運動情況。在整個阿美拉西亞海盆可以觀察到順時針方向的環流。這一環流的北端分成兩股，其中一股通過格陵蘭和斯匹茨卑爾根之間的水道進入大西洋，成爲東格陵蘭海流，流速爲每秒15～40公分(6～16吋)。

因爲覆蓋著冰層的洋面反射陽光，海水溫度低，北冰洋的浮游生物只有其他海洋的1/10。魚類只有北極鮭和北極鱈。哺乳動物生活在水中的有耳海豹、皮海豹、毛海豹、海象和各種鯨魚，棲息在陸地上的有北極熊和北極狐。所有這些動物都是愛斯基摩人的狩獵對象，有的具有很大的商業價值。

Arctolepis 窄鱗魚屬

泥盆紀早期魚狀動物的絕滅屬，可作爲節頸魚類的早期代表。有硬骨質的頭部及胸甲，但胸區後部不披甲。軀體逐漸變細，形成一條尖尾，尾鰭僅發育尾下葉。體小，身長不到30公分(12吋)，但具有非常發達的胸刺，胸刺可能有助於游泳。

Arcturus 大角

即牧夫座α(ALPHA BOÖTIS)，夜空中5顆最亮的恆星之一，也是北天牧夫座中最亮的恆星。目視星等爲0.00等。它是一顆橙色巨星，距地球約40光年。它同大熊座尾巴幾乎成一直線，因而來自希臘文的西名有「熊的看護者」(bear guard)之意。

Arculf 阿爾庫勒夫(活動時期7世紀末)

基督教主教、伊斯蘭教興起後唯一赴近東地區旅行考察的重要西方人士。他很可能屬於某修道院，但另說他是亞奎丹(Aquitaine)地區佩里格(Périgueux)城主教。

約680年他自巴勒斯坦參拜聖地歸來，遇風暴飄流到蘇格蘭，著陸於海布里地羣島(Hebrides)中的艾奧那(Iona)島。他向接待他的修道院院長聖阿丹南(St. Adamnan)敍述一路見聞。後阿丹南寫成『聖地』(*De locis sanctis*)一書，記述阿爾庫勒夫的經歷。此書受到比得(Venerable Bede)的注意，他在『英格蘭人基督教會史』(*Ecclesiastical History of the English People*)中簡要介紹其內容。比得還著有更爲詳細的摘要，該文在中世紀一直是赴東方聖地的通俗指南。

阿爾庫勒夫所到之處有猶太、撒瑪利亞(Samaria)

和加利利(Galilee)等聖地，還有大馬色(大馬士革)和推羅(即提爾，Tyre)，以及尼羅河和第勒尼安(Tyrrhenian)海的埃奧利(Eolie)羣島。

Ard Mhacha 北愛爾蘭阿馬郡首府和地區名。詳阿馬(Armagh)條。

Arda River 阿爾達河

希臘語作ÁRDHAS。保加利亞河流。源出羅多彼(Rhodope)山脈，東流經克爾賈利(Kŭrdzhali)和伊瓦伊洛夫格勒(Ivaylovgrad)，希臘境內流37公里(23哩)後進入土耳其，至埃迪爾內(Edirne)西側匯入馬里查(Maritsa)河，全長290公里(180哩)。保境內河段有3座大水電站。流域盛產煙草。

Ardaban 波斯大臣。詳阿爾達班(Artabanus)條。

Ardabīl 阿爾達比勒

土耳其語爲ERDEBIL。伊朗東亞塞拜然(Āzārbāijan-e Sharqī)省一行政區首府，距裏海61公里(38哩)，海拔1,400公尺(4,500呎)，在薩巴蘭(Sabalān)山正東。1220年蒙古征服者將城鎮毀滅，直到薩非王朝(Ṣafavid dynasty)始又興起。在薩非王朝時期逐漸形成聖地，圖書很多，一度是伊朗藏書最多的地方。1827年俄國人洗劫了該地，劫掠許多財寶。該城一度經裏海與俄國通商，但生意蕭條。工業有水泥廠、地毯和毛毯工廠。當地溫泉遍布。居民說土耳其方言阿札爾(Azeri)話。人口147,404(1976)。

Ardabīl Carpet 阿爾達比勒地毯

波斯鋪地用品，早期古典波斯工藝品中最出名的產品之一。長10.4公尺(34呎)，寬5.3公尺(17.5呎)，絲經、栽絨。該毯在國王伊思梅爾一世(Esmāīl Ⅰ, 1501～1524)的諭令下織成後，原鋪於伊朗亞塞拜然省阿爾達比勒的清眞寺內。圖案豐富多采，精緻嚴謹，大地靛藍，上面布滿雅致而細膩的花飾和淺黃色奎心，盡頭是帶有杏吊的16個塔尖。毯上織有以下字樣「世界上只有在您的大門內我才能得到庇護；我的頭顱只有在此處的柱廊裏方能受到保護；聖地奴隸卡尙(Kashan)的麥克蘇德(Maksoud)作於942年(即公元1539～1540)。」該地毯現存於倫敦維多利亞和阿爾伯特博物館。

Ardagh Chalice 阿德聖餐杯

大雙耳銀杯，用金、鍍金青銅和琺瑯裝飾。此杯爲愛爾蘭教會金屬工藝品最有名的實例之一。於1868年在愛爾蘭利默里克(Limerick)郡阿德地區，隨同一只小青銅杯和四枚胸針一起被發現。杯體外表上刻有一些使徒的拉丁文名字。銘刻的字母和著名的林迪斯芳福音書

(Lindisfarne Gospels)的大寫首字母很相似，而後者製作年代可能爲710～720年之間。因此，可以斷定阿德聖餐杯的製作年代在8世紀前半葉。迄今還不能確證其製作的工場。但此杯的花絲裝飾與聞名於世的塔拉(Tara)胸針的裝飾有共同之處。另一著名的愛爾蘭教會金屬工藝品莫伊拉夫腰帶聖物匣(Moylough belt-reliquary)也有相似的裝飾。該杯現存於都柏林愛爾蘭國家博物館。

Ardashīr 阿爾達希爾

古波斯語作ARTAKHSHATHRA。古波斯薩珊帝國(Sāsānian Empire)國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Ardashīr Ⅰ 阿爾達希爾一世(活動時期3世紀中葉)

古代波斯薩珊帝國的開國者(224～241在位)。208年爲波西斯(Persis)國王，定都古爾(Gūr)。然後，他向伊朗西部擴張，攻克伊斯法罕(Isfahan)、克爾曼(Kerman)、埃利邁斯(Elymais)和梅塞納(Mesene)。224年與安息軍隊交戰，取得決定性的勝利。不久進入安息首都，自立爲「王中之王」。他和兒子沙普爾一世(Shāpūr Ⅰ)一起建立薩珊帝國，並定瑣羅亞斯德教爲國教。

・Ardashīr Ⅱ 阿爾達希爾二世(活動時期4世紀末)

古代波斯薩珊帝國的國王(379～383在位)。當沙普爾二世在位時，他是阿迪亞貝納(Adiabene, 現伊拉克東北部的一個地區)的國王，在那裏參與對基督教徒的大屠殺。沙普爾死後，他被貴族擁上王位，但不久即被廢黜。

Ardea 阿爾代亞

古代盧都利人(Rutuli)的市鎮，在羅馬城南37公里(23哩)，是古代崇祀達那厄神(Danaë)和朱諾神(Juno)的重要中心。公元前8世紀初爲一居民點。後來發展成爲重要的拉丁城市。但由於戰亂和瘟疫而日趨衰落。現爲義大利拉齊奧(Lazio)區的村莊。人口1,598(1971)。

Ardèche 阿爾代什

法國南部省分。位於中央高原(Massif Central)塞文(Cévennes)山脈邊緣。全境爲高原地區，面積5,523平方公里(2,132平方哩)。有急流沖蝕形成的深谷。東以隆河爲界。阿列(Allier)河上游構成西部邊界之一部。較低谷地種植果樹、葡萄和橄欖，一些草場得到灌溉以收穫多茬牧草。谷底種植穀物、馬鈴薯和飼料。山坡種桑，有水動力絲織業。更高的夏草坡可放養牛羊。沿

隆河河谷建有大型水泥廠。有小礦牀和溫泉，但經濟價值不大。省會普利瓦斯(Privas)，其他主要城鎮有拉根第爾(Largentière)、圖爾農(Tournon)和昂諾內(Annonay)等。人口 267,970(1982)。

Arden, John 阿登(1930.10.26～)

20世紀中葉湧現出來的英國主要劇作家之一。他的劇本中詩句和歌曲兼而有之，劇情衝突激烈，但故意懸而不決。他在工業城市巴恩斯利(Barnsley)長大，曾在劍橋大學和愛丁堡藝術學院學習建築。在校期間，同學們就曾上演他描寫修築鐵路的喜劇『全部塌落』(*All Fall Down*, 1955)。1955～1957年任助理建築師，繼續創作劇本。

第一部正式演出的是廣播劇『人的生命』(*The Life of Man*, 1956)，寫一個瘋子覆舟的故事，劇本『像豬一樣生活』(*Live Like Pigs*, 1958)和『陸軍中士馬斯格雷夫的舞蹈』(*Serjeant Musgrave's Dance*, 1959)等都毀譽參半，引起很多爭論。1957年與女演員達西(Margaretta D'Arcy)結婚，兩人合寫舞臺小品、即興劇，以及以亞瑟王爲主要人物的芭蕾舞劇『大王島』(*The Island of the Mighty*, 1972)。1960年在倫敦演出諷刺喜劇『幸福院』(*The Happy Haven*)。『假自由』(*Left-Handed Liberty*, 1965)是爲紀念英國大憲章發布750周年而作，指出這個文件並沒使人民得到自由。

Ardennes 亞耳丁

一作ARDENNE。森林臺地，包括比利時的盧森堡、那慕爾(Namur)、列日三省的大部分，盧森堡大公國一部分以及法國的亞耳丁省。東北-西南走向，面積達1萬平方公里(3,860平方哩)以上。地質史複雜。南半部分高350～500公尺(1,150～1,640呎)，由砂岩、石英岩等構成，½以上地面爲森林所覆蓋。土地貧瘠，只生長石楠屬植物。臺地北半部地勢較低，高度200～300公尺(655～985呎)，大部爲牧場，飼養牛、羊、豬。山谷種植燕麥、裸麥、馬鈴薯和苜蓿，多採石場。

雖然位於人口稠密的巴黎-布魯塞爾-科隆三角地帶中間，亞耳丁地區卻是歐洲人口密度最小的地區之一。有斯帕(Spa)礦泉療養地。人煙稀少的森林爲中歐人提供了休憩場所。旅遊業日益發展。

Ardennes 亞耳丁

法國東北部省分，與比利時交界。面積5,219平方公里(2,015平方哩)。範圍包括亞耳丁高原西南邊緣及其附近默茲(Meuse)河和埃納(Aisne)河河谷低地。埃納河河谷及兩側白堊土帶已充分耕作，出產穀物和甜菜。在阿戈訥(Argonne)和亞耳丁山區有茂密森林。

自法國革命起，本省屢次成爲交戰地，包括1794年普法戰爭、第一次世界大戰的亞耳丁戰役、1918年美德之戰、1940年德軍在色當(Sedan)附近突破和1944年12月德國在法國發動的最後攻勢(參閱突圍之役〔Bulge, Battle of the〕條)等。默茲河畔的色當和埃納河畔的雷代耳(Rethel)有很早建立的毛紡廠。沙勒維爾-梅濟耶爾(Charleville-Mézières, 省會)有木工廠和鐵廠。紹茲(Chooz)建有核電站。其他主要城鎮有南錫(Nancy)、武齊埃(Vouziers)等。人口 302,338(1982)。

Ardennes, Battle of the (1944～1945) 亞耳丁戰役。詳突圍之役(Bulge, Battle of the)條。

Ardhanārīśvara 半女自在天

印度教所崇奉的男女合一神，由濕婆(Śiva)和他的配偶雪山神女(Pārvatī)合成。印度和東南亞許多優美的半女自在天像的右側即男性一側，有表示濕婆的傳統裝飾，半側頭髮束成髮辮多條，前額顯出第三隻眼睛的一半，腰圍虎皮，以蛇爲飾物。左側即女性的一側，髮髻光潔，前額有半點吉祥痣，眼圈烏黑，單乳豐滿，綢袍束帶，戴單隻腳鐲，腳塗紅色。

Árdhas 保加利亞河流。詳阿爾達河(Arda River)條。

Ardmore 阿德摩爾

美國奧克拉荷馬州南部城市。卡特縣縣城(1907)。在雷德河(Red River)北，近特克索馬(Texoma)人工湖和德克薩斯州界。1887年始建，1898年設市。原爲農牧區商業中心，1905年發現石油後迅速發展。經濟以煉油、製造業、畜牧業、旅遊業及商品批發爲主。設有卡特縣奇卡索(Chickasaw)印第安女子學院(1895)，州立默里(Murray)湖公園和奇卡索國家遊覽區。人口 23,689(1980)。

Ardon, Mordecai 阿登(1896.7.13～)

原名馬克斯·布勞斯特因(MAX BRONSTEIN)。以色列畫家，將鮮艷明快的色彩與富於表現力的筆觸相結合，以深沈的感情創造出半抽象的現代繪畫。從波蘭遷居德國，1921～1925年在威瑪(Weimar)曾與伊滕(Johannes Itten)、康丁斯基(Wassily Kandinsky)和克利(Paul Klee)一起活動，有一年半時間在慕尼黑建築藝術學院材料和技術權威德爾納(Max Doerner)的指導下學習。1933年逃亡到巴勒斯坦，定居耶路撒冷，在新貝贊萊(New Bezalel)美術學院任教，後成爲學院領導人。1952～1963年擔任以色列政府教育和文化部長的藝術顧問。

作品多風景畫，20世紀30年代是描述性風格，後則更爲抽象，用强烈的色調和不安的節奏表現耶路撒冷的山巒和河谷。也有不少的油畫反映出其被近東文化所

吸引，以及對希伯來神秘主義文學的熱愛。還畫了一些三聯畫，都是以戰爭、大屠殺或世俗與神化的耶路撒冷爲題材。

Ardrossan　阿德羅森

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區西海岸市鎮和海港。爲通往北愛爾蘭和阿倫(Arran)島的客貨運輸的主要終點站，有煉油、煉鐵、造船和旅遊業。人口11,337(1981)。

Ards　阿茲

愛爾蘭語作 AN AIRD。北愛爾蘭的一個區。1973年設。面積361平方公里(139平方哩)。原在唐(Down)郡境內。西部是氣候乾燥、地勢起伏的低地。斯特蘭福德(Strangford)湖以東的半島多冰磧鼓丘。有大面積的農田(種植馬鈴薯和大麥)和牧場。紐敦納茲(Newtownards)爲區行政中心和製造業中心。半島東北端的多納哈迪(Donaghadee)是著名遊覽城鎮，斯特蘭福德湖畔有一些鳥類保護區。人口57,626(1981)。

Arduino, Giovanni　阿爾杜伊諾(1714.10.16～1795.3.21)

義大利地質學之父。把地殼分爲原始紀、第二紀、第三紀、第四紀四個主要的地層，建立了地層年代學基礎。早年即對採礦感到興趣，是義大利北部著名的採礦專家。

1769年任威尼斯共和國工、農業總監，他在弟弟帕多瓦(Padua)大學的植物學家彼得羅(Pietro, 1728～1805)的偶爾幫助下，管理過土地開墾、牲畜飼養和改良農業設備等事業，也研究過採礦、冶金學和化學。18世紀60年代早期他就認爲四種性質不同的主要地層，是由多個含有化石的次一級地層所構成，也認識到化石層的重要性，並率先利用化石和化學方法測定岩石的形成年代。

are　公畝

丈量面積之公制基本單位，等於100平方公尺。其倍數——公頃(hectare, 參閱該條)亦成爲一般表示地積之主要單位。

areca nut　詳檳榔(betel)條。

Arecales　棕櫚目

顯花植物之一目，只含棕櫚一科，約有2,600種。參閱棕櫚(palm)條。

Arecibo　阿雷西博

波多黎各北部城鎮和自治區。城鎮爲美國官方的輸入港，有全國最大的蘭姆酒(rum)廠，亦生產農業機械、服裝等。鎮內有波多黎各大學的地區分院。鎮南有世界上功率最大的雷達-射電天文望遠鏡之一。自治區面積居全國首位(329平方公里〔127平方哩〕)，生產甘蔗、菠蘿和咖啡。曾出過幾位著名作家，如『拉查卡』(*La Charca*)的作者甘地亞(Manuel Zeno Gandia)等。人口：城鎮48,779；自治區86,766(1980)。

Arecibo Observatory　阿雷西博天文臺

美國一個國立研究中心。擁有世界最大的射電／雷達望遠鏡，安裝在波多黎各的阿雷西博市南部16公里(10哩)處。望遠鏡用一直徑爲300公尺(1,000呎)、由鑽孔的鋁板構成的球面反射鏡，把射電輻射聚集於裝在反射鏡面頂端168公尺(550呎)處的可移動傳感天線上，在跟踪所研究的天體時，便能觀測整個天空。天文臺還擁有一個用作射電干涉儀(radio interferometer, 參閱該條)的30公尺(100呎)輔助望遠鏡和一個用來加熱和研究地球大氣的高功率發射裝置。

該臺用於研究地球大氣和衛星以及太陽系中的小行星和行星等。對宇宙，特別是對其他星系和類星體的射電研究則是該臺的主要研究活動。該臺的重要發現包括：攝製了金星表面的詳細雷達圖、確定了金星的自轉和在脈衝星(pulsar)中有中子星物質等。

Arecibo River　阿雷西博河

西班牙語全名作 RÍO GRANDE DE ARECIBO。在波多黎各中西部。源出中部科迪勒拉山脈(Cordillera Central)，東北流過潮濕的北部沿岸平原，注入大西洋。全長65公里(40哩)。該河的多斯博卡斯(Dos Bocas)水電站和水庫系統與該河上游支流的考尼亞斯(Caonillas)水電站和水庫系統彼此連接。

Aremorica　古高盧地區。詳阿爾莫利卡(Armorica)條。

arena　中央場地

圓形劇場(amphitheatre, 參閱該條)的中央處。

Arena Chapel　阿雷那小禮拜堂

又稱斯克羅維尼小禮拜堂(SCROVEGNI CHAPEL, 建成於1305.3.25)。14世紀初由斯克羅維尼(Enrico Scrovegni)在義大利帕多瓦(Padua)建造的小禮拜堂。其中壁畫係佛羅倫斯派畫家喬托(Giotto)所作。一幅『最後的審判』占據整個西牆。教堂的其餘部分畫有上中下三層壁畫。壁畫完成於1309年或更早些，一般認爲作於1305～1306年左右。

arena stage 詳圓環形劇場(theatre-in-the-round)條。

Arend-Roland, Comet 阿侖德-羅蘭彗星

以其反常的第二彗尾著稱的彗星。該彗尾投射方向不是背離太陽而是指向太陽。它是阿侖德(S. Arend)和羅蘭(P. Roland)於1956年11月8～9日夜間在比利時發現的。1957年4月20日，這顆彗星過近日點。由於在過近日點前幾個月就已發現了這顆彗星，所以能對它作較長時間的觀測。反常彗尾出現於4月末的幾個夜裏，方向逐夜改變，看起來有如一枚刺向太陽的尖釘。這只是一種透視效果：從彗星出來的碎片在彗星前面沿軌道散布成扇狀，從側面看去就會成爲這種樣子。

Arendal 阿倫達爾

挪威南部東阿格德爾(Aust-Agder)郡首府和港口。自14世紀以來即爲挪威良港。16世紀由於木材出口而繁榮。除鋸木業外，主要工業還有金屬加工和製造、電器、食品和煙草業。家禽孵化業在當地很重要。是挪威沿海最重要的海運中心之一。奧斯陸-克里斯蒂安桑(Oslo-Kristiansand)鐵路支線的終點。有汽車輪渡通過斯卡格拉克(Skagerrak)海峽，連結丹麥的希茨海爾斯(Hirtshals)。4層樓市政廳是挪威最大的木建築之一。人口約11,743(1983)。

Arendt, Hannah 阿倫特(1906.10.14～1975.12.4)

猶太裔美國政治學家和哲學家。1928年在德國海德堡大學獲哲學博士學位。1933年納粹在德國上臺，她流亡巴黎，從事社會工作，1940年與哲學教授布留赫爾(Heinrich Bluecher)結婚。1941年再次逃離納粹占領區。1944～1946年在紐約市任猶太人關係研究會輔導員，主編『碩肯叢書』(Schocken Books, 1946～1948)，又任猶太文化復興協會主席(1949～1952)，搶救納粹壓迫下散失的猶太人著作。

阿倫特在其重要著作『極權主義的起源』(*Origins of Totalitarianism*, 1951)中指出：極權主義起源於19世紀的排猶主義和帝國主義，而傳統的民族-國家的解體則促使其發展。她還指出：極權主義政權一味追求原始政治權力，不考慮物質條件或功利，致使社會結構完全改變，從而使當代政局變幻莫測。她在『艾希曼在耶路撒冷』(*Eichmann in Jerusalem*, 1963)一書中强調：第二次世界大戰期間，猶太人社會的領導人物同納粹勾結，助長納粹對猶太人進行大屠殺。她的這部著作引起了很多爭論。

Arenig Series 阿倫尼克統

奧陶系的年代地層單元，在特馬豆克(Tremadoc)階之上。在北威爾斯最先研究，該地這個統厚度約1,200公尺(4,000呎)。與阿倫尼克統相當的地層遍布全球，但在不同地區採用的統名不同。一般可分出兩個筆石化石帶；下部爲延伸對筆石(*Didymograptus extensus*)帶，上部爲燕形對筆石(*D. hirundo*)帶。

在某些地區，特別是在波羅的海-斯堪的那維亞地區，該統的特點是以三葉蟲類爲主，其中又以櫛蟲屬(*Asaphus*)占優勢。而在斯堪的那維亞地區該統同英國一樣，與加里東造山運動(Caledonian orogeny)的第一階段恰好相合。在世界其他地區(蘇聯、中國南部，特別是澳大利亞)都明顯地有與阿倫尼克統相當的地層。澳大利亞的塔斯曼地槽(Tasman Geosyncline)，找出許多筆石帶，南美阿根廷西部也找到該統地層。

arenite 砂屑岩

由砂級顆粒(直徑0.06～2公釐〔0.0024～0.08吋〕)組成的，不考慮物質成分的任何沈積岩。這類岩石的正式命名是以成分、粒徑和形成方式爲依據的；例如：砂岩、長石砂岩、石英岩、雜砂岩和亞雜砂岩。

Arensky, Anton (Stepanovich) 阿倫斯基(1861.8.11～1906.2.25)

俄國作曲家，以室內樂和歌曲著稱。雖師承里姆斯基-柯薩科夫(Rimsky-Korsakov)，但其創作風格更接近柴可夫斯基。作品多表現抒情與哀悼情緒。所寫3部歌劇只第一部『伏爾加河上之夢』(*A Dream on the Volga*, 1892)獲得成功。『D小調鋼琴三重奏』(*Piano Trio in D Minor*)與『A小調弦樂四重奏』(*String Quartet in A Minor*)爲其最佳作品。鋼琴作品超過100首，其中包括由兩架鋼琴演奏的4首組曲。

Areopagus 阿雷奧帕古斯

古代雅典衞城(Acropolis)西北的一座低山，雅典初期貴族會議開會的場所。阿雷奧帕古斯一詞也指貴族會議本身。貴族會議起初可能是給國王當顧問，後來成爲審判殺人犯的法庭。在羅馬統治希臘時期，它執行行政、宗教和教育的重要職責。

Arequipa 阿雷基帕

秘魯南部省分。面積63,528平方公里(24,528平方哩)。西南濱太平洋。沿海乾旱，有灌溉設施。種植棉花、水稻、甘蔗和油橄欖。高地產玉蜀黍、馬鈴薯和穀物，畜牧業亦重要。礦產以金、銀、銅、鉛爲主。省會阿雷基帕(Arequipa, 參閱該條)城。泛美公路經本省進入智利。人口約798,200(1984)。

Arequipa 阿雷基帕

秘魯南部城市和阿雷基帕省省會。在智利河谷地，

海拔2,300多公尺(7,550多呎)。曾數次遭地震和火山的嚴重破壞。四周土地肥沃，種植各種作物。羊毛加工中心和南部商業、政治、軍事中心。有多種工業。通飛機、鐵路和公路。秘魯最美麗的城市之一。設有大教堂(1612)、國立聖奧古斯丁大學(1828)、聖瑪利亞天主教大學(1961)、浴場和溫泉。附近有印加遺迹。人口約447,431(1981)。

Arequipa, Volcán de 秘魯境內火山。詳米斯蒂火山(Misti Volcano)條。

Ares 阿瑞斯

希臘神話中的戰神。他同羅馬神話中與之相當的馬爾斯(Mars, 參閱該條)不同，他從不受歡迎，在希臘對他的崇拜也不廣泛。他代表野蠻的戰爭和屠殺。至少從荷馬的時代起，他已是奧林帕斯山諸神之一，但同他在一起的神，甚至他的父母，都不喜歡他。在戰鬥中陪伴他的，有他的姊妹厄里斯(Eris, 不和女神)和他同阿佛洛狄忒(Aphrodite)生的兩個兒子福玻斯(Phobos)和得依摩斯(Deimos)。

阿瑞斯
*美國大英百科全書公司供圖

崇拜阿瑞斯主要在希臘北部。在拉科尼亞(Laconia)的蓋隆色萊(Geronthrae)爲他舉行節日期間，不許任何婦女進入聖林；但是在泰耶阿(Tegea)，婦女特別向他獻祭，他被崇奉爲吉那伊科索伊那斯(Gynaikothoinas, 婦女的款待者)。在雅典阿列歐帕戈斯山(Areopagus, 阿瑞斯山)下有一座神殿。

有關阿瑞斯形象的神話涉及面並不廣泛。從很早的時候起，人們就把他同阿佛洛狄忒聯繫在一起，其實阿佛洛狄忒在斯巴達就是一位戰爭女神；她偶爾又是阿瑞斯的正式妻子，他們生得依摩斯、福玻斯和哈爾摩尼亞(Harmonia)。在酒甕上，他通常被畫成典型的武士。在萬神殿的中楣部分有一組奧林帕斯山諸神的羣像，其中一位穿著非戎裝外袍的神大概就是阿瑞斯。培爾加門(Pergamum)祭壇寬大的中楣上也有他的像。

Aretaeus of Cappadocia 阿雷提烏斯(卡帕多細亞的)(活動時期2世紀)

出生於卡帕多細亞的希臘醫師。在羅馬和亞歷山大里亞行醫，復興了希波克拉底(Hippocrates)學說，在敏銳的觀察和醫德方面僅次於希波克拉底。原則上他堅信精氣論，認爲四種體液(血、痰、黃膽汁及黑膽汁)的不平衡擾亂了精氣，表現爲脈搏的異常。但在實踐中他博取衆家之長，採取折衷主義態度。

阿雷提烏斯死後完全被世人忘卻，直到1554年他用愛奧尼亞(Ionia)方言寫的兩分手稿『論急性和慢性病的原因和徵象』(*On the Causes and Indications of Acute and Chronic Diseases*, 4卷)及『論急性和慢性病的治療』(*On the Treatment of Acute and Chronic Diseases*, 4卷)被發現。這些著作不僅對胸膜炎、白喉、破傷風、肺炎、哮喘和癲癇作了典範的描述，而且說明正是他第一個分清脊髓性癱瘓和大腦性癱瘓。他用希臘字siphon(虹吸)給糖尿病定了名，表明患者煩渴及多尿，並對糖尿病作了最早的明確描述。

arête 刃脊

冰斗之間的鋸齒狀山脊。具有因反覆的凍融作用造成的無支撐岩石垮塌而成的陡峭的側坡。兩個相背冰川在刃脊匯合將侵蝕出低平的坳口。刃脊上邊可能有三角形山峯(因三條或更多的冰川互相侵蝕而成)。

Arethusa 阿瑞托薩

希臘神話中一個居於山林水澤的仙女。伊利斯(El-

阿瑞托薩
*紐約市立公共圖書館供圖

is)的一處泉水和錫拉丘茲(Syracuse)附近奧蒂吉亞(Ortygia)島上的一處泉水，均因她而得名。

河神阿爾斐俄斯(Alpheus)愛上了阿耳忒彌斯(Artemis)的隨從阿瑞托薩；阿瑞托薩逃到奧蒂吉亞島，在那裏她被變成一處泉水。據奧維德(Ovid)的『變形記』(*Metamorphoses*)，河神看到正在阿爾菲奧斯(Alpheius)河沐浴的阿瑞托薩後，就化作人形追逐她。阿耳忒彌斯把她化作一股清泉流入地下，然後在奧蒂吉亞湧出。

Aretino, Leonardo 詳布魯尼(Bruni, Leonardo)條。

Aretino, Pietro 阿雷蒂諾 (1492.4.20 ～ 1556.10.21)

義大利詩人、散文家、劇作家。因敢於用文字攻擊權貴而受到全歐洲讚揚，人稱「鞭打王公的鞭子」。他的悲劇『奧拉齊亞』(*Orazia*, 1546)和5部喜劇(『御馬長官』、『妓女』、『僞君子』、『達蘭達』、『哲學家』)被評爲當代最佳作品。

阿雷蒂諾畫像
*紐約弗里克美術收藏館供圖

他原係阿雷佐(Arezzo)地方一個鞋匠之子，後來卻冒充是某貴族的私生子，並以故鄉城市舊名爲姓氏，其眞名不詳。年輕時來到佩魯賈(Perugia)，從事過繪畫。1517年移居羅馬，在那裏寫下多篇辛辣刻薄的諷刺文章，支持朱利奧(Giulio de' Medici)競選教皇的活動。1527年來到威尼斯，與畫家提香(Titian)結爲摯友。他替這位畫家出售過許多繪畫給法國國王法蘭西斯一世，提香也曾爲他作畫，畫中阿雷蒂諾所佩戴的大金鏈便是法王所贈。

Arevaci 阿雷瓦西人

塞爾特伊比利亞人(Celtiberian)部落，由公元前6世紀伊比利亞人和塞爾特移民混合而成，住在今西班牙努曼西亞(Numantia)和烏克薩馬(Uxama)附近。善騎術、作戰和金工。公元前153～前133年，在塞爾特伊比利亞戰爭中，阿雷瓦西和貝利(Belli)部落奮起抗擊羅馬人。公元前137年，2萬羅馬部隊在努曼西亞向4,000～8,000塞爾特伊比利亞人投降。公元前133年，部落的抵抗以羅馬人的占領並摧毀努曼西亞而告終。

Arévalo, Juan José 阿雷瓦洛(1904～)

瓜地馬拉總統(1945～1951)。曾在瓜地馬拉大學和阿根廷拉布拉他(La Plata)大學(1928～1934)學習，並在阿根廷獲博士學位。1936年任瓜地馬拉教育部長，後回阿根廷在學術界任職。1944年10月20日政變後當選總統。任職期間建立了社會福利保險體系，制定勞工法，著手制訂教育衛生計畫和修建鐵路。他准許言論和新聞自由。在外交方面，他實行民族主義對外政策，與英國重新討論百里斯(Belize)問題，拒絕承認索摩查(Somoza)的尼加拉瓜、佛朗哥(Franco)的西班牙和特魯希略(Trujillo)的多明尼加共和國等政府。

所著暢銷書『鯊魚和沙丁魚』(*The Shark and the Sardines*, 1961)譴責美國對拉丁美洲的統治。1970～1972年任駐法國大使。

Arévalo Martínez, Rafael 阿雷瓦洛·馬丁內斯(1884.7.25～1975)

瓜地馬拉優秀小說家。曾任瓜地馬拉國立圖書館館長。他開創一種叫作「動物心理小說」的新形式，其中最著名的一篇『像馬一樣的男人』(El hombre que parecía un caballo, 1914)，寫的是人性和獸性間的矛盾。他曾試圖不採用現實主義手法來探索社會問題和人性問題，後來成爲所謂魔幻現實主義小說的先驅作家之一。這種形式最終將小說引向荒誕。

他的最著名的小說是『在奧羅蘭迪亞平靜的辦公室裏』(*Oficina de paz en Orolandia*, 1938)、『在馬哈拉恰斯人的國度裏』(*El mundo de los Maharachias*, 1938)以及『伊潘達之行』(*Viaje a Ipanda*, 1939)。『深度』(*Hondura*, 1947)是他的一本自傳體小說。

Arezzo 阿雷佐

義大利中北部城市，阿雷佐省省會。地處肥沃平原上。古時爲埃特魯斯坎人(Etruscan)重要城市。古羅馬人稱之爲阿雷廷(ARRETIUM)，以生產阿雷廷器皿著稱。現爲主教區。著名的古迹有聖瑪利亞·德拉皮耶韋(Sta. Maria della Pieve)教堂、文藝復興時期的聖瑪利亞·德萊格拉齊耶(Sta. Maria delle Grazie)教堂、許多14世紀的宮殿和古羅馬競技場。埃特魯斯坎博物館和美術館內藏有藝術珍品。公路交通樞紐。經濟以農業爲主。工業有服裝和製鞋廠等。輸出金器和網織品。人口約91,535(1981)。

Arfersiorfik Fjord　阿赫費肖赫菲克灣

在格陵蘭西部，從戴維斯海峽(Davis Strait)向東延伸至內陸冰帽，長152公里(95哩)，最寬處24公里(15哩)。有幾道冰川侵入它的各個支灣。灣口北岸有居民點尼亞科納舒克(Niaqornaarsuk)，是1883年諾登舍爾德(Adolf Erik Nordenskiöld)探險隊的出發地。

Arfon　阿豐

威爾斯西北部圭內斯(Gwynedd)郡的一個區。1974年設立。面積460平方公里(178平方哩)。自阿伯(Aber)村北沿愛爾蘭海的麥奈海峽(Menai Strait)向南延伸至蘭德羅格(Llandwrog)村南，東至斯諾登(Snowdon)山脈。斯諾登山(1,085公尺〔3,560呎〕)爲英格蘭及威爾斯境內最高峯，位於東南邊境。

卡那封(Caernarvon)位於麥奈海峽沿岸班戈(Bangor)南面，英王愛德華一世1283年在該地建築巨大城堡，以顯示英國的力量，並用作征服威爾斯的基地。原木結構城堡在一次起義中被燒毀，後用石料重建，它擋住了1403、1404年格倫道爾(Owen Glendower)率領的威爾斯軍隊對其進行的多次攻擊，至今仍是不列顛最著名的城堡之一，1911與1969年曾是皇家授職儀式的地點。

阿豐是遊客進入安格爾西島(Isle of Anglesey)和斯諾登國家公園的必經之地。蘭貝里斯(Llanberis)位於蘭貝里斯隘口入口處的兩個湖泊之間，是斯諾登國家公園的旅遊中心，也是一大型水電站的所在地(20世紀80年代施工)。迪諾威克(Dinorwic)有石板開採場和貝塞斯達(Bethesda)採石場。隨著機製房瓦的引進，石板工業經歷了急劇的衰退過程。該地區此後興辦起一些輕工業。班戈城既是區的首府，又是該地區的文化中心。設有北威爾斯大學學院(1884)，屬於各教派的幾個神學院和威爾斯古迹博物館。

卡那封是圭內斯郡首府。阿豐區有公路貫通，自切斯特(Chester)經班戈通往安格爾西島的荷利赫德(Holyhead)的鐵路客貨運輸把都柏林與倫敦用火車輪渡聯接起來。人口約54,900(1982)。

Arfons, Art　阿方斯(1926.2.3～　)

原名ARTHUR EUGENE ARFONS。美國賽車運動員，3次高速汽車越野賽世界紀錄保持者。他原是俄亥俄州亞克朗(Akron)市的汽車機械師，他所設計的「綠怪」(Green Monster)式汽車，裝有原供飛機使用的J-79型噴射發動機。在猶他州邦納維爾鹽灘(Bonneville Salt Flats)駕駛此種汽車，1964年10月時速先後高達698.34公里(434.02哩)和863.733公里(536.71哩)，1965年11月達到927.82公里(576.533哩)。

arfvedsonite　亞鐵鈉閃石

一種角閃石礦物，爲富含鐵的鈉矽酸鹽。鋰和鎂置換晶體結構中的鐵，便形成鎂鋁鈉閃石(eckermannite)。這兩種礦物的特徵是在鹼性火成岩和它們的偉晶岩中以深綠色晶體產出。

argali　盤羊

最大的現存野生羊類。學名爲*Ovis ammon*。棲息在中亞東部的高原地帶。肩高1.3公尺(4呎)，體重約140公斤(300磅)。雄體具大角，帕米爾盤羊雄體的大角尤爲碩大，長度可達1.8公尺以上。

Argall, Sir Samuel　阿爾蓋爾(1572？～1626？)

英國水手、冒險家。1609年受雇於倫敦維吉尼亞公司，奉命去尋找一條通往維吉尼亞的較短航線。1610年任維吉尼亞艦隊司令，奉命把法國人從詹姆斯一世賜給英國人的全部土地上趕走。1613年溯波多馬克河(Potomac River)而上，爲英國殖民者尋找糧食。他劫持印第安人波瓦坦族(Powhatan)公主波卡洪塔斯(Pocahontas)作爲人質，換回7名英國俘虜。後沿海岸冒險北上，在聖薩瓦(St. Sauveur)發現一個新的法國移民地。他搗毀這個村落，並將幾名法國俘虜和財物一併解回詹姆斯敦(Jamestown)。維吉尼亞公司理事會隨即派他去破壞北緯46°以南的全部法國移民點。

1616年他被選爲維吉尼亞副總督。在1616～1619年總督離任時，他代理統治這一殖民地。在1620年討伐阿爾及耳的戰爭中，他充任一艘有24門大炮的商船的船長。1622年成爲新英格蘭議會議員，封爵士。1625年作爲王室軍事委員會委員，他率領有28艘戰船的艦隊對加的斯(Cádiz)發動進攻，但遭到失敗。翌年去世。

Argand burner　阿爾甘燈

1784年由瑞士人阿爾甘(Aimé Argand)在英國獲專利的第一盞結構科學的油燈。這是數千年來在燈具上的一個根本革新，它的原理適用於以後的氣燈。它的構造是在兩層同心的金屬管之間安裝一根管狀燈心，空氣從內管進入管子中心，這樣就使柱狀火焰在內外表面都能燃燒。玻璃罩改善了通風，使油的燃燒更加完全；一盞阿爾甘燈比先前同大的燈要亮10倍，火焰也更乾淨，但耗油較多。

Argand diagram　阿爾甘圖表

複數之圖表描繪法，由瑞士數學家阿爾甘(Jean Robert Argand)於1806年左右所創。複數之一般形式爲$a+bi$，式中a及b皆實數，i則爲-1之平方根。圖表中以一軸表虛數，式中bi項之b值在此軸截取；以另

一軸表實數，式中 a 項之值在該軸截取。如此處理，任何複數均可在圖表上求得一點。

Argead DYNASTY 阿吉德王朝

古代馬其頓的統治家族(700？～311？BC)。這一家族創建馬其頓王國，並逐步控制整個希臘。約公元前700年，王朝締造者佩爾狄卡斯一世(Perdiccas Ⅰ)率領自稱爲馬其頓人的民族從哈利阿克蒙(Haliacmon)河畔東遷，定都埃蓋(Aegae)。到阿敏塔斯一世(Amyntas Ⅰ)統治時期(公元前6世紀)，馬其頓的勢力便擴張到阿克西烏斯(Axius)河以東。此後，亞歷山大一世(公元前492～約前450在位)又把國界向東推進到斯特里蒙(Strymon)河。他極力博取希臘人的好感，並取得參加奧林匹克競技的資格。

其子佩爾狄卡斯二世(約公元前450～約前413在位)把哈爾基季基(Chalcidice)的希臘城邦結成以奧林索斯(Olynthus)城爲中心的同盟。佩爾狄卡斯二世之子阿基勞斯(Archelaus, 約公元前413～前399在位)採取親希臘政策，邀請希臘藝術家前來新都培拉(Pella)。他建設道路和要塞、改良武器裝備、提倡城市生活，充實了馬其頓的力量。他在公元前399年遇刺身死，接踵而來的是長達7年的謀殺和無政府狀態。亞歷山大一世的曾孫阿敏塔斯三世在公元前393或前392年即位。他收拾殘局，終於統一全國。公元前359年，其子腓力二世(Philip Ⅱ)執掌大權，自立爲王，使馬其頓達到獨霸整個希臘的地位。腓力二世之子亞歷山大大帝(公元前336～前323在位)推翻了阿契美尼德帝國(Achaemenian Empire)，從此，馬其頓的旗幟便飄揚到了尼羅河和印度河上。亞歷山大大帝在巴比倫死去後，將軍們立即割據了各個省區。

Argelander, Friedrich Wilhelm August 阿格蘭德爾(1799.3.22～1875.2.17)

天文學家。因使變星研究成爲天文學一個獨立分支和他所編的巨大星表著稱。該星表共編入324,188顆恆星的位置和星等。他求學於普魯士柯尼斯堡(Königsberg)大學，是貝塞耳(Friedrich Wilhelm Bessel)的一個學生，後來還成爲他事業的繼承人。1823年任芬蘭奧布(Åbo, 即圖爾庫〔Turku〕)天文臺臺長，1832年任赫爾辛基天文臺臺長。1837年，發表第一篇關於太陽在空間中運動的重要研究報告。同年被任命爲波昂新天文臺臺長。1844年他開始研究變星。

他最偉大的成就是出版『波昂星表』(*Bonner Durchmusterung*, 1859～1862)，星表共編入從北天極到天赤道以南2°的恆星。該星表是25年的工作成果，它包含直到9等左右的全部恆星。1950年重新發行了這部巨著。他還創立了天文學會，該會的目標是把許多天文臺聯合起來共同開展工作。

Argens, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d' 阿爾讓(1703.6.27～1771.1.12)

法國作家，曾幫助傳播啓蒙運動的懷疑論思想，爲普通讀者撰寫哲學、宗教和歷史方面的論戰性作品。培爾(Pierre Bayle)、豐特奈爾(Bernard de Fontenelle)和伏爾泰等哲學家的非正統的經驗主義論斷，他都撰文加以宣傳推廣，被伏爾泰認爲同盟者。

阿爾讓肖像，戴斯侯薛(E.-J. Desrochers)仿范培(van Pee)畫作所雕製。
*美國大英百科全書公司供圖

出生於信奉天主教的貴族家庭，青年時過著浪蕩生活。曾參軍，後逃到西班牙；一度想輕生。在腓特烈大帝宮廷任內侍25年，寫有書信18卷，即『哲學通信』(*Correspondance philosophique*)。作爲自由思想家，他憑藉經驗主義的道理和個人的倫理觀，對專橫的宗教和經院哲學發起挑戰。『猶太人信札』(*Lettres juives*, 1738)和『中國信札』(*Lettres chinoises*, 1739～1740)等，均摹仿孟德斯鳩『波斯人信札』(*Lettres persanes*)。

Argenson, René-Louis de Voyer de Paulmy, marquis d' 阿爾讓松侯爵(1694.10.18～1757.1.26)

法國路易十五時代的外交大臣。1720～1724年任埃諾(Hainaut)總督。1745年任外交大臣。爲恢復法國在歐洲的霸權，他試圖實行不切實際的國際仲裁制度，但未取得成功。由於路易十五有自己的秘密外交以及宮廷的陰謀，他以反對西班牙、奧地利和俄國爲目標的計畫落了空。1747年被迫辭職。

Argenta 阿貞塔

義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區城鎮。農業中心。有中世紀和文藝復興時代的古建築。人口約24,232(1981)。

argentaffin cell　嗜銀細胞

消化道上皮組織中的圓形或略扁平的細胞，內含能分泌五羥色胺(serotonin)的顆粒，小腸、闌尾中最多，不規則地排列於腸黏膜和利貝昆氏腺(Lieberkühn glands)中。顆粒中的五羥色胺彌散至腸壁，刺激神經元，使肌肉產生蠕動，促進食糜通過腸道。

Argentan lace　阿爾讓當花邊

法語作 POINT D'ARGENTAN。17世紀以來在法國阿爾讓當製作的花邊。其特點是花邊的網狀襯地有大六角形孔，孔的六邊用扣鎖針法編織。花卉圖形與阿朗松(Alençon)花邊相仿，但看起來比阿朗松花邊更厚實。

Argenteau, Florimund Mercy d'　詳梅西・達讓托(Mercy d'Argenteau, Florimund, Graf)條。

Argentera　位在法國、義大利邊界的山口。詳馬達萊納山口(Maddalena Pass)條。

Argenteuil　阿讓特伊

法國瓦勒德瓦茲(Val-d'Oise)省城鎮。位於巴黎西北，塞納河北岸。鎮名意爲「銀」，源出高盧人開掘銀礦。7世紀建修道院遺址上，現有一座長方形教堂。當地原有葡萄園和龍鬚菜圃(產品久爲巴黎人喜愛)幾乎完全被重工業(機械、煉鋁、航空)和郊區住宅建築取代。人口94,826(1982)。

Argentia　阿眞舍

加拿大紐芬蘭省東南部村莊。1941年爲美國向英國租借的第一個軍事基地。1941年8月羅斯福和邱吉爾在近海停泊的軍艦上簽署有關尊重各國自主權的大西洋憲章。爲沿海航運終點站。有公路和鐵路通聖約翰斯(St. John's)。人口93(1981)。

Argentière, L'　位在法國、義大利邊界的山口。詳馬達萊納山口(Maddalena Pass)條。

Argentina　阿根廷

全名阿根廷共和國(ARGENTINE REPUBLIC)。位南美洲大陸南方，國土呈三角形。面積2,780,092平方公里(1,073,399平方哩)。首都布宜諾斯艾利斯。位南緯22°～52°、西經54°～74°之間，南北長約3,800公里(2,360哩)，東西最寬處約1,423公里(884哩)。西、南接智利，北界玻利維亞和巴拉圭，東北與巴西、烏拉圭爲鄰；東南瀕大西洋(海岸線長逾4,725公里〔2,936哩〕)，西有安地斯山脈。英屬福克蘭羣島位極南點東北515公里(320哩)處之海上，阿根廷自1820年起即要求其主權，1982年曾以武力短期占領。人口約31,497,000(1987)。

阿根廷

地形　阿根廷可分爲4大區。東北亞熱帶草原爲巴拉那(Paraná)河分割成東部之美索不達米亞區及西北之大廈谷(Gran Chaco)區，阿根廷之林區大部分集中東北草原。南美大草原(Pampa)位巴拉那河之西、南，並延伸至大西洋岸；此區人口最爲稠密，約占全國總人口⅔，現爲全世界農牧生產量最高區域之一。巴塔哥尼亞(Patagonia)高原位科羅拉多河之南，原爲荒蕪之半沙漠，現畜有大批羊羣。阿國礦藏如煤、石油、天然氣均產在巴塔哥尼亞南部，鐵礦則在此區北部。縱貫西部之安地斯高地亦含礦藏。最高峯阿空加瓜(Aconcagua)山高6,959公尺(22,831呎)。該地爲地質上之活動區；1944年安地斯省之大地震中有5,000人喪生。1977年又發生類似的大地震。

拉布拉他河(Río de la Plata)流域約有⅓在阿根廷境內，可供水力發電。20世紀70年代阿根廷擴展水力發電量達六倍以上；但火力發電仍占供電量之大部分。東北平原屬潮濕之亞熱帶氣候，愈向西、南(安地斯高地和北巴塔哥尼亞)氣候愈乾燥，南方之內陸低地已見沙漠，安地斯山脈並可見近極地氣候。

20世紀80年代初期，阿根廷境內銅礦蘊藏豐富，估計達900萬噸；其他礦藏有鉛、鋅、金、銀、鈾和錳等，鐵、天然氣、石油和煤已廣泛開採。

人口　阿根廷人口年成長率2%；出生率25‰；死亡率9‰；人口密度每平方公里11人。但大廈谷、安地斯和巴塔哥尼亞區人口密度每平方公里低於2人。男女比率爲97：100。據1980年統計，約30%人口爲15歲以下，65歲以上人口占9%。平均壽命男69、女73歲。阿根廷人口絕大多數爲白種人，包括阿根廷人、西班牙人、法國人、德國人。西班牙語爲官方語言。居民多信奉天主教。

經濟　阿根廷經濟以工業及農業爲基礎，發展良好，採自由市場制。國民生產毛額自20世紀70年代起成負成長，大部是由於政治不穩定和嚴重的通貨膨脹所導

致。國民生產毛額中有¼來自製造業。

可耕地占總面積13%，其中已開墾⅓，以種植穀類爲主。牧地占總面積一半以上，其牛肉出口量占世界第三位；並畜有羊、豬、馬等牲口。林地占總面積22%，其中¾是闊葉樹和針葉樹。其海岸線爲南美諸國中最長者，但漁獲量不高。重要礦藏爲原油、天然氣和鐵礦，另產少量之鉛、鋅、金、銀、鈾；非金屬礦物有石灰石、花崗石等。1980年發電量火力占45%、水力44%和核能10%。

其製造業頗具多樣性，主要產品有精煉石油、波特蘭水泥、鐵、鋼、酒、香煙、糖、汽機車等。建築業占國民生產毛額8%(1980)。其貨幣單位爲披索。預算赤字達10%；預算支出中，社會福利占38%，餘爲行政、國防、教育等支出。交通方面，有發展良好的鐵路系統和公路網。有7個主要海港。在巴拉那河、拉布拉他河、巴拉圭河和烏拉圭河有長約11,000公里(6,800哩)的內陸河道。有10個國際機場。出口值爲進口值的2倍，出口穀類(⅕)、肉和肉類製品、酒、石油和石油製品、煙草等。其出口以蔬果爲主(占⅓)，進口以機械、儀器爲主。

行政與社會概況 阿根廷乃一聯邦共和國，在1976至1983年，係由軍事執政團領導。自1983年以後，則恢復文官民主統治。行政權置於總統府管轄之下。總統係由選舉產生，任期六年，得連任一次。國會爲兩院制，參議院由各省和首都特區選舉兩名代表組成，任期九年，衆議院則由按人口數目指定之代表組成，任期四年。最高司法機構爲最高法院，其法官由總統指派，爲終身職。社會福利制度包括退休金、殘障、津貼、健康保險等。嬰兒死亡率較高。阿根廷之教育由學齡前至大學均免費。新聞業之規模爲拉丁美洲最大者；新聞自由有時受限制。

文化 阿根廷不同種族之傳統，保存在其市集、節慶和宗教傳說中。首都布宜諾斯艾利斯爲文化中心，有約百座之美術館，無數之劇院、博物館和音樂廳等。

歷史 在歐洲人移民阿根廷之前，南有印第安人以漁獵爲生，西北方則曾建立印加帝國，從事農牧。最早至阿根廷之歐洲人爲西班牙人，於1536年建立布宜諾斯艾利斯。至1776年阿根廷成爲里約拉布拉他總督之轄區，並以布市爲首府。1816年里約拉布拉他聯合省宣布獨立。1829年羅薩斯(Juan Manuel de Rosas)先確立其在布宜諾斯艾利斯省之地位，至1835年已控制全國；1852年其獨裁政府失勢。1853年行新憲法。1880年保守派當政，1916年成立民主選舉的政府。1930年一次軍事政變後軍人掌權。20世紀40年代初期庇隆(Juan Perón)成爲新領導者，並於1946年當選總統；1955年因軍事政變被迫流亡國外。此後20年經濟惡化、政變頻繁。1973年庇隆回國，再次當選總統，迄1974年逝世，由其夫人繼任。由於經濟困難，政局不穩定，政治極端分子恐怖活動日益加劇，軍人乃於1976年罷黜庇隆夫人。自1976年至1983年，軍事執政團曾先後指派四任總統。1982年4月，阿根廷派軍隊攻占福克蘭羣島，但至6月間又被英國軍隊奪回。軍事執政團引咎下臺，1983年恢復選舉，由阿方新(Raúl Alfonsín)當選總統。阿氏開始矯正軍事執政團的各項弊端，並設法降低通貨膨脹和減少鉅額外債。

Argentina, history of 阿根廷史

在歐洲人來到今日阿根廷的國土以前，這裏居住著約30萬印第安人。18世紀末，歐洲移民聚居在北部。1776年，西班牙在拉布拉他流域建立拉布拉他總督轄區，以布宜諾斯艾利斯爲首府。阿根廷的獨立運動於1808年開始。1810年5月25日，布宜諾斯艾利斯成立自治政府。1816年7月9日，以拉布拉他聯合省名義宣布獨立。

1820年以後，集權派和聯邦派發生了激烈的鬥爭。布宜諾斯艾利斯在13個省的競爭中取得全國領導地位。1824年12月召開制憲會議以建立全國性政府，未獲成功。1826年2月，布宜諾斯艾利斯自行任命里瓦達維亞(Bernardino Rivadavia)爲共和國總統，導致了內戰爆發，大部分省分抵制制憲會議擬定的國家憲法。由於無法在有利條件下結束1825年開始的對巴西的戰爭，里瓦達維亞於1827年7月辭職。聯邦派的多雷戈(Manuel Dorrego)出任布宜諾斯艾利斯省長，並與巴西媾和。

1828年12月，多雷戈被軍人推翻，集權派的拉瓦列(Juan Lavalle)繼任省長，遭到軍事首領羅薩斯(Juan Manuel de Rosas)所領導的聯邦派各省的反對，被他們控制的立法機關於1829年選舉羅薩斯爲省長。1832年，全國範圍內反對聯邦派的活動已經銷聲匿迹，羅薩斯把布宜諾斯艾利斯的統治權移交給繼任者巴爾卡塞(Juan Ramón Balcarce)時，聯邦派强烈反對，最後由立法機關任命羅薩斯爲省長，並授予以獨裁權力。後來，羅薩斯又捲入烏拉圭的內部鬥爭，由烏拉圭領導人奧里維(Manuel Oribe)指揮的阿根廷軍隊轉戰於烏拉圭大部分地區，1843年包圍了蒙得維的亞(Montevideo)。這就導致國內反對羅薩斯的鬥爭的興起。

1851年5月1日，羅薩斯的主要骨幹烏爾基薩(Justo José de Urquiza)背叛了羅薩斯，後來同巴西、烏拉圭結盟，迫使羅薩斯解除蒙得維的亞的包圍，並於1852年2月3日在卡塞羅斯(Caseros)擊潰羅薩斯的主力部隊，羅薩斯逃往英國。1852年，烏爾基薩在聖大菲(Santa Fe)召開制憲會議，獲得聯邦派各省的擁護，被選爲阿根廷邦聯第一任總統。以巴拉那(Paraná)爲首都。1859年，烏爾基薩以武力合併布宜諾斯艾利斯失敗

，布宜諾斯艾利斯省長米特雷(Bartolomé Mitre)1862年被選爲總統。1865～1870年，阿根廷、巴西、烏拉圭3國聯盟進行反對巴拉圭的戰爭，以後者失敗告終。1868年，薩米恩托(Domingo Faustino Sarmiento)當選總統，推行發展經濟和擴大公共教育的計畫。1874年，阿韋利亞內達(Nicolás Avellaneda)繼任總統，實行緊縮政策，以應付嚴重的財政困難。1880年，議會通過了以布宜諾斯艾利斯爲首都的法案。

1880～1916年，阿根廷處於保守派的統治之下。民族自治黨所支持的羅加(Julio Argentino Roca)總統(1880～1886)，以勝利完成討伐印第安人的長期戰爭而聞名。他引進英國資本修建鐵路網，使國家經濟由於肉類、穀物出口量增多而有所發展。到1890年，由於發生經濟危機而引起政治危機，產生了新的政黨——激進公民聯盟，1896年又成立了社會黨。1916年，激進黨領袖伊里戈延(Hipólito Irigoyen)當選總統。在他前後兩任總統期間，集中精力醫治從保守派政權遺留下來的政治痼疾，實行廣泛的改革計畫。1930年9月6日，保守派發動軍事政變，推翻了伊里戈延。這標誌著六十八年的憲法連續性和建立在原料出口基礎上的經濟發展時期的終結。軍人總統烏里武魯(José Félix Uriburu, 1930～1932)和他的繼任者胡斯托(Augustín Pedro Justo, 1932～1938)、奧爾蒂斯(Roberto M. Ortiz, 1938～1940)、卡斯蒂略(Ramóm S. Castillo, 1940～1943)統治期間，國內政局動蕩，經濟形勢不穩。第二次世界大戰期間，阿根廷先是宣布中立，直到1945年才對德宣戰。

卡斯蒂略總統1943年6月被拉米雷斯(Pedro P. Ramírez)領導的軍事政變推翻後，經過短期的過渡和軍人集團的內訌，庇隆(Juan Perón)掌握了政權。他於1946年和1952年兩次當選總統。在他執政期間，藉助於工會和軍人的支持，以及他自己建立的庇隆主義黨，推行一系列政治、經濟和社會改革，並實行國有化和工人福利措施。1952年以後，庇隆力圖消除教會的影響，激起部分軍官的不滿。1955年9月，洛納迪(Eduardo Lonardi)將軍發動軍事政變推翻庇隆政府，實行軍人獨裁統治，解散庇隆主義黨，並使工會處於國家管制之下。庇隆流亡國外，通過庇隆主義分子施加影響，1958年支持激進黨領袖弗朗迪西(Arturo Frondizi)當選了總統。

弗朗迪西實行貨幣貶值以利於出口和引進外國投資，並恢復限制信貸。這既增加工業部門的困難，又對中產階級和下層社會不利。1963年大選中，人民激進黨的伊里亞(Arturo Illia)當選總統，繼續執行弗朗迪西的經濟政策。1966年6月，庇隆主義者又支持一次政變，使陸軍總司令翁加尼亞(Juan Carlos Onganía)掌握政權。由於經濟惡化和政局動亂，特別是托派(Trotskyite)集團的「人民革命軍」和庇隆主義的「蒙特內羅斯」(Montoneros)的恐怖活動加劇，政變頻繁。庇隆1972年11月回國，1973年7月再度當選總統，他的夫人伊莎貝爾·庇隆(Isabel Martínez de Perón)當選爲副總統。庇隆力圖推行他的經濟政策，以平息工人的不滿和消除庇隆主義內部的分歧，但未能實現。1974年7月1日庇隆逝世，給他的遺孀和繼任者留下的是深受損害和異常動亂的攤子。庇隆夫人執政期間，暴力活動達到新的高峯，貨幣大幅度貶值，實際工資急劇下降。1976年3月24日，軍官們推翻了庇隆夫人政府，接管了政權。

Argentina, La　阿根廷娜(1890.9.4～1936.7.18)

原名ANTONIA MERCÉ。出生於阿根廷的舞蹈演員和西班牙舞蹈新古典主義風格創始者，致力於使西班牙舞蹈具有表演藝術的地位。父母是西班牙血統的職業舞蹈家，她向他們學習芭蕾。11歲就當了馬德里歌劇院的首席舞蹈演員，但14歲時卻辭職去學習西班牙民族舞蹈。她的演出風格多年沒有爲劇場演出所接受，所以她的表演主要只限於在酒吧間和遊藝場所。第一次世界大戰後，在巴黎「紅磨坊」等地演出舞蹈，大受歡迎。

她的第一次成功的獨舞演出會是1927年在巴黎香榭麗舍劇院(Théâtre des Champs-Élysées)舉行的，從那時起直到逝世爲止，一直在歐洲、美洲和東方各國舉辦獨舞演出會，被譽爲當代最佳西班牙舞蹈家。她對『愛情魔法師』(*El amor brujo*, 法里雅〔Manuel de Falla〕作曲)尤其是其中的『祭神火舞』(Ritual Fire Dance)和『恐怖舞』(Dance of Terror)的處理，是她的最著名的創作之一。她在編舞中吸收而不是照搬傳統西班牙舞蹈，發揮了西班牙舞蹈的創造潛力。雖然她最後組成了一個小型舞蹈團，但在人們的記憶中她主要還是一個獨舞專家。她的技巧，特別是響板技巧極爲出色。

argentine　水珍魚

水珍魚科(Argentinidae)外表像胡瓜魚(smelt, 胡瓜魚科〔Osmeridae〕)的小型魚類的統稱，見於大西洋及太平洋深海。此科通常置於鮭形目(Salmoniformes)。仰鼻水珍魚(*Argentina silus*)體銀白色，長約45公分(18吋)，生活於水下約145～545公尺(480～1,800呎)深處，有時爲漁人所獲。胡瓜魚以前曾被列爲水珍魚科的一部分。

Argentine Basin　阿根廷海底盆地

阿根廷東面的大西洋洋底深凹部分。其西部和西南邊緣最深處，稱爲阿根廷深海平原(Argentine Abyssal Plain)，最深達6,212公尺(20,381呎)。盆地北臨里奧格蘭德隆起(Rio Grande Rise)，東靠大西洋中脊(Mid-Atlantic Ridge)，南是福克蘭隆起(Falkland Rise)，西面爲南美大陸棚。

Argentine Museum of Natural Sciences 阿根廷自然科學博物館

西班牙語作MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"。在布宜諾斯艾利斯。內設動物、植物和地質三部。1823年創立。擁有200萬件展品和一個藏書50餘萬册的圖書館。收藏範圍包括考古學、植物學、生態學、昆蟲學、水生生物學、礦物學、古生物學和動物學。

argentite 輝銀礦

一種銀的硫化物(Ag_2S)礦物，是最重要的銀礦石。在挪威的孔斯貝爾格(Kongsberg)、捷克斯洛伐克的克雷姆尼察(Kremnica)、墨西哥的薩卡特卡斯(Zacatecas)以及內華達州的康斯脫克礦(Comstock Lode)等硫化物礦牀中，都富含輝銀礦並含其他銀礦物。

像某些其他銀和銅的硫化物、硒化物及碲化物一樣，在高溫下形成等軸晶體，但是，當冷卻時，晶體由等軸結構轉化爲非等軸結構，而外形不變。例如輝銀礦的X射線圖譜與螺硫銀礦的X射線圖譜一樣；螺硫銀礦是輝銀礦的斜方晶系的變體(在91℃以下穩定)。這表明儘管輝銀礦具有等軸的外形，但它由斜方晶體的薄片組成，這種薄片形成於全部晶形已定形之後。

Argeş 阿爾傑什

羅馬尼亞南部一縣。面積6,801平方公里(2,625平方哩)。屬特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps, 即南喀爾巴阡山〔Southern Carpathians〕)和外喀爾巴阡山(sub-Carpathians)。阿爾傑什河、科特梅亞納(Cotmeana)河和泰萊奧爾曼(Teleorman)河向西流經縣境。

農業以葡萄和果樹栽培及牲畜飼養爲主。縣城皮泰什蒂(Piteşti, 參閱該條)爲煉油中心，有機器製造、紡織和造紙工業。米赫埃什蒂(Mihăieşti)北部產煤和褐煤。維德拉魯湖(Lake Vidraru)上有一個高165公尺(541呎)，長307公尺(1,007呎)的水電站攔水壩。納馬埃什蒂(Namaeşti)有詩人托珀斯恰努(Gheorge Topisceanu, 1886～1937)故居。托波洛韋尼(Topoloveni)生產傳統服裝和木雕。米赫埃什蒂有植物園和牝黇鹿(roe deer)保護區。從縣城到肯普隆格(Cîmpulung)的道路原爲古羅馬大道。沿河建有鐵路和公路。人口約659,289 (1982)。

Argeş River 阿爾傑什河

羅馬尼亞南部河流，源出特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps)，在奧爾泰尼亞(Oltenița)附近注入多瑙河。主要支流有沃爾桑(Vîlsan)河、多阿姆娜(Doamnei)河和特爾古盧伊(Tîrgului)河。長327公里(203哩)，流域面積12,550平方公里(4,850平方哩)。

Arghūn 阿魯渾(1258？～1291.3.10)

伊朗第四代蒙古族伊兒汗(1284～1291在位)。他是偉大的合贊(Maḥmūd Ghāzān, 參閱該條)汗的父親。伊兒汗阿八哈(Abagha, 1265～1282在位)之子。父親死後，阿魯渾親王成爲汗位的候選人，但是被迫把汗位讓給更有力的競爭對手叔父帖古迭兒(Tegüder)。此後，他指責帖古迭兒一派毒死他的父親，反對帖古迭兒改信伊斯蘭教。1284年初領導一次叛亂。幾經挫折之後，他終於推翻帖古迭兒，將其處死(1284.8.10)。次日阿魯渾正式登基。他虔信佛教，廢除了前朝君主所實行的伊斯蘭教政策。1289年阿魯渾起用反伊斯蘭教的猶太人賽義德·道拉(Sa'd ad-Dawlah)擔任財政大臣和他的整個帝國的首相。當時穆斯林占人口的大半，很可能對一個佛教徒和一個猶太人的統治不滿，但是阿魯渾和賽義德·道拉在施政時公正無私，依法辦事，因而使國家恢復了秩序和繁榮。

阿魯渾渴望重新開展反埃及馬木路克人(Mamlūk)的戰爭，1285年致函教皇洪諾留四世(Honorius Ⅳ)，1287年遣使謁見教皇尼古拉四世、英王愛德華一世和法王腓力四世等領導人，以求與基督教西方世界結盟。然而，這些外交活動，除了互致信函之外，沒有取得任何結果，戰端亦未重啓。阿魯渾還對科學和煉金術等僞科學感興趣。1290年冬，反對賽義德·道拉及阿魯渾的其他寵臣的各派在他發燒臥牀行將去世之際起兵，將他那些寵臣殺死。

argillite 泥質板岩

由頁岩受到重結晶作用發生了不同程度的變質和硬化而形成的岩石。此岩石爲介於頁岩與板岩之間的中間型岩石，不具劈理或裂理。

arginine 精氨酸

一種氨基酸，可通過水解許多普通的蛋白質而製得。成年哺乳動物的非必需氨基酸之一。在與核酸結合的蛋白質(魚精蛋白和組蛋白)中特別豐富。1895年首次從動物角中分離到。在哺乳動物的尿素合成中起重要作用。

Argirocastro 阿爾巴尼亞南部城市。詳吉諾卡斯特(Gjirokastër)條。

Argolís 阿爾戈利斯

希臘伯羅奔尼撒半島東北部一州。伸入愛琴海中。北接科林斯(Kórinths)州，西爲阿卡迪亞(Arcadia)山脈。面積2,214平方公里(855平方哩)。多山。新石器

時代即有人定居。基本爲石灰岩高原，包括阿爾戈利斯高地和沖積平地。平地土質肥沃，但乾旱，需灌溉。種植蔬菜、橄欖、柑橘、葡萄。沿海產樹脂。有牧羊業。多名勝古迹。首府納夫普利亞(Nauplia)，是港口城市和海濱勝地，19世紀希臘獨立後曾爲最早的首都。全州人口93,020(1981)。

Argolis, Gulf of　阿爾戈利斯灣

現代希臘語作ARGOLIKÓS KÓLPOS。希臘米爾托翁海(Mirtóön Pélagos)的一個深水海灣。在伯羅奔尼撒半島東，愛琴海西。由阿爾戈利斯半島分隔薩羅尼科斯灣(Saronikós Kólpos)而成。長約50公里(30哩)，寬32公里(20哩)。東海岸外有數座小島，著名的有普西利(Psilí)島和普拉蒂亞(Platiá)島。在灣頭有其主要港口納夫普利翁(Návplion)和伊納科斯河(Ínakhos Potamós)河口。斯派采島(Nísos Spétsai)扼守海灣入口，是雅典居民的避暑勝地。

argon　氬(Ar)

化學元素，週期表0族中的一種稀有氣體。地球上豐度最大、工業上最常用的一種惰性氣體。無色、無臭、無味。1894年，英國科學家雷利(Lord Rayleigh)和賴姆塞(Sir William Ramsay)從空氣中分離出氬。加文狄希(Henry Cavendish)在研究空氣中的氮時(燃燒過的空氣)，於1785年曾推斷說空氣中可能存在一種惰性組分，含量不超過1/120。他的研究直到100多年後，當雷利發現從空氣中除去氧所製得的氮，總比從氨等化學物質得到的氮密度大0.5%左右時，才爲人們記起。從空氣中除去氧和氮後，所剩餘的較重氣體，就是在地球上發現的第一個稀有氣體。由於它在化學上顯惰性，被命名爲氬。

按重量計，氬占空氣的1.3%。按體積計，則占空氣的0.94%，並發現岩石中也吸留著一些氬氣。地球上的大部分氬是地球形成時產生的，是由於含鉀礦物中的稀有天然放射性同位素鉀-40衰變而產生的。並從岩石中慢慢逸入大氣(這個過程現在還在進行著)。從鉀-40衰變成氬-40的過程已用作地球年齡測定(鉀氬年齡測定)法。地球上天然存在的氬爲3種穩定同位素的混合物：氬-36(0.34%)、氬-38(0.06%)和氬-40(99.60%)。氬是以液態空氣分餾法大規模分離製備的。氬已用於爲電燈泡、電子管和蓋格計數器(Geiger counter)充氣。在鋁和不銹鋼等金屬弧焊，在鈦、鋯和鈾等金屬生產和加工以及矽和鍺等半導體晶體生長過程中，廣泛使用氬作爲惰性氣氛。

氬氣在－185.8℃(－302.4℉)凝結成無色液體，在－189.4℃(－308.9℉)成爲固態結晶。在溫度高於－122.3℃(－188.1℉)時，加壓不能使氬氣液化，在這個溫度下至少需要48個大氣壓才能使其液化。在12℃(53.6℉)，100體積水中，可溶解3.94體積氬氣。氬氣通過低壓放電顯現粉紅色，通過高壓放電則顯鋼藍色。氬最外(價)電子層有8個電子，因此氬原子極其穩定，化學上顯惰性。氬原子互相間不能結合，也沒觀察到氬與任何其他元素原子化合。氬原子能機械地包封於其他物質分子間的籠形空穴中，如在冰或有機化合物氫醌晶體中，形成所謂氬的籠形包合物。氬原子序數：18。原子量：39.948。熔點：－189.2℃(－308.6℉)。沸點：－185.7℃(－302.3℉)。密度：(0℃，1大氣壓)1.784克/升。化合價：0。電子組態：2,8,8或$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6$。

Argonaut　阿爾戈英雄

希臘傳說中同伊阿宋(Jason, 參閱該條)一道乘快船阿爾戈號(Argo)去取金羊毛的50位英雄中的任何一位。這項任務是珀利阿斯(Pelias)强派給他的侄子伊阿宋的，他篡奪了理應屬於伊阿宋的父親埃宋(Aeson)的王位。

傳說伊阿宋的叔父阿塔瑪斯(Athamas)同第一個妻子雲神涅斐勒(Nephele)生子佛里克索斯(Phrixus)、生女赫勒(Helle)；他的第二個妻子伊諾(Ino)憎恨涅斐勒生的孩子，教唆阿塔瑪斯把佛里克索斯當作犧牲奉獻，作爲緩和饑饉的唯一手段。但在祭獻之前，涅斐勒的亡靈向佛里克索斯顯現，給他們帶來一隻長著金毛的公羊，他和他的妹妹就試圖騎著這頭金毛羊逃過海去。赫勒從金毛羊身上掉了下來，淹死在海峽，後來海峽就因她而被命名爲赫勒斯滂(Hellespont)。佛里克索斯安全抵達彼岸，在前往更遠的黑海邊的科爾基斯(Colchis)時，他把羊當作犧牲奉獻，金毛則掛在阿瑞斯(Ares)的聖林裏，由一條不眠的龍看守。

伊阿宋接受了尋找金羊毛任務，請希臘最高貴的英雄都參加這次出征。根據早先的說法，船員包括伊阿宋本族(米尼亞斯〔Minyans〕的後人)的主要成員，後來其他比較著名的英雄也加入這一行列。阿爾戈英雄們最先到達只由婦女占據的利姆諾斯(Lemnos)，在那裏停留了數月。然後他們來到赫勒斯滂，從那裏又到達多利奧尼斯人(Doliones)的國土，受到國王庫齊庫斯(Cyzicus)的熱情款待。他們離開後，又被一場暴風吹回原地，並受到不承認他們的多利奧尼斯人進攻。在隨後發生的戰鬥中伊阿宋殺死庫齊庫斯。阿爾戈英雄到達貝布里凱斯人(Bebryces)的國土時，國王阿米科斯(Amycus)向他們挑戰，進行拳鬥。波呂丢刻斯(Polydeuces)接受挑戰並把他打死。進入黑海時，他們遇到雙目失明的老國王菲紐斯(Phineus)，他的食物經常受到半人半鳥怪的糟蹋。菲紐斯被波瑞阿斯(Boreas)長著翅膀的兒子們解救後，就告訴他們去科爾基斯的道路，以及如何穿越西姆普列加戴斯(Symplegades)岩，又稱庫阿涅埃(Cya-

nean)岩(這兩塊懸岩的底部可以移動，無論什麼想從中穿過都要被擠得粉碎)。伊阿宋遵照他的指點，先放出一隻鴿子。鴿子在岩石中間被擠得稀爛，但阿爾戈船卻趁岩石重新分開時溜了過去。從那時起兩塊岩石就固定下來，再也合不到一處。

阿爾戈英雄們歷盡艱辛，終於到達科爾基斯。但國王埃厄忒斯(Aeetes)要求伊阿宋先用火牛犁地，再把龍牙種到地裏，才肯給他金羊毛。後來，從地裏跳出全副武裝的武士。埃厄忒斯的女兒女巫美狄亞(Medea)愛上了伊阿宋，給他一種油膏，並告訴他向新生出來的武士

阿爾戈英雄，科斯塔(Lorenzo Costa)繪製，
現藏義大利帕多瓦(Padua)公民博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

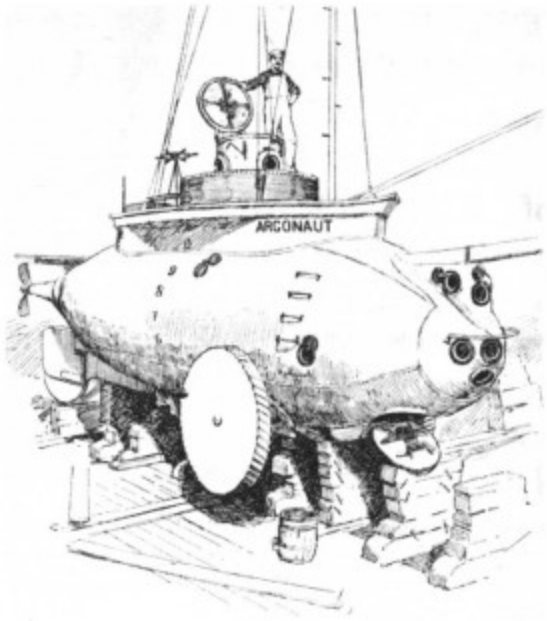
拋擲石頭，使他們自相殘殺，全部死亡。這些任務完成後，埃厄忒斯仍拒不交出金羊毛。美狄亞又使龍熟睡，伊阿宋於是取得金羊毛，並和美狄亞一起逃走。

Argonne　阿戈訥

法國東部山林區。約長65公里(40哩)，寬15公里(10哩)。構成香檳和洛林(Lorraine)之間的天然分界。全區海拔一般不超過200公尺(650呎)。有艾爾(Aire)河和埃納(Aisne)河水系河流沖蝕成的衆多深谷。戰略地位重要。1792年法軍曾在瓦爾米(Valmy)擊退普魯士軍，1918年美軍在同地擊潰德軍。

Argonaut　舡魚號

美國1897年建造的第一艘能在公海裏遠航的潛艇，設計的目的是運送潛水員而不是爲了擊沈敵船。裝有能在海底行駛的輪子，還有一個帶閘門的氣密室，當室內氣壓與外面水壓相等時，閘門可以打開。1898年「舡魚」號從維吉尼亞州的諾福克(Norfolk)穿過大風暴航行到紐約，證明這種潛艇結構具有良好的適航性。



乾塢中之舡魚號；由萊克(Simon Lake)
自攝照片描繪，載於1899年之『麥克盧爾
雜誌』(*McClure's Magazine*)。
＊美國大英百科全書公司供圖

Argonne National Laboratory　阿爾貢國家實驗室

美國能源部所屬的少數幾個國家實驗室中的一個，位於伊利諾州阿爾貢市，由芝加哥大學和阿爾貢大學協會管理。該室於1946年建立，旨在進行原子的基本研究以及和平利用核能，現在從事探尋新能源，例如合成燃料和太陽能。它的研究工作還涉及高能粒子物理學、大氣污染以及核輻射對活的生物體的影響。

Argos　阿戈斯

現代希臘語作ÁRGOS。希臘阿爾戈利斯(Argolis)州城市。在伯羅奔尼撒半島東北，阿爾戈利斯灣灣頭正北方。古希臘有幾個地區採用這一名字。從歷史上看，阿爾戈利斯包括整個伯羅奔尼撒半島的東部地區。今天的阿戈斯距阿爾戈利斯灣6.5公里(4哩)。是科林斯-納夫普利翁(Corinth-Návplion)鐵路線上的小集鎮。

歷史學家希羅多德(Herodotus)認爲，阿戈斯可能是多里安人(Dorian)在半島上的活動基地(1100～1000 BC)。公元前7世紀中期阿戈斯受到斯巴達人的挑戰，但阿戈斯國王菲敦(Pheidon)征服了奧林匹亞，並在此舉行奧林匹克競賽。阿戈斯人於公元前669年在希西埃(Hysiae)地方打敗斯巴達人，制定了一個長期使用的度量衡標準。在歷經多次不同民族的侵擾，尤其是馬其頓的侵略之後，阿戈斯於公元前229年加入亞該亞(Achaea)同盟，除公元前225年和前196年斯巴達人兩次占領的短暫時期以外，它一直是該同盟的成員。羅馬的

征服和科林斯的覆滅，使它成爲亞該亞同盟的中心。

1397年土耳其占據阿戈斯，1500年居民慘遭屠殺，繼而阿爾巴尼亞人遷入。1821～1829年希臘獨立戰爭期間，首次自由希臘國會於1821年和1829年在此召開。考古發掘工作一直在阿戈斯城東北進行。1854年集中發掘第二神廟，1892和1895年美國古典研究學院開始在雅典的阿戈斯・赫拉神殿(Argive Heraeum)進行發掘。一支美國考察隊1925～1928年發掘出一史前居民點，據傳是一座多里安人入侵(公元前1100～前1000)後修建的規模較大的神廟。希臘地理學家保薩尼阿斯(Pausanias)認爲是公元前423年由於祭司們的疏忽而失火焚毀。另一座更雄偉的神廟是阿戈斯建築師尤波利姆斯(Eupolemus)所建。

第二次世界大戰前後，雅典的法蘭西學院部分地發掘了史前城市阿斯皮斯(Aspis, 青銅器時期)和薩德爾(Saddle)的阿波羅神廟的殘存部分，其後有個神廟或是會議大廳、澡堂、羅馬時期的一座英雄祭祠、一座可容納2萬人的大劇院遺址，其建築時間始於公元前4世紀，另外還有一座古希臘中期到羅馬晚期的墓地，內有當時的競技器具。

古典時期前期，著名雕塑家阿傑拉達斯(Ageladas)和他的學生大波利克里托斯(Polyclitus the Elder)製成了赫拉神廟中巨大的黃金和象牙雕成的赫拉神像。今天，阿戈斯是繁榮的農業和商業中心，周圍平原生產蔬菜和水果，爲食品加工業提供原料。人口20,702(1981)。

Argostólion　阿戈斯托利翁

亦作ARGOSTÓLI。希臘愛奧尼亞(Ionia)羣島上最大一州凱法利尼亞(Cephalonia)州首府和海港。希臘正教一個主教區所在地。1757年由威尼斯人於前首府毀於地震後建立。地處一個大海灣的東部叉口，爲船隻避風良港。出產橄欖油、酒、無核葡萄乾和各種蔬菜。該港和其東海岸的姊妹港薩米(Sámi)全毀於1953年地震，後又重建。人口約7,294(1981)。

Argovie　瑞士北部一州。詳阿爾高(Aargau)條。

Arguedas, Alcides　阿格達斯(1879.7.15～1946.5.8)

玻利維亞小說家、新聞工作者、社會學家、歷史學家和外交官。他在作品中探討印第安人的悲慘處境，滿懷同情地描繪他們的風俗習慣，記錄了使他們受剝削和墮落的社會的和經濟的勢力。

著名社會學論著有『病態的民族』(*Pueblo enfermo*, 1909)和『玻利維亞通史』(*Historia general de Bolivia*, 1922)。所寫有關印第安人的小說最爲聞名，其中尤以『青銅的種族』(*Raza de bronce*, 1919)爲最，以史詩的筆法描寫一羣玻利維亞印第安人的遷移，最後被白人消滅的故事。他對印第安問題的探討，預示著20世紀30和40年代拉丁美洲印第安主義小說的興起。他是玻利維亞自由黨的領導人，曾擔任駐外使節和農業部長。

Arguedas, José María　阿格達斯(1911.1.18～1969.11.28)

秘魯小說家、人種學者。父親是一位白人法官。從小隨父旅行，學習克丘亞人(Quechua)的語言和音樂，懂得他們的風俗習慣，同時還熟悉了西班牙文化。曾就讀於利馬的聖馬可大學。1951年任秘魯文化博物館人種學研究學會會長。從1959年起在聖馬可大學教授秘魯地區文化，後任國立歷史博物館館長。

『水』(*Agua*, 1935)是他的一本小集子，包括3篇故事，描寫白人社會的非正義暴力和動亂，以及遭受剝削但又十分馴服的印第安人的平靜安定生活。阿格達斯與同時代作家西沙爾・瓦連何及秘魯共產黨領導人馬里亞特吉(José Carlos Mariátegui)政治觀點相同。後兩人要求印第安人獲得經濟平等，並指出爲此需要進行眞正的革命。『血的節日』(*Yawar Fiesta*, 1941)細膩地描寫了象徵印第安人與白種人之間社會鬥爭的原始鬥牛儀式；它間接地唾棄了秘魯實證主義哲學家阿勒簡德羅・德烏斯圖亞的種族主義觀點，後者認爲秘魯社會的所有弊端應歸咎於印第安人。阿格達斯的傑作是小說『深沈的河流』(*Los ríos profundos*, 1958)，這是一部自傳體小說，作者在這部書中重申了他以前論述過的主題。後在一間廢棄的教室中自殺身亡。

Argüello, Leonardo　阿圭略(1873～1947.12.15)

在尼加拉瓜索摩查(Somoza)政權中任職僅25天的總統。知識分子，曾任教育部長。在索摩查將軍的支持下，他當選爲總統，1947年5月1日就職。由於不聽從索摩查的指揮，5月25日即被索摩查推翻。他在墨西哥大使館避難6個月，11月30日被允許去墨西哥。

Arguin Island　阿爾金島

茅利塔尼亞沿海島嶼。在大西洋海灣卡普布朗(Cap Blanc)東南80公里(50哩)。島長6公里(4哩)，寬4公里(2.5哩)。1960年併入新獨立的茅利塔尼亞。由於土地貧瘠和缺少錨地，不宜定居。沿岸淺灘是重要漁場。該島以產海龜和阿拉伯膠著稱。

argument　論證

邏輯中，證明一個結論的推理，有時表成這結論可從前提推出。錯誤的論證在邏輯中稱爲謬論(fallacy, 參閱該條)。

Argun River 額爾古納河

俄語作 ARGUN。亦作 O-ERH-KU-NA HO, 或 ERGUN HE。黑龍江在中國境內的源流。長 1,620 公里(1,007 哩，其中海拉爾河 622 公里)。在蒙古高原東北部邊境。源出大興安嶺西坡。上源在當地稱海拉爾河。西流到滿洲里附近折向東北，稱額爾古納河。額爾古納河大部流經寬闊的谷地，河水清澈，含沙量少。洪水時期部分洪水倒灌入呼倫池。額爾古納河在漠河以西的恩和哈達附近同石勒喀河匯合爲黑龍江。

Argungu 阿爾貢古

奈及利亞索科托(Sokoto)州城鎮和世襲酋長國名。酋長國最早居民爲克巴瓦人(Kebbawa)。約 1700～1805 年受克比人(Kebbi)的國王統治。約 1813 年克比人臣服於富拉尼人(Fulani)，但許多克巴瓦人公然反抗富拉尼人的護教戰爭。1827 年克比國王薩馬伊拉(Samaila)拒絕稱臣，建新都於阿爾貢古鎮。1831 年薩馬伊拉被索科托和關圖(Gwandu)兩國聯軍擊敗，其國度又爲富拉尼酋長的屬地。1849 年薩馬伊拉之子雅庫布·納巴尼(Yakubu Nabame)打敗富拉尼人，自立爲克比國王。

1866 年索科托國王承認其爲獨立的酋長國，但爾後克巴瓦人與富拉尼人之間的戰事一直不斷。1902 年得到英國的承認。1907 年將其西部的一大片國土割讓給法國。1906 年成爲阿爾貢古省單獨的一區(阿爾貢古區)，面積 8,692 平方公里(3,356 平方哩)。現居民主要爲克巴瓦穆斯林，亦有富拉尼、阿雷瓦(Arewa)和天加(Tienga)人。酋長從世襲的萊卡瓦(Lekawa)家族成員中挑選。

該鎮臨索科托河。爲公路樞紐、花生和煙草集散中心。亦爲當地物產(稻米、粟、高粱、魚、棉花、牛、羊)銷售市場。每年二月鎮民慶祝捕魚聯歡節。鎮內坎塔博物館(Kanta Museum)珍藏 16 世紀藝術品。鎮東北東 56 公里(35 哩)有克比王國 16～17 世紀都城蘇拉梅(Surame)的遺址。鎮內有公立學校(1919)、坎塔學院(1970)、保健站和醫療中心。人口：城鎮約 26,268 (1972)。

Argus 百眼巨人號

第一艘航空母艦。1914 年時它是義大利的定期航船，1916 年爲英國皇家海軍購買，1918 年 9 月改裝爲航空母艦。它有一個 170.7 公尺(560呎)長的露天甲板和一個能容 20 架飛機的機庫。船上裝有 6 門 1 公寸(4吋)火炮，航速 20.2 節。

Argus Panoptes 阿耳戈斯

希臘傳說中的人物。一說他是伊那科斯(Inachus)、阿革諾耳(Agenor)或阿瑞斯托耳(Arestor)的兒子，一說他是一位土著英雄。他的渾名「百眼巨人」源出自他頭部或全身上的 100 隻眼睛。赫拉(Hera)女神命他看守變成小母牛的伊俄(Io)，但是他被赫耳墨斯(Hermes)所殺。赫拉把他的眼睛轉移到孔雀的尾巴上。

Argyll 阿蓋爾區

亦稱 ARGYLLSHIRE，蓋爾語作 EARRAGHAIDHEAL。原爲蘇格蘭西部的郡。1975 年大部劃入斯特拉斯克萊德(Strathclyde, 參閱該條)地區阿蓋爾和標得(Argyll and Bute, 參閱該條)區。

Argyll, EARLS, MARQUESSES, AND DUKES OF 阿蓋爾伯爵、侯爵和公爵

蘇格蘭封爵貴族，屬洛喬的甘貝爾(Campbell of Lochow)和馬木瑞的甘貝爾(Campbell of Mamore)家族。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Argyll, Archibald Campbell, 5th earl of 阿蓋爾伯爵(第五)(1530～1573. 9. 12)

蘇格蘭新教徒。1558 年繼承其父的爵位。他支持瑪麗·斯圖亞特(Mary Stuart)，指揮過瑪麗的軍隊。1572 年成爲蘇格蘭大法官。

· Argyll, Archibald Campbell, 1st marquess and 8th earl of 阿蓋爾侯爵(第一)和伯爵(第八)(1607～1661. 5. 27)

英國內戰時期，蘇格蘭的反保王派領袖。1626 年任樞密官。但因反對强制推行聖公會儀式而失去國王的

阿蓋爾侯爵(第一)和伯爵(第八)
* 美國國會圖書館供圖

寵信。1638 年繼承其父的伯爵爵位。1641 年封侯爵。1644 年他的軍隊爲國會派占領英格蘭北部。1645 年 9 月在菲利普霍(Philiphaugh)戰役中擊潰保王派將軍蒙特羅斯(Montrose)。1648 年在愛丁堡建立新政府，與克倫威爾結盟。但是，克倫威爾一派對查理一世的處決(1649)使蘇格蘭人大吃一驚。阿蓋爾同意誓約派(Covenanters)邀請查理一世之子來蘇格蘭，加冕爲查理二

世。1651年查理二世戰敗後，阿蓋爾向克倫威爾投降。1660年王政復辟後，查理二世立即下令逮捕阿蓋爾，次年在愛丁堡將他斬首。

· Argyll, Archibald Campbell, 9th earl of 阿蓋爾伯爵(第九)(1629.2.26～1685.6.30)

蘇格蘭新教領袖。早年在國外求學，1649年回蘇格蘭。在共和國時期，他因堅決擁護斯圖亞特王室而於1657年入獄，1661年又由於批評查理二世的政府再次坐牢。1663年獲釋。因堅持信基督教，1681年被蘇格蘭地方長官約克公爵詹姆斯(未來的詹姆斯二世)扣以叛國罪名判處死刑。他逃往荷蘭，參加擁立蒙茅斯公爵(Duke of Monmouth)的陰謀。1685年率兵進攻蘇格蘭，沒有成功。6月18日被俘，30日被斬首。

· Argyll, Archibald Campbell, 10th earl and 1st duke of 阿蓋爾伯爵(第十)和公爵(第一)(1651?～1703.9.25)

第九代阿蓋爾伯爵的長子。最初由於他未能爭取撤銷對他父親剝奪公民權利的判決，他前往海牙投靠奧倫治的威廉(William of Orange)。1690年英國國會通過一項法案，恢復他的稱號和財產。1696年他被任命爲財政大臣。1701年被封爲阿蓋爾公爵。

· Argyll, John Campbell, 2nd duke of, DUKE OF GREENWICH 阿蓋爾公爵(第二)(1678.10.10～1743.10.4)

第一代阿蓋爾公爵之子。曾積極推動英格蘭和蘇格蘭的聯合。1705年成爲英格蘭貴族，封格林威治伯爵(EARL OF GREENWICH)和占丹男爵(BARON OF CHATHAM。曾參加西班牙王位繼承戰爭，1709年在馬爾普拉凱(Malplaquet)戰役立下大功。1711年任駐西班牙英軍總司令。1715年詹姆斯黨(Jacobite)人起事期間，他作爲不列顛北部軍總司令，平定了蘇格蘭的暴亂。1719年封格林威治公爵。1736年成爲陸軍元帥。1740年因發表猛烈抨擊政府的演說被撤職。

· Argyll, Archibald Campbell, 3rd duke of 阿蓋爾公爵(第三)(1682.6～1761.4.15)

英國的第二代阿蓋爾公爵的兄弟，漢諾威(Hanover)時代早期的傑出政治家。他一度在馬爾伯勒(Marlborough)公爵領導的陸軍中服役，1705年任蘇格蘭財務主管。由於封艾萊伯爵(EARL OF ISLAY, 1707～1743)，他成爲蘇格蘭的貴族。他是當選參加英國第一屆國會的16名蘇格蘭貴族之一。1733年他爲蘇格蘭掌璽大臣。1743年繼承其兄爲阿蓋爾公爵，重建因弗雷里(Iveraray)城堡，創立英國一個最有價值的私人圖書館。

Argyll and Bute 阿蓋爾和標得

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區的一個區。1975年行政區劃改組時設立，包括原阿蓋爾郡大部分和原標得郡一部分。在格蘭扁山脈(Grampians)西南，瀕愛爾蘭海。面積6,757平方公里(2,609平方哩)。包括內海布里地羣島(Inner Hebrides)的莫爾島(Mull)、艾萊島(Islay)和侏羅島(Jura)等許多島嶼。約⅓地區屬蘇格蘭西北高地。河流短小湍急，注入大西洋。地形結構呈東北－西南向，高300～900公尺(1,000～3,000呎)，受冰川和河流侵蝕，景色壯觀。阿蓋爾沿海地帶氣候涼爽濕潤，而內陸寒暑變化較大。

經濟以農業(包括畜牧業)爲主。耕地不到5%，主要種植燕麥和飼草。在許多地方，特別是在坎貝爾敦(Campbeltown)、威廉堡和艾萊島威士忌釀造業很盛。以前曾出產銀、銅和鉛礦。在巴拉胡利什(Ballachulish)還有採石場多處，但亦處於衰落狀態。書寫夾板、紙漿、坑木和欄柱製造業均以當地木材爲原料，繁榮的旅遊業是阿蓋爾未來發展的希望所在。一度很重要的鯡魚產量已下降，部分爲白鮭所取代。區首府洛赫吉爾普黑德(Lochgilphead)。托伯莫里(Tobermory)、奧本(Oban)、坎貝爾敦和羅斯西(Rothesay)是分散在全區的地方中心和旅遊中心。人口約64,701(1982)。

argyrodite 硫銀鍺礦

暗色的含硫鹽礦物，比重大，是銀和鍺的硫化物(Ag_8GeS_6)。元素鍺就是在這種礦物中發現的(1886)。它是相當罕見的礦物，在東德和玻利維亞的硫化物礦脈中發現過。它與硫銀錫礦形成固溶體系列，在硫銀錫礦的結晶結構中，錫取代了鍺。這種系列的礦物屬於等軸晶系。

Argyrókastron 阿爾巴尼亞南部城市。詳吉諾卡斯特(Gjirokastër)條。

Argyropoulos, John 阿吉羅普洛斯(1415～1487.6.26)

拜占庭人文主義者教師，極力主張復興西學。一生來往於義大利和君士坦丁堡兩地。1439年在義大利參加佛羅倫斯會議，並以一部分時間在帕多瓦(Padua)從事教學。1453年君士坦丁堡陷落，他赴伯羅奔尼撒，1456年在義大利避難，任佛羅倫斯之希臘文教授，1471年遷居羅馬，繼續教希臘文直至逝世。留下一些拉丁譯文，包括很多亞里斯多德的著作，但他的眞正重要性在於他在義大利的教學工作。

arhat 阿羅漢

巴利語作ARAHANT。佛教用語，指已悟得萬物眞實性質而證得涅槃的完美人物。上座部認爲，阿羅漢已解脫欲的束縛，不再轉世。阿羅漢境界是佛教徒謀求的

正當目標。大乘佛教反對以阿羅漢爲理想，認爲菩薩(*bodhisattva*, 參閱該條)才是更高的完美目標，因爲菩薩雖已能成佛，但爲了他人的好處留在生死輪迴之中。在中國、朝鮮和日本寺院的牆壁上，常常繪有16尊阿羅漢，後來增加爲18甚至500尊。16阿羅漢是佛陀的親近弟子。

Arhuaco 阿爾瓦科人

哥倫比亞北部聖瑪爾塔內華達山脈(Sierra Nevada de Santa Marta)操奇布查語(Chibchan)的印第安人的統稱，但不包括西班牙征服前該地區具有高度文明而業已消亡的諸民族，只包括那些具有原始文化形式的居民，如伊卡人(Ica)、卡加瓦人(Cágaba, 或科吉人〔Koghi〕)、薩納人(Sanha)和本蒂瓜人(Buntigwa)。20世紀末有幾千阿爾瓦科人住在內華達山脈。其中最多的是卡加瓦人(大約3,000人)和伊卡人(大約4,000人)。有無薩納人存留不詳。

阿爾瓦科人主要務農，種植甜木薯、玉蜀黍、土豆、秘魯胡蘿蔔、大蕉和甘蔗。伊卡人和本蒂瓜人也飼養禽畜，包括鷄、火鷄、豬和綿羊。男女均需舉行成丁禮。以前在這種儀式結束時，由長者向男孩和女孩傳授性生活的基本知識，現在只向男孩子傳授。有些阿爾瓦科人信仰天主教，但本地的宗教依然盛行。

Århus 阿爾胡斯

一作AARHUS。丹麥第二大城市，位於日德蘭半島東岸，沿阿爾胡斯灣畔。其起源不詳，現已湮滅之阿爾胡斯溪的出口處附近雖曾發現維京人殖民的踪迹，然1441年之文獻中卻指出似乎另有更早的淵源。它於948年成立主教管區，在中世紀曾經繁榮過，但於宗教改革後沒落。丹麥鐵道系統之延伸和工業化，以及19世紀的建港工程，刺激阿爾胡斯的成長。今日的阿爾胡斯爲日德蘭半島最大城市，並爲工商業中心。製造業包括金屬、化學品、機器、啤酒、菸草及造船設備。中世紀的遺迹包括在聖母教堂下的11世紀聖尼古拉(St. Nicholas)墓穴，13世紀奉獻給聖克雷芒(St. Clement)的阿爾胡斯大教堂是丹麥最長的教堂，長93公尺(305呎)。市政廳及大學建築，則是現代丹麥建築的典型。阿爾胡斯孔斯特(Kunst)博物館展出刻有北歐古文字之碑石，另有鄧甘姆爾拜(Den Gamle By)露天博物館。除阿爾胡斯大學外，尚有4所專科學院及一所音樂學校。

阿爾胡斯區成立於1970年。面積4,569平方公里(1,764平方哩)。人口：市181,830(1981)；自治區約246,679；區約576,705(1982)。

Ari Thorgilsson the Learned 阿里·索吉爾松(博學者)(1067？～1148.11.9)

冰島人首領、祭司、歷史學家，他的『冰島史』(*Íslendingabók*, 1930出版)是用本國語言寫的第一部冰島歷史，寫成於1133年前。據信『定居記』(*Landnámabók*)原始文本有一大部分也是出自他的手筆，它爲很多12世紀冰島人或「家族薩迦」(family sagas)提供了史料。

Ari, ha- 詳盧里亞(Luria, Isaac ben Solomon)條。

aria 咏嘆調

由樂器伴奏的獨唱歌曲。歌劇中的重要組成部分，但也廣泛地出現在康塔塔(cantata)和清唱劇中。也是一種抒情的器樂曲體裁。某些作曲家爲改變每一詩節都用同樣的音樂，在反覆、不斷進行的低音部上方給曲調加以變奏。通俗的或小型的咏嘆調常名之爲坎佐內塔(canzonetta)或小咏嘆調(arietta)。約1620年後，咏嘆調幾乎總是三拍子的(如3/4)，又常因歌詞的需要而寫得較長，並用新的曲式。17世紀中葉，咏嘆調的曲式演進成三段體或反覆首段的咏嘆調，即唱完插入的第二段(B)的曲調和歌詞後，又反覆開頭部分(A)的曲調和歌詞，即形成ABA的結構。中間的B段常用二拍子(如2/4)，兩端的A段用三拍子(如3/4)。

反覆首段咏嘆調的曲式，特別在義大利歌劇和康塔塔中，成爲主要音樂形式達百餘年之久。咏嘆調因其情緒的不同可分爲抒情咏嘆調(*aria cantabile*)、炫技咏嘆調(*aria di bravura*)、朗誦咏嘆調(*aria parlante*)等。作曲家應使這些咏嘆調謹慎地分布在整部歌劇之中，儘管韓德爾和斯卡拉蒂(Alessandro Scarlatti)這樣的作曲家並不嚴格地遵循這種規則。在對歌唱家歡呼喝采的年代裏，反覆的A段是以輝煌即興的裝飾音加以裝飾，在高潮時成爲無伴奏的華彩段。反覆首段咏嘆調也出現在康塔塔和清唱劇中。

這種形式往往與劇情不相融，到18世紀末引起强烈反對而急劇衰落。大約1770年後咏嘆調再度在歌劇中占重要地位，但有很多變化，曲式也比較靈活，其範圍包括分節歌直到複雜的戲劇場景。

咏嘆調在義大利歌劇中一直延用到威爾第的『阿依達』(*Aida*, 1871)，比用在德國歌劇中的時間要長得多。華格納在歌劇改革方面，用一種連續的音樂結構來代替不相連的歌劇部分，因此，他僅在特殊場合才用咏嘆調，例如『名歌手』(*Die Meistersinger*)中的『得獎歌』(Prize Song)。在20世紀的歌劇中，又出現了咏嘆調，這些作曲家們既非受華格納的影響，也不對他懷有敵意，如史特拉汶斯基的『浪子的歷程』(*Rake's Progress*)和布瑞頓(Benjamin Britten)的歌劇。咏嘆調也偶爾用作歌曲性的器樂曲，如史特拉汶斯基『小提琴協奏曲』(*Violin Concerto*)中的兩個中間樂章。

Ariadne 阿里阿德涅

希臘神話中帕西淮(Pasiphae)和克里特王彌諾斯(Minos)的女兒。與雅典英雄忒修斯(Theseus)相愛，並在他殺死彌諾陶洛斯(Minotaur, 半人半牛怪)之後用小線團幫助他逃出迷宮。到此傳說各異：一說她被拋棄，自縊身死；一說她被帶到納克索斯島(Naxos)，被遺棄在那裏等死或嫁給了酒神狄俄尼索斯(Dionysus)；一說她在塞浦路斯分娩時死去。

阿里阿德涅和酒神狄俄尼索斯
*美國國會圖書館供圖

Arianism 阿里烏主義

基督教的一種異端。最初由4世紀亞歷山大里亞教會長老阿里烏(Arius)提出，謂基督是受造者，並沒有眞正的神性。325年的尼西亞大公會議(Council of Nicaea)譴責阿里烏和阿里烏主義，公布『尼西亞信經』，宣稱聖子與聖父同體，從而指明聖子完全是聖父，具有完全的神性。但是，實際上這只是長期爭論的開始。

從325～337年即皇帝君士坦丁死亡之時，原在尼西亞大公會議後被流放的阿里烏派主要人物一部分得以返回原教會復職，337～350年間，同情正統派的君士坦斯(Constans)爲西羅馬皇帝，同情阿里烏派的君士坦提烏斯二世(Constantius Ⅱ)爲東羅馬皇帝。350年君士坦提烏斯成爲全帝國唯一君主。在他的統治下，正統尼西亞派遭受沈重打擊。極端阿里烏派分子於是宣傳聖子與聖父不同體的說法。父子不同派的極端的觀點卻又引起主張聖子與聖父本體相類的溫和派學說。

君士坦提烏斯死於361年，其後，在西方居於多數的正統派地位加强。由於東羅馬皇帝瓦倫斯(Valens)迫害阿里烏派，又由於大巴西勒(Basil the Great)、尼斯的格列高利(Gregory of Nyssa)和納西昂的格列高利(Gregory of Nazianzus)的宣傳教誨，處在多數的本體相類派意識到自己與尼西亞派基本立場一致。皇帝格拉提安(Gratian, 367～383在位)和狄奧多西一世(379～395在位)支持正統信仰，於是阿里烏主義不久即失勢。381年君士坦丁堡第二次大公會議宣布取締阿里烏主義承認『尼西亞信經』。阿里烏主義在羅馬帝國範圍內固然日暮途窮，但它在一些日耳曼部族中卻持續到7世紀末。現代的一位論派實際上就是阿里烏派。耶和華見證會的基督論也是一種阿里烏主義。

Ariano Irpino 阿里亞諾-伊爾皮納

義大利坎佩尼亞(Campania)區城鎮。有諾曼第式城堡和一座遭受1980年地震破壞的16世紀大教堂。當地生產水泥、陶器和紡織品。附近有石膏礦。人口約21,631(1981)。

Ariaramnes 阿里亞拉姆尼斯(活動時期公元前7世紀末)

亦作ARIYARAMNA。波斯阿契美尼德王朝(Achaemenian)初期的國王(約公元前640～約前615在位)，統治今伊朗西南部的法爾斯(Fars)地區。後被米底亞人征服，他和繼位的兒子都向米底亞稱臣納貢。已發現他在位時期用楔形文字書寫的銘文。

Arias (Madrid), Arnulfo 阿里亞斯(1901.8.15～)

巴拿馬總統，三次任職(1940.6～1941.10、1949.11～1951.5和1968.10.1～12)，三次被廢黜。

巴拿馬總統阿爾莫迪奧·阿里亞斯(Harmodio Arias, 1932～1936)之弟。曾就學於美國芝加哥大學和哈佛醫學院。30年代曾任農業和公共工程部部長。在第一次任總統期間，强迫外國商人將其公司轉讓給巴拿馬，剝奪西印度羣島黑人的公民權力。第二次世界大戰期間同情各軸心國，反對美國建立防禦設施的要求。政變後被廢黜流亡至1945年。第二次執政期間，修改憲法，解散國民議會和最高法院，後被警察當局廢黜。1964年參加競選總統失敗。1968年當選總統，任職11天後被軍隊廢黜。

Arias Dávila, Pedro 阿里亞斯·達維拉(1440?～1531.3.6)

又名佩特拉里亞斯·達維拉(PEDRARIAS DÁVILA)，西班牙軍人和殖民統治者。曾率領第一支西班牙遠征軍到新大陸建立永久殖民地。年輕時入伍。在15世紀90年代對格拉納達摩爾人(Moor)的戰爭和1508～1511年北非戰爭中表現突出。1513年被任命爲新大陸西班牙占領地總督。曾在巴拿馬(1514)和尼加拉瓜建立殖民地，擔任巴拿馬和尼加拉瓜總督，創建了巴拿馬城。

曾派出遠征軍征服今哥斯大黎加和尼加拉瓜以及印加帝國(今秘魯)。在後人描寫中爲年邁而又缺乏總督應有學識和道德的人。

Arias de Saavedra, Hernando　阿里亞斯·德薩維德拉(1561？～1634)

別名HERNANDARIAS。西班牙美洲探險家、軍人、南美洲拉布拉他河西班牙殖民地代理總督(1597～1602)、總督(1602～1609、1614～1618)。他保護印第安人，維持政教之間的密切聯繫、鼓勵建立耶穌會和方濟會。

Aribau, Buenaventura Carles　阿里包(1798.11.4～1862.9.17)

西班牙的經濟學家和文學家。曾在馬德里從事銀行工作(1830～1841)，後任王室金庫主管和財政秘書。作品深受愛國主義的激勵，顯示出早期浪漫主義者關心歷史的特點。他曾擔任浪漫主義運動最重要的兩本期刊『歐羅巴人』(*El Europeo*)和『蒸氣』(*El vapor*)的編輯，後者强烈地反映出英國小說家司各脫(Sir Walter Scott)的中世紀主義的影響。用加泰隆語(Catalan)寫成的『獻給祖國的頌歌』(*Biblioteca de autores españoles*)是他的成名作，這本詩集爲地區主義的感情辯護，企圖把當代的文化潮流與地方傳統相結合。

Ariböx　蒙古統治者。詳阿里不哥(Arigböge)條。

Arica　阿里卡

智利塔拉帕卡(Tarapacá)地區阿里卡省的省會。在太平洋岸埃爾莫羅(El Morro)岬角，四周圍以沙丘。靠近玻利維亞邊境，爲智利最北部海港。1879年前屬秘魯。1883年劃歸智利(1920年占有合法化)。現爲自由港和爲秘魯、北部智利的商業中心。有魚加工廠和汽車裝配廠。建有國際機場。通鐵路、公路和輸油管線。人口約138,989(1982)。

Ārid, al-　阿里德

沙烏地阿拉伯內志(Najd)省北部地區。有幾個重要的綠洲，其中以首都利雅得(Riyadh)最爲重要。

aridisol　旱成土

漠境地區的主要土壤類型。在土壤系統分類的10個土綱中分布最廣，幾乎占世界土壤總面積的五分之一。旱成土著生的植被遠比濕潤地區少，因而有機質含量低。在旱成土發育中，風起主要作用，風吹走細粒，留下聚集的礫石，或形成戈壁。

旱成土形成的區域幾乎無水分可供可溶鹽淋溶，或使黏土礦物移動。大多數旱成土均在一定深度呈現鈣積層(碳酸鈣層)，係由少量的水使表層物下滲澱積而成。許多旱成土有發育良好的黏土(黏化)層。一般認爲這是在遙遠的往昔當氣候較今天更溼潤的某一時期，黏土礦物大量移動的迹象。具有這種黏化層的旱成土再分爲黏化旱成亞綱；其餘則再分爲典型旱成土亞綱。旱成土雖不適於耕作，但在灌溉地區(如美國西部谷地)則是高產土壤。

Ariège　阿列日

法國南部省分。與安道爾(Andorra)和西班牙交界。面積4,890平方公里(1,888哩)。境內有庇里牛斯山最寬和最高部分，許多山峯高度超過2,700公尺(9,000呎)，其中蒙卡爾姆(Montcalm)峯高達3,078公尺(10,098呎)。高山區盛行畜牧業。森林面積因種植業廣泛侵占已十分有限。較低谷地種植穀物、扁豆、馬鈴薯和水果。北部低地種植小麥和玉蜀黍。高品位鐵礦已採盡，鉛、鋅礦仍在開發中。塔拉斯孔(Tarascon)出石膏、硬石膏，盧茲納克(Luzenac)產滑石。水力發電爲薩巴爾(Sabart)的煉鋁提供動力。旅遊業不斷發展。勒馬斯達濟勒(Le Mas-d'Azil)和尼歐(Niaux)兩地洞穴中多舊石器時代遺迹。主要城鎮富瓦(Foix, 省會)、帕米耶(Pamiers)和聖日龍(Saint-Girons)。人口135,725(1982)。

Ariel　天衛一

天王星主要五顆衛星之一。爲英國天文學家拉塞爾(William Lassell)於1851年所發現，俄國斯特魯維(Otto Struve)在四年前也可能已看到過它。

天衛一在距天王星中心191,020公里(118,432哩)處繞天王星旋轉，周期爲2.52天。直徑估計爲1,330公里(825哩)，質量爲天王星(Uranus, 參閱該條)質量的1.8×10^{-5}倍。1980年發現其表面有凍結的水，因而料想此乃由凍結的水和少量甲烷和岩石物質構成。1986年美國航海家二號太空船攝得的照片，顯示天衛一表面有十字狀陡坡和長的似山谷的構造。某些情況顯示冰從山谷穿過廣闊平原散布出來，似地球上冰河流動的情形。

Ariel　羚羊號人造衛星

首枚國際合作之地球衛星，於1962年4月26日發射，係英、美兩國之一項合作計畫。衛星重14.5公斤(32磅)，由美國國家航空暨太空總署負責其設計、製造、電訊收發及發射。英國負責科學實驗和儀器的設計。實驗項目有電子密度、溫度、正離子成分的測量，紫外線賴曼-α線(Lyman-alpha line)中太陽輻射的强度和宇宙線的測量。

Aries　白羊座

在雙魚座和金牛座之間的一個黃道星座，位於赤經

(類似於地球上經度的天球座標)3時，北赤緯(天赤道以北的角距離)20°附近。

白羊座沒有很亮的星。春分點是天赤道和太陽周年視運動路線的交點之一，是計量赤經和黃經的起點。它從前位於白羊座中，但由於歲差的存在，現已移到雙魚座。在占星術中，白羊宮是黃道十二宮中的第一宮，被看作是主宰3月21日至4月19日前後的命宮。白羊宮的形象是一隻公羊，據說阿塔瑪斯(Athamas)國王的兒子弗里克修斯(Phrixus)伏在它的背上，平安地從色薩利(Thessaly)逃亡到科爾基斯(Colchis)，他把這隻羊獻給宙斯，宙斯便把牠放到天上成爲一個星座。

Arigböge　阿里不哥(？～1266)

亦作ARIKBÖGE或ARIBÖX。蒙古領袖忽必烈的兄弟。原爲蒙古本部的司令官。1259年大汗蒙哥逝世，他自立爲蒙古大汗。但忽必烈回蒙古後也用此稱號。於是，兩人發生一系列的戰鬥。1264年阿里不哥終於敗北，忽必烈將他下獄囚死。

Arīḥā　約旦城鎮。詳傑里科(Jericho)條。

Arikara　阿里卡拉人

美洲平原印第安人。操卡多語(Caddo)。居住在密蘇里河沿岸，其範圍在南達科他州夏安(Cheyenne)河與北達科他州貝托爾德山脈(Ft. Berthold)之間。在文化上與波尼人(Pawnee)互有關聯，後與波尼人分開，逐漸北移，成爲操卡多語的最北部部落。操卡多語的諸部落的文化，來源於密西西比河下游的史前築堤人社會。

阿里卡拉人在平原部落中以善於種植穀物著稱，以穀物與其他部落交換肉類和長袍。另種植豆類、南瓜、煙草及向日葵。婦女種田，男人獵捕鹿、麋及一些水牛。村落聚居是半固定性的，住房爲泥抹房舍。村落各項活動均受祭司所掌握的一個聖包(sacred bundle)所控制。這項職務和首領地位是少數主要家族的世襲特權。次要的職位則與有組織的軍事、舞蹈和醫療團體有關。與平原諸部落一樣，在部落性的太陽舞儀式上實行自我鞭笞。20世紀後期約有700人生活在貝托爾德堡(Ft. Berthold)保留地。

Arikböge　蒙古統治者。詳阿里不哥(Arigböge)條。

aril　假種皮

某些種子外覆蓋的一層特殊結構。常由珠柄發育而成，多爲肉質，色彩鮮艷，能吸引動物取食，以便於傳播。見於紫杉、肉豆蔻、蓖麻及竹芋科、酢漿草屬植物。蓖麻的假種皮爲海綿狀，發芽期間能吸收水分。肉豆蔻的假種皮可用以調味。

Ariminum, Council of　阿里米尼會議(359)

亦稱COUNCIL OF RIMINI。4世紀涉及阿里烏主義(Arianism)的一系列基督教教義會議之一。由親阿里烏派的皇帝君士坦提烏斯二世(Constantius Ⅱ)召開。西方主教出席這次會議，各主教同時在塞琉西亞(Seleucia)開會。與會少數派中有人善於外交，於是反映正統觀點的多數派決議被皇帝否決。沒有中途退出會議的各主教被迫放棄本來觀點，附簽在尼斯(Nice)擬訂的阿里烏派信綱。教皇利貝里烏斯(Liberius)駁斥這項信綱，並宣布阿里米尼會議非法。

Arinnitti　阿林尼蒂

希提語作WURUSEMU。古代希提人所崇奉的太陽女神。是主神，希提帝國與君主的守護神。阿林尼蒂執法公正，慈悲爲懷，執掌王權。

Arinos River　阿里努斯河

葡萄牙語作RIO ARINOS。在巴西中西部。源出阿拉波雷山(Serra de Araporé)，先向西流，再折向北—西北，與塔帕若斯(Tapajós)河的主源頭茹魯埃納(Juruena)河匯合。全長1,300公里。多險灘急流。

Ariobarzanes　阿里奧巴爾贊(？～360？BC)

波斯弗里吉亞(Phrygia)省長。貴族出身。親雅典和斯巴達。公元前約366年領導安納托利亞西部各省長舉行反波斯國王阿爾塔薛西斯二世(Artaxerxes Ⅱ)的起義，失敗後被殺。

Arion　阿里昂

萊斯沃斯(Lesbos)地方美圖姆那(Methymna)的半傳奇性詩人和樂師。據說他創作了慶祝酒神節時唱的讚美歌；這就是說，他賦予這種歌以文學的形式。除了一個與他有關的故事外，他沒有任何作品保存下來。

在完成到西西里和大希臘(Magna Graecia)的一次成功的旅行之後，阿里昂乘船返航。他的財富引起了水手們的歹念，他們決心謀財害命。阿里昂請求唱一支棄世歌，作爲給他的最後一次恩惠。水手們表示同意，於是詩人站在甲板上在豎琴伴奏下唱了一支輓歌，然後投入海中；但他並未淹死，而是由一隻被音樂陶醉了的海豚奇蹟般地救起。這樣，他先於他的船到達了科林斯(Corinth)。他的友人、科林斯的僭主佩里安德(Periander)用計了解到事情的眞相。他把水手召集起來，向他們詢問詩人的下落。在他們確說他還在後面的時候，阿里昂本人突然出現在他們面前。水手們只得招認，並被定罪。阿里昂的豎琴和海豚則變成了星座。

Ariosto, Ludovico　阿里奧斯托（1474.9.8～1533.7.6）

16世紀義大利的重要詩人。代表作『瘋狂的羅蘭』(*Orlando furioso*)被公認爲義大利文藝復興時期的不朽巨著，無論在內容或形式上都達到了藝術性和精神境界的完美統一。

他出身貴族家庭，10歲時全家遷至費拉拉(Ferrara)。少年時就喜愛詩歌，曾學過法律，並爲樞機主教

阿里奧斯托
＊美國國會圖書館供圖

埃斯泰公爵(Ippolito d'Este)兄弟服務多年。在工作空隙寫了不少拉丁文詩歌，1505年起從事『瘋狂的羅蘭』的創作，後半生又花費了大部分精力進行修改、加工和提高。該書爲博亞爾多(Boiardo)的『熱戀的羅蘭』(*Orlando innamorato*)的續篇，情節和插曲環繞著三個中心主題：1.羅蘭對安傑麗嘉(Angelica)的熱愛，這是本敍事詩的最重要部分；2.巴黎附近基督教徒和異教徒的戰爭，這是全詩的背景；3.魯傑羅(Ruggiero)和布拉達曼泰(Bradamante)的戀愛故事，其寫作目的部分爲對埃斯泰家族致以文字上的敬意，據說該家族起源於這兩個情侶的結合。

1517年至1525年，他模仿羅馬詩人賀拉斯(Horace)的筆法寫了7篇諷刺詩，批判教士和貴族的罪惡，表現了人文主義思想。1532年在費拉拉出版的『瘋狂的羅蘭』第三版有46歌，在這最後的版本裏，詩人的風格達到了完美的程度。主要作品還有喜劇『列娜』(*La lena*)、『金櫃』(*Cassaria*)和『巫術師』等。

Arisaema　天南星屬

天南星科的一屬，約190種無地上莖、有根莖。主要分布在舊大陸，北美也有幾種著名的野生種。常種於遮陰的野生植物園的耐寒種中，有兩種尤其爲人熟知，一種是印度蕪菁(*A. triphyllum*, 即三葉天南星)，原產北美東部，通常具2葉，葉長約25公分，3深裂，柄長60公分；佛焰苞淺綠色至紫色，管狀，長10～18公分，佛焰花序綠或紫色，棒狀，上生有單性小花；有些變種的佛焰苞具白色至青銅色斑紋，色彩鮮艷；葉的形狀和大小亦各異。另一種是綠龍天南星(*A. dracontium*, 即龍根天南星)，葉長25公分以上，柄長90公分；佛焰苞淺綠色，長8公分，有一直立的盔冠，佛焰花序高出佛焰苞，長度爲其數倍。

兩種植物的有辛辣氣味的根狀莖可烹製一種印度食品；紅色漿果對人有毒，但許多野生動物能食。罕見的眼鏡蛇天南星(*A. speciosum*, 即美麗天南星)分布於尼泊爾和錫金，佛焰苞略下垂，佛焰花序有一細長線狀的延伸部分。生於馬來半島的篦狀天南星(*A. fimbriatum*)具有一纓狀的佛焰花序。

'Arīsh, al-　阿里什

亦作EL-ARISH。埃及地中海沿岸西奈半島東北部城鎮。西奈省省會。1967～1979年被以色列侵占。1979年歸還埃及。古稱吉努科魯拉(Rhinocorura)，公元前2世紀始見記載。

20世紀初，有人建議把阿里什及其附近地區作爲猶太復國主義者的拓殖區，該方案被埃及的英國行政長官克羅默(Cromer)伯爵否決(1902)。1906年劃定從地中海到亞喀巴(Aqaba)灣的埃及和鄂圖曼之間邊界時，阿里什歸入埃及。

當地經濟以農業(棗椰樹、蓖麻籽)、漁業和捕捉鵪鶉爲主。有一小型蓖麻油廠。80年代初利用城南煤礦爲燃料建設火電廠，開始建太陽能發電站。又是埃及和以色列之間陸路運輸的物資轉運點。1980年開辦旅遊設施。有公路通往蘇伊士運河區和以色列。有一機場。人口約56,200(1983)。

Arishima Takeo　有島武郎（1878.3.4～1923.6.9）

日本小說家，在日本以「悲天憫人」的人道主義理想著稱。他在學習院讀書期間，被選作皇太子的硯友。後就讀於札幌農業學校(現名北海道大學)，1896年赴美，在哈佛大學攻讀三年。回國後，在札幌和京都教書。

1910年和兩個弟弟一道，與志賀直哉、武者小路實篤共同創辦『白樺』(*Shirakaba*)雜誌。他的小說『該隱的末裔』(*Kain no matsuei*, 1917)以佃戶的悲慘處境爲主題，未引起重視。但是他很快就以長篇小說『一個女人』(*Aru onna*, 1919)一舉成名。他於1922年發表『一篇宣言』(*Sengen hitotsu*)，失望地表示這樣一種信念：工人階級只能自己救自己，他作爲一個資產階級理想主義者，對他們是無能爲力的。同年，他把自己在北海道的土地和農場分給佃戶。次年，在山間的別墅裏與情婦一道自殺。

Aristaeus　阿里斯塔俄斯

一位廣受崇拜的希臘神，但有關他的神話卻不大清

楚。這個名字源自希臘語，意爲「最佳」(*aristos*)。據一般通行的說法，他是阿波羅和仙女庫瑞涅（Cyrene）的兒子，生於利比亞，後去底比斯，在那裏接受繆斯(Muses)女神的教導，學習治病和預言，並成爲卡德摩斯(Cadmus)的女婿和阿克特翁(Actaeon)的父親。遊歷很多地方後，到達色雷斯(Thrace)，最後他在那裏的海木斯(Haemus)山附近匿迹。

他主要是一位仁慈的神；曾介紹養蜂和種植葡萄及橄欖的技術，是牧人與獵人的保護者。人們常把他同宙斯、阿波羅或狄俄尼索斯(Dionysus)相混同。他被表現爲一個牧人打扮的青年人，有時還牽著一隻羊。

Ariṣṭanemi　阿利濕塔內米

又名內米納塔(NEMINĀTHA)。印度耆那教24代救世主中的第22代。據說他生活了84,000年以後，第23代救世主才出世。他與印度教的黑天大神是堂兄弟。他在舉行婚禮的當天，聽見爲喜筵屠宰牲口之聲，立即捨棄世間生活。其畫像總是膚色黝黑(天衣派〔Digambara〕則將把他畫爲藍色)。其象徵物是海螺。他在西印度卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島的吉爾納爾山(Girnār Hills)獲得解脫，此山現已成爲耆那教徒的朝拜聖地。

Aristarchus OF SAMOS　阿利斯塔克斯(薩摩斯的)(310？～230 BC)

希臘天文學家。認爲地球有自轉和繞日公轉的第一人。斯多噶派的克萊安西斯(Cleanthes)爲此宣稱他應被控「瀆神」。阿利斯塔克斯有地動這種先進思想，後人是從阿基米德和普盧塔克(Plutarch)得知的。他的唯一現存的著作是一篇題爲『論太陽和月亮的大小和距離』(On the Sizes and Distances of the Sun and Moon)的短文。由於觀測有誤差他用幾何學方法求得的值並不準確。

阿利斯塔克斯還求出回歸年長度的改進值。月球上有一座環形山以他的名字命名，該環形山的中央峯是月面上的最亮區。

Aristarchus OF SAMOTHRACE　阿利斯塔克斯(薩莫色雷斯的)(217？～145 BC)

古希臘文獻校勘家、語法學家，以對荷馬研究的貢獻而聞名。

定居在亞歷山大里亞，是拜占庭的阿里斯托芬(Aristophanes)的學生。約在公元前153年，成爲當地圖書館館長。後來退居塞浦路斯，創立了一個語言學派，稱爲阿利斯塔克斯派，先後長期盛行於亞歷山大里亞和羅馬。西塞羅(Cicero)和賀拉斯(Horace)認爲他是文獻鑑定家的最高權威。其作品可分成3類：1. 荷馬詩集的兩個版本，赫西奧德（Hesiod）、品達爾（Pindar）、阿爾基洛科斯(Archilochus)、阿爾凱奧斯(Alcaeus)、阿那克里翁(Anacreon)等作家的詩文集的校訂本；2. 對以上這些詩人以及對埃斯庫羅斯(Aeschylus)、索福克勒斯(Sophocles)、阿里斯托芬和希羅多德(Herodotus)等人作品的注釋；3. 評論小册子，特別是對荷馬問題的評論小册子。

Aristeas, Letter of　阿里斯提亞斯書信

僞史書，約在公元前2世紀中葉成書於亞歷山大里亞。其宗旨爲促進猶太教的發展。當時亞歷山大里亞的猶太人人數衆多，聲望頗高，排猶主義尚未流行，但猶太人內部發生衝突。部分猶太人接受希臘文化和哲學，另一部分反對。本書作者意在轉變異教徒對猶太教的歧視，並使希臘化的猶太人樂於謹遵律法。

作者自稱爲景仰猶太教的異教徒，但是從他對猶太奴隸的同情，對巴勒斯坦猶太人的熱情描述，以及對於猶太飲食禁戒的解釋來看，他無疑是猶太人。該書取材廣泛，包括政府檔案中有關埃及猶太人的報告、托勒密王朝的法令條文、王室檔案或亞歷山大里亞圖書館所保存的紀錄，關於參拜耶路撒冷的記事、關於理想王國的論文，以及爲猶太教律法辯護的文章。

Aristeides THE JUST　詳阿里斯提得斯(Aristides the Just)條。

Aristides　阿里斯提得斯(活動時期2世紀)

雅典哲學家，基督教最早的護教士之一，所著『爲基督教教義辯護』(*Apology for the Christian Faith*)是現存此類文獻中最古老者。人們對他的了解主要來自4世紀該撒利亞(Caesarea)史學家優西比烏斯(Eusebius)的介紹。

阿里斯提得斯的護教文獻是寫給羅馬皇帝哈德良(Hadrian, 117～138在位)或安東尼努斯·庇護(Antoninus Pius, 138～161在位)的。他用異教哲學的觀點首先論述宇宙萬物的和諧，並運用斯多噶學派的方法論證宇宙的起源和維持都離不開神，而這位神必然是永恆不變、至善完美、永生不滅、洞察一切的，他是人類之父，是自有永有的神。

Aristides QUINTILIANUS　阿里斯提得斯·昆提利安(創作時期2～3世紀)

一本音樂論集(『樂記』〔*Peri musikês*〕)的希臘作者，該書爲現代有關古希臘音樂知識的主要來源之一，論及音階、拍子和旋律創作，音樂的教育價值，以及音樂通過數學與自然現象之間的聯繫。拜占庭和阿拉伯學者認爲這是一部基礎理論作品，現代學者也普遍承認它的重要性。這部作品由邁博姆(Marcus Meibom)編輯，

1652年出版。

Aristides THE JUST 阿里斯提得斯(活動時期公元前5世紀)

Aristides亦作ARISTEIDES。雅典政治家和將軍，提洛同盟(Delian League)開創人。早年事迹不詳。在主張抵抗波斯的一派中，他是個顯著人物。公元前482年，可能由於反對地米斯托克利(Themistocles)動用白銀建造大型艦隊的計畫，他被放逐。公元前480年被召回。同年，在對波斯人的決定性戰役中，他表現得特別突出。公元前479年在普拉蒂亞(Plataea)戰役中，他指揮雅典軍隊，把波斯人趕出希臘。

公元前478年，他率領30艘兵艦參加斯巴達的艦隊，去解放塞浦路斯的希臘城市和占領拜占庭。同年末，希臘的東方盟國紛紛反抗斯巴達的統治，並通過阿里斯提得斯向雅典表示忠誠。建立提洛同盟是他一生最大的成就。提洛同盟的部隊後來由西門(Cimon)指揮。

關於阿里斯提得斯晚年的生涯和他逝世的日期，均無可靠記載。有人以爲他是一個民主改革家，事實恰恰相反，因爲他主要與米太亞得(Miltiades)和西門勾結在一起，這些人正是克桑西波斯(Xanthippus)和厄菲阿爾特(Ephialtes)等民主派領袖的死敵。

Aristippus 亞里斯提卜(435?～366 BC)

哲學家、蘇格拉底的學生、昔蘭尼的享樂主義學派奠基人(參閱昔蘭尼學派〔Cyrenaics〕條)。在蘇格拉底的學生中他是第一個爲講授哲學而要求薪資的人。他認爲美好的生活建立在一種信仰之上，即在人類的價值中快樂的價值最高，而痛苦的價值最低(應予迴避)。還警告他的學生不要給人痛苦，自己也不要受痛苦。和蘇格拉底一樣，他對實踐的倫理學很感興趣。他相信人應當獻身於對快樂的追求和享受，但又認爲人們應該進行明智的判斷，對於人類的强烈欲望應通過自我克制加以節制。他的座右銘是：「我能克制自己，而不受外物迷惑。」他沒有任何著作留存。

Aristo 希臘哲學家。詳阿里斯頓(希俄斯的)(Ariston of Chios)條。

Aristobulus I 阿里斯托布魯斯一世(?～103 BC)

一稱JUDAS ARISTOBULUS。猶大國哈斯莫尼安(Hasmonean)王。公元前104年自母親手中奪得王位。據1世紀之史學家約瑟夫斯(Josephus)的記載，阿里斯托布魯斯征服了黎巴嫩之伊圖利安人(Ituraean)，並强迫他們皈依猶太教。他是其家族中第一個採用國王(*basileus*)頭銜之人。

Aristobulus II 阿里斯托布魯斯二世(?～49 BC)

猶大國最後之哈斯莫尼安(Hasmonean)王。其母莎樂美·亞歷山德拉(Salome Alexandra)於公元前67年去世時，他繼承了王位，並擊敗其兄弟兼敵人之海爾卡努斯二世(John Hyrcanus II，參閱該條)。當海爾卡努斯向納巴泰人(Nabataeans)求援時，在龐培(Pompey)指揮下之羅馬軍出兵干預並征服猶大國，收歸羅馬統治(63 BC)。阿里斯托布魯斯於公元前56年企圖恢復權力未果，被當作戰俘送往羅馬，直至去世。

Aristobulus OF PANEAS 阿里斯托布魯斯(班尼亞斯的)(活動時期公元前2世紀)

研究希臘哲學的猶太哲學家。與繼起的哲學家費洛(Philo)都力圖融合希伯來『聖經』中的觀念與希臘思想中的觀念。他努力證明希臘文化遜於猶太文化，而且受到猶太文化的重大影響。

aristocracy 貴族政治

由特權階級或自以爲最具有管理資格的少數人所組成的政府。在政治上，依照柏拉圖與亞里斯多德之構想，貴族政治是指由最佳的少數人來治理，他們在道德上與智慧上皆高人一等。此種形式的政府與一人統治(君主或暴君)、多數統治(民主政治或暴民統治)，或由自私或有軍事野心的少數人統治(寡頭政治或金權政治)的政府，皆不相同。惟「最佳的」是一種主觀價值判斷概念，要將貴族政治與寡頭或金權政治加以客觀區別十分困難。因君主政治有其所屬之貴族，而民主政治中，人民也選擇「最佳者」來擔任統治者，故此兩種政治皆出現了貴族政治的特色。

較客觀的說法，貴族即指高居上位的階層。因而政府的高階層人士，即爲國家政治上的貴族；高級僧侶階層是教會的貴族；工業與金融界最富有的大亨是經濟團體中之貴族；藝術與科學界卓越的領袖，爲藝術與科學的貴族；工會中之領導階層是勞工中的貴族。此外，印度種姓社會中的婆羅門、斯巴達之公民、雅典的世襲貴族、古羅馬與歐洲中世紀的貴族均爲社會貴族之典型。此類社會貴族在法律與事實上均爲世襲貴族。其他貴族則與世襲制不同，而由人羣中的不同層次持續揀選出來；諸如羅馬天主教的高階層人士、共和政治與君主政治的統治貴族、科學與藝術團體之領袖，某些金錢貴族；甚至有些皇帝，如羅馬帝國的皇帝，其中43%是「暴發戶」。

不過，世襲貴族與非世襲貴族間之區別，也是相對的，即令在階層社會中，低階層出身者可躋身高階團體，而高階層出身者也可能滑落到低階層。另一方面，即

使是開放的貴族階層，仍有世襲化的趨向。如美國目前擁有千萬財富之金錢貴族，出生於富貴之家的百分比，已遠高於19世紀中期。

Aristogiton 阿里斯托吉頓。詳哈莫狄奧斯和阿里斯托吉頓(Harmodius and Aristogiton)條。

Aristolochiales 馬兜鈴目

顯花植物之一目，僅含馬兜鈴科(Aristolochiaceae)，共10屬，近600種。參閱馬兜鈴(birthwort)條。

Aristomenes 阿里斯托梅尼

公元前8世紀受奴役的麥西尼亞人(Messenian)舉行反抗斯巴達人的起義，阿里斯托梅尼是這次起義的傳說中的英雄。可能實有其人。但是關於他的生平，神話的成分過多。一般認爲，他是所謂第二次麥西尼亞戰爭的起義領袖，打過幾次勝仗。而在「大濠」(the Great Trench)戰役中，阿卡迪亞(Arcadia)的國王卻倒了戈。因此，他在埃拉(Eira)被圍困達11年之久。最後，斯巴達人攻克這座要塞，他僅以身免，逃往羅得島。

Ariston of Chios 阿里斯頓(希俄斯的)(活動時期公元前3世紀中葉)

Ariston亦作ARISTO。希臘哲學家。曾師事斯多噶哲學學派創始人芝諾(Zeno)。綜合斯多噶派和犬儒學派(Cynic)思想，形成其自身信條。認爲哲學中唯一具有眞正價值的科目是倫理學研究。進而認爲倫理學中只有普遍性的和理論性的問題值得討論，生活中唯一眞正的德行是明智的、健康的精神狀態。

Aristophanes 阿里斯托芬(450？～388？BC)

古希臘最著名的喜劇作家。雖然他的作品結構鬆散，情節發展不連貫，但他的成功在於：對話措辭巧妙、善意的(有時又是惡意的)譏諷、嘲弄性的出色摹仿、獨創和引人發笑的荒唐情節、合唱歌曲特有的魅力(既新鮮又質樸，具有很大感染力)。但有的情景放蕩沒遮攔，不適宜青少年看。

阿里斯托芬的生平後人知之甚少，只知道他是雅典公民，屬於潘迪奧尼斯(Pandionis)部族。公元前427年開始其戲劇生涯。一生大約寫了40部劇本(平均每年一部)，完整無損保存下來的有11部。劇本多以雅典人的社會、文學、哲學生活爲題材，一部分以伯羅奔尼撒戰爭(431～404 BC)爲主題。

阿里斯托芬是個和平主義者，反對黷武的政客，所以，他的一部分劇作有明顯的政治性。第一部喜劇『宴會者』(*Daitaleis*)諷刺當時的教育和倫理道德。另一部喜劇『巴比倫人』(*Babylonians*)，據說在公元前426年酒神大戲劇節上演，當著各城邦代表的面，譏諷雅典當權

者奴役盟邦，受到當局控告。『阿哈奈人』(*Acharneis*, 425 BC)描寫雅典農民對戰爭的厭惡，直率地攻擊戰爭的愚蠢。『騎士』(*Hippeis*, 424 BC)反對上層統治者的虛僞殘暴，矛頭直指統治者、政客克利翁(Cleon)，是他的作品中政治性最强烈的一部。『雲』(*Nephelai*, 423 BC)攻擊詭辯哲學派所提倡的「新式的」教育和道德觀念，劇中蘇格拉底及其弟子受到揶揄，他的學校被焚爲平地。『黃蜂』(*Sphekes*, 422 BC)譏諷雅典人好打官司的習性。『和平』(*Eirēnē*, 421 BC)發表在主戰派克利翁與布拉西達斯(Brasidas)在戰場上同歸於盡以後的短暫和平時期，它表達了平民對和平的嚮往。『鳥』(*Ornithes*, 414 BC)描寫鳥國幻境，是作者理想社會的反映。此外，『呂西斯忒拉忒』(*Lysistratē*, 411 BC)、『地母節婦女』(*Thesmophoria zousai*, 411 BC)、『蛙』(*Batrachoi*, 405 BC)、『公民大會婦女』(*Ekklēsiazousai*, 392？ BC)和『財神』(*Ploutos*, 388 BC)等作品都表現他反對社會上的虛僞狡詐風氣的立場。

Aristophanes of Byzantium 阿里斯托芬(拜占庭的)(257？～180 BC)

希臘文獻校勘家、語法學家，早年在亞歷山大里亞的主要學者指導下進行研究，公元前195年左右成爲該城圖書館館長。是荷馬詩的校訂者，還編校過赫西奧德(Hesiod)的『神譜』(*Theogony*)和阿爾凱奧斯(Alcaeus)、品達爾(Pindar)、歐里庇德斯(Euripides)、阿里斯托芬的作品，或許還編校過阿那克里翁(Anacreon)的作品。希臘悲劇和喜劇手稿前面的許多概要都出自他的手筆。他研究希臘喜劇，並因此寫成有關雅典名妓和人物類型的專著。他校訂和續寫了卡利馬科斯(Callimachus)的『文化界名人及其作品概要』(*Pinakes*)，這是一本紀傳體希臘文學史。

作爲一個詞典編輯者，他編輯了古體詞和生僻詞，專門術語和諺語的集子。作爲語法學家，他創立了一個學派，並有專論『關於類推法』(*About Analogy*)一文，制定了詞尾變化等規則。他在編輯抒情詩人和戲劇詩人的作品時，介紹了韻律分析和文字校勘中的許多創新方法，爲後世學者廣泛引用。

Aristotelian criticism 亞里斯多德派評論

一種文學評論研究體系，以亞里斯多德的著作，特別是『詩學』(*Poetics*)爲基礎。亞里斯多德的方法是以經驗爲根據，來對主題進行描繪和分析；它針對所要評述的作品，並試圖論述其組成部分及其與整體的關係，而又不涉及其歷史根源或非本質的道德價值觀念。這種方法與柏拉圖派固有的社會與倫理學的評論方法相對立。

Aristotelianism　亞里斯多德主義

這個詞指的是：1. 以研究和運用亞里斯多德的方法和理論並與其他學說進行比較爲目的的各學派之哲學活動；2. 對被認爲是亞里斯多德哲學的基本原則表示的審愼信奉；3. 對亞里斯多德所特有的概念和方法的廣泛採用；4. 那些雖然和亞里斯多德無大關係，但出之於亞里斯多德理論的哲學思潮；5. 與亞里斯多德相似的思想方式，自發興趣和探討；6. 作爲一個普通名詞，它也包括對亞里斯多德的著作和生平進行的歷史的和哲學的專門研究。

亞里斯多德主義的本性　亞里斯多德主義常見的特徵在哲學方法論上有：對過去和同時代的理論持批判態度；提出並探討理論上的難點；使用演繹法推理；使用三段論形式的論證。在認識論方面有：著重可用自然手段獲得的或可以被理性說明的知識；歸納的、分析的經驗主義應用在自然(包括人)的研究上，從個別的偶然現象導致普遍的、永久的型式；由共相的或普通的名稱所表現的一般概念的卓越性。在形而上學方面有：相信在實際存在的領域裏，個別事物處於首位；相信相互聯繫著的概念，酌加清楚有力的實在敍述：如10個範疇；種-類-個體(genus-species-individual)、物質-形式(matter-form)、潛能-現實(potentiality-actuality)、必然-偶然(essential-accidental)；4元素；4原因等等；相信靈魂是動植物界中每個生物的不可分離的形態；相信活動是事物的本質；相信理論活動優於實踐活動。在自然哲學方面有：相信自然的目的及其組織措施；相信地心和天體的完滿和永恆，由一個聰明的原動力推動著，載著日月星辰圍繞著轉動，影響著人類的世界；相信物體重者自然落地，輕者自然上升。在美學、倫理學、政治學方面認爲：詩是對現實生活中各種可能事物的憧憬；悲劇通過恐懼和悲憫發揮淨化的作用；美德處在兩個極端的中間；人在本質上是政治動物；國家是自足的社會，爲滿足人們獲得幸福所必需。靈魂不朽的觀點以及神和天體的關係，則是更早的亞里斯多德主義的一些課題。

亞里斯多德主義的歷史　亞里斯多德死後，經過3個世紀，他曾講學的地方始終是一個具有眞正的亞里斯多德哲學精神的批判研究中心。亞里斯多德的直接繼承人泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)對他的形而上學和心理學作了獨立的發揮。

在亞里斯多德學派以外，斯多噶派、懷疑派以至伊壁鳩魯派都受到亞里斯多德理論的影響。公元前1世紀初，人們還不知道亞里斯多德的理論著作，但他通俗的、文學的、柏拉圖化的著作卻影響了折衷主義者，主要的趨勢是柏拉圖和亞里斯多德的調和。這一影響一直延續到4～5世紀。公元前1世紀期間，亞里斯多德的理論著作幾乎全被發現，通過羅得島(Rhodes)的安德羅尼卡(Andronicus)和其他學者的校訂後編爲文集。從此開始了一個研究亞里斯多德主義的新時代，以之作爲求得各方面眞知識的基礎。

在9世紀拜占庭文藝復興中，也復活了研究亞里斯多德的興趣，校訂出版了重新發現的他的那些舊書。君士坦丁大主教豐修斯(Photius)是這一文藝復興的領袖人物，在他的百科全書式的著作中編入了亞里斯多德的邏輯綱要。

1115年以前，拉丁語的西方只知道亞里斯多德的短篇『範疇』(*Categories*)和『解釋』(*On Interpretation*)。由於君士坦丁堡的文化接觸，到1278年，所有的亞里斯多德的全集都由希臘文譯成拉丁文。1475年左右印刷業已經建立，出版了很多拉丁文版的亞里斯多德著作，亞里斯多德主義對那些最進步的近代哲學家發生了潛在的影響。培根的方法論是從亞里斯多德主義產生的，他的形而上學的基本概念來自亞里斯多德。哥白尼仍然堅持圓周運動說的無比精確。萊布尼茲不但讚賞亞里斯多德的邏輯學，而且根據亞里斯多德的物質與形態說創立了他的單子形而上學(metaphysics of individuals)。

16～18世紀反亞里斯多德主義的浪潮是對經院哲學的反擊，對眞正的亞里斯多德主義並沒有很大的觸動。到19和20世紀，反亞里斯多德主義的浪潮主要是由歷史學和語言學的研究給平息了。德國哲學家特倫德倫堡(Friedrich Adolf Trendelenburg)認爲，對亞里斯多德的人格和著作必須盡可能確切地了解，因爲這是任何嚴肅的哲學所不可缺少的歷史基礎。1835～1870年由普魯士科學院主持出版了亞里斯多德文集；這是一個不朽的版本，以後無數的校訂本和譯本都以它爲依據。

Aristotle　亞里斯多德(384～322 BC)

希臘語作ARISTOTELES。希臘哲學家、邏輯學家和科學家。他是西方思想史中實在論哲學學派的最傑出的代表。他的思想對西方文化的根本傾向以至內容有重大影響；他的體系是中世紀基督教和伊斯蘭教經院哲學的支柱和媒介。主要貢獻在於奠定邏輯思維的基礎，使推理

亞里斯多德
＊美國國會圖書館供圖

徹底一貫達到最大效果。作爲百科全書式的思想家，他對許多學科都有貢獻，爲經驗科學的進展奠定了基礎。

生平和哲學傾向 他的父親是馬其頓王阿敏塔斯三世(Amyntas Ⅲ)的御醫。據說他幼時已接觸醫學和生物學。他的哲學具有突出的生物學特色，這與他早年的醫學訓練有密切聯繫。公元前367年起他在雅典柏拉圖學園學習達20年，主要在蘇格拉底和柏拉圖思想影響下形成自己的思想。公元前348～前347年柏拉圖死後，亞里斯多德去小亞細亞阿蘇斯(Assus)的一個學院，在那裏寫了『政治學』(*Politica*)第7篇的前12章和『論國王職位』(*De regimine principum*)。3年後去萊斯沃斯(Lesbos)島同友人泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)共同建立了一個類似學院的哲學中心，並在當地考察生物。

公元前343～前342年受聘任馬其頓王子亞歷山大的教師。在宮中住了3年後回到斯塔吉茹斯(Stagirus)家鄉，公元前335年又返回雅典，在郊外的呂刻昂(Lyceum)體育館開設自己的學校。柏拉圖學園的特點是著重數學，亞里斯多德學園之主要貢獻則在生物和歷史。性喜藏書。爲柏拉圖所講述的蘇格拉底的靈魂不朽說所感動。最早的著作(對話體〔*Phaedo*〕，現只存片斷)講的都是關於來世的思想。他最後的也是最偉大的一篇文章是在約公元前348年寫的『論哲學』(*De philosophia*, 也只存片斷)。此後他就致力於研究、講授和撰寫專著。『論哲學』殘留的片斷中論述了哲學家的任務，還談到文化的發展所經歷的五個階段：1. 人類被迫生產生活必需品；2. 出現了使生活更加優美的技術；3. 發現政治管理技術，他認爲這是有道德的生活的先決條件；4. 對生活必需品和美化生活之物如何適當使用的知識；5. 最後就有餘暇研究哲學，先研究事物的物質因，最後才從自然哲學轉到神學哲學，此時心靈超出物質世界並把握事物的形式因和終極因。他認爲諸神與其所造的宇宙並非遠隔，而是密切聯繫著，樂觀地肯定了這個世界的價值，並反對柏拉圖物質是心靈的監牢的學說。此舉樹立了他在思想史上的獨特地位。

著作 他的著作分兩部分：一部分是自己發表、現已佚失的；另一部分是未經本人發表而經別人編著，並留存下來的。第一部分包含：1. 對話體或其他流行體裁的通俗作品，供一般讀者閱讀；2. 備忘錄和蒐集到的資料。這部分只殘留一些片斷。第二部分是在學校中用的文稿。現存著作47種，公元前60年由羅得島的安德羅尼卡(Andronicus of Rhodes, 他所辦的呂刻昂學園的最後一位園長)編輯發表。現在研究的他的著作的形式、標題和次序都是安德羅尼卡制定的。闡述他的哲學時應注意到他受蘇格拉底的影響。他的著作主要是思想對話，而非獨白，表現他是在不斷地探索有關問題的最恰當的答案。

亞里斯多德思想演變的各種學說 從2世紀直到19世紀，正統的看法認定現存的亞里斯多德著作是其眞實思想的根源。20世紀前半期，德國的希臘哲學史家耶格爾(Werner Jaeger)詳細闡述了他的思想的發展觀。耶格爾斷言大部分佚失的亞里斯多德著作表現了他在學園中直接受柏拉圖影響時的思想。但他逐漸從柏拉圖的立場退卻，不斷地從柏拉圖的唯心主義轉向明顯的經驗主義。耶格爾認爲凡屬他同意柏拉圖的基本立場的只能是當他在學園早期、至遲也在第一次停留雅典時期結束(公元前347)之前的思想。他不會同時擁有矛盾的論點，因此，學說上有任何差別，都代表著時間上的不同層次。有些學者指出耶格爾這種觀點是武斷的。

另一德國學者齊謝(Josef Zürcher)主張亞里斯多德本人思想一直屬於柏拉圖派，而所有帶逍遙派特色的哲學觀點都屬於他的學生和繼承人泰奧弗拉斯托斯，此人是現存亞里斯多德著作的75%左右的眞正作者。瑞典古典派學者杜林(Ingemar Düring)於1966年提出另一種設想：亞里斯多德從未眞正贊同柏拉圖的理念論，他一生都對經驗的材料和形而上學思考具有雙重興趣。杜林認爲有關亞里斯多德思想的發展觀是沒有說服力的。

研究亞里斯多德學者們大都承認有關他思想的演變觀點具有一定根據，但是要確定年代以及變化的程度則存在一系列困難問題。現代的學者們認爲亞里斯多德儘管對經驗論逐漸讚賞，但並未丟掉柏拉圖唯心論的所有方面。例如，他一直主張人類理智本質上的精神性。應充分考慮到他思想的系統性一面。還要注意到他的方法是探索性的，他常常採取兩條平行但卻互相對立的思考問題的途徑。總之，各種證據都表明他是在其先輩思想背景之下探索問題。

亞里斯多德著作梗概 1. 邏輯著作——後人將其這類著作總名爲『工具』(*Organon*)。其中『範疇篇』(*Categoriae*)提出實體等十個範疇。實體有根本實體(個體)和次級實體(統攝個體的種和屬)之別。這裏把屬和種當作實體而非性質(在『形而上學』〔*Metaphysica*〕裏放棄了這個立場)。可以看出，『範疇篇』是早期著作，在一定程度上反映了柏拉圖的一定影響。『論辯篇』(*Topica*)像是供參加爭論的人們用的手册，這裏面講解了一般邏輯規律。『詭異的駁難』(*Sophistici elenchi*)揭露種種表面上像眞實，實際上掩蓋著欺騙的推理形式。最重要的是『解釋篇』(*De interpretatione*)和『前分析篇』(*Analytica priora*)，探討各種形式的邏輯命題以及有關它們之間聯繫的理論。『後分析篇』(*Analytica posteriora*)主要闡述科學方法。

2. 自然哲學著作——『物理學』(*Physica*)探討自然物的構成要素、四因、運動(包括空間、位置、時間以及它們的量和連續性)、第一推動者等。『論天』(*De caelo*)從宇宙的部分來探討宇宙整體。宇宙以靜止的地球爲中心，其整個結構並非僅僅是機械性的，因爲宇宙是

由內在的、能動的元素所構成，元素提供物理的和智慧的推動作用和目的。『論生滅』(*De generatione et corruptione*)討論地上物體的變化。『氣象學』(*Meteorologica*)談的是天體圓周運動和物質元素的最小運動之間的中間範圍的現象。動物學的對象也屬於中間範圍。這類著作有『動物誌』(*Historia animalium*)、『動物結構』(*De partibus animalium*)、『動物的行進』(*De incessu animalium*)、『動物的生殖』(*De generatione animalium*)。

3. 心理學著作——『論靈魂』(*De anima*)探討在賦有感覺的和理智的生命裏形式和質料之間的關係。在靈魂性質問題上，他既反對柏拉圖的先驗論，也反對蘇格拉底以前的各種唯物觀點。他認爲靈魂本質上是非物質性的。另外還有些短篇，研究感官和可感物、記憶和回憶、生命的長短、青年和老年、生和死、呼吸作用等。

4. 形而上學著作——『形而上學』是蘇格拉底以前的哲學和柏拉圖哲學的一個主要資料來源。在此書中，他敍述了前人對因果原則的解釋和應用。形而上學也即「第一哲學」，其對象是「有作爲有」，其任務是建立和批判一切科學知識的第一原理。他認爲他自己的貢獻主要在動力因和目的因方面。他把形式因和質料因轉變爲現實和潛能，把這些原則結合在普遍的有之中，利用現實和潛能說明實體(三種實體：短暫的、可感的實體，永恆的、可感的實體，不動的實體)的性質，進而考慮每個實體都在不停運動的整個宇宙裏面現實與潛能關係的決定性條件，從而以哲學上最著名的論證之一作爲根據，導致實體與變化的目的因：不動的推動者。

5. 倫理、政治著作——由於道德方面的各項問題都涉及個人，所以這些問題彼此不能分開，它們與政治活動方面的問題也密切相關。所以『尼可馬亥倫理學』(*Ethica Nicomachea*)與『政治學』只是角度不同，研究的範圍是相同的，二者互相補充。『尼可馬亥倫理學』認爲幸福是以德性爲根據的行爲。『政治學』根據以幸福生活爲核心的共同生活角度來探討人類行爲和人類互相交往的問題。以人天然是政治動物作爲前提，從公民的特殊環境、特性和條件來看，什麼是對公民最好的國家。

6. 藝術和修辭學著作——修辭的目的是說服，它不是一門科學，它只是在一定場合運用適當的說服方法的能力。『詩學』(*Poetica*)分析了詩的美學的特性。第六章有關悲劇的著名定義指出，悲劇是用戲劇形式模仿一個重大的嚴肅行爲，從而達到淨化情感的目的。

Aristotle's illusion　亞里斯多德錯覺

一種觸錯覺：當一個物體(如一枝鉛筆)放在交叉的兩個手指指尖之間時，會被感覺是兩個物體。這種錯覺爲亞里斯多德所描述，因而得名。

Aristoxenus　亞里士多塞諾斯(活動時期公元前4世紀末)

希臘逍遙學派哲學家。古典世界第一位音樂理論權威。曾在雅典師事亞里斯多德和泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus, 371／370～288／287 BC)。對音樂和倫理學均喜愛，著作甚多，但大部分都失傳。除音樂論文外，所著畢達哥拉斯、阿爾庫塔斯(Archytas)、蘇格拉底和柏拉圖等人的傳記，以及對古畢達哥拉斯倫理學的重述都只有些片斷保存下來。

他認爲靈魂之於軀體猶如合聲之於一件樂器的各聲部。這一理論似乎來自早期畢達哥拉斯學說。在音樂理論方面，他認爲音階中的音符不應當用數學比率判斷，而應當用耳朵判斷。他的音樂論著只有『和聲學原理』(*Elements of Harmonics*)和『韻律原理』(*Elements of Rhythm*)中的部分內容還留存至今。其他著作的片斷則由威爾利(F. Wehrli)編訂，收入他的『亞里斯多德學派；正文和注解』(*Die Schule des Aristoteles; Texte und Kommentar*, 1945)的第二卷，卷名『亞里士多塞諾斯』(*Aristoxenos*)。

Arita ware　有田瓷器，即肥前國有田窰燒製的日本瓷器，1616年開始大量生產。詳伊萬里瓷器(Imari ware)條。

Aritan Stage　阿里坦階

日本白堊系的主要年代地層單位。位於高知階(Kochian Stage)之上、下米亞科階(Lower Miyakoan Stage)之下。與白堊紀最下部的世界性標準地層紐康姆階(Neocomian Stage)的上部對應。以特殊的頭足類菊石爲特徵。

arithmetic　算術

數學的一個分支，研究數的性質及其運算，內容包括數論的初等方面、測量的方法以及數值的計算。arithmetic 源自希臘文 *arithmos*，即「數」。

整數　確定一個有限集合裏的元素個數的手續稱爲計數，計數所得到的數目(1, 2, 3,……, n,……)稱爲自然數(有些數學家把0也包括在自然數中)。

把分別含 n_1 個和 n_2 個元素的集合 S_1 和 S_2 的元素放在一起形成一個新的集合 S_3，則 S_3 包含 $n_1+n_2=n_3$ 個元素，數 n_3 稱爲 n_1 與 n_2 的和，形成和的運算稱爲加法，用符號「+」表示。相同加數的和，例如5+5+5是一個確定的數，簡記作5×3，數5稱爲被乘數，表示相同加數的數目的3稱爲乘數，其結果5×3稱爲積，符號「×」表示乘法。當用字母 a，b 表示數時，則 $a\times b$ 常寫作 $a\cdot b$ 或 ab。

自然數的加法和乘法適合5條基本規律：加法交換律，$a+b=b+a$；加法結合律，$a+(b+c)=(a+b)+c$

；乘法交換律，$ab=ba$；乘法結合律，$a(bc)=(ab)c$；乘法對於加法的分配律，$(a+b)c=ac+bc$。

減法是加法的逆運算，兩個數 a 和 b 的差 $a-b$ 被定義爲方程 $b+x=a$ 的解，如果限制在自然數範圍內，則兩個自然數的差不總是存在的，如果存在，則可證明它是唯一的。自然數(包括0)能夠被擴充到包括 $1+x=0$ 的解(即數-1)以及形如 $(-1)\times n$ 的所有乘積，其中 n 是自然數。這樣擴充了的數集稱爲整數，其中與自然數（不含0）等同的稱爲正整數，而新引進來的稱爲負整數。

k 個相同因子 a 的乘積 $a\times a\times\cdots\times a$ 記作 a^k，數 k 稱爲指數，a 稱爲方冪 a^k 的底。由定義可得指數的基本法則：$a^m\cdot a^n=a^{m+n}$，$(a^m)^n=a^{mn}$，$a^m b^m=(ab)^m$；由此又可推出：$a^m\div a^n=a^{m-n}(m>n)$。

如果3個正整數 a、b、c 滿足關係式 $ab=c$，則稱 a 和 b 是 c 的因數，或 a 整除 c(記作 $a|c$)，並且 b 整除 c；數 c 稱爲是 a 的倍數，也是 b 的倍數。任給一組正整數 $a_1,a_2,\cdots\cdots,a_k$，存在一個能整除其中每一個的最大整數 d，稱 d 爲 $a_1,a_2\cdots\cdots,a_k$ 的最大公因數。如果 $d=1$，就說這些數是互質的。也存在一個最小的正整數 m 是這組數中每一個的倍數，稱 m 爲它們的最小公倍數。如果 a 和 b 是兩個正整數且 $a>b$，則存在兩個整數 q 和 r 使得 $a=bq+r(0\leqslant r<b)$，這稱爲除法算式，稱 q 爲部分商(當 $r=0$ 時稱爲商)，稱 r 爲餘數。有一個求 q 和 r 的有效方法，即所謂的長除法。

有理數　兩個整數相除，其結果(商或分數)包含了一種新的類型的數，即有理數。由於施行除法運算，自然數的範圍被擴大了，變得比整數豐富得多。

分數單位 $1/d$ 由性質 $d\times(1/d)=1$ 所定義。數 $a\times(1/d)$ 被記作 a/d，稱爲分數，可以看成是 a 除以 d 所得的商，d 稱爲分母(它確定分數的單位)，a 稱爲分子(它指出被取出的分數單位的數目)。分數的分子、分母同乘以一個整數 k 不改變分數的值，因此每個分數能被寫成兩個互質的整數的商，這種形式的分數稱爲最簡分數。從分數的定義得出：具有相同分母的兩個分數相加只需將分子相加，分母不變。具有不同分母的兩個分數相加時，首先求出它們的分母的最小公倍數(稱爲這兩個分數的最低公分母)，使得它們的分母化成相同。兩個分數的乘積是一個分數，其分子(分母)是這兩個分數的分子(分母)的乘積。兩個分數的商等於被除數與顚倒的除數(即分子分母互換位置)的乘積。整數和分數組成有理數，正整數的5條基本規律和指數法則都能應用到有理數。

以10爲分母的分數可以寫成十進小數，例如 $576/10=57.6$。小數的加減法與整數的加減法類似，但要特別注意小數點要對齊；小數的乘法與整數乘法類似，但要注意乘積的小數點位置的確定；小數的除法要先把除數和被除數擴大同一適當倍數，使得除數變成整數，然後用與整數的長除法類似的方法相除，也要注意商的小數點位置的確定。

無理數　畢達哥拉斯學派指出：給了一條直線段 a 和一條單位線段 u，不一定總能找到一個分數單位使得 a 和 u 都是它的倍數。例如等腰直角三角形的直角邊若是單位 u，則據畢達哥拉斯定理，它的斜邊長的平方是2，但是不存在任何有理數，它的平方會等於2。歐多克索斯(Eudoxus of Cnidus)建立了擴充有理數的必要技巧，他的貢獻見於歐幾里得的『原本』(*Elements*)中。這個問題後來直到19世紀德國數學分析發展的近代時期才獲得新的發展。習慣上，在直覺的基礎上，承認對於每一條直線段和每個單位長度都存在一個數(稱爲正實數)表示這條線段的長，但是這些數不一定是有理數。把不能寫成分數(即不能表成兩個整數的商)的數稱爲無理數。每一個無理數能被有理數任意逼近，即如果 α 是無理數，ε 是無論多麼小的正有理數，則總可以找到兩個正有理數 a 和 b，它們之間的距離小於 ε，使得 α 在它們之間。

無理數的嚴密發展超出了算術的範圍。無理數的使用大大地增加了算術的範圍和用處。例如，如果 n 是任一自然數，a 是任一正實數，則存在唯一的正實數 $\sqrt[n]{a}$，稱爲 a 的 n 次方根，它的 n 次冪是 a。求方根的運算稱爲開方。從有理數經過有限次加法、乘法、除法和開方所得到的數稱爲一個根式。根式有如下初等性質：

$$\sqrt[n]{a}(\sqrt[n]{b})=\sqrt[n]{ab},\quad \sqrt[n]{\sqrt[m]{a}}=\sqrt[mn]{a},\quad (\sqrt[m]{a})^k=\sqrt[m]{a^k},\quad \sqrt[mn]{a^{kn}}=\sqrt[m]{a^k},\quad \sqrt[n]{\frac{a}{b}}=\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}。$$

根式的理論由於引入負指數冪和分數指數冪能夠大大化簡：

$a^0=1,\ a^{-n}=1/a^n,\ a^{p/q}=\sqrt[q]{a^p}(a\neq 0)$。

容易證明：指數法則和有理數的性質一起與根式的初等性質是等價的，例如：

$$\sqrt[n]{a}(\sqrt[n]{b})=a^{1/n}b^{1/n}=(ab)^{1/n}=\sqrt[n]{ab},$$
$$\sqrt[m]{a^k}=a^{k/m}=a^{kn/mn}=\sqrt[mn]{a^{kn}}。$$

求平方根的方法基於關係式 $(a+b)^2=a^2+(2a+b)b$，在每一步，如果已經求得的平方根的一部分是 a，則要找的剩下部分是 b。例如求 $\sqrt{1578.42}$，設 $(a+b)^2=1578.42$，$a=30$，則 $2ab+b^2=678.42$，爲了確定 $<b$ 的最大整數 n，需要找出滿足式子 $(2a+n)n\leqslant 678.42$ 的最大整數 n(即9)，試驗除數是 $2a+n=69$；在下一步 $a=39$，$2ab+b^2=57.42$，仿此下去，可求得 $\sqrt{1578.42}\approx 39.72$。類似的方法可以求立方根，它基於關係式 $(a+$

$b)^3-a^3=(3a^2+3ab+b^2)b$。求三次以上的方根比較簡便的方法是利用對數。

許多無理數是以有理數爲係數的多項式方程的根，但是還有許多無理數(例如π、e)並不是這樣，它們稱爲超越數。全體有理數和無理數組成實數，形成最基本的數系之一。

arithmetic, fundamental theorem of　算術基本定理

這個定理斷言每一個正整數能被唯一地表示成質數的乘積(其中不計因子的次序)。質數是只能被1和本身整除的大於1的整數。這個定理的這種形式歸於德國數學家高斯(Carl Friedrich Gauss)，而另一形式則歸於公元前4世紀希臘幾何學家歐幾里得，因爲事實上它直接來自歐幾里得定理：「如果一個質數整除一個乘積，則它必定整除這乘積的某個因子。」

arithmetic function　算術函數

爲訂定整數的數學函數。它依據於這整數之爲一數的諸般性質而定，其與代數函數或分析函數不同者，在於後者依據於數的代數或極限的運算。算術函數的例子如下，附隨於每個整數n的函數是以下的數：(1)n的因子數；(2)n可以代表一特定數目的整數的和或乘積的方式數；(3)可以整除n(包含n自除在內)的質數(除自除外，不能以任何其他大於1的數整除的整數)。算術函數應用於數論、組合解析、計數、概率與數學分析。在數學分析上，它們出現爲冪級數的係數。

n	$f(n)$
1	0
2	1
3	1
4	1
5	1
6	2
7	1
8	1
9	1
10	2
11	1
12	2

一個算術函數；$f(n)$等於可以整除n的質數

arithmetic progression　算術級數

由逐次加上一個常數而得到的序列。這常數叫公差，記爲d，若c爲任意數，則算術級數可以寫成

$\cdots, c-3d, c-2d, c-d, c, c+d, c+2d, c+3d, \cdots$如$c=16, d=-6$，則有級數$\cdots, 16, 10, 4, -2, -8, -14, \cdots$，公差可以通過任意項減去它前一項得到。一個算術級數的所有項的和是不收斂的，因而沒有和。然而，它的有限項和S卻可以計算，只要知道項數n，首項a，末項l(或公差d)，則有：

(1)　$S=\frac{n}{2}(a+l)$

(2)　$S=\frac{n}{2}[2a+(n-1)d]$。

對已知的n，末項l可以由公式$l=a+(n-1)d$求出，已知S，項數n也可以由公式

$$n=\frac{\left[(d-2a)\pm\sqrt{(2a-d)^2+8Sd}\right]}{2d}$$

得到。

這些公式最早由印度天文學家阿耶波多第一(Āryabhaṭa I)在公元499年以前給出。歷史上最偉大的數學家高斯(Garl Friedrich Gauss)在他十歲的時候獨立地發現了公式(1)。當時，他的老師布特納向學生出了一道題：「把開頭的100個整數加起來。」很快，高斯通過觀察發現第一個數同最後一個數之和以及第二個數同倒數第二個數之和，…都是101，這裏有50對，因此和是

$$\frac{100(1+100)}{2}=50(101)=5050=S=\frac{n}{2}(a+l)。$$

算術級數出現在數學文獻中至少要追溯到賴因德古本(Rhind papyrus)，它是由阿梅斯(Ahmes)從更早的著作中抄錄的。例如問題64敘述把麥餅分小，結果組成算術級數。其他涉及算術級數的是在兄弟間如何分財產的問題。印度學者，例如婆羅門笈多(Brahmagupta)在歐洲人紀錄這些遊戲之前幾個世紀，就曾在數學遊戲中用算術級數來提出問題，一個早期紀錄的轉述是比特奧的穀物收集問題：「一隻老鼠想收集20串的麥穗，它們分布在一條直線上，第一串離洞口5步，以後每串都隔一步遠。問老鼠把所有的麥穗收到洞裏要走多少路？」回答爲$2S$或580步，因爲$l=5+(20-1)(1)=24$，而

$$S=\frac{20}{2}(5+24)=290。$$

算術級數有下列性質：1. 算術級數中任意連貫的三項(設爲r, s, t)，其中間項是其餘兩項的平均，即$s=(r+t)/2$。2. 算術級數中項數爲奇數時的和等於中項乘項數。3. 算術級數每項的倒數構成調和級數，反之亦然。4. 算術級數的每項加上或減去同一個數b，所得的序

列仍是算術級數，公差 d 不變，但和爲 $S\pm bn$。5. 算術級數的每一項同乘以一常數 k，仍是算術級數，公差爲 kd，和爲 kS。6. 對兩數 a，b，算術平均在三個平均數中是最大的，調和平均最小，幾何平均是兩個平均的比例中項(如表1)。當 $a=b$ 時，三個平均相等。7. 線性

表 1

	調和平均	幾何平均	算術平均	
a	$\frac{2ab}{a+b}$	$\sqrt{ab}$	$\frac{a+b}{2}$	b

函數 $y=mx+b$ 可以看作一算術級數的圖形，如果 y 的截距表示首項，則斜率 m 表示公差，x 表示項數。8. 若算術級數的首項爲 a 與公差 d 互質(不包含1以外的公因數)，則這個算術級數包含無限個質數。9. 要使直角三角形的三邊組成算術級數，則它們必須是 $K(3, 4, 5)$，其中 K 是實數。因此算術級數中某些可能的畢達哥拉斯三數組是$(3\sqrt{5}, 4\sqrt{5}, 5\sqrt{5})$，$(24, 32, 40)$，$(3\pi, 4\pi, 5\pi)$。

算術級數有廣泛應用。物體作自由落體運動時，其在各秒鐘的速度及相鄰兩秒間所走過的距離都組成算術級數，如：

時間(秒)	0	1	2	3	4	$d=1$
距離(尺)	0	16	64	144	256	
相鄰兩秒間走過的距離(尺)	0	16	48	80	112	$d=32$, $a=16$
速度(尺/秒)	0	32	64	96	128	$d=32$

用算術級數中的任意 N^2 個連貫項，可以構成一個 N 階的魔方(magic square)，使得任意行、列或對角線的和 S 恆爲一個常數：

$$S=aN+d\left[\frac{N}{2}(N^2-1)\right],$$

其中 a 爲首項，d 爲公差。表2是一個4×4魔方，

表 2

21	−21	−18	12
−12	6	3	−3
0	−6	−9	9
−15	15	18	−24

表 3

1669	199	1249
619	1039	1459
829	1879	409

它的數來自算術級數：$a=21$，$d=-3$，$S=-6$。表3表示一個達德尼魔方，它的數是質數，來自算術級數 $a=199$，$d=210$，$S=3117$。

Arius 阿里烏(250？～336)

利比亞人，埃及亞歷山大里亞基督教司鐸。在神學問題上倡導阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)，認爲基督是受造的、有限的，這種理論被早期教會宣布爲異端。原在亞歷山大里亞一帶提倡苦行修身，一方面宣講新柏拉圖主義，强調上帝絕對獨一至善，另一方面對『新約』進行詞義上的純理性考證，提出他的論斷，吸引大批追隨者。

約323年他寫成詩歌體著作『宴會』(*Thalia*)，配合爲勞動者和旅行者寫作的大量歌偈，宣傳他的理論。325年尼西亞(Nicaea)大公會議提出基督與上帝同樣具有神性的信經，阿里烏拒絕簽名，因而被宣布爲異端分子，處以絕罰。阿里烏正當同教會商談和解期間，猝死於君士坦丁堡街頭。

Arius 中亞河流。詳哈里河(Harīrūd)條。

ariya-puggala 聖者

簡寫作 ARIYA, 梵語作 ARYA-PUDGALA。佛教用語，指已證得四種聖果之一的人。第一類聖者「入流」，再生不超過七次即證得涅槃。第二類聖者「一還」，再生入人世一次即證得涅槃。第三類聖者「不還」，死後不再生入世而生入天界。但「不還」尚不能稱爲涅槃。小乘佛教上座部的最高聖果是「阿羅漢」，即已證得最後絕對解脫，不再生入人世或天界的人。

'ārīyah 無代價借約

伊斯蘭教法名詞。指關於將物品借給某人在規定時期內使用而到期根據規定收回的契約。這種契約不適用於金錢借貸。根據法律，借用者用畢須將原物歸還，如有損壞應負責補償。根據無代價借約，穆斯林借物人可以允許債權人在一定的時期內使用自己的房屋、土地等

財物以抵償債款而保留對這些財物的全部所有權。

Ariyaramna 波斯國王。詳阿里亞拉姆尼斯（Ariaramnes）條。

Arizona 亞利桑那

美國西南部一州。北接猶他州，東界新墨西哥州，西北與內華達州接壤，西隔科羅拉多河與加利福尼亞州相望，南與墨西哥毗連。面積295,023平方公里（113,909平方哩）。首府鳳凰城。

早期曾爲印第安人霍皮族（Hopi）、帕帕戈族（Papago）、皮馬族（Pima）、阿帕切族（Apache）、納瓦霍族（Navaho）的居住地。1540年，西班牙的探險隊爲尋找傳說中的7個黃金城而到達這裏。1776年，西班牙人

亞利桑那州的一處印第安人遺迹
*CEB供圖

在圖森（Tucson）建立居民點。墨西哥獨立後，1824年建立包括亞利桑那在內的新墨西哥地區。1848年美墨戰爭後歸屬美國。1912年建州，爲美國本土48個州中加入聯邦的最後一個州。

全州可分爲兩大自然地理區：北部屬科羅拉多高原，南部屬盆地和山脈區。二者之間有一過渡地帶。科羅拉多河在該州西北部，切割岩層而形成的科羅拉多大峽谷，深達1,800公尺，兩側崖壁呈階梯狀，景色雄偉壯麗。高原中部是森林覆蓋的死火山，漢弗萊峯（Humphreys Peak, 3,851公尺〔12,633呎〕）是該州最高點。

全州約有一半地區屬半乾燥氣候，⅓地區屬乾燥氣候，其餘屬濕潤氣候。鳳凰城1月分平均最高氣溫爲18℃（65℉），夏季白晝平均最高氣溫爲40℃（104℉），夜間氣溫平均爲26℃（78℉）。科羅拉多高原的夏溫一般要比鳳凰城低10℃。多數地區的年平均降雨量爲250～375公釐，而中部的鳳凰城在6～7月只有25公釐，南部的圖森也不過50公釐。按植被類型，全州10%爲森林覆蓋，25%爲木本羣落區，25%爲草地，40%屬沙漠灌叢區。

全州人口的⅚居住在2,500人以上的城鎮中。僅鳳凰城和圖森兩城人口即占總人口的一半左右。鳳凰城爲政治、經濟和文化中心，1911年在其東邊的鹽河（Salt River）上建成羅斯福水壩（Roosevelt Dam）和水庫後，附近廣大農業地區的農產品以此爲集散地。圖森爲南部交通樞紐和商業中心。州內現有印第安人9萬多人，分屬15個部族，居住在17個保留地內。

近年來，州經濟已從早期的以第一產業爲主轉移到以第二和第三產業爲主的軌道上來。第二次世界大戰後，製造業發展迅速，目前已在經濟中占主導地位。主要部門有電力、電訊、航空、鋁製品等。著名農產品有棉花、蔬菜、柑橘、萵苣等。長絨棉產量占全國的47%。牧場面積比作物種植面積大30倍，產值爲棉花或蔬菜的3倍，家畜以牛、羊爲主。主要礦產有銅、金、銀、石油等。銅產量占全國的50%。

境內有鐵路3,280公里，公路83,000公里。鳳凰城和圖森有航空線與美國主要城市以及墨西哥連接。州內有國家公園、國家森林、野生動物保留地和其他名勝古迹34處，旅遊業收入在經濟中占有重要地位。著名高等學校有亞利桑那大學（1885）、亞利桑那州立大學（1885）和北亞利桑那大學（1889）等。人口2,718,425（1980）。

Arizona Meteor Crater 美國亞利桑那州的隕石坑。詳流星隕石坑（Meteor Crater）條。

Arizona-Sonora Desert Museum 亞利桑那-索諾拉沙漠博物館

美國最出色的動物園之一。位於亞利桑那州圖森（Tucson）以西約24公里（15哩）。1952年開放。占地32公頃（79畝）。爲不營利的私人組織，專門收集索諾拉沙漠特有的動物。收集約200種當地特產動物總數達850多隻。展品描繪的動物生活環境除沙漠外還有亞熱帶沼澤、高山草甸和冷水塘。展覽場地以逼眞的混凝土假山石構成，並裝飾以當地植物。這些展品以豐富的想像力引起世界注目。

最受歡迎的陳列品有小型貓科動物的洞穴和「沙漠隧道」，反映動物的地下生活；觀衆可通過反射的照明設備觀看夜行動物和穴居動物，如臭鼬、響尾蛇和蟻。在一個新建的供人穿行參觀的鳥房中，展出在四種不同生境中的沙漠鳥類。動物園到處有博物館式的展覽，使觀衆了解當地自然面貌的其他許多方面（如地質特點等）。博物館還兼作教育機構，開辦許多流動課堂到亞利桑那和索諾拉（墨西哥）的學校去巡迴教學。博物館還提出該地區博物學研究的各種計畫，並參與當地的自然保護活動。

Arjun 阿爾瓊（1563～1606.5.30）

印度錫克教第5代祖師。他編成該教經典『元經』（*Adi Granth* 或 *Granth Sahib*）。又建成阿姆利則（Am-

ritsar)的聖堂(Harimandir, 即金殿〔Golden Temple〕)。他在阿姆利則發展商業。祖師兼管聖俗兩界，自他開始。他繼續執行前幾代祖師所倡導的社會改革。蒙兀兒帝國皇帝查罕傑(Jahāngīr)迫害錫克教。阿爾瓊被解到查罕傑面前，查罕傑要求他交付20萬盧比罰款，並刪除『元經』中觸犯吠檀多或伊斯蘭教的部分。阿爾瓊拒絕這種要求，竟受酷刑而死。

Arjuna　阿周那

印度敍事詩『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*, 參閱該條)中的主人翁般度族(Pāṇḍava)五兄弟之一。阿周那臨陣猶豫不決，他的友人和馭手大神黑天(Krishna)曉之以責任即作人之道的大義。這段詩歌類似黑天和阿周那的對話，稱爲『薄伽梵歌』(*Bhagavadgītā*)。

ark　法櫃

一稱 ARK OF THE LAW, 希伯來語作 ARON 或 ARON HA-QODESH。猶太教會堂中的設備，裝飾華麗，內藏供公共崇拜使用的摩西律法經卷。它象徵耶路撒冷聖殿中的至聖所，是全會堂中最神聖之處，會衆都面向它祈禱。法櫃安置在高臺上，有臺階可通，其放置方向因地而易，在會衆看來，它與耶路撒冷在同一方向。

Ark of the Covenant　法櫃

希伯來語作 ARON HABERIT。猶太教聖物，是具有華麗裝飾的鍍金木櫃。在『聖經』時代存放刻有上帝與摩西所立之約的兩塊石板。在以色列人飄流曠野期間，法櫃由利未人(Levite)擡運。以色列人占領迦南(Canaan)後，法櫃安放在示羅(Shiloh)。國王大衛把它遷到耶路撒冷，國王所羅門把它安置在聖殿內。法櫃最後下落不明。

ark shell　蚶

蚶科(Arcidae)海產軟體動物。殼船形，具長而直的鉸合線，有許多聯鎖的小齒。殼外通常有帶茸毛的厚角質層。許多種類的外套膜緣有數列單眼。約有200種，大部分見於熱帶海中，溫帶海中極少。運動緩慢或固著。蚶屬(*Arca*)和鬚蚶屬(*Barbatia*)等種類用足絲附著在石縫和珊瑚縫中。另一些種(尤其是 *Anadara* 屬)淺埋在泥沙中。有些種如西非的老蚶(*Anadara senilis*)和東南亞的泥蚶(*Anadara granosa*)，自史前時期即爲人食用。

Arkadelphia　阿卡德爾菲亞

美國阿肯色州中南部城市。臨瓦失陶(Ouachita)河。約1811年設居民點。1874年設市。經濟以農業和輕工業爲主。由卡多(Caddo)河德格雷(DeGray)壩站提供電力。市內有州立亨德森(Henderson)大學(1890)和

瓦失陶浸禮會大學(1886)。人口10,005(1980)。

Arkadhía　古希臘伯羅奔尼撒半島中部山區。詳阿卡迪亞(Arcadia)條。

Arkalyk　阿爾卡雷克

哈薩克蘇維埃社會主義共和國圖爾蓋(Turgay)州首府。1956年隨圖爾蓋鋁土礦開發始有居民。1965年成爲市。1970年成爲新建州的行政中心。通過支線鐵路與切利諾格勒-托博爾(Tselinograd-Tobol)鐵路連接。人口約62,000(1983)。

arkān al-Islām　詳五功(Islām, Pillars of)條。

Arkansas　阿肯色人。北美洲印第安民族。詳夸保人(Quapaw)條。

Arkansas　阿肯色

美國中南部一州。北接密蘇里州，西界奧克拉荷馬州，南鄰路易斯安那州，西南與德克薩斯州接壤，東隔密西西比河與田納西州和密西西比州相望。面積137,539平方公里(53,104平方哩)。人口2,286,419(1980)。首府小巖(Little Rock)。

原爲夸保族(Quapaw)、奧薩格族(Osage)、卡多族(Caddo)、切羅基族(Cherokee)和喬克托族(Choctaw)印第安人居住地。16、17世紀，西班牙和法國探險家先後到達。1686年法人通泰(Henri de Tonty)在阿肯色河下游建立第一個白人殖民點。1803年根據路易斯安那購買協議，歸美國所有。1836年加入聯邦，爲美國第25州。1861年南北戰爭時期退出聯邦，1868年重新加入聯邦。

地勢西北高東南低。幾乎所有的河流均自西北流向東南，直接洩入密西西比河。如從州的西南角到東北角劃一條線，大致可以把全州分爲兩個自然地理區：西北是山區高地，東南是低地，首府小巖正位於中間線上，是全州的經濟中心。高地又被阿肯色河谷分爲南部的瓦失陶(Ouachita)地區和北部的奧沙克(Ozark)高原，前者是水土流失的山區，有幾座山峯高達760公尺，全國聞名的溫泉國家公園，就坐落在這裏；後者南部多激流深谷，北部土地肥沃，產多種農作物。阿肯色河流域的馬加津山(Mt. Magazine)高達839公尺(2,753呎)，爲全州最高點，其西部有豐富的煤和天然氣礦藏。整個高地多森林，產松木和硬木。

低地包括東部的密西西比河沖積平原和南部的西海灣平原。前者是比較平坦的丘陵地帶，不僅宜於畜牧，而且可以耕作。境內的松樹和白橡樹森林給木材工業提供了原料。在斯麥柯佛(Smackover)和埃爾多拉多(El

Dorado)附近有石油和天然氣；後者過去是沼澤地帶，目前已疏浚，有了防洪措施，成了全州最肥沃的耕地。稻米和大豆已替代棉花，成爲當地的主要作物。

氣溫冬溫夏熱。首府小巖1月氣溫從11～－1℃(51～31℉)；7月氣溫從22～34℃(93～71℉)。平均年降水量爲1,200公釐(48吋)，全年分布均勻。夏季較乾燥。阿肯色州在第二次世界大戰前經濟發展緩慢，以農爲主，單產棉花。到60年代末期，主要農作物依次爲大豆、家禽、棉花和稻穀。阿肯色河流域盛產石油、無煙煤和鋁土，小巖南部和西南部的鋁土產量占全國產量90%以上。在溫泉城(Hot Springs)附近的馬格尼特科(Magnet Cove)，一個小山谷裏即蘊藏有四十多種礦藏，其中最重要的是重晶石和鈦。默弗里斯伯勒(Murfreesboro)是全國唯一的金剛石產地。工業主要是消費品製造業，如食品加工、服裝、家具和電器機械等。州內有鐵路4,800公里，公路12萬公里，其中包括州際高速公路約1,000公里。有五家航空公司。

阿肯色州一向以貧困落後著稱，雖然60年代州的收入大約增加一倍，按人口平均收入仍是全國最低的。36萬黑人的社會經濟地位低下，大量黑人外遷。種族歧視是阿肯色州在民權方面的一大問題。黑人衆多的東南部地區反抗運動尤爲激烈。小巖曾於1957年發生反對學校中種族隔離的運動。由於數百名種族主義者攔路阻擋一名黑人學生進入白人學校，造成騷亂。爲了維護社會秩序，聯邦軍隊進駐達一年之久。至60年代才基本上解決了黑白合校問題。但州裏的黑人問題，像全國的黑人問題一樣，主要是經濟問題。黑人要找收入較高的職業，首先需要有受教育和學技術的機會。全州有公私立高等院校共計29所。阿肯色大學的校址在費耶特維爾(Fayetteville)，在小巖設有分校。民間藝術內容豐富，以陶器、珠寶飾物和木雕著稱。

Arkansas City　阿肯色城

美國堪薩斯州南部城市。在阿肯色和沃爾納特(Walnut)兩河匯合處附近。建於1870年。爲1893年向印第安人領地切羅基地區(Cherokee Strip, 現奧克拉荷馬州)拓居的出發點。市南有切羅基地區生產博物館。1914年附近發現石油。現爲一轉運中心和鐵路樞紐。主要工業項目有煉油、製瓦、肉類加工和食品加工。作爲科里(Cowley)縣縣治，設有縣社醫學院。人口13,201(1980)。

Arkansas Post　阿肯色站

美國阿肯色州東南部有歷史意義的村莊。臨阿肯色河。1686年建爲要塞，爲密西西比河下游最早的白人殖民點。曾爲法國、西班牙總督駐地、重要貿易點和阿肯色準州首府。南北戰爭後衰落。1960年闢爲國家紀念地。村東有懷特河(White River)國家野生動物保護區。

Arkansas River　阿肯色河

密西西比河支流。源出美國科羅拉多州中部落磯山區。大致向東南流，經堪薩斯、奧克拉荷馬和阿肯色州，在阿肯色城東北64公里(40哩)處匯入密西西比河。全長2,348公里(1,459哩)。總落差3,475公尺(11,400呎)，流域面積416,000平方公里(160,600平方哩)。五條主要支流均在奧克拉荷馬州河段注入，阿肯色河航線起自弗迪格里斯(Verdigris)河匯入處，直達密西西比河。流域多水利工程。沿河主要城市有維契托(Wichita)、土耳沙(Tulsa)、史密斯堡(Fort Smith)和小巖(Little Rock)等。

萊德維爾(Leadville)附近的阿肯色河段
＊美國大英百科全書公司供圖

Arkansas River Navigation System　阿肯色河航行系統

正式名稱爲McCLELLAN-KERR ARKANSAS RIVER NAVIGATION SYSTEMS。由弗迪格里斯(Verdigris)河和阿肯色河的部分河道修繕而成。它從卡托薩(Catoosa, 靠近土耳沙〔Tulsa〕)向東南延伸767公里(439哩)到達阿肯色城北40公里(25哩)的密西西比河。這項工程於1946年經國會批准，到1971年1月完成，能控制阿肯色河的定期氾濫，並提供一條可航行的水道，以便常年運輸該流域的物資——農產品、木材、石油和煤。河寬75公尺(250呎)、深2.7公尺(9呎)，沿河有17道水壩和船閘，蘊藏巨大的水力發電能源。

Arkatag　阿克山

一作ARKHA TAGH, 亦稱PRZHEVALSKY RANGE。中國大陸西部崑崙山脈之最高部分，西端最高峯爲烏魯格穆斯山，東邊高峯爲鍾克利克山，高度皆在7,700公尺(25,300呎)以上。

Arkell, Anthony John　阿克爾(1898.7.29～1980.2.26)

英國歷史學家和埃及學專家。早年在皇家空軍服役。1920年到蘇丹政治管理處工作，努力廢除蘇丹和衣索比亞之間的奴隸貿易，並爲被釋放的奴隸建立村莊。1938年進行幾次發掘，揭開前人所不知道的蘇丹史前歷史。1948年回國，任倫敦大學埃及古代文物館館長和埃及學教授。著『蘇丹史』(*History of the Sudan*, 1955)。

Arkell, William Joscelyn 阿克爾(1904.6.9～1958.4.18)

英國古生物學家，研究侏羅紀化石的權威。在劍橋大學三一學院任教。研究範圍包括對侏羅紀菊石的分類以及對侏羅紀環境的解釋。著有『世界侏羅紀地質』(*Jurassic Geology of the World*, 1956)，此書推動了各個「系」和紀都適用的地層分類法的進一步發展。

Arkhangelsk 阿爾漢格爾斯克

蘇聯俄羅斯聯邦一州。位於蘇聯歐洲地區北部沿海地帶。面積587,400平方公里(226,800平方哩)。首府阿爾漢格爾斯克市。轄涅涅茨民族(Nenets)自治區(在東部)和北冰洋中的新地島(Novaya Zemlya)和法蘭士約瑟夫地(Franz Josef Land)羣島等島嶼。北部爲苔原，南部覆蓋茂密的泰加林(雲杉、松、白樺)。經濟以木材加工爲主。沿海及沿河地帶有漁業。涅涅茨人飼養馴鹿。人口約1,504,000(1983)。

Arkhangelsk 阿爾漢格爾斯克

英語作ARCHANGEL。蘇聯俄羅斯聯邦阿爾漢格爾斯克州首府。臨北杜味納河(Northern Dvina River, 沿河延展約16公里〔10哩〕)。距白海50公里(30哩)。建於1584年。爲帝俄同英國及其他國家通商的第一個港口。

17世紀城市繁榮。自1703年彼得大帝興建聖彼得堡後，地位下降。1898年由於通往莫斯科的鐵路竣工，其重要性有所恢復。現爲蘇聯最大的木材出口港。有大型木材加工、船舶修造業。爲捕魚基地，蘇聯北海航線西部終點。設有流行病研究所、林業研究所及師範學院。人口約399,000(1983)。

Arklow 阿克洛

愛爾蘭語作AN TINBHEAR MÓR。愛爾蘭東南威克洛(Wicklow)郡城鎮和海港。爲海濱旅遊勝地。在中世紀後期，原是英國一個要塞，現有一座13世紀的多米尼克會男修道院遺址和巴特勒(Butler)城堡的殘垣。製造小船、陶器和肥料。人口8,646(1981)。

Arkona 阿爾科納神殿

西斯拉夫人供奉戰神斯萬特維特(Svantovit)的城堡式神殿，建於9～10世紀。1168／1169年信奉基督教的丹麥人襲擊波羅的海西南部的呂根(Rügen)島，將此神殿摧毀。據12世紀丹麥史學家薩克索(Saxo Grammaticus)敍述，阿爾科納神殿爲精美的木結構建築，建於木柵圍繞的庭院中，木柵雕飾華麗，繪有各種宗教標誌徽號。主殿用圓木建成，有紅色屋頂。聖所供奉戰神斯萬特維特像，大於眞人，四頭四頸分別朝向四方，令人生畏。1921年舒克哈爾德(O. Schuchhardt)的發掘證實該神殿的存在。自1969～1970年數次發掘，在更深的土層下發現10或9世紀的聖所遺迹。

arkose 長石砂岩

據推測是沒有明顯分解作用的花崗岩崩解形成的粗粒砂岩。主要由石英、長石和少量的雲母組成，分選程度中等、磨損輕微並由方解石或少見的氧化鐵及二氧化矽鬆散膠結。與正常石英砂岩(正石英岩)的區別在於長石的含量高(占砂粒25%以上)，與雜砂岩的區別在於顏色淺。亞長石砂岩的長石含量是砂粒的5～25%；這是由於更廣泛的風化和非岩漿源岩石的加入使長石含量減少。由於缺乏層理，長石砂岩從表面看類似花崗岩。呈粉色或灰色。

長石砂岩在地質上的重要意義有過很多爭論。正常情況下，在原岩風化期間，幾乎所有長石都被分解轉變爲黏土；反之，在極端乾燥和低溫的情況下，可以防止或大大地減弱長石的分解。人們推測長石砂岩是由花崗岩體在乾旱或冰川氣候下受到侵蝕而形成。但上升、侵蝕和沈積的速度極快，長石是可以不受破壞而與石英砂一起被搬運和沈積的。在這種條件下，不管氣候如何，砂子都富含長石質。因此，可以說長石砂岩是極端氣候條件和高峻地形的一種指示物。多數古老的長石砂岩沈積看來是高峻地形的產物。

Arlberg 阿爾貝格

里提亞阿爾卑斯山(Rhaetian Alps)北端山峯(1,793公尺〔5,882呎〕)和山口。在奧地利西部。山口爲多瑙河和萊茵河水系分水嶺。當地爲著名冬季運動場地。山間有10.2公里(6.3哩)長電氣鐵路隧道。在朗根(Langen)和聖安東(Sankt Anton)之間有一條公路隧道。

Arlecchino 詳哈樂根(Harlequin)條。

Arkwright, Sir Richard 阿克萊特(1732.12.23～1792.8.3)

英國紡織工業家和發明家。他在生產中採用動力驅動的機器和工廠生產系統，其意義也許比他的發明本身更爲重要。1764年開始製造紡紗機，1769年獲得專利。

阿克萊特
＊美國國會圖書館供圖

他用水力紡紗機生產出適合作經紗的棉紗；用哈格里夫(James Hargreaves)大約在1767年發明的紡紗機生產的棉紗，只適合作緯紗，強度不及阿克萊特棉紗。

他與人合夥在諾丁安(Nottingham)和克羅姆福德(Cromford)開辦工廠。幾年之內，他經營的工廠從梳棉到紡紗的全部紡織工序都用機器操作。1773年他開始生產全棉平紋布(以前用亞麻作經紗)，從而使棉布生產成爲英國北部的主要工業。

Arledge, Roone (Pinckney, Jr.)　阿利奇(1931.7.8～　)

美國廣播事業高級官員。他在20世紀60年代開始爲美國廣播公司報導世界各地的體育消息，成爲該公司的特點。

他起初想當作家，後在紐約市哥倫比亞學院學習商業管理，不久應征加入美國陸軍，被分配擔任廣播新聞發布的工作。退役後，他擔任國家廣播公司的電視舞臺經理，然後參加美國廣播公司的體育新聞工作，擔任大學足球比賽的電視節目負責人。此時他說服美國廣播公司負責人，以「廣闊的體育世界」爲題，報導全世界的重要體育活動。

曾先後擔任美國廣播公司的副總經理(1963)及總經理(1968)，使該公司成爲播送美國體育節目之首。他獲得用電視播送重要體育活動的權利，並發展了其他多項體育節目。在他的領導下，美國廣播公司以報導1968、1972及1976年三屆奧林匹克運動會及許多重要體育活動而聞名。

Arlen, Harold　阿爾倫(1905.2.15～1986.4.23)

原名HYMAN ARLUCK。美國作曲家、樂曲改編者、鋼琴家及聲樂家。曾爲好萊塢電影及百老匯創作音樂劇。是唱詩班領唱者及鋼琴家的兒子，自幼音樂才華突出，但只在夜總會中彈鋼琴。從20世紀20年代晚期到30年代中期，與抒情詩人寇希勒(Ted Koehler)合作，創造不少動人作品。

他的歌曲，如『在魔鬼與深藍的大海之間』(Between the Devil and the Deep Blue Sea)、『弦上春秋』(I've Got the World on a String)等，都是哈萊姆科登俱樂部(Harlem's Cotton Club)的流行節目。爲百老匯所寫音樂劇有『你說對了』(*You Said It*, 1931)、『生活從8點40分開始』(*Life Begins at 8:40*, 1934)等。爲好萊塢寫有電影歌曲『讓我們相戀』(Let's Fall in Love)、『跨上彩虹』(Over the Rainbow, 哈伯格〔E. Y. Harburg〕詞)等，因而獲1939年奧斯卡獎。他的『他丟了我』(The Man that Got Away, 蓋希文〔Ira Gershwin〕詞)使他再獲奧斯卡獎。

Arlen, Michael　阿爾倫(1895.11.16～1956.6.23)

英國作家。他的小說勾畫出第一次世界大戰以後倫敦上流社會表面歡天喜地而實際牢騷滿腹的圖景。長篇小說『綠帽』(*The Green Hat*, 1924)出版後，幾乎使他在一夜之間成爲英美兩國紅得發紫的人物。

亞美尼亞(Armenia)商人家庭出身，他父親爲逃避土耳其人的迫害，遷居英格蘭，在英國長大。1916年在倫敦結識勞倫斯(D. H. Lawrence)和摩爾(George Moore)等名作家。1922年入英國籍，開始寫作生涯，並出版第一部小說『海上搶劫』(*Piracy*)。

1928年與法國美女亞塔蘭大(Atalanta Mercati)結婚，此後主要住在法國南部。以後的作品再也沒有取得像『綠帽』那樣的成功。1944年著有劇本『天體』(*The Heavenly Body*)與一系列作品如『人性』(*Man's Mortality*, 1933)、『飛行的荷蘭人』(*The Flying Dutchman*, 1939)等。1945年遷居紐約。

Arles　阿爾勒

法國東南部隆河口省城市。在馬賽西北，卡馬爾格(Camargue)平原隆河分岔成三角洲處。利古里亞人(Ligures)統治時期即已重要。曾爲西羅馬帝國主要城市(稱阿爾特〔Arelate〕)。730年被穆斯林入侵者占領。10世紀成爲勃艮地(Burgundy)都城。後成爲阿爾勒王國。1239年併入普羅旺斯(Provence)。

當地公元前1世紀建羅馬競技場，現仍用於鬥牛和演劇。其他名勝有聖特羅菲姆(Saint-Trophime)教堂和普羅旺斯工藝美術博物館等。羅馬統治時代曾爲海軍基地，現仍有河港，主要停靠油輪。工業項目有化工、金屬製造、造紙。經濟主要靠旅遊和農業。人口37,554(1982)。

Arles, Council of　阿萊斯會議

西羅馬帝國首次基督教主教代表會議。314年8月由皇帝君士坦丁一世在高盧南部阿萊斯召開，旨在解決北非多納圖斯派(Donatists)問題。會議再次譴責多納圖

斯派，該派不承認會議的決議，轉向君士坦丁申訴。

Arletty 阿列蒂(1898.5.15～)

ARLETTE-LEONIE BATHIAT 的藝名。法國女演員。1920年加入卡皮西訥(Capucines)劇院，在該院演出許多歌舞時事諷刺劇。第一部影片是『會叼東西回來的狗』(*Un Chien qui rapporte*, 1930)。在卡爾內(Marcel Carné)導演的『北方旅館』(*Hotel de Nord*, 1938)中飾一個渴望有朝一日過上好日子的妓女，一舉成爲明星。接著在『太陽升起』(*Le Jour se lève*, 1939)和『夜間來客』(*Les Visiteurs du soir*, 1942)中飾類似角色，成爲巴黎典型輕佻女人的表演者：年輕而又老成、世故卻又愚蠢、天眞卻又厭世。最有名的角色是『天國的子女們』(*Les Enfants du Paradis*, 1945)中的高級妓女嘉蘭斯(Garance)。

由於通敵，第二次世界大戰後曾短期入獄，直到1949年才又參加影片『刺客的肖像』(*Portrait d'un assassin*)的拍攝工作，同年還在『慾望街車』(*A Streetcar Named Desire*)一劇中飾演布蘭奇(Blanche)，這是威廉斯(Tennessee Williams)的劇作在法國舞臺上的第一次演出。翌年，又成功地主演了舞臺劇『帝國閱兵式』(*Revue de l'empire*)。爾後12年，繼續在舞臺劇和電影中出現，最有名的是在根據沙特(Sartre)同名劇『此路不通』(*No Exit*, 1954)改編的電影中，飾演同性戀者伊尼斯(Inez)和在『最長的一日』(*The Longest Day*, 1961)中飾演的一個小角色。

Arlington 阿靈頓

美國麻薩諸塞州東部城鎮。在波士頓西北。包括東阿靈頓和阿靈頓海茨(Arlington Heights)兩村。約1630年始建。1807年設鎮。早期經濟依靠蔬菜生產、運冰和紡織梳理機製造業。1846年通鐵路後成爲波士頓市郊住宅區。現有紡織機械、電子設備和製箱業。人口48,219(1980)。

Arlington 阿靈頓

美國德克薩斯州北部城市。1876年爲鐵路員工所營建。1950年後汽車工業、航空和太空工業迅速發展，人口激增。市內有阿靈頓德克薩斯大學和阿靈頓浸禮會學院。有大型遊樂園和阿靈頓體育場。人口160,123(1980)。

Arlington 阿靈頓

美國維吉尼亞州北部一縣。隔波多馬克河與華盛頓市相望，有5座橋樑相通。從原來若干小村發展成爲華盛頓大都市的一部分。爲美國最小縣分之一，面積只有62平方公里(24平方哩)，其中20%屬聯邦政府所有，現爲阿靈頓國家公墓、華盛頓國家飛機場、邁爾要塞(Ft. Myer)、五角大廈(國防部)以及其他政府辦公大樓所占用。該縣已成爲一個住宅區和商業區，矗立著摩天大樓。有些輕工業品，如電氣元件、科學儀器、機械設備等。設有維吉尼亞瑪麗蒙特(Marymount)女子學院(1950, 天主教)。人口152,599(1980)。

Arlington, Henry Bennet, 1st earl of 阿靈頓伯爵(第一)(1618～1685.7.28)

亦稱BARON ARLINGTON(1663～1672)。英王查理二世時代的國務大臣(1662～1674)。他掌握英國外交12年，並在下議院中創立「宮廷黨」，從而促進政黨制度的發展。1668年他使英國與荷蘭聯合省、瑞典結成新教三國聯盟。1674年他被指控爲貪污和「有失職守」，因而辭去國務大臣之職，改任比較安全並有利可圖的宮廷大臣。

Arlington Heights 阿靈頓高地

美國伊利諾州東北部村落。1836年設居民點。1887年設村。現爲芝加哥西北郊住宅區，亦有輕工業。村西爲阿靈頓公園競賽場和展覽中心。人口66,116(1980)。

Arlington National Cemetery 阿靈頓國家公墓

美國國家公墓。在美國維吉尼亞州阿靈頓縣，臨波多馬克河(Potomac River)，位於華盛頓市的正對面。占地200公頃(500畝)以上，呈半圓形。正中央是1802年仿照雅典提修斯神廟(Theseum)建築的殿堂。安葬在這裏的有美國某些軍事將領和傑出人物，以及歷次戰爭中犧牲的一些官兵。還有一座無名戰士墓。據統計，在墓地安葬的死者已超過163,000人。附近有美國海軍陸戰隊硫磺島(Iwo Jima)戰役紀念碑。

Arliss, George 阿利斯(1868.4.10～1946.2.5)

原名AUGUSTUS GEORGE ANDREWS。英國電影和舞臺劇演員。以常在歷史人物中扮演溫和愉快的角色著稱

阿利斯
＊美國國會圖書館供圖

。1887年開始其表演生涯，直到1900～1901年戲劇季節裏，在倫敦同甘貝爾夫人(Mrs. Patrick Campbell)合作演出時，才取得首次眞正成功。1911年在『狄斯累利』(*Disraeli*)中扮演同名角色。1920年轉拍電影時，已具有主要演員的地位。

所拍影片有：『綠色女神』(*The Green Goddess*, 1930)、『亞歷山大・漢彌爾頓』(*Alexander Hamilton*, 1931)、『羅斯柴爾德之家』(*The House of Rothschild*, 1934)和『紅衣主教黎塞留』(*Cardinal Richelieu*, 1935)等。他因扮演狄斯累利而獲1929～1930年奧斯卡最佳演員金像獎。寫過幾部劇本和兩部自傳體作品：『回溯布盧姆斯伯里年代』(*Up the Years from Bloomsbury*, 1927)和『十年影壇生涯』(*My Ten Years in the Studios*, 1940)。

Arlit and Akouta 阿爾利特-阿庫塔

尼日西北部阿加德茲(Agadez)省的礦區。地處撒哈拉沙漠阿伊爾(Aïr)山西緣。以有豐富鈾礦藏聞名。1966年發現優質鈾礦，1971年法國原子能委員會和私營公司開始在此開發。1974年收歸國有。1977年與法國達成協議，將開採中尼日的分額從17%增至33%。1978年，由日本、法國和西班牙投資在西南的阿庫塔開出新礦。礦井附近建起城鎮，有教育、娛樂和保健設施。所產鈾在阿爾利特的加工廠濃縮。

1980年建成648公里(403哩)長全天候公路，從礦區通往尼日南部的塔瓦(Tahoua)。1980年探明鈾礦藏量爲28萬噸，使本國居世界五大產鈾國之列。阿爾利特鎮人口9,394(1977)；阿科坎鎮(Akokan town, 在阿庫塔礦附近)至80年代初人口約5,000。

Arlon 阿爾隆

佛蘭芒語作AARLEN。比利時盧森堡省省會。現爲重要家畜和農業市場以及布魯塞爾-那慕爾-盧森堡(Brussels-Namur-Luxembourg)國際鐵路邊境車站。主要的古代遺迹有羅馬塔(1670年被法國人拆毀的4世紀古堡的一部)和17世紀的聖多納圖斯(St. Donatus)教堂。阿爾隆考古博物館中藏有羅馬陵墓的浮雕。該地的飲料「梅特蘭克」(Maitrank)頗有盛名。人口約22,201(1983)。

Arlt, Roberto 阿爾特(1900.4.2～1942.7.26)

阿根廷小說家、劇作家、新聞記者。作爲德國移民的第一代後裔，他深感阿根廷社會的排外性。主要作品有小說『狂暴玩偶』(*El juguete rabioso*, 1926)、『七個瘋子』(*Los siete locos*, 1929)、『噴火器』(*Los lanzallamas*, 1931)和『妖術的愛』(*El amor brujo*, 1932)，書中描寫的世界往往是古怪和夢魘般的，反映了受資本主義社會的道德準則影響而人性泯滅的城市中產階級的挫折、憤怒和失望情緒，他的小品『來自聖瑪利亞港的人物銅版畫』(*Aguafuertes porteñas*, 1950)和『新人物銅版畫』(*Nuevas aguafuertes porteñas*, 1960)，是對布宜諾斯艾利斯下層人物的描繪。

他繼承了阿爾瓦雷斯(José Sixto Álvarez, 1858～1903)所開創的傳統，但他的心理洞察力更爲深刻，諷刺性更强。劇作以『三萬萬』(*Trescientos millones*, 1932)和『殘忍的薩維里奧』(*Saverio el cruel*, 1936)最爲著名。阿爾特小說全集出版於1963年。

Arluck, Hyman 美國作曲家。詳阿爾倫(Arlen, Harold)條。

arm 臂

肩到肘之間的部分。也指直立的脊椎動物(尤其是人和其他靈長類)的前肢或上肢，以及無脊椎動物的附肢或運動器官，如海星的腕、章魚的觸手和腕足綱動物的腕足。臂的主要伸肌是從肱骨到尺骨的三頭肌，屈肌是二頭肌。胸肌用以降臂，但四足動物的胸肌可使前肢向後運動。樹棲靈長類的臂通常較長。

Arm-in-Arm Convention 詳全國聯邦大會(National Union Convention)條。

Armada 無敵艦隊

亦稱SPANISH ARMADA，或INVINCIBLE ARMADA。西班牙語作ARMADA ESPAÑOLA，或ARMADA INVENCIBLE。1588年西班牙腓力二世爲協助準備入侵英國的西班牙軍隊而派遣的艦隊。西班牙軍隊是從尼德蘭出發的。無敵艦隊由缺乏經驗的梅迪納-錫多尼亞(Medina-Sidonia)公爵率領，於1588年5月駛離里斯本。艦隊有130艘戰船，8,000名水手和19,000名步兵。大部分船隻是爲近距離作戰而設計的，速度慢，不靈活，大礮射程短。

英國艦隊較龐大，由能幹的埃芬漢的霍華德(Baron Howard of Effingham)統率。這個艦隊擁有197艘戰船，16,000人，其中經驗豐富的水手占大多數。戰船船身低，易於操縱，舷側配有遠射程的輕型大礮。英國艦長如杜累克(Francis Drake)和霍金斯(John Hawkins)爵士都是有才華的戰術家，他們智勇雙全，充分發揮了他們艦隊的機動靈活的優勢。

在3次戰鬥中(7月31日在樸次茅斯〔Portsmouth〕海面；8月2日在普里茅斯〔Plymouth〕海面；8月4日在威特島〔Isle of Wight〕海面)，英國人用遠射程大礮攻擊無敵艦隊，但輕型炮彈未能重創敵艦或擊破其防守嚴密的隊形。無敵艦隊於8月6日到達多佛(Dover)海峽，在加來(Calais)海面拋錨。但這時從尼德蘭出發的

入侵軍還沒有準備好。這樣，西班牙的陸海軍聯合行動的全部戰略就出現一個大錯誤。風向和敵人已使無敵艦隊無法向西撤走，只能向北行駛，遠離帕爾馬(Parma)，或往東駛向澤蘭(Zeeland)海岸自取滅亡。

8月7～8日半夜，英國人把6艘縱火艇駛進加來港，致使西班牙戰船鬆錨，從而無可挽回的亂了陣勢。第二天英國人在格拉沃利訥(Gravelines)海面發起攻擊，這時他們能夠重創已陷入混亂的無敵艦隊。只是由於突然刮起西北風，才使西班牙人得以逃脫。他們向北繞過蘇格蘭到愛爾蘭，然後渡過大西洋回港，路上一再遭受損失，只有76艘船重回西班牙。

armadillo　犰狳

貧齒目(Edentata)犰狳科(Dasypodidae)哺乳動物的統稱，與樹懶和食蟻獸有親緣關係。分布於熱帶和亞熱帶地區，主要在南美洲。多棲息於開闊地區，有些棲息於森林。有9屬20種。三帶犰狳屬(*Tolypeutes*)、六帶犰狳屬(*Euphractus*)和犰狳屬(*Dasypus*, 即九帶犰狳屬)均根據甲胄狀原骨質板中可活動的條帶的數目而命名。九帶犰狳(*D. novemcinctus*)僅分布於美國。南美小犰狳(*Zaedyus pichi*)產於阿根廷巴塔哥尼亞(Patagonia)地區。

犰狳身軀粗壯、腿短、爪彎曲而有力，身披粉紅色到褐色保護性覆蓋物——甲胄。甲胄由堅固的圓盾形甲板組成，甲板由能活動的橫向帶狀物分隔。甲胄覆蓋大部分體表，包括頭，也常包括尾。九帶犰狳有稀疏的毛，粉紅色仙犰狳(*Chlamyphorus truncatus*)腹部和兩脅有濃密柔軟的白毛。犰狳的體型大小不一，粉紅色仙犰狳全長約16公分(6.5吋)，巨 九狳(*Priodontes giganteus*)約1.5公尺(5呎)。

犰狳獨棲，或成對、成羣棲息。夜間活動，棲於地穴，以白蟻和其他昆蟲、植物、小動物和某些腐肉爲食。挖掘有力，亦善游泳，能吸足空氣，使身體浮於水面。遭到威脅時即退回地穴，若在開闊地受到攻擊就縮回

犰狳
＊美國國家動物園圖書和展覽管理處供圖

四肢，讓甲胄著地；有時也逃跑鑽進地洞，或用爪撲向進攻者。三帶犰狳能縮成一團。粉紅色仙犰狳和伯邁斯特利氏犰狳(*Burmeisteria retusa*)在後腿上生有豎立的甲板，用以阻塞地洞的入口(粉紅色仙犰狳亦如此)。每產1～12仔，幼仔外形完全相同，由同一受精卵發育而成。犰狳的妊娠期未明，但知多毛犰狳(*Chaetophractus villosus*)爲65天，九帶犰狳爲4個月(不包括從卵受精到受精卵植入子宮壁這段期間的幾個月)。

armadillo lizard　犰狳蜥

學名爲 *Cordylus cataphractus*。蜥蜴亞目(Sauria)繩蜥科(Cordylidae)動物，產於南美洲，體長約25公分(10吋)。面臨危險時將尾含於口中，縮成球狀，以頭部和尾部的骨質鱗片和棘刺保護其體，至危險解除時才鬆開。

Armagh　阿馬

北愛爾蘭舊郡。西南與愛爾蘭共和國接壤。面積1,326平方公里(512平方哩)。境內低地爲富庶農區。波塔當(Portadown)以西是重要水果產地。波塔當居富庶農區中心，有食品包裝、加工和麻織等行業。勒根和安特里姆(Antrim)兩地有麻織和服裝業。卡第(Keady)出地毯，勞雷瓦利(Laurelvale)產空調機，坦德拉吉(Tanderagee)和塔利古南有食品加工業，貝斯布魯克製造電器。郡南部出產花崗岩。旅遊亦重要，有科尼島和巴利莫爾峽谷國家保護地。人口131,036(1971)。

Armagh　阿馬

愛爾蘭語作 ARD MHACHA。北愛爾蘭前阿馬郡首府和地區名。5世紀爲教區。現爲天主教和聖公會大主教駐地和重要商業城鎮。通公路。有麻織、服裝等行業。人口：城鎮12,315(1971)；區約48,169(1981)。

Armagnac　阿馬尼亞克

法國西南部歷史上的著名地區，現屬熱爾(Gers)省。15世紀初，阿馬尼亞克伯爵的地位達到頂峯，在內戰中成爲一個派別的首領。在梅羅文加和加洛林王朝時代(Merovingian and Carolingian times)，阿馬尼亞克爲加斯科涅(Gascony)公國的一部分。從12世紀起，阿馬尼亞克作爲法國國王控制地區(土魯斯〔Toulouse〕)和英國國王控制地區(吉耶訥〔Guyenne〕)之間的緩衝地帶，戰略地位日益重要。

在百年戰爭期間(1337～1453)，根據加來(Calais)條約，英國取得對阿馬尼亞克的宗主權。1368年尚一世(Jean Ⅰ)伯爵對英國的統治提出控訴，因而法國的查理五世便有了重啓干戈的藉口。由於領地的重要地位，再加上加斯科涅雇傭兵的效勞，使貝爾納七世(Bernard Ⅶ)伯爵在15世紀初法國的國內衝突中起過重大作用。又由於奧爾良公爵路易(瘋國王查理六世〔mad king

Charles Ⅵ]的兄弟)被勃艮地公爵無畏的約翰(John the Fearless)謀殺(1407)，形成了反對勃艮地人的阿馬尼亞克黨，更由於貝爾納的女兒嫁給奧爾良公爵路易的兒子，貝爾納便成爲奧爾良黨的首領。從1413年起，他們控制了瘋國王。貝爾納被任命爲陸軍統領和財政總監。

1418年以後，新國王查理七世取得領導權，與勃艮地公爵勇士查理(Charles the Bold)取得和解，阿馬尼亞克人的權勢迅速衰落。15世紀末，路易十一侵入阿馬尼亞克伯爵領地，占據其首府萊克圖爾(Lectoure)。在亨利四世統治下，阿馬尼亞克永久歸屬法國王室(1607)。17～18世紀阿馬尼亞克成爲吉耶訥-加斯科涅大區下的一個行政區。

Armah, Ayi Kwei　阿爾馬赫(1939～　)

非洲小說家、詩人。生於黃金海岸。作品主要揭露當代及歷史上非洲的腐敗和政治壓制。1959年去美國讀中學，後進哈佛大學獲學士學位。他把巴黎當作自己的家，但於1966年回迦納教英文，並爲迦納電視臺寫稿，後去美國哥倫比亞大學接受寫作獎學金，1968年去麻薩諸塞大學講課，1972年返回非洲，在坦尚尼亞大學任教。

第一部作品『最美麗的尚未出生』(*The Beautyful Ones Are Not Yet Born*, 1968)，表現了作者對獨立後非洲政治腐敗的關切。『片斷』(*Fragments*, 1970)具有自傳的特點，寫的是從美國回來的迦納青年對所看到的一切感到失望，但他的社會卻從一開始就把他看成是一個發瘋的動物。『爲什麼我們如此有幸？』(*Why Are We So Blest?*, 1971)主題相同，但範圍更爲擴大。在『兩千個季節』(*Two Thousand Seasons*, 1973)中，作者充分表達了世界在日益變壞的觀點。

他藉助非洲輓歌和頌歌的語言來創造某種口語的編年史。他的作品似乎都是在寫表面與實質、精神與物質、過去與現在之間日益擴大的道德與精神差別。他總的貢獻在於把非洲民間形式運用到小說之中，他運用的地方形象最終必將爲新的文學開闢道路。

Armalite rifle　阿瑪萊特步槍

美國的小口徑步槍。最早的阿瑪萊特型槍是7.62公釐的氣動式步槍，雖試驗失敗，但爲以後設計相似並獲得巨大成功的著名AR-15步槍(美國陸軍編號爲M-16, 參閱M16型步槍〔M16 rifle〕條)開闢了道路。它完全用鋼和玻璃纖維製造，發射5.56公釐的槍彈，折疊式槍托伸開時槍長94公分(37吋)、折疊時長74公分(29吋)，空重7磅。它能半自動或全自動射擊，全自動時射速每分鐘800發。

Arm'anskoje Nagor'e　橫跨土耳其、蘇聯、伊朗的山地。詳亞美尼亞高原(Armenian Highland)條。

Armant　上埃及古城，位於尼羅河西岸底比斯附近。詳赫爾門斯(Hermonthis)條。

armature　支架

雕塑中的支架，是泥塑物體的內部結構，用可塑材料製成，大小須適應支撐泥塑物體的需要。凡具有防潮性能、能夠支撐住潮濕的黏土或油泥之類的硬質材料，都可用以製作支架。黏土與油泥要堆在支架上並圍繞支架進行塑造。等身頭像或其他部位的支架，一般是把幾塊木頭釘在一起，再用一根粗鉛管或是一根白鐵管固定在作爲基礎的墊板上。大型雕塑的支架更爲複雜，由鉛管、鐵桿或鐵管以及木材製成。早在文藝復興時代，大型雕塑就已運用支架。

Armavir　阿爾馬維爾

蘇聯克拉斯諾達爾(Krasnodar)邊疆區(屬俄羅斯聯邦)城市。爲頓河畔羅斯托夫(Rostov-na-Donu)至巴庫(Baku)的鐵路樞紐，有鐵路通黑海沿岸的圖阿普謝(Tuapse)港。食品加工業發達。肉類加工聯合企業是蘇聯最大的同類企業之一。有機械製造及木材加工業。附近開採天然氣。人口約167,000(1983)。

Armco Inc.　阿姆科公司

美國公司，1899年創立，原名美國軋鋼公司(AMERICAN ROLLING MILL COMPANY)，1948年改名阿姆科鋼鐵公司(ARMCO STEEL CORPORATION)。1978年取現名。總公司設在俄亥俄州米德爾頓(Middletown)。原爲薄鋼鐵板製造商，以米德爾頓爲企業網的中心。20世紀，業務範圍擴大爲4大項：1. 軋製鋼材，包括開採鐵礦、煤礦、天然氣、石油等原料供應工業。2. 金屬產品加工。3. 生產金屬、塑料工業設備和材料，還提供有關的工程、建築勞務和經營銷售業務。4. 提供諸如保險(貝勒豐德保險公司)、商業貸款和租賃等金融服務。產品和勞務大部分來自美國國內，但15%以上的銷售額來自國外各地的子公司。

armed force　武裝部隊

爲依法定權力執行對抗其他政治團體而設置的軍事組織，準此武裝部隊有別於警察力量及他種武裝團體如盜匪、叛亂分子等。

任何武裝部隊不論其規模、組織複雜度，或民族忠誠性若何，均具有若干共同特徵。其首要者，他們皆爲敉平內亂與抵禦外侮的工具。雖然武裝部隊同時也擔負有救難賑災、構築公共工程等附屬功能，並聘僱有文職人員、採購民間商品，但是其主要功能始終在運用毀滅性

武力，俾强制對方接受某種政治方式，或遏阻本身遭受此種强制。次一共同特徵爲其於結構與組織上之近似。

所有武裝部隊之基本結構，均包含戰略、指揮及戰術三種領域。唯其透過此種結構，方能適切維持、管理及利用一支現代化軍隊所涉及的大量人員與物資。戰略性領域位居最高階層並直接負責廣泛的全程計畫作爲。在諸如古羅馬時代的帝國軍隊中，此種功能(迄今仍然如此)經常由單一之個人獨攬，而經由其個人威望的力量或業經證實的能力，或是更單純的僅因其身爲政府運作上的領袖等方式發揮。戰略通常屬最高階級諸將領，以及參謀本部(職司幕僚而無指揮權的軍官羣)之功能。在軍事範疇之外，戰略由國家元首及各部會首長、國會，以及乃至二十世紀後半期中協同所謂「智囊團」(think tanks)予以構思。

指揮領域屬居中管理的範疇，其人員(通常爲校、尉級軍官)負責確認戰略目標已轉換爲行動項目：決定各單位何者應攻擊前進及何者應爲預備隊、確保裝備與人員階層得到適切維持等。至於戰術性領域最基本者爲戰鬥人員及其立即支援單位(通常爲士官、兵)，彼等負責執行上層所擬具並明確界定之諸目標：遂行戰鬥、準備膳食、裝備維修等。

值得注意的是在和平時期軍事組織通常極其嚴格，而在戰時則形式上的結構，對行動效率卻往往構成滯礙。在和平時期的部隊中階級幾乎具有絕對的權威；而在戰鬥時則不然，凡表現出卓越能力者，即使是低階，也較其名義上的長官更能獲得尊敬和服從。

軍隊正如所有其他具備衆多部門的大規模組織般，受制於財力與人力之考慮。武裝部隊的規模、戰力及複雜性，完全取決於國家經濟資源和人口(特別是年約18至40歲之間者)二因素。隨軍隊日趨精密複雜，其作戰及維持所需成本因而亦益漸增長。舉例而言，據估計在羅馬帝國時代每殲滅一名敵軍耗費之成本相當於五元美金；相較之下，美軍運用極複雜並且需要龐大支援體系之武器系統在越南的作戰，每擊斃一名敵軍約需花費美金二萬二千元。

與軍隊規模同等重要的是感情因素。由於選擇軍旅爲其終生職志者通常僅占全部人口極小的一部分，故數量上勢必再增加方能應付需要，而增加部分則以志願服役者最爲理想。藉愛國心等理念結合而成的志願軍，究屬少見，故一國通常採取某種型式的徵兵。徵兵雖鬥志稍遜，但通常也確實能爲衛國而戰。第三類部隊爲傭兵，許多國家經常予以有效運用，然而他們純爲金錢而效命的心態，其忠誠度難測，傭兵遂僅供不得已時的選擇。

大規模武裝部隊對社會所具有的影響，不僅祇局限於其維持費用及其對人員與資源之需求而已，通常它更延伸至國家直接的政治活動中。譬如在較不穩定的社會中，不乏其武裝部隊對政府益趨不滿到終於主動取代控制之程度的例證，而武裝部隊也無法避免受到社會流行時尚的影響。研究指出近年來在美國，軍隊密切反映出一般民衆在吸食毒品、性道德，甚至服從權威等方面所持的態度。

Armenia 亞美尼亞。亞洲西南部古國及今蘇聯最小的加盟共和國。詳亞美尼亞(Armenia)、亞美尼亞蘇維埃社會主義共和國(Armenian Soviet Socialist Republic)各條。

Armenia 亞美尼亞

亞洲西南部古國，地處黑海東南，裏海西南之間的山區。公元前6世紀出現，公元1世紀時國勢鼎盛，一度是羅馬帝國在東方爭霸的對手。後爲强鄰所統治，但其人民一直保有頑强的獨立精神。地理分界線隨著政權的更迭，變化很大。

亞美尼亞人屬印歐人種，最早出現於公元前7世紀末烏拉爾圖(Urartu)滅亡後不久。他們先被米底亞(Media)吞併，後又納入波斯版圖，公元前331年被馬其頓亞歷山大大帝征服，公元前301年又被塞琉西(Seleucid)帝國占領。公元前190～前189年塞琉西爲羅馬所敗，塞琉西的兩個亞美尼亞總督阿爾塔夏(Artaxias)和札里亞德雷斯(Zariadres)在徵得羅馬同意後，分別成爲大亞美尼亞(Greater Armenia)和索菲尼(Sophene)的國王，是爲獨立的亞美尼亞國家之始。

大約在公元前165年，阿爾塔夏的統治者征服了索菲尼王國，結束了東西分裂的局面。提格蘭(Tigran)二世在位時(94？～56？ BC)，國力鼎盛，成爲羅馬東面最强大的國家。公元前66年，羅馬占領其一部分土地，迫其放棄敍利亞和其他南方的征服地，變爲羅馬的同盟國，亞美尼亞遂成爲安息與羅馬之間的緩衝國。公元300年，亞美尼亞信仰基督教，並以之爲國教。公元390年，分裂爲拜(占庭)屬亞美尼亞和波(斯)屬亞美尼亞兩部分，7世紀中葉淪爲阿拉伯人的藩屬。阿肖特(Ashot)三世在位時(952～977)遷都阿尼(Ani)，並把它變成中世紀時期建築中的寶石；1045年又曾一度被拜占庭征服。11世紀後半葉，大部分國土淪於塞爾柱土耳其人手中，12世紀，亞美尼亞的許多地區爲喬治亞(Georgia)所占。1236～1242年，整個亞美尼亞和喬治亞爲蒙古人所滅。

大亞美尼亞滅亡之後，一些亞美尼亞人移居西利西亞(Cilicia)，建立了小亞美尼亞(Little Armenia)。小亞美尼亞地處東西貿易的要衝，其首都西斯(Sis)一度被埃及占領(1375)。到14世紀末，獨立的小亞美尼亞已不復存在。到1620年，亞美尼亞的大部領土爲鄂圖曼帝國所占，其餘部分爲波斯兼併。亞美尼亞商人仍是歐洲和東方之間的聯繫環節，輸出波斯的絲綢，輸入玻璃

、時鐘、眼鏡、繪畫等。18世紀初，波斯人課以重稅，亞美尼亞勢力逐漸衰落。

19世紀初，俄國向高加索推進。1828年，俄國割占埃里溫(Yerevan)和納希切萬(Nakhichevan)。俄土戰爭(1877～1878)以後，不論是俄屬地區還是土屬地區的亞美尼亞人，都一再要求進行更多的改革，遇到俄、土兩國政府的鎮壓。1916年，俄軍曾進抵土屬亞美尼亞人的地區，但按照1918年3月的布列斯特-立陶夫斯克和約(Treaty of Brest-Litovsk)，俄國被迫將土屬亞美尼亞的全部和俄屬亞美尼亞的一部割讓給土耳其。1918年5月26日亞美尼亞成立共和國，雖爲時很短，卻是中世紀以來第一個獨立的亞美尼亞國家。

1922年3月，亞美尼亞與喬治亞、亞塞拜然(Azerbaijan)組成外高加索蘇維埃聯邦共和國(Transcaucasian Soviet Federated Socialist Republic)；同年12月，這一共和國成爲蘇聯的加盟共和國。此後，這一地區的水電和灌溉事業獲得迅速發展，1935年工業總產值已爲1928年的6倍。根據蘇聯憲法(1936.12)，亞美尼亞、喬治亞、亞塞拜然分別成爲蘇聯的加盟共和國。

Armenia 亞美尼亞

哥倫比亞中西部金迪奧(Quindío)省省會(1966)。位於從貝里奧港(Puerto Berrío)到波帕揚(Popayán)的鐵路線上，是經伊瓦格(Ibagué)到波哥大(Bogotá)的交通中轉站。爲農產品(咖啡、玉米、豆類、甘蔗、蠶絲和大蕉[plantain])銷售中心，並有一些輕工業，附近有煤礦。設有金迪奧大學(1962)。人口約156,670(1984)。

Armenia Minor 詳小亞美尼亞(Little Armenia)條。

Armenian 亞美尼亞人

文化悠久，原住亞美尼亞地區的民族。該地包括今土耳其東北部和蘇聯亞美尼亞共和國。現在土耳其亞美尼亞人已近乎絕迹。20世紀80年代初，在蘇聯有415萬人以上，其中有270萬人住在亞美尼亞共和國，還有100多萬人住在蘇聯亞塞拜然(Azerbaijan)和喬治亞(Georgia)兩共和國、高加索的其他地區以及中東地區。有很多人移居歐、美。

古希臘歷史學家希羅多德(Herodotus)及羅得島的歐多克索斯(Eudoxus)曾記載亞美尼亞人是講印歐語言者的後代，與弗里吉亞人(Phrygian)有關；其民間傳說的古代英雄是海克(Hayk)。亞美尼亞語屬印歐語系，但語音語法與高加索語有些共同點。亞美尼亞人傳統上是一性論派基督教徒，屬於亞美尼亞使徒(正)教會。亞美尼亞人最初基本上是務農的。從1930年起工業發展迅猛。到60年代，共和國內過半數人口，幾爲亞美尼亞人的66%，已成爲城市居民。

古代亞美尼亞人文化高度發達，形式豐富，尤以建築、繪畫、雕刻等最爲明顯。儘管亞美尼亞人宣誓效忠，而土耳其人仍以異己相看。1915年決定將其全部(約有175萬人)亞美尼亞人驅逐到敍利亞和巴勒斯坦，手段極爲野蠻。約有60萬人在途中死亡或遭屠殺。約有三分之一逃脫，很多人後來逃往俄國。

Armenian alphabet 亞美尼亞字母(表)

5世紀爲書寫亞美尼亞語而製成的文字，沿用至今。根據當地傳說，亞美尼亞字母表是由聖梅斯羅布(St. Mesrob)創製的。現存最古的亞美尼亞語文獻可追溯至9～10世紀。亞美尼亞文字有38個字母——31個輔音字母和7個元音字母。雖然亞美尼亞字母很可能是依照鉢羅鉢字母(Pahlavi alphabet)的模式形成的，但其元音字母和從左到右的書寫方向，顯然曾受希臘字母的影響。

Armenian Apostolic Church 亞美尼亞使徒教會

東正教教會之一，是亞美尼亞的民族教會。據傳最先到亞美尼亞傳教的是使徒巴多羅買(Bartholomew)和使徒達太(Thaddaeus)，故名使徒教會。在506年的德維(Dvin)會議上，亞美尼亞教會拒絕451年卡爾西頓(Chalcedon)會議規定的基督一身兼有神人二性的教義，因而成爲基督一性論派(Monophysite)。7世紀初喬治亞教會(Georgian Church)脫離亞美尼亞教會而同希臘正教會重新聯合，但亞美尼亞教會仍與科普特(Coptic)教會和敍利亞雅各派(Jacobite)教會在教義上保持一致。

駐埃奇米阿津(Echmiadzin)的卡托利科斯(catholicos)被公認爲全亞美尼亞使徒教會的首腦，駐西斯(Sis)的卡托利科斯在教義上應接受前者的指導，但在教務行政上自主。雙方之間的關係往往由於政治局勢變化而緊張。最高卡托利科斯既然駐在蘇維埃亞美尼亞境內，亞美尼亞民族主義派則轉而擁護駐安蒂利亞斯(Anṭilyās)的卡托利科斯。因此北美洲的亞美尼亞亞裔中間也分成兩派。亞美尼亞教會的君士坦丁牧首和耶路撒冷牧首設立時期較晚，它們都承認埃奇米阿津教會的領先地位。亞美尼亞使徒教會除堅持基督一性論以外，其他教義都與東正教相同，還保持著亞美尼亞的傳統禮儀，很多人認爲它是亞美尼亞民族傳統的護衛者。

Armenian Catholic Church 亞美尼亞公教會

東儀天主教的一個派別。亞美尼亞人約在公元300年接受基督教，是第一個全民奉教的民族。451年卡爾西頓(Chalcedon)會議約50年後，亞美尼亞人駁斥這次會議關於基督論的決議，成立亞美尼亞使徒(正)教會。

但是早在12世紀，在逃避穆斯林壓迫而成立西利西亞(Cilicia)王國的亞美尼亞人中間，就有信奉天主教者。西利西亞王國亡於1375年，但是日後亞美尼亞天主教會的基礎已由亞美尼亞衆修士奠定。

1740年早已歸奉天主教的亞美尼亞阿勒頗(Aleppo)主教阿爾茲維安(Abraham Artzivian)當選西利西亞境內西斯(Sis)牧首，多米尼克會(Dominican)色彩濃厚的亞美尼亞公教會宣告成立。亞美尼亞公教會西利西亞牧首現駐貝魯特。亞美尼亞公教會的首腦稱亞美尼亞公教會牧首兼西利西亞卡多利科斯牧首，一貫以彼得爲稱號。

Armenian chant　亞美尼亞聖詠

亞美尼亞教堂的聲樂曲和爲其提供歌詞的宗教詩文。4世紀末，小亞細亞卡帕多西亞(Cappadocia)的亞美尼亞教會宣告脫離凱撒雷亞(Caesarea)大主教而獨立。在401年，偉大的亞美尼亞學者聖梅斯羅布(St. Mesrob, 馬什托茨〔Mashtots〕)創造了亞美尼亞字母表，並對敍利亞和希臘的宗教文獻進行了很多重要的翻譯。新字母表的問世促進了文學作品的繁榮，其中最重要的和最突出的是宗教詩文。

12世紀時，仁慈的主教內塞斯四世(Nerses Ⅳ)享有改革聖詠曲的名聲。據稱他簡化了宗教詩文的歌詞和聖詠的曲調，使之同亞美尼亞的民間音樂風格接近。內塞斯還寫了許多「沙拉坎」(*sharakan*, 讚美詩)。約在18 20年，亞美尼亞伊斯坦堡人巴巴·哈姆帕特索姆·利蒙德揚(Baba Hampartsoum Limondjian)提出了另外的改革和遵循當時希臘教堂的記譜法(能更精確地標示音高)使他們的記譜趨向現代化。當時的亞美尼亞聖詠由複雜的曲調和變化多端的節奏構成，曲調中有很多音程在歐洲音樂中從未出現過。

Armenian Highland　亞美尼亞高原

俄語作 ARMYANSKOYE NAGORYE, 亦作 ARM'ANSKOJE NAGOR'E。橫跨土耳其、蘇聯和伊朗的山地。面積約40萬平方公里(154,441平方哩)，平均高度1,500～2,000公尺(5,000～6,500呎)，有幾座山峯超過4,270公尺(14,000呎)。亞熱帶大陸性氣候。鉻、金、鐵等礦藏豐富。

Armenian Language　亞美尼亞語

亞美尼亞語是印歐諸語言西部語羣的一個獨立分支，是土耳其和蘇聯亞美尼亞共和國二百餘萬亞美尼亞人的本族語言。分布在小亞細亞、中東及歐美的亞美尼亞人很多，估計使用這種語言的共有550餘萬人。

約公元前2千紀下半葉，來自北部巴爾幹的入侵者占領凡湖(Lake Van)沿岸古烏拉爾圖(Urartu)王國地帶，把亞美尼亞語帶到外高加索山區。到前7世紀亞美尼亞語取代了當地土語。4世紀初，基督教傳入該地區，亞美尼亞語才有了書面語。相傳主教聖梅斯羅布(St. Mesrob)製成38個字母。5世紀的「格拉巴爾」(Grabar)語，是亞美尼亞文化鼎盛時期的書面語，據說以凡湖邊上塔朗(Tarawn)方言爲基礎形成的。至9世紀，方言分歧顯著，法律、歷史著作中尤甚。中世紀各種格拉巴爾語變體中，最著名的是西利西亞(Cilicia)王國的宮廷語言。19世紀初，出現了接近於口語的文學語言，即東亞美尼亞語與西亞美尼亞語。

亞美尼亞語發音特點與印歐原始語不同，塞音已重新組合；擦音及塞擦音則由原來的舌面塞音及圓唇舌根塞音齶化而來；諸方言中 *r* 音有强顫動及弱顫動之分，*l* 音中有中性及軟齶化兩種變體。所有方言及兩種文學語言名詞變格複雜，有六格或七格之多。古亞美尼亞語和現代亞美尼亞語動詞時態均分爲現在式、不定過去式及迂說法完成式。古亞美尼亞語頗似古希臘語，現代亞美尼亞語在類型學上則更接近土耳其語。

Armenian literature　亞美尼亞文學

以亞美尼亞語文寫就之作品總稱。亞美尼亞於5世紀發明字母前，顯然已有異教徒之口述文學，但此種口述文學卻甚少留存。亞美尼亞人皈依基督教後約一個世紀間，必須依賴希臘文與敍利亞古文版之聖經及其他宗教書籍。由於一般人不識此等外來文字，聖梅斯羅布(St. Mesrob)爲求補救，遂發明了亞美尼亞字母表。教長聖以撒(St. Isaac the Great)與聖梅斯羅布並成立一所翻譯學校，曾派遣一批翻譯人才到埃澤薩(Edessa)及君士坦丁堡蒐集並翻譯敍利亞古語及希臘文之重要書籍。

5世紀亞美尼亞文學黃金時代之大部分文學多致力於這類翻譯工作，唯其中亦不乏個人創作者；柯格巴切(Eznik Koghbatsi)所著之『教派之論辯』(Refutation of the Sects)即爲一部亞美尼亞古典傑作。此係一部論辯之作，部分取材源自希臘，作者爲對抗亞美尼亞異教徒之迷信、伊朗之二神教、希臘哲學、馬西昂派(Marcionite)之邪說等，以替基督正教辯護，而提供不少珍貴資料。其純淨之古典風格，在亞美尼亞文學中無出其右者。6～8世紀間，翻譯作品如聖克里索斯托(S. John Chrysostom)、聖西里爾(S. Cyril)等人作品之譯作亦不斷問世。其時，所謂的希臘派(Hellenism)人士，更從事豐富之譯述，如希臘文法、神學及哲學譯作(包括柏拉圖、亞里斯多德、斐洛〔Philo〕等人之作品)等。

在10～11世紀，亞美尼亞的文學、藝術及建築之繁盛滋長較5世紀以來的任何時期爲自由。10世紀亞美尼亞文學中的主要人物是聖·格列高利·納列卡齊(St. Gregory Narekatzi)，他是亞美尼亞第一位偉大詩人，以神秘詩、讚美詩以及散文作品如『詩歌評註』(*Com-*

mentary on the Song of Songs)等聞名。同時期較早之湯瑪斯·阿爾茲魯尼(Thomas Artsruni)曾撰『阿爾茲魯尼家族史』(*History of the House of Artsruni*)，雖有其家族偏見，卻是亞美尼亞迄936年爲止主要的史料來源；其後一位匿名作者，續寫該史到1121年。教長約翰四世德拉斯卡那克切(Draskhanakertzi)所著『亞美尼亞史』(*History of Armenia*)一書對於阿拉伯與亞美尼亞間之關係提供珍貴之史料，因爲作者本身是其所敍述部分的重要參與者。11世紀初，阿索吉克(Stephanos Asoghik)完成『宇宙史』(*Universal History*)，這是一部文筆頗佳的信史。拉斯蒂佛切(Aristakes Lastivertzi)所著『亞美尼亞史』，敍述巴格拉提德(Bagratid)王國的滅亡(1045)、阿尼(Ani)的毀滅(1064)及塞爾柱人的勝利，是一首悲歌，亦是一部歷史。

在大亞美尼亞政治瓦解(約1100年)後，文化中心南移到小亞美尼亞(即西利西亞)，文學亦因此分裂成東西方兩支派。這兩支派的作家開始以口語及古典語文寫作。1375、1385年伊斯蘭教馬木路克(Mamlūk)及帖木兒分別入侵後，亞美尼亞文化與文學遂入一段漫長的衰退期。

到17世紀時，亞美尼亞人力圖擺脫前數世紀之文化衰頹。18世紀時曾一度復興；而到19世紀中葉，發展亞美尼亞現代文學之時機已成熟。唯由於語文未能統一，今古文的爭議不斷。最後，雖仍以通行的白話文爲主，但仍分爲東部埃里溫(Erivan)方言語系(*rusahayeren*)及西部伊斯坦堡方言語系(*dachgahayeren*)。至於文學模式和許多觀念均參酌歐洲體制。小說在東部的蘇聯亞美尼亞蓬勃發展，知名作家有「亞美尼亞現代文學之父」之稱的阿波維恩(Khachatur Abovean, 著有"*Wounds of Armenia*")及梅立克-哈寇比恩(Hakob Meliq-Hakobian)或拉菲(Raffi)等。西部文學中心伊斯坦堡因20世紀前25年的大屠殺而急遽衰退，一些土耳其亞美尼亞人逃往東部。當1936年亞美尼亞蘇維埃社會主義共和國成立後，文學活動即爲政府所操縱。

Armenian massacres　亞美尼亞人慘案

鄂圖曼帝國蘇丹阿布杜勒-哈米德(Abdülhamid)於1894～1896年和青年土耳其黨政府於1915年對帝國內亞美尼亞族所進行的殘酷迫害。19世紀80年代末，鄂圖曼帝國內約有250萬信奉基督教的亞美尼亞人。他們在俄國的鼓動下，展開亞美尼亞人地方自治運動。1890年亞美尼亞先進分子組成兩個革命委員會。1894年土耳其軍隊和庫爾德人(Kurd)屠殺數以千計的亞美尼亞人。並焚毀他們的村莊。1896年亞美尼亞革命者舉行示威，占領了伊斯坦堡的鄂圖曼銀行。這一行動又遭到血腥的鎮壓，穆斯林土耳其人暴徒和政府軍隊共同殺死5萬多名亞美尼亞人。

最後一次大屠殺發生在第一次世界大戰期間。高加索地區的亞美尼亞人組成志願軍，協助俄國軍隊對土耳其人作戰。1915年初，這些志願軍發動在土耳其境內的亞美尼亞人參加他們的隊伍。土耳其政府把境內的亞美尼亞人驅入巴勒斯坦和敍利亞。在遷徙過程中，100多萬亞美尼亞族人被軍隊和警察打死或者被迫逃亡。

Armenian rite　亞美尼亞式禮儀

亞美尼亞使徒(正)教會和東儀天主教亞美尼亞公教會所採用的一套禮儀和教規。這種禮儀是根據安提阿式禮儀(Antiochene Liturgy)和拜占庭式禮儀(Byzantine Liturgy)制定的。採用亞美尼亞式禮儀的教會與採用拜占庭式禮儀的教會不同，一般不用聖像。聖體禮與其他正教會相同，信徒兼領餅與酒。

Armenian Soviet Socialist Republic　亞美尼亞蘇維埃社會主義共和國

亦稱ARMENIA, 俄語作ARMYANSKAYA SOVYETSKAYA SOTSIALISTICHESKAYA RESPUBLIKA, 或ARMENIYA。蘇聯最小的加盟共和國。地處大高加索山脈南邊，歐洲與亞洲交界的地方。東方和北方與亞塞拜然(Azerbaijan)加盟共和國和喬治亞(Georgia)加盟共和國交界，西方和東南方與土耳其和伊朗爲鄰。面積29,800平方公里(11,500平方哩)。首都埃里溫(Yerevan)。

現代的亞美尼亞是古代文明中心之一——古代亞美尼亞的一部分。自古以來，亞美尼亞人生息在這一帶高地上。14世紀後，長期受鄂圖曼帝國和波斯帝國的統治。1920年起成爲蘇聯的加盟共和國。

亞美尼亞是多山的國家，平均海拔1,800公尺(5,900呎)。在西北高地上的阿拉加茨山(Mt. Aragats)，高4,090公尺(13,418呎)，是全國最高點。北部是起伏連綿的小高加索山脈；東部有塞凡窪地(Sevan Depression)，窪地中的塞凡湖面積1,360平方公里(525平方哩)。西南部的亞拉臘大平原(Ararat Plain)被阿拉斯河(Aras River)切成兩半，北邊屬亞美尼亞，南邊屬土耳其和伊朗。地處亞熱帶北部的內陸，氣候乾燥，屬大陸性。平原上6～8月的平均溫度爲25℃(77℉)，最高達42℃(108℉)，1月的平均溫度爲－5℃(23℉)，而在山區是－12℃(10℉)。在山坡地區，年降雨量爲8,000公釐(315吋)，在內陸窪地和平原爲2,000～4,000公釐(80～160吋)。河流短而湍急，有無數急流和瀑布，具有極大的水力發電潛力。大部分河流注入南部邊境上的阿拉斯河。

亞美尼亞人占全國人口的90%，主要的宗教是東正教。城市人口隨著工業發展迅速增加，占全國人口的62%。1970年，亞美尼亞的工業產值占國民經濟的73%。半個多世紀以來，農業生產增加3.5倍，工業生

產增加180倍。塞凡湖-拉茲丹(Razdan)河有6個水力發電站，發電量557,000千瓦。20世紀60年代開始重視火力發電，10年之後，火力發電占總發電量的80%。一座核發電站正在興建。農業人口接近總人口的½。70年代中期，耕地占全國面積的20%，牧場草地占28%，農業生產以葡萄栽培最爲重要，其他水果生產也十分發達。

最高蘇維埃是最高權力機關，行政機關爲部長會議，下面有地區、城市、農村各級蘇維埃。70年代，全國實行8年教育制，埃里溫大學是最高學府。70年代中期有230個醫院，500個診所，每315人中有一位醫師，醫藥全部免費。亞美尼亞文的作品在5世紀時就已出現，聖格列高利·納列卡齊(St. Gregory Narekatzi)是10世紀亞美尼亞著名的詩人。70年代中期，亞美尼亞每年出書1,000種，印數共980萬册。文化藝術發展迅速，現代國家的文化娛樂設施齊備。人口約3,167,000(1982)。

Armentières　阿爾芒蒂耶爾

法國北部諾爾(Nord)省城鎮。靠近比利時邊界，臨利斯(Lys)河。第一次世界大戰中被毀，戰後全部重建，爲清一色紅磚建築。第二次世界大戰中遭到轟炸，1940～1944年被德軍占領。公元前57年當地有羅馬人在利斯河畔牧牛。中世紀起即以生產亞麻織品聞名。現除印刷業外，生產染料、服裝、啤酒和機械。人口22,849(1982)。

Armfelt, Gustaf Mauritz　阿姆菲爾特(1757.3.31～1814.8.19)

瑞典政治家，在外交和軍事方面都是顯赫人物。1781年開始給瑞典國王古斯塔夫三世(Gustav Ⅲ)當侍從，在宮廷中青雲直上。古斯塔夫三世曾派他去與俄國的凱薩琳二世(Catherine Ⅱ, 1783)及丹麥政府(1787)進行談判；在1788～1790年的瑞俄戰爭期間，他是國王最信賴的和最活躍的顧問之一。他在這次戰爭的晚期階段立下了卓越的功勳；在韋雷累和會(Peace of Värälä, 1790)上，他是瑞典的全權代表。在古斯塔夫三世統治的最後幾年，他的勢力達到了頂峯。

1792年古斯塔夫三世臨終時，把自己的兒子託付給阿姆菲爾特，並使阿姆菲爾特成爲攝政會議的一員；但是攝政大公查理(後爲查理十三世)爲了擺脫他，而派他出任瑞典駐那不勒斯大使。他從那不勒斯致函凱薩琳二世，要求她來一下有利於古斯塔夫派的軍事示威。查理的間諜發現了這一陰謀，阿姆菲爾特只是在那不勒斯女王卡洛琳的援助下才得以逃脫(1794)。

當古斯塔夫四世上臺後，阿姆菲爾特被任命爲瑞典駐維也納大使(1802)，但是由於攻擊奧國政府對待拿破崙的態度，兩年後被迫去職。1805～1807年他任瑞典駐波美拉尼亞(Pomerania)軍隊總司令，在那裏阻止了法國的征服。古斯塔夫四世遜位(1809)後，他由於最勇敢地支持王太子古斯塔夫而於1811年被逐出瑞典，到俄國避難，曾對俄皇亞歷山大一世發生很大的影響。在使芬蘭大公國成爲自由的國家的過程中，阿姆菲爾特的貢獻比任何人都大。他還參加制訂俄軍反拿破崙的保衛戰作戰計畫。

Armidale　阿米代爾

澳大利亞新南威爾士州東北部城市。建於1839年。現爲地區的文化中心。有英國聖公會教堂、天主教教堂。設有師範學院和新英格蘭大學。欣頓美術館(Hinton Benefaction Art Gallery)藏有許多澳大利亞名畫。有鐵路通雪梨。另有一機場。人口18,922(1981)。

armillary sphere　渾天儀

古天文儀器，用以表示天球座標系中的一些大圓。最複雜的渾天儀上有地平圈、子午圈、赤道圈、南北回歸圈、極圈和黃道圈。渾天儀是圈架式的天球儀，圈上附有可測量角度的刻度。在17、18世紀，渾天儀既有懸掛式的，也有固定在臺座或手柄之上的，用以表示托勒密(Ptolemy)地心說與哥白尼日心說的區別。最古老的一架具有9個圈的完善渾天儀據說是古希臘後期的希

渾天儀
*美國斯密生學會供圖

臘人於公元140年前後製造的，比較簡單的渾天儀則早已普遍使用。托勒密在『天文學大成』(*Almagest*)中至少提到了3架。據說喜帕恰斯(Hipparchus, 公元前146～前127)使用過具有四個圈的渾天儀。托勒密所用的儀器用鉛垂線保持垂直，其上有刻度圈，窺管通過圓心並沿徑向安放。阿拉伯人使用的儀器與此相似，也用通過

圓心並沿徑向安放的窺管。12世紀摩爾人在西班牙所用的這種儀器，很可能是後世歐洲各種渾天儀的原型。

Armilus　阿米魯斯

猶太教傳說中的人物。他是猶太人的敵人，將要征服耶路撒冷，迫害猶太人，但被上帝或眞正的彌賽亞打敗。阿米魯斯必然失敗，他的結局象徵善必將在末世戰勝惡，取得最後勝利。

Arminianism　阿明尼烏主義

基督教神學流派。興起於17世紀初，以開明觀點反對喀爾文宗的得救預定論，宣傳上帝的威權與人的自由意志互不矛盾。該派因萊頓(Leiden)大學荷蘭歸正會神學家阿明尼烏(Jacobus Arminius)得名。荷蘭的阿明尼烏主義的具體內容始見於1610年45名牧師呈送荷蘭議會的『抗辯宣言』(Remonstrance)，其中心思想在於：人類的尊嚴要求完全的意志自由。荷蘭阿明尼烏派在1618～1619年間的多爾德(Dort)會議上受到譴責，並一度受到政治迫害。1630年在法律上獲得容忍。此後，該派一直對荷蘭歸正宗的神學發揮開明影響。阿明尼烏主義對循道宗影響甚大。阿明尼烏主義更爲自由化的一派以後發展成爲美國的一位論派(Unitarianism)。

Arminius　阿米尼烏斯(18？ BC～AD 19)

德語作HERMANN。日耳曼部族切魯西人(Cherusci)的首領。公元9年他大敗羅馬人，在條頓堡森林(Teutoburg Forest, 位於今西德比勒費爾德〔Bielefeld〕西南)殲滅普布利烏斯・昆克提尼烏斯・瓦魯斯(Publius Quinctilius Varus)的3個軍團。公元16年他巧妙地頂住了羅馬發動的全面進攻，17年與馬科曼尼(Marcomanni)國王馬羅博杜斯(Maroboduus)進行戰鬥。在取得勝利以後，他被人害死。19世紀晚期，阿米尼烏斯被推崇爲日耳曼民族的英雄。

Arminius, Jacobus　阿明尼烏(1560.10.10～1609.10.19)

荷蘭語作JACOB HARMENSEN或HERMANSZ。荷蘭基督教神學家和荷蘭歸正會(Dutch Reformed Church)牧師。曾旅居帕多瓦(Padua)、羅馬及日內瓦，然後返回阿姆斯特丹。1588年受按立爲牧師，1603年任萊頓(Leiden)大學神學教授終生。他起初相信喀爾文的得救預定論，後來逐漸對之有所懷疑。提出條件選擇說，謂上帝伸出救恩的手，凡憑信心響應這種召喚的人必蒙上帝選擇。死後由追隨他的牧師烏伊滕伯蓋爾特(Johannes Uyttenbogaert, 烏得勒支人〔Utrecht〕)執筆寫成教義宣言『抗議書』(*Remonstrance*)，由阿明尼烏派信徒簽署發表。1618～1619年荷蘭歸正會在多爾德(Dort)開會，就此文件中所揭示的阿明尼烏派信仰展開辯論，對之進行駁斥和譴責，該派代表被驅逐，另有許多人遭到迫害。1629年阿明尼烏的著作首次在萊頓出版，1795年荷蘭正式承認抗議書派兄弟會。阿明尼烏派强調上帝的恩德，此點對英美兩國循道宗教義的發展很有影響。

armistice　停戰協定

指兩個或更多的交戰國就停止實際敵對行動而達成的協議。關於停戰的條件、範圍和時限，一般由締結協定的交戰國來決定。停戰協定可以僅限於部分地停止敵對行動(即局部停戰)或暫時停止敵對行動(即休戰)。簽訂停戰協定的目的有各式各樣，例如爲了收集陣亡者的屍體。也可以規定全面停戰(例如1940年的法國停戰協定)。雖然全面停戰等於戰爭的實際結束，但在法律上並不承認這一點。根據國際法，在全面停戰後，戰爭狀態依然存在，交戰國和中立國的權利和義務也依然存在。因此，除非另有協定，交戰雙方仍可繼續封鎖港口和檢查中立國船隻。但近來的趨勢是擴大停戰協定的範圍，使它具有臨時和約的形式和實質(例如1953年7月27日簽訂的韓國停戰協定)。

關於停戰的一般規則，是1907年在海牙和平會議上制定的，包括在海牙陸戰章程中。根據陸戰章程，在無限期的停戰中，由於一方的正式通知或嚴重違反停戰協定，交戰國可以恢復敵對行爲。第一次世界大戰時期，1918年11月11日協約國與德國簽訂的停戰協定，同一般的停戰協定有所不同：1. 在簽訂停戰協定以前，交戰國雙方進行了商談，並簽訂了所謂的初步停戰協定；2. 除軍事條款外，還包括政治和經濟條款。由於協定中的軍事條款使德國實際上無法恢復敵對行爲，就排除了在停戰中常見的任意恢復敵對行爲的可能性。

armlet　臂釧

套在臂部、特別是上臂部的扁平裝飾環。通常由金銀或其他金屬加工製成，有時還鑲有寶石。臂釧在古代即已出現，在亞述藝術中，神怪和人都戴臂釧。

armoire　大衣櫥

大型櫥櫃。通常可以搬動，內有擱板和掛衣服的空間，有時裝有抽屜，並裝有兩扇門。亦指置於室內嵌格中的小櫥。16世紀，精緻的大衣櫥雕有法蘭德斯式圖案。17世紀幾何圖案浮雕尤爲盛行。

armor　詳盔甲(armour)條。

armorial ensign　紋章旗

按形狀及使用目的來區別的帶紋章標記的旗幟。主要的紋章旗有勳旗、三角旗、長標旗、王室旗及艦旗。

勳旗原來只限貴族，如勳爵、采邑男爵及小旗爵士使用。勳旗爲方形或長方形旗幟，原在戰時列於該貴族武士前面，現在歐洲各地凡有佩戴勳章資格的人通常都使用繪有個人或家族徽章的方旗或長方旗，只有蘇格蘭例外，勳旗只限於貴族使用。普通爵士使用的紋章旗是小型的三角旗，小旗爵士以下的有佩戴勳章資格的人都可使用。長標旗是一種長條梯形旗，它是騎兵的戰旗，作戰時由低於爵士等級的戰士攜帶。王室旗比長標旗還長一半，是紋章旗中最大的，只能固定懸掛。升起王室旗表示君王在王宮、城堡、觀禮臺或艦船上。另一種紋章旗是艦旗。當艦長在船上進行指揮作戰時就升起此旗，它是服現役的戰艦的標誌，以區別於暫停使用的戰艦。

Armorica　阿爾莫利卡

亦作 AREMORICA。高盧(Gaul)西北角(現布列塔尼〔Brittany〕，參閱該條)的拉丁名稱。在塞爾特、羅馬和法蘭克時期，阿爾莫利卡還包括後來的諾曼第(Normandy, 參閱該條)的西部。在凱撒時期，這裏有5個主要部落，其中最重要的是維內蒂人(Veneti, 參閱該條)。在羅馬帝國統治下，它是高盧盧格杜南西斯(Lugdunensis)省的一部分，但從來沒有被羅馬人徹底同化。在5世紀撒克遜入侵時期，它接受了來自不列顛羣島的許多塞爾特人移民。

Armoricain Massif　阿摩里卡丘陵

法國西部平坦侵蝕高地或準平原。跨菲尼斯泰爾(Finistère)省、北濱海(Côtes-du-Nord)省、莫爾比昂(Morbihan)省、伊爾-維萊訥(Ille-et-Vilaine)省全境和芒什(Manche)、奧恩(Orne)、馬耶訥(Mayenne)、曼恩-羅亞爾(Maine-et-Loire)、大西洋岸羅亞爾(Loire-Atlantique)和旺代(Vendée)等省部分地區。面積約65,000平方公里(25,000平方哩)。北面爲巴黎盆地和塞納河，南面爲羅亞爾河及其支流谷地。奧恩省境內阿瓦盧瓦爾(Avaloirs)山417公尺(1,368呎)，爲阿摩里卡丘陵最高點。高地有阿雷(Arrée)山和梅內(Mené)丘陵。盆地有沙托蘭(Châteaulin)和雷恩(Rennes)盆地。北部有侵蝕形成的峽谷。海岸線深凹入陸地。農業以畜牧爲主，盛產牛奶、乳酪、牛肉和豬肉。飼料種植有所擴大。鄉村人口外流導致農地合併。沿海人口集中。

Armory Show　軍械庫展覽會

正式名稱爲「國際現代藝術展覽會」(INTERNATIONAL EXHIBITION OF MODERN ART)，即繪畫和雕塑展覽會，1913年2月17日至3月15日在紐約市第69兵團軍械庫舉行。是一個對美國藝術的發展具有決定意義的事件，其組織者「美國畫家和雕塑家聯合會」原想只選美國藝術家的作品參展，其成員包括全國設計學會和比較進步的「垃圾箱派」(Ashcan School)和「八人畫派」(The Eight)。由於戴維斯(Arthur B. Davies)當選爲協會主席，改變了原來的設想。在庫恩(Walt Kuhn)和帕奇(Walter Pach)協助下，戴維斯以一年時間——主要是在歐洲——收集展品，這些展品後來被稱爲「世界無政府狀態的先兆」。展覽會在紐約、芝加哥和波士頓流動展出，估計有30萬美國人參觀了展出的約1,600幅作品，其中約三分之一爲歐洲畫家作品。這次展覽會幾乎就是一部歐洲現代派的歷史。從安格爾(J.-A.-D. Ingres)和德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)的作品開始，展出了印象派、象徵派、後印象派、野獸派和立體派的作品。它首次向美國公衆揭示了先進的歐洲藝術。

armour　盔甲

亦作 ARMOR。戰鬥中使用的護身裝具。從古代起，盔甲隨著武器和戰術的改進而逐漸改進。起初發展緩慢，到13～17世紀之間，在歐洲，刀劍鑄造技術改良，投擲武器性能提高，從而加速了盔甲的發展。16～17世紀時使用火器，需要加厚盔甲以抵禦火器的襲擊，但盔甲重量大爲增加，士兵行動不便，最後不得不放棄盔甲以利於機動。然而近代歐洲騎兵的盔甲，仍以帽墊、鋼盔、胸甲、高筒靴等形式保留了下來。第一次世界大戰時，炮彈爆炸的碎片造成大量頭部創傷，於是交戰各國使用鋼盔。美國內戰開始時，引起了重新研究各種護身盔甲的興趣，後來兩次世界大戰中，各國都在一定範圍內應用當時的研究成果。現在仍在繼續試驗並改進這種護身裝具，使之既能有效防彈，又輕便而適用於戰鬥。

盔甲主要分3類：即皮革或織物盔甲、鎖子甲以及硬片金屬鎧甲。皮革盔甲最爲古老，公元前11世紀，中國就有用5到7層犀牛皮製成的盔甲。蒙古人在13世紀、歐洲人在16世紀才有類似盔甲。在希臘古都邁錫尼(Mycenae)的古墓中，發現公元前16世紀由14層織物縫製的碎片，大概就是遠古的織物盔甲。織物盔甲實際上現在還在應用，例如美國海軍1.8公斤(4磅)重的人造毯多用途救生衣和防護背心。鎖子甲的最早出處和年代已無從查考。但在基輔(Kiev)附近發現過公元前5世紀的鎖子甲碎片。鎖子甲由細鐵絲編織而成，比較靈便，能抵禦刀斧砍劈。硬片金屬鎧甲如魚鱗甲、鎖金甲等一般用金屬製造，但也有用牛角、骨頭或動物(如穿山甲)的鱗甲製造的，由互相重疊的細片編綴而成。一套完整的盔甲往往包括胸甲、掩膊、腿裙、脛甲、頭盔等部分。現代防彈衣就是用重疊編綴的鋼合金薄片縫在背心裏層製成。金屬片現在已由人造玻璃纖維等所代替，以減輕重量，提高防彈性能。戰鬥中頭部易受傷，古代戰士即以金屬片編綴而成的頭盔保護頭部。頭盔是圓錐形或鉢形。中國從秦(221～207 BC)、漢(206 BC～AD 220)時期開始，鐵盔已成爲護頭的主要裝具。

Armour, Philip Danforth　阿穆爾(1832.5.16～1901.1.6)

美國企業家和革新家。最初在加州開礦獲得一些資本，1863年在密耳瓦基(Milwaukee)市開設糧食購銷與肉類加工企業。美國內戰(1861～1865)臨近結束時，肉價劇跌，他購進200萬美元豬肉，運往紐約市高價出售。1868年創辦肉類加工廠，在以後10年中他弟兄二人合辦行業集中在芝加哥，促使芝加哥成爲全世界肉類加工中心。他首創一些屠宰技術，利用下腳料與銷售肉類罐頭。19世紀80年代引進冷凍法時，他開始向歐洲輸出肉類產品。晚年利用部分資財從事慈善事業。1892年在芝加哥建立阿穆爾理工學院(即後來的伊利諾理工學院)。1898～1899年阿穆爾公司發生把壞肉賣給軍隊的醜聞。他死後，公司由其子經營。1923年其子退休時，這個公司成爲世界上最大的肉類加工廠。

armoured mud ball　裝甲泥球

粉砂和黏土的大球，外面裹著分選差的砂礫混合物。在很多情況下，近於球狀，直徑1～50公分(20吋)，但是常見的是5～10公分(2～4吋)。當體積增大時，裝甲的顆粒也增大。其成因是：由侵蝕作用從河岸上破碎的黏土塊，順流向下滾動，砂、礫被壓入柔軟的外表，直到球面完全被裹上，形成裝甲。泥球可以因埋藏而保存下來，如果泥球在地質紀錄中出現時，就是古代河流的性質和特徵的標誌。

armoured vehicle　裝甲車輛

有防護裝甲(全裝甲或半裝甲)的輪式或履帶式機動車輛，用以運輸軍事人員或作爲自行火炮的運動部分。包括軍用和民用裝甲汽車。民用裝甲汽車包括保護政治領袖人身安全的防彈車及城市常見的貴重物品安全運輸車。在成批生產轎車和卡車之前已開始研製裝甲汽車。早在1899年，英國人西姆斯(F.R. Simms)在四輪機動車上安裝過一挺機槍；幾乎同時，美國戴維森少校(Maj. R.P. Davidson)也發明一種類似車輛。1906年法國夏隆-吉拉爾多-瓦格公司(Société Charron, Girardot et Voigt)製成裝有炮塔的裝甲汽車。第一次世界大戰爆發後，儘管塹壕戰具有僵持特點而降低了車輛的作戰價值，但仍刺激了軍用裝甲車的大規模研製和生產。戰後不久，美國因搶劫活動猖獗，從早期的軍用裝甲汽車派生出民用裝甲汽車。卡車在車體上安裝裝甲後由銀行等部門用來運送現金及流通證券等貴重物品。這些汽車基本上是在配有鋼門和槍眼的防彈室內放置貴重物品，並乘坐武裝護送人員。

第一次世界大戰後期，研製出帶裝甲的反坦克自行火炮(tank destroyer, 參閱該條)。第二次世界大戰初，盟國在研製輕型坦克時受到啓發，輕型裝甲車開始由輪式向履帶式過渡。由此製造出兩棲運貨車。美國海軍陸戰隊的履帶式登陸車最初無裝甲，不久配上裝甲並發展成爲兩種：一種用來運輸兵員；另一種爲帶炮塔的裝甲車，給地面部隊提供近距離火力支援。第二次世界大戰中，德國和美國均研製出靠輪子轉向和靠履帶牽引的半履帶式兵員輸送車，戰後，由機動性能更佳的履帶車輛所取代。裝甲車輛的裝甲通常比坦克裝甲薄，但可抵禦機槍火力。參閱坦克(tank)條。

Armoury Museum　兵器博物館

俄語作ORUZHEINAYA MUZEY。館址在莫斯科。俄國最古老的博物館，也是藏品最豐富的博物館，設在大克里姆林宮(Great Kremlin Palace)和宮牆之間。由索恩(K. Thon)設計，建於1844～1851年，原爲收藏俄國聚集的各個世紀的珍寶而建立，是一所俄國——拜占庭風格的建築物。克里姆林大教堂和聖會議寶庫(Synodal Treasury)的珍寶，於十月革命後也併入該館。

武器和盔甲中包括古杜諾夫(Boris Gudunov)的盔甲和沙皇米哈伊爾(Tsar Michael)的嵌寶石頭盔。俄國的金銀器中有一件精美的16世紀的圓金碟，是沙皇伊凡四世作爲結婚禮品送給他第二個妻子的。搪瓷器、肖像畫和珠寶展品中，有著名的俄國金工法貝熱(Peter Fabergé)的作品，包括馳名的雞血石蛋(Heliotrope Egg)。寶座中有沙皇伊凡四世的一個象牙鑲嵌寶座和一個波斯國王於1604年贈送古杜諾夫的金寶座。象徵俄國皇權的王冠和其他珍品、皇輿、馬具和各種歷史遺物，也都收藏在這裏。

arms, coat of　盾形紋章

亦稱SHIELD OF ARMS。12世紀歐洲的紋章。主要用來規定戰鬥中的身分，但是逐漸用來表示家族宗系、收養、聯姻、財產所有或職業。現存最早的文獻大約是1240年英王的一卷紋章。盾形紋章由一個盾和一個底組成。共分成9個部分，叫做點(point)，以適當定位。還分爲首部和基部，常飾以頭盔、斗篷、花環、頂飾、徽章、格言、托飾、花冠或冠飾。盾形紋章左半邊，是觀察者的右邊；盾形紋章右半邊，是觀察者的左邊；整個紋章標示個人成就。最初紋章是自行製定的，後來由皇家頒贈，1484年英王理查三世授命創立倫敦紋章院(College of Arms)。

盾形紋章與紋章學及系譜學密切相關，其設計圖案可反映歷史傳統，多根據固定模式，定位要求。各種符號及不同顏色組成；顏色通常分爲：黃、白、藍、綠、紅、紫、黑等。

arms, roll of　紋章圖冊

列出某一次戰鬥或比武大會中參加者的紋章的圖冊

。這種圖冊不僅有歷史價值，而且也是紋章藝術的卓越範例。英格蘭自13世紀中葉開始由官方編輯紋章圖冊，這工作從未中斷過。紋章管理機構(如蘇格蘭的萊昂紋章院〔Lyon Court〕)的登錄部門仍藏有記載歷史上重要的紋章旗和紋章標誌的大量圖冊。

Arms and the Man　武器和人

蕭伯納所著劇本，1894年首次演出。對浪漫派虛構的愛情和戰爭進行了輕鬆愉快的、有時又是辛辣的嘲諷。

arms control　軍備控制

國際上對於武器的發展、試驗、部署和使用的限制。但同時承認各國軍事設施的繼續存在是不可避免的。軍備控制有兩個主要作用：減輕軍事形勢所孕育的某些危險性以減少全面戰爭的可能性；當衝突眞的發生時，增加執行克制性政策的可能性。它和裁軍和限制武器都不同。裁軍可能是對一個戰敗國的軍備進行懲罰性的銷毀或裁減；或是運用於某一特定地區的雙邊或多邊協定；或是涉及廢除一切軍備。限制武器則是通過一般國際協議裁減或限制各國的軍備。如美蘇之間在1970年初開始舉行限制戰略武器會談(SALT)。

軍備控制含有敵對國家在軍事政策方面採取某種形式的合作的意義。它還指一個國家爲了增進世界安全而作出單方面減少作戰能力的決定。60年代中期以來，國際政策朝著軍備控制方面轉移，而不是徹底裁軍。最顯著的是有120個國家參加的大氣層、外太空和水下禁止核試驗條約(1963)；法國和中國大陸未參加。

Armstrong, Edwin H(oward)　阿姆斯壯(1890.12.18～1954.1.31/2.1)

美國無線電發明家，發明再生電路、超外差電路(現在絕大部分的收音機、雷達、電視接收採用這種線路)和寬帶頻率調制即後來的FM無線電收發機系統，爲現代無線電和電子學奠定了基礎。他14歲時，受到有關馬可尼(Guglielmo Marconi)首次進行無線電越洋通信的鼓舞，在家裏製作了許多無線電裝置。中學畢業後，進入哥倫比亞大學工學院學習，當他尚在低年級時，就研究三極管並設計反饋電路，可把信號放大上千倍，這種線路至今仍是無線電-電視播放設備的心臟。畢業後在母校任講師，第一次世界大戰中在巴黎的美國陸軍通信部隊實驗室工作，在那裏他發明了超外差電路，這種高選擇性電路的放大倍數遠遠超過再生電路，現已爲無線電、雷達和電視接收機普遍採用。

戰後返回母校任知名物理學家蒲平(Michael Pupin)的助手，後來繼任蒲平的教授位置。堅持研究消除無線電的靜電干擾問題。他和德福雷斯特(Lee De Forest)關於優先發明權的爭議持續了14年，經過最高法院的兩次辯論，雖然德福雷斯特勝訴，但科學界不接受此裁決，無線電工程學會拒絕撤回因發明反饋電路而授予他的金質獎章。後又獲得美國科學最高榮譽獎——富蘭克林獎章，再次確認他對反饋電路的優先發明權。1933年發明寬頻帶調頻制是新的輝煌成就，不用改變電波的振幅來傳播聲音，而是在寬頻帶內改變或調制電波的頻率，產生的調頻波很少受天電干擾，寬頻帶調頻制爲高傳眞度的廣播提供了暢通又切實可行的方法。

他在科學和發明中的地位，日益受人們承認。調頻制已在無線電、電視、微波中繼通信以及衛星通信中廣泛應用。他因捍衛調頻制而傾家蕩產，又因多病，終於在1954年自殺。

他身後被國際通信聯合會(Union Internationale des Télé-communications)推選爲像法國科學家安培(André-Marie Ampère)、美國電話發明家貝爾(Alexander Graham Bell)、英國物理學家法拉第(Michael Faraday)以及義大利無線電發明家馬可尼一樣列入世界電學領域的偉人。

Armstrong, Helen　女歌唱家。詳梅爾巴(夫人)(Melba, Dame Nellie)條。

Armstrong, Henry　阿姆斯壯(1912.12.12～　)

原名HENRY JACKSON。美國職業拳擊運動員，唯一同時保持3項世界冠軍的拳擊運動員。1937年10月用6個回合戰勝薩隆(Petey Sarron)，獲次輕量級冠軍；1938年5月又從羅斯(Barney Ross)手中奪得次中量級冠軍；同年8月17日戰勝安伯斯(Lou Ambers)取得輕量級冠軍。1939年8月敗於安伯斯，失去輕量級冠軍。1940年10月與齊維克(Fritzie Zivic)比賽，經過15個回合失掉次中量級冠軍。

Armstrong, Henry Edward　阿姆斯壯(1848.5.6～1937.7.13)

有機化學家，生於英國。他對萘的取代反應的研究，對合成染料工業甚有貢獻。他也對有機結晶學做開創性工作，並在了解樟腦以及有關萜烯類化合物的化學組成上，作出了很多成績，並爲苯設計了向心結構式。此外，他在水的淨化研究上的貢獻也有助於使傷寒病成爲可以預防的疾病。

Armstrong, John　阿姆斯壯(1758.11.25～1843.4.1)

美國軍人、外交家、政治家。曾參加美國獨立戰爭(1775～1783)。戰後進入政界，做過短期參議員，1804～1810年任美駐法公使。1812年戰爭開始時爲陸軍准

將。1813年2月至1814年9月，在麥迪遜(James Madison)總統政府中任陸軍部長。

Armstrong, Louis (Daniel) 阿姆斯壯 (1900.7.4～1971.7.6)

別名SATCHMO。爵士樂史上主要的小號演奏家。兒童時代即隨銅管樂隊在新奧爾良走街串巷，結識了許多爵士樂先驅者。1922年嶄露頭角。在他之前，爵士樂主要由黑管、小號和長號3種樂器演奏，個人的才能

阿姆斯壯
*美國大英百科全書公司供圖

須從屬於合奏的要求。他打破了這種陳規，突出獨奏的作用。最重要的貢獻之一就是他普及了一種即興演奏的節奏處理方法，即後來所說的爵士樂的搖擺感。他取得的另一成果是在演唱中應用「無意義的叫喊」，不用歌詞，代之無文字含義的音節，用人聲仿照器樂即興演奏的效果。這種叫喊後來被許多爵士樂歌唱家所仿效。30年代初開始，他不僅是爵士音樂家，而且是樂隊領隊、雜耍演出中吸引觀衆的獨奏者、電影明星和喜劇演員。他的自傳有『隨那樂曲搖擺吧』(*Swing That Music*, 1936)等。

Armstrong, Neil (Alden) 阿姆斯壯 (1930.8.5～)

第一個登上月球的美國太空人。曾任美軍飛行員，美國國家航空暨太空總署試飛員，飛行時間超過1,100小時，試飛過各種超音速戰鬥機和X-15火箭飛機。1966年3月16日同司各脫(David R. Scott)駕駛雙子座8號(Gemini 8)與愛琴娜(Agena)火箭會合，第一次完成了手控的空間對接機動飛行。

1969年7月16日他同小奧爾德林(Edwin E. Aldrin, Jr.)、柯林斯(Michael Collins)乘阿波羅11號從地面發射，飛向月球。4天後東部夏令時間(EDT)下午4時18分，由他手控操縱飛鷹號登月艇在靠近「寧靜海」(Sea of Tranquillity)西南邊緣的平地上著陸。20日東部夏令時間下午10時56分他跨出登月艇，踏上積滿灰塵的月面。他和奧爾德林在月球上度過了21小時37分，採集了土壤和岩石標本，拍攝了大量的照片並布置科學儀器。21日他們從月球起飛開始返回地球，24日東部夏令時間下午12時51分降落在太平洋。

在他對21個國家的訪問和以後的年月中，由於他們對開創人類探索宇宙的新時代所作出的貢獻而受到人們的歡呼。1971年他從美國國家航空暨太空總署退職後任辛辛那提大學的航空工程學教授。

Armstrong, Samuel Chapman 阿姆斯壯 (1839.1.30～1893.5.11)

美國內戰時期聯邦黑人部隊司令官。夏威夷傳教士之子。1860年到美國，進入威廉斯學院。內戰爆發後，任上尉。不久晉升上校，指揮全部由黑人組成的第9團。由於嚴格訓練士兵，所部作戰英勇，到戰爭結束時他已升任准將。他認爲有必要讓黑人受教育，1867年開始創辦漢普頓(Hampton)學院。後來，這個學院成爲培訓和教育南方黑人的主要中心。

Armstrong (of Cragside), William George Armstrong, Baron 阿姆斯壯(1810.11.26～1900.12.27)

亦稱SIR WILLIAM GEORGE ARMSTRONG(1859～1887)。英國工業家和工程師，發明高壓水力機械，並革新槍礮的設計與製造。1847年他將全部時間用於科學試驗。在泰恩河畔埃爾斯威克(Elswick-on-Tyne)開辦水力起重機製造廠。由於水力機械必須依靠幹渠或蓄水池提供動力，1850年他發明了液壓蓄能器，它包括一個大型裝滿水的液壓缸和活塞，活塞可使液壓缸及供水管內的水壓升到42公斤／公分^2(600磅／吋^2)。這樣，像起重機、絞盤、轉車盤和船塢閘門等機械，幾乎可以在任何場地作業。此後他又爲英國陸軍改進大礮，特別强調後膛裝塡、膛內來福線和加長礮彈等的重要性。1843年被選爲皇家學會會員。

army 陸軍

爲遂行戰爭而武裝和編練的大規模部隊，以陸戰爲主。此一名詞亦指一支爲遂行獨立作戰而編組的大型單位，亦可指稱一國遂行陸戰的整個軍事組織。

陸軍之起源已不可考。雖然如此，但可假設隨著城邦在美索不達米亞和埃及的出現，各城邦對耕地和水權的長期抗爭，以及城塞的構築與城邦擴張爲王國和帝國，於此等古代世界的中心地區中必定有陸軍的出現和發展。徵之當時史實，可辨識出四種型式的武裝部隊。首先是擔任統治者護衛的武士階級。許多學術性辯論均以古代不同城邦中此種階級體系的起源爲環繞中心，或認爲武士階級，僅祇表示將一羣較早住民的武裝解除，並

使淪爲奴隸的征服者中掌有武力者；或認爲武士階級似乎僅祇係出身或種族的產品。重要性次於君主衛士者爲地方部隊，他們受總督或大公之節制，而於京畿以外地區服役。第三類古代常見之部隊爲傭兵，有時是奴隸，例如在早期法老王麾下的努比亞人(Nubian)，或是像非利士人(Philistine)這種流寇，或是爲羅馬帝國陸軍作戰的日耳曼人。最後一種爲似乎自古即存在於所有社會中，藉强制勞役制度徵自平民的部隊。此種强制勞役通常旨在建設公共工程，但在戰時可賴以組成輕裝輔助部隊和工兵來擴大正規部隊的規模。

在中世紀封建時代並無普遍、長期服役的軍事階級，在中古早期的短期戰役中，貴族均各有其附庸擔任軍事勤務，而騎士的主要職業仍以務農爲主。由於每一附庸祇需爲其領主每年服役40天，使戰爭無法成爲其專職之行業，而封建貴族也決不能視爲專業軍官。

至15世紀時，陸軍編制之專業化有極重大的發展。當時瑞士、義大利和日耳曼的傭兵願爲任何出價者服役，這些傭兵屬國際性流寇、游勇，而其隊長則多爲有能力之領導者，在某些方面足能稱爲今日所謂之軍官。其生涯即爲戰爭，以戰鬥爲業，與諸王侯公卿訂約爲其服役作戰。在17、18世紀時私有制取代了落伍的封建貴族和傭兵。準此制度，上校爲團之長，上尉爲連之長，國王視他們爲軍官，賦予其權力徵召士兵。起初在此制度下，軍隊是爲因應每次戰役而各別招募，各團均由合格之志願軍編練而成；17世紀末期時，軍隊開始成爲永久性或是常備制度，以定期徵募來之未經訓練的兵員維持其戰力，由王室發給士兵薪餉，並提供維持部隊所需經費，上校與上尉的權勢因而多少受到節制。

此時戰爭係延用傳統方式遂行，而部隊亦不再如過去之傭兵劫掠鄉野，當時的平民一般而論也很幸運的較不受戰火波及。戰爭是君王的事務，而由職業軍人依嚴格限制的方式遂行戰鬥。由此一常備軍的有秩序戰爭中又衍生另一急劇的變化，即舉國皆兵。中產階級的革命以社會現象而論，導致陸軍產生鉅大變化；法國大革命肇始了軍隊發展過程中最大的改變之一，法國發出的召集令於數月內即有逾百萬人入伍，自古波斯以來即無如此大規模的陸軍，此一人力之動員開徵兵制的先河，此後各國幾乎普遍依賴徵兵制爲補充兵員的基礎。

舉國皆兵的社會現象導致戰爭亦起劇烈變化。往昔職業軍人的戰術與戰略亟需修正以應徵兵制的新需要，舉國皆兵的另一特徵是訴求於愛國心和每一公民的個人情操。軍隊是由社會所有階層組成，貴族與農奴間舊有的隔閡已告崩解，拿破崙本人即出身低微，他根據經驗曉諭其士兵謂每個人的背包中都有一根權杖。此時已不再要求須有高貴家世，許多拿破崙麾下的元帥若在法國的舊陸軍中，其階級或許永遠不會高於士官。

20世紀時由於民主與社會主義型態政府的崛起，依據財富和世襲的永久性軍官階級更趨式微，除在具有軍事獨裁的國家中，軍隊均由民選之文職官員予以控制，軍官或由部隊中逐級晉陞，或是於軍事院校中培訓產生。大多數現代化陸軍中均有帶兵官與參謀官之分，帶兵官爲負責部隊中專司戰鬥之部分者；參謀官爲協助部隊指揮官之一般軍官。舉例而言，美國陸軍部須向身爲三軍總司令之總統負責；參謀官於平時與戰時均需計畫並協調部隊之行動。

最早的軍官參謀制度爲普魯士於1806年由沙恩霍斯特(Gerhard von Scharnhorst)將軍所創建之參謀本部，在德國統一之後衍變爲德軍參謀本部，並成爲所有其他國家指揮體系一個具高度效率的典範。迄第一次世界大戰爆發時，所有主要國家陸軍之中均已設置指揮參謀；自第二次世界大戰起，各軍種(陸、海、空)參謀組成「聯合參謀」，美國設有參謀首長聯席，對國防部長及總統負責。其他主要軍事强國如英、法及蘇聯等亦均有類似之軍事指揮體系。

Arnaud DANIEL 詳阿爾諾・達尼埃爾(Arnaut Daniel)條。

Arnauld FAMILY 阿爾諾家族

16世紀由奧弗涅(Auvergne)遷居巴黎之法國中等貴族。與天主教詹森主義(Jansenism)及擁護詹森主義之宗教團體巴黎波爾羅亞爾(Port-Royal de Paris)修道院和田園波爾羅亞爾(Port-Royal des Champs)修道院關係密切。此家族始祖爲安托萬・阿爾諾(Antoine Arnauld, 1560～1619)。安托萬出生於巴黎，是位極富辯才的律師，他於1594年爲巴黎大學辯護，駁斥耶穌會。此篇演說被稱爲「阿爾諾家族的原罪」，是耶穌會與阿爾諾家族交惡的根本原因。安托萬娶都呂伊(Catherine Marion de Druy)爲妻，有20位子女，其中10人夭折，存活者中有9人與波爾羅亞爾修道院有關連。1629年都呂伊入巴黎波爾羅亞爾修道院，1641年卒於該院。

安托萬之么子(Antoine Arnauld, 參閱該條)，被稱爲大阿爾諾，爲17世紀法國詹森主義重要神學家；其女(Jacqueline-Marie-Angélique Arnauld, 參閱該條)爲巴黎波爾羅亞爾修道院院長；另一女(Jeanne-Catherine-Agnès Arnauld, 參閱該條)亦曾兩度擔任波爾羅亞爾修道院院長。長子阿爾諾・當迪利(Robert Arnauld d' Andilly)原在政府機關服務，1646年入修道院，由於與法國宮廷關係密切，他在詹森教派之政治事務上居重要地位，且是位詩人及宗教作品譯者，其所生5女後均爲修女；另一子亨利・阿爾諾(Henri Arnauld)放棄外交事業而任教會神父，負責調解詹森教徒之宗教紛爭。安托萬另外4女亦都成爲修女。其中卡特琳(Catherine Arnauld)之3子共同成立詹森教派修道團，而卡特琳之

幼子(Isaac-Louis Le Maistre de Sacy)後來則成爲詹森教徒之精神領袖及新約聖經譯本之主要譯者。

Arnauld, Antoine 阿爾諾(1612.2.6～1694.8.8)

又稱大阿爾諾(THE GREAT ARNAULD)，法蘭西詹森派神學家。詹森派是天主教內部在人的自由意志與得救預定問題上的異端。其父爲巴黎一律師，子女存活者10人，此阿爾諾爲其中最幼者。曾在巴黎大學學習神學，1641年任司鐸。在詹森派創始人之一、聖西蘭(Saint-Cyran)修道院院長的影響下，他發表『論常領聖體』(*De la fréquente communion*, 1643)一書，在聖體與懺悔問題上爲詹森派辯解。同年又出版『耶穌會倫理神學』(*Théologie morale des Jésuites*)，發動對耶穌會的長期論爭，得青年神學家尼科爾(Pierre Nicole)作他的助手。1661～1669年，詹森派遭受大迫害，阿爾諾帶頭進行反迫害鬥爭。1669年，教皇克雷芒九世(Clement Ⅸ)頒行「教會內和平」諭令，使阿爾諾獲得幾年的安靜生活。1679年，詹森派再受迫害，阿爾諾逃往尼德蘭，繼去比利時。1682年，定居於布魯塞爾終身。流亡期間工作環境惡劣，但撰述甚多。

Arnauld, Jacqueline-Marie-Angélique 阿爾諾(1591～1661.8.6)

別名昂熱里修女(MÈRE ANGÉLIQUE)。法蘭西修道院改革家。曾主持詹森派重要中心巴黎波爾羅亞爾修道院，是詹森派著名神學家安托萬·阿爾諾(大阿爾諾)六姊妹之一。1608年，在嘉布遣會(Capuchin)修士勸化下有新覺悟，立即整頓波爾羅亞爾修道院。經過排除包括族人在內的反對，終於獲得成功。波爾羅亞爾修道院變成極其有利靈修的場所。後來她又整頓另外幾所修道院，特別是莫比松(Maubuisson)修道院。1618～1622年接受塞爾斯的聖弗朗西斯(St. Francis of Sales)的指導。1625～1626年，她把田園波爾羅亞爾修道院遷到巴黎。1635年起，她接受詹森派創始人之一聖西蘭(Saint-Cyran)修道院院長的影響。

Arnauld, Jeanne-Catherine-Agnès 阿爾諾(1593～1671)

別名亞尼斯修女(MÈRE AGNÈS)。詹森派中心波爾羅亞爾修道院院長。1665年制訂該修道院章程。她是著名神學家安托萬·阿爾諾(大阿爾諾)六姊妹之一。幼年入修道院，1630～1636年管理第戎(Dijon)附近塔爾(Tard)地方的西多會(Cistercian)修道院，後來返回波爾羅亞爾修道院，兩度被選爲院長(1636及1658)。1661～1669年詹森派在法蘭西境內受迫害，1664年她被押送到夏洛(Chaillot)地方一修道院拘禁。1669年，所謂克雷芒九世和平時期到來，迫害暫時停止，才獲得平靜生活，受到人們尊敬。

Arnauld d'Andilly, Robert 阿爾諾·當迪利

詹森教派著名神學家安托萬·阿爾諾(大阿爾諾)之兄長。參閱阿爾諾家族(Arnauld family)條。

Arnaut DANIEL 阿爾諾·達尼埃爾(創作時期1180～1200)

Arnaut 亦作 ARNAUD。法國普羅旺斯語詩人和一種韻律複雜難懂的詩歌體的大師。這種詩歌體選用的詞語多用其音，少用其意。他被認爲是一種由六節六行詩和結尾的一節三行詩構成的詩體的首創人。受他的作品影響最深的是但丁。但丁模仿他的寫作技巧，並且在『煉獄』(Purgatory)中把他作爲方言詩人的典範。

Arnaut DE MAREUIL 阿爾諾·德馬勒爾(創作時期1170～1200)

法國佩里戈爾(Périgord)行吟詩人。人們認爲是他將愛情書信體詩文和說教短詩介紹給普羅旺斯語詩歌。他的大部分作品都是纏綿悱惻的愛情詩歌。

Arnd, Johann 詳阿恩特(Arndt, Johann)條。

Arndt, Ernst Moritz 阿恩特(1769.12.26～1860.1.29)

德國散文作家、詩人和愛國者，他表現了拿破崙時代德國民族的覺醒。曾在耶拿(Jena)等地受教育，取得牧師資格。28歲時，放棄教士前程，在歐洲遊歷18個月。回到德國，目睹萊茵河兩岸城堡被毀，滿目瘡痍，他感時傷事，痛恨法國破壞者。

1800年，定居格賴夫斯瓦爾德(Greifswald)，任歷史助理講師。1803年，發表『日耳曼與歐洲』(*Germanien und Europa*)，宣布了對法國侵略的看法。1806年，任格賴夫斯瓦爾德大學歷史教授，發表『時代精神』(*Geist der Zeit*)第一部，號召同胞起來推翻法國的統治和壓迫。爲逃避拿破崙的打擊報復，到瑞典避難，繼續寫傳單、詩歌和歌曲，把愛國主義理想傳達給同胞。1809年返回德國。1812年應邀到聖彼得堡，幫助組織對法國的最後鬥爭。1818年波昂(Bonn)大學成立，就任現代史教授。同年，『時代精神』第四部出版，他批判了日耳曼强國的反動政策，大膽要求改革，得罪了普魯士政府，1819年夏被捕。不久被釋，但不准教書。1840年恢復工作，次年任波昂大學校長。1848年革命爆發後，出席美因(Main)河畔法蘭克福的國民議會。參加代表團籲請腓特烈·威廉四世稱帝遭拒絕，乃憤而退出政界。

他的抒情詩並非全部有感於政事而作。『詩集』(*Ge-*

dichte, 1804～1818，全集出版於 1860)中有不少是宗教詩，寫得很美。其他重要著作有自傳『言行的回憶』(*Erinnerungen aus dem äusseren Leben*, 1840)，是研究阿恩特生平的最重要的史料，以及『隨帝國男爵海因里希・卡爾・封・施泰因出遊』(*Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl vom Stein*, 1858)等。

Arndt, Johann 阿恩特(1555.12.27～1621.5.11)

Arndt 亦作 ARND。德國基督教信義宗神學家。先後就學於黑爾姆施泰特(Helmstadt)大學、威登堡(Wittenberg)大學、斯特拉斯堡(Strasbourg)大學和巴塞爾(Basel)大學。1583年在巴特博恩(Badeborn)任牧師，1590年因教堂中保留畫像，並繼續在施禮時習演驅鬼術而被免職。據說這兩件事違背喀爾文宗嚴守純潔簡樸的原則。阿恩特所寫著作甚多，主要有『四論眞正的基督教』(*Vier Bücher vom wahren Christentum*, 1606～1610)，該書的出版在信義宗中引起激烈爭論。他認爲，基督教徒僅遵奉正統教義是不夠的，還必須行義並與上帝交通以求德操清正。

Arne, Thomas (Augustine) 阿恩(1710.3.12～1778.3.5)

英國作曲家，主要創作戲劇音樂與歌曲。靠自學成才。其音樂鑑別力在歌劇院培養形成。第一部歌劇『羅莎蒙德』(*Rosamond*, 1733)中一首高難度的咏嘆調『升起吧！榮光』(Rise, Glory, Rise)曾流行40年之久。後受聘特魯里街劇院(Drury Lane Theatre)從事寫作「劇終餘興」曲與戲劇配樂。1738年，因爲道爾頓(John Dalton)根據密爾頓(Milton)的假面劇所改編的『寇慕斯』(*Comus*)寫的配樂音樂，而成爲英國主要的抒情作曲家。他的明快、輕盈、悅耳的旋律風格在他寫的『阿佛列』(*Alfred, a Masque*)與『帕里斯的審判』(*The Judgment of Paris*)中明顯地表現出來。

1740～1741年他爲莎士比亞的『如願』(*As You Like It*)、『第十二夜』(*Twelfth Night*)與『威尼斯商人』(*The Merchant of Venice*)重新上演所寫的歌曲是最成功的早期作品。約於1744年，被特魯里街劇院和沃克斯霍爾加登(Vauxhall Gardens)劇院聘爲作曲家。其後10年，出版了幾本歌曲集。1759年，獲牛津音樂博士。清唱劇『朱迪思』(*Judith*)和歌劇『阿塔塞克西斯』(*Artaxerxes*, 1762)上演至19世紀初。1769年，他爲加立克(Garrick)的頌詩配曲，用以紀念在斯特拉福(Stratford)舉行的莎士比亞紀念節。以『統治吧！英國』(Rule, Britannia)、『吹吧！冬天的風！』(Blow, Blow, Thou Winter wind)與『蜜蜂採蜜處』(Where the Bee Sucks)等優秀歌曲旋律，與蒲塞爾(Purcell)一起，爲英國歌曲遺產增添了財富。

Arneth, Alfred, Ritter von 阿內特(1819.7.10～1897.7.30)

奧地利歷史學家。1841年起在國家檔案館工作，1868年任館長。1879年成爲帝國科學院院長。1896年在慕尼黑任巴伐利亞科學院歷史委員會主席。他刊印過許多奧地利歷史資料。包括瑪麗亞・泰雷莎(Maria Theresa)的傳記和她與約瑟夫二世的通訊。1893年出版『生平瑣記』(*Aus meinem Leben*)。

Arngrímur THE LEARNED 博學的阿恩格里米爾。冰島學者。詳榮松(Jónsson, Arngrímur)條。

Arnhem 阿納姆

德語作 ARNHEIM。荷蘭海爾德蘭(Gelderland)省省會，位於下萊茵河北岸。1233年格爾登(Geldern)伯爵奧托二世(Otto Ⅱ)在此築壘建鎮。1672和1793年兩度被法軍占領。1944年9月爲奪取萊茵河上的橋樑，英、波聯合空降部隊曾在此作戰。城郊有英軍陣亡將士紀念碑和墓地。該市現爲旅遊中心和工業城鎮。工業有冶金、造船、紡織、皮革加工、電器和化工品。名勝有市政廳(1540？)、聖沃爾伯吉斯(St. Walburgis)天主教教堂(1422)和15世紀新教大教堂。另有許多博物館。松斯貝克(Sonsbeek)公園以水族館和養魚池聞名。人口：直轄市約128,598；大都會區約290,746(1983)。

Arnhem Land 安恆地區

澳大利亞北部地方東北部一歷史地區。從范迪門灣(Van Diemen Gulf)向東南延伸至卡奔塔利亞(Carpentaria)灣和克魯特島(Groote Eylandt)，總面積約95,900平方公里(37,000平方哩)。安恆地區現主要指本地區大片土著居民保留地，第二次世界大戰後鋁礬土和鈾礦開採業日益重要。

Arnica 山金車屬

菊科(Asteraceae)的一屬，近50種，多分布北美西北部。典型種狹葉山金車(*A. angustifolia*)產亞洲北極地區和美洲，葉狹，花橘黃色，頭狀花序直徑5～7公分(2～2.5吋)。最重要的種山金車(*A. montana*)原產歐洲北部和中部高地，多年生，草本，含揮發油，曾用治跌打損傷。

Arniches (y Barrera), Carlos 阿爾尼切斯(1866.10.11～1943.4.16)

20世紀初著名西班牙劇作家。以寫「小型劇」(*género chico*)著名。如獨幕說唱劇(「薩蘇埃拉」〔zarzuela〕)以及獨幕短劇(「塞內特」〔*sainete*〕)等。這些劇作

都以對風俗習慣的直接觀察和馬德里下層社會人民的語言爲基礎寫成。

Arnig 阿爾尼格(1245～1306)

原譯阿尼哥。尼泊羅國(尼泊爾)人，建築家、雕塑家和工藝家。1260年17歲時應蒙古皇帝忽必烈、國師八思巴之請，率領建築師80餘人到西藏參加營造黃金塔工作。逾年工成，受到八思巴的讚賞，勸其入京。元代尊崇佛教，喇嘛教盛行；也尊崇道教，四派兼容並蓄。阿爾尼格居中國45年，官光祿大夫、大司徒、領將作院事，先後主持建造了大批佛寺、道觀。計：「塔三(其中有白塔寺)、大寺九、祠祀二、道宮一。」擅長畫、塑及鑄金造像，「兩京(大都、上都)寺觀之像，多出其手」。所製佛像造型獨特，人稱「梵式」。北平(北京)居庸關雲臺過街樓洞頂佛像，可作參考。元世祖去世，他追畫遺容，受到重視。

大雕塑家劉元曾從他學藝，他的兒子阿僧哥亦長於「梵式」佛像。元代建築和雕塑藝術所取得的成就，和他的努力是分不開的。此外，他還修復過從宋朝得到的供針灸用的銅鑄人體模型。這是一件醫學科學價值很高的作品，因年久缺壞，元世祖下令修補，在羣工束手之時，是由這位20歲左右的外國少年阿爾尼格運思呈技，仿照舊物，製作新像，使「關、膈脈絡皆備」，修復另製成功的。於是「金工嘆爲天巧，莫不愧服」。20餘年後，他參加了大科學家郭守敬創製的天文儀器工作，在器形設計與鑄造工藝方面，出過很大力。這批儀器早於公元16世紀丹麥著名天文學家第谷(Tycho Brahe)所製者約300年。

Arnim, Achim von 阿爾尼姆(1781.1.26～1831.1.21)

KARL JOACHIM FRIEDRICH LUDWIG VON ARNIM的別名。德國民間傳說研究者、戲劇家、詩人和故事寫作家，他搜集的民間詩歌是對德國浪漫主義的重大貢獻。在海德堡大學讀書時，與布倫坦諾(Clemens Brentano)合作出版優秀的民間詩集『男童的神奇號角』(*Des Knaben Wunderhorn*, 參閱該條；書名來源於開卷的第一首詩，寫一個年輕人把一個有魔力的號角送給了女皇)。第一卷(1805)是獻給歌德的，歌德給予了好評。詩集完成於1808年。他的許多劇本、詩和小說已被遺忘，但是，有少數短篇小說——古怪的現實主義與幻想的混合物——卻是對德國散文小說的傑出貢獻。參閱貝蒂娜·阿爾尼姆(Arnim, Bettina von)條。

Arnim, Bettina von 阿爾尼姆(1785.4.4～1859.1.20)

ELISABETH KATHARINA LUDOVICA MAGDALENA VON ARNIM的別名，娘家姓BRENTANO。近代德國傑出女作家之一，她被人們懷念不僅是因爲她的書，還因爲書中反映出的人格。她的所有著述都是自我寫照。她是一位傑出的浪漫派，不肯因襲常規，倔强任性，但仍然是一個賢妻良母。1811年嫁給阿爾尼姆(Achim von Arnim, 參閱該條)。她多愁善感，熱情洋溢，但酷愛個人自由；具有熱烈的獻身精神，又對自己的個人崇拜，幾近自我陶醉。她天性中的這種矛盾生動地表現在作品之中。

3本最著名的作品是她同歌德的通信『歌德與一個孩子的通信集』(*Goethes Briefwechsel mit einem Kinde*, 1835)、同京德羅德(Karoline von Günderode)的通信『京德羅德』(*Die Günderode*, 1840)以及同兄布倫坦諾(Clemens Brentano, 參閱該條)的通信『克萊門斯·布倫坦諾的春之花環』(*Clemens Brentanos Frühlingskranz*, 1844)。原信已被整理和改寫，但文筆生動活潑，無拘無束。她的母親在婚前和婚後，都和歌德是朋友，這種友誼招致她丈夫的妒忌，後來便突然中止了。35年以後，她的女兒取而代之。貝蒂娜·阿爾尼姆像崇拜偶像那樣崇拜歌德(她最初認識他時，他已57歲)，她常常到法蘭克福去拜訪歌德的母親，把這位老婦人講述詩人童年時代的故事記錄下來(歌德後來寫自傳『詩與眞』〔*Dichtung und Wahrheit*〕時曾利用她的筆記)。貝蒂娜追求歌德，對歌德體貼入微，直到1811年，同歌德的妻子克里斯蒂安娜(Christiane)發生公開爭吵，才使歌德聲明同她斷絕來往。

她把她同情下層人民的政治見解陳述在兩本專供普魯士國王腓特烈·威廉四世御覽的書中：『國王的書』(*Dies Buch gehört dem König*, 1843)和『同魔鬼談話』(*Gespräche mit Dämonen*, 1852)。

Arnim, Hans Georg von 阿爾尼姆(1581～1641.4.28)

德意志軍人和政治家，曾在瑞典、波蘭、薩克森的軍隊中服役，1626年任華倫斯坦(Wallenstein)帝國軍隊的陸軍統帥。他是虔誠的路德教教徒，爲抗議歸還教產敕令(1629)辭去帝國軍職。1637年被瑞典人逮捕，後逃脫，在薩克森軍隊中任中將。曾策劃把法國人和瑞典人從德意志領土上趕走，未竟而亡。

Arnim, Harry (Karl Kurt Eduard), Graf von 阿爾尼姆伯爵(1824.10.3～1881.5.19)

普魯士外交家。1850年進入外交界，曾在羅馬(1853～1855)和里斯本(1862)供職，後任普魯士駐羅馬教廷公使。1871年8月任普魯士駐法公使。1872年1月升任大使，不久即與俾斯麥發生衝突。由於發生外交文件洩密事件，俾斯麥命令他退職，1874年10月將他逮捕

，判處監禁3個月，後被流放。他匿名發表小册子『無中生有』(*Pro Nihilo*, 1875)，說他的失寵是由於俾斯麥的嫉妒。後來，他以判國、侮辱皇帝、誹謗俾斯麥等罪名被缺席判處5年勞役。

Arno, Peter 阿諾(1904.1.8～1968.2.22)

原名CURTIS ARNOUX PETERS。美國連環漫畫家，其表現紐約咖啡館生活的諷刺畫使『紐約客』(*The New Yorker*)週刊以幽默奧妙見稱。曾在耶魯大學求學(1922～1924)，愛好音樂，並爲餐館畫過飾屏和鑲嵌壁畫。後到紐約爲新創辦的『紐約客』週刊撰稿一直到去世。20年代後期，以反映紐約上層社會的漫畫成名，到1931年已完成四本漫畫集。作品中經常出現好色的俱樂部成員和穿喪服的有錢寡婦，這類內容的畫集有『雨中男子』(*Man in the Shower*, 1944)和『嗞嗞響的餐盤』(*Sizzling platter*, 1949)。

Arno River 阿爾諾河

義大利語作FIUME ARNO，拉丁語作ARNUS。義大利托斯卡納(Toscana)區的主要河流。源出法爾泰羅納山(Monte Falterona)，流入利古里亞海(Ligurian Sea)，全長240公里(150哩)，接納錫耶韋(Sieve)、佩薩(Pesa)等河。肥沃的中游河谷稱爲瓦爾達諾(Valdarno)，有一系列防洪工程(其中有些是著名畫家達文西設計的)。

Arnobius THE ELDER 阿諾比烏斯(大)(活動時期4世紀)

基督教著述家，於300年信奉基督教。羅馬皇帝戴克里先(Diocletian)在位時期(284～305)，他在北非錫卡維內利亞(Sicca Veneria)講授修辭學。由於他曾信仰異教，受到當地主教和其他人的懷疑。爲了表白自己，他在303年前後撰寫『反對異教徒』(*Adversus nationes*)七卷，揭發異教徒不能自圓其說，藉以爲基督教教義辯護。

Arnold OF BRESCIA 阿諾德(布雷西亞的)(1100?～1155.6?)

義大利語作ARNALDO DA BRESCIA。義大利激進派宗教改革家。原是布雷西亞(Brescia)修道院院長，1137年參加羣衆起義，反對主教曼佛雷德(Manfred)的政治措施。他主張整頓神職人員和廢除教會的世俗權力，因此1139年被教皇英諾森二世譴責爲分裂教會分子。

既然被驅逐出義大利，阿諾德只好到法蘭西，在該地支持神學家、哲學家阿伯拉爾(Peter Abelard)。1141年桑斯(Sens)大公會議認定兩人爲異端分子，處以絕罰。阿伯拉爾服罪，阿諾德則公然繼續在巴黎講學，同年被法蘭西國王路易七世驅逐出境。1145年阿諾德與教皇尤金三世和解。原來兩年以前曾發生元老院復興事件，羅馬市民爲了擺脫教廷控制，驅逐教皇英諾森二世和各樞機主教，恢復古代的元老院制，宣布羅馬爲共和國。此時阿諾德奉尤金派遣赴羅馬朝聖以表示悔罪。他一到羅馬立刻與起義者聯合，再次攻擊教皇和各樞機主教。1148年受絕罰。阿諾德要求整頓教會，他這種要求激發了人們反對教皇世俗權力的鬥爭，使他迅速受到羅馬市民的擁護。阿諾德終於被神聖羅馬帝國皇帝紅鬍子腓特烈一世(Frederick I Barbarossa)的軍隊俘獲，處以絞刑，然後焚屍，沈灰於台伯(Tiber)河中。

阿諾德的門徒通稱阿諾德派，他們認爲精神權力與物質財富互不相容，反對教會擁有世俗權力。1184年該派在威尼斯共和國維羅納(Verona)城舉行的大公會議上受到譴責。

Arnold, Benedict 阿諾德(1741.1.14～1801.6.14)

美國軍官，1779年以前，他一直爲美國革命的事業出力。1779年與英國人攜手，此後，他的名字在美國成爲叛徒的代用詞。

在麻薩諸塞的勒星頓(Lexington)爆發戰爭時(1775.4)，阿諾德志願從戎，同年5月參加殖民地人民對英國人固守的紐約泰孔德羅加(Ticonderoga)堡成功的進攻。同年秋，華盛頓將軍任命他爲奪取魁北克的遠征軍司令。他率領700人穿過緬因的荒原，並在蒙哥馬利(Richard Montgomery)將軍的增援下，向設防完好的魁北克城發起聯合進攻。這次進攻(1775.12.31)遭到失敗，蒙哥馬利陣亡，阿諾德負重傷。

阿諾德
*美國國會圖書館供圖

阿諾德晉升准將後，在山普倫湖(Lake Champlain)上建立一支小艦隊，對在紐約瓦庫島(Valcour Island)附近的優勢敵人艦隊給予重創(1776.10.11)。他勝利歸來，成爲一個英雄。1777年國會授予給5個軍人少將銜時，沒有授給阿諾德，而授給了比他資歷淺的人。阿諾德對這種侮辱十分不滿，後經華盛頓親自勸導，他才沒有辭職。

兩個月後，他在丹伯里(Danbury，康乃狄克殖民地)打退了英軍的進攻，晉升少將，但是並沒有恢復他的先輩地位，他覺得自己的榮譽受到損害，又打算辭職不幹。不過，同年7月，他接受了政府的命令，幫助狙擊向上紐約進發的英軍。1777年8月，他在斯坦尼克斯堡(Ft. Stanwix, 今羅姆〔Rome〕)打了勝仗。同年秋在塞拉托格(Saratoga)戰役中指揮幾個營進攻，戰鬥得十分出色，直到負重傷。由於戰功，他被恢復了應有的軍級。阿諾德由於殘廢，被調轉到費城(1778.6)，他在那裏與一些忠於英國的家族交往，過著奢侈的生活，爲了弄錢，他破壞州的和軍的某些規章制度，最後被賓夕法尼亞最高執行委員會告發。

1779年4月，阿諾德與忠於英國的年輕女子瑪格麗特·西本(Margaret Shippen)結婚。5月初，他偷偷向英軍總部提建議，一年以後，他向英國人匯報美軍進攻加拿大的計畫。據他後來坦白，他是希望以所獲得的紐約西點的指揮權，來向英國人索取兩萬英鎊。當他的英國聯絡人約翰·安德烈(John André)被美國人捉獲的時候，他逃到一艘英國船上，而讓安德烈被當作奸細吊死。安德烈的犧牲使阿諾德爲忠於英國的人士所不齒，當他在1781年9月率兵對康乃狄克的新倫敦進行襲擊時，他就更加名譽掃地了。1781年末，阿諾德前往英國，閉門不出，鬱鬱度過餘生。

Arnold, Sir Edwin 阿諾德(1832.6.10～1904.3.24)

英國詩人和學者。以史詩『亞洲之光』(*The Light of Asia*, 1879)聞名，該詩以精美的語言敍述了釋迦牟尼的生平和學說。『世界之光』(*The Light of the World*, 1891)以基督教爲主題，沒有前書那樣成功。1873年起擔任倫敦『每日電訊報』(*The Daily Telegraph*)總編輯。

Arnold, Harold De Forest 阿諾德(1883.9.3～1933.7.10)

美國物理學家。他的研究推進了長途電話和無線電通信的發展。他曾就讀於美以美教會大學；1911年獲芝加哥大學博士學位。他在西方電氣公司(Western Electric Company)工作期間，設計並發展了一種性能可靠的高眞空三極管(熱離子管)的製造方法，提供了對於橫貫大陸(1914)以及洲際(1915)無線電話所必需的放大器件。他對用於聲的再現和電聲學的一些新的磁性合金(坡莫合金〔permalloy〕和坡明伐合金〔permivar〕)的發展也作出了貢獻。1925年他被任命爲貝爾電話實驗室第一研究指導。

Arnold, Henry Harley 阿諾德(1886.6.25～1950.1.15)

別名HAP ARNOLD。美國空軍戰略家。1907年畢業於西點軍校。1938年任陸軍航空隊長。第二次世界大

阿諾德
*美國國會圖書館供圖

戰中任美國空軍司令，並參加美國參謀長聯席會議和盟軍參謀長聯席會議。1944年12月成爲五星上將。

Arnold, Mary Augusta 詳沃德(夫人)(Ward, Mrs. Humphry)條。

Arnold, Matthew 阿諾德(1822.12.24～1888.4.15)

英國維多利亞時代優秀詩人、評論家。他的主要貢獻在於指出當時浪漫主義詩歌中的弊病，並爲偏狹的英國文化帶來了歐洲大陸的影響。他在社會、宗教和教育方面的作品，在當時也很重要，至今仍有價值。

他是著名的拉格比(Rugby)公學校長湯瑪斯·阿諾德(Thomas Arnold)的長子，受教於拉格比公學和牛津大學。1851年起任督學，直至去世前兩年；曾到英國各地視察中學，並到法、德、荷、瑞士調查教育，寫過許多考察報告。

阿諾德
*美國國會圖書館供圖

他的詩以及文學、社會和宗教評論文章都是業餘所寫，能反映時代的精神，對時弊很敏感並做出理性的評判。他的最初兩部詩以縮寫字母A署名發表，1853年才以眞名發表早期的詩選。1858年發表悲劇『梅羅珀』

(*Merope*)，1867年發表『新詩集』(*New Poems*)。此後未再有多少詩作。阿諾德的詩多爲憂鬱的獨白，富於惋惜和懷舊之情，但有時也能寫出史詩般的『邵萊布和羅斯托』(Sohrab and Rustum)，高度哲理性的『多佛灘』(Dover Beach)，完美而壯麗的『吉普賽學者』(The Scholar Gipsy)和『色希斯』(Thyrsis)等。1857年起在牛津大學任詩學教授10年。他認爲詩要反映時代的要求，需有觀察廣闊和複雜的生活景象、追求道德和智力的「解放」的精神。

他在文學批評方面最有成就的是講演稿『評荷馬史詩的譯本』(*On Translating Homer*, 1861)、『論塞爾特文學研究』(*On the Study of Celtic Literature*, 1867)、『評論集』(*Essays in Criticism*；第一集，1865；第二集，1888)和『文化與無政府狀態』(*Culture and Anarchy*, 1869)。他强調評論的作用在於「無偏見地努力地學習和宣傳世界上公認爲最優秀的作品，以創造新鮮的和眞實的思想潮流」；他主張培育一種被喚醒的、有學識的智慧精神，不僅用於研究文學，而且用於研究神學、歷史、藝術、科學、社會學、政治學，在每一領域都要弄清對象的本來面目，並且評介了一些歐洲大陸的作家。

通過他的努力，英國的文學評論得以擴大眼界和範圍。從某種意義說，『文化與無政府狀態』是阿諾德最主要的作品。它集中攻擊了維多利亞時代英國人的自滿、庸俗和拜金主義，社會缺乏準則和方向感，陷於無政府狀態。他把英國社會分爲野蠻人(貴族)、市儈(數量極大的中產階級)和平民(一般羣衆)三類，而市儈是社會具有最大影響的部分，但缺乏美與智的融合，因此必須教育感化他們。晚年轉向於寫作宗教作品。他把教育與宗教聯繫起來，認爲宗教是教育的最高形式，沒有宗教，教育是空的。

Arnold, Samuel　阿諾德(1740.8.10～1802.10.22)

英國作曲家。1786～1797年編輯出版了韓德爾的作品全集36卷。雖有不足，但仍屬出版作曲家全集的最早成功嘗試。曾受教於皇家禮拜堂，後爲科文特加登劇院(Covent Garden Theatre)作曲家。首部作品是『磨坊姑娘』(*The Maid of the Mill*, 1765)。作品包括奏鳴曲、交響樂、清唱劇、敍事歌劇、滑稽劇和啞劇等。他的『教堂音樂』(*Cathedral Music*, 1790)是一本禮拜儀式樂曲選集，也是對博伊斯(William Boyce)的『教堂音樂』一書的重要增補。

Arnold, Thomas　阿諾德(1795.6.13～1842.6.12)

英國教育家。曾任拉格比(Rugby)公學校長，對英國的公學教育影響極大。就學於溫徹斯特(Winchester)公學及牛津大學基督聖體學院(Corpus Christi College)。1815年被選爲牛津大學奧里爾學院(Oriel College)的有薪研究生。1819年任大學新生導師。1828年任拉格比公學校長，逐漸將該校辦成地位很高的公學。

在教學法上他並非革新者；只是致力於將公學辦成培養紳士的學校。他比該學校的任何前任校長都更能充分發揮級長的作用，讓年齡較大的學生在校內負責監督年齡較小學生的紀律。他的一套辦法通過拉格比公學的師生推廣到其他學校。在他逝世後，新建的學校，許多都是以該公學爲典範。

其著作有：5卷佈道詞，一輯修斯提底斯(Thucydides)著作，3卷羅馬史。其傳記有：斯坦萊(Arthur Penrhyn Stanley)編寫的『阿諾德博士的生平及書信』(*Life and Correspondence of Dr. Arnold*, 2卷，1844)，費區爵士(Sir Joshua Fitch)的『阿諾德父子，湯瑪斯及馬修，對英國教育的影響』(*Thomas and Matthew Arnold, and Their Influence on English Education*, 1897)。較近期出的一本書是N.懷默的『拉格比的阿諾德博士』(1953)。

Arnold Arboretum of Harvard University　哈佛大學阿諾德植物園

在波士頓的牙買加平原，是主要的植物研究中心，以收集東方觀賞喬木和灌木聞名，於1872年建立。它獲得並種植6,000多種木本植物。其中特別重要的是東方櫻桃、連翹、百合、忍冬、櫟、木蘭、針葉樹、矮常綠樹和亞洲樹種。標本室藏有100萬多號參照標本，主要來自東亞和新幾內亞。出版『阿諾德植物園雜誌』(*Journal of the Arnold Arboretum*)和『阿諾德』(*Arnoldia*)研究報告。

Arnoldson, Klas Pontus　阿諾德森(1844.10.27～1916.2.20)

瑞典政治家，在解決挪威-瑞典聯盟的問題上表現突出，與巴耶(Fredrik Bajer)合得1908年諾貝爾和平獎。最初當鐵路職員，後任站長(1871～1881)。1881年被選爲瑞典國會議員。他是和平主義者，支持北歐國家的中立，並於1883年協助成立了瑞典和平與調解協會。

Arnolfo di Cambio　阿諾爾福(1245？～1302.3.8)

義大利雕刻家和建築師、佛羅倫斯大教堂(杜奧摩〔Duomo〕)的最初設計者。1265～1268年爲雕塑家皮薩諾(Nicola Pisano)的助手，參加錫耶納(Siena)大教堂佈道壇的製作。

1277年赴羅馬，成爲西西里國王(安茹的)查理(Charles of Anjou)的門客。製作了拉特朗諾(Lateraño)聖喬瓦尼(S. Giovanni)教堂的樞機主教安尼巴爾迪(Annibaldi)紀念像(現已遮蓋)，以及維泰博(Viterbo)聖弗朗西斯科教堂的教皇亞得連五世(Adrian Ⅴ)墓。

1281年在佩魯賈(Perugia)建造了一座噴泉(現存翁布里亞國家陳列館〔Galleria Nazionale dell'Umbria〕)。次年製作了奧爾維耶托(Orvieto)聖多米里科(S. Domenico)教堂的樞機主教布拉耶(Cardinal de Braye, ?～1282)紀念碑。隨後又設計了羅馬的聖保羅教堂和聖塞西利亞(Sta. Cecilia)教堂的祭壇天頂。

1296年回佛羅倫斯建造杜奧摩大教堂，並爲其立面塑造若干雕像(今存杜奧摩歌劇院博物館)。其風格受古代藝術影響頗深，雕刻和建築具有莊重、樸素的特點，例如維契奧宮(Palazzo Vecchio)、聖克羅斯(Sta. Croce)教堂以及巴迪亞(Badia)教堂(本篤會修道院)的唱詩席等設計。

Arnsberg 阿恩斯貝格

西德中北部北萊茵-西伐利亞州中東部行政區。東鄰黑森(Hessen)州，西南接萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州；西爲科隆(Köln)及杜塞爾多夫(Düsseldorf)兩行政區，北爲明斯特(Münster)及代特莫爾德(Detmold)。爲北萊茵-西伐利亞州5行政區中最大者。面積7,998平方公里(3,088平方哩)，相當於歷史名區西伐利亞(Westphalia, 參閱該條)之南部。該區設於1816年，以其首府阿恩斯貝格爲名。

有黃土覆蓋的黑爾韋格(Hellweg)高原呈東西方向橫亙阿恩斯貝格北部；位於利珀(Lippe)河及魯爾(Ruhr)河之間，乃一具有歷史性的通道，亦爲最早的定居地帶。魯爾重工業區及魯爾煤田東起杜塞爾多夫，貫穿黑爾韋格，西迄哈姆(Hamm)。阿恩斯貝格的魯爾區內有多特蒙德(Dortmund, 該區最大城市)、波鴻(Bochum)、黑爾訥(Herne)、哈姆及威登(Witten)5城市，人口超過10萬。市區人口密度每平方公里通常都超過3,000人(每平方哩7,800人)。多特蒙德爲重鋼鐵工業中心，亦爲重機械工具主要的製造地，並以釀造業聞名。黑爾韋格東部乃肥沃的農業區，甜菜、蔬菜及水果爲其主要農作。

阿恩斯貝格南部¾的面積係由中萊茵高地極北的紹爾蘭(Sauerland)高原所組成，北以魯爾河爲界，南以西格(Sieg)河及韋斯特瓦爾德山(Westerwald)爲界。高度工業化的西格谷地中以錫根(Siegen)爲主要城市，以生產特殊鋼鐵著稱。錫根東北爲森林密布的羅塔爾山(Rothaargebirge)，其中卡勒阿斯頓(Kahler Asten)高841公尺(2,759呎)，形成與黑森間的天然屏障。紹爾蘭高原自羅塔爾山向北及東北緩降，被魯爾河與萊茵河各支流所分切，深河谷處有許多水壩及水庫可供應魯爾工業區的用水。羅塔爾山、亞伯山(Ebbegebirge)和阿恩斯貝格山高地人口密度每平方公里不超過50人(每平方哩130人)，而北邊近哈根(Hagen)、呂登沙伊德(Lüdenscheid)及阿恩斯貝格等市之地區則可達每平方公里1,000人(每平方哩2,600人)。較低谷地有牧業及林業；數處療養勝地和冬季旅遊勝地正發展其觀光業，如文特貝格(Winterberg)及須馬蘭貝格(Schmallenberg)。

阿恩斯貝格行政區居民大多數爲西撒克遜人後裔，操低地德語方言；紹爾蘭地區則有強烈的法蘭克色彩。全區人口50%爲新教徒，40%信仰羅馬天主教。大學教育集中於波鴻、多特蒙德及錫根。人口約3,647,249(1983)。

Arnsberg 阿恩斯貝格

西德北萊茵-西伐利亞州城市。在魯爾河河灣處，兩側爲山林，是遊人衆多的礦泉療養地和避暑勝地。11世紀在韋爾(Werl)伯爵城堡四周發展起來。現有造紙、木材加工、金屬加工和釀酒等行業。人口約76,471(1983)。

Arnstadt 阿恩施塔特

東德西南部城市。屬愛爾福特(Erfurt)專區。瀕格拉(Gera)河。704年首見記載。1306～1716年施瓦茨堡(Schwarzburg)伯爵家族居此，現保存有其官邸和墓地。17世紀巴哈家族有數人在此供職。1703～1707年巴哈(J.S. Bach)在當地教堂任風琴師。除以製手套出名，還有玻璃、木工、機械、製革和鑄鐵業。人口約29,980(1981)。

Arnulf 阿努爾夫(?～899.12.8)

亦稱ARNULF OF CARINTHIA，德語作ARNULF VON KÄRNTEN。克恩滕(Carinthia)公爵。神聖羅馬帝國皇帝胖子查理(Charles the Fat)的長兄卡洛曼(Carloman)的私生子，查理大帝(Charles the Great)的玄孫。887年當選爲德意志國王。891年在布魯塞爾以北的代里(Dyle)河重創北歐海盜。894年1月應教皇之請，進入義大利討伐奪取義大利王位的斯波萊托(Spoleto)的居伊(Guy)及其子蘭貝特(Lambert)，迅速攻克米蘭和帕維亞(Pavia)。後因部屬反叛而被迫放棄戰鬥，越阿爾卑斯山退卻。

894年，斯波萊托的居伊去世，教皇福爾摩蘇斯(Formosus)敦促阿努爾夫再次進兵義大利。895年10月他率軍越過阿爾卑斯山，直逼羅馬城下。在他攻克羅馬以後，教皇福爾摩蘇斯宣布廢黜蘭貝特，並於896年2月22日在聖彼得教堂爲阿努爾夫行皇帝加冕禮。此後，阿努爾夫引軍南進，但中途突然患病，被迫返回德意志。3年後死去。

Arnulf I 阿努爾夫一世(900?～965.3.27)

別名ARNULF THE GREAT或THE ELDER，法語作ARNOUL LE GRAND或LE VIEUX，荷蘭語作ARNULF DE

GROTE 或 DE OUDE。法蘭德斯(Flanders)伯爵(918～958，962～965)。博杜安二世(Baldwin Ⅱ)之子。918年父親死後繼承領地。在位期間不斷和挪威人進行戰爭。958年把政權交給兒子博杜安三世。962年博杜安三世夭折，阿努爾夫一世重新執政。餘年安排孫子小阿努爾夫二世繼位。

Arnulf of Metz, Saint 聖阿努爾夫(梅斯的)(580？～640？7.18)

法語作 SAINT ARNOUL DE METZ。法蘭克貴族，梅斯主教，查理曼已知的最早祖先。曾在提奧德貝爾特二世(Theudebert Ⅱ, 595～612在位)治下的奧斯特拉西亞(Austrasia)宮廷效勞，功績卓著，但613年與丕平(Pepin)一起領導貴族反對布隆希爾德(Brunhild)，將她推翻，使法蘭克地區重新統一於克洛塔爾二世(Chlotar Ⅱ)。大約同年成爲梅斯主教。623年起又與丕平同任達戈貝爾特一世(Dagobert Ⅰ)的顧問。後退隱(629？)。

Arnulf of Rohea 阿努爾夫(羅奇阿的)(？～1118)

亦稱 ARNULF MALECORNE。拉丁教會教士，先後於1099年和1112年任耶路撒冷牧首。他隨同第一次十字軍東征，在諾曼第公爵羅伯特一世(Robert Ⅰ)軍中任司鐸。1099年任牧首，强迫當地教徒一律遵守拉丁教會禮儀，當年爲教皇使節達因伯特(Daimbert)所取代。阿努爾夫重任牧首後，與羅馬所立耶路撒冷國王鮑德溫一世(Baldwin Ⅰ)密切配合，曾因主持鮑德溫重婚婚禮而一度停職，復職後留任終身。

Arnus 義大利中部河流。詳阿爾諾河(Arno River)條。

Arochukwu 阿羅丘庫

亦作 AROCHUKU。奈及利亞伊莫(Imo)州城鎮。在卡拉巴爾(Calabar)到烏穆阿希亞(Umuahia)公路線上。爲18～19世紀統治奈及利亞東南部的伊博族(Ibo)支系阿羅人(Aro)的聚居區。是集市中心和阿羅丘庫-奧哈菲亞(Arochukwu/Ohafia)地方政府參議會所在地。有師範學院、中學和醫院。

Aroe Eilanden 印尼東南馬魯古省馬魯古縣島羣。詳阿魯羣島(Aru Islands)條。

aromatic compound 芳香族化合物

分子結構中含有一個或多個兩種不同類型共價鍵聯結成的原子平面環的一大類化合物的總稱。芳香族一詞最初約在1860年用於從煤焦油分離出來的一種烴，這種烴具有比其他烴類强烈得多的特異氣味。

化學中，「芳香性」一詞被用來表示由這類化合物分子的電子結構所決定的那些特別低的反應性的化學性能。許多芳香族化合物是含有由6個碳原子組成環的苯(benzene, 參閱該條)的有機化合物。其他則是苯環的一個或多個碳原子被其他元素原子，特別是氮原子所取代的。環中每一原子與相鄰兩原子分別共用一對電子，集結於兩原子間的各個電子對組成 σ 鍵。此外，與這種環平行的兩個高電子密度區域構成了一種與任何一對原子都無關，而只與整個環有關的 π 鍵體系。

芳香族化合物的基本特性是取決於 π 鍵體系的電子數，而不是環中的原子數。最常見的是 π 鍵體系中有6個電子，但也存在任何可用 $4n+2$ 來表示的電子數，式中 $4n=1, 2, 3$ 等等。

aron 猶太教堂中用以收藏摩西律法經卷的約櫃。詳法櫃(ark)條。

Aron, Raymond(-Claude-Ferdinand) 阿龍(1905.3.14～1983.10.17)

法國社會學家、哲學家和政治評論家。以其對思想體系的正統觀念持懷疑態度而知名。1930年在高等師範學校獲文學博士學位，隨即在科隆(Cologne)大學教書(1930～1931)，1934～1939年任高等師範學校社會文獻中心秘書，1935～1939年任聖克勞(Saint-Cloud)師範學校教授，1939年任土魯斯(Toulouse)大學社會哲學教授。

第二次世界大戰期間在法國空軍中服役。法國被攻占後，和戴高樂將軍的自由法國力量一道在倫敦，任其機關報『自由法國』(*La France Libre*)的編輯。戰後在巴黎大學政治研究學院和國家行政管理學校任教，並任巴黎大學文學院社會學教授(1955～1968)。1946～1947年他爲左派刊物『戰鬥』(*Combat*)撰稿，1947年他成爲『費加洛報』(*Le Figaro*)極有影響的專欄作家。早年曾是沙特的親密同事，但在『知識分子的鴉片』(*L'Opium des intellectuels*, 1955)一書中，批評了沙特和馬克思主義者對蘇聯的無條件支持，轉而積極支持在美國領導下的西方聯盟。在『難以理解的革命』(*La Révolution introuvable*, 1968)一書中，抨擊其大學同事對1968年法國鬧事的大學生的支持。反對殖民主義，主張在阿爾及利亞革命之前法國便從阿爾及利亞撤退。

他是戴高樂的主要評論家。其著作還有：『歷史哲學引論』(*Introduction à la philosophie de l'histoire*, 1938)、『大辯論』(*Le Grand Débat*, 1963)、『社會學思想流派概述』(*Les Étapes de la pensée sociologique*, 1967)、『帝國主義的共和國：美國和世界，1945～1972』(*République impériale: Les États-Unis dans le monde*, 19

45～1972; 1973)。

Aroostook War 阿魯斯圖克戰爭(1838～1839)

美、英兩國就緬因州與新不倫瑞克(New Brunswick)省之間的邊界發生的糾紛。1783年和約沒有明確指出分界線的確切位置。此後英美兩國代表幾次談判，未能達成協議，因而請尼德蘭國王仲裁。1831年尼德蘭國王提出一項解決方案，但這一方案引起緬因州公民的强烈不滿，美國參議院不得不表示拒絕。與此同時，來自新英格蘭的移民和來自加拿大的伐木工人陸續湧入這塊有爭議的地區。1838～1839年由於雙方官員和緝捕隊都在不斷逮捕和關押「非法侵入者」，從而使衝突白熱化。

1839年3月從魁北克調來的英國部隊進入阿魯斯圖克的美戰區馬達瓦斯卡(Madawaska)。緬因州議會立即議決撥款80萬美元，徵召1萬名志願兵在一星期內開往阿魯斯圖克。美國國會也通過徵兵5萬名和撥款1,000萬美元的決議。同時，司各脫(Winfield Scott)將軍奉命前往緬因州的奧古斯塔(Augusta)舉行和談。1839年3月21日他與英國談判代表哈維(John Harvey)爵士達成休戰協議，並決定聯合占領這一有爭議的地區，直至達成令人滿意的協定爲止。1842年簽訂的韋伯斯特-阿士柏頓條約(Webster-Ashburton Treaty, 參閱該條)確定了緬因州與新不倫瑞克省之間的邊界線。

Arosa 阿羅薩

瑞士格勞賓登(Graubünden)州的阿爾卑斯山村。海拔1,734公尺(5,689呎)。在有林木和小湖的山谷中。冬季運動中心。有纜車通附近的魏斯峯(Weisshorn, 2,653公尺〔8,704呎〕)，鐵路貨車通霍恩利山(Hörnli, 2,500公尺〔8,200呎〕)，公路和鐵路通庫爾(Chur)。人口約2,782(1982)。

Arouet, François-Marie 詳伏爾泰(Voltaire)條。

arousal 喚醒。大腦皮質因受刺激而轉入全面覺醒或注意的現象。詳激活(activation)條。

Arp, Halton Christian 阿普(1927.3.21～)

美國天文學家。以反對那種認爲類星體紅移(red shifts of quasars)表示它們位於遙遠距離的理論而著稱。當他發現在他1966年出版的『特殊星系圖』(*Atlas of Peculiar Galaxies*)中有一部分星系似乎位於類星體附近時，他開始對類星體的距離發生懷疑。他試圖用照相術證明，紅移小的星系和紅移大的類星體不僅相距甚近而且有氣體物質相連，若類星體遠在星系幾十億光年之外就不可能有這種現象。阿普還提出一種學說，即星系核可能爆炸，並以高速拋出類星體而產生紅移。

Arp, Jean 阿爾普(1887.9.16～1966.6.7)

亦稱HANS ARP。法國雕刻家、畫家和詩人，20世紀前期歐洲藝術界先鋒派領袖之一。先在家鄉斯特拉斯堡(Strasbourg)學美術，後在德國威瑪及巴黎朱利昂學院(Académie Julian)學習。1912年赴慕尼黑，經友人康丁斯基(Wassily Kandinsky)介紹，和賴特爾(Der Blaue Reiter)有短暫聯繫。1914年回巴黎，結識畫家畢卡索、德洛內(Robert Delaunay)及作家雅各布(Max Jacob)。第一次世界大戰期間避難於蘇黎世，成爲達達派(Dada, 參閱該條)創始人之一。其第一批彩色浮雕即在蘇黎世創作。

戰後直到1924年前住在德國(1921年與藝術家塔厄貝〔Sophie Taeuber〕結婚)。1924年與妻子遷居巴黎附近之默東(Meudon)。20世紀20年代與超現實主義者有聯繫。1930年成爲「圓形和正方形」(Cercle et Carré)小組成員，並創作出第一件作品『撕碎的紙』(*papiers déchirés*)。1931年參加「抽象-創作」運動。第二次世界大戰期間再度居於蘇黎世，1943年其妻去世。居留瑞士時創作作品『揉皺的紙』(*papiers froissés*)。戰後回默東，繼續其抽象形式和色彩的試驗，並寫詩。著有『阿爾普論阿爾普：詩歌、散文及回憶』(*Arp on Arp: Poems, Essays, Memories by Jean Arp*, 1972)和『法文著作集』(*Collected French Writings*, 1974, 編者馬塞爾·尙〔Marcel Jean〕)。

Arpad 阿爾帕德

敍利亞西北部古城。亦稱泰勒里法特(TALL RIF'AT)。常見於『舊約全書』和亞述的文件。公元前9世紀爲亞述所控制，公元前754年重新獨立。公元前720年反抗薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)失敗後，仍歸順亞述。

Arpino 阿爾皮諾

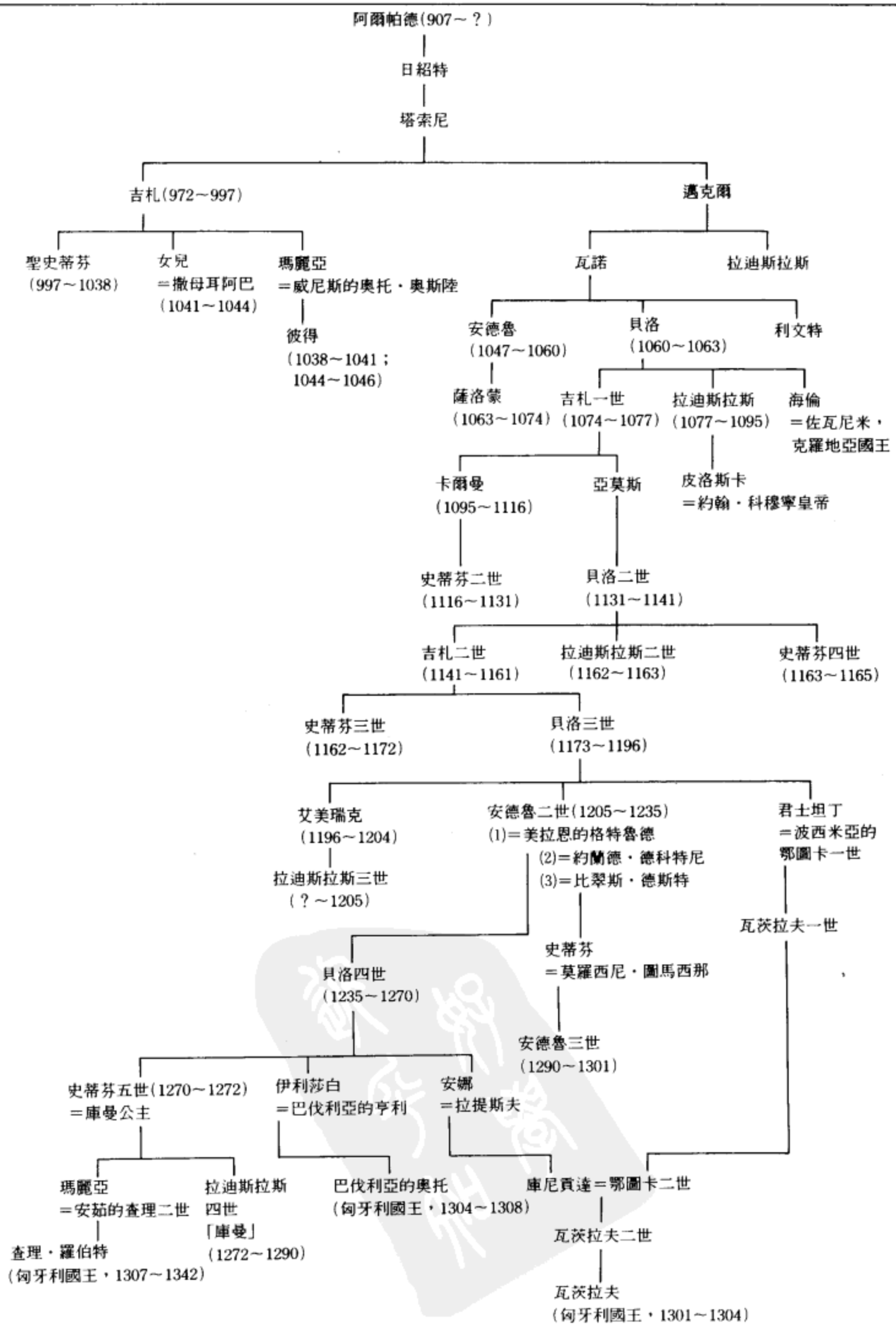
義大利拉齊奧(Lazio)區城鎮。西塞羅、阿格里帕(Marcus Vipsanius Agrippa)和馬略(Gaius Marius)誕生於此。巨大的石砌城牆爲沃爾基人(Volsci)所建，遺迹現仍圍繞該城。聖米凱萊(S. Michele)和聖阿納德雷阿(S. Andrea)等15世紀教堂藏有切薩麗(Giuseppe Cesari)的繪畫。經濟以農業、毛紡業和彩色大理石採掘業爲主。人口約7,734(1981)。

arquebus 武器名稱。詳火繩槍(harquebus)條。

Árpád DYNASTY 阿爾帕德王朝

9世紀末至1301年的匈牙利統治王朝。889年，阿爾帕德率領頓河(Don River)沿岸7個馬札兒(Magyar)

阿爾帕德王朝


阿爾帕德(907～？)
日紹特
塔索尼
吉札(972～997)
邁克爾
聖史蒂芬
(997～1038)
女兒
＝撒母耳阿巴
(1041～1044)
瑪麗亞
＝威尼斯的奧托・奧斯陸
彼得
(1038～1041；
1044～1046)
瓦諾
拉迪斯拉斯
安德魯
(1047～1060)
貝洛
(1060～1063)
利文特
薩洛蒙
(1063～1074)
吉札一世
(1074～1077)
拉迪斯拉斯
(1077～1095)
海倫
＝佐瓦尼米・
克羅地亞國王
卡爾曼
(1095～1116)
亞莫斯
皮洛斯卡
＝約翰・科穆寧皇帝
史蒂芬二世
(1116～1131)
貝洛二世
(1131～1141)
吉札二世
(1141～1161)
拉迪斯拉斯二世
(1162～1163)
史蒂芬四世
(1163～1165)
史蒂芬三世
(1162～1172)
貝洛三世
(1173～1196)
艾美瑞克
(1196～1204)
安德魯二世(1205～1235)
(1)＝美拉恩的格特魯德
(2)＝約蘭德・德科特尼
(3)＝比翠斯・德斯特
君士坦丁
＝波西米亞的
鄂圖卡一世
拉迪斯拉斯三世
(？～1205)
瓦茨拉夫一世
史蒂芬
＝莫羅西尼・圖馬西那
貝洛四世
(1235～1270)
安德魯三世
(1290～1301)
史蒂芬五世(1270～1272)
＝庫曼公主
伊利莎白
＝巴伐利亞的亨利
安娜
＝拉提斯夫
瑪麗亞
＝安茹的查理二世
拉迪斯拉斯
四世
「庫曼」
(1272～1290)
巴伐利亞的奧托
(匈牙利國王，1304～1308)
庫尼貢達＝鄂圖卡二世
查理・羅伯特
(匈牙利國王，1307～1342)
瓦茨拉夫二世
瓦茨拉夫
(匈牙利國王，1301～1304)

部落向西遷移。約896年越過喀爾巴阡山，定居匈牙利平原。此後50年間侵襲鄰國掠奪財物。955年被皇帝奧托一世(Otto Ⅰ)擊敗。到史蒂芬(Stephen)時代(997～1038在位)馬札兒人正式改信基督教。1003年史蒂芬占領特蘭西瓦尼亞(Transylvania)。他廢棄原來部落結構，改設州，每州由國王任命伯爵管轄。他的繼承人爲爭奪王位內訌不已。但他們仍能挫敗神聖羅馬帝國皇帝的吞併意圖，把匈牙利勢力伸展到克羅地亞(Croatia)。

12世紀拜占庭皇帝插手匈牙利內部鬥爭，對匈牙利產生過巨大影響。到貝洛三世(Béla Ⅲ, 1173～1196在位)重新恢復了匈牙利的獨立地位。他在位時期阿爾帕德王朝臻於鼎盛，使匈牙利變成中歐東部的强國。1241年匈牙利處於蒙古人鐵蹄之下。此後阿爾帕德王朝日趨衰微。

Arrabal, Fernando　阿拉巴爾(1932.8.11～　)

出生於西班牙的法國荒謬派劇作家、小說家、電影製片人。作品內容多宣揚暴力、殘酷和色情。阿拉巴爾在西班牙內戰中及內戰後，目睹各種公私恐怖行爲，爲了逃避而離開西班牙，移居法國。1958年，出版『戲劇一集』，其中收有『兩個劊子手』和『汽車公墓』(*Le Cimitière des voitures*)。劇中人物往往像孩子似地天眞。但很少是無邪的，不是妓女、殺人犯，便是拷問者。20世紀60年代後期，他的劇作逐漸注重形式，內容多涉及宗教，屬於他所謂的「驚怖劇」(Théâtre Panique)。這個時期的作品有『建築師與亞述皇帝』(*L'Architecte et l'empereur d'Assyrie*, 1967)、『他們給鮮花戴上手銬』(*Et ils passèrent des menottes aux fleurs*, 1969)。其他受歡迎的劇本包括：『幽靈列車之歌』(1974)、『巴爾・巴比洛訥』(*Baal Babylone*, 1980)；此外還拍攝了『我將像野馬一樣奔馳』、『蓋爾尼卡』和『太平洋歷險記』等電影。

Arrábida Highway Bridge　阿拉比迪公路橋

位於葡萄牙波爾圖(Porto)，1963年建成。橫跨杜羅河(Douro River)峽谷，橋面寬25公尺(82呎)、距河面高52公尺(170呎)。總長493公尺(1,617呎)，包括一270公尺(885呎)長的鋼筋混凝土拱，是世界上最大的橋拱之一。

Arrah　阿拉

亦作ARA。印度比哈爾(Bihār)邦波傑布爾(Bhojpur)縣縣城，重要鐵路與公路中心，爲農產品貿易市場。有榨油廠。設有馬加德(Magadh)大學的3所學院。人口125,111(1981)。

arraignment　提審

在英美法中，指在審判前被告人第一次與法庭見面，他被帶到被告席，向他宣讀起訴書。被告人通常是承認有罪或申辯無罪。如果他不答辯，即以申辯無罪記錄入卷。承認有罪的結果通常是把案件提交審判。有時，法庭准許撤回認罪。參閱起訴書(indictment)條。

Arraiolos rug　阿拉約盧什地毯

葡萄牙埃武拉(Évora)北面阿拉約盧什的織錦鋪地用品。亞麻布底，人字形或十字花形針腳。華盛頓紡織品博物館、倫敦維多利亞和艾伯特博物館有幾條17世紀的產品，圖案類似赫拉特(Herāt)奎心地毯，五顏六色，頗具魅力。其波斯圖案很快就被民間美術圖案所取代，顏色大爲減少，以後織出的地毯尺碼小，圖案簡單。

17世紀葡萄牙阿拉約盧什地毯；
現藏華盛頓紡織品博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Arran　阿倫島

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區(1975年前屬標得〔Bute〕郡)坎寧漢姆(Cunninghame)區的最大島。在克萊德灣(Firth of Clyde)。長約32公里(20哩)，平均寬度14公里(9哩)，面積約425平方公里(165平方哩)。因其景色優美，千姿百態，有「小蘇格蘭」之稱。北部風光令人神往，其中以戈特山(Goat Fell, 874公尺〔2,868呎〕)最突出。南部地勢較平緩，富有鄉村色彩。14世紀初，羅伯特一世布魯斯(Robert I the Bruce)

曾在其西岸的國王岩洞(King's Caves)中避難。因其風景秀麗，交通便利，成爲著名度假地。有輪船通格拉斯哥(Glasgow)西南的阿德羅森(Ardrossan)。人口 4,726 (1981)。

Arran, EARLS OF　阿倫伯爵

蘇格蘭封爵貴族，茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Arran, James Hamilton, 1st earl of　阿倫伯爵(第一)(1475？～1529.7)

蘇格蘭貴族，第一代漢彌爾頓勳爵(1st Lord Hamilton)之子。1503年封伯爵，1513年指揮艦隊遠征英格蘭，但遭到慘敗。1517～1520年成爲副攝政。1528年投奔詹姆斯五世。

· Arran, James Hamilton, 2nd earl of, DUC DE CHÂTELHERAULT　阿倫伯爵(第二)(1517？～1575.1.22)

蘇格蘭女王瑪麗·斯圖亞特(Mary Stuart)的導師。1549年封夏特埃羅公爵。1559年參加貴族基督教改革派，並成爲這一派的公認領袖。1565年被流放，1569年返回蘇格蘭。

· Arran, John Hamilton, earl of　詳漢彌爾頓侯爵(第一)(Hamilton, John Hamilton, 1st marquess of)條。

· Arran, James Hamilton, 3rd earl of　阿倫伯爵(第三)(1537？～1609.3)

蘇格蘭貴族。1554～1559年在法國指揮蘇格蘭軍隊。回國後參加貴族基督教改革派。該派建議他與亨利八世之女伊利莎白結婚。1560年又建議他與瑪麗·斯圖亞特結婚。他於1562年精神失常，在軟禁中度過餘生。

· Arran, James Stewart, earl of　阿倫伯爵(？～1595)

蘇格蘭貴族，第三代阿倫伯爵的堂兄。1582年基督教貴族奪得權力後，他失去宮廷職務。一年後他又推翻那些貴族。但因專橫和傲慢，他很快就垮臺了。1586年被趕出蘇格蘭。1592年返回愛丁堡，在宮廷中恢復地位。由於曾在1581年策畫處決攝政摩頓(Morton)，結果被摩頓的侄子暗殺。

arrangement　改編

在音樂上指將作品改寫爲適合其他演奏(唱)方式，同時又保持原作一般特點的工作。從早期器樂史來看，聲樂作品的改編起了關鍵性的作用。人們將中世紀後期和文藝復興時期的複調音樂，包括經文歌曲、彌撒曲的某些部分，改編(寫出手指的把位而不是改變音高)爲鍵盤樂器以及魯特琴演奏作品。巴洛克時期(1600？～1750)，人們對改編工作的興趣降低，這可能是因爲器樂重要性的增大和聲樂寫作意義的降低。19世紀，由於重視鋼琴，改編工作又重新流行。長期以來，把歌劇或舞劇總譜縮編成鋼琴譜，被證明對演出的準備工作很有價值。記譜上有問題的早期總譜演出版本常帶有高度主觀的改編本的一切特徵。

Arras　阿拉斯

法國北部加來海峽(Pas-de-Calais)省省會。位於里耳(Lille)西南，斯卡爾普(Scarpe)河畔。最初由高盧-羅馬人建立。公元4世紀出現羊毛業。中世紀時物質和文化十分豐富。「阿拉斯」成爲英語詞，指掛毯。1482年阿拉斯和約確定了現代法國的北部邊界。羅伯斯比(Robespierre)在此出生。法國革命和兩次世界大戰中許多古建築被毀。掛毯製造失傳已久，現有冶金、紡織、植物油加工和公共服務等行業，和一個活躍的農貿集市。人口 41,376(1982)。

Arras lace　阿拉斯花邊

17世紀以來，在法國阿拉斯製作的線軸編織花邊(棒槌花邊)，與里耳製的花邊相類似。雖然阿拉斯以其金色花邊著稱，但最流行的還是花卉圖案和與里耳花邊相似而更爲厚實的優質純白花邊。

arrastra　粗磨機

粗糙的石碾，用來粉碎含金、銀或其化合物的礦石。參閱庭院法(patio process)條。

Arrau, Claudio　阿勞(1903.2.6～　)

20世紀最著名鋼琴家之一，生於智利。在聖地牙哥音樂學院學習後，赴柏林隨李斯特學生克勞斯(Martin Krause)學習(1912～1918)。曾在歐洲、南美及美國廣泛演奏(1914～1924)，並到柏林施特恩音樂學院(Julius Stern's Conservatory)任教(1924～1940)。1941年定居美國，年逾80還經常外出演奏，擅長演奏李斯特、布拉姆斯、蕭邦、舒曼及德布西等作曲家的作品，尤以貝多芬爲最。被譽爲最樸素的鋼琴家之一，其演奏嚴謹，具有古典風格，注重細節，但無損表情。

Arrecifos　加羅林羣島之一。詳巴伯爾圖阿普島(Babelthuap)條。

arrest　逮捕

通常是指爲了强迫某人服從法律而將其拘留或羈押。在刑事訴訟過程中，逮捕的目的是保證刑事被告人到庭受審或者防止其繼續犯罪。在民事訴訟中，逮捕的目的則是爲了保證其出庭應訴。不論是在普通法或大陸法

司法制度下，干預人身自由都必須具備一定的前提條件。只有存在確實訴因，表明犯罪已經發生以及被指控的人很可能有罪的情況下，法庭或司法官員才能頒發逮捕證。

逮捕證只有由逮捕證上指明的具體的人或若干人送達方爲有效。在美國的許多州裏，逮捕證可以由警察官員送達，也可以由公民個人送達。數量更多而且實際上也更爲重要的是無證逮捕。一般說來，警察官員必須確信犯罪已經發生，而且被捕人就是犯罪人。在美國，起訴即爲逮捕被控告人提供了充分依據，因爲大陪審團同意起訴即構成「確實訴因」。法國的預審法官在預審後可以作出逮捕的建議，這一程序和起訴審大體相同。對於在緩刑或假釋期間違反緩刑或假釋條件的人，即使這種違反並不構成犯罪，也可予以逮捕。如果被告人罪行輕微，多數並不加以逮捕，而僅令其在刑事訴訟中隨傳隨到。

在民事訴訟上，批准逮捕是一種輔助性的救濟手段，其目的在於：1. 將被告人置於法院的管轄之下；2. 將被告人置於法院的最後程序的控制之下，使之執行法院的命令或判決。現在，民事訴訟中的逮捕，被視爲一種很嚴厲的救濟手段。在大多數司法制度下，只有在法律有具體規定的情況下，才能採用這種救濟手段，同時要按特定的程序進行。例如，如有正當理由相信經判決確定的債務人企圖潛逃、銷毀文件、轉移財物，或者沒有充分理由而不按法院傳訊出庭應訴的，即可予以逮捕。在某些特定的民事訴訟中，也可以簽發逮捕證，最普通的例子就是當事人精神高度錯亂，可能危害其自身或他人時。

Arrest, Heinrich Louis d'　達雷斯特（1822.7.13～1875.6.14）

德國天文學家。當他還是柏林天文臺的一名學員時，就建議用最新的星圖來核對勒威耶(Le Verrier)通過計算所指出的天區，從而促進了海王星的發現。這顆行星果於當夜被發現。1851年，他在萊比錫天文臺發現了一顆週期彗星，該彗星後來就以他的名字命名。

Arrhenius, Svante（August）　阿倫尼烏斯（1859.2.19～1927.10.2）

瑞典物理化學家。他最著名的貢獻是電解質的電離學說。他最先提出：電解質是那些溶於水能形成導電溶液的物質，這些物質在溶液中，即使在沒有電流通過的情況下，也會分離或解離成帶電的微粒(離子)。1903年他曾獲諾貝爾化學獎。

阿倫尼烏斯曾在烏普薩拉(Uppsala)大學學習物理、數學和化學。爲了取得博士學位，他遷到斯德哥爾摩，在埃德倫德(Erik Edlund)指導下研究電解。1883年發表了第一篇論文。1884年5月回到烏普薩拉大學爲博士論文作答辯，提出他尚不成熟的電離理論，他的論文受到懷疑，被列入第四等勉强通過。大學評議會實際上不承認這篇重要而有創見的論文的價值。從1886～1890年，阿倫尼烏斯和幾位卓越的科學家一起工作，進一步完善他的理論，因而他的理論便逐漸贏得了支持。1891年他在斯德哥爾摩皇家理工學院任教，1895年成爲物理學教授。在國外，他的聲譽很高，但是在國內直至1901年甚至經過爭論才被選入瑞典科學院。1902年榮獲英國皇家學會戴維獎章(Davy Medal)，並於1911年當選爲該學會的外國會員。1912年出版了『溶液理論』(*Theories of Solutions*)一書。阿倫尼烏斯熱愛自然，在科學上興趣很廣，例如他還研究過免疫學、地質學和宇宙學。

Arrhenius equation　阿倫尼烏斯方程式

關於溫度影響化學反應速度的一種數學表達式，是用於計算反應速度常數的所有預測性表達式的基礎。在阿倫尼烏斯方程式中，k爲反應速率常數，A和E是跟反應物特性有關的常數值，R爲熱力學氣體常數，T爲絕對溫度。方程式通常寫成指數函數形式：$k=A\exp(-E/RT)$，它預示著略微提高反應溫度，可使反應速率常數明顯增大。

阿倫尼烏斯方程式最初是由胡德(J.J. Hood)根據某些反應的速率常數隨溫度變化的研究結果提出來的。瑞典化學家阿倫尼烏斯(Svante Arrhenius)指出：這種關係幾乎適用於各種反應。他並從熱力學平衡常數方程式類推出該方程式的理論基礎。這個方程式以阿倫尼烏斯的姓氏而命名。隨後根據化學反應的碰撞理論和過渡狀態理論，說明E表示活化能，A表示原子和分子導致化學反應的碰撞頻率。

Arrhenius theory　阿倫尼烏斯理論

1887年瑞典科學家阿倫尼烏斯(Svante August Arrhenius)提出的理論，該理論認爲凡能在水中離解成離子(帶電原子或分子)、且其中之一是氫離子(H^+)的物質叫酸。而在水中離解成氫氧離子(OH^-)的物質爲鹼。現在知道氫離子不可能在水溶液中單獨存在，而是與水分子結合成水合氫離子(H_3O^+)，但在習慣上水合氫離子仍被看作氫離子。

許多熟知的酸(如硫酸、鹽酸、硝酸和醋酸)的酸性，和許多熟知的氫氧化物(如氫氧化鈉、氫氧化鉀和氫氧化鈣)的鹼性，都被解釋爲能分別在溶液中生成氫離子及氫氧根離子的緣故。還有，根據其在溶液中生成氫離子或氫氧根離子的濃度，酸、鹼又有强弱之分。酸和鹼反應生成鹽和水，而水就是氫離子和氫氧根離子結合的產物。

Arriaga (y Balzola), Juan Crisóstomo (Jacobo Antonio) 阿里亞加(1806.1.27～1826.1.17)

西班牙作曲家，一位特殊早熟的作曲家，但因早逝未能充分發揮其才能。作品兼有海頓、莫札特的古典傳統和羅西尼、舒伯特的浪漫主義風格，手法新穎，技巧多樣。所寫歌劇『一名幸運的奴隸』(*Los ésclavos felices*, 1820年上演)及八重奏(法國號、弦樂、吉他和鋼琴)獲得成功後，進入巴黎音樂學院。18歲即任該院副教授。其他作品有弦樂四重奏3首及交響樂1首。

Arrian 阿利安(活動時期2世紀)

拉丁語全名爲FLAVIUS ARRIANUS。希臘歷史學家和哲學家。所著『遠征記』(*Anabasis*)有七卷記載亞歷山大大帝的武功，第八卷講述印度風俗習慣和尼爾庫斯(Nearchus)在波斯灣的航行。他是斯多噶派哲學家愛比克泰德(Epictetus)的弟子，編有『愛比克泰德手册』(*Encheiridion*)和『愛比克泰德語錄』(*Diatribai*)。171年任雅典執政官，約180年卒。

Arron, Henck (Alphonsus Eugène) 阿龍(1936.4.25～)

蘇利南總理(1973～1980)。他領導由克里奧爾人(Creole, 蘇利南非洲人後裔)組成的民族黨聯盟在大選中擊敗進步改革黨，後出任總理。1977年再次當選總理。1980年2月25日軍人發動政變，推翻他的政府。

arrow 武器種類。詳弓箭(bow and arrow)條。

Arrow, Kenneth J(oseph) 阿羅(1921.8.23～)

美國經濟學家，因對福利經濟學和一般經濟均衡理論的貢獻而聞名。1972年和希克斯(John R. Hicks)共同獲得諾貝爾經濟學獎。他的「不可能論」(impossibility theory)令人耳目一新，他用初等數學證明完全反映民意的代議政府是不可能有的。1951年獲哥倫比亞大學哲學博士，並先後在芝加哥大學(1948～1949)和史丹福大學(1949～1968)任教。自1968至1979年，在哈佛大學任經濟學教授，1979年回到史丹福大學。主要著作有『社會選擇和個人價值』(*Social Choice and Individual Values*, 1951)等。

Arrow Cross Party 箭十字黨

匈牙利語作NYILASKERESZTES PÁRT。匈牙利的法西斯組織。在第二次世界大戰前和大戰期間活動，1944年10月至1945年4月曾控制匈牙利政府。20世紀30年代初，匈牙利出現許多極右政治集團，其中有薩拉希(Ferenc Szálasi)的民族意志(National Will)黨。該黨幾經改組，後被政府解散。1939年初又以「箭十字黨」的新招牌出現，同年5月大選，箭十字黨在議會中取得30來個席位。

第二次世界大戰爆發後，匈牙利首相泰萊基(Pál Teleki)鎮壓該黨，逮捕許多黨員。1944年3月德軍占領匈牙利，成立以斯托堯伊(Döme Sztójay)爲首的賣國政府。這時，該黨又時來運轉，不但被新政府承認，而且得到軍官、中產階級和工人的支持。同年9月，匈牙利攝政霍爾蒂(Miklós Horthy)海軍上將要與盟軍單獨媾和。10月，德軍任命薩拉希爲首相，後爲國家元首。次年2月俄軍占領布達佩斯，把德軍和箭十字黨驅出國外。

arrow-poison frog 箭毒蛙

毒蛙科(Dendrobatidae)枝毒蛙(*Dendrobates*)和葉毒蛙(*Phyllobates*)兩屬毒蛙類，包括南美洲和中美洲森林小型色澤鮮艷的陸棲蛙。皮膚分泌的一種物質對鳥和小動物有毒，印第安人用之塗於箭頭。體色有紅、橘黃、黃、綠和粉紅諸色。枝毒蛙和葉毒蛙二屬的繁殖行爲相似。受精卵黏在雄蛙背上，孵出的蝌蚪仍附在背上，雄蛙將蝌蚪送到溪流中，蝌蚪獨自在溪流中生長、發育成成蛙。

arrowhead 慈姑

慈姑屬(*Sagittaria*)淡水植物，約20種，廣布全球。多年生，草本，生長於淺湖、池塘和溪流。葉似箭頭

慈姑
＊美國大英百科全書公司供圖

，有肉質球莖，可食。花有3枚圓形花瓣。北美最常見種是寬葉慈姑(*S. latifolia*)，葉箭形至禾草狀，被廣泛

引種以擴大禽類食源。慈姑(*S. sagittifolia*)分布於歐洲大部分地區，在中國則栽培以食用其球莖。

arrowroot　竹芋

竹芋科(Marantaceae, 參閱該條)竹芋屬(*Maranta*)幾種植物的統稱。其根狀莖生產的可食澱粉稱竹芋粉。爲多年生草本植物，可能原產於蓋亞那和巴西西部。現廣泛種植於西印度羣島、東南亞、澳大利亞和南非。匍匐的根狀莖上著生肉質塊莖，地上莖多分枝，高約1.5公尺(5～6呎)。枝上葉多，有長而窄的葉鞘，橢圓形葉片大而開展。花少、白色、具短柄。在休眠季節前，塊莖澱粉含量最高時收穫。把根去皮，加水磨碎，乾燥成粉，再洗滌數次即成竹芋粉。

竹芋粉幾乎全是澱粉，不含維生素，蛋白質含量僅0.2%。可用做湯、調味汁、布丁和尾食點心的增稠劑。加水煮沸成透明、無臭的可口糊狀物。竹芋粉質細與其他澱粉相比可以在較低溫度和較短時間的條件下烹調，又易消化，特別適合做不能煮過頭的牛奶蛋糊等蛋品，也適宜製作淡味、低鹽和低蛋白的食物。

用其他植物所生產的澱粉有時也用作竹芋粉的代用品。如西印度羣島一種美人蕉屬(*Canna*, 與竹芋屬近緣)植物產生一種顆粒較粗的澱粉，稱美人蕉澱粉。和薑科(Zingiberaceae)薑黃屬(*Curcuma*)植物(主要是狹葉薑黃〔*C. angustifolia*〕，原產於印度中部)的一些種產東印度竹芋粉。巴西竹芋粉用木薯(*Manihot esculenta*)製做，是木薯澱粉的來源；箭根薯竹芋粉是用羽狀淺裂箭根薯蒟蒻薯(*Tacca pinnatifida*, 產於南太平洋島嶼)製做；波特蘭(Portland)竹芋粉用斑葉疆南星(*Arum maculatum*)和其他疆南星屬植物製做，一度在英格蘭多塞特(Dorset)郡波特蘭製造，是炎熱國家的重要食物澱粉來源。馬鈴薯粉有時稱英國竹芋粉，也作爲竹芋粉出售。

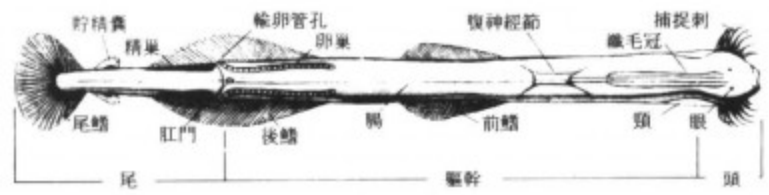
Arrowsmith, Aaron　阿羅史密斯(1750.7.14～1823.4.23)

英國地理學家和地圖製圖家，曾根據當時最好的原始資料，鐫刻、出版許多精密的地圖和地圖集。阿羅史密斯沒有受過正規教育，約在1770年到倫敦，任測量員，後以地圖家和出版家聞名。以出版世界大地圖(1790)獲得聲譽。第2種世界地圖於1794年出版，附解說。其他重要作品有『北美洲地圖』(1796)、『太平洋海圖』(1798)和『南印度地圖集』(1822)。

死後兒子艾倫(Aaron)和塞繆爾(Samuel)繼續經營，出版地理手冊和地圖集。1839年以後由侄兒約翰經營，約翰本人也是著名製圖家，出版『倫敦地圖集』(1834, 4卷集)，爲當時的最佳地圖集。其後多年連續出版精細詳圖，收進最新的勘測成果。所出的澳大利亞、北美洲、非洲和印度的地圖特別有價值。

arrowworm　箭蟲

亦名毛顎動物(CHAETOGNATH)。毛顎動物門(Chaetognatha)無脊椎動物之通稱，爲小型蠕蟲狀海產動物，體箭形，故名箭蟲。現存約7屬50餘種，大部分爲箭蟲屬(*Sagitta*)。體長3～100公釐以上，冷水中的個體比在熱帶海中的大。體分頭、軀幹、尾三部分，還有側鰭和一個尾鰭。頭有鈎(彎曲的捕捉刺)，頭肌控制鈎、齒和口的活動。體肌爲縱肌，肌上有數橫帶。藉縱肌收縮和拍擊尾部，以突進式運動游泳。纖毛冠由一



兩點箭蟲(*Sagitta bipunctata*)的體制

系列成行的具纖毛的細胞組成，呈環形或長卵圓形，位於頸部，或伸到頭和軀幹部，是本類特有的嗅覺器或感化器。消化管從口通到肛門，內面有一層腺體細胞和吸收細胞，並由系膜支持。中央的系膜將軀幹和尾區分成兩個體腔，裏面充滿無色液體，沿體壁向前流，在體中部區域往後流。

箭蟲雌雄同體，雄性生殖腺先成熟。兩個卵巢，充滿成行的未受精卵，沿軀幹部延伸由系膜附在體兩側。輸卵管中的納精囊在交配後貯存精子用。精巢位於尾腔中，輸精管連接精巢和貯精囊，貯精囊開口體外。卵巢位於軀幹部，與尾部的精巢隔離，在雄、雌生殖腺之間無內部聯繫。貯精囊充滿精子後脹破，把精子散發到周圍水中，或射入到另一個體的精囊內。產卵後多死去。

箭蟲貪食，以橈足類、磷蝦類、枝角類、端足類以及各種動物的卵和幼蟲爲食。有些種類世界性分布，但有的限於一個地理區域或一個海洋，東南亞海洋中數量最多。成體比幼體棲息較深。

arroyo　臨時河

亦稱WASH, DRY WASH或COULEE, 阿拉伯語作WADI, 法語爲OUED。謂半乾燥地區或沙漠地區乾涸的水道，在季節雨或暴雨後，才有水流通過。這種臨時性溪流的特性是侵蝕、搬運與沈澱的速率極高。曾有報告顯示，在60年內沈澱即可達2公尺(8呎)，與一次洪水所侵蝕的土壤相等。臨時河的河牀普遍平坦，大部分時間處於乾涸狀態。名稱因地而異，在北非與沙烏地阿拉伯稱wadi或oued，美國西南部稱dry wash或arroyo。因大部分流水被乾涸的河牀吸收，所以越到下游河水越淺；又因乾燥與半乾燥地區沈澱物含量極高，故水流通常混濁不清。

Arrupe, Pedro 阿魯普(1907.11.14～)

西班牙人。自1965年起任天主教耶穌會第28任總會長。1932年西班牙政府解散境內的耶穌會，阿魯普到歐洲其他國家和美國學習。在美國俄亥俄州克利夫蘭市接受神職，隨後在紐約市西班牙移民和波多黎各移民中間工作。自1938年起在日本傳教27年。1945年廣島遭受原子彈轟炸後，參與難民救濟工作。1954～1958年任耶穌會日本分會副會長，1958～1965年任第一任分會會長。

Ars, Jean-Baptiste-Marie Vianney, cure d' 天主教教區司鐸的主保聖人。詳維安尼(Vianney, Saint Jean-Baptiste-Marie)條。

Ars amatoria 愛的藝術

奧維德(Ovid)用拉丁文寫的詩，是對古典時期通俗勸世詩的一種詼諧的模仿。它教青年人如何向妓女求愛並教妓女如何勾引男子。此書多次被譯成歐洲各國語言。

Ars Antiqua 舊藝術

音樂史上指以複調創作技巧日益複雜爲特點的13世紀法國音樂，以14世紀「新藝術」(Ars Nova, 參閱該條)的革新告終。「舊藝術」一詞實際上出自「新藝術」理論家，他們對「舊藝術」褒貶不一，但均認爲這兩種風格有明顯不同，「新藝術」在節奏上進行了深入的革新。

大多數「舊藝術」時期的作品不具作者姓名。然而，其中卻出現了3位重要人物：佩羅坦(Pérotin, 12世紀末)創作了已知的最早的4個聲部的音樂；理論家科隆的弗朗科(Franco of Cologne, 13世紀中葉)的『有固定節奏的歌曲的創作藝術』(*Ars cantus mensurabilis*)是現代記譜法的始祖；還有克魯瓦的皮埃爾(Pierre de la Croix, 13世紀後半葉)，他的作品節奏流暢，開「新藝術」風格之先。「舊藝術」時期產生的最重要的體裁是經文歌，它流行了好幾個世紀，其精萃在於它同時演唱一種以上的歌詞。

Ars Nova 新藝術

音樂史上，14世紀是音樂極爲興盛(尤其在法國)的一個時期。「新藝術」這個詞原是作曲家維特里(Philippe de Vitry)在1320年左右所寫的一篇論文標題。在論文中，他論證了作爲這種新音樂的特點的節奏記譜上的創新。這些創新在一定程度上已在克魯瓦的皮埃爾(Pierre de la Croix, 13世紀後半葉)的音樂中出現過。他們以把音樂從前一時代的節拍模式(以三拍爲主)的束縛中解放出來，並更多地使用時值較小的音符爲標誌。理論家列日的雅克(Jacques de Liège)是這種進步思想的最重要的反對者，他在『音樂的鏡子』(*Speculum musicae*)中讚頌了「舊藝術」(Ars Antiqua, 參閱該條)時期老一代大師們的優點。

新風格作品最早見於『福韋爾的傳奇』(*Roman de Fauvel*, 1315？)，這部記敍性手稿對新、舊藝術時期的作品都有刊載。「新藝術」最重要的作曲家是維特里以及作曲家兼詩人紀堯姆·德馬肖(Guillaume de Machaut)。「新藝術」這個專指14世紀法國音樂的術語被若干作家不加區別地用來指「義大利新藝術」或「14世紀的義大利音樂」。這一學派最重要的理論家是帕多瓦的馬爾凱圖斯(Marchettus of Padua)。14世紀義大利最重要的作曲家有波隆那的雅各布(Jacopo da Bologna)、弗朗切斯科·蘭迪尼(Francesco Landini)和翡冷翠的吉拉爾代洛德(Ghirardello da Firenze)。

Ars poetica 詩藝

英語作THE ART OF POETRY。羅馬詩人賀拉斯(Horace)所寫的韻文體書信。是最有影響的古典文藝評論教科書之一(可能寫於公元前19或前18年)。文章溫文爾雅、切合實際，並不因其深奧而有所減色。它爲直到19世紀還深受推崇的題材、勻稱感及戲劇形式制定規範。

Arsaces 阿薩息斯

安息(Parthia)王室的伊朗稱號，表明他們是裏海草原半遊牧帕爾尼(Parni)族酋長弗里亞皮特斯(Phriapites)之子阿薩息斯的後裔。第一代阿薩息斯一世的在位時間是公元前250～ 前211年。阿薩息斯王朝維持到公元224年，後被阿爾達希爾(Ardashir)推翻。一些有安息王室血統的亞美尼亞(Armenia)國王也都冠以阿薩息斯的稱號。

Arsaces Ⅱ 安息國王。詳Artabanus條之Artabanus Ⅰ。

Arsaces Ⅵ 詳Mithradates條安息項之Mithradates Ⅰ。

Arsacid DYNASTY 阿薩息斯王朝(247 BC～AD 224)

一稱ARSHAKUNI。古代伊朗創建和統治安息(Parthia, 參閱該條)帝國的王朝。第一代國王爲阿薩息斯(約公元前250～約前211在位)。到米特拉達梯一世(Mithradates Ⅰ, 公元前171～前138在位)時代，這一王朝征服了整個伊朗高原。最有權勢的統治者是米特拉達梯二世(公元前123～前88在位)和弗拉特斯三世(Phraates Ⅲ, 公元前70～前58/57在位)。阿薩息斯人鼓勵希

臘化城市的發展，控制亞洲與希臘羅馬世界之間的所有商路，因而非常富庶。

arsenal　軍械場

國家陸、海、空三軍軍械製造、修理、貯存設施。在美國，一般指武器(特別是輕武器)貯存和發放地，或預備役部隊集訓場所。

arsenate mineral　砷酸鹽礦物

天然產出的，由砷、氧及各種金屬組成的化合物。它們之中大多數很少見，只在很有限的條件下結晶。在礦物學上著名的瑞典中部朗斑(Langban)鐵錳礦山，有50多種砷酸鹽礦物曾被描述過，許多種是當地特有的。這類化合物產於露天洞穴中，是在中溫至低溫下由砷酸(H_3AsO_4)與羥錳礦(氫氧化錳〔$Mn(OH)_2$〕)起化學反應生成的。其他地方的砷酸鹽往往是砷化物礦石氧化的產物，而且是在低溫下沈澱於晚期礦脈和露天洞穴中。

只有少數的砷酸鹽礦物具有經濟價值。由於過渡金屬(如鈷、銅、鎳)使某些砷酸鹽具有明亮的顏色，可以利用這些礦物來找礦。這種砷酸鹽的氧化產物或華，如鈷華(明亮的粉紅色)和鎳華(綠色)，是鎳和鈷的砷化物隱伏礦石的標誌。在安大略許多鈷鎳礦牀就是按這種方式找到的。

砷酸鹽礦物含有砷酸鹽基(AsO_4)，其中四個氧原子排列在以砷原子爲中心的四面體的四個角頂上。每個砷酸鹽四面體的淨電荷爲 −3，它被在四面體外圍大的帶正電荷的金屬離子(如鈣、錳或二價鐵)所中和。砷酸鹽四面體具島狀結構，它不像與其相類似的矽氧四面體那樣可以形成鏈、層、環或架狀結構。砷酸鹽礦物的晶體結構與磷酸鹽礦物、釩酸鹽礦物很相似，實際上，許多砷酸鹽礦物與磷酸鹽、釩酸鹽形成固溶體。

arsenic　砷(As)

週期表中 Va 族即氮族化學元素，以灰砷和黃砷兩種結晶形態存在。雖然早在公元前4世紀就已知道砷的一些化合物，但該元素直到1649年才被鑑定。

砷在自然界分布很廣，偶爾能發現游離態砷。砷通常與銻、銀等金屬礦伴生，或結合成硫化物，即雄黃和雌黃，或作爲氧化物，或作爲許多金屬硫化物的一個組分而存在。其中，以砷黃鐵礦(arsenopyrite〔毒砂〕，參閱該條)爲最富。

儘管有某些形態的砷像金屬，但最好還是將砷歸類爲非金屬。灰砷或金屬砷比較軟的黃砷穩定、常見，且性脆，在空氣中被氧化而失去光澤，强熱時昇華，即不經熔化直接氧化。反之，砷蒸氣遇冷，不經液化直接變爲結晶固體。除灰砷和黃砷外，還報導有其他砷的同素

砷(灰色)、雞冠石(紅)和雄黃(黃)。
＊美國大英百科全書公司供圖

異形體存在。

元素砷的實際用途非常少，其用途之一是製造鉛彈，因砷能使鉛彈易於成球。砷用於某些合金中以提高其高溫强度，還用於生產青銅和焰火。自然界存在的砷都是由其穩定同位素砷-75構成。放射性同位素有砷-72、砷-74和砷-76，已用於醫療診斷。

砷能呈現從−3到+5範圍內的所有氧化態，因而它能形成各種各樣的化合物。其中最重要的商品化合物是氧化物。主要的氧化物有氧化亞砷(As_4O_6)和五氧化二砷(As_2O_5)。氧化亞砷(俗稱白砷)通常是作爲焙燒銅、鉛及某些其他金屬礦物時的副產品獲得的。也可通過焙燒砷黃鐵礦和硫化砷製取。氧化亞砷是製取大多數其他砷化合物的原料。它也可用作農藥、生產玻璃時的去色劑以及皮革防腐劑。氧化亞砷與氧化劑(例如硝酸)作用可以生成五氧化二砷。它是殺蟲劑、除草劑以及金屬黏合劑的主要成分。

胂(AsH_3)是另一熟悉的砷化合物，它是由砷和氫組成的無色有毒的氣體。胂(又名砷化氫)可經金屬砷化物水解或在酸性溶液中用金屬還原砷化物製取。它已用作半導體的摻雜劑以及軍用毒氣。在農業上特別重要的砷化合物有砷酸(H_3AsO_4)以及像酸式砷酸鉛($PbHAsO_4$)、砷酸鈣〔$Ca_3(AsO_4)_2$〕等砷酸鹽。它們可分別用於土壤殺菌和控制害蟲。

砷也可生成大量有機化合物，例如四甲基二胂〔$(CH_3)_2As-As(CH_3)_2$〕可製常用乾燥劑四甲二胂酸。有一些複雜的有機砷化合物已用於治療一些疾病，像阿米巴痢疾等。砷原子序數：33。原子量：74.9216。熔點：灰砷(36大氣壓)814℃(1,497°F)。密度：灰砷5.73克／立方公分(14℃〔57°F〕)，黃砷2.03克／立方公分(18℃〔64°F〕)。氧化態：−3、+3、+5。電子組態：2, 8, 18, 5或 $1s^22s^22p^63s^23p^63d^{10}4s^24p^3$。

arsenic acid　砷酸

又名正砷酸(ORTHOARSENIC ACID)，有毒結晶固體，用於製取砷酸鉛或砷酸鈣(殺蟲劑)和砷酸鈉(木材防腐劑)等鹽類。砷酸(H_3AsO_4)通常爲水合形式($H_3AsO_4 \cdot \frac{1}{2}H_2O$)，可由濃硝酸與氧化砷作用製得。

arsenic poisoning　砷中毒

各種砷化合物對人體組織和功能的有害作用。許多種產品要用砷製劑，如殺蟲劑、滅鼠劑、除草劑、某些化學治療藥及某些油漆牆紙、陶瓷等。人類砷中毒常因食入或吸入含有氧化砷、乙醯亞砷酸銅、砷酸鈣、砷酸鉛的殺蟲劑所致。中毒發生或出於偶然(多見於兒童)，或出於職業性危害(多在噴霧或噴粉殺蟲的農業工人之間)。噴過藥的水果和蔬菜，若不經洗滌，亦可能使食用者中毒。在產業工人中，砷也可能引起事故中毒。長期使用福勒氏溶液(Fowler's solution, 即亞砷酸鉀溶液)和胂凡拉明(arsphenamine)等藥品亦可引起中毒。

砷中毒的發生是因砷與某些酶結合，干擾了細胞的新陳代謝。人與人之間對砷中毒的耐受性有很大差別。有些人對砷的耐受性較高，其所耐受的劑量足以使他人致死。中毒可由一次大劑量攝入砷劑造成(急性中毒)，亦可由重複的小劑量造成(慢性中毒)。口服攝入砷化物的急性症狀有噁心、嘔吐、口腔和喉部燒灼感及腹部劇痛；可出現循環性虛脫並於數小時內死亡。人在接觸砷以後，紅血球的破壞和腎臟的損傷最爲明顯。慢性中毒較常見的反應是逐漸無力、腹瀉或便秘；皮膚色素沈著、脫屑及發生惡性變化、神經麻痹、精神錯亂、脂肪組織變性、貧血、指甲出現有特徵性的橫紋。在化學測定方法發明以前，罪犯常使用無色無味的複方氧化砷作爲毒藥。確診砷中毒以從尿、頭髮、指甲中檢出砷化物爲依據。急性砷中毒的治療包括洗胃和及時服用二巯基丙醇。

arsenide　砷化物

由一種或幾種金屬與砷(As)的化合物所構成的一類少見的礦物中的任何一種。金屬的配位幾乎總是八面體或四面體。在前一種情況下，每個金屬離子占據八面體內的位置，八面體由六個帶相反電荷的砷離子所組成；而在後一種情況下，則每個金屬離子被相鄰的六個電荷相反的排成四面體的離子所圍繞。砷化物的結構很像硫化物(sulfide, 參閱該條；例如方鉛礦、閃鋅礦和輝銀礦)，所以經常被歸在硫化物礦物一類裏。

常見的兩種砷化物是紅砷鎳礦(NiAs)和方鈷礦($CoAs_3$)。紅砷鎳礦是低溫熱液礦物，具六方對稱，通常與鎳、鈷、銀的硫化物共生；方鈷礦則是中溫和高溫熱液礦物，具立方對稱，與毒砂、自然銀和自然鉍共生。其他砷化物有砷鎳礦($Ni_{11}As_8$)、斜方砷鎳礦($NiAs_2$)、少砷方鈷礦〔$(CO, Ni)As_{3-x}$〕、斜方砷鈷礦〔$(Co, Fe)As_2$〕、斜方砷鐵礦($FeAs_2$)、砷鈀礦(Pd_3As)、白砷鎳礦(Ni_3As)、砷鐵鎳礦(Ni_2FeAs_2)、微晶砷銅礦(Cu_6As)、砷鉑礦($PfAs_2$)。所有砷化物都具有金屬光澤、不透明、比重大、硬度中到低。從還原到氧化環境，與之相應的砷化物順序爲：砷鎳礦、紅砷鎳礦、斜方砷鎳礦、少砷方鈷礦、方鈷礦、斜方砷鈷礦和斜方砷鐵礦。

Arsenius THE GREAT　阿爾塞尼大師(354？～455？)

亦稱ARSENIUS OF ROME。基督教修道士。本是羅馬貴族，約383年應東羅馬帝國皇帝狄奧多西一世(Theodosius I the Great)聘請，到君士坦丁堡任兩皇子教師。11年後，退隱到利比亞曠野中的塞特山(Mount Scete)。爲了躲避利比亞馬齊希(Mazici)部族的侵擾，遷往埃及古孟斐斯(Memphis)附近的特魯艾(Troe)。修道15年後死於塞特曠野，傳說在世100餘歲。

Arsenius Autorianus　阿爾塞尼烏斯·奧托里安(1200？～1273)

東正教君士坦丁堡牧首。他判處拜占庭皇帝邁克爾八世(Michael Ⅷ)以絕罰，後於1265年被邁克爾八世撤換並放逐到普羅康尼蘇斯(Proconnesus)。因此拜占庭帝國內部形成阿爾塞尼烏斯派與約瑟夫派(Josephists, 擁護在阿爾塞尼烏斯被撤換後的第二繼任者約瑟夫)對立的局面。阿爾塞尼烏斯派激烈反對邁克爾的親拉丁政策。

arsenopyrite　砷黃鐵礦

亦稱毒砂(MISPICKEL)。一種鐵的硫砷化物礦物(FeAsS)，是最常見的砷的礦石礦物。它最常產於高溫形成的礦脈中，例如在墨西哥的馬皮米(Mapimí)，蒙大拿州的比尤特(Butte)及瑞典的圖納貝格(Tunaberg)。呈單斜晶系或三斜晶系晶體，具有斜方晶系的外形；從這些晶體的天然外形上，難以用精確的方法確定它們的對稱性。鈷部分地取代了鐵的一族礦物，稱爲含鈷砷黃鐵礦；其中Co：Fe的比值介於1：2至6：1之間的礦物，稱爲硫砷鈷礦。風化作用可使這些硫化物類變成砷酸鹽類：砷黃鐵礦變成臭葱石，而硫砷鈷礦變成鈷華。

Arses　阿爾色斯(？～336.6 BC)

波斯阿契美尼德(Achaemenid)國王(338～336 BC)。阿爾塔薛西斯三世(Artaxerxes Ⅲ)與阿托莎(Atossa)的幼子。太監巴戈阿斯(Bagoas)殺害阿爾色斯的父兄後，擁立阿爾色斯爲王。在他短暫的統治期間，除馬其頓國王腓力二世曾入侵小亞細亞外，餘者所知不多。後

阿爾色斯因反對巴戈阿斯暴君式的控制，企圖將他毒死，不料卻反遭巴戈阿斯殺害。

Arshakan 安息國王。詳薩納特魯斯(Sanatruces)條。

Arshakuni DYNASTY 詳阿薩息斯王朝(Arsacid dynasty)條。

Arsi 阿爾西

亦作 ARSSI 或 ARUSI。衣索比亞中南部的省分。在紹阿(Shewa)省之南，面積24,600平方公里(9,500平方哩)，爲全國最小的省。東部爲艾哈邁爾(Ahmar)山脈的山脊，有國內最高峯卡拉山(Mt. Karra, 4,340公尺〔14,239呎〕)，多羚羊、豹、獅等野生動物。西部是東非大裂谷的一段，山谷中湖泊衆多，20世紀60年代起已闢爲旅遊地。人口密度大，僅次於紹阿，居全國第二位。居民以奧羅莫(Oromo)族爲主，從事農業和養牛業。產咖啡、油籽和豆類等商品作物。省會阿塞拉(Asela)有公路通阿迪斯阿貝巴(Addis Ababa)。人口約1,212,700(1982)。

arsine 胂

又名砷化氫，無色劇毒氣體，用作軍用毒氣和半導體摻雜劑。胂(AsH_3)是不穩定化合物，約於300℃(570℉)易分解爲它的組分元素砷(arsenic, 參閱該條)和氫；也是一種强還原劑(氧化還原反應中的電子給予體)。還原亞砷酸，或在酸性或鹼性介質中還原砷酸鹽，或用硫酸與含砷的金屬鋅作用均可製得胂，上述後一個反應是馬爾什(Marsh)試砷法的基礎。胂對硝酸銀和氯化汞等金屬鹽的還原作用構成古特蔡特(Gutzeit)試砷法的基礎。

Arsinoe 阿爾西諾伊

亦作 ARSINOË。埃及托勒密王朝王后之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Arsinoe Ⅰ **阿爾西諾伊一世**(活動時期公元前3世紀早期)

埃及王后(公元前3世紀)。色雷斯國王利西馬科斯(Lysimachus)之女，公元前282年前後與托勒密二世結婚。3年後，托勒密二世的胞妹阿爾西諾伊二世來到埃及。很可能是在她的挑唆下，不久阿爾西諾伊一世即以陰謀行刺國王的罪名被流放到上埃及城市庫普圖斯(Coptos)，而阿爾西諾伊二世卻與托勒密二世結了婚，阿爾西諾伊一世在庫普圖斯度過餘生。在庫普圖斯發現一塊石碑，碑文稱她爲王后，但名字周圍卻未圈以代表王室的橢圓形裝飾花紋。

・Arsinoe Ⅱ **阿爾西諾伊二世**(316？～270.7 BC)

馬其頓(托勒密)王朝創建人托勒密一世之女。先是色雷斯國王的王后，後又爲埃及國王的王后。她利用兩個丈夫提高自己的地位。公元前300年與色雷斯國王利西馬科斯結婚。她控告前王后所生太子阿加索克利斯(Agathocles)陰謀殺害父王，竭力爲自己的兒子爭得王位繼承權。當國王下令處決阿加索克利斯時，阿加索克利斯求得塞琉西(Seleucid)國王塞琉古一世(Seleucus Ⅰ Nicator, 征服者)的援助，於是，色雷斯與塞琉西王國之間就發生了戰爭。公元前281年利西馬科斯戰死，阿爾西諾伊二世逃到亞歷山大里亞。在她到達不久，埃及國王托勒密二世的王后可能由於她的挑唆而被指控陰謀殺害國王，因此遭到放逐。此後，阿爾西諾伊二世便與她的胞兄托勒密二世結了婚(約公元前277)。阿爾西諾伊二世對埃及政府的影響迅速增大，她分享了托勒密二世所有的稱號。希臘和埃及的許多地方都供奉她。公元前270年她死後，亞歷山大里亞專爲她建造一座神廟，即「阿爾西諾伊二世祠」。

・Arsinoe Ⅲ **阿爾西諾伊三世**(235？～204？ BC)

埃及王后貝勒奈西第二(Berenice Ⅱ)和托勒密三世施主之女，托勒密四世(篤愛其父者)之妹和妻。公元前217年，她伴隨托勒密四世到巴勒斯坦的拉菲阿(Raphia)。在埃及與塞琉西王國交戰期間，她鼓勵埃及軍隊的士氣。戰後不久，她與托勒密四世結婚，約公元前210年生托勒密五世(神靈顯赫者)。此後她被打入冷宮。公元前205年托勒密四世死後，大臣害怕遭到報復，就將阿爾西諾伊三世害死。阿爾西諾伊三世深受民衆的愛戴，她遭暗殺的消息傳開後，暴亂不斷發生。

・Arsinoe Ⅳ **阿爾西諾伊四世**(63？～41 BC)

埃及國王托勒密十二世之女，克麗奧佩脫拉七世(Cleopatra Ⅶ)、托勒密十三世和托勒密十四世之姊妹。公元前48年凱撒在亞歷山大里亞登陸，俘虜埃及王族，但阿爾西諾伊四世得以逃脫，並參加了阿基拉斯(Achillas)領導的埃及軍隊。羅馬軍隊擊敗埃及軍隊以後，把阿爾西諾伊四世押到羅馬，在凱撒的凱旋儀式中遊街示衆。在蒙受這種奇恥大辱之後，阿爾西諾伊四世到小亞細亞以弗所(Ephesus)避難。克麗奧佩脫拉與安東尼(Mark Antony)結合後，公元前41年安東尼處死阿爾西諾伊四世。

Arsinoitherium 埃及重腳獸屬

已滅絕的一屬大型原始有蹄類哺乳動物。化石見於埃及漸新統。可能生活在沼澤地區，身長約爲3.5公尺(11呎)，體型近似大犀牛，鼻骨上有一對巨大的角，額骨上另有一對較小的角。

Arslantepe 土耳其城市。詳米利德(Milid)條。

arson 放火

指未得他人同意而惡意和自動燒毀他人財產的犯罪行爲。除英國以外的幾乎所有國家裏，如果放火引起死亡，即使放火者沒有殺人的意圖，也是犯了謀殺罪。在大多數司法制度下，近來把放火規定爲兩個以上的等級，對危及他人生命的放火者施以較重的刑罰。燒毀動產或不動產，或爲了欺騙保險公司而燒毀自己的房屋，都是放火罪。如果由於事故或不愼引起火災，不構成放火罪，因爲不是出自惡意。但是，只要放火者是自願採取的行動，而且沒有得到財產所有人的同意，往往不考慮其動機如何。如果行爲人患有放火狂，有不可抗拒的放火衝動，可以成爲申辯的理由。

Arsonval, (Jacques-) Arsène d' 達松伐耳 (1851.6.8～1940.12.31)

法國醫生、物理學家，對電療法作出過先驅性貢獻。就讀於利摩日(Limoges)和聖・巴布(Sainte-Barbe)的學院，1877年獲醫學博士。1882年任法蘭西學院的生物物理實驗室主任，並於1894年被任命爲教授。達松伐耳早期研究動物的體溫、呼吸和電生理學，並發明電醫療器械。他首先採用反射動圈式電流計來測量微弱電流(1882)；發明產生高頻電流的裝置，並用以治療皮膚病和黏膜病(1890)；還用演示證明：人體能承受足以使燈泡發亮的高頻交流電(1892)。

Arsouf, Battle of 詳艾爾蘇夫戰役(Arsūf, Battle of)條。

arsphenamine 胂凡納明

早期使用的含砷化學治療藥，由德國細菌學家埃爾利希(Paul Ehrlich)於1909年發現，並以商品名灑爾佛散(Salvarsan)提供市場銷售。本藥在青黴素發現之前是治療梅毒最有效的藥物，此後爲多種對人體毒性較小的藥物所完全替代。

Arssi 衣索比亞省分。詳阿爾西(Arsi)條。

Arsūf, Battle of 艾爾蘇夫戰役

Arsūf亦作ARSOUF。英王獅心王理查一世(Richard I the Lion-Heart)在第三次十字軍期間取得的著名的勝利。理查於1191年7月占領阿卡(Acre)後，向雅法(Joppa)進軍，但是由於受到薩拉丁(Saladin)指揮的穆斯林軍的襲擊而緩慢下來。9月7日，在十字軍離開艾爾蘇夫之後，穆斯林的襲擊更趨激烈，並集中消滅理查的後衛部隊救護團。理查下令救護團不要在黃昏以前進行反攻。等黃昏以後，他發動總攻擊，打敗了薩拉丁的軍隊，使十字軍得以占領雅法。

art 藝術

利用技巧與想像力，創造可與他人共享的物品、環境或經驗，以表達美的觀念者，即稱藝術。藝術一詞亦可專指多種表達方式中的一種，習慣上以使用的媒介或作品的形式來分類，如繪畫、雕刻、影片製作、舞蹈等，而其總名仍爲藝術。藝術一詞進一步可用於特指一種美的物事、環境或經驗，因而吾人可說「那幅」素描或掛氈是藝術。

傳統上，藝術分成美術與學藝兩部分。後者指語文、演辯及推理等表達的技巧。美術除了更關注純美學的目的外，許多藝術作品亦與實用目的有關，如陶器、建築、金屬製品及廣告設計等。從純美學目的及純用途目的線索觀之，各種藝術都有其範疇。藝術家與匠人之別即在後者太注重實用目的，不過，這決不可以呆板尺度視之。即令在同一藝術形式中，動機亦可能有天壤之別，如一位陶工或織工，可能製作既有實用性又精美的作品，如一只碗或一條毯子，但他也可能純粹爲欣賞而創作。

藝術的另一種傳統分類法，是將它劃分成文學(包括詩、戲劇、小說等)、視覺藝術(繪畫、雕刻、素描等)、平面藝術(畫圖、素描、圖案及其他平面表達形式)、造形藝術(雕刻、模造)、裝飾藝術(搪瓷、家具設計、拼鑲藝術等)、表演藝術(戲劇、舞蹈、音樂等)及建築(往往包括內部設計)。

art, academy of 藝術學院

在視覺藝術方面，指爲教育藝術家而成立的機構。該機構往往還具有其他功能，最主要爲提供學生與會員所需之展出場所。15世紀後期與16世紀初期，義大利各地成立了許多與藝術教育無甚關係的「學院」，其中最著名的是成立於1498年的達文西學院，它有如社交場合，業餘藝術家前來集會，討論藝術理論及其實踐。第一個眞正從事教育者爲迪塞諾(Disegno)學院，由梅迪契公爵科西莫一世(duke Cosimo I de' Medici)在畫家兼藝術史家瓦薩里(Giorgio Vasari)的敦促下，於1562年成立於佛羅倫斯，科西莫本人與米開朗基羅爲名義院長。它不同於同業公會，其會員資格乃是一種榮譽，已獨立成派的藝術家方有資格取得。瓦薩里的學院解散後，畫家祖卡里(Federico Zuccari)與樞機主教聖博羅梅奧(St. Charles Borromeo)於1593年在羅馬成立聖路加(San Luca)學院繼其餘緒。該學院强調教育與展覽，爲現代學院的濫觴。後世學院模倣它主辦由學院會員作演講，出版演講內容以享大衆，以及培養並獲得大衆對某種美學理論的喜好與承認。至1635年，聖路加學院已具穩固基礎，並獲得教宗烏爾班(Urban)八世的有力支持，義大利所有一流藝術家均成爲其會員。學院的次要

目標，在爭取重要委託、增加會員聲譽，並採取排斥非會員的對策。

在此後的兩個世紀裏，義大利的藝術生活幾全爲學院所支配。作爲贊助人的教會與貴族沒落後，藝術家祇有依靠畫展才能成名。而國家支持的學院方有財力提供大展覽會場，並由其決定參展作品的標準，於是它便控制了公衆的趣味、畫家的經濟命脈，最後控制了藝術品質。

法國皇家繪畫雕刻學院(Académie Royale de Peinture et de Sculpture)成立於1648年，爲一自由團體，會員權利平等，人數亦無限制。但自1661年路易十四任命大臣柯爾貝爾(Jean Baptiste Colbert)爲副保護人後，皇家學院開始成爲國家專制的一個部門。它幾乎完全控制了法國藝術，並對歐洲藝術產生極大影響力；由此正統的美學觀念，首次得到官方的支持。學院除獨占教學與展覽，並於1667年創辦歷時久遠的年度沙龍。啓蒙運動的理性主義，使人相信美學的題材能普遍地用理性來掌握；因此凡是進入學院管轄領域的藝術，都受到一套狹窄美學規則的限制。於是當學院派認爲18世紀後期興起的新古典風格是一塊肥沃的園地時，即給予熱烈的支持。另一方面，歐洲與美洲也成立了無數由國家支持、在結構及作風上與法國學院類似的機構(至1790年止，此等學院爲數已超過100)。英國的學院對藝術的控制不如大陸國家嚴格。

首次對學院權威的重大挑戰，來自浪漫主義。浪漫主義者認爲藝術家乃個別之天才，其創造力不能由教導獲得，也不能受外來控制。19世紀前半，雖然知名浪漫派藝術家多爲學院所吸收，但後來幾乎所有重要藝術家都發現他們被拒於官方的保護之外，因此許多抗議事件不斷發生。最後印象派畫家獨立舉辦畫展(1874～1886)，並贏得輿論支持。至20世紀，藝術學院已變成藝術學校的同義詞。

art brut　瀝藝術

法國畫家迪比費(Jean Dubuffet)在40年代爲一種粗糙、不熟練，甚至粗鄙的藝術所創造的名稱。迪比費在研究了瑞士的精神病學者普林佐恩(Hans Prinzhorn)所著『精神病人的藝術』(*The Art of the Insane*)一書後，一度對精神病人的藝術發生興趣。迪比費的繪畫作品表現出他稱之爲眞正瀝藝術的那種眞摯和質樸。其第一幅作品，色彩鮮艷明快、線條樸素，顯示出對博愛和文明的孩子般天眞的想像。後期作品熱情質樸，有時是憂鬱的，有時是誨淫的，體現了由粗糙雕刻和精神患者藝術派生出來的混合形態；這些厚塗濃抹或裁剪拼貼的作品，極度詳細而又具有很强的表現力，使人感到豐富的生氣和獸性的力量，於激情之外往往還伴有詩意和幽默。

art conservation　藝術品保存

係指對雕刻、繪畫、素描、建築等作品及裝飾藝品(家具、玻璃器皿、金屬器皿、紡織品、陶瓷等等)的修護及保存，以避免因疏忽、蓄意破壞或由於物品本身所設計存在的環境和材料變質所造成的不可避免的損壞。陶器、玻璃器物和金屬器物的質地堅硬耐久，但其他材料的人工製品則易受潮濕、腐蝕及氣候變化的影響而造成彎曲和裂縫；此外，蟲咬、黴菌、嚴寒、拉扯及玷污等均可使其受損；年代久遠及儲存室外亦爲重要因素。

保存包括藝術品的維護、收藏及修復，基本上在於注意受損情形，並於腐壞前阻其惡化。繪畫的保存特別需要綜合的技術，如手工巧藝、對藝品歷史的認知、對材料及化學性質的了解等。避免受損則必須定期檢查，如使用顯微鏡、X光或其他放射線檢查，以便在處理前提供詳細的診斷。藝術品表層可以塗蠟保護，甚至全面密封以防潮濕及腐蝕。質地脆弱的藝術品則可以强固物體充塡之並注入殺黴菌劑或殺蟲劑。紡織品包括畫布和畫的底板等，均可襯裏；木質或其他堅硬的支架亦可加背襯。

藝品的修復工作可完美到天衣無縫，但可能使人在該藝品的眞實性和年代問題上受到欺騙，或產生混淆。以繪畫爲例，古老、變暗的色澤可能掩蓋掉年代的其他效果，但是否要去除這些色澤，如漸褪的顏色和逐漸增加的透明度(可顯出畫的底層)等，實爲一大問題。又如舊金屬上的綠銹，實乃腐蝕的現象，但卻可增加年代的效果。

對藝品應修復至如何程度的看法差異極大。曾有一段時期，修復工作須做到只有在詳細檢查下始能發現何爲原作，何爲復原處理部分；中庸路線亦盛行多時，例如，現在修補破瓶時，常用顏色協調的材料，但檢查表面時仍可明顯辨別出修補的痕迹，繪畫作品亦同，其修補的部分可明顯地看出。

19世紀時，建築物的修復問題爭辯最爲激烈。18世紀末19世紀初，修復建築物的目的在求風格一致，通常採哥德式，若當地有一種以上的中古風格，則由建築師選擇。這種依修復者喜好而不顧建築原貌的方法，到19世紀中葉時被視爲僞造歷史，而負責修復達拉謨(Durham)、赫里福(Hereford)、利奇菲爾德(Lichfield)、索爾斯伯利(Salisbury)諸天主堂的英國建築師韋艾特(James Wyatt, 1746～1813)成爲主犯之一。普金(A. W. N. Pugin)和羅斯金(John Ruskin)均曾著述反對修復工作，毛禮斯(William Morris)亦加入抨擊陣營，1877年協助古蹟保護學會，藉著演講、發表文章、報告等方式提醒大衆重視古建築物的修復問題。該學會尙成立海外委員會，發起反對在歐洲大陸修補古蹟運動。19世紀後半期時，法國對古蹟修復仍遵循「修復建築物

即重新塑造之，使成爲全新型式」的原則，但英國「保存而非重建」的信條逐漸在歐洲盛行。在1900年之前，英國國會即已立法保護古蹟，其中以1882年的古蹟保護法案(Ancient Monuments Protection Act)爲最早。20世紀後又相繼制定新法案，加上蘇格蘭、英格蘭、威爾斯和北愛爾蘭各地史蹟保護工作的成功，足以反映出不僅關切日深，而且保護對象的範圍亦不斷擴大。美國的國家史蹟保護信託局(National Trust for Historic Preservation)和國家公園服務處(National Park Service)亦有類似的功能。

art criticism　藝術批評

針對視覺藝術，諸如書畫、雕刻、裝飾、圖形、印刷及攝影等作品的美的價值與品質作描述、註釋及評估的工作。由於此類工作需依預想的審美標準來評定藝術品的價值，所以美學也成爲實際應用的理論。

藝評每見於新聞性的書刊及雜誌中，在特定的藝術家聚會所、收藏品中心及藝術典藏地也時有類似的活動；至於內容則廣涵不同的層次，上自以美學哲理爲基礎作嚴苛邏輯式的評定，下至以個人主觀反應發抒觀感，目的皆試圖以評述藝術品見解的方式與讀者作情感啓示性的溝通。

19世紀前的藝術批評常以追求藝術精神及理想方式對藝術品作概括式的論斷，而非針對個別的藝術作品；但19世紀時期，中產階級興起，商業性畫廊介入藝術市場，批評性報導可經由報章等大衆傳播方式公諸社會，藝評家也成爲新愛好藝術大衆的鑑賞顧問，他們的工作開始針對特定的藝術家及其作品下評論，也在建立他們自身在藝術界的地位。20世紀視覺藝術所建立的觀念意義已逐漸分門別類，且藝術風格也有急速的轉變，使藝評家成爲藝術運動的主導力量。英國藝評家弗賴(Roger Fry)使公衆接受後期印象主義運動(Postimpressionist movement)的理念；美國格林伯格(Clement Greenberg)及羅森堡(Harold Rosenberg)亦爲抽象主義而盡心。20世紀晚期藝評活動已呈多樣化發展，藝評家也較前更專業化，並主導社會更加重視視覺藝術的作品。

Art Deco　裝飾派藝術

亦稱「現代風格」(STYLE MODERNE)，起源於20世紀20年代，並發展成爲30年代的主導風格的裝飾藝術和建築藝術運動。得名於1925年在巴黎舉行的裝飾藝術和現代工業國際博覽會，在這次博覽會上第一次展出了這種風格的藝術。

裝飾派藝術的設計標誌著現代主義的開始流行。其顯著特點是輪廓簡單明朗，外表呈流線型；圖案呈幾何形或由具象形式演化而成；所用材料多樣，多爲高價材料，除天然原料(如玉、銀、象牙、黑曜石、鉻和水晶石)外，也採用一些人造物質(如塑料，特別是酚醛塑料；維他玻璃〔vita-glass〕以及鋼筋混凝土)。裝飾派藝術雖很少大量生產，但注重機器的現代化程度，注重機器製造品固有的設計特性(如相對簡單、光滑、勻稱和完全一樣的重複)。

對裝飾派藝術最早發生影響的是新藝術派(Art Nouveau)、包豪斯派(Bauhaus)、立體主義(Cubism)和佳吉列夫(Sergey Diaghilev)的俄羅斯芭蕾舞。裝飾構思除得自大自然外，還受美洲印第安人、埃及人和早期古典淵源的影響。其典型主題有裸體女人、動物(特別是鹿、羚羊和瞪羚)、簇葉和太陽光，都是以最常見的形式出現。大多數傑出的創作是個人手工生產或重複數量有限的作品。在第二次世界大戰時期已不流行，但從60年代後期開始重新引起人們的興趣，並獲得復興。

art forgery　贋品

不是作者的原作而是他人所仿製的繪畫、雕刻以及其他藝術品。藝術品自有買賣以來，就有僞造的情況出現。一個小藝術家的作品可以改頭換面，冒充某位大師的作品。當前，可用化學分析、顯微鏡、X光、紅外線和紫外線攝影來鑑定。這些技術在鑑定繪畫時很有效，但對石刻用處很小，因爲這種作品是由同一物質組成，不起化學作用。藝術品上署名並不能保證它的眞僞，贋品幾乎都有署名，而眞物卻往往沒有署名。一件可疑的作品，只有經過各方面的鑑定，才能認爲是眞物。

Art Gallery of New South Wales　新南威爾士藝術館

在澳大利亞雪梨。國立藝術博物館，1874年作爲新南威爾士藝術學院而創立。新建築於1972年開放。藝術館原決定在倫敦和雪梨徵購實物，因此，藏品特別體現了19世紀的英國繪畫和當代的不列顛藝術上的成就。20世紀60年代以後則專門收藏不列顛藝術，後來澳大利亞的藝術才在新的徵購物中成爲重要部分。

art history　藝術史

一稱ART HISTORIOGRAPHY。即視覺藝術的歷史研究；如書畫、雕刻、建築、圖像、印刷、攝影及內在設計品等的認同、分類、描述、評估、詮釋，並了解其藝術本質及歷史發展的學問。藝術史的研究主要有兩方面；第一類又分五項工作：(1)了解藝術創作者是何人；(2)確認藝術品是否發自藝術家本人心性而作；(3)決定藝術品在文化發展中或藝術家生涯中屬何期作品；(4)分析藝術家受歷史影響的程度；(5)收集有關藝術家和從事該項藝術的地點及歸屬性的文獻資料。第二類即是了解藝術風格，並從歷史及藝術傳統觀點下探索發展的規模。此

項工作主要在分析及列出不同的藝術風格、時期、活動及宗派等，並研究視覺上的塑形、肖像、圖案等主題與表徵，特別是基督教藝術中宗教表像的意義。參閱圖像學(iconography)條。

藝術史學的研究需依學者廣博的經驗、直覺的判斷及敏銳的鑑定而作正確的歸屬，其次對藝術家生活及工作的背景和了解藝術家本身的思維、經驗及內涵的工作也十分重要。歸屬法在藝術史研究上占重要地位，因爲當一件藝術品經由簽名、當時評價或來源鑑定等方式賦予公認後，其他相同或相近風範的人物或藝術品即可被歸類於特定的時期或人物中討論。此法參酌其他研究方式是建立現代學者了解並追溯遠古藝術品及傳統的重要工作。

Art Institute of Chicago　芝加哥美術館

收藏有歐美和東方的雕刻、繪畫、版畫、素描、裝飾藝術品，還有攝影以及非洲藝術品和前哥倫布時期的美洲藝術品。1866年建立。還設有美術學院、賴爾森圖書館(Ryerson Library, 藝術著作)和伯納姆圖書館(Burnham Library, 建築學著作)。古德曼劇院(Goodman Theatre, 創立於1925)上演芝加哥劇團的劇目(1977起)；自1930至1978年由該館管理的古德曼戲劇學校，於1979年成爲德保羅(DePaul)大學的一個學院。

Art Nouveau　新藝術

約1890～1910年間流行全歐洲和美國的裝飾藝術風格。以線條長而曲折有致爲其裝飾特色，大多表現在建築、室內裝飾、首飾、玻璃圖案、招貼畫和插圖藝術上。新藝術起於英國，很快遍及整個大陸。在英國，這種風格出自接近英國藝術主流的線條主義傳統，以19世紀初詩人兼畫家布雷克(William Blake)的曲線素描爲肇端。其直接先例是插圖畫家比爾茲利(Aubrey Beardsley)的唯美主義和毛禮斯(William Morris)的「工藝美術運動」。比爾茲利主要依靠經過整理的線條的表現力；而「工藝美術運動」則在實用藝術中確立了一種新風格的地位。在歐洲大陸，新藝術也受到畫家高更(Paul Gauguin)和圖魯斯-勞特累克(Henri de Toulouse-Lautrec)以富有表現力的線條實驗的影響。新藝術運動還部分地受到日本版畫(浮世繪)式的抽象線條流行趣味的刺激。

裝飾上的突出特點是經常採用曲線和非對稱性線條，由花梗、花蕾、葡萄藤、昆蟲翅膀以及自然界其他優美的波狀形體構成。這些線條有的柔美雅致，有的遒勁有力和富有節奏，有的激盪多變。在版畫藝術中，線條使全畫的所有成分——形式、結構、空間、色彩——都爲線條的裝飾效果服務。在建築和其他造型藝術中，整個立體形式都與有條不紊的有節奏的曲線融爲一體，使結構和裝飾相吻合。在建築中，結構與裝飾的綜合尤爲突出。例如材料的自如結合——鐵製品、玻璃、陶瓦和瓷磚——便於使建築物內部取得統一，把內柱與橫樑作成枝蔓舒展的茂盛的藤蔓；窗戶既爲採光和通風也讓外景能進入建築物內部的有機整體。這種處理手法與傳統建築的結構清晰和合理性截然相反。1910年後，新藝術開始衰落。

Art of Poetry, The　詩藝(1683)

法國人布瓦洛(Nicolas Boileau, 1636～1711)用六音步對句寫的論述詩歌藝術的著作。該書貶低當時流行的諸如基督教史詩之類的詩歌，稱許古人作品爲文藝楷模。他强調詩歌要有明晰、謹嚴和遵守大家公認的格律等優點。該書對法國人的詩歌鑑賞曾產生巨大影響。

Art of Poetry, The　羅馬詩人賀拉斯(Horace)所寫的韻文體書信。詳詩藝(Ars poetica)條。

Art Povera　觀念派藝術

歐洲和美國的形式多樣的觀念藝術。產生於20世紀60年代後期，其宗旨不在創造審美對象，而是讓觀者與藝術家進入同一審美觀念，或一起進入一次審美行動。其典型作品以讓普通人一起進行審美體驗爲首要任務，並力求以激進手段達到這一目的。觀念派藝術家所創造和命名的主要藝術形式有：「過程藝術」、「大地藝術」、「身體藝術、身體雕塑或身體作品」、「反形式藝術」、「微型感情藝術」和「原始唯物主義」。

在「過程藝術」中，審美體驗是指創作藝術作品時的短暫動作，而非完成或欣賞一件作品。「大地藝術」是指工程巨大、新穎奇特的作品，既有自然成分，也有技巧(如在山巒的峽谷之間垂掛一塊大幕布)。這可能實現，也可能不實現，但從概念上，通過對作品的思考，已經提出一個有公衆參與的審美觀念。「身體藝術、身體雕塑或身體作品」也稱「身軀藝術」，包括表演、雕刻和觀念活動；「反形式藝術」包括日常行爲舉止表現，將這些舉止設想爲美學。「微型感情藝術」指與感情和身體功能(如呼吸)同時進行的「審美」行爲。「原始唯物主義」是指自然或工業材料的審美運用。一般以照片和其他資料的展示來接近公衆。這些圖片和資料記錄著作品的完成過程，或說明作品的計畫，甚至作品的本身。

所有這些觀念藝術形式都反映了一個觀點，即每個人都可以參與藝術，扮演輕鬆的所謂「審美」動作，諸如在街上走動或觀賞大地作品，以及其他創作的紀錄資料，並按照自己的審美反應對這種資料的意義作出評價等。觀念派藝術最著名的幾個例子是：克里斯托(Christo〔Javacheff〕)的大地作品『包紮澳大利亞海岸』(Wrapping up the Coast of Australia)，一個已經實際完成的

絕技用了大量的塑料；哈克(Hans Haacke)的紐約貧民窟調查紀錄，包括建築物照片、一分房東花名册和一張要求觀者以美學術語去思考這些貧民窟住房狀況的請柬；科薩思(Joseph Kosuth)的語言沈思錄，這是展現在觀衆面前的一紙打字稿，打著悅目的大量單詞和句子；以及海澤(Michael Heizer)和許布勒(Douglas Huebler)編製的電子計算機藝術語言。

Árta 阿爾塔

希臘伊庇魯斯(Ípiros)地區阿爾塔州首府。位於阿爾塔灣以北，在阿拉赫索斯河(Árakhthos Potamós)左岸。今日城市建在安布拉基亞(Ambracia)的舊址上。近代歷史上作爲一個拜占庭的主教管區，曾先後受到諾曼人占領(1083)和希臘伊庇魯斯諸暴君的統治，1318年落入凱法利尼亞(Cephalonia)的奧爾西尼(Orsini)家族手中，1449年被土耳其人占領，很快又被威尼斯奪取；在法蘭西人短時期的統治後，再次屬於土耳其人。在希臘獨立戰爭(1821～1829)中幾經戰火。1881年土耳其將它割讓給希臘。1912～1913年巴爾幹戰爭後，併入希臘王國。是一繁榮的農業城鎮，四周是柑橘、檸檬和枸櫞的果園。生產羊毛織品、棉花和刺繡。在古代衞城處保留一座拜占庭時期的古城堡，城外有數座13世紀末期至14世紀的鑲嵌磚和琉璃瓦的教堂和3座13世紀的修道院。人口：城市20,004(1981)；州80,044(1981)。

Árta, Gulf of 阿爾塔灣

今希臘語作AMVRAKIKÓS KÓLPOS。希臘西海岸深水海灣。四面幾全爲陸地環抱，北有普雷韋札(Préveza)半島，南有亞克興角(Áktion)，入海需通過狹窄的普雷韋札海峽。小港普雷韋札在半島的頂端。北海岸是盧羅斯(Loúros)河和阿拉赫索斯(Árakhthos)河三角洲。阿姆菲洛希亞(Amfilokhía)城在其東南角，沿東海岸有公路通阿格里尼翁(Agrinion)、阿姆菲洛希亞和阿爾塔。

Artabanus 阿爾達班(？～465/464 BC)

亦稱ARDABAN。波斯國王薛西斯一世(Xerxes Ⅰ)的大臣。公元前465年弑君。他掌握朝政7個月。埃及承認他是國王，後爲同謀者出賣，被殺。

Artabanus 阿爾達班

亦作ARDABAN。安息國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Artabanus Ⅰ 阿爾達班一世(活動時期公元前3～前2世紀)

亦稱ARSACES Ⅱ。安息國王(公元前211～前191在位)。公元前209年敍利亞國王安條克三世(Antiochus Ⅲ)前來進攻，占領了安息的赫卡通皮洛斯(Hecatompylos)和敍林克斯(Syrinx)。公元前206年以後，阿爾達班又把大量土地拱手讓給大夏(Bactria)國王。

・Artabanus Ⅲ 阿爾達班三世(活動時期1世紀)

安息國王(約公元12～約38在位)。原爲米底亞阿特羅帕特尼(Media Atropatene)的國王。公元9或10年開始爭奪安息，兩年後在底格里斯河畔的安息首都泰西封(Ctesiphon)登上王位，他顯然是一位强有力的君主。但是安息舊國王弗拉特斯(Phraates)的孫子梯里達底三世(Tiridates Ⅲ)在羅馬大將維特利烏斯(Lucius Vitellius)的支持下，奪取了阿爾達班的王位。阿爾達班回到希爾卡尼亞(Hyrcania)。不到一年，他在反羅馬帝國集團的慫恿下捲土重來，成爲安息的國王。由於羣衆的不滿，他再次逃亡。

・Artabanus Ⅴ 阿爾達班五世(活動時期3世紀)

安息帝國的末代王(約213～224在位)。約213年統治米底亞(Media)諸行省。216年羅馬皇帝卡拉卡拉(Caracalla)入侵，蹂躪米底亞的許多地方，並褻瀆安息王室的墳墓。217年阿爾達班進行反攻，打敗羅馬皇帝的軍隊。但在同時，遍地發生騷亂。他在與薩珊(Sāsān)王朝國王阿爾達希爾(Ardashīr)交戰中被殺。

Artamidae 燕鵰科

雀形目雀形亞目的一個科，由10種短而肥壯暗褐色的似燕鳥類組成。分布在從澳大利亞、一些太平洋島嶼到東南亞一帶。體長15～21公分，喙結實而向下彎，腿短，腳强健，翼長而尖，尾短。燕鵰生有一極纖細的粉狀絨羽，是磨損成粉末的特化的羽毛，用來裝飾其他羽毛。善飛，可能是棲木鳥類中最善飛者。在林間開闊的空地上飛行，捕捉昆蟲爲食。白胸燕鵰(*Artamus leucorhynchus*)極喜羣居，是分布最廣的種之一。澳大利亞的小燕鵰(*A. minor*)常成羣築巢於岩縫或樹洞中。從嚴格意義上講，燕鵰與燕(燕科〔Hirundinidae〕)沒有親緣關係，但可能與太平鳥(太平鳥科〔Bombycillidae〕)和鈎嘴鵰(鈎嘴鵰科〔Vangidae〕)有親緣關係。

Artaud, Antonin 阿爾托(1896.9.4～1948.3.4)

法國劇作家、詩人、演員和超現實主義理論家。企圖將「資產階級」的古典戲劇取消，代之以他的「殘忍戲劇」(theatre of cruelty)，試驗如何將人類的潛意識解放出來，並將人的本質向本人顯示。

幼時曾患腦膜炎，青年時期在中東度過，對神秘教發生興趣。終身爲精神病折磨，數度被送進收容所。最初，他將超現實主義的詩作『煉獄的中心』(*L'Ombilic des limbes*, 1925)和『衡量神經的尺度』(*Le Rèse-nerfs*, 1925)寄給評論家里維埃爾(Jacques Rivière)，由此開始了他們之間的長期通信。在巴黎學表演技術後，首次

在呂涅-波(Aurélien-Marie Lugné-Poe)的達達主義和超現實主義的創作劇院登臺演出。阿爾托曾因超現實主義派的領袖、詩人勃勒東(André Breton)效忠於共產主義而與該派決裂。他認爲運動的力量在於政治之外，另辦爲時短暫的阿爾弗雷·雅里(Alfred Jarry)劇院。

阿爾托的『殘忍戲劇宣言』(*Manifeste du théâtre de la cruauté*, 1932)和『戲劇及其具有相似作用之物』(*Le Théâtre et son double*, 1938)，提倡念符驅邪，以使演員與觀衆產生心靈上的溝通；姿態動作、音響效果，異乎尋常的布景、燈光，共同組成一種高於言詞的語言，可用來顚倒思想和邏輯，震動觀衆，讓他們看清世上卑鄙齷齪的眞面目。戲劇被比成是瘟疫：經受了它的殘忍之後，觀衆得以超越於它。

阿爾托本人的創作，影響不及他的理論，多爲失敗之作。『欽契一家』(*Les Cenci*)於1935年在巴黎上演，它作爲一種實驗卻過分大膽，不能爲時人所接受。但他的見解對熱內(Jean Genet)、尤涅斯可(Eugène Ionesco)、貝克特(Samuel Beckett)等人的荒謬派戲劇產生了重大影響。他的其他作品包括『墨西哥』(*Mexico*, 1936)、『梵谷，被社會逼得自殺的人』(*Van Gogh, le suicidé de la société*, 1947)等。

Artavasdes II　阿塔瓦斯德斯二世(活動時期公元前1世紀)

亞美尼亞國王(公元前53～前34在位)，提格蘭二世大帝(Tigranes II the Great)之子和繼承人。最初爲羅馬的盟友。但在安息(Parthia)國王奧洛得二世(Orodes II)入侵亞美尼亞以後，他與安息進行合作，並將妹妹嫁給安息王子。公元前36年安東尼率兵攻入亞美尼亞時，他又臣服羅馬。公元前34年爲安東尼所俘，帶到亞歷山大里亞，後爲托勒密的王后克麗奧佩脫拉所殺。

Artaxerxes　阿爾塔薛西斯

古波斯語作ARTAKHSHATHRA。波斯阿契美尼德(Achaemenid)王朝國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Artaxerxes I　**阿爾塔薛西斯一世**(？～425 BC)

波斯阿契美尼德王朝國王(公元前465～前425在位)。薛西斯一世(Xerxes I)之子。禁衛軍司令阿爾達班(Artabanus)謀殺薛西斯之後，把他扶上王位。數月後他親手殺掉阿爾達班。在他的統治時期，曾發生幾次叛亂。

· Artaxerxes II　**阿爾塔薛西斯二世**(活動時期公元前5世紀末～前4世紀初)

波斯阿契美尼德王朝國王(公元前404～前359／前358在位)。大流士二世(Darius II)之子。公元前400年斯巴達公開脫離阿契美尼德王朝，在此後5年中，斯巴達的軍隊在安納托利亞不斷取得勝利。但是，公元前394年斯巴達的海軍在尼多斯(Cnidus)潰敗，這就使阿契美尼德王朝完全控制了愛琴海。希臘聯盟(底比斯、雅典、阿戈斯和科林斯)繼續進行反對斯巴達的戰爭，但當發現這場戰爭的唯一受益者是雅典人時，阿爾塔薛西斯二世就決定同斯巴達媾和。公元前386年迫使雅典人接受安塔西達(Antalcidas)和約。

· Artaxerxes III　**阿爾塔薛西斯三世**(？～338 BC)

波斯阿契美尼德王朝的國王(公元前359／前358～前338在位)。阿爾塔薛西斯二世之子。爲人殘暴成性，爲了保全王位，不惜把大部分親屬殺死。公元前345年進軍到西頓(Sidon)，然後向埃及挺進。公元前343年在尼羅河三角洲打敗法老納克塔尼布二世(Nectanebo II)，並在埃及設置波斯總督。公元前338年被宦官巴戈阿斯(Bagoas)殺死。

Artaxias　阿爾塔夏(活動時期公元前2世紀)

一作ARTASHES。古代亞美尼亞王國的創建者之一(公元前190～前159在位)。塞琉西(Seleucid)國王安條克三世大帝(Antiochus III the Great)在馬格內西亞戰役(Battle of Magnesia, 公元前190)中被羅馬人擊敗以後，原亞美尼亞總督阿爾塔夏和札里亞德雷斯(Zariadres)發動叛亂，在羅馬人默許下，分別自立爲大亞美尼亞國王和索菲恩(Sophene)國王。他們侵占鄰近地區，極力擴大自己的領土，因而被認爲歷史上的亞美尼亞國的創建者。

Arte de Cataluña, Museo de　加泰隆尼亞藝術博物館

設於西班牙巴塞隆納國家大廈。收藏有中古時期最著名繪畫，同時亦有西班牙陶器的完整收藏。其羅馬畫廊包括一系列教堂室內牆壁裝飾改建物，此類改建物係來自庇里牛斯山一帶村莊，於1919年運抵博物館。展出品中特別包括有精細的羅馬式建築碎片，如柱頭、石雕及12世紀巴塞隆納一修道院廻廊的碎片。

展品包羅萬象，有蒐自各地教堂、修道院等處之壁畫，包括西格納(Sigena)修道院的繪畫、西班牙中北部巴利阿多利德(Valladolid)聖瑪利亞的5座墳墓的繪畫，採自巴塞隆納阿吉拉爾(Aguilar)宮的13世紀壁畫等。近代重要繪畫有蘇巴朗(Zurbarán)的『阿西西的聖方濟』(St. Francis of Assisi)、格列柯(El Greco)的『聖彼得與聖保羅』(Saints Peter and Paul)及『基督背負十字架』(Christ Carrying the Cross)。陶器部分陳列有從13世紀至近代的西班牙裝飾陶器，其中以16至18世紀的

有光彩陶器特別值得一提。

Arte Moderna, Galleria d'　現代藝術館

義大利博物館。位佛羅倫斯庇迪(Pitti)宮內；主要收藏19～20世紀義大利繪畫及雕刻作品，尚有18世紀末葉新古典主義及浪漫主義時代的作品，以及其他國籍藝術家的代表性作品。著名者有巴托尼(Pompeo Batoni)的繪畫和卡諾瓦(Antonio Canova)的雕刻。

Arte Moderno, Museo de　現代藝術館

1964年創設於墨西哥城的陳列館，陳列現代藝術家作品。該館館舍爲一座當代環形建築物，大型圓頂及楔形展覽區乃其特色。20世紀70年代初期以前，藝術品係按歷史年代順序陳列，其後增列墨西哥革命後著名藝術家包括里維拉(Diego Rivera)、奧羅茲科(José Clemente Orozco)及西凱羅斯(David Alfaro Siqueiros)等人的繪畫、雕刻及其他作品。所陳列者尚有墨西哥及國際永久性收藏品。由於現代藝術館乃國家美術學院的分支機構，故經常舉辦演講、放映電影及座談會等活動。該館尚發行『視覺藝術』(*Artes Visuales*)季刊。

Artemidorus　阿特米德羅斯(活動時期公元前100年)

希臘地理學家。其11部著作中系統的地理學觀點，多次被希臘地理學家兼歷史學家斯特拉博(Strabo, 64／63～？BC)引用。這些著作是根據作者在地中海地區的旅行和他人的記載寫成的，現僅存一些片段。

Artemidorus Daldianus　阿爾米多魯斯(活動時期2世紀)

古羅馬占卜家。著有『解夢』(*Oneirocritica*)，該書主要是輯錄前人的著作，有助於後世了解古代的迷信、神話和宗教禮儀。

Artemis　拜占庭統治者。詳Anastasius條拜占庭帝國項之Anastasius Ⅱ。

Artemis　阿耳忒彌斯

希臘宗教中野生動物，狩獵、植物、貞潔和生育女神。羅馬人認爲她就是狄安娜(Diana, 參閱該條)。她是農村居民喜愛的女神，通常在仙女的陪伴下，在山林水澤地帶翩翩起舞。在希臘時代之前，對她的崇拜可能盛行於克里特或希臘本土。在許多地方對阿耳忒彌斯的祭禮保存了帶有希臘名字的其他神的痕迹。人們從中可以推知，希臘人在接受這個神時，把她同自己的自然神等同起來。即使看不出這種融合的地方，也可以看到非彌諾斯(non-Minos)的影響。

她雖然體現了獵人的理想，但她在殺死動物之外，卻又保護它們，特別是幼小者。荷馬所以給她以「動物的女主人」之稱，其意義就在於此。由於她是持弓的女神，她可以用「溫柔的箭」立刻致婦女於死地。她的持弓

女獵神裝扮的阿耳忒彌斯古典塑像；
現藏巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

的兄弟阿波羅則可以立即致男子於死地，使之無法戰鬥。詩人和藝術家通常把她同雄鹿或獵狗畫到一起。她的憤怒是人盡皆知的，神話認爲野生大自然對人類的敵視態度就出於這一憤怒。不過希臘的雕刻避免把她無情的憤怒作爲主題。

Artemis, Temple of　阿耳忒彌斯神廟

世界七大奇觀之一，位於小亞細亞以弗所城，公元前550年爲里底亞國王克羅伊斯(Croesus)所建，公元前356年焚毀，後重建。該廟不僅以規模宏大(約110×55公尺〔350×180呎〕)，而且以富麗堂皇的裝飾藝術而著稱。公元262年哥德人入侵時被毀，後未重建。遺存實物很少(僅大英博物館藏有若干殘片，特別是帶雕刻的柱子)，但考古發掘中發現了克羅伊斯原建神廟和公元前4世紀所建神廟，以及更早的3個小神廟的遺迹。著名的阿耳忒彌斯神像現存摹本，是一個非希臘式的木乃伊狀女神像，身體僵直，雙手伸出。原像由金、銀、烏木和黑石製成。

Artemisa　阿特米薩

古巴哈瓦那省西部城市。係該地區重要的商業和加工業中心。主要農產品有甘蔗、煙草和菠蘿等水果。生

產酒類和肥皂，附近有兩家榨糖廠。通中央公路和鐵路幹線。人口約45,689(1981)。

Artemisia Ⅰ　阿爾特米西亞一世(活動時期公元前5世紀前半期)

小亞細亞西南部城市哈利卡納蘇斯(Halicarnassus)及其附近科斯(Cos)島的女王(約公元前480)，曾臣服波斯國王薛西斯(Xerxes)，參加薛西斯對希臘的侵略(公元前480～前479)。在雅典附近薩拉米斯(Salamis)島的海面上進行大海戰時，儘管她能征善戰，指揮5艘兵船拚殺，但是波斯鑑隊遭到了慘敗。據希羅多德記載：薛西斯所以不再孤注一擲，決定立即從希臘撤退，就是聽從了她的建議。

Artemisia Ⅱ　阿爾特米西亞二世(？～350？BC)

卡里亞(Caria, 在安納托利亞西南部)國王摩索拉斯(Mausolus)的王后。國王死後，她單獨主持朝政3年。她在首都哈利卡納蘇斯爲丈夫修建宏偉的摩索拉斯陵墓(Mausoleum)，爲世界七大奇觀之一。她以研究植物和醫學馳名，植物中的「蒿屬」(*Artemisia*)一詞就是以她的名字命名的。

Artemisium, Battle of　阿提密喜安戰役(480 BC)

在波希戰爭期間，波斯海軍在埃維亞(Euboea)島北面阿提密喜安海岬附近大敗希臘海軍的戰役。希臘艦隊雖然堅持了3天，但聽到溫泉關(Thermopylae)戰事失利的消息以後，便向南退卻。

Artemovsk　烏克蘭蘇維埃社會主義共和國一城市名。詳阿爾喬莫夫斯克(Artyomovsk)條。

arteriosclerosis　動脈硬化

亦稱HARDENING OF THE ARTERIES。動脈的退行性、增生性疾病。分3型：1. 動脈內膜硬化。或稱粥樣硬化，脂肪沈積在血管內膜上形成斑塊(動脈粥樣化)。2. 中膜硬化。或稱門克貝格氏(Mönckeberg)動脈硬化。病變累及中膜，有鈣質沈著。3. 小動脈硬化。動脈的內膜硬化，脂肪沈積，繼之可有瘢痕組織形成及鈣化，沈積的脂肪突入血管腔，影響血液流動；血管壁鈣化後彈性消失、血壓增高。若動脈硬化累及冠狀動脈，即可減少心肌的有效供氧，引起心肌梗塞。視網膜小動脈硬化可致視力模糊，若血壓不降還可發生視網膜和視神經萎縮。若動脈硬化累及腦血管，即可影響腦血流而導致腦卒中。可給予降壓藥以預防腦卒中的發生。若動脈硬化累及周圍動脈，則可減少下肢的血流，產生間歇性跛行和潰瘍，下肢也容易發生感染。

arteriovenous fistula　動靜脈瘻

動、靜脈間的異常的直接通道，病因可爲穿通傷、血管病或先天性異常。動靜脈直接溝通的結果是動脈壓傳到瘻的靜脈側，遠側靜脈壓力升高並產生靜脈擴張。主訴爲損傷區域內外疼痛、下肢腫脹，並見擴張的靜脈。有動靜脈瘻時，直接加壓於供應該瘻以血液的動脈，可使靜脈搏動減弱。通過外科修整手術常可重建正常的血流。

arteritis　動脈炎

動脈的炎症。可見於多種疾病，如梅毒、結核、胰腺疾病、血清病和紅斑狼瘡等。非全身性疾病或非心血管系統疾病引起的動脈炎可分5類：血栓閉塞性脈管炎(參閱伯格氏病〔Buerger's disease〕條)、顳(或顱)動脈炎、老年性動脈炎或風濕性多肌痛、主動脈弓動脈炎(參閱主動脈弓症候羣〔aortic arch syndrome〕條)及結節性多動脈炎(polyarteritis nodosa, 參閱該條)。

顳(或顱)動脈炎病因不明，但通常發生在感染之後；發病年齡多在50歲以上；往往先有頭痛，可伴有頭皮、顏面、頜及眼部疼痛；由於頜部肌肉缺血，可有頜部動作困難；可有眼肌癱瘓並致複視，液體可積聚於視網膜和視神經盤，並導致一眼或雙眼失明；本病可延續3年之久，亦可在數月內緩解，最主要的危險是對眼部的影響；投用腎上腺皮質類固醇激素可緩解視力障礙。

老年性動脈炎可能與顳動脈炎有關，特徵是肢體近端肌肉和頸部某些肌肉的疼痛和消瘦，這些症狀通常在疲乏與食欲不振等出現後迅速發展；腎上腺類固醇可減輕症狀，但不論用藥與否，往往可以自癒。

artery　動脈

任何攜帶氧合血及營養物質到組織的血管(唯一的例外是肺動脈，它將乏氧血帶到肺臟進行氧合，並排出過多的二氧化碳)。可分爲大、中、小3型。動脈壁均有3層：1. 內膜，由內皮、纖細的結締組織網及一層緊密交織呈膜狀、多孔隙的彈性纖維所組成。2. 中膜，主要成分爲平滑肌，其纖維略呈螺旋層狀排列；運動神經末梢亦在本層，其衝動可使肌纖維收縮。3. 外膜，主要由堅韌的膠原纖維構成。自本動脈、其分支，或其鄰近動脈發出微小的血管——血管滋養管，向中膜供應氧合血。動脈壁上的乏氧血則由小靜脈以同樣方式帶至附近較大靜脈。大動脈的中膜遠較中動脈爲厚，外膜亦稍厚。微動脈纖細如線，將血液送到毛細血管網，最細者其壁僅有散在的肌纖維及結締組織成分。參閱毛細血管(capillary)、靜脈(vein)各條。

Artesia　阿蒂西亞

美國新墨西哥州東南部城市。在貝可斯河(Pecos River)附近。1890年初建時爲一驛站。1930年設市。現爲農牧場區(產羊毛、棉花、苜蓿、飼料)的貿易和轉運中心。以附近油氣田(1923年發現)爲基礎建立煉油和石油化工業。鉀鹼開採亦重要。有阿蒂西亞學院(1967)和阿博小學(Abo Elementary, 美國第一所可防核輻射的地下學校)。人口 10,385(1980)。

artesian well　自流井

地下水在天然壓力下流出的人工泉。凡在高於井位的露頭接受補給水的緩傾透水岩層(例如砂岩)之上都可以鑽挖自流井。水在露頭處滲入含水層，而含水層上下的不透水岩層(例如頁岩)卻不含水。水的靜壓力迫使水上升到鑽入含水層中的井中；保持穩定上升的壓力是靠在補給區不斷有水滲入透水層來維持的。當上覆不透水層受到節理或斷層的破壞時，地下水可能透過不透水層上升到地表，成爲自流泉。在某些地區，尤其是在鄰近受水山脈的乾旱平原，自流井、泉是一種主要的水源。

Artevelde, Jacob van　阿特威爾德(1295？～1345.7.17)

英文作JAMES VAN ARTEVELDE。14世紀法蘭德斯人的領袖，在百年戰爭即將發生的階段起過領導作用。出身於根特(Ghent)的中產階級。1338年初，根特人民在他的領導下宣布中立，其他主要城鎮布魯日(Bruges)和伊普爾(Ypres)也起而效尤。他同另外4名「首領」一起治理根特，其中至少有3人是富商大賈。

1340年初，大概是應阿特威爾德之請，英王愛德華三世在根特自立爲法國國王。他在法蘭德斯港口斯勒伊斯(Sluis)附近擊敗法國艦隊，然後同阿特威爾德一道包圍法國城市圖爾奈(Tournai)。在阿特威爾德的領導下，法蘭德斯人反對法蘭德斯伯爵路易一世當政。路易一世逃走後，阿特威爾德任命倫巴底富翁范·米拉貝洛(Simon van Mirabello)爲攝政。

雖然阿特威爾德的名字從未在官方文件上出現，但是通過愛德華三世的書信，知道他曾經大權在握。1343年初有一位當過市參議員的范·斯蒂恩貝克(Jan van Steenbeke)企圖將他趕下臺去，未遂。1345年5月又一次造反，較爲成功。阿特威爾德失去領導地位，但仍爲愛德華三世所信任。1345年7月愛德華來到斯勒伊斯，同根特的代表談判繼續結盟問題。阿特威爾德於返回根特途中，在暴亂中遭到殺害。

artha　利

印度教名詞。指對於財富或物質利益的追求，是印度教傳統所列人生四目的之一。印度教認爲，過度追求物質利益會導致窮奢極欲而遺害無窮，因此必須以法或義來加以節制。

Artha, Leopold Hasner, Ritter von　奧地利經濟學家、法學家和政治家。詳哈斯納(Hasner, Leopold, Ritter von Artha)條。

Artha-śāstra　政事論

梵語意「國王的利益手册」。有關政治藝術的一部極爲重要的印度手册。作者是考底利耶(Kauṭilya, 又叫毗濕奴笈多〔Viṣṇugupta〕或遮那其〔Cāṇakya〕)，據說他是孔雀王朝的建立者月護王(King Candragupta, 300？BC)的宰相。從全部正文來看，此書未必是如此早期的作品，但有些部分可以上溯到孔雀王朝時期。

作者談的是國王對一個領土相當有限的王國的集權統治，論述國內經濟的組織方法、選擇大臣的方法、作戰的方法以及安排和分配稅收的方法。作者特別强調要建立探子、告密者和間諜的聯絡網，這些人在沒有情報和警察部門的情況下可以成爲國王身邊的一批耳目，尤其用於監視外部的威脅和內部的不同意見。

『政事論』的目的完全是實用的，它並不提出任何明顯的哲學觀點。但是在涉及人的本性和人之易於腐化墮落以及國王和他的心腹可以利用人類這類弱點的方法時，我們可以看出作者完全採取懷疑主義(如果不說是犬儒主義)的態度。一個沒有講出然而又很明顯的矛盾論點是：國王對於治理他的國家的大臣必須給以充分的信任。5世紀的劇作家毗沙迦達多(Viśākhadatta, 可能是笈多王朝宮廷中的人物)在他的梵語戲劇『指環印』(*Mudrārākṣasa*)裏就把這一論點戲劇化了。

arthāpatti　義準量

梵語指事件的影響範圍。在印度哲學中，使人們能夠正確認識世界的5種認識手段(「量」)中的第5種。義準量是通過環境的暗示而得到的認識。例如，人們知道白天時太陽照耀，甚至在有雲遮蔽而看不到太陽時也可以作出這樣的認識。這種義準量方法並未被普遍接受，但7世紀印度哲學注釋學派(前彌曼差〔Pūrva-mīmāṃsā〕)的思想家普拉帕格拉(Prabhākara)卻特別贊成這一方法。參閱量(pramāṇa)條。

arthritis　關節炎

關節的炎症。急性關節炎的症狀明顯，患部紅、腫、痛、熱。參閱骨關節炎(osteoarthritis)、類風濕性關節炎(rheumatoid arthritis)、膿毒性關節炎(septic arthritis)各條。

Arthrobotrys　節叢孢屬

半知菌綱(Deuteromycetes, 參閱該條)的一屬。見於土壤，菌絲能侵入線蟲體內，吸取營養。

arthrodire　節頸魚

盾皮魚綱(Placodermi)已經絕滅的一大類(節頸魚目)身體被甲的有頷魚類的統稱，發現於泥盆紀中海洋和淡水沉積中。早期的節頸魚類，如窄鱗魚屬(*Arctolepis*)，體形平扁，體甲發達。肩棘中空，向後彎曲，可能用以支持身體或在水底活動。

後期的節頸魚類，如中泥盆紀粒骨魚屬(*Coccosteus*)趨向海洋生活，體甲薄於窄鱗魚屬，骨質的頭甲與軀甲，每側各以一關節彼此相連，從而使頭能自由活動。掠食性，骨質頷前部具齒狀突出，後部成切緣。體後部及尾裸露。肩棘短縮，有些種類肩棘已消失。

節頸類絕滅於晚泥盆紀，恐魚屬(*Dinichthys*)有時合入鄧氏魚屬(*Dunkleosteus*)是這一時期的代表，與粒骨魚相似，但長得很長，可達9公尺(30呎)，而粒骨魚僅0.6公尺(2呎)。

泥盆紀中曾存在有許多節頸魚類分支，其中葉鱗魚屬(*Phyllolepis*)是失去大部頭甲的特化魚類。以前被當作甲冑魚類(ostracoderms)。褶齒魚類(ptyctodonts)與節頸魚類近緣，生活於海中，可能以軟體動物爲食。褶齒魚類曾被認爲是銀鮫類的祖先，但證據不足。

arthropod　節肢動物

動物界中最大的類別，節肢動物門(Arthropoda)的動物統稱，包括一百多萬種無脊椎動物，幾乎占全部動物種數的75%。成員多樣。兩側對稱的無脊椎動物，體外覆蓋著部分由幾丁質組成的表皮，能定期脫落。表皮是保護裝置，起外骨骼的作用，爲肌肉提供附著面。肌序複雜，有的特化以操縱飛行和發聲。附肢的外骨骼具關節，因而稱節肢動物。有許多特殊的感覺器；體腔退化而代之以血腔；神經系由背面的腦和一對腹神經索組成。已記述925,000種以上，其中約90%是昆蟲。據估計，總數有600萬種以上。分成三個亞門：

1. 三葉蟲亞門(Trilobitomorpha)：三葉蟲綱(Trilobita)，在約五億五千萬年前的古生代早期的海洋中占優勢，在兩億八千萬年前的二疊紀滅絕；體卵圓形，背腹扁平，分頭、胸和尾節三部分；縱分爲三葉。長3.5～75公分，已知4,000多種化石。

2. 有顎亞門(Mandibulata)：頭部有觸角、大顎和小顎。胸部附肢單肢或雙肢。腹部有的與胸部不分，具附肢；或與胸部分開，附肢有或無。(1)甲殼綱(Crustacea)：多數水生；鰓呼吸；外骨骼堅固；第2、3節有觸角，第4節有一對大顎；如有眼，有的具眼柄；演化的趨勢是體縮短、節數減少、有背甲；許多種寄生。體長0.5公釐到2公尺。已知25,000多種。(2)燭蛾綱(Pauropoda)：極小的多足類。兩對附肢變爲口器，8～11對步足。觸角4節(極少6節)，末端分枝，並有多節的長鞭。體長最多爲1.9公釐，約180種。(3)倍足綱(Diplopoda)：體窄長的多足類，腹部各節由兩節合成，每節有兩對足和氣孔。頭有大顎；小顎癒合成顎唇；有時有單眼；觸角短，錘形；胸部是4個單節，生殖孔在第3節。體長0.3～28公分，約8,000種。(4)唇足綱(Chilopoda)：體窄長的多足類，有許多明顯的腹節，各有一對足，第一腹節的附肢變爲毒顎；生殖孔在末節。體長約0.5～26.5公分，約2,800種。(5)綜合綱(Symphyla)：小型多足類，有3對口器，12對步足和一對後紡器，生殖孔在第4軀幹節。體長最多爲8公釐，約120種。(6)彈尾綱(Collembola)：昆蟲狀小節肢動物，分布廣。口器外顎式；觸角通常4節；眼簡單；3個胸節有足；腹部6節，有分叉的彈器；通常無氣管；無馬氏管(malpighian tubule)。體長最多5公釐，約1,500種。(7)昆蟲綱(Insecta)：三對附肢形成口器；頭由6節組成，有一對觸角，常有側眼和中眼；胸部3節，各有一對足，在第2、3節有的具翅；腹部由11節組成，成蟲無附肢；生殖孔在後。體長0.25公釐到33公分，已知約750,000種。

3. 有螯亞門(Chelicerata)：前體部無觸角，但有鉗狀的螯肢和觸肢(或稱腳鬚)；胸部有單肢型步足；腹部如有附肢，則高度特化。(1)肢口綱(Merostomata)：大型海產種類，有書鰓(gill book)；前體部完全被背甲覆蓋；後體部有一長刺。分兩目：劍尾目(Xiphosura)有4種現存種；廣鰭目(Eurypterida, 二巨甲目〔Gigantostraca〕)包括200種化石，最大的1.8公尺長。(2)蛛形綱(Arachnida)：前體部與後體部以一窄的腹柄相連，或兩部癒合。前體部有螯肢、觸肢和四對步足；後體部通常無附肢。以書肺(lung book)、氣管(或兩者都有)呼吸，開口在後體部。生殖孔在後體部第2節的腹面。體長0.25公釐到18公分，約60,000種。(3)海蜘蛛綱(Pycnogonida〔Pantopoda〕)：海產；頭部有管狀吻和三對附肢；胸部非常窄，由4節組成，各有一對足；腹部小瘤狀；無呼吸器及體節排泄器。體長0.2～6公分，約600種。

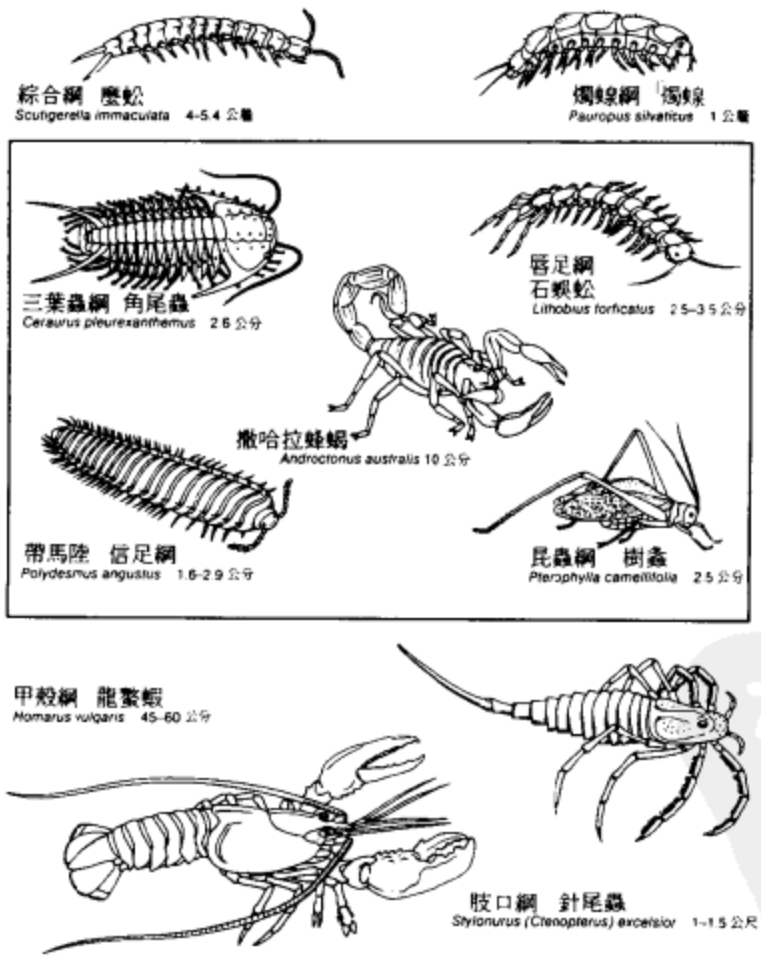
與節肢動物親緣關係未定的有爪類(onychophores)、緩步類(tardigrades)和五口類(pentastomids)，參閱瘤足動物(oncopod)條。

節肢動物在陸地、海水和淡水中都很常見。海水中小型甲殼動物是浮游動物的主要組成部分，爲其他無脊椎動物、魚和鯨的食物。陸地上昆蟲占優勢，作爲害蟲或給作物傳粉，都有重要經濟意義。蜘蛛、蜱螨、蠍和其他蛛形類也生活在陸上。儘管發展了有效的殺蟲藥，昆蟲和蜱螨仍在世界各地威脅人和動物的生活。傳播瘧疾、黃熱病、立克次體病、鼠疫、絲蟲病等，毀壞穀物、木材和食品。多足類生活在潮濕場所，經濟意義並不大。

節肢動物的堅硬外骨骼影響身體大小，只有水生種

類能長得大一些，因爲水能支持一部分體重。例如已滅絕的廣鰭類長 1.8 公尺，現存的甲殼類有的更大，巨螯蟹可達 6.4 公斤重，兩鉗展開相距 3.8 公尺。甲殼類外殼高度鈣化使體加重而有利於底棲生活。陸生種類不大：最大的昆蟲和蜘蛛不超過 100 公克；最小的是某些寄生蜂和螨類，長不到 0.25 公釐，結構雖複雜，重量卻小於一個大細胞的細胞核。深海蟹(*Ethusina abyssicola*)存在於超過 4,000 公尺的深處，而跳蟲(彈尾類)和跳蛛(蜘蛛類)見於埃佛勒斯峯 6,700 公尺以上的高處。彈尾類和甲螨能在南極洲定居。許多節肢動物是體內、外的寄生蟲。

節肢動物身體分區：有的分頭和軀幹部；有的分頭、胸、腹三部；有的分頭胸部(前體部)和腹部(後體部)。有的體節在胚胎發育時已合併。頭胸部共同覆蓋的外骨骼叫做背甲(頭胸甲)。附肢的各部分排成一條直線的稱單肢型，分叉的稱雙肢型。附肢變異爲用於游泳、步行、呼吸、生殖，或作爲感覺器和口器；蜘蛛的紡器也是腹部附肢變成的。昆蟲的翅不像其他動物(鳥、蝙蝠、翼手龍、飛蛙、飛魚)的翅那樣由肢體變來。許多昆蟲的兩對翅能像一對翅那樣動作。有的類羣各側的前、後翅有鬃或葉相連。有的昆蟲的一對翅不用於飛行，如



節肢動物的不同體制

雙翅目的後翅退化爲平衡棒，它有許多控制飛行的感覺器。

節肢動物絕大多數爲雌雄異體。生殖孔的位置各類不同：蜈蚣和昆蟲在靠近體的後部，甲殼類在胸部後端，馬陸、蜀蛾、綜合類在靠近頭部，蛛形類在身體中部附近。精子通常在精莢內傳給雌體。最簡單的情況，蛛形類如避日蛛、節腹蛛和某些螨類的精莢是一個黏的精子團，雄體靠附肢(螯肢、觸肢或足)的幫助而傳送精莢。蠍、僞蠍、無鞭蠍、有鞭蠍、裂盾蛛和某些螨類的精莢結構複雜、棒狀。交配時有婚舞，雄體將精莢固著在地上，並使雌體來到放置精莢的地方，精子得以進入雌生殖孔內。蜘蛛靠觸肢器傳送；節腹類的第 3 對步足的跗節和後跗節改變也起同樣的功能。也有的營孤雌生殖、卵胎生或多胚生殖(一個受精卵形成幾個胚胎)。

大多數甲殼類和許多多足類的胚胎的體節數少於成體。相反，許多有螯類在胚胎發育時形成許多節。有的類羣直接發育，有的孵出時爲幼蟲，不同類羣的幼蟲也有不同。激素控制體色的變化、生長、蛻皮、變態和發育。有的具毒腺，用於捕食、消化。在某些膜翅類中，毒腺與產卵器或螯針相連；幼蟲的毒腺與刺或剛毛相連。有的腺體產生難聞的氣味。除單眼或複眼外，還有觸覺毛，或有嗅覺、味覺、聽覺和感受內部刺激的感官，還有感受濕度和溫度的。在昆蟲翅的附近有測定表皮張力的鐘形感受器。蜘蛛足的琴形器能感受網的震動，區別雄蛛在網上彈絲和獵物在網上掙扎之不同。節肢動物與多毛綱(Polychaeta)環節動物(annelid worm)有許多相似點，一般認爲這兩類由一共同祖先演化而來。

Arthur　亞瑟；阿爾蒂爾

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

不列顛

・Arthur　亞瑟

出現在一組中世紀傳奇故事中的不列顛國王，圓桌(Round Table, 參閱該條)騎士團的首領。這些傳奇故事最初如何產生，源自何處，均不可考。亞瑟的形象是否以某個歷史人物爲基礎也不能確定。參閱亞瑟王傳奇(Arthurian legend)條。

有些說法假定歷史上眞有一個亞瑟，他領導威爾斯人抵抗從泰晤士河中游入侵的西撒克遜人，這些假設是以兩個早期編年史家吉爾達斯(Gildas)和內尼厄斯(Nennius)的異文合成本和 10 世紀後期的『坎布里紀年』(*Annales Cambriae*)中所載的故事爲基礎。9 世紀時內尼厄斯所編『不列顛人的歷史』(*Historia Britonum*)記載了亞瑟反抗撒克遜人的 12 次戰役，這些戰役最後以蒙斯・貝多尼克斯(Mons Badonicus)大捷(516)告終。該作品中有關亞瑟部分的出處未能確定，可能是出自一首詩篇。在『坎布里紀年』裏也提到亞瑟在蒙斯・貝多尼克斯的勝利(516)，並記述了卡姆蘭戰役(Battle of Camlann, 537)，「在這個戰役中，亞瑟和梅特洛特(Med-

raut)陣亡。」

另一推測性看法認爲，亞瑟是一個爲英國國王效勞的職業士兵，指揮一支按照羅馬方式訓練出來的騎兵隊伍，馳騁於各戰場以對付撒克遜人的威脅。

布列塔尼

· Arthur Ⅰ　阿爾蒂爾一世(1187.3.29～1203？4.3)

布列塔尼公爵。英王亨利二世之孫。曾與叔父約翰(1199起爲英格蘭國王)爭奪法國的幾個省。1190年10月他被另一叔父獅心王理查一世(King Richard Ⅰ the Lion-Heart)立爲王儲。1202年8月1日，他在戰爭中被約翰俘虜，據傳約翰親手或命人將他殺害。

· Arthur Ⅱ　阿爾蒂爾二世(1262～1312)

布列塔尼公爵(1305～1312)。約翰二世之子。在登基前接連兩次結婚，因而獲得利摩日(Limoges)子爵領地(1275)和蒙福爾-拉莫里(Montfort-l'Amaury)郡(1292)。在他統治期間，英王愛德華一世和法王腓力四世之間的戰爭結束後，法國把布列塔尼割讓給英國，但阿爾蒂爾在布列塔尼人民的有力支持下，拒不交出領地。阿爾蒂爾的繼位者是好人約翰三世(John Ⅲ the Good)。

· Arthur Ⅲ　阿爾蒂爾三世，詳里什蒙(Richemont, Arthur, constable de)條。

Arthur　阿瑟

美國伊利諾州中東部村莊。1872年創建。爲老派阿曼門諾會(Old Order Amish Mennonite Church)信徒聚居點。1877年設村。現經濟以農業(糧食和牲畜)爲主，亦有高粱加工等輕工業。人口2,122(1980)。

Arthur, Chester A(lan)　阿瑟(1830.10.5～1886.11.18)

美國第21任總統(1881～1884)。1880年以共和黨候選人資格當選爲副總統，伽菲爾德(James A. Garfield)總統被暗殺後，他接任總統職務。1854年進入紐約律師界。他是熱情的廢奴主義者，很早即因成功地爲一個爭取自由的奴隸辯護而聞名。19世紀50年代加入共和黨，積極參加地方政治活動，南北戰爭期間在紐約州任軍需主任。

1863年重操律師業。與紐約共和黨首領參議員康克林(Roscoe Conkling)關係密切。1871年，格蘭特(Ulysses S. Grant)總統任命他爲紐約港的稅收官員。紐約海關長期以來即以公然濫用政黨分贓制而著稱。雖然阿瑟兼公處理海關業務，但他仍然使忠於康克林的人充斥海關。1877年，新任總統海斯(Rutherford B. Hayes)銳意改革文官制度，於1878年7月將他免職，於是他又重新開業當律師。

1880年爲共和黨全國代表大會代表，阿瑟和康克林以及「堅定派」(Stalwart)一道，爲格蘭特爭取第三任

阿瑟
＊美國國會圖書館供圖

總統候選人提名進行活動。伽菲爾德當選總統後，提出由阿瑟任副總統作爲對堅定派的和解姿態。但是公衆對他的提名表示冷淡；而且，在他就職的頭幾個月中，當康克林和伽菲爾德在紐約隨便任命公職人員問題上發生激烈衝突時，阿瑟竟公然站在康克林一邊，因此人們普遍認爲他位居國家第二最高職務，派性未免過分。

經過一個時期的激烈的派系鬥爭後，阿瑟於1881年9月19日接任總統職務。據說，公衆由於一屆政府竟然掌握在一個堅持政黨分贓制者的手中，因而對它的前途表示擔心，這種狀況深深地傷害了阿瑟的感情。他確實以他自己任命的人選替換了伽菲爾德內閣7名成員中的6個人，但是他所任命的人選一般來說是無可非議的。他是自南北戰爭以來對海軍感到興趣的第一位總統，他和他的海軍部長錢德勒(William E. Chandler)提出了一項撥款，著手重建美國的海軍，使它的力量達到了後來和西班牙作戰時的水平。1884年，阿瑟雖然已經得了不治之症，還是爭得共和黨的提名，但被布雷恩(James G. Blaine)擊敗。任期屆滿時回到紐約市。

Arthur, Sir George, 1st Baronet　阿瑟(1784.6.21～1854.9.19)

英國殖民官員。軍人出身。1825年任范迪門地區(Van Diemen's Land)總督。曾極力鎮壓反抗殖民者的土著居民。他企圖以武裝移民構成一條「黑線」，把土著居民封鎖到東南半島，但完全沒有成功(參閱黑色戰爭〔Black War〕條)。1835年他把殘存的土著居民趕到塔斯馬尼亞東北的弗林德斯島(Flinders Island)。

Arthur, J(oseph) C(harles)　阿瑟(1850.1.11～1942.4.30)

美國植物學家，發現了銹菌的生活史。1887～1915年任普渡大學(Purdue University)植物學教授及印第安

納農業實驗站植物生理學及病理學教授。在此期間研究了銹菌生活史。著有『植物解剖手册』(*Handbook of Plant Dissection*, 與巴恩斯〔Charles R. Barnes〕、庫爾特〔John M. Coulter〕合著，1886)、『現存植物及其特性』(*Living Plants and Their Properties*, 與麥克杜格爾〔Daniel T. MacDougal〕合著，1898)、『美國和加拿大銹菌手册』(*Manual of the Rusts in United States and Canada*, 1934)等。

Arthur Kill Bridge　阿瑟基爾橋

豎向升降橋，1959年建成。橫跨美國新澤西州伊利莎白和紐約州斯塔頓島(Staten Island)之間的阿瑟基爾河。橋的可移動部分長170公尺(558呎)，懸吊在兩座高66公尺(215呎)的塔上，可升起至高出水面41公尺(135呎)的位置，橋上有單線鐵路。爲當時世界上跨度最長和最高的豎向升降橋。

Arthurian legend　亞瑟王傳奇

以描述傳奇中的亞瑟王爲中心的不列顛中世紀傳奇故事的總稱。中世紀作家，特別是法國作家，對亞瑟(Arthur, 參閱該條)王的出生、他的騎士們的奇遇，以及他的騎士蘭斯洛特(Sir Lancelot)和亞瑟的王后圭尼維爾(Guinevere)的奸情，都有不同的描述。後者和尋找聖杯(基督在最後的晚餐時所用的器皿，後來贈給阿利馬太〔Arimathea〕的約瑟)這兩件事引起騎士團的解體、亞瑟的死亡，和他的王國的覆滅。參閱聖杯(Grail)條。

亞瑟和他的宮廷的故事在11世紀前曾流行於威爾斯。通過蒙茅斯的傑弗里(Geoffrey of Monmouth)所著『不列顛諸王紀』(*Historia regum Britanniae*, 1135～1139)，遂在歐洲備享聲譽。亞瑟作爲世界征服者的概念顯然產生於亞歷山大大帝和查理大帝等偉大領袖爲核心的傳說。

克雷蒂安・德特羅亞(Chrétien de Troyes, 參閱該條)在12世紀後期引用塞爾特人的素材，在五則奇遇故事中把亞瑟塑造爲一個神奇國度的統治者。他還把聖杯故事列入亞瑟王傳奇。13世紀的散文故事開始探討如下兩個主題：聖杯的獲得和蘭斯洛特與圭尼維爾的戀愛故事。以蘭斯洛特爲中心的一則早期散文故事似已成爲散文『蘭斯洛特』(*Lancelot*)，又稱散文聖杯故事組(Vulgate cycle, 1225？)的核心。蘭斯洛特的主題是通過蘭斯洛特的兒子聖潔騎士加拉哈特爵士(Sir Galahad)而與聖杯故事聯繫起來的。加拉哈特從聖杯中所看到的上帝顯聖是塵世中所能看到最完美的，而蘭斯洛特爵士由於與圭尼維爾通奸，沿著神秘之途前進時受阻。

散文聖杯故事組中另一個故事以最早的13世紀故事詩『梅林』(*Merlin*)爲基礎，博隆(Robert de Borron)所寫的這個故事詩述說了亞瑟的出生、童年時代，以及

如何從石頭中抽出神劍而贏得王位。通俗聖杯故事組的作者把它改寫成散文，增補了一些有關亞瑟的武功的僞托歷史故事。散文聖杯故事組中最後一個故事，包括亞瑟的羅馬戰役和他與莫德萊(Mordred)作戰的描述，另加上一段蘭斯洛特與圭尼維爾再次通奸的故事，以及蘭斯洛特和高文爵士(Sir Gawain)隨後發生的一場惡鬥。後來的散文故事，稱爲後散文聖杯故事(1240？)，它將崔斯坦故事中的素材併入了亞瑟王傳奇。參閱崔斯坦與綺瑟(Tristan and Iseult)條。

Arthur's Pass　阿瑟山口

紐西蘭南島西部南阿爾卑斯山的山口。高度926公尺(3,038呎)。是哈斯特(Haast)和劉易斯(Lewis)兩山口之間唯一可通汽車的山口。1864年在韋斯特蘭(Westland)發現黃金後，成爲交通要道。山口底下長達8公里(5哩)的奧蒂拉鐵路隧道(Otira Railway Tunnel)是貫穿南島的唯一鐵路通道。阿瑟山口國家公園建於1929年。

Arthus phenomenon　阿爾蒂斯現象

曾多次接受某可溶性抗原免疫注射的個體，皮內注射相同抗原後，出現皮膚局部腫脹、紅暈及組織壞死的現象。以法國生理學家阿爾蒂斯(Maurice Arthus, 1862～1945)的姓氏命名。抗原-抗體複合物在血管壁沈積致組織損傷，隨後沈積物又爲嗜中性白血球所吞噬。

ārtī　搖燈禮

梵語作ĀRĀTRIKA。印度教和耆那教禮儀，即在神像或受禮人面前揮動明燈。行搖燈禮時，人們口吟禱文或唱讚歌，手執明燈順時針方向搖三圈。印度人家庭通常行此禮歡迎貴客。家庭拜神儀式中也包括搖燈禮。參閱禮拜(pūjā)條。

Artibonite River　阿蒂博尼特河

法語作RIVIERE DE L'ARTIBONITE, 西班牙語作RÍO ARTIBONITO。伊斯帕尼奧拉(Hispaniola)島上最長的河流，發源於多明尼加共和國境內中科迪勒拉山脈(Cordillera Central)的錫博阿山(Ciboa Mountains)，流入海地共和國境內，注入戈納夫灣(Golfe de la Gonâve)。上游約有161公里(100哩)可通行小船。作爲阿蒂博尼特河流域農業工程的一部分，1930年開始修建一條控制洪水的堤壩，1956年完成後出現一個浩瀚的人工湖(佩利格爾湖〔Lac de Péligre〕)。佩利格爾水電站於1971年建成，發電能力爲31,400瓩。此外還開墾了大約8萬公頃(20萬畝)土地。

artichoke　洋蓟

亦稱FRENCH ARTICHOKE或GLOBE ARTICHOKE。學名爲 *Cynara scolymus*。菊科菜蓟屬(*Cynara*)的一種大型蓟狀多年生草本植物。未成熟頭狀花序的肉質部分是一種美味菜餚。葉也可煮食或涼拌。地上部分每年花後枯亡，翌年發新苗，長出蓮座狀基生葉叢，葉長達1公尺(3呎多)，深裂，有絨毛。其後發出强壯而分枝的花莖，花淺紫色。4～8年後蓮座葉擠成一團，花序變小，質量也下降。此時，將植株頂端部分切開埋植或種植其側枝。利用種子所繁殖的幼苗性狀可能與母本不同。洋蓟原產地中海西部和中部地區，在古代已傳到地中海東部地區。那時食用其嫩葉。現代的食用其花的類型最早於1400年左右見於義大利的記錄。現在洋蓟廣泛種植於加利福尼亞、法國、比利時、地中海附近各國及其他土壤肥沃、氣候溫和潮濕的地區。洋蓟味美，有核桃味。

Articulatae　高等孢子植物的一綱。詳楔葉綱(Sphenopsida)條。

articulation　發音

語音學術語。指通過聲道上下部位(例如，下唇或舌部與上唇、上齒、硬腭、軟腭或咽腔後壁)的接近或接觸發出的單個的語音。上述器官或部位叫作發音器官。一個音的主發音動作可以伴有一個次發音動作。次發音動作是一種附加的較小的發音動作，與主發音動作同時發生，包括腭化(舌前部與硬腭接近)、軟腭化(舌後部與軟腭接近)和唇化(按一定部位發音，再加上圓唇)。

artificial intelligence (AI)　人工智慧

研究解決某些通常被認爲要用智慧才能解決的問題的計算機技術。遠早於計算機發展之前，數學家們就看到了計算和智慧之間的聯繫。但是關於智慧的實驗研究，過去一直限於人的智慧。有了電子計算機，情況就不同了，它被看作是第一個人造的能表現智慧的儀器，至少從原則上講是如此。很快就清楚地了解智慧和人工智慧並不相同。例如，模仿下棋是相當簡單的，而要模擬鳥在落樹梢時的視覺行爲卻極其困難。使用人工智慧一詞就是爲了有別於人的智慧的研究，儘管人工智慧方面的大多數工作是與人所能解決的問題有關，而對於解決這些問題人腦是天然的模型。很多人相信通過研究計算機程式可以了解大腦是怎樣工作的。目前，人工智慧仍然是一門實驗的科學；確實，很難說那些東西可以形成一個關於智慧的廣泛的理論。

大多數人工智慧方面的研究工作可以分成或者是與現實世界有關領域的工作(如語言、視覺、機器人等)，或者是在抽象領域方面的工作(如定理證明、自動程式設計、問題求解、歸納推理等)。這些領域的許多問題都涉及搜索一個很大的可能的空間，這個空間是如此之大，要詳盡無遺地考察它是不可能的。就以下棋爲例，可能解的數目估計高達10^{120}個，這個數目遠遠超過了理論上能造出來的功率最大的計算機的能力。一般有兩種近似的方法：比較好的是尋找一種「强」的方法——算法，這種算法利用了搜索空間的性質從而能使用有效的搜索技巧。不幸的是大多數搜索空間太不能結構化了，以致不能給出强的方法，所以人們常常必須求救於「弱」的方法，有時候也叫作啓發法。啓發法可以看作是一些規則，這些規則利用了(大多數是局部地利用)有關搜索空間的知識去選擇似乎更有道理的考察途徑。這種啓發法可以對可能考察途徑指定數值的「優勢」值，然後選擇優勢值最大的途徑來進行考察。最近，數值啓發法在很大程度上已被放棄，因爲它要使用大量的用以識別具體情況並建議採取適當行動的規則。

人工智慧的研究已經有許多成就，在下列三方面已寫出了實驗性的計算機程式：1. 在人的工作水平上解決化學、生物、地質、工程和醫學中的某些疑難問題。2. 操縱機器人去完成一些有用的、重複的傳感運動的任務。3. 回答用簡單的英語方言提出的問題。但是，過去20年中人工智慧研究方面的主要成果是在受限制的範圍內(通常稱爲「玩具」問題)取得好的結果相對說來比較容易，而所用到的技巧卻不易推廣到更完整的範圍中去。這似乎是由於發現了有效實施所需要的信息量遠遠超過原來預期的信息量，從而導致意外的交互作用。一個重要的研究領域是研究以一種方便而有效的方式對大量的知識進行說明和表示的方法。一種常用的表示法叫作語義網絡，是一種像圖那樣的結構，這種結構把目標、動作、狀況和概念聯繫起來。問題之一是使用一種自然的表示法，當更多的信息加進去時，一個程式可能變得不那麼有效了，特別是在不能利用可能的並行操作的單處理機上更是這樣。

過去所做的大部分研究工作是在相對說來功率較小的單處理機上完成的。日益增長的迹象表明在許多領域中要取得足夠的成功，需要比現在所用的要大得多的計算能力。一個存貯量爲10^8位元的計算機是否能和一個有10^{10}神經元的大腦競爭，這是不清楚的。每個神經元能存貯許多信息單元，具體數目不知道，但可能是以百萬計的。即使計算機有100萬個操作頻率爲100兆赫的晶體管(總數爲每秒10^{14}個簡單的運算)，而大腦的神經元以大約100赫的速度在運算(總數爲每秒10^{12}個複雜運算)，計算機能否和大腦競爭，也是不清楚的。由於價格低廉的多處理結構VLSI處理機的可用性，這種情況很可能會改變。同時，人工智慧的目標也已變得更小了。許多實驗家已經放棄搜索一般的智慧，並決定只研究有限範圍內的應用。這些有時叫作「專家」系統；

他們的目標是在受限制的範圍內提供有效的實施。許多人希望將會出現一些人工智慧程式，它們將第一次在「計算機在我們的生活中所起的日益增長的作用中扮演一個重要的角色」。

artificial jaundice 假性黃疸。詳胡蘿蔔素血症(carotenemia)條。

artificial organ 人工器官

爲了在期限不等的時間內(通常是在手術期間)代替身體某些器官的功能而設計的一些機器。最主要的如下：

人工腎 亦稱血液透析裝置，能將某些機體不需要的物質清除出血液，並將機體需要的物質補充入血液，藉此控制血液的酸鹼平衡及血液中水分和水溶性物質的含量。但人工腎不能代替天然腎臟的另一功能——分泌影響血壓的腎素。現代的血液透析裝置依賴兩個生理化學原理(透析法〔dialysis, 參閱該條〕和超濾〔ultrafiltration〕)。

在透析過程中，由多孔膜分開的兩種液體可交換以微粒形式存在的成分(這種微粒小到能透過膜孔進行彌散)。血液流到多孔膜的一側時，溶解在血中的一些物質(包括尿素和無機鹽)就流到膜另一側的無菌溶液中去。紅血球、白血球和血小板由於粒子較大而不能透過該膜。爲防止和限制身體所需的可彌散物質(如醣類、氨基酸和必要量的鹽類)的丟失，需往無菌溶液中加入這些物質；這樣，它們從血液的透出就可因反方向的運動而得到補償。若血中缺少某些可彌散物質，便可往溶液中摻合這些物質並使之彌散進入循環，以矯正其缺乏。

水分雖然容易透過多孔膜，但由於它在血中的濃度低於在溶液中的濃度，故不能通過透析被排除。實際上，水分往往是從溶液流入血液，由此可能產生血液稀釋，但因超濾作用而得以防止；由於超濾，一些水分和水溶性物質通過多孔膜，藉此血液的壓力持續高於溶液的壓力。

最早用於血液透析的膜或取自動物，或用火棉膠製備；後發現賽璐玢(cellophane)更爲適用，所以許多透析器現常使用賽璐玢管或賽璐玢板。20世紀60年代後期，由纖維素質或合成材料製成的空心細絲被用於血液透析(如小型透析器)，成束的這種細絲能在較小的容積內提供較大的膜表面。

血液透析於1945年首次用於臨牀，能代替或補充急性或慢性腎功能衰竭患者，及可彌散物質(如阿斯匹靈、溴化物或巴比妥酸鹽)中毒患者腎臟的活動。其時使血液從動脈(通常爲腕部的動脈)流出，進入透析器中，在透析器中血液由於本身原有的動力，或藉助於機械抽吸裝置，而順著膜的一側表面流動。最後血液經過一個能去除血栓和氣泡的過濾裝置，回流到患者前臂的靜

脈中去。在經常需要進行透析的慢性腎功能衰竭患者，在動脈和靜脈之間安上一個塑料分流管便可避免在治療過程中反覆切開血管。

心肺機 由人工肺臟(氧合器)和人工心臟(血泵)二部分組成。在從約1868年開始的一個多世紀中，人們意圖發明一種機械裝置，能夠：1. 恢復血液在通過組織時消耗的氧氣，2. 排除血液在通過組織時蓄積的過多的二氧化碳。許多人還致力於發明一種能臨時代替心臟活動的泵。經過數十次動物試驗之後，吉本(John H. Gibbon, Jr.)終於在1953年5月6日首次成功地將人工心肺機應用於人體手術。

合格的心肺機在一個多小時內可接受一個體重達100公斤(200磅)的患者的全部靜脈血。在此情況下，泵回患者動脈中去的血液，其容量應足於維持對血液需要量最大的中樞部分(如腦、肝、腎等)的生命活動及身體最末梢部位的生命活動。爲此，每分鐘至少應通過5,000多公撮(約1⅓加侖)的血液。心臟在擺脫了泵血工作之後，就能藉助藥物或低溫而停止活動，然後通過加溫或通電重新恢復活動。此時，外科醫生就能把心臟打開，修補或替換罹病的瓣膜和從內部閉合異常孔道。

機械心 是能長時間接替正常心臟的泵血活動而不會給血液的液體及細胞成分造成過度損害的一種器械。機械心仍在繼續研究之中。已試過幾種能減少(而不是完全取代)功能受損的心臟全部工作負荷的裝置。

機械心一般包括：1. 反搏器件(在心臟二次搏動之間的「休止期」將血液搏出)。2. 輔助心室(通過泵出相當於部分正常心輸出量的血液，來臨時代替心室的活動)。在實驗條件下，使用這些裝置對循環(包括心臟)能產生有限的助益，但長期使用會給健康造成危害，參閱起搏器(pacemaker)條。

artificial respiration 人工呼吸

在自然呼吸停止或接近停止時，用某種手法誘導呼吸的醫療操作。這種技術用得及時和得當，便可防止某些因淹溺、哽噎、勒頸、窒息、一氧化碳中毒和電擊等造成的死亡。人工呼吸復甦術主要有兩個作用：1. 使從上呼吸道(口、咽、喉)到肺的氣道保持通暢。2. 在心臟尚有功能活動時使空氣和二氧化碳能在肺泡中進行交換。爲取得成功，這些操作要及早並持續進行。

在人工呼吸法中以口對口法和霍爾格-尼爾森二氏法(Holger Nielsen method)用得最廣。在行口對口人工呼吸時，使患者仰臥，清除其口內的異物及黏液，將其下頜向前和向上托起，以使氣道通暢，接著急救者將嘴緊貼在患者嘴上，並捏緊其鼻孔以防漏氣，然後往患者嘴裏吹氣，吹完，急救者即將自己的嘴移開，使患者得以呼氣。對患兒可輕按其上腹部以助呼氣。每分鐘吹氣

12～15次。在行霍爾格-尼爾森二氏法時，讓患者俯臥，頭偏向一側，枕在臂上。急救者面對患者，跪在其頭邊。先俯身往前，用雙手由背側壓下患者的胸腔，接著急救者後仰，並把患者擡起。每分鐘重複10～20次。

artificial selection 使動物或植物的遺傳成分發生改變的方法。詳選擇育種(selective breeding)條。

Artigas 亞蒂加斯

烏拉圭西北部行政區及城市。臨瓜雷恩河(Río Cuareim, 在巴西稱跨拉伊河〔Rio Quaraí〕)。1852年設市，1884年成爲該行政區首府。今爲附近農牧區的商業及製造業中心。主要出口牛、牛肉乾、羊毛、穀物及水果。有鐵、公路通往薩爾托(Salto)。有一座飛機場及一座廣播電視臺。

亞蒂加斯行政區的東、北部與巴西接壤，西鄰阿根廷。面積11,928平方公里(4,605平方哩)，是全國人口密度最小的省分。爲紀念該國獨立英雄亞蒂加斯(José Gervasio Artigas)而命名。如同烏拉圭的大部分地區，該行政區亦以牧業爲主，有優良牧場，但時有嚴重乾旱。農產品有甘蔗、橘子、葡萄和玉蜀黍。18、19世紀時，烏拉圭西北部輸入黑奴工作；奴隸制度廢除後，大部分黑奴被賣往巴西。至1850年時，由於與白人移民通婚和戰爭，純印第安人已不存在。人口：城市29,256；行政區58,404(1975)。

Artigas, Jose Gervasio 亞蒂加斯(1764.6.19～1850.9.23)

烏拉圭軍人，人稱烏拉圭獨立之父。1797年加入西班牙軍隊。1810年成爲領導反西獨立運動的布宜諾斯艾利斯執政委員會委員。在拉斯彼德拉斯(Las Piedras)取得輝煌勝利後，他曾一度包圍西班牙人占據的蒙特維多(Montevideo)。面對西班牙人從巴西調來的葡萄牙優勢兵力，他出其不意地將1.6萬人從東岸地區撤入阿根廷境內。此後，他鼓吹聯邦主義，反對布宜諾斯艾利斯對整個拉布拉他河(Río de la Plata)地區實行中央集權統治。1814年發生內戰。他占有今烏拉圭和阿根廷中部約90萬平方公里(35萬平方哩)的地域。後來，他被入侵的葡萄牙人擊敗。

artillery 火礮

由多人操作、架於礮座上的大型加農礮、榴彈礮，或現代戰爭中使用的火箭發射器。口徑大於輕武器或步兵武器。

火礮與輕武器傳統的劃分界線爲.60口徑(0.6吋或15公釐)，凡發射管直徑大於.60口徑的武器即稱爲火礮，而管徑較此爲小的稱爲輕武器。但有許多例外，如口徑60公釐(2.36吋)的火箭礮或89公釐(3.5吋)較大型火箭礮，和57公釐或更大口徑之無後座力礮等可攜帶式火箭發射器，因係撥交步兵使用，並且可由一至二人操作，故有時亦歸類爲輕武器。小型迫擊礮亦然。在第二次世界大戰期間和戰後出現的大型火箭及導引飛彈，則是一種可發揮火礮功能，但係依據與傳統加農礮和榴彈礮全然不同的原則而運用的新武器。在此兩極端之間，尚有飛機用速射武器，包括.30及.50口徑機槍，和較大的20公釐、37公釐，甚至75公釐加農礮，以及飛機用火箭。輕武器與火礮之劃分標準無法適用於此等飛機用武器，雖與地面用同類型武器相似，但這些飛機用武器並非作火礮用，而是飛機的配備，正如同裝置於戰車上的大型加農礮被稱爲戰車配備。

在第二次世界大戰期間及戰後，火礮裝備有多種不同分類法，最簡單的方法是區分爲下列兩種基本類別：1.機動或野戰火礮，可以實施較快速的陣地變換；2.固定或陣地火礮，爲一旦裝置於永久性海岸或要塞礮臺後即不再移動之重型加農礮。由於第二次世界大戰是在遼闊地區進行的快速運動戰，機動火礮益形重要，而舊式的固定防禦陣地火礮漸趨式微。在1940年代新式的自動推進火礮開始服役，係將加農礮或榴彈礮架設於類似戰車的裝甲車輛上，依靠本身動力機動，而非以卡車或牽引車拖曳。

火礮用於野戰時有多種特殊的分類，如山礮或榴彈礮、戰車與反戰車礮，以及防空高射火礮；每一種類均有其獨特的需要和射擊方法。依部隊編裝而區分，有營礮兵、團礮兵、師礮兵、軍礮兵，或是軍團礮兵，如其名稱所顯示，各級火礮的口徑、射程和威力由營至軍逐漸增加，而軍團礮兵則爲其混成。另一種通俗分類方式是分爲輕型、中型或重型火礮，而各國部隊的分類標準不盡相同。美國陸軍將輕型火礮上限訂爲105公釐榴彈礮，中型爲155公釐榴彈礮，更大口徑的加農礮和榴彈礮概屬重型火礮。

另一種分類法是將火礮區分爲加農礮、榴彈礮、重型迫擊礮，或火箭發射器。簡言之，以同樣的口徑而論，加農礮礮管長，射程遠，彈道低伸；榴彈礮礮管短，射程較短，而彈道彎曲；迫擊礮礮管極短，射程亦短，而由於其發射角度呈仰角故彈道呈倒U字型。另有兼具加農礮與榴彈礮之特性的種類。火箭發射器是在發射之前固定火箭和瞄準目標的圓筒或導引軌道。

飛機、長程火箭和導引飛彈的發展，使火礮分類更爲複雜，現行的新分類法是將火礮區分爲：地對地、地對空、空對地、以及空對空四個範圍。

artillery一詞亦指運送和操作火礮的人員或礮兵部隊；亦可指稱「礮兵」兵種。

artillery shell 礮彈

由火礮發射之彈丸或彈藥。15世紀開始使用，最初爲裝有金屬彈子或石頭碎塊的簡單容器，出礮口後破裂，碎塊散飛出來。後在容器內塡加黑火藥，18世紀以前僅用於地面作戰，大角發射。19世紀改進後用直射火礮發射，多爲榴霰彈。現代高爆礮彈包括彈體、發射藥、炸藥、火帽、引信、藥筒等部分。穿甲礮彈有一中空的錐形風帽、較重的鈍頭和鋼彈心，下部裝炸藥。有的高速穿甲彈採用碳化鎢彈心。現在普遍用鋼代替銅作爲藥筒材料。

Artin, Emil　阿丁(1898.3.3～1962.12.20)

奧地利數學家，對類域論、尤其是一般互反律有基本性的貢獻。1923年執教於漢堡大學，前此他曾在格丁根(Göttingen)大學一年。1937年遷居美國，先後執教於聖母大學(Notre Dame University, 1937～1938)、印第安納大學(1938～1946)和普林斯頓大學(1946～1958)，1958年返回漢堡大學。

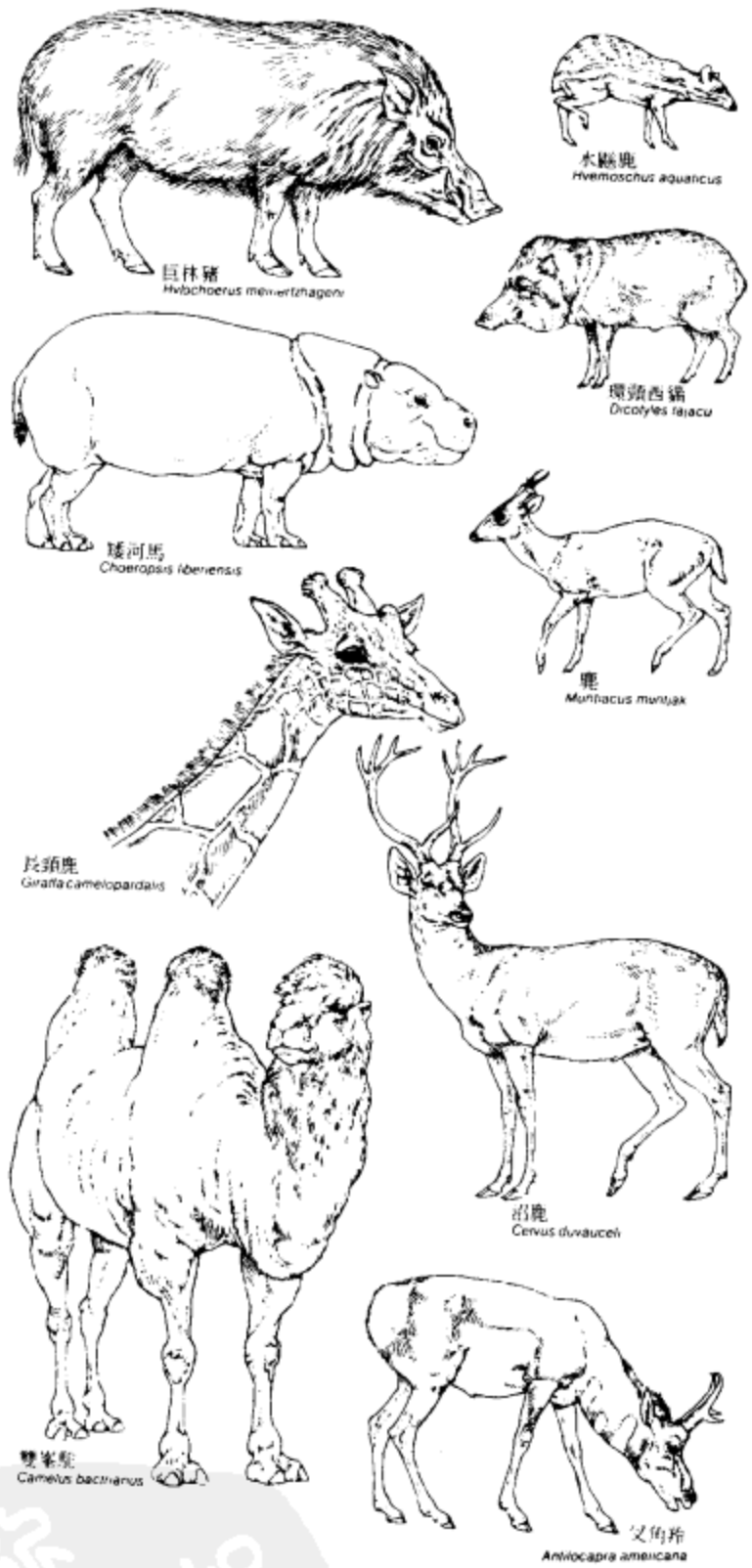
早期工作集中於二次數域的解析理論和算術理論。1926年，在抽象代數方面有重大進展；次年，運用形式實域理論解決了希耳伯特問題(Hilbert problem)中有定函數問題。1927年，在超複數方面作出了著名貢獻，擴展了結合環代數的理論。1944年，發現了具有關於右理想的極小條件的環，現稱爲阿丁環。爲有理數域上的半單代數提供了一個新的基礎，並拓展了這種代數的算術理論。他於1925年建立的關於辮的理論(theory of braids)，是對三維空間中結點研究的一個重大貢獻。著有『幾何代數』(*Geometric Algebra*, 1957)、『類域論』(*Class Field Theory*, 與塔特〔John T. Tate〕合著，1961)等書。他的大部分論文收入『阿丁文集』(*The Collected Papers of Emil Artin*, 1965)。

Artinskian Stage　阿丁斯克階

蘇聯下二疊統最上部的階。世界二疊系海相地層的標準階。該階顯示的岩相類同薩克馬拉階(Sakmarian Stage)下部的岩相。該階以䗴類擬紡錘䗴屬(*Parafusulina*)和菊石類、後菊石屬(*Metaperrinites*)和菊石屬(*Perrinites*)的生物地層帶爲特徵。

artiodactyl　偶蹄動物

偶蹄目(Artiodactyla)所有哺乳動物的通稱，特徵爲具偶蹄，第3、4趾同等發育，以此支持體重，其餘各趾退化；胃複雜，腸長，草食性，爲草食哺乳動物的一個大類羣。許多種類爲人們所熟悉，一度是各大陸占優勢的草食動物。是食物鏈中重要的一環。除兩極區域及澳大利亞外，各地均有原產者。其分布受氣候影響。多數種分布範圍廣，少數種如亨特氏麋羚及索馬里跳羚僅分布東非一小範圍內。體中型或大型，骨骼適於奔跑。無飛翔、穴居或水棲種類。其肉、乳、皮、毛和骨均

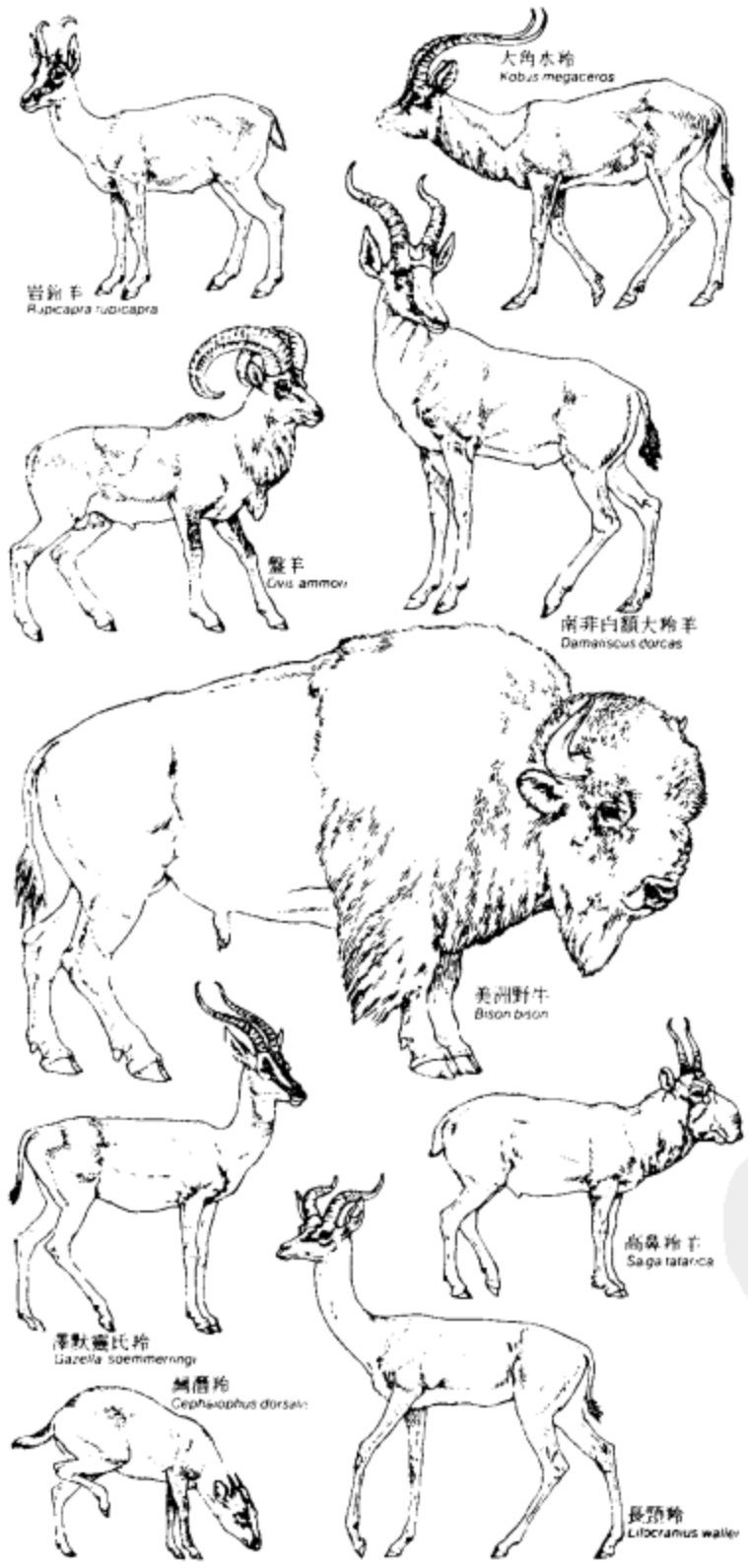


代表性的非牛偶蹄動物的體制

可利用，在經濟和文化上具有重要意義，公元前7000年左右近東就開始馴養山羊和綿羊。公元前3000年以前已開始馴養牛和豬。但野生偶蹄類多次遭大量獵殺，數目日趨減少，直到近日才開始得到一些保護。

多數種類在繁殖地區及取食地區間，以及在不同的取食地間，有季節性遷徙。比起僅僅生活在一個地區來，這樣可以保證更多的個體(亦即更大的生物量)得以生存。美洲黑尾鹿(*Odocoileus hemionus*)初雪後離開高海拔的高山夏季草場；冬末雪融化後幾週又返回。偶蹄類

雖給人以千百成羣的印象，但有些單獨活動，更多的僅結成家族羣。集合成羣的意義爲便於禦敵。當遇到天敵時，羣體中一隻逃跑，所有其他個體均隨之逃跑。年老個體能引導年幼個體尋找水源、取食地或交配處。年輕雄體通常與雌體及幼體分羣，但居首的雄獸可能伴隨雌獸。可是，雌麂平時僅與仔獸及前一年所生幼獸在一起，僅在交配季節發情的雌獸才與雄獸共處。赤鹿的雌體



牛類偶蹄動物的體制

除繁殖期外，與雄體分羣。林棲種類獨居，僅交配期尋偶。雌駝鹿僅帶著當年的仔鹿活動，並驅趕其去年所生的幼獸和其他成體，甚至連小羣也不形成。對於獨居的動物，要保衛的領域僅指食源和棲居之處。但對於社羣性動物，則領域與生育活動有關，且通常僅由少數特定雄獸來保衛。

妊娠期隨種而異，麋鹿4個月，野駱駝14個月，長頸鹿14個月以上。在溫帶春季或夏初產仔，在熱帶多在雨季或雨季後產仔。多數種類每產一仔，但麞(*Hydropotes inermis*)每產2～3仔，騾鹿、白尾鹿(*Odocoileus virginianus*)、麂、叉角羚(*Antilocapra americana*)、藍牛(*Boselaphus tragocamelus*)、四角羚(*Tetracerus quadricornis*)和高鼻羚羊(*Saiga tatarica*)通常每窩產2仔。野豬幾乎不照管幼仔，出生後幼仔自尋乳頭。反芻偶蹄類母獸於產後常食去胎盤、胎膜及幼仔的糞尿，並舔舐其體。偶蹄類通常爲早成性，初生時體重可達母體重的1/10。

爲逃避食肉動物捕食，偶蹄類須高速奔跑。疣豬最

長頸鹿、林羚的偶蹄及犀、斑馬的奇蹄的比較

高時速爲每小時48公里(30哩)，野駱駝爲14～16公里(9～10哩)，長頸鹿超過48公里(30哩)，非洲水牛(*Syncerus caffer*)爲56公里(35哩)，湯姆森氏羚(Thomson's gazelle)超過80公里(50哩)。

偶蹄類以植物爲食，無須像食肉動物那樣主動地設法捕食獵物；但草類食物消化較困難，因此較進化的偶蹄類演化出反芻的本領。植物的營養成分並不差，如嫩草中含有5%的蛋白質、1%的脂肪、3%的礦物質、20%的醣類、71%的水；草長老後，醣類增至75%，水分大爲減少。

由於消化系統較食肉類爲大，而又須逃避天敵追捕，故肢骨特化以求適應。腿的主要支重軸通過第3和第4趾之間，以第3、4趾支持體重，兩側的第2和第5趾退化。踝部距骨上面和下面有圓形關節面，距骨後面與跟骨間也有一個關節，三個關節近乎在互相平行的平面上，因此距骨能垂直轉動。尺骨退化。肱骨大，有一個大隆起(大轉子)。腓骨退化。股骨有兩個隆起(大轉子及小轉子)，但無奇蹄目所特有的第3轉子。駱駝及反

嚙類腿長。反嚙類以趾尖行走，四肢肌遠端附著點位置高，僅肌鍵延伸至肢端，從而減少慣性對速度的影響。前腿第3和第4掌骨，以及後腿的第3和第4蹠骨癒合成炮骨，這些都適應於快速奔跑。肩帶無鎖骨。無陰莖骨。

鹿類多有角，除馴鹿外，角僅見於雄體。其角連於額骨，實心，分叉；定期脫落並再生，生長期覆以一層

非洲羚羊的角的類型

具細毛的皮膚。其角用以於發情期爭鬥，及砍刮樹木以標誌領域，牛科動物的角兩性均有，不分叉，不脫落，長頸鹿的角連於頂骨。最古老的偶蹄類和現代豬屬(*Sus*)的種類，上、下頜每側各有3枚切牙、1枚犬牙、4枚前磨牙和3枚磨牙。在演化過程中，偶蹄類前牙數減少，除野豬犬牙發達外，大多數種類犬牙退化，豬類磨牙牙冠低，許多牛科動物及叉角羚則牙冠高，反嚙動物的磨牙爲月牙。

豬的胃大而不分室，近賁門處呈囊狀，有盲腸。河馬胃分室，無盲腸。駱駝胃分3室(無重瓣胃與皺胃之分)。反嚙類的胃分4室。食物先進入瘤胃，軟化後返入口中細嚼，再經蜂巢胃、重瓣胃(以上三部分均爲食管的變形)入皺胃(眞胃)，有些偶蹄動物能耐受缺水的條件，如駱駝。睾丸降至體外陰囊中，但在非繁殖季節可縮回腹腔裏。母豬的乳頭數較多，反嚙類僅有2～4個乳頭。

偶蹄類可能由在始新世已絕滅的有踝節類衍生而來。在漸新世時，一度占優勢的奇蹄類衰微之後，最原始的偶蹄類一度成爲優勢的類羣。偶蹄目約150種，分爲3個亞目：

1. 豬亞目(Suiformes)。牙齊全，低冠牙，腿短，4趾，有4個附目：(1)古齒附目(Palaeodonta)。已絕滅，生活於始新世至中新世；最原始，腦小；下分兩個總科，共8科，約30個屬。(2)豬附目(Suina)。包括兩個現存科：①豬科(Suidae)。分布於舊大陸，有5個現生屬和22個化石屬。②美洲野豬科(Tayassuidae)。比豬科少一對切牙和一對前磨牙。犬牙小，頰牙原始，後腿有炮骨。(3)彎齒附目(Ancodonta)。僅河馬科(Hippopotamidae)。分布在非洲，現存2種；還有3個絕滅的科。(4)丘齒獸附目(Oreodonta)。已絕滅，2科。

2. 駝亞目(Tylopoda)。上切牙和前磨牙數減少，磨牙月形，有炮骨，足2趾。現存僅駝科(Camelidae)一科。分布於南美南部、亞洲和北非；紅血球卵圓形，無膽囊。另有3個絕滅科。

3. 反嚙亞目(Ruminantia)。無上切牙，下犬牙似切牙，足2趾。下分兩個附目：(1)鼷鹿附目(Tragulina)。①鼷鹿總科(Traguloidea)，僅鼷鹿科(Traguloidea)一科現存。②Amphimerycoidea總科，均已絕滅。(2)新反嚙附目(Pecora)，多有角，無上犬牙，聽泡中空，胃4室。①長頸鹿總科(Giraffoidea)。a. 長頸鹿科(Giraffodae)，長頸鹿、獾加波現存。b. Palaeomerycidae科，已絕滅。②鹿總科(Cervoidea)。a. 鹿科(Cervidae)，現存，下分麝亞科(Moschinae)、鹿亞科(Muntiacinae)、白尾鹿亞科(Odocoileinae)，及鹿亞科(Cervinae)。③牛總科(Bovidea)。a. 叉角羚科(Antilocapridae)，現存。b. 牛科(Bovidae)，現存，下分牛亞科(Bovinae, 如牛類及某些羚)、小羚羊亞科(Cephalophinae, 屬羚類)、馬羚亞科(Hippotraginae, 屬羚類)、麋羚亞科(Alcelaphinae, 屬羚類)、羚羊亞科(Antilopinae, 屬羚類)及羊亞科(Caprinae, 如山羊、綿羊)。

Artois　阿圖瓦

法國歷史文化區。範圍包括法國北部加來海峽省(Pas-de-Calais)大部地區，相當前阿圖瓦省。阿圖瓦

1789年阿圖瓦的統轄區域

和首府阿拉斯(Arras)由凱撒時代在此居住的阿特雷巴特人(Atrebate)得名。

9～12世紀屬於法蘭德斯伯爵。1180年轉屬法王腓力二世。1329年起進入勃艮地王朝統治時期。1500年起，阿圖瓦由哈布斯堡(Habsburg)家族統治。在三十年戰爭(1616～1648)期間，阿圖瓦被法國征服。庇里牛

斯條約(1659)、奈梅亨(Nijmegen)條約(1678和1679)和烏得勒支(Utrecht)和約(1713)都肯定了法國在阿圖瓦的主權。

第一次世界大戰中許多城鎮受到嚴重破壞；戰後全部重建。小城鎮因青年工人外流，人口進一步減少。當地宗教以天主教爲主。20世紀初，工業城鎮出現基督教小教區。1778年成立的羅薩蒂(*Rosati*)學會曾在復興本地區文學方面發揮了作用。

Artist's Studio, The　畫家工作室(1855)

法語作L'ATELIER DU PEINTRE。庫爾貝(Gustave Courbet)的作品，曾被畫家本人稱之爲「眞實的諷喻」(real allegory)。畫中描繪的人和物反映出他的經歷、信仰和愛憎。這幅現實主義的傑作陳列於巴黎羅浮宮。

Artois, Charles-Philippe, comte d'　阿圖瓦伯爵，即法國國王查理十世。詳Charles條法國項之Charles X。

Art'om　蘇聯遠東濱海邊疆區城市。詳阿爾喬姆(Artyom)條。

Art'omovsk　烏克蘭蘇維埃社會主義共和國頓內次州城市。詳阿爾喬莫夫斯克(Artyomovsk)條。

Artôt, (Marguerite-Joséphine-) Désirée (Montagney)　阿爾托(1835.7.21～1907.4.3)

比利時女中音歌唱家。出身著名的音樂世家。正當她在法國歌劇界走紅之際，突然和西班牙男中音帕迪利亞·拉穆斯(Mariano Padilla y Ramos, 1842～1906)結婚。其女阿爾托·帕迪利亞(Lola Artôt de Padilla, 1885～1933)經她調教後，成爲柏林皇家歌劇院的首席女演員。

Arts and Crafts Movement　藝術和手工藝運動

19世紀後半期英國的美學運動，它標誌著整個歐洲對裝飾藝術開始作出新的評價。1860年，一些人爲工業革命後大量生產的裝飾藝術品在式樣、工藝和情趣方面水平大爲下降而深感苦惱。他們之中有英國詩人、設計家毛禮斯(William Morris)，1861年他建立了一家室內裝飾工匠和製造人公司，致力於維護中世紀工藝準則。毛禮斯及其夥伴生產手工製作的金屬製品、珠寶飾物、壁紙、紡織品、家具和書籍裝幀，許多設計至今仍爲設計者和家具製作者所模仿。

到19世紀80年代，由於毛禮斯的努力，藝術和手工藝運動的影響擴大到新的一代。1882年，英國建築師、設計家麥克默多(Arthur H. Mackmurdo)參與建立了工匠「百年行會」(Century Guild)，這一時期建立的這類組織有好幾個。這些人重又採用手工印刷技術，他們在美術和裝飾藝術之間沒有重大不同的主張。

這一運動引起的主要爭論是，雖然其產品的質量和美的感染力是無可非議的，但在當今世界上它是否可行。革新主義者認爲，這一運動是使時鐘倒轉，是不可取的。另一方面，19世紀90年代它越來越受到肯定，得到發展，參加者已不限於少數專業人員。它的主張傳播到其他國家，與國際上對設計的日益增長的興趣融合在一起，特別與新藝術(Art Nouveau, 參閱該條)派融合在一起。

Arts Décoratifs, Musée de　裝飾藝術博物館

巴黎東西方裝飾藝術博物館，建於1880年，設在羅浮宮博物館的一個側廳中。藏有中世紀到現在的家具和藝術品。

Artsybashev, Mikhail Petrovich　阿爾志跋雪夫(1878.11.5～1927.3.3)

俄國散文作家，其作品以極端悲觀主義和非道德主義著稱。1907年發表的長篇小說『薩寧』(*Sanin*)，爲他帶來廣泛聲譽，但也可以說使他聲名狼藉。它是1905年革命失敗後泛濫於俄國文學界的悲觀主義和犬儒主義的最極端的表現。這部作品以及他的其他作品在涉及形而上學與道德問題時，均使人感到托爾斯泰(Leo Tolstoy)思想的影響。與托爾斯泰不同的是，他否定一切，只有所謂「原始的現實」(即性欲與死亡)除外。保守的批評家譴責他的非道德主義思想，現代派批評家則認爲他毫無長處可言。他的頹廢思想受到蘇聯批評家的攻擊。1923年被驅逐出蘇聯，『薩寧』和他的其餘作品均被禁止。

Artuqid DYNASTY　阿爾圖格王朝

統治伊拉克北部迪亞巴克爾(Diyār Bakr)省的土庫曼人王朝。有兩個分支：一在希斯恩·凱法(Ḥiṣn Kayfā)和阿米德(Āmid)(1098～1232)，一在馬爾丁(Mardin)和馬亞法里金(Mayyāfāriqīn)(1104～1408)。王朝創建者是阿爾圖格·伊本·埃克塞卜(Artuq ibn Ekseb)。他由於爲塞爾柱族(Seljuq)蘇丹效勞，曾經分得巴勒斯坦的土地。但在他死後，他的後裔被埃及法蒂瑪人(Fāṭimid)從巴勒斯坦趕走。他們重返伊拉克北部，從1113年起又沿著幼發拉底河向東北擴展。

12世紀中葉，贊吉王朝(Zangid)的興起粉碎了他們擴張領土的野心。後來，努爾丁(Nureddin)吸收他們參加抗擊十字軍的戰爭。1174年他們成爲贊吉王朝的封臣。1185年埃及的統治者薩拉丁(Saladin)攻占馬亞

法里金，他們馬上向薩拉丁稱臣納貢。1232年阿爾圖格王朝在希斯恩·凱法、阿米德和哈爾普特(Harput)的一支被塞爾柱人消滅，在馬爾丁的一支苟延殘喘到1408年，最後爲土庫曼黑羊王朝(Kara Koyunlu)所滅。阿爾圖格王朝的藝術顯然有塞爾柱風格。紡織品有絲綢和錦緞。建築遺迹很少。根據歷史記載，迪亞巴克爾的王宮是富麗堂皇的。

Artvin　阿爾特溫

土耳其東北部的省(前稱喬魯赫〔Çoruh〕省)及其省會。臨蘇聯邊境附近的喬魯赫河，爲當地農畜產品市場。有公路通至西北部黑海港口霍帕(Hopa)，南至埃爾祖魯姆(Erzurum)。全省面積8,210平方公里(3,170平方哩)，境內有喬魯赫和貝爾塔蘇于(Bertasuyu)兩河流經。1877～1878年俄土戰爭結束時，該省及附近卡爾斯(Kars)地區曾割讓給俄國。根據1918年土耳其-蘇俄條約，阿爾特溫歸還土耳其。該省多山，森林茂密，耕地有限。主要經濟活動有畜牧業、農業(主要生產穀物和經濟價值高的茶、煙草等農作物)以及選煉穆爾居爾(Murgul)銅礦的銅等。居民中有許多喬治亞人(Georgian)、庫爾德人(Kurd)和拉塞人(Laze)。人口：市14,307(1980)；省約227,324(1982)。

Artyom　阿爾喬姆

一作ART'OM。蘇聯遠東濱海邊疆區(屬俄羅斯聯邦)城市。1924年建居民點，1938年設市。爲褐煤生產中心，所採煤炭就地發電。有建築材料、瓷器和鋼琴廠。人口約71,000(1983)。

Artyomovsk　阿爾喬莫夫斯克

一作ART'OMOVSK或ARTEMOVSK，1924年以前稱BAKHMUT。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國頓內次克(Donetsk)州城市。臨巴赫穆特(Bakhmut)河。17世紀建立時爲邊境要塞。1701年彼得大帝一世在此辦起製鹽業。1783年成爲城鎮。現爲蘇聯最大產鹽區，在此基礎上形成以當地產石灰石和焦炭爲原料的化學工業。有金屬加工業和輕工業。附近有水電站。設有鹽業研究所、各種技術學院和專業學校。人口約89,000(1983)。

Aru Islands　阿魯羣島

印尼語作KEPULAUAN ARU，荷蘭語作AROE EILANDEN。印度尼西亞馬魯古(Maluku)省東南馬魯古(Maluku Tenggara)縣的島羣。位於阿拉弗拉(Arafura)海。共有85個小島，總面積8,563平方公里(3,306平方哩)。主島塔納貝薩(Tanabesar)長177公里(110哩)，寬77公里(48哩)，實際上是被5條狹窄水道所分隔的6個島嶼。首府多波(Dobo)，位於瓦馬島(Pulau Wamar)上，是主要港口，有一小機場。

各島地勢低窪，森林茂密，沿海有沼澤。居民是巴布亞(Papuan)與馬來人的混血種，信奉萬物有靈論，穆斯林和基督教徒住在羣島西部島嶼。島上居民溫和有禮，大部分歸他們自己的首領統轄。作物有西穀、稻米、玉蜀黍、糖、煙草和椰子，由基督教徒和穆斯林耕作，而當地島民的主要生計是採集珍珠和龜殼等海產。人口34,195(1971)。

Arua　阿魯阿

烏干達尼羅(Nile)省省會和阿魯阿縣縣治。在烏干達-薩伊邊界以東19公里(12哩)處，與莫約(Moyo)和內比(Nebbi)有公路相通。該鎮爲棉花、煙草、茶葉、咖啡、木薯、玉蜀黍等農產品的集散地，並有飲料、食品、革製品、肥皂、金屬製品和服裝等工業。人口約9,663(1980)。

Aruba　阿魯巴島

加勒比海中荷屬小安地列斯羣島西南背風羣島中的一個島嶼。舊爲荷屬安地列斯之一成員。東距庫拉索島(Curaçao)約80公里(50哩)，南距委內瑞拉海岸24公里(15哩)。面積193平方公里(75平方哩)。全島地形平坦，唯有傑馬諾塔(Jamanota)山高189公尺(620呎)爲最高點。地表有無數閃長岩巨礫，看上去搖搖欲墜。年均溫27℃(82℉)，因盛行的東北向貿易風只帶給小安地列斯羣島迎風面雨水，故氣候非常乾燥，年雨量430公釐(17吋)。大部分飲水必須由海水淡化供應。海水淡化廠於1960年建成，每天能淡化海水2,080萬公升(550萬加侖)，爲世界最大的海水淡化廠之一。阿魯巴不在加勒比海颶風帶內。

島上最早的居民是阿拉瓦克(Arawak)印第安人，他們在洞穴內遺留下紅色的壁畫、黏土陶器和石器工具。1499年西班牙占領，後阿魯巴島成爲海上搶劫和走私中心。1634年荷蘭人開始移民該地，到1816年由官方宣布占有。除拿破崙戰爭的10年外，一直是荷蘭屬地。居民中印第安人後裔占半數以上，其餘部分是歐洲移民的後代。近年來有來自印度和遠東的移民，以及從中美洲、南美洲來的政治避難者。由於過去農場經濟未得到發展，故無黑奴輸入。荷蘭語是官方語言，但日常用語是一種以西班牙語爲基礎的克里奧爾(creole)語之一的帕皮亞門托語(Papiamento)。

1986年1月1日，阿魯巴脫離荷屬安地列斯，獲得10年以來的首次完全獨立。缺水現象嚴重限制了農業生產，但盛產不需灌溉的蘆薈。經濟幾乎完全依賴加工冶煉和貯藏來自委內瑞拉的石油。拉戈石油(Lago Oil)冶煉聯合企業是世界最大的石油企業之一，也爲島上居民提供了主要的就業機會。此外還有兩座生產含硫低燃

油和一座生產氨的石化工廠。19世紀曾短期開採金礦。由於政府的財政政策和島上建有供遊艇使用的深水港及國際機場，旅遊業正蓬勃發展中。人口約64,106(1985)。

Arum 疆南星屬

或稱海芋屬。天南星科(Araceae)的一屬。有12種，原產於舊大陸，現其他地區也有栽培於多蔭處。這類

斑葉疆南星(*Arum maculatum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

植物的特點是無莖，根塊莖狀，葉箭形；花不顯著，聚生成佛焰花序，佛焰苞色澤尚稱鮮艷。著名種有斑葉疆南星(*A. maculatum*)，原產於歐洲南部和非洲北部；葉亮綠色，常有黑色斑點，向心收縮的佛焰苞綠白色至淡紫色；有白的和紫色的變種。原產地中海島嶼的*A. pictum*和原產以色列的巴勒斯坦疆南星(*A. palestinum*)佛焰苞均綠色，內面呈深紫色。義大利疆南星(*A. italicum*)原產小亞細亞，佛焰苞紫色，底部呈白色，頂部呈黃綠色。

Arun 阿倫

英格蘭西薩西克斯(West Sussex)郡一區。以阿倫河命名。面積221平方公里(85平方哩)。在英吉利海峽沿岸有許多度假地。人口約124,900(1984)。

Arunāchal Pradesh 阿魯納恰爾邦

印度中央直轄區之一，位於印度東北部，原稱東北邊區(NORTH EAST FRONTIER AGENCY)。南從布拉馬普得拉河(Brahmaputra River)平原向北伸展到喜馬拉雅山主脊線，東邊的界線經過一系列高峯，極不規則。這些高峯在第二次世界大戰時稱「駝峯」(Hump)，當時有許多空運物資飛越駝峯運往中國。面積83,578平方公里(32,270平方哩)，但邊界線從未經詳細測量，地面亦無界標，長890公里(550哩)的北界即「麥克馬洪線」(McMahon Line)，長期以來爲中印爭議地區。1972年印度政府把阿魯納恰爾邦定爲中央直轄區。「阿魯納恰爾」意爲「太陽升起的地方」。人口631,839(1981)。

Arundel 阿倫德爾

英格蘭西薩西克斯(West Sussex)郡阿倫(Arun)區的一個教區和城鎮。位於阿倫河谷地。諾曼征服(1066)後不久建鎮。後成爲薩西克斯郡行政區的首府並建立石結構城堡。曾爲河港，現爲寧靜的鄉村城鎮，有許多18世紀的維多利亞風格的建築物，夏季多遊客過往。人口約2,235(1981)。

Arundel, EARLS OF 阿倫德爾

英國數位封爵貴族頭銜。著名的有菲查倫(Fitzalan)和霍華德(Howard)家族。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Arundel, Richard Fitzalan, 4th earl of, 10TH EARL OF SURREY 阿倫德爾伯爵(第四)(1346～1397.9.21)

理查二世的主要反對者之一。在理查二世未成年時，他已成爲王室會議成員，約1381年爲國王的監護人之一，約1385年參加由國王的叔父格洛斯特(Gloucester)公爵領導的貴族集團，1386年爲王室事務委員會委員。作爲西海岸和南海岸的海軍司令官，他於1387年在馬蓋特(Margate)附近的海上戰勝法國及其同盟者。後來國王企圖逮捕他。但格洛斯特集團很快占了上風，他再次成爲王室會議成員。1394年在威斯敏斯特與國王直接進行一場爭吵後一度入獄。1397年因參加反理查二世的陰謀而被斬首。

・Arundel, Thomas Fitzalan, 5th earl of, 11TH EARL OF SURREY 阿倫德爾伯爵(第五)(1381.10.13～1415.10.13)

第四代伯爵理查・菲查倫存世的唯一兒子。理查二世國王命埃克塞特(Exeter)公爵約翰・霍蘭(John Holland)監管他。約1398年，他偷偷逃走，到烏得勒支(Utrecht)投奔叔父湯瑪斯・阿倫德爾(Thomas Arundel)大主教。1399年隨同蘭開斯特的亨利(Henry of Lancaster, 即後來的亨利四世)一起回到英格蘭。次年10月重獲爵位和領地。他參加博福特家族(Beauforts)一派，並成爲1411年開往法國的英格蘭軍隊的領導者之一。亨利五世即位後，他出任財政大臣。

・Arundel, Henry Fitzalan, 12th earl of 阿倫德爾伯爵(第十二)(1512？～1580.2.25)

英格蘭貴族。第十一代伯爵威廉・菲查倫之子，1544年繼承爵位，同年參加布洛涅(Boulogne)包圍戰。1546年任宮廷大臣和樞密官。在瑪麗一世時代任王室事務總管。在伊利莎白一世時他繼續擔任此職。但一

再遭到貶黜。1569年捲入湯瑪斯·霍華德(Thomas Howard)的陰謀案。雖然他似乎接受了西班牙的金錢，但因證據不足，1570年3月獲釋，被召回王室會議。他由於里多爾菲(Ridolfi)陰謀案再次被捕，1572年獲釋。

· Arundel, Philip Howard, 1st (or 13th) earl of, EARL OF SURREY　阿倫德爾伯爵(第一或第十三)(1557.6.28～1595.10.19)

英格蘭貴族，曾參與天主教徒反對英格蘭女王伊利莎白一世的陰謀。1582年其妻安妮成爲天主教徒，天主教徒遂把他當作反對伊利莎白女王政府的中心人物。1583年女王懷疑他參與思羅克莫頓(Throckmorton)的陰謀活動。他準備逃往法蘭德斯，但伊利莎白一世叫他閉門思過。1584年9月他成爲天主教徒，再次企圖離開英格蘭。結果，他在星法院(Star Chamber)受審，被判處罰款和終身監禁。後死於倫敦塔。

· Arundel, Thomas Howard, 2nd (or 14th) earl of, EARL OF SURREY, EARL OF NORFOLK　阿倫德爾伯爵(第二或第十四)(1585.7.7～1646.10.4)

英格蘭貴族，以搜集大理石雕刻和手稿聞名。菲力普·霍華德之子。劍橋大學三一學院畢業。1604年獲得其父的伯爵爵位和他祖父的領地。在詹姆斯一世和查理一世時代幾經沈浮，忽而爲高官，忽而關入牢獄。1641年前往荷蘭，後定居帕多瓦(Padua)。

Arundel, Thomas　阿倫德爾(1353～1414.2.19)

英格蘭政治家和坎特布里(Canterbury)大主教。第三代阿倫德爾伯爵理查·菲查倫(Richard Fitzalan)之子。1374年成爲伊利(Ely)的主教。在理查二世在位初期，他支持反對國王的貴族。這個集團迫使理查委任他爲英格蘭的大臣(1386)和約克(York)大主教(1388)，直到1389年理查擺脫貴族集團的控制，才將他免職。理查與反對派和解後，1391年再次任命他爲大臣。1396年他辭去大臣職務，就任坎特布里大主教。翌年國王又罷免他的大主教職務，並將他驅逐出國。他參加流亡海外的博林布魯克的亨利(Henry of Bolingbroke)一邊。當博林布魯克的亨利擊敗理查並成爲亨利四世以後，他於1399年回國，再次就任坎特布里大主教。

Arundinaria　青籬竹屬

早熟禾科(Poaceae)的一屬。約300種，原產於亞洲和美洲。莖木質，圓柱狀，葉鞘宿存，剛毛硬而粗糙，小穗狀花序。大青籬竹(*A. gigantea*)在美國東南部(從德克薩斯東部和奧克拉荷馬至大西洋海岸，北至俄亥俄河流域)曾廣泛種作飼料。其綠葉和莖可以全年生長，所以在墨西哥灣沿岸是重要的冬季飼料。大青籬竹在潮濕肥沃土壤上生長成叢，尤見於河岸和窪地。其莖還可用來編織籃筐、蓆子、製煙管軸及釣魚竿。

Arung Singkang　阿龍·辛康(1700?～1765)

原名LA MA'DUKELLENG。印度尼西亞布吉人(Buginese)貴族。早年流放婆羅洲，1737年率衆回鄉，奪取瓦佐(Wadjo)的政權。後戰勝另一布吉人國家波尼(Bone)，創立布吉聯邦。1739年他襲擊駐在望加錫(Macassar)的荷蘭軍隊，因部分士兵叛變而敗北。荷蘭軍隊對他進行反攻，也未得逞。1754年由於內訌下臺。

Arunta　澳大利亞土著部落。詳阿蘭達人(Aranda)條。

arūpa-dhātu　無色界

佛教思想中，無形式存在的境界。參閱無色界(arūpa-loka)條。

arūpa-loka　無色界

佛教名詞。指有生死輪迴的三個生存境界之中的最高者，又稱無色天。其他兩個境界是色界(*rūpa-loka*)和欲界(*kāma-loka*)。這三個境界又作 *arūpa-dhātu*, *rūpa-dhātu* 和 *kāma-dhātu*。無色界中的生存，依據所得禪定階段而定次第。共分四處，即空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處。色界中不受情欲干擾，但仍受形體的限制，爲天神所住之處。色界再細分爲大梵天、無量光天、福生天和廣果天。欲界包括較低天神所居住的六天界和五道(即人、惡魔、餓鬼、畜生和地獄界)。

Aruqtai　阿魯臺(活動時期15世紀初)

蒙古阿蘭族的酋長。他曾與蒙古瓦剌族酋長馬哈木結盟，共同擊敗得到明朝承認的蒙古領袖烏格齊。1423年自立爲蒙古大汗，侵襲中國北部。約1434年馬哈木之子脫歡·帖木兒造反，打敗阿魯臺。

Arusha　阿魯沙

東非坦尚尼亞北部行政區(前稱北方區〔NORTHERN REGION〕)，1963年設置。面積86,100平方公里(33,250平方哩，包括水域面積約2,460平方公里〔950平方哩〕)。全境可分爲熱帶稀樹草原、山地森林和高山區。盛產咖啡，還種植穀類作物、蔬菜、棉花、除蟲菊、瓊麻和向日葵。開採菱鎂礦和海泡石；還有鹽、雲母、硝石和赭石礦。有塔蘭基爾國家公園(Taranqire National Park)、恩戈羅恩戈羅(Ngorongoro)和恩古爾多托(Ngurdoto)火山口、奧杜瓦伊峽谷(Olduvai Gorge)和馬尼亞拉湖(Lake Manyara)等風景名勝，旅遊業發達。該地區的主要部族有：阿魯沙、梅魯(Meru)、伊拉克夫(Iraqw)和馬薩依(Masai)等。首府阿魯沙城是重要商業中心。人口約928,478(1978)。

Arusi 衣索比亞中南部省分，爲該國面積最小的一省。詳阿爾西(Arsi)條。

Arvad 屬敍利亞之一島名。詳艾爾瓦德島(Arwād, Jazīrat)條。

Arval Brothers 阿爾瓦爾弟兄會

拉丁語作 FRATRES ARVALES。古羅馬的祭司團。其本來職責主要是每年主持獻祭以祈禱土地肥沃。它可能具有十分悠久的歷史，在共和時代幾乎絕迹，奧古斯都時代恢復，可能存留到狄奧多西時代。其成員12人，從最高階層選出，當選後終身任職，元首政治時期，皇帝也包括在內。

Arve River 阿爾沃河

法國東部和瑞士一條河流。源出薩伏依阿爾卑斯山脈(Savoy Alps)，向北流經日內瓦後注入隆河。長100公里(62哩)。上游匯集白朗峯山岳西北坡溪流，富水力資源。河谷地勢低窪，已高度墾殖。

Arverni 阿維爾尼人

古塞爾特部落。居住在現今法國中部奧弗涅(Auvergne)地區，其首領韋辛格托里克斯(Vercingetorix, 參閱該條)公元前52年曾率衆抗擊凱撒的進攻，在其首府戈高維亞(Gergovia)擊敗了羅馬人，但後因戰敗投降。在帝國統治下，此部落安居富庶，將其首邑遷往羅馬新興城市奧古斯托內梅圖姆(Augustonemetum, 現代的克萊蒙費朗〔Clermont-Ferrand〕)。

Arwād, Jazīrat 艾爾瓦德島

希臘語作 ARADOS，腓尼基語作 ARVAD。屬敍利亞。在塔爾圖斯(Ṭarṭūs)鎮岸外的東地中海。公元前2000年初葉由腓尼基人拓居，成爲其進入奧龍特斯(Orontes)河谷、幼發拉底河腹地及埃及的貿易基地。公元前1100～前625年屬亞述統治。公元前604年轉歸巴比倫。公元前539年隸屬波斯。羅馬時期其商業地位爲塔爾圖斯所取代。12～13世紀間被聖殿騎士團(Templars)占據。1302年爲阿拉伯人所攻占。現今島上經濟以漁業爲主。

arya-pudgala 佛教用語。詳聖者(ariya-puggala)條。

Arya Samaj 雅利安社

英語作 SOCIETY OF ARYANS。又譯聖社。現代印度教改革派組織，1875年由達耶難陀·娑羅室伐底(Dayananda Sarasvati, 參閱該條)創建，其宗旨是把印度最古的經典吠陀重新確立爲神啓眞理。

該社歷來在印度西部和北部勢力最爲雄厚。各地設社，各社聯合成立省社以及全印度總社。各社民主選舉職員。雅利安社反對偶像崇拜、牲祭、祖先崇拜、種姓制度、種姓隔離、童婚、朝聖、祭司巫術和向寺廟奉獻。該會致力於發展女子教育和種姓間通婚，建立服務機構、孤兒院和寡婦院，賑濟飢民，提供醫療服務，並廣設各級學校。雅利安社一向是促進印度民族主義發展的重要因素。

Aryabhata 阿耶波多號

印度第一顆不載人的人造地球衛星，以5世紀著名的印度天文學家和數學家的名字命名。衛星在印度組裝，而在蘇聯境內用一枚蘇製火箭於1975年4月19日發射。它重360公斤(794磅)，裝有探測地球的電離層、測量來自太陽的中子射線和γ射線，以及進行X射線天文學考察的儀器。衛星入軌後第5天，因爲電源故障，全部科學儀器停止工作。在此以前衛星已搜集到一些有用的資料。

Āryabhaṭa I 阿耶波多(第一)(476～550？)

印度天文學家、現代學者所知的最早的印度數學家。首先懂得運用代數的人之一。於499年用兩行詩體寫成『阿耶波提亞』(*Āryabhaṭīya*)，概述了當時的數學知識，書中大部分討論天文學和球面三角學，也介紹算術、代數和平面三角中的33條規則。此書最大特點是用連分數處理不定方程，本質上已是現代方法。阿耶波多作出了π的近似值3.1416，並在三角學中引進了正矢函數(即1減去角的餘弦)。他還認爲天空的視轉動起因於地球繞軸的轉動。

Aryan 雅利安人

史前時期居住在伊朗和印度北部的一個民族。他們的語言亦名雅利安語，南亞印歐諸語言就是源自雅利安語的。19世紀，雅利安語一名被用作「印歐語」的同義語，從狹義上說是指印度-伊朗諸語言(Indo-Iranian languages, 參閱該條)。現在此名在語言學中，僅用於印度-雅利安諸語言(Indo-Aryan languages, 參閱該條)一支。

在19世紀中，由於戈賓諾伯爵(Comte de Gobineau, 參閱該條)及其門徒張伯倫(Houston Stewart Chamberlain, 參閱該條)的積極鼓吹，出現過一種「雅利安人種」的說法，認爲凡是講印歐諸語言的人，凡是被認爲對人類一切進步有關的人，以及凡是道德上高於「閃米特人」、「黃種人」以及「黑種人」的人，都是「雅利安人種」。北歐或日耳曼諸民族則被說成是最純粹的「雅利安人」。這種說法在20世紀30年代至50年代中已被

人類學家所拋棄，卻被希特勒和納粹分子所利用，並以之作爲德國政府政策的依據，對猶太人、吉普賽人以及其他一切「非雅利安人」採取滅絕措施。

Aryan local race 雅利安地域人種。詳印度地域人種(Indic local race)條。

aryballos 雅利球形陶瓶

一種細頸的球狀的小型希臘瓶，通常用於盛裝香水或油，特別是運動員在入浴時使用。雅利球形瓶的造型源出於幾何圖形風格(公元前9世紀)的球狀酒瓶。從許多發掘出的年代爲公元前8世紀末至公元前7世紀的雅利球形瓶判斷，雅利球形瓶的發展是從圓形到卵圓形，然後發展爲上部縮小的、頭重的形狀，最後成爲圓形。

Arzamas 阿爾札馬斯

蘇聯俄羅斯聯邦高爾基州城市。阿爾札馬斯區行政中心。1366年首見記載。經濟以農業機械和食品加工爲主。有兩所農業技校。人口約101,000(1983)。

Arzamas society 阿爾札馬斯社

俄國文學團體(活動時期1815～1818)。該社的成立是出於一個半開玩笑的動機，即爲嘲諷由語言學家希什科夫(Aleksandr S. Shishkov)主持的保守團體「俄羅斯語言愛好者座談會」而成立。希什科夫想用古敎會斯拉夫語言嚴格約束現代俄羅斯語言。阿爾札馬斯社的成員，包括詩人茹科夫斯基(Vasily A. Zhukovsky)、巴丘什科夫(Konstantin Batyushkov)和普希金(Aleksandr Pushkin)等，都主張進行語言西歐化的改革，這種改革當時已在俄羅斯文學中開始出現。

Arzawa 阿爾薩瓦

古安納托利亞西部或西南部的王國。雖然它在長時期中是希提王國的勁敵，但有時被希提國王征服，成爲希提人的臣藩。在希提王國衰落時期，阿爾薩瓦的國勢達到頂峯，其國王塔爾洪達拉杜(Tarkhundaradu)曾與埃及的阿孟霍特普三世(Amenhotep Ⅲ)有書信往來。希提國王阿紐汪達斯三世(Arnuwandas Ⅲ)在位時期(1220～1190 BC)，阿爾薩瓦爲麥都瓦達斯(Madduwattas)所滅。

Arzew 阿爾澤

亦作ARZEU。阿爾及利亞奧蘭(Oran)省地中海沿岸港口。在梅赫貢(Mehgoun)河口附近。12世紀爲阿爾摩哈德(Almohad)的港口。16世紀被土耳其人占領。1837年歸屬法國。輸出石油化工產品、茅草、鹽、葡萄酒、糧食和牛。有管道通哈西魯邁勒(Hassi R'Mel)天然氣田和哈西邁斯歐德(Hassi Messaoud)油田。有天然氣液化廠、化肥廠、硫磺廠和煉油廠。還有一些漁業。人口約22,171(1977)。

Arzila 摩洛哥城鎮。詳艾西拉(Asilah)條。

As I Lay Dying 我彌留之際(1930)

美國作家福克納所著意識流小說。內容描述南方一家窮苦白人爲了埋葬他們的母親，不惜赴湯蹈火的故事，書中驚心動魄的情節屢次出現。

as if, philosophy of 彷彿哲學

費英格(Hans Vaihinger)爲其主要哲學著作『彷彿哲學』(*Die Philosophie des Als Ob*, 1911)一書中的思想體系所定之名。書中提出：爲了在一個非理性的世界裏安寧地生活下去，人甘願接受謊言和虛構。他接受了康德的觀點，即知識局限於現象而不可能達到自在之物，從而將生活看成一個矛盾的迷宮，將哲學看成是尋求使生活有價值的手段。爲求生存，人必須運用意志對現象創立虛構的解釋，「彷彿」相信這種反映現實的方法是有理性根據的。至於邏輯上的矛盾則乾脆置之不理。這樣，在物理學中，人必須認爲「彷彿」有一個不依賴認識主體的物質世界；在行爲方面，他必須表現得「彷彿」倫理的確實性是可能的；在宗教方面，他必須相信「彷彿」存在著上帝。

As You Like It 如願(1599/1600)

莎士比亞所著田園喜劇。劇中男女逃避宮廷生活的現實，在阿登森林(Forest of Arden)充滿浪漫情調的環境中約會，討論哲學和談情說愛。

Asaba 阿薩巴

奈及利亞本代爾州(Bendel State)城鎮。臨尼日河。與貝寧城(Benin City)通公路。初爲伊博人(Ibo)傳統集市中心。1830年英國尼日河探險家蘭德兄弟(Richard and John Lander)在此被伊博人俘獲。1886～1900年該鎮成爲皇家尼日河公司屬地的行政中心。現在是棕櫚產品及其他出口農產品的集散中心。1965年建成長1,404公尺(4,606呎)的奧尼沙(Onitsha)大橋。鎮內有紡織廠、師範學院、中學、私立貿易學校和公立醫院。附近發現褐煤礦。人口約41,380(1982)。

asafetida 阿魏

一種樹膠脂，在印度和伊朗用作咖哩食品、肉丸子和醃菜的調味品；在歐美用作香料及調味品。含有機硫化合物，發出洋葱般的强烈氣味。主要從繖形科的臭阿魏(*Ferula foetida*)獲得。植株高可達2公尺，全株可作

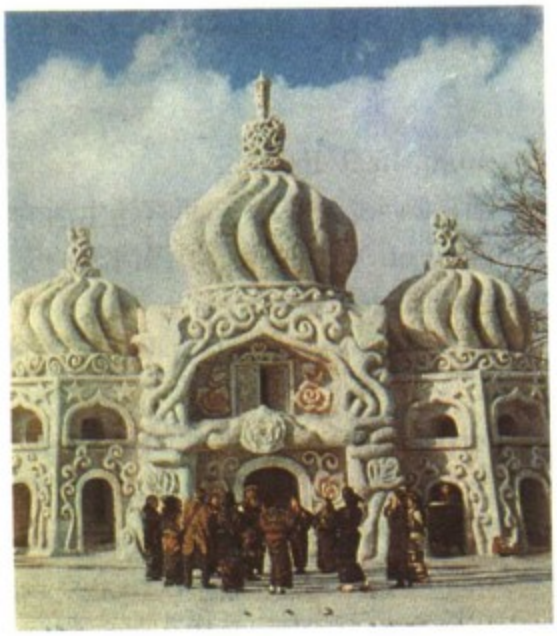
新鮮蔬菜，成熟莖的中心部分被視爲美味。種植4年後收穫，在近根部把莖割下，即見乳白色的汁液流出，並迅速凝結成固體的樹脂團，開始時半透明、白色、珍珠狀，但即刻變深，由淡紅色而至紅褐色。

Asahi shimbun　朝日新聞

1879年在大阪創立。東京版則始於1888年。該報由於印刷精良、報導準確和威信卓著而受到普遍尊重。一週7天它都發行早、晚兩版。1979年每日發行額爲730萬分。它以中上層讀者爲主要對象，並以贈送文娛集會入場券、增刊、免費贈閱和資助體育團體、藝術團體和其他團體的辦法吸引訂戶。它還從事包括經營商業在內的非新聞事業的活動。它特別以報導政治新聞和國際消息而聞名。在歐洲、亞洲和美國的主要城市都派駐記者。1935年它在南部的九州島出版了『西部朝日新聞』。

Asahikawa　旭川

一作ASAHIGAWA。日本北海道城市。位於石狩川畔。1889年始有人居住，1893年建立村莊，現爲北海道北部鐵路、貿易和工業中心。生產酒、紙漿、紙張、



旭川雪祭上蝦夷人在用雪堆成的殿堂前歌舞
＊美國大英百科全書公司供圖

化工產品和棉紗。地當大雪山國立公園門戶。附近有蝦夷人(Ainu)保護地。人口約359,395(1983)。

Asaka　朝霞

日本本州埼玉縣城市。位於東京西北，久留米川畔。德川時代爲驛站。19世紀末爲軋鋼業中心。現爲東京-橫濱市郊住宅區。設有大型軍事基地。人口90,088(1980)。

Asalluhe　阿薩盧赫

信仰美索不達米亞宗教的蘇美人(Sumer)所崇奉的神靈。是美索不達米亞東部沼澤地區內埃利都(Eridu)附近庫阿爾(Ku'ar)城的保護神。

Asam, Cosmas Damian and Egid Quirin　阿薩姆兄弟(科斯馬斯・達米安1686.9.28～1739.5.10；埃吉德・基林1692.9.1～1750.4.29)

德國晚期巴洛克風格雕刻——宗教建築的幻覺裝飾藝術——的主要代表人物。曾在羅馬受義大利巴洛克傳統教育。他們經常合作，作品表現深刻强烈的宗教情緒。

科斯馬斯・達米安擅長繪畫；埃吉德・基林則爲建築師和雕刻家。約1714年，兩人在羅馬跟隨貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)學習。在最初的宗教作品中，顯示出深受貝爾尼尼的影響，尤其是「神聖劇場」(*theatrum sacrum*)的概念，將所有裝飾要素結合起來，使觀衆融於生動的宗教戲劇中。在兩人的諸多創作中，建築與裝飾要素的複雜精細的相互交織，使得兄弟二人的個人特色難以區分。

慕尼黑納波姆克(Nepomuk)聖約翰教堂(1733～1746)爲兩人的傑作，高聳狹窄的內部飾以繪畫、灰泥裝飾、雕刻及鍍金，簡單但生動的正面顯示出埃吉德・基林在雕刻上的精湛技藝，賦予刻石栩栩如生的動感。兄弟兩人有時也爲他人設計的建築物作飾畫，如德國建築師菲舍爾(Johann Michael Fischer)設計的普雷蒙特雷修會(Premonstratensian)修道院教堂。其他作品如威爾騰堡(Weltenburg)的本篤修道院修道堂(1716～1721)，其中埃吉德・基林的鍍金雕刻『聖喬治與龍』(St. George and the Dragon, 1721)俯臨祭壇；施特勞賓(Straubing)的烏爾蘇拉會(Ursuline)教堂(1736～1741)，由埃吉德・基林設計，洛可可風格的內部則出自科斯馬斯・達米安之手。

asana　豆科紫檀屬樹種。詳紫檀(narra)條。

āsana　坐姿

在印度的瑜伽派哲學中，指身體所採取的一種不動的姿勢，其目的在於使精神擺脫對身體功能的注意。這是人們爲了達到等持(*samādhi*, 指精神完全集中時的那種恍惚狀態)所要經歷的八個規定階段的第三階段。實習者一旦能容易地保持身體的一種刻板的、實際上是不自然的姿勢，他在某種意義上就「集中了」他的身體(這同他平時放鬆的狀態，即無限制的動態正好相反)。各種不同的坐姿多達32種以上，其中最常見的大概要算「蓮花坐」(*padmāsana*)。

Asande　中非民族。詳阿贊德人(Azande)條。

Asaṅga 無着(活動時期4、5世紀之交)

印度佛教哲學家，創立瑜伽行派。父爲婆羅門，無着兄弟三人原都是「說一切有部」(Sarvāstivāda)僧人。他後來改學大乘經典，據說還曾說服其弟世親(Vasubandhu)改信大乘。無着從彌勒研習瑜伽進而發展彌勒的教義，分析藏識，並闡述修證佛果的各地(即各階段)。無着著有『攝大乘論』(*Mahāyāna-saṃgraha*)。

Asano Sōichirō 淺野總一郎(1848～1930)

日本實業家。「淺野財閥」的創立者。醫生之子。1871年他開始在東京經營煤炭。5年後利用煤氣廠的廢物焦炭生產水泥，生意興隆起來。1883年購買官營水泥廠，成立淺野水泥公司，奠定了淺野財閥的基礎。最後淺野財閥包括有航運、造船、採礦、煤氣、電力、石油、鋼鐵、啤酒等等。迄1929年成爲日本第5大聯合企業。1947年盟國占領當局將淺野財閥解體，分成一些單獨的企業。

Asansol 阿散索爾

印度西孟加拉邦布德萬(Burdwān)縣城市。坐落在拉尼根傑(Rāniganj)煤田中心。爲迅速發展的古爾蒂-伯恩布爾(Kulti-Burnpur)工業綜合體的中心。重要煤炭

阿散索爾市附近的煉鋼廠
*Shostal 供圖

貿易與鐵路中心。有大型鐵路工廠。工業以紡織與鋼鐵爲主，郊區齋凱納加爾(Jaykaynagar)有大型煉鋁廠。設有布德萬大學的3所學院。人口：城市187,039；都會區366,424(1981)。

Asante 住在迦納南部以及與多哥和象牙海岸毗鄰地區的居民。詳阿善提人(Ashanti)條。

Asante empire 18～19世紀占有今迦納南部的西非國家。詳阿善提帝國(Ashanti empire)條。

āsava 佛教哲學名詞。詳漏(asrāva)條。

Asbaje, Juana Inés de 墨西哥女詩人、學者、修女。詳克魯斯(Cruz, Sor Juana Inés de la)條。

Asbest 阿斯別斯特

蘇聯俄羅斯聯邦斯維爾德洛夫斯克(Sverdlovsk)州城市。位於烏拉山脈中段東麓。1720年建居民點。是俄國首次發現石綿之地，因而命名阿斯別斯特(意爲石綿)。1933年設市。19世紀80年代以來，巴熱諾沃(Bazhenovo)石綿礦一直爲國內最大石綿產地(約占蘇聯石綿總產量的70%)。有石綿選礦廠、醫學研究所及礦業學院。人口約81,000(1983)。

Asbestos 阿斯貝斯托斯

加拿大魁北克省南部城鎮。位於西南尼古科萊特(Southwest Nicolet)河附近，魁北克市西南153公里(95哩)處。經濟幾乎完全依賴於石綿採礦和製造石綿產品。1899年設鎮。人口7,967(1981)。

asbestos 石綿

天然礦物纖維。從某些石綿礦採掘而得，主要品種爲蛇紋石的溫石綿。石綿雖自古就因耐火而受到重視，但直到19世紀才顯出商業上的重要性。先將石綿礦石壓碎，然後分離出纖維。用於紡紗的纖維，至少長1公分，短纖維用來製造石綿紙、石綿板和石綿水泥建築材料。石綿纖維性脆，表面光滑，必須混入表面粗糙的棉纖維等才能紡紗。通常棉的混入量爲10～25%。石綿一般都稍帶白色，有些品種呈淡綠色、黃色或藍色。石綿不易染色，經染色後顏色不勻，牢度很差。石綿除耐熱耐火外，並耐酸鹼，廣泛用於化工作業。石綿纖維不燃燒，有重要的工業價值，用於製造制動墊、建築材料、電氣設備和隔熱材料，並製作安全服和公共建築的防火簾等。石綿的主要產地是加拿大，石綿製品的生產以美國爲主。

asbestosis 石綿沈著病

因吸入石綿纖維而引起的一種肺塵埃沈著病。最初發現於接觸石綿的工人(如從事採礦、建築及製造絕緣材料、耐火材料、水泥製品、汽車制動器等的工人)，後知本病亦可發生於礦區、工廠和建築工地附近的居民。石綿纖維在肺部存留數年後，引起肺纖維化。本病不同於其他塵肺，少量的石綿即可致病。開始接觸石綿數年內可不呈現症狀，如第二次世界大戰期間接觸過石綿的造船工人，到60或70年代方產生石綿沈著病症狀。症狀爲呼吸短促，後期呈乾咳，肺纖維化使心臟負荷增加，可繼發心臟病，某些罕見的肺癌亦與石綿沈著病有關。1950年起本病發病率上升，可能與工業上廣泛應用石綿有關。

Asbjørnsen, Peter Christen ; and Moe, Jørgen Engebretsen 阿斯布約恩森和穆(1812.1.15～1885.1.5；1813.4.22～1882.3.27)

挪威民間傳說搜集者，他們合編的『挪威民間故事』(*Norske folkeeventyr*)是挪威文學的里程碑，對挪威文的發展影響很大。他們在生活上和工作上相處甚篤，很少被人單獨提起，自從1827年他們相識後，即成爲「盟兄弟」。

阿斯布約恩森20歲時任家庭教師，在挪威東部開始收集民間故事。穆1839年從大學神學系畢業後，亦任家庭教師，假日期間在挪威南部收集民間傳說。他們決定把兩人所收集的資料彙集出版。當時的挪威文過於丹麥化，不適於記載民間口頭文學，而各地方言又有很大的局限。兩人決定採用質樸平易的語言來代替方言，同時保持民間故事的傳統形式。

他們最早的一些故事於1837年發表在『北方』(*Nor*)上，其他收在『挪威民間故事』中，於1841年出版。該書在歐洲被譽爲對比較神話學的重要貢獻，並被廣泛翻譯成其他文字。在挪威它提供了一個文體的典範，大大地影響了書本語言(Bokmal)的發展，這種語言是現代挪威兩種正式語言之一，在文學中最爲常用。

阿斯布約恩森後來又出版了『挪威神話故事與民間傳說』(*Norske huldreeventyr og folkesagn*, 1845～1848)和達爾文『物種起源』(*Origin of Species*)的譯本(1860)。穆的『詩集』(*Digte*, 1850)使他進入挪威最佳浪漫主義詩人的行列。他的『在水井和池塘裡』(*I brønden og i kjærnet*, 1851)是挪威兒童文學名著。1853年，穆受聖職成爲牧師，1857年任克里斯蒂安桑(Kristiansand)主教。

Asbury, Francis 阿斯伯里(1745.8.20～1816.3.31)

美國基督教教士、第一位在美國按立的美以美會主教。生於英格蘭，受教育不多，即在本地佈道，21歲加入循道會，在英格蘭巡迴佈道四年。1771年8月表示願到北美洲工作，次年10月到達費城。他按照衛斯理(John Wesley)爲佈道員與佈道團體所規定的規則，要求佈道師一律巡迴佈道。

他贊成美國獨立，因此，雖然衛斯理所任命的佈道員紛紛返回英格蘭，他仍留在美洲。1778年成爲德拉瓦州(Delaware)公民。1784年12月美以美會在巴爾的摩舉行成立大會，當時衛斯理任命他爲該會總監，阿斯伯里辭而不就，認爲此職務人選應由佈道員選舉產生。結果他當選爲監督，1785年稱主教。

Asbury Park 阿斯伯里帕克

美國新澤西州東北部城市。瀕臨大西洋。建於1871年。1874年設鎮。1897年設市。因擁有4,000座位的大會議廳、供散步用的海濱木板路、沐浴亭及捕魚設備，該市成爲旅遊勝地和召開各種會議的理想場所。境內有森塞特湖(Sunset Lake)、迪爾湖(Deal Lake)及衛斯理湖(Wesley Lake)。附近有長灘歷史博物館(Long Branch Historical Museum)，專門收藏南北戰爭至第一次世界大戰期間的歷史文物。有電子、紡織等輕工業。人口：市17,015；都會區503,173(1980)。

Ascalon 以色列城市。詳阿什凱隆(Ashqelon)條。

Ascanian DYNASTIES 阿斯卡尼亞王朝

一個從12世紀至1918年有權勢的德意志家族的支系。大熊阿爾貝特(Albert the Bear, 參閱Albert條勃蘭登堡項之Albert I)首先將家族的封號由伯爵升到侯爵。1134年他被授與北馬爾克區(North Mark)，後建立勃蘭登堡馬爾克(Mark of Brandenburg)。1180年阿爾貝特的幼子貝爾納德(Bernard)得到在易北河地區的薩克森(Saxony)公爵亨利所屬領地。

1260年，這些領地分成兩個公國，即在德意志西北部的薩克森-勞恩堡(Saxe-Lauenburg)和在中部的薩克森-威登堡(Saxe-Wittenberg)，封給貝爾納德之子阿爾貝特的子嗣。1356年，薩克森-威登堡成爲薩克森選侯區。1423年，阿斯卡尼亞家族的這一支絕嗣，薩克森-威登堡轉歸邁森(Meissen)侯爵(屬韋廷〔Wettin〕家族)。薩克森-勞恩堡的阿斯卡尼亞家族的後裔一直傳到1689年。阿斯卡尼亞家族的另一公爵領地是安哈爾特(Anhalt)，一直維持到1918年。

Ascanius 阿斯卡尼俄斯

古羅馬傳說人物，英雄埃涅阿斯(Aeneas)之子。一說其母爲特洛伊的克瑞烏薩(Creusa)。特洛伊陷落後，阿斯卡尼俄斯父子逃到義大利。埃涅阿斯建立拉維尼烏姆(Lavinium)，即羅馬和阿爾巴隆加(Alba Longa)的前身。埃涅阿斯死後，阿斯卡尼俄斯繼位爲拉維尼烏姆之王。拉維尼烏姆建成30年後，阿斯卡尼俄斯又建阿爾巴隆加，在該地終身爲王。

但據羅馬史學家李維(Livy)所記，阿斯卡尼俄斯生於拉維尼烏姆建城之後，其母爲國王拉丁努斯(Latinus)之女拉維尼亞(Lavinia)。阿斯卡尼俄斯又名尤盧斯(Iulus)，包括凱撒家族在內的尤莉亞氏族(the gens Julia)，都自稱是他的後裔。

Ascari, Alberto 阿斯卡里(1918.7.13～1955.5.26)

義大利賽車駕駛員，1952和1953年的世界冠軍。原參加摩托車比賽，1940年轉向汽車比賽，參加一千英里賽(Mille Miglia)的汽車大賽。1954年入蘭奇亞隊

(Lancia team)，同年獲一千英里賽冠軍。同其父安托尼奧·阿斯卡里(Antonio Ascari)一樣，36歲時死於試車事故。

ascariasis　蛔蟲病

人蛔蟲(*Ascaris lumbricoides*)寄生於人和其他哺乳動物腸內所致的疾病。吞食了污染蛔蟲卵的食物或土壤後，蛔蟲幼蟲在小腸內孵出，移行穿過腸壁，到達肺部引起宿主的過敏反應，導致肺部發炎和水腫；約10天後，幼蟲再經呼吸道回到消化道，在小腸內發育成熟。成蟲長約15～40公分(6～16吋)。幼蟲移行侵犯大腦一類的敏感組織，或成蟲鑽入身體各部，則引起膿腫和毒性反應。這些併發症每可致命。蛔蟲病廣泛分布於全世界的農村，據信受染人數約達6億6千萬。最主要的預防措施是人糞管理，治療用化學療法。

Ascaris　蛔蟲屬

線蟲綱(Nematoda)蛔蟲目(Ascaroidea)的一屬，寄生在各類哺乳動物(主要是食肉類)的腸內。體大型，口周圍有3個唇。人蛔蟲(*Ascaris lumbricoides*)可能是最常見的人體寄生蟲。寄生於豬體內的豬蛔蟲(*A. suum*)與人蛔蟲大致相同，尚難確定二者有無區別。直接發育。蛔蟲卵被吞入後，幼蟲穿過腸壁，由循環系統到肺，經一段發育，到咽部，由咽喉下再回到腸內發育爲成蟲。感染幼蟲可能引起肺炎，成蟲使患者營養不良，甚至引起腹膜炎。成蟲可用哌嗪(piperazine)等藥物驅除。

Ascension　西太平洋加羅林羣島的火山島。詳波納佩島(Pohnpei)條。

Ascension　亞森欣

南大西洋英屬火山島。面積88平方公里(34平方哩)。岩石光禿，幾無植被。僅在格林山(Green Mountain, 高859公尺〔2,817呎〕)頂上有4公頃(10畝)土地被開墾作爲水果和蔬菜種植區。平均年降雨量沿海爲150公釐(6吋)，格林山區爲635公釐(25吋)。盛行東南信風，氣候宜人。是一個重要的電信中心。英國於1966年曾在此建立第一個海外衞星通訊站，英國廣播公司在此設有一個功率强大的轉播站。美國政府在此設置了一個擁有導彈追踪站和太空梭追踪站的空軍基地。人口1,038(1981)。

Ascension　耶穌升天

根據基督教教義，耶穌復活40天後升上天堂。『使徒行傳』第一章載，耶穌在40天之內多次向使徒顯現，此後，使徒見祂上升進入雲端。『使徒信經』有關於耶穌升天的條文。自3、4世紀之交，東西兩派教會都規定

在復活節後第40天爲耶穌升天節，舉行儀式。基督教徒認爲，耶穌升天有重大意義，這是因爲他們相信，耶穌死而復活之後，要享榮耀並被高舉，而且祂已回到天父身邊。

從5世紀起，耶穌升天一直是基督教繪畫藝術的題材。西方11世紀以前流行的耶穌升天圖顯示耶穌從一側爬上山頂，抓住上帝從雲中伸下的手而被接上天，使徒聚集在下面觀看。6世紀敍利亞出現新的畫法，後來傳到拜占庭。這種畫法强調基督的神性，顯示基督的正面像，靜立，頭上有橢圓光環，由衆天使承托而起；祂手持經卷，作祝福狀。這種畫中總有聖母瑪利亞和聖保羅，這一細節不知何所據，因爲『聖經』有關耶穌升天的記載中並沒有提到瑪利亞，而根據史實保羅當時並不在場。到了11世紀，西方也採用正面表現法，但突出基督的人性：祂向兩側展開雙臂，顯示手上傷痕，頭上總有光環，但不總是由衆天使承托或簇擁。於是祂不再是被接上天，而是憑自己的力量升上天。在文藝復興與巴洛克時期的繪畫中，耶穌升天依然是重要的宗教題材，畫中基督仍作顯示傷痕之狀。

Ascension of the Lord, Feast of the　耶穌升天節

亦稱ASCENSION DAY。與聖誕節、復活節、聖靈降臨節共爲基督教各派普遍慶祝的節日，自從4世紀就已經確立。這個節日是復活節後的第四十天，紀念當年耶穌基督當著衆使徒的面升上天堂。

asceticism　苦行主義

宗教上爲了實現精神上的理想或目的而克制自己肉體或心理上的欲望的一種實踐。幾乎沒有任何宗教不具有苦行主義的痕迹和某些特徵。

苦行主義源於人們企圖達到種種最後目的或理想：如發展「完整的」人，發展人的創造力、思想、自我或熟練的專門技藝。例如，體育的訓練以求身體健美爲理想，這就要求運動員應保證使身體達到盡可能的高度健康。古希臘運動員在參加奧林匹克競賽前，必須放棄種種正常享樂，忍受艱苦的肉體考驗；他們的戰士，也進行各種苦行實踐。這種訓練或鍛鍊也應用於智力、道德生活和精神(宗教)生活。

智力訓練，如學校教育，要經過刻苦學習；道德訓練則訓練意志以抵制感官快樂的生活。柏拉圖主張壓制肉體欲望，以便靈魂能自由尋求知識；斯多噶派認爲苦行在鍛鍊人們控制激情、崇敬人的尊嚴、維持智人所需的冷靜方面是必需的。歷史上，苦行主義在加强人的意志及其精神力量方面的價值，使它已成爲許多宗教和哲學的一部分。近代哲學家康德、叔本華等，也按照斯多

噶派的準則堅持苦行主義以培養德行。

對宗教苦行主義的產生和發展起作用的有下列幾種因素：1. 對惡魔的恐懼；2. 認爲人必須用純潔宗教儀式才能與超自然的上帝接近；3. 請求上帝注意到祈求者的自我克制；4. 以苦行實踐來求取憐憫、同情和拯救；5. 求贖罪；6. 認爲苦行主義是接近超自然力量的一種手段。

苦行主義大致分爲三種類型：1. 儀式苦行主義，主要盛行於古代；2. 鍛鍊苦行主義，在印度的瑜伽派、八重道、耆那教以及在基督教的修行團中均可找到；3. 神秘苦行主義，主張以苦行達到神人合一，這在敍利亞的基督教團和某類伊斯蘭教派中可找到。

宗教苦行主義的形式主要有：1. 獨身和摒棄世俗的物質享受，這在東方的宗教和天主教中比較普遍；2. 戒酒和齋戒，這是一切苦行者最通行的規矩。有些教派還實行素食；3. 以痛苦爲目的，例如故意造成心理上的緊張和痛苦狀態，甚至包括自我傷害、閹割和鞭打。

原始的和古代的宗教採取隱居、禁食、閹割較爲普遍。東方宗教，如印度的印度教，包括瑜伽派、耆那派都認爲人只有從罪惡的七情六欲中解脫出來，才能得到解放，因而規定了種種違反人之常情的苦行。但在中國本土的宗教和日本的神道教，苦行主義並不占重要位置。至於西方宗教，猶太教相信上帝創造的人本性是善，所以並不具有苦行主義的性質，只含有一些苦行主義的特點，如齋戒以加强祈禱的效能。瑣羅亞斯德教的『波斯古經』還明文規定禁止齋戒和苦行。但在當時的波斯，也並非完全沒有苦行者。基督教中有各種類型的苦行主義。早期保羅在『哥林多前書』中是主張苦行的，敍利亞的基督教徒是極端的苦行主義者。天主教注重修道院生活，耶穌會注重乞食爲生，都是苦行主義的表現。儘管宗教改革的領袖們不接受苦行主義，但在喀爾文宗、清教派和虔信派中，還有某些形式的苦行主義。伊斯蘭教在『可蘭經』中並不接受修道制度，但有的教派卻曾受苦行主義的影響。

Asch, Sholem　阿施（1880. 11. 1～1957. 7. 10）

Sholem 亦作 SHALOM 或 SHOLOM。出生在波蘭的美籍小說家和劇作家，現代意第緒語（Yiddish）文壇上最有爭議和頗負盛名的寫作家。出身於貧寒家庭，曾就讀於庫特諾城（Kutno）的希伯來語學校。1899 年到華沙，1900 年發表第一篇希伯來文小說，得到高度評價。後決定只用意第緒文寫作，並以『小城』（*Dos Shtetl*, 1904）一書正式開始其寫作生涯，以多產和影響深遠著稱。所寫的大量故事、小說和劇本在歐美廣大讀者中很受歡迎，作品出版後往往很快就譯成多種外文。其創作可分 3 個時期。第一時期是東歐時期，在此期間，他的作品描寫發生在狹小的猶太社會裡的悲喜劇，他們既想效忠猶太民族傳統又渴求解放。屬於這一時期的作品有小說『竊賊莫特克』（*Mottke the Thief*, 1935）和劇本『復仇之神』（*The God of Vengeance*）等，後者於 1910 年由萊因哈

阿施
＊美國大英百科全書公司供圖

特（Max Reinhardt）在柏林搬上舞臺，但在其他地方均遭禁演。

第二時期是美國時期，他於 1910 年訪問美國，1920 年加入美國籍。屬於這個時期的作品有『戰爭仍在繼續』（*The War Goes On*, 1936）、『小說三篇』（*Three Novels*, 1938）等。在他一生中，多半時間是在歐洲度過的，並曾對巴勒斯坦進行過多次長時間的訪問。

最後一段時期是頗有爭議的時期，他試圖通過强調猶太教與基督教在歷史上和神學倫理上的聯繫，使兩者合而爲一：『拿撒勒人』（*The Nazarene*, 1939）一書，將基督的一生作爲猶太教基本教義的體現，予以重新塑造；『使徒』（*The Apostle*）則是對聖保羅的研究；『聖母瑪利亞』（*Mary*, 1949）一書將耶穌的母親視爲「上帝的猶太侍女」；『先知』（*The Prophet*, 1955）是一部關於希伯來先知、第二個以賽亞的著作。在最後也是最富有創造性的歲月裡，致力於維護自己的信念，即基督教實質上是猶太教的一種表現形式，「同屬一類的文化和文明」。然而，這時與他同屬正統教派的某些猶太教徒斥責他爲當代猶太人中最大的叛逆。

Aschaffenburg　阿沙芬堡

西德巴伐利亞（Bavaria）州城市。在美因（Main）河右岸，近阿沙夫（Aschaff）河河口。早爲古羅馬居民點。1173 年設市。1814 年歸屬巴伐利亞。市內有文藝復興式約翰尼斯堡（Johannisburg）城堡（1605～1614）、12 世紀修道院教堂等古建築。博物館藏有精美繪畫。生產服裝、機器、精密工具、油漆、化妝品和化學製品等。人口約 59,643（1983）。

Ascham, Roger　阿謝姆（1515～1568. 12. 30）

英國人文主義者、作家。14 歲入劍橋大學，獲文學碩士學位。他以對話體寫的『射箭愛好者』（*Toxophi-*

lus)發表於1545年，是第一部用英語寫的箭術書。在序言中，他表現出人文主義者不斷增長的愛國熱誠，聲稱是在「用英國語言爲英國人寫英國事」。曾任伊利莎白公主的希臘語和拉丁語教師；後任英國大使莫里遜(Richard Moryson)的秘書數年，周遊歐洲大陸。最後任愛德華六世的拉丁文秘書至去世。『校長』(*Scholemaster*)是他最著名的作品，用簡單清晰的英語散文寫成，死後出版(1570)。

aschelminth　袋形動物

係袋形動物門(ASCHELMINTHES)所有無脊椎動物的通稱。成體具假體腔，不分節，兩側對稱。約17,000餘種，許多是家畜或人的寄生蟲。身體大多數呈長形或圓柱形，兩側對稱，體前端有口和感覺器，但並未形成眞正的頭。多有尾，有的體表有角質。輪蟲及自由生活的線蟲有特別的黏附腺，分泌黏液。消化道有口和肛門，幾乎都有一個特化的咽。

多水生，而且個體很小，所以無呼吸器和循環系。但常有原腎。多數袋形動物有一個奇異的特點，即構成各器官的細胞或細胞核數是恆定的，其數因物種不同而異。一般在胚胎發育後不再進行有絲分裂，生長只是細胞增大。具假體腔，即相當於胚胎發育中的囊胚腔。中胚層的衍生部多數在腔的外側，內部器官游離在假體腔內。包括下列6綱：

1. 腹毛綱(Gastrotricha)。約有1,800已知種，分布於海水或淡水。生活在沈積物的間隙、沈水植物或動物的表面及土粒的水膜上。在淡水中雖不及輪蟲多，但在池塘、河流、湖泊中常見。體積小，一般爲50～1,000公忽，亦有達4,000公忽者。瓶形或帶形，腹面平坦，後端有時分叉。腹面有纖毛，或只排列成兩條縱帶。

2. 輪蟲綱(Rotifera)。體前端有一纖毛冠，纖毛擺動時像一個轉動的輪子，因而得名。約1,800種，大部分生活於淡水，數多；有幾種海產或生活在苔蘚中。多數種類大小近似纖毛蟲，是最小的後生動物，體形大者達3公釐。多爲單體自由生活，但也有營固著生活的，有幾種爲羣體。體透明，由於消化道的顏色而呈現橙、紅或褐色。咽稱爲咀嚼囊，內有咀嚼器，是輪蟲的重要特徵。雌雄異體，兩性異形。有直接發育。

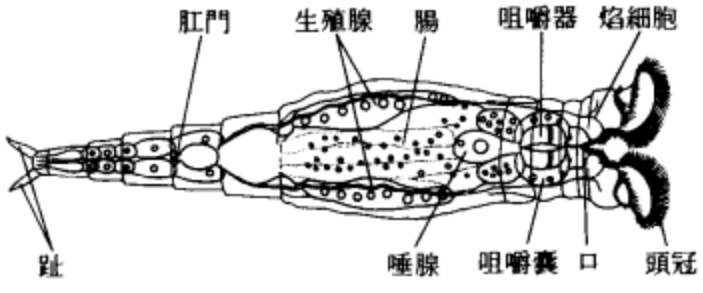


圖1　輪蟲(玫瑰施輪蟲〔*Philodina roseola*〕)的構造

3. 動吻綱(Kinorhyncha)。生活在海岸泥底，僅約100已知種。一般不到一公釐長，外形像腹毛類，頭和軀幹區分不明顯，無纖毛。形態的顯著特點是表膜分成明顯的帶，是唯一能大致分出頭部的袋形動物，頭部是第一節，頸是第二節，成體軀幹部都是11節。每一節的表膜又分成一背片，二或三腹片，片與片之間的表膜很薄，可以屈曲，形成關節。口生長在一個可伸縮的圓錐上，頂端和基部圍以小刺。整個頭可以縮入頸或第一軀幹節，因而得名。大部分種類攝食矽藻，其餘種類濾食沈積物，或從泥中獲得有機質。在生長過程中定期蛻皮，雌雄異體，兩性幾乎同形。

4. 線蟲綱(Nematoda)。袋形動物中最大的一綱，已知有13,000餘種，有幾種在多細胞動物中算是分布最廣而數最多的。自由生活的線蟲見於海水、淡水和土壤中，從兩極到熱帶的各種環境(包括沙漠、溫泉、高山和深海)中均有分布。絕大多數底棲，生活在藻叢和沈積物、泥土的間隙內。一畝農田中推算有幾億到幾十億線蟲。有許多寄生種類，寄生在各種植物、動物以及人體。體前端有口，周圍有唇。後端一般較尖，肛門在末端稍前處。表皮外面有彈性的角質膜。一般雌雄異體，幼體與成體極相似。其中鞭蟲目(Trichurida)及膨結蟲目(Dioctophymatida)寄生於脊椎動物。

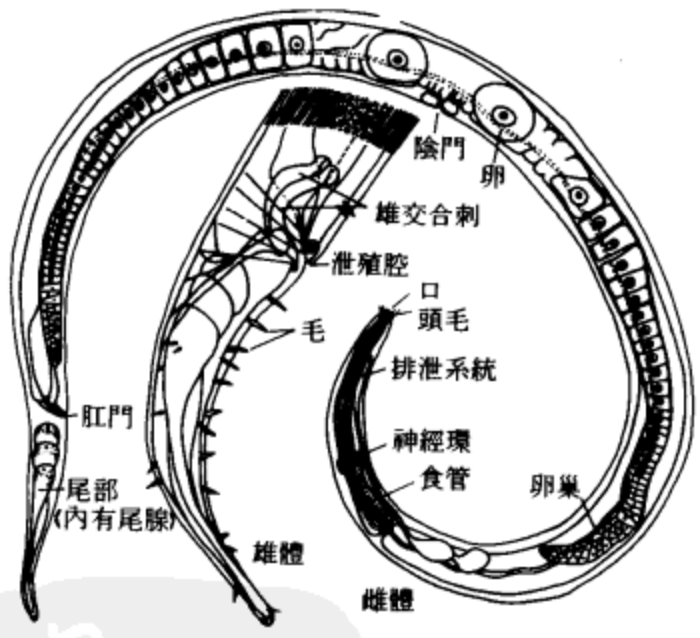


圖2　線蟲(*Axonolaimus paraspinosus*)的構造。圖示雌體的全貌及雄體的尾部

5. 線形綱(Nematomorpha)。約250～300種，成體自由生活，幼體寄生於節肢動物體內。體極長，達36公分或更長，但直徑不到一公釐。無明顯的頭部，體黑褐色到黑色。體壁與線蟲同，外層角質膜厚，表皮細胞層有一腹索，或背索和腹索各一個，只有一層縱肌纖維。消化道退化，成蟲不取食。雌雄異體，卵產在水中，幼蟲有一可伸縮的帶刺的吻。孵化後幼蟲進入水中或水邊的節肢動物宿主(如甲蟲、蜚蠊、蟋蟀、蚱蜢、蜈蚣和馬陸)體內。幼蟲鑽入宿主體，或成包囊而被宿主吞食。在血腔中完成發育，多次蛻皮，經數週到數月，待

宿主靠近水時脫離宿主，到水中自由生活。

6. 鰓成綱(Priapulida)。體小型到中型，長約8公分，圓筒狀，表面有瘤狀突起。有假體腔和原腎管。吻表面有很多縱列小突起，用以捕食。吻的頂端有口，體末端有尾肢，以司呼吸。海產，埋於海底泥沙中。僅兩屬，種類很少。

Aschersleben　阿舍斯萊本

東德西部城市，屬哈雷(Halle)專區。在下哈茨(Unter Harz)山南緣。約初建於11世紀，現爲一鉀鹽礦開採地區的中心。生產機牀、機械、紙張、糖和毛毯。保存有15世紀教堂和16世紀市政廳。人口約34,892(1981)。

Aschoff, Karl Albert Ludwig　阿孝夫(1866.1.10～1942.6.24)

德國病理學家。1924年發現多種組織內有一些細胞具有吞噬細菌和其他物質的功能，並將這些組織命名爲網狀內皮系統。曾描述心肌中因風濕病而形成的特有的炎症性結節(阿孝夫氏小體或阿孝夫氏結節)。1889年在波昂(Bonn)獲醫學學位，1906年後一直任布賴斯高(Breisgau)地區弗賴堡(Freiburg)大學病理學教授。在該地創建了一所病理研究所，曾吸引了世界各地的學者。

ascidian　無脊椎動物。詳海鞘(sea squirt)條。

ascites　腹水

腹腔內積聚的液體。最常見的原因爲肝硬化、心力衰竭、腫瘤侵犯腹膜及乳糜逸入腹腔。

Asclepiadaceae　夢摩科

龍膽目(Gentianales)的一科，280餘屬，約2,000種熱帶草本或灌木狀攀緣植物，稀灌木或喬木。多具乳汁，花瓣5枚，合生。雙蓇葖果，種子通常成簇，具毛、易被風從果中吹出傳播。花葯和柱頭連合成合蕊柱。花粉粒集合成花粉塊，每兩個花粉塊以來自柱頭的軛狀結構相連，蟲媒傳粉。一些種能育性低，植株雖然多花，但結果極少。

敍利亞馬利筋(*Asclepias syriaca*)和馬利筋(*A. curassavica*)常栽培作爲觀賞植物。北美的塊根馬利筋(*A. tuberosa*)花鮮橙色。球蘭(*Hoya carnosa*)俗稱蠟花，花蠟質，白色，常盆栽於室內。該科的肉質植物，如豹皮花屬(*Stapelia*)有惡臭，以吸引蠅類傳粉。大王花狀瓜子金(*Dischidia rafflesiana*)是攀緣植物，原產於亞洲，葉瓶狀，可貯藏雨水，根長入瓶狀葉中吸收水分；蟻類有時從底部咬穿瓶狀葉，排去其中積水，充以植物性物質，以爲育幼之巢。

馬利筋(*Asclepias curassavica*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Asclepiades of Bithynia　阿斯克列皮阿德斯(比蒂尼亞的)(124～40？BC)

希臘醫師，將希臘的醫學帶到羅馬。他的影響在羅馬延續到公元164年加倫(Galen)到羅馬行醫爲止。他反對希波克拉底(Hippocrates)的體液學說，認爲疾病的原因是固體微粒壓縮或鬆弛(這學說源出德謨克利特〔Democritus〕的原子論)。他相信通過新鮮空氣、光線、適當的飲食、水療、按摩及運動，可以恢復和諧。他最早用人道的態度對待精神病患者，將他們從黑屋中解放出來，並且用職業療法、音樂、催眠藥(特別是酒)及運動加以治療。

Asclepigenia　阿斯克蕾畢珍妮亞(活動時期430～485)

希臘新柏拉圖學派哲學家及教師。其父普盧塔克(Plutarchus)去世後，與其兄希羅(Hiero)共同闡述東部學派的柏拉圖主義，阿氏傳授普羅克洛斯(Proclus)有關亞里斯多德及柏拉圖哲學，使他成爲雅典新柏拉圖學派的宗師。她也教普氏神秘的酒神儀式及法術；依普羅克洛斯門徒馬利努斯(Marinus)說法，這些法術是阿氏單承祖父聶斯脫利(Nestorius)及父親而來，普羅克洛斯得其精髓也具瞬間召喚醫神埃斯古拉庇亞斯(Aesculapius)的靈力，治癒友人阿基阿達斯(Archiadas)女兒之病。

當馬利努斯追隨普羅克洛斯期間，阿氏仍與其他婦女繼續致力該學派的闡揚工作。

Asclepius　阿斯克勒庇俄斯

希臘語作ASKLEPIOS，拉丁語作AESCULAPIUS。希臘的醫藥神。他是阿波羅(醫療、眞理和預言之神)和仙女

科羅尼絲(Coronis)的兒子。半人半馬怪喀戎(Centaur Chiron)教給他醫治的技藝，但是宙斯擔心他會使所有的人長生不死，就以雷霆把他擊死。荷馬在『伊里亞德』(*Iliad*)中只說他是一位高明的醫生，但後來他被尊崇爲英雄，最後則被奉祀爲神。

對他的崇拜始於色薩利(Thessaly)，後來傳到希臘許多地方。由於人們認爲他能在夢中治病並給病人開藥方，所以通常都睡在他的神殿裡。他的形象常常被表現爲一個穿著長袍袒胸站立的人，他的表徵是一個有蛇纏繞的手杖。這個手杖是醫學的唯一眞正標記。通常作爲醫學標誌的那種帶雙翼，並有雙蛇纏繞的手杖同醫學並無關係，因爲它是赫耳墨斯(Hermes)或墨丘利(Mercury, 神使和商業神)的魔杖。

ascocarp　子囊果

眞菌部子囊菌綱(Ascomycetes)種類的子實體。在有性生殖過程開始後由菌絲形成。類型有子囊盤、閉囊殼(閉囊果)及子囊殼等，內含囊狀的子囊，子囊內有4～8枚子囊孢子。子囊盤盤狀、杯狀或淺碟狀，有柄，子實層暴露在外。最大的子囊盤見於地杯菌(*Geopyxis cacabus*)，杯形，直徑50公分(20吋)，柄高1公尺(40吋)。閉囊殼球形，破裂後或分解後方釋出孢子。子囊殼球形或長頸瓶形，頂端有一孔口，用以散出子囊孢子。

Ascoli, Graziadio Isaia　阿斯科里(1829.7.16～1907.1.21)

義大利語言學家、方言研究的先驅。1854年曾寫出其第一部關於東方語言研究的著作。任米蘭大學教授期間(1860～1907)研究比較語言學(包括塞爾特語〔Celtic〕)，貢獻突出，但其主要著作仍是關於方言學的。1873年創辦『義大利語言學報』(*Archivio glottologico italiano*)，任主編直到1907年。曾在該雜誌第一卷發表一篇關於拉脫・羅曼諸方言(Raeto-Romanic dialects)的論文，第八卷提出了義大利諸方言分類方案。

Ascoli Piceno　阿斯科利皮切諾

義大利中部城市。阿斯科利皮切諾省省會。古時爲皮切尼人(Piceni)居住中心。公元前3世紀被古羅馬征服，現多古羅馬遺迹，如城牆、競技場、議會大廈和維斯太(Vesta)廟等。著名中世紀建築有莊嚴的聖弗朗切斯科(S. Francesco)教堂(建於1262)，和13世紀的科莫納萊宮(Palazzo Comunale, 由兩座宮殿連成，設有美術館)等。經濟以農業爲主。工業有化工、紡織和電器廠。人口約54,193(1981)。

Ascomycetes　子囊菌綱

眞菌部的一綱，特徵爲於有性生殖階段產生囊狀的子囊，內含4～8枚子囊孢子。本綱按子囊外無包被或成子囊果以及子囊孢子釋放的方式分類。許多子囊菌是植物或動物的病原體，少數可食，還有許多腐生。最大、最常見的子囊菌如羊肚菌(morel, 參閱杯菌〔cupfungus〕條)及塊菌(truffle, 參閱該條)。重要的植物病原體如葡萄霜黴菌(*Uncinula necator*)、致荷蘭榆樹病的*Ophiostoma ulmi*以及致栗疫病的*Endothia parasitica*。*Venturia inequalis*致蘋果瘡痂病，亦侵染許多其他植物。

下木木材菌(*Xylaria hypoxylon*)
＊美國大英百科全書公司供圖

人類生活不可或缺的子囊菌可能是普通酵母菌(*Saccharomyces cerevisiae*, 釀酒酵母菌)，其變種能發酵麵團以製麵包、發酵穀粒以製啤酒、發酵麥芽漿以製酒精飲料，*S. cerevisiae* var. *ellipsoideus*可發酵葡萄汁以製葡萄酒。脈孢菌屬(*Neurospora*)約12種，廣泛分布，能使焙烤食品及麵包發霉，又廣泛用於遺傳學及生物化學的研究。鹿角菌屬(*Xylaria*)約100種，廣泛分布。多形鹿角菌(*X. polymorpha*)的子座棒狀或指狀，形似燒焦的木頭，生於腐木或受損傷的樹上。蟲草屬(*Cordyceps*)約100種，屬眞子囊菌亞綱(Euascomycetidae)麥角菌目(Clavicipitales)，其成員通稱冬蟲夏草。蛹草(*C. militaris*)寄生於昆蟲，形成形小、高3～4公分的蘑菇樣結構，頂部亮橙色。麥角菌屬(*Claviceps*)與之近緣。紫色麥角菌(麥角寄生於黑麥的子房，形成的菌核稱麥角，人畜食之可致麥角中毒)。眞子囊菌綱Helotiales目的地舌菌屬(*Geoglossum*)有10種，統稱地舌，在土壤或腐木上形成黑至褐色、棒狀的子實體。

ascorbic acid　抗壞血酸。詳維生素C(vitamin C)條。

Ascot　阿斯科特

英格蘭地名。在波克郡(Berkshire)溫莎-梅登黑德(Windsor and Maidenhead)區。以其賽馬場聞名。每年6月舉行爲期4天的皇家阿斯科特賽馬會(1711年由女王安妮首倡)。人口7,799。

ascus　子囊

子囊菌綱(Ascomycetes)眞菌的菌絲經有性過程而形成的生殖器官，囊形，內含4～8枚子囊孢子。葉縮菌不具子實體構造，子囊裸露，生於菌絲上；白粉菌的子囊封於閉囊殼中；麥角菌的子囊位於陷入子座的子囊殼中；酵母菌的子囊是單細胞。

Aseb　阿薩布

亦作ASSAB。衣索比亞厄立特里亞省(Eritrea province)紅海港口。原爲橫貫達納基勒沙漠(Danakil Desert)的商道終點。1882年成爲義大利在非洲的第一個殖民地。1962年併入衣索比亞。有公路通德塞(Dese)。現經營全國⅓的對外貿易。有港口冷藏設施、鹽場、機場、全國第一個煉油廠等。人口約27,985(1982)。

Asela　阿塞拉

亦作ASELLA或ASSELA。衣索比亞阿爾西省(Arsi province)城鎮和省會。是周圍牧區和林區的重要商業中心。人口約38,957(1982)。

Aselli, Gaspare　阿塞利(1581？～1626？)

Aselli亦作ASELLIO。義大利醫師，帕維亞(Pavia)大學外科學及解剖學教授。1622年發現乳糜管，稱之爲「白色乳糜靜脈」。在1627年出版的遺著『乳糜小管』(*De Lactibus sive Lacteis Venis*)一書中曾加描述。

Asen Ⅰ　保加利亞帝國沙皇。詳伊凡・阿森一世(Ivan Asen Ⅰ)條。

Aseret Yeme Teshuva　十贖罪日

英語作TEN DAYS OF PENITANCE。指猶太宗教年初始10日。參閱敬畏節日(yamim nora'im)條。

Aset　古埃及女神。詳伊希斯(Isis)條。

Asfi　摩洛哥省分和省會。詳薩菲(Safi)條。

Asgard　阿斯加爾德

古挪威語作ÁSGARDR，在古斯堪的那維亞神話中，指諸神的住所，相當於希臘神話中的奧林帕斯山(Mt. Olympus)。傳說阿斯加爾德分成12個或更多的領域，其中瓦爾哈拉(Valhalla)是奧丁(Odin)的家，和在塵世陣亡的英雄的住所；特魯德海姆(Thrudheim)是托爾(Thor)的領域；布萊達布利克(Breidablik)是巴爾德爾(Balder)的家。每一重要的神都有自己的殿堂；許多日耳曼民族相信，諸神邸宅的布局和他們的貴族的邸宅相似。只有通過虹橋才能從人間到達阿斯加爾德。

Ásgrímsson, Eysteinn　奧斯格里姆松(1310？～1361.3.14)

冰島修士，天主教時期冰島最佳宗教詩『百合花』(*Lilja*)的作者。該詩記述從創世至最後審判的經過，附有25節懺悔詩和一篇對聖母瑪利亞的祈禱文。他拋棄了吟遊詩人的繁複冗長的濫調，創造了一種流暢生動的敘事風格。

ash　梣

木犀科(Oleaceae)梣屬(*Fraxinus*)植物。約70種，產於北半球。喬木，許多種樹型優美，可材用。葉對生，複葉，小葉奇數，稀單葉，通常落葉。翅果，含種子一粒。樹皮含葡萄糖甙梣皮精，可用作滋補藥。花多無花瓣。

歐洲梣的葉和果
＊美國大英百科全書公司供圖

歐洲南部的有花梣(*F. ornus*)高達21公尺(70呎)，花米色、芬芳，小葉7枚，樹膠可提取輕瀉藥。香白臘樹(*F. cuspidata*)產於北美西南部，花似有花梣。小葉3～9枚，株高達8公尺。喜馬拉雅白臘樹(*F. floribunda*)高30公尺，小葉7～9枚。花有花瓣，簇生，花序長達30公分(1呎)。歐洲梣(*F. excelsior*, 歐洲白臘樹)高30公尺，小葉7～11枚。白色梣(*F. americana*, 美國白臘樹)稍矮，小葉5～9枚。墨西哥梣(*F. uhdei*)樹冠寬廣，在墨西哥城沿街普遍種植，除乾旱和極冷季節外，通常爲常綠，高達18公尺。小葉5～9枚。亞利桑那梣(*F. velutina*, 氈毛白臘樹)亦產於溫暖地帶，喬木，高達13公尺，小葉窄，3～5枚。

ash cone　火山灰錐。詳火山渣錐(cinder cone)條。

ash-leaved maple　詳梣葉楓(box elder)條。

Ash Wednesday　大齋首日

基督教節日。爲四旬齋的第一天，即耶穌復活節的六個半星期以前，根據復活節的日期，出現在2月4日和3月11日之間。又譯作聖灰星期三。根據現代天主教慣例，把棕櫚主日(即復活節前的星期日)所使用的棕櫚葉燒成灰。在大齋首日即聖灰星期三用這灰在禮拜者額上劃一十字。新教的聖公會、信義會和其他一些教派，也在這一天舉行禮拜。東正教的大齋期是從星期一開始，因此不紀念大齋首日。

Aʿshā, al-　艾厄沙(570前～625？)

全名MAYMŪN IBN QAYS AL-AʿSHĀ。伊斯蘭教以前時期阿拉伯詩人。他的抒情古詩(即頌詩〔*qaṣīdah*〕)爲評論家艾布·俄拜德(Abū ʿUbaydah, 825卒)收入著名的『懸詩集』(*Muʿallaqāt*)中。『懸詩集』收有7首伊斯蘭教以前時期的長詩，每篇均被該詩作者認爲是自己的最佳作品。艾厄沙青年時期漫遊美索不達米亞、敍利亞、阿拉伯半島以及衣索比亞等地，雙目失明後，仍繼續沿阿拉伯半島西岸遊歷。此後，爲了生計，開始創作頌詩，文體重音律和濃重的外來詞語，結果往往趨於矯揉造作。

aṣḥāb　伊斯蘭教名詞。詳撒哈比(聖門弟子)(Companions of the Prophet)條。

Ashanti　阿善提人

亦作ASANTE。住在迦納南部以及同多哥和象牙海岸毗鄰地區的居民。講特維(Twi)語，屬尼日-剛果語

阿善提人
＊美國斯密生學會國立非洲藝術博物館供圖

系克瓦(Kwa)語支。20世紀70年代，人口爲200萬，其中80%以上住在迦納阿善提地區。現雖有少數在城市居住和工作，但多數仍居住農村。社會組織的基礎是母系家系，氏族成員們自稱來源於同一女祖先。村莊的首領選自特定的家系，各村的家系不同。首領主要是在長老會議的輔助下排解內部糾紛。雖然有些人信奉基督教和伊斯蘭教，但傳統的宗教信仰依然是一位至上神明、衆多神靈和永存的祖先之靈。

Ashanti empire　阿善提帝國

Ashanti亦作ASANTE。18～19世紀占有今迦納南部的西非國家，其疆域西起科莫埃(Komoé)河，東達多哥(Togo)山脈。在奧塞·圖圖(Osei Tutu)即位之前，阿善提人民對宗主國登基臘(Denkyera)和一些鄰國所進行的鬥爭成效甚少。但奧塞·圖圖經過一系列的征戰，粉碎所有的反對力量，成爲新阿善提國的國王，建都於庫馬西(Kumasi)。他以金凳作爲權力的象徵。

18世紀起，阿善提向英、荷兩國商人出售奴隸，並購求用以擴張領土的武器。奧塞·夸杜沃(Osei Kwadwo, 1764～1777在位)、奧塞·夸梅(Osei Kwame, 1777～約1801在位)和奧塞·邦蘇(Osei Bonsu, 約1801～1824在位)諸王選才任賢，建立起强大的中央集權國家。1807年奧塞·邦蘇占領芳蒂族(Fanti)的南部領土。1863年，阿善提王國派兵占領沿海諸省，再次打擊英國勢力。1869年英軍占領埃爾米納(Elmina)。1874年吳士禮爵士(Sir Garnet Wolseley)率領遠征軍向庫馬西進軍。同年，英國將南部諸省組成黃金海岸殖民地。阿善提國王科菲·卡里卡里(Kofi Karikari)被廢黜，曼薩·邦蘇(Mensa Bonsu, 1874～1883在位)開始執政。後由普倫佩一世(Prempeh Ⅰ)繼承，阿善提王國依然走下坡路。1902年1月1日英國宣布阿善提爲直轄殖民地。在英國統治下，20世紀30年代成立阿善提聯邦會議，恢復阿善提國王的王位，但爲掛名元首。參閱阿坎諸邦(Akan states)條。

Ashanti Region　阿善提地區

西非迦納的行政區，曾爲阿善提古王國中心，該王國於1902年爲英國吞併。面積24,389平方公里(9,417平方哩)。夸胡高原(Kwahu Plateau)將阿善提分爲兩個地區。

森林茂密的南部高地向南傾斜，高度由300公尺(1,000呎)降至150公尺(500呎)，有普拉河(Pra River)支流和博蘇姆推湖(Lake Bosumtwi)。農業發達，出產迦納大部出口作物，包括可可、玉蜀黍、油棕、生薑和稻米。當地糧食以大蕉和木薯爲主。有木材和採礦工業，奧布阿西(Obuasi)和科農戈(Konongo)開採金礦，尼納欣(Nyinahin)產鋁土礦。首府庫馬西(Kumasi, 參閱

該條)爲運輸和商業中心。

夸胡高原北部爲地勢起伏的熱帶大草原地區。11月至次年3月哈馬丹(harmattan, 乾燥的內陸風)季節形成週期性乾旱。產薯蕷、稻米、玉蜀黍和木薯。由於舌蠅(tsetse)猖獗，土壤貧瘠，缺乏交通設施，農業人口分散。在阿夫拉姆河(Afram River)以東設有庫賈尼禁獵區(Kujani Game Reserve)。在蘇米索(Sumiso)附近的伏塔湖(Lake Volta)濱有迪吉亞國家公園(Digya National Park)。人口約1,996,821(1980)。

ʿĀshar min Ramaḍān, Madīnat al-　阿沙爾

埃及伊斯梅利亞(al-Ismāʿīliyah)省西部城市。位於下埃及尼羅河三角洲東南。1977年按規畫興建的工業中心。有塑料、製藥、電器設備和醫用器械，以及木材加工、玻璃、磚瓦等新興工廠。市內有住宅、學校、醫院和清眞寺等。從開羅去伊斯梅利亞的沙漠公路經過南郊。

Ashʿarī, Abū al-Ḥasan al-　艾什爾里(873/874～935/936？)

伊斯蘭教教義學家，生於伊拉克境內巴士拉(Basra)。早期屬强調眞主的超然性的穆爾太齊賴派(Muʿtazilah)，是該派領袖阿布・阿里・祖巴儀(Abu ʿAli al-Jubbāʾī)的得意門生。該派主要吸收阿拉伯-穆斯林傳統以證明自己的主張，並抵制希臘、伊朗等異族影響。

約913或914年，艾什爾里40歲，與祖巴儀決裂，摒棄穆爾太齊賴派，强調『可蘭經』和遜奈(*sunnah*)爲伊斯蘭教義的唯一根源。他抨擊祖巴儀，進行辯論並撰寫文章。915年祖巴儀死後，艾什爾里遷居巴格達，企圖聯合罕百里學派(Ḥanbalites)未果，於是發表『教義聲明』。艾什爾里在巴格達吸收門生，成立既不同於穆爾太齊賴派，又不同於罕百里學派的新學派。經過門生的傳授和充實，這個學派後來成爲興盛的呼羅珊(Khorāsān)學派。

Ashbee, Charles Robert　阿什比(1863.5.17～1942.5.23)

英國建築師、設計師、金屬工藝家和作家。工藝運動的創導人之一，是反對工業革命帶來的社會、道德和文化混亂現象的改革家。於1888年創立手工藝協會，經歷了25年，在裝飾藝術方面留下許多優秀作品。在其著作『我們應否停止教授藝術？』(*Should We Stop Teaching Art?*, 1911)中提出了工藝運動的精闢名言：藝術教育必須正視機械主宰文明這一事實。1894年在布魯塞爾舉行展覽會，把英國藝術的新動向介紹到歐洲大陸，促成了新藝術運動。其住宅是20世紀早期英國建築新傾向的典型。他是美國建築師萊特(Frank Lloyd Wright)最早的支持者之一。

Ashbourne　阿什本

英格蘭德貝郡(Derbyshire)西德貝區的一個教區和城鎮。爲四周農區和去附近達夫河谷(Dovedale)和馬尼福爾德谷地(Manyfold Valley)的旅遊者服務中心。製造鐘錶和漁具。人口約5,960(1981)。

Ashburton　阿什伯頓

英格蘭得文(Devon)郡特格恩布里奇(Teignbridge)區的一個教區和城鎮。1285年成爲錫礦城鎮。人口約3,564(1981)。

Ashburton, John Dunning, 1st Baron　阿什伯頓男爵(第一)(1731.10.18～1783.8.18)

英國法官、政治家。1768年任副檢察長。同年選入國會。1770年大法官卡姆登(Camden)被免職時，他

阿什伯頓男爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

以辭職表示抗議。1778年他支持一項解救天主教徒的法案。1780年他所提出的應該減少王權的提案，以233票對215票獲得通過。1782年成爲貴族。

Ashcroft, Dame Peggy　阿什克羅夫特(1907.12.22～　)

原名EDITH MARGARET EMILY ASHCROFT。英國舞臺劇女演員，以演經典劇作和現代劇作聞名。畢業於倫敦中央戲劇藝術學校後，在伯明罕輪演劇院首次登臺，飾『親愛的布魯特斯』(*Dear Brutus*, 1926)中的瑪格麗特(Margaret)。在『猶太人蘇斯』(*Jew Süss*, 1929)裏飾諾美(Naemi)，首次引起人們注意。1932年加入老維克劇團(Old Vic Company)，以演經典劇作而成名。特別是飾演莎士比亞劇中的茱麗葉，在約翰・吉爾果(John Gielgud)劇院裏曾連演不衰，被認爲是20世紀最傑出的茱麗葉。她在英國和在國外巡迴演出中塑造過100多個劇目中的各種主角。無論飾演悲劇角色或喜劇角色都很有才能。

除了飾演茱麗葉和莉斯(Lise)外，其他特別引人注目的角色還有『海鷗』(*The Seagull*, 1936)中的尼娜(Nina)、『認眞的重要』(*The Importance of Being Earnest*, 1939和1942)中的塞西莉(Cecily)、『馬爾菲女公爵』(*The Duchess of Malfi*, 1945和1960)中的主角。她因演出『海達・加布勒』(1955)和在巴黎戲劇節中演出『空空的皇冠』(1966)，而被挪威國王授勳，並因在『愛德華，我的兒子』(*Edward, My Son*, 1947)中飾伊夫琳(Evelyn)而獲「艾倫・泰莉戲劇獎」(Ellen Terry Theatre Award)。

1933年登上影壇，已成電影經典之作的有希區考克導演的驚險片『三十九級臺階』(*The Thirty-nine Steps*, 1935)、『星期天，流血的星期天』(*Sunday Bloody Sunday*, 1971)，以及『印度之旅』(*A Passage to India*, 1984)，並因後者獲得奧斯卡最佳女配角獎。另外，她在電視劇『皇冠上的珠寶』(*The Jewel in the Crown*, 1984)中的演技，亦博得廣大的喝采。在她漫長的生涯中，幾乎獲得英國女演員所得到過的每一種獎，其中包括曾在1964和1971年兩度獲得的「標準黃昏」最佳女演員年度獎。1951年，她被授予英帝國勳位，1956年又獲英帝國勳位女爵士稱號。1962年，在她的出生地建立了一座以她的名字命名的劇院。

Ashdod　阿什杜德

巴勒斯坦南部城市。在古腓力斯丁(Philistia)地區的沿海平原。原爲腓力斯丁人五城邦之一。公元前8世紀被猶太國王烏西雅(Uzziah)攻占，不久即爲亞述所據。該城在希臘化時代易名阿佐圖斯(Azotus)。羅馬時期由龐培(Pompey)劃歸敍利亞省。拜占庭時代爲主教教座，中世紀時衰落成爲村莊。當地於1948年起劃入以色列西南部。新城於1956年創建，1968年設市。位於古城遺址北西北7公里(4.5哩)的海岸上，爲全國3個國際港口之一和大工業中心。其人工港爲以色列南部通地中海的唯一口岸，國內所產柑橘多由此輸出。現有合成纖維紡織、羊毛加工、車輛裝配、冷凍食品包裝、煉油和電力工業。人口約66,000(1982)。

Ashe, Arthur (Robert)　阿希(1943.7.10～　)

美國網球運動員，男子單打錦標賽第一個黑人冠軍。1968年獲美國業餘網球單打冠軍和公開單打錦標賽冠軍。他作爲美國隊成員參加戴維斯杯(Davis Cup)比賽(1963～1970、1975、1977～1978)，使美國隊在1968、1969和1970年戴維斯杯錦標賽中獲勝。1970年11次聯賽均獲勝，9月起爲職業運動員。他抨擊南非的種族隔離政策，南非政府不許他參加在南非舉行的公開賽，於是1970年南非被拒於戴維斯杯比賽之外。1975年奪得溫布頓(Wimbledon)單打冠軍和世界錦標賽單打冠軍，成爲當時世界網球運動的魁首。

Asheboro　阿什伯勒

美國北卡羅來納州中部的城市。其位於烏哈里(Uwharrie)山林區。建於1796年。1843年設市。1936年附近發掘出一史前印第安人墓場。1889年通鐵路，並建立了幾家木材廠。伐木業及木製品業占重要地位。另有大型襪廠、針織廠及室內裝飾品製造廠。附近有北卡羅來納動物園及著名的錫格羅夫(Seagrove)陶器村。人口15,252(1980)。

Asher　亞設支派

聖經時代以色列人十二支派之一。亞設支派顯然定居在巴勒斯坦北部，與腓尼基人雜居。公元前922年以色列國王所羅門死，該國分裂，北部10個支派稱以色列國，南部兩支派則稱猶大國。公元前721年，以色列國爲亞述所滅，亞設支派與其他9支派流散，後爲其他民族所同化，不再成爲獨立單位。

Asherah　阿瑟拉

古代西閃米特人(West Semitic)所崇拜的女神。是至高神厄勒(El)的配偶。其全名原意可能是「履海」(She who walks in the Sea)，又稱「聖潔」(holiness)，偶爾也

由敍利亞沙姆拉角附近發掘出的象牙盒上之阿瑟拉女神雕像，約作於公元前1300年；現藏於巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

稱厄勒特(Elath)，即厄勒的配偶。據在烏加里特(Ugarit, 今敍利亞境內沙姆拉角〔Ras Shamra〕)發現的文獻載，阿瑟拉爲厄勒生有70位神，敍利亞和巴勒斯坦廣大地區都尊她爲衆神之母。但在實際崇拜中，巴力(Baal)往往取代厄勒的地位，因此阿瑟拉也就被奉爲巴力的配偶，稱巴力拉特(Baalat)。

Asher ben Jehiel　亞設・本・約希勒(1250？～

1327.10.24)

亦稱 ROSH。猶太教塔木德(Talmud)文獻編纂家。德意志當局開始迫害猶太人時，亞設逃往法國，轉赴西班牙，靠阿德雷特(Solomon ben Adret)會堂拉比的支持而擔任托萊多(Toledo)拉比，創辦猶太教高級學院。阿德雷特死後，亞設被公認爲歐洲猶太人的領袖。自1307至1314年編纂法典『依法斷案記』(*Piske Halakhot*)，立論主要以巴勒斯坦『塔木德』爲依據，嚴析了『塔木德』律法。亞設認爲『塔木德』是最高權威，猶太教權威學者的意見如與『塔木德』牴觸，即可不必遵從。

Ashes　骨灰

英格蘭與澳大利亞兩個國家代表隊每兩年一次的國際板球比賽的勝利象徵。此種比賽始於1877年。1882年澳大利亞隊在倫敦奧瓦爾(Oval)板球場首次戰勝英格蘭隊，發表墓誌銘，哀悼英國板球運動已經死亡，聲稱遺體將火化，骨灰將運往澳大利亞。第二年英格蘭隊到澳大利亞比賽時，人們把盛著板球門柱灰燼的罐子交給英格蘭隊隊長帶回。今此罐保存在貴族板球場瑪麗勒本板球俱樂部(Marylebone Cricket Club)總部。

Asheville　阿什維爾

美國北卡羅來納州中西部城市。位於藍嶺山脈(Blue Ridge Mountains)。爲大煙山(Great Smoky Mountains)國家公園及柴拉基(Cherokee)印第安人保留地的東部入口，亦是克羅坦(Croatan)、楠塔哈拉(Nantahala)、毗斯迦(Pisgah)及烏哈里(Uwharrie)等國家森林總管理處所在地。附近有米契爾山(Mt. Mitchell, 2,037公尺〔6,684呎〕)。1794年設居民點。1797年設鎮，1883年設市。有牲畜和煙草集市。工業包括紡織、家具及紙製品。是去往藍嶺山脈度假的營地。設有北卡羅來納大學(1927)。市內有小說家渥爾夫(Thomas Wolfe)故居紀念館。人口：市53,281；都會區177,761(1980)。

Ashfield　阿什菲爾德

英格蘭諾丁安郡(Nottinghamshire)一區。面積110平方公里(42平方哩)。該郡西部重工業區之一部。柯克比(Kirkby)和薩頓(Sutton)兩個主要城鎮均爲採煤中心。人口約106,000(1982)。

Ashford　阿什福德

英格蘭肯特(Kent)郡的一個區和自治市。1974年設置。面積580平方公里(224平方哩)。13世紀獲准建立市集。現爲鐵路中心，生產機車、農具、啤酒和磚。人口：城市約39,974；區：85,968(1981)。

Ashgill Series　阿什及爾統

奧陶紀(Ordovician Period)最上部的統，根據英格蘭湖區的露頭而確認。在典型地區，由阿普爾思威特層(Applethwaite Bed)和上覆的阿什及爾頁岩組成，統的名字就是因阿什及爾頁岩而得名。

該統可分出兩個筆石帶：下部是雙頭叉筆石(*Dicellograptus anceps*)帶，上部是扁平叉筆石(*D. complanatus*)帶。該統也以特殊的三葉蟲組合爲特徵，許多稀有奇異的類型保存在阿什及爾層。

在南威爾斯，厚約155公尺(500呎)，都是沈積形成的，與奧陶紀下部含有大量火山沈積物的岩層大不相同。阿什及爾統以泥岩爲主，砂岩和礫岩出露在中威爾斯。有時和下伏的卡拉道克統(Caradoc Series)一起劃歸巴拉統(Bala Series)。重要的剖面發現在挪威的奧斯陸地區和中歐的波希米亞。該統岩層分布很廣。蘇聯、喜馬拉雅、中國南部、澳大利亞和紐西蘭都有。

Ashi　阿西(352?～427?)

巴比倫猶太教學者，『密西拿』(Mishna)的解釋者，蘇拉(Sura)城猶太教學院院長，和巴比倫派塔木德(Talmud)正典的兩位主要編纂者之一。主持蘇拉學院達50餘年，由於他的努力，附近城市馬塔麥哈夏(Mata Mehasya)成爲密西拿研究的中心。

ashide-e　葦手繪

日本的一種裝飾性草書書法，其字體很像自然界的物體，用以裝飾畫卷、文具和漆器。典型的葦手繪可用以抄詩，其中風格化的字體既是本文又是插圖。但是也有些葦手繪並不用以表達具體的詩，而是表達詩的感情。葦手繪是唄繪的一種，常用於蒔繪(漆器上的泥金畫)，如硯臺盒和信盒上者。

Ashikaga　足利

日本本州栃木縣城市。位於渡良瀨川畔。14世紀創建足利幕府的足利尊氏在此出生。作爲印染和編織業中心達數百年。1867年國營鐵路通車後，大量發展紡織業，城市繁榮。現有傳統紡織業和新興合成纖維工業，經濟上獨立於東南方京濱工業區。還生產金屬製品和機械。爲前足利學校(建於9世紀，內有17世紀孔廟)所在地。人口約166,752(1983)。

Ashikaga period　日本歷史上足利幕府統治的時代。詳室町時代(Muromachi period)條。

Ashikaga Tadayoshi　足利直義(1306～1352.3.13)

日本武將。足利尊氏之弟。1333年成爲後醍醐天皇軍隊的將領。1335年與尊氏共同背叛帝室。1338年

占領京都。後醍醐天皇南逃，他們擁立任命尊氏爲將軍的天皇。後來，直義與尊氏的近臣發生衝突，尊氏禁錮直義於鎌倉，據說在那裏將他毒死。

Ashikaga Takauji　足利尊氏(1305～1358.6.7)

日本武將和政治家。足利幕府創建者。由於篡奪天皇政權，在日本正史上被認爲是個奸雄。原爲鎌倉幕府北條氏臣下。當1331年後醍醐天皇舉兵討幕時，北條氏派他去固守京都。但他見鎌倉幕府大勢已去，就反戈一擊，回丹波國起兵進攻北條。不久，北條政權土崩瓦解，後醍醐天皇建立起10世紀以來第一個擁有軍政大權的天皇政府。

但在1335年7月，北條氏又招兵買馬，重新奪取了鎌倉。足利尊氏企圖成爲將軍，就利用這個時機向鎌倉進軍，打敗了北條氏的軍隊。由於他殺害囚禁在鎌倉的護良皇子，後醍醐天皇就派兵進行討伐。而尊氏在其弟直義的幫助下，一舉奪取了京都。他另立一個天皇，並自立爲將軍。後醍醐天皇逃往日本南方的吉野山，自此形成南北朝對峙的局面，一直到1392年爲止。

但尊氏和直義之間發生矛盾，未能徹底鞏固政權。直到他的孫子足利義滿時，幕府機構才完全建立起來。尊氏有高度文化修養，善寫和歌和連歌。他推動禪宗的發展，在全國各地爲禪宗興修佛塔和寺廟，包括京都的大廟天龍寺。

Ashikaga Yoshiaki　足利義昭　(1537.12.5～1597.10.19)

日本室町幕府最後一代(第十五代)將軍。曾經出家爲僧。1568年在織田信長支持下得將軍位。後與織田敵對，1573年被趕出京都。

Ashikaga Yoshimasa　足利義政　(1436.1.20～1490.1.27)

日本室町幕府第八代將軍。14歲上臺。30歲時感到自己無法治理當時的亂世，就企圖讓位於幼弟。但其夫人適生一子，堅持對皇位的繼承權。加以軍閥內訌，遂釀成應仁之亂。1473年將將軍位讓給兒子。他雖然在政治上無能，但獎勵文學藝術的發展，曾在京都東山建造著名的銀閣寺，專門研究茶道。在日本藝術史上，東山時代是最偉大的時代之一。

Ashikaga Yoshimitsu　足利義滿　(1358.9.25～1408.5.31)

日本室町幕府第三代將軍。1368年就任。1381年任內大臣，後升右大臣，1394年任太政大臣，完成了內政改組的工作，1392年結束了南北朝對立的狀態。在他以前，由於日本海盜劫掠中國沿海地區，中日貿易中斷了600年之久。他努力恢復同中國的貿易關係，結果使日本全國形成一個文藝復興的局面。這個時代始於1392年，持續75年。在此期間，宮廷一片豪華氣象，有些禪僧出任高官，興修許多宏偉的寺廟和宮殿，其中最著名的是在京都北山建造的金閣寺。

Āshiq Pasha　詳阿舍克·帕夏(Aşık Paşa)條。

Ashiya　蘆屋

日本本州兵庫縣城市。瀕大阪灣，位於神戶-大阪公路、鐵路線上。平安時代爲宮廷貴族和文人住地，一向以風景優美而著稱。1905年通鐵路後成爲聞名的住宅區。市中心區三分之一毀於第二次世界大戰，現皆已修復。人口81,745(1980)。

Ashkelon　巴勒斯坦沿海平原城市。詳阿什凱隆(Ashqelon)條。

Ashkenazi　德系猶太人

原指居住在萊茵河流域和法蘭西而於11～13世紀歷次十字軍戰爭期間遷往波蘭、立陶宛、俄國等斯拉夫國家的猶太人。後來凡採用德系猶太教堂禮拜儀式的猶太人通稱德系猶太人，以區別於西班牙系猶太人。在講希伯來語的口音、文化傳統、禮拜禱詞，特別是禮拜儀禮上，兩系各有特色。德系猶太人在20世紀以前廣泛使用意第緒語(Yiddish)，也是其特點。現在全世界猶太人80%以上是德系猶太人。在以色列國，兩系各有大拉比(chief rabbi)，地位平等。

Ashkenazy, Vladimir　阿什肯納齊(1937.7.6～　)

俄語原稱VLADIMIR DAVIDOVICH ASHKENAZI。鋼琴家、指揮。生於蘇聯高爾基市(Gorky)。其演奏曲目十分廣泛，包括莫札特、貝多芬、德國浪漫派和20世紀俄國作曲家的作品。

6歲學琴，後在莫斯科中央音樂學校隨孫巴提安(Anaida Sumbatyan)學琴10年，1955年入莫斯科音樂學院奧勃林(Lev Oborin)鋼琴班。1955年獲第五屆華沙國際蕭邦比賽第二名。1956年獲布魯塞爾伊利莎白女王國際鋼琴比賽金牌，1962年與另一鋼琴家並列，獲第二屆柴可夫斯基比賽第一名。1963年移居西方，1972年入冰島籍。其演奏技巧輝煌，富於詩意，注重音色。70年代中葉又積極從事指揮活動。

Ashkhabad　阿什哈巴德

蘇聯土庫曼(Turkmen)蘇維埃社會主義共和國一州。面積95,400平方公里(36,800平方哩)。境內主要爲卡

拉庫姆(Kara-Kum)沙漠。以科佩特(Kopet-Dag)山脈爲南界，沿卡拉庫姆運河一帶的山腳下爲捷詹(Tedzhen)、阿什哈巴德兩綠洲。屬大陸性乾燥氣候，冬季並不太冷，夏季長而熱。經濟以綠洲上的灌溉農業爲基礎；主要作物爲棉花，兼種穀物、飼料，並有蔬菜、瓜類、馬鈴薯和葡萄。最主要的牲畜爲卡拉庫爾(Karakul)羊，還有牛和駱駝。工業以地毯織造和絲織品爲主。人口幾乎全部居住在南部綠洲。僅有阿什哈巴德、別茲梅因(Bezmein)和捷詹等城市，有鐵路可通往裏海以及共和國其他地方。人口約440,000(1983)。

Ashkhabad　阿什哈巴德

亦作AŠCHABAD，土庫曼語稱爲ASHGABAT，舊稱ASKHABAD和POLTORATSK(1919～1927)。蘇聯土庫曼蘇維埃社會主義共和國阿什哈巴德州首府，共和國首都。

位於科佩特(Kopet-Dag)山脈北麓阿哈爾(Akhal)綠洲和卡拉庫姆(Kara-Kum)沙漠邊緣。1881年原爲俄國軍事要塞。地處交通要衝，1885年通車的外裏海鐵路經此，吸引各方移民在此定居。1948年10月毀於地震，後按原樣重建。1962年卡拉庫姆灌溉渠通至該市，多年缺水現象大爲緩和。

現爲行政、工業、運輸和文化中心。有玻璃廠、地毯廠、棉紡廠、金屬加工廠。因有壯觀的外景，成爲電影製片中心。市內有土庫曼國立大學、工業學院、農業學院、醫學院四所高等學校。土庫曼蘇維埃社會主義共和國科學院設有蘇聯唯一的沙漠研究所。並有歌劇院一所，劇院三所及歷史、民俗、美術等博物館。人口約338,000(1983)。

Ashland　阿什蘭

美國肯塔基州東北部城市。與俄亥俄州的艾恩頓(Ironton)和西維吉尼亞州的亨丁頓(Huntington)建立三州工業聯合體。因靠近煤礦、林區和鐵礦(現已停採)，阿什蘭成爲本州主要鋼鐵中心。1937年創建阿什蘭社區學院(肯塔基大學分校)。1856年建鎮，1876年設市。人口27,064(1980)。

Ashland　阿什蘭

美國俄勒岡州西南部城市。臨貝爾溪(Bear Creek)。1852年始有人定居。1874年設市。位於俄勒岡-加利福尼亞鐵路(現爲南太平洋鐵路)線上，爲木材城鎮。毗連羅格河國有森林(Rogue River National Forest)，主要收入來源爲旅遊業。市內有南俄勒岡州立學院。俄勒岡莎士比亞節自1935年起在此舉行。輕工業以木材和水果加工爲主。人口14,943(1980)。

Ashland　阿什蘭

美國俄亥俄州北部城市。原稱聯合城(Uniontown)。1822年改稱阿什蘭以區別於另一同名城市。爲紀念園藝家查浦曼(John Chapman)而建有一所公園和紀念碑。1907年建立橡膠廠。現生產橡膠製品、冰箱、液壓缸、空間電子設備和印刷品等。設有阿什蘭教會學院。人口20,326(1980)。

Ashland　阿什蘭

美國威斯康辛州北端城市和蘇必略湖契卡米貢灣(Chequamegon Bay)港口。1665年建立傳教機構。1854年始有人定居。1887年設市。1877年通鐵路，後隨鐵礦開採和伐木業而發展起來。港口外運煤炭、鐵礦石和黑花崗岩，運入紙漿原料等。生產木製品、紙張、金屬製品、炸藥和船用品等。設有諾森蘭德學院(Northland College, 1892)和威斯康辛大學農業實驗站。人口9,115(1980)。

Ashland Oil Company　阿什蘭石油公司

美國的大石油公司。它是美國最大的獨立石油煉製商，向許多獨立經銷商提供石油產品，總部在阿什蘭。1936年由瑞士石油公司(1918年成立)及其子公司——阿什蘭煉油公司(1924年成立)合併而成。此後收購若干煤氣、石油、化學公司，建立盈利很高的煉油及銷售網。1979年決定重點發展其最有成效的業務，幾乎賣掉全部的勘探和開發設施，包括在北海石油勘探方面的股權。

現在該公司生產石油和煤氣的設施主要集中在伊利諾州及阿帕拉契地區。此外還生產並銷售石油化工產品，擁有一個公路修築分部。1969年參加採煤，現正努力發展其他代用能源。該公司的化學分部在14個國家中設有批發店。該分部是世界上生產炭黑的最大廠商之一。

Ashley (of Wimborne Saint Giles), Anthony Ashley Cooper, Baron　詳Shaftesbury, earls of條之Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, 1st earl of。

Ashley, Anthony Ashley Cooper, Lord　詳Shaftesbury, earls of條之Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, 7th earl of。

Ashley, Laura　阿什利(1925.9.7～1985.9.17)

娘家姓MOUNTNEY。英國維多利亞款式的服裝設計師，一生經營世界性連鎖店多達220家以上。二次世界大戰期間服役於英國皇家海軍，1949年嫁伯納德·阿什利(Bernard Ashley)，並於四年後在倫敦皮米里科(Pimlico)區經營絲綢手藝店，織售桌臺墊布及絲質圍

巾，後擴大製作服裝、幕幔、飾品、壁紙及絲質高頂禮帽。50年代後期先後遷往薩里郡(Surrey)及威爾斯的卡諾(Carno)等地建立產品行銷世界的總公司，其夫負責經營及財務工作，她負責設計工作，其中以設計英國傳統禮服的花飾、摺滾邊等著稱。1967年從批發擴展成兼營零售業務，並於倫敦擁有第一家門市部。

Ashley, William Henry 阿什利 (1778？～1838.3.26)

美國國會議員、皮貨商人。1802年後遷居密蘇里州，以採礦、製造火藥、勘探和買賣土地發財。1820年任密蘇里州副州長。兩年後與亨利(Andrew Henry)合辦落磯山皮毛公司。爲了大量收購皮貨，他每年舉辦貿易集市，或在荒野地區設臨時貿易市場。他在收購皮貨時向獵戶供應捕獸需用的物資。1827年退出商界，參加政治活動。1831年起爲美國國會議員，他一直維護美國西部的利益。

Ashmedai 猶太教傳說中的惡魔之王。詳亞司馬提(Asmodeus)條。

Ashmolean Museum 阿什莫爾博物館

牛津大學四個博物館之一，也是英國古代藝術、考古學和博物學公共博物館。1675年，阿什莫爾(Elias Ashmole)將其收藏珍品捐贈給大學，建館貯藏，1683年對外開放。初期收藏品主要是博物學方面的，在150餘年間一直是牛津大學的科學研究中心。現在專門收藏藝術品和古文物，原湯瑪斯·伍德(Thomas Wood)大樓則成爲科學史博物館。

Ashmore and Cartier Islands 阿什莫爾-卡捷羣島

澳大利亞的海外領地。在西澳大利亞州西北岸外320公里(200哩)的印度洋水域。阿什莫爾羣島包括中、東、西三個珊瑚島。卡捷島亦在一珊瑚礁內，但沙子成分較多。島上無人定居。西島上有一自動氣象臺。

Ashmūnayn, al- 埃及古城。詳大赫爾莫波利斯(Hermopolis Magna)條。

Ashoka 印度孔雀王朝的皇帝。詳阿育王(Aśoka)條。

Ashqelon 阿什凱隆

亦作ASHKELON, ASCALON或ASKALON。巴勒斯坦沿海平原城市。1948年後劃入以色列西南部。公元前2000年即有人拓居，城名首見於約公元前19世紀的埃及文獻。約公元前1220年成爲非利士人(Philistine)五城邦之一。公元前701年爲亞述王西拿基立(Sennacherib)所攻取。後被巴比倫王尼布甲尼撒(Nebuchadrezzar)攻占，大批市民被擄至巴比倫。

該城於公元前332年爲亞歷山大大帝征服，爾後又爲托勒密(Ptolemy)王朝和塞琉西(Seleucid)王朝互爭之地。公元636年被阿拉伯人奪取。1153年被十字軍攻陷，成爲主要港口和要塞之一。1191年復爲撒拉丁(Saladin)攻克並毀城。今城原爲阿拉伯居民點，在古城遺址東北2公里處。以阿戰爭後，阿拉伯人遷離，猶太移民遷入定居。有紡織、塑料、手錶、汽車零件和農產品加工諸業。現發展爲旅遊中心，其優美的海灘遍設旅館和露營地。由紅海口岸埃拉特(Elat)縱貫內蓋夫(Negev)沙漠的輸油管經此抵地中海。人口約53,500(1982)。

Ashraf DYNASTY 土庫曼王朝。詳埃什雷夫王朝(Eşref dynasty)條。

ashram 阿室羅摩

梵文作ĀŚRAMA。印度教名詞，指宗教領袖的隱居地，通常也是門徒的修道地。此詞又指再生族(屬於三個高等種姓的)印度教教徒一生按照理想要經歷的四個行期：1. 梵行期(*brahmacārin*, 即學生期)；2. 家住期(*gṛhastha*)；3. 林棲期(*vānaprastha*)；4. 遁世期(*sannyāsin*)。家住期男子應追求情、利和法。

Ashta Pradhan 八頭會議

一作AṢṬA PRADHĀD。印度馬拉塔人(Marāthā)領袖西瓦吉(Śivājī, 1680卒)創立的行政和諮詢會議。這一會議不但協助他對蒙兀兒帝國作戰成功，而且使他所占據的地區得到良好的治理。會議主席馬拉塔語稱「穆克耶·普拉德漢」(*mukhya pradhan*)，負責總的行政和掌握國璽。其他成員分管財政、外交、情報、軍隊、司法和宗教事務。

Ashtabula 阿什塔比拉

美國俄亥俄州東北部城市。瀕臨伊利(Erie)湖、阿什塔比拉河口。1831年建村，1891年設市。作爲聖羅倫斯航海線上的良港，裝運大量煤和鐵礦石。也是伊利湖旅遊區的貿易中心。生產汽車車身和鍛件、玻璃纖維、農具等。設有州立肯特(Kent)大學地區分校。人口23,449(1980)。

Ashtart 女神名。詳阿斯塔特(Astarte)條。

Ashton, Sir Frederick (William Mallandaine)

阿什頓(1906.9.17～　)

英國皇家芭蕾舞團總編導和藝術指導。該團的保留劇目中約有30部舞劇係他所編。曾在倫敦師事馬辛(Léonide Massine)、列加特(Nicholas Legat)和蘭伯特(Marie Rambert)。在蘭伯特鼓勵下他編出了第一批舞蹈作品，即『時髦的悲劇』(*The Tragedy of Fashion*, 1926)和『跳躍組曲』(*Capriol Suite*, 1930)。

阿什頓(左)在『灰姑娘』一劇的排練中
*Pictorial Parade 供圖

1933年參加維克-威爾斯芭蕾舞團(Vic-Wells Ballet, 後爲皇家芭蕾舞團)，以扮演啞劇角色和性格舞者著稱，擔任過『睡美人』中的卡拉博斯(Carabosse)和『正門』(*Façade*)中的舞男等角色。他具有多方面的編導才能，排過『灰姑娘』、『西爾薇亞』(*Sylvia*)和『達甫尼斯與赫洛亞』(*Daphnis and Chloë*)以及舞劇影片『霍夫曼的故事』(*Tales of Hoffmann*, 1951)。1952年任皇家芭蕾舞團副團長，1963年任團長。1970年辭去此職，集中精力從事舞蹈創作。

1963年特地爲芳登(Margot Fonteyn)和紐瑞耶夫(Rudolf Nureyev)的初次合作編導舞劇『茶花女』。接著又創作了取材於莎士比亞『仲夏夜之夢』(*A Midsummer Night's Dream*)的獨幕舞劇『夢』(*The Dream*, 1964)，根據薩蒂(Erik Satie)的樂曲編舞的『單調』(*Monotones*, 第一部1965；第二部1966)以及『爵士樂一覽』(*Jazz Calendar*, 1968)、『謎變奏』(*Enigma Variations*, 1968)、『鄉村一月』(*A Month in the Country*, 1976)與其他作品。

他的主要作品包括一直受人歡迎的不朽之作，如『正門』(1931)、『約會』(*Les Rendezvous*, 1933)、『滑冰』(*Les Patineurs*, 1937)、『交響變奏』(*Symphonic Variations*, 1946)、『光明』(*Illuminations*, 爲紐約市芭蕾舞團而作，1950)、『向女王致敬』(*Homage to the Queen*, 1953)、『羅密歐與茱麗葉』(*Romeo and Juliet*, 爲丹麥皇家芭蕾舞團而作，1955)、『生日獻禮』(*Birthday Offering*, 1956)、『昂代恩』(*Ondine*, 1958)和『關不住的女兒』(*La Fille mal gardée*, 即『無益的謹愼』，1960)。

Ashton-Warner, Sylvia (Constance)　阿什頓-華納(1908.12.17～1984.4.28)

婚後稱作SYLVIA HENDERSON。紐西蘭教育家、女作家。在教育方面，以把傳統的英國教學法創造性地應用於毛利族(Maori)兒童的教育著稱。她的宗旨是使這兩種根本不同的文化和平相處，互相溝通。她的大部分作品均取材於這方面的經驗。她的小說『老處女』(*Spinster*, 1959)、『膜拜偶像』(*Incense to Idols*, 1960)、『鐘聲的召喚』(*Bell Call*, 1964)、『綠石』(*Greenstone*, 1967)、『三』(*Three*, 1970)等，頗得好評；有幾種成爲暢銷書。她的自傳性作品卻沒有那麼成功。

Ashur　阿舒爾

又譯亞述神。美索不達米亞宗教所崇奉的神靈。起初可能是亞述城的保護神，後來成爲亞述的護國神。其形象缺乏特點，僅足以表明他守護强大而好戰的首都。他授與統治亞述之權，保祐亞述軍隊克敵制勝，亞述國王出征歸來要向他提出詳細書面報告。他似乎只是體現作爲政治實體的亞述的利益，沒有自己的個性。

Ashur　亞述

一作ASSUR。古代亞述的宗教中心，即今舍爾加特堡(QAL'AT SHARQĀṬ)。在今伊拉克北部尼尼微(Ninawa〔Nineveh〕)省底格里斯河西岸。1903～1913年德國考察隊作首次系統的發掘。約公元前2500年亞述被一個大概來自敍利亞或南方的部落占領。直到公元前614年，它被巴比倫人摧毀。這裏供奉伊什塔爾(Ishtar)女神(蘇美人稱爲伊南娜〔Inanna〕女神)的廟宇極爲有趣。遺址還有3座宮殿的殘迹。

Ashur-akh-iddina　亞述國王。詳以撒哈頓(Esarhaddon)條。

Ashur-uballit Ⅰ　亞述烏巴立特一世

亞述國王(約公元前1365～前1330在位)。曾首創亞述帝國，開闢中亞述時期(公元前14～前12世紀)。起初在希提人(Hittite)的幫助下摧毀米坦尼人(Mitanni)對亞述的統治，然後又聯合巴比倫尼亞的喀西特人(Kassite)打倒希提人和胡里人(Hurrian)的政權。他以和親方式左右喀西特王朝，終於統一整個巴比倫尼亞。

'Āshūrā'　阿術拉節

伊斯蘭教用語，指伊斯蘭教曆穆哈蘭月(Muḥarram, 一月)十日，奉爲聖日。622年即穆罕默德自麥加遷到麥地那以後不久，他仿效猶太教贖罪日之制規定阿術拉爲全天齋戒日。後來猶太教與伊斯蘭教之間的關係

緊張，穆罕默德便規定以賴麥丹月(Ramaḍān)爲齋月，保留阿術拉爲自願齋戒日，遜尼派(Sunnis)現在仍是如此。什葉派以阿術拉節爲哀悼阿里之子、穆罕默德之外孫侯賽因(Ḥusayn)的重要節日。侯賽因於伊斯蘭教曆61年穆哈蘭月10日(680.10.10)死於卡爾巴拉(Karbalā'，今伊拉克境內)。該派信徒在這一天表示强烈悲憤，紛紛前往卡爾巴拉謁拜，上演表現侯賽因死難的戲劇。

Ashurbanipal　亞述巴尼拔

一作ASSURBANIPAL或ASURBANIPAL(約公元前7世紀人)，亞述最後一位偉大的國王(公元前668～約前627在位)。曾在尼尼微(Nineveh)設置古代近東第一座有系統、有組織的圖書館。

早年生活　其父以撒哈頓(Esarhaddon)爲避免王朝爭權鬥爭，早於公元前672年5月立亞述巴尼拔爲皇太子，而將另一位王妃之子沙馬什·舒姆烏金(Shamash-shum-ukin)立爲巴比倫尼亞王儲。因母后納吉亞-札庫圖(Naqi'a-Zakutu)的影響，亞述巴尼拔自小即受重任。

亞述巴尼拔掌理行政，擅於控制北部山區部落的各項問題。其師一位是將軍，另一位則教他文學和歷史。他熟識所有記錄性和宗教性知識，諳蘇美文及阿卡德文(Akkadian)的手稿和語言。在打獵、射擊和騎術方面皆充分表現其運動才能，雖然實際作戰經驗不多；但他自稱因勇敢、聰明而受父親鍾愛之事，無庸置疑。

由於其政治才華，因此很快便肩負重任：指揮朝廷與貴族；每位總督和行政長官之任用均須先向其諮詢；並擁有許多邦國的建築計畫權。前669年以撒哈頓逝世，亞述巴尼拔順利接掌政權。

亞述巴尼拔的統治　亞述巴尼拔即位後第一件事是鎮壓埃及的革命。埃及國王塔哈卡(Taharqa)入侵尼羅河三角洲並贏得支持，但亞述軍隊迅速擊退塔哈卡。亞述巴尼拔先後選任兩位傀儡行政官，但塔哈卡的威脅仍未消滅。前654年亞述軍隊終被逐出埃及，但雙邊仍繼續貿易，而這次的失敗對他的地位影響不大。接著，他將目標轉向曾支持埃及和里底亞獨立的腓尼基城市提爾(Tyre)，當成功地征服提爾後，敍利亞和西利西亞亦皆臣服。

亞述巴尼拔雖同意其同父異母的兄弟沙馬什·舒姆烏金統治巴比倫尼亞，但權勢有限，駐紮於該地的衞戍部隊和朝臣均須向亞述國王呈報，而且他仍繼續任派受其直轄之總督至波斯灣(當時稱Sealand)及烏爾巴比倫尼亞(Ur. Babylonians)，因此與其兄弟保持了16年的和平關係。

但長久停留在巴比倫尼亞的沙馬什·舒姆烏金受當地傳統的民族意識與反抗精神的影響，遂將亞述巴尼拔的姑息政策解釋成怯懦，認爲這是增長勢力的時機，於是與亞述帝國的偏遠民族——腓尼基、猶太、埃蘭(Elam)、埃及、里底亞、阿拉伯與加爾底亞部落——聯合，預備同時起義瓦解亞述。當亞述巴尼拔發現這項陰謀後，直接對巴比倫尼亞採取行動，以課徵特別稅來試探其忠誠與否，對於拒繳賦稅者則以武力征討。他似乎避免直接危及其兄弟，而以包圍戰代替直接的行動。巴比倫尼亞編年史中記載，3年中「戰爭持續著，並有無間歇之衝突」。埃蘭苦於內爭而無法協助叛亂，阿拉伯人鬧饑荒而退入巴比倫，前648年沙馬什·舒姆烏金在宮中自焚身亡。但叛亂仍未止息，亞述巴尼拔繼續征戰直到前639年才告結束。

除軍事才幹外，其行政才華亦極卓越。雖然因里底亞和米底亞(Media)的擴展而封閉了亞述北邊與東方的貿易路線，但亞述帝國的經濟仍繁榮成長。惟前631年後，因資源過度缺乏以至於無法維繫其政權。史上並無記載亞述巴尼拔之死，他可能循其父之法，讓其二子(Ashur-etel-ilani與Sin-shar-ishkun)共同攝政，並劃定其職權。他死後20年內亞述即衰微不振，但並非其統治之弊，主要乃因外患嚴重。

個性及建樹　亞述巴尼拔具宗教熱誠，曾裝飾或重建亞述與巴比倫尼亞多數的重要寺廟，尤其重視設在尼尼微的「宗廟」(House of Succession)和伊什塔爾(Ishtar)神殿。他的許多行動都依據占兆之說，對占兆之說興趣濃厚。有一幅他與皇后(Ashur-sharrat)於新年慶典時，在花園進餐的浮雕，即爲佐證。他的兩個弟弟分別任哈蘭(Haran)及亞述的祭司。

亞述巴尼拔的傑出貢獻歸功於他對學術的興趣，他在尼尼微創建古代近東地區第一座系統化收集、歸類圖書的圖書館(其中約有20,720塊亞述碑文殘片現藏於大英博物館內)。抄寫員在國王的命令下前往各宗廟圖書館收集、抄寫各類書籍，再加上原有選自亞述、卡拉(Calah)和尼尼微的藏本。其中以占卜書籍爲主，乃根據對事件的觀察；人、動物、植物的行爲及特徵；太陽、月亮、行星和諸星的運行等而寫成。字典編纂目錄中包括蘇美文、阿卡德文及其他文字，皆爲其抄寫教育體制的基礎。亞述巴尼拔亦收集許多魔法、祈禱、禮儀、寓言、格言及其他「正統的」或「具特別權威的」經典。美索不達米亞的傳統敍事詩(如Creation, Gilgamesh, Irra, Etana及Anzu)皆因該館的收藏而得以流傳至今。此外，館中的手册、科學書籍、民間故事書等雖僅傳下一小部分，卻顯示出它不只是預言家和國王精神寄託的參考圖書館，還包括亞述巴尼拔個人所喜愛的文學，許多書籍上都印有皇家收藏的標誌。

他是位藝術倡導者。曾將統治期間之重要歷史事件及慶典皆繪於浮雕之上，以裝飾建於尼尼微之新皇宮。由於他積極、充滿活力的個性，使其浮雕具有前所未有、史詩般的特質。

Ashurnasirpal　亞述納西拔

亞述語作 ASSUR-NASIR-APLI。亞述國王之名，茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Ashurnasirpal Ⅰ　亞述納西拔一世（活動時期公元前 11 世紀）

亞述國王（1050～1032 BC）。在位時期，由於全國普遍饑饉和西方遊牧部落的騷擾，國勢衰微，百業不振。從現存亞述納西拔的少量銘文來看，當時亞述正處於悲慘狀態。

・Ashurnasirpal Ⅱ　亞述納西拔二世（活動時期公元前 9 世紀）

亞述國王（883～859 BC）。其父開疆拓土，建成新亞述帝國。他的主要功績在於守業。即位後 6 年間，他在國內到處奔跑，或是平定叛亂，或是整頓省政，或是徵集貢賦。他對反抗分子施以嚴刑，曾將叛亂的尼什頓（Nishtun）省督當衆剝皮。在東部，經過公元前 881～前 880 年的征伐，一直平安無事。在北方由於直搗叛亂據點肯那布（Kinabu），洗劫亞美尼亞的納伊里（Nairi），解除了阿拉米人（Aramaean）對亞述城市達姆達莫撒（Damdamusa）的威脅，並新設杜山（Tushhan）省鎮守邊疆。在西面，征服阿拉米人的比特阿迪尼（Bit-Adini）强國之後，一往無敵的向地中海進軍。他使用俘虜重建卡拉城，迄公元前 879 年，主要宮殿、神廟和城牆已經竣工。另外創設植物園和動物園，開闢運河從大札卜河（Great Zab River）引水。公元前 879 年，國王從尼尼微遷來，新城舉行落成典禮，歡慶 10 天，參加者達 69,574 人。

Ashvaghosa　印度詩人。詳馬鳴（Aśvaghosa）條。

ashvamedha　一作 ASHWAMEDHA。宗教典禮。詳馬祭（aśvamedha）條。

Ashwell, Lena（Margaret）　阿什韋爾（1872.9.28～1957.3.13）

原名 LENA MARGARET POCOCK。英國女演員和劇院經理，以第一次世界大戰期間在前線軍隊中組織文娛活動著稱。由於她的優良服務，1917 年被授予英帝國爵士勳位。曾在倫敦皇家音樂學院研習音樂，因嗓音不宜從事音樂，於 1892 年轉向舞臺。

1900 年在瓊斯（Henry Arthur Jones）的『達恩太太的辯白』（*Mrs. Dane's Defence*）一劇中扮演角色，從而確立起聲譽。其他引人注目的成就有：1903 年上演的『神化人物的寵兒』（*The Darling of the Gods*）和 1905 年上演的『利厄・克萊奇娜』（*Leah Kleschna*）。1907～1915 年經營金斯韋（Kingsway）劇院，接著組織「每週一次演員團」，後改稱莉娜・阿什韋爾演員團，在倫敦世紀劇院以低廉票價演出優秀劇目，直到 1929 年。她寫過一本關於戰時工作的『現代民謠歌手』（*Modern Troubadours*, 1922）和自傳『我的演員生涯』（*Myself a Player*, 1936）。

Asia　亞洲

全稱亞細亞洲。世界最大的洲。面積 44,614,399 平方公里（17,225,709 平方哩），占世界陸地面積的⅓，也是人口最多的洲，約有 2,896,165,000 人（1985），占世界人口的一半以上。「亞細亞」的名稱很古老，它的來源有多種說法。希臘人稱呼在他們國家以東的地方爲「亞細亞」；也有人認爲「亞細亞」一名來自亞述人的「亞述」一詞，意爲「東方」；另外一個解釋說「亞細亞」原先專指以弗所（Ephesus）平原地區，後來範圍逐漸擴大，包括安納托利亞（今小亞細亞）和亞洲其他部分。亞洲是所有世界性宗教的誕生地，包括佛教、基督教、印度教、伊斯蘭教、猶太教、錫克教、道教和祆教。在 18～19 世紀工業革命以前，大部分的主要技術成就都開始於亞洲。公元前 3000 年，亞洲人就善於烹調和製陶，用火冶煉礦石。他們已從遊牧階段進步到耕作定居，運用灌溉，進行輪作。他們學會馴養家畜，發明車輪、挽具和馬鞍，開始用紙書寫。他們留下來的石碑和金屬碑銘，即使在今天也令人驚羨不已。他們創造了包括十進制在內的計算技術，發明了測量工具。各種地方醫藥，經過時間考驗，現在仍被用來治病。

亞洲是最高的大陸，地勢起伏，高低懸殊。世界最高點——珠穆朗瑪峯（埃弗勒斯峯），海拔 8,848 公尺（29,028 呎）；世界最低地——死海，位於海平面以下 399 公尺（1,312 呎）；世界最深的陸溝——貝加爾湖，深 1,620 公尺（5,346 呎），湖底低於海平面 1,295 公尺（4,273 呎）。這些地方都在亞洲。亞洲範圍遼闊，大陸最北端在蘇聯的切柳斯金角（Cape Chelyuskin, 北緯 77°43′）；最南是馬來半島的皮艾角（Cape Piai, 北緯 1°16′）；最西是土耳其的巴巴角（Cape Baba, 東經 26°04′）；東端是俯瞰白令海峽的蘇聯的傑日尼奧夫角（Cape Dezhnyova, 西經 169°40′）。亞洲北臨北冰洋，東濱太平洋，南接印度洋以及印度洋和太平洋的邊緣諸海，西邊是大西洋的諸海——地中海、愛琴海、馬爾馬拉海、黑海和亞速海，還有內陸海的裏海。亞洲東南面以印度洋和太平洋之間的交錯海域與澳大利亞隔開，東北面隔白令海峽與北美洲相望，蘇伊士地峽連接著亞洲和非洲，一般認爲蘇伊士運河是亞、非兩洲的分界。亞洲地表的特徵以山地和高原爲主，兩者約占總面積的¾。山地集結爲兩大地帶。第一條山帶從最東端的楚科奇（Chukchi）半島起，經科雷馬高地（Kolyma Highland）、朱格朱爾（Dzhugdzhur）山脈、外興安嶺到南西伯利亞各山脈，再到天山和吉薩爾-阿爾泰。第二條山帶從西端起作緯向延伸，包

括西亞高地、帕米爾、喀喇崑崙、西藏高原和喜馬拉雅山脈，折向南和東南，經阿拉干山脈到馬來羣島，從帕米爾向東伸出崑崙、祁連和秦嶺各山脈。第二條山帶的西段相當長，包括兩組山鏈，匯成亞美尼亞、帕米爾和西藏高原東南部的山結，又散開形成小亞細亞高地和安納托利亞高原、伊朗與西藏高地。平原和低地占總面積的將近¼。較大的有西西伯利亞平原和圖蘭(Turan)平原，還有北西伯利亞平原、華北平原、美索不達米亞平原、印度河-恆河平原、紅河平原等。另外還有山間盆地——喀什盆地、準噶爾盆地、柴達木盆地、費爾干納(Fergana)盆地等。大部分的島嶼是山，斯里蘭卡的山地高達2,524公尺(8,279呎)，馬來西亞的基納巴盧(Kinabaln)峯高4,101公尺(13,451呎)，日本本州島的富士山高3,776公尺(12,385呎)，蘇門答臘、爪哇和民答那峨島的許多火山均高達3,000公尺(9,840呎)以上。千島-堪察加(Kuril-Kamchatka)島弧的克柳切夫火山高4,750公尺(15,580呎)，是亞洲最高的活火山。現代火山活動集中在東亞島弧、堪察加、菲律賓和大小巽他羣島。西亞高原、高加索、蒙古、中國東北部和朝鮮山地也有近代火山活動。亞洲的氣候大部分屬於大陸性。在1月分，0℃等溫線穿過撒馬爾罕、北平(北京)和本州島，20℃等溫線沿北迴歸線走，25℃等溫線在赤道線上。西伯利亞有大片地區低於－20℃，維爾霍揚斯克(Yerhoyansk)地區達到－68℃。在7月分，20℃等溫線向北移到北緯55°～60°，但接近涼爽的太平洋時向南彎曲，亞洲北部沿海的7月分平均氣溫在10℃以下。年溫差的最大幅度出現於「寒極」附近，相差可達97℃之多。赤道帶的年降雨量接近2,000公釐，南亞和東亞的沿海迎風坡爲2,000～3,000公釐，有些地方多達7,600～12,700公釐，切拉彭吉在1891年7個月的降雨量達22,860公釐。副赤道帶的背風坡降雨不到1,000公釐。亞熱帶和溫帶氣候區降雨適當，約有600～1,000公釐。東西伯利亞降雨不足250公釐，西亞、中東、中亞的沙漠地帶平均150～200公釐，但有些地方不到100公釐。亞洲多大河，流入北冰洋的有鄂畢河、額爾濟斯河、葉尼塞河、勒那河、亞納(Yana)河、因迪吉爾卡(Indigirka)河、科雷馬河；注入太平洋的有阿納德爾(Anadyr)河、黑龍江、黃河、長江、珠江、紅河、湄公河、湄南河；匯入印度洋的有薩爾溫江、伊洛瓦底江、布拉馬普得拉(Brahmaputra)河、恆河、戈達瓦里(Godavari)河、克里希納河、印度河，還有阿拉伯河，是底格里斯河和幼發拉底河合流而成；只有一些較小的山區河流瀉入裏海、亞速海、黑海和地中海；阿姆河、錫爾河、伊犂河、楚河、塔里木河、赫爾曼德(Gilmend)河、捷詹(Tedzhen)河注入廣大的內陸盆地。亞洲的湖泊也很多，大小不同，成因各異。最大的裏海和鹹海，是古代大湖的殘餘；貝加爾湖、伊塞克(Issyk-Kul)湖、庫蘇古爾湖、死海等位於構造窪地；凡(Van)湖、塞凡(Sevan)湖、雷札耶(Rezaiyeh)湖被熔岩環繞，捷列茨(Sarez)湖是古代冰川作用所造成；山崩、岩溶或熔岩阻塞也形成許多湖泊。菲律賓和馬來羣島的火山帶有許多火山口湖。北極地區的湖泊特多，除了永凍和下沈作用外，還有古冰磧湖。低窪海濱有許多潟湖。

由於地域遼闊和地質複雜，亞洲幾乎擁有全部的重要礦藏，已知的豐富礦藏有煤、石油、天然氣、鈾、鐵、鋁礬土等等。煤約占世界儲量的60%，以中國和蘇聯的亞洲部分最多，日本、南北韓、越南以及印度尼西亞儲量雖小，但經濟價值重要。世界已知的石油和天然氣儲量，至少有60%在亞洲。西亞的石油儲量最大，分布在伊朗、伊拉克和阿拉伯的波斯灣。中國和蘇聯有大量的石油和天然氣。東亞邊緣的許多島鏈地質構造，有利於石油聚積。亞洲古老的結晶岩中富含鈾礦，蘇聯、中國和印度都有。廣泛分布於中國和蘇聯各地、菲律賓和馬來西亞的鐵礦石可供出口，泰國、緬甸、巴基斯坦有相當多的低品位礦石，越南北方和土耳其有一定數量的優質鐵礦，印度尼西亞和印度也有大量儲藏。蘇聯的中亞和西伯利亞以及印度的錳礦儲量豐富。中國南方的鎢礦儲量特大。從中國西南部經馬來半島到印度尼西亞是重要的錫礦帶；另外，泰國、緬甸、越南、寮國也產錫；蘇聯亞洲部分的外貝加爾和錫霍特山脈也有相當儲量。蘇聯的庫茲涅茨克和哈薩克有亞洲最大的鉛礦和鋅礦；中國的鉛、鋅礦也很豐富；北韓有重要鉛礦。亞洲的鋁土礦儲量大，分布在哈薩克與薩彥嶺，而印度、印度尼西亞、菲律賓、馬來西亞儲量很大，中國亦多。不同地區分別擁有豐富的砂金和脈金、鉑、石綿、雲母、岩鹽、硫磺、石膏、磷礦、金剛石等。中國、印度和蘇聯的西伯利亞等地擁有豐富的水利資源。由於氣候條件複雜，特別是降雨量的差別，在亞洲形成了從苔原和荒漠到森林和草原的各種不同的植被。北極圈以南、北西伯利亞的大部分地區覆蓋著針葉混交林。印度東北部、緬甸、泰國、馬來西亞的巨大落葉林擁有柚木、其他名貴硬木和竹子。恆河和伊洛瓦底江的三角洲海岸，以及馬來半島、印度尼西亞、菲律賓的沿海地段有紅樹林分布。南亞次大陸低地的原始森林已砍伐殆盡，中國的原始森林也失去了重要地位，只有東北地區的北部例外。日本卻以人工營造林的成就使全國具有很高的森林覆蓋率。菲律賓出產有價值的菲律賓桃花心木。在蘇聯的亞洲部分，橫貫南西伯利亞的黑土帶種植的穀物以小麥爲主。中國北方盛產小麥和大豆。中國南方、日本、東南亞、斯里蘭卡以及印度、巴基斯坦和西南亞部分地區盛產稻米。19世紀引進的巴西橡膠，種植在馬來西亞、印度尼西亞、斯里蘭卡、印度等地。中國、印度、斯里蘭卡產茶。爪哇、菲律賓、印度、中亞產甘蔗。煙草分布廣泛，以土耳其、蘇聯的亞洲地區、中國、印度尼

西亞爲主。柑橘產於地中海沿岸、蘇聯的中亞各共和國、中國和日本；椰棗主要產於阿拉伯國家。中亞、蒙古、阿富汗、巴基斯坦、伊朗、阿拉伯國家盛行以半遊牧方式放養牧畜。馬在中亞提供騎乘，犛牛在青康藏高原用於馱載，駱駝在阿拉伯世界號稱「沙漠之舟」。牛飼養於農業地區。北西伯利亞的苔原飼養馴鹿。印度、緬甸和泰國仍以大象拉運木材。東南亞以水牛爲重要役畜。土耳其安納托利亞的安哥拉山羊以生產細軟如絲的羊毛著稱。在中國、日本、印度和蘇聯的中亞，蠶絲發達。

亞洲是人口最稠密的大陸，平均每平方公里人口61人(每平方哩158人)，較歐洲(每平方公里64人〔每平方哩168人〕)略低，但人口集中率極高。東亞及南亞低地的人口每平方哩約在2,000人以上，中國大陸約爲每平方公里96人(每平方哩250人)。目前年平均成長率爲1.4%～2.2%，按此估計，在1980年代的10年中，亞洲人口將增加5億；2000年時人口可能達70億人。即使達到40～50億人，已足以引起可供開發的資源不勝負擔的問題，如何應付人口問題的挑戰，直接關係到今後亞洲經濟發展的前途。

Asia 亞細亞

古羅馬在小亞細亞的第一個省分，亦是極西省分。其最大疆界西起愛琴海岸，東至菲羅米林(Philomelium, 即今Akşehır)外，北起馬爾馬拉(Marmara)海，南迄羅得島與大陸間之海峽。該省建於公元前133年，時帕加馬(Pergamum)國王阿塔羅斯(Attalus)三世將其疆土遺予羅馬人，當時省內有許多開發程度不同的社會。

該省天然資源豐富，以染料及羊毛織品著稱。但在羅馬共和國治下，由於商業剝削、稅收及戰爭，該省之繁榮遭受破壞，以致在塞琉西(Seleucid)及帕加馬諸王治下已展開的希臘化及都市化受阻。在羅馬帝國統治下，亞細亞省迅速復元。它是一個愛好和平的省分，受參議院管轄，行政則由以弗所(Ephesus)執政階級之地方長官管理。其省議會(*koinon*)分別由各城市遣派代表，每年輪流在各城市集會，以選舉官員(Asiarch)、通過議案、提出陳情及委派代表處理各項省務。

該省各大城市均爲主要之教育、文化中心，省內紛紛成立重要之基督教教會及主教區；重要的異教學說亦然，如孟他努斯主義(Montanism)。3、4世紀時，由於巴爾幹各省的發展、軍事需要及君士坦丁堡的建立，使羅馬帝國的主要交通幹線遠離愛琴海而改趨西北，該省之經濟地位遂大幅跌落。然而，該省物產、人力儲備之豐，及其倖免遭受嚴重蹂躪等，是爲東羅馬帝國賴以續延之重要因素。在戴克里先皇帝治下，亞細亞省被劃爲7個較小的省區。

Asia Minor 小亞細亞。詳安納托利亞(Anatolia)條。

Asian Development Bank (ADB) 亞洲開發銀行

聯合國亞洲及太平洋經濟社會委員會贊助建立的機構，1966年8月正式成立。參加該行的有南亞、東亞和南太平洋的該地區成員國28個及西歐和北美非該地區成員國14個。各成員國委派一名董事和一名候補董事，組成董事會，董事會選出12人組成執行理事會。該行是聯合國開發計畫署的執行機構，授權監督有關國家和地區的開發項目。該行宗旨爲通過向成員國團體直接提供貸款或技術援助促進該地區的經濟發展。

Asian flu 詳流行性感冒(influenza)條。

Asian Games 亞洲運動會

由國際業餘田徑聯合會(International Amateur Athletic Federation, IAAF)所贊助的區域性田徑運動會，專爲該聯合會亞洲會員國之男女運動員所舉辦。亞運亦受國際奧林匹克委員會(International Olympic Committee)的資助。

第一屆亞運於1951年在新德里舉行；自1954年起，每4年舉行一次。早期亞運曾發生多次政治困擾，比賽時並引起多次暴動。1963年亞洲共產政權國家另成立「新興國家運動大會」(Games for the New Emerging Countries, GANEFO)，未經亞運同意，各於1966、1969年舉行比賽。一般而言，新興國家運動大會的成績較亞運爲佳。至20世紀70年代後，共產國家又重新加入亞運。在亞運史上，日本一直保持其競爭優勢。

Asian geographical race 亞洲地理人種。詳蒙古地理人種(Mongoloid geographical race)條。

Asians, prehistoric 史前亞洲人

亞洲擁有從北極到溫帶和熱帶的各種氣候帶，擁有許多山脈、草原、內陸海、極地凍原以及其他生態場所，史前人類和現代人類都要在生物進化方面和文化上適應這些環境。在第三紀中期(距今大約3,500萬年)一系列造山運動時期，亞洲現代的地質面貌就形成了。從那時起就出現靈長類不少重要的科、屬，其中包括中新世-上新世時期(距今2,100萬年)的森林古猿類和目前已知最早的人科成員，即旁遮普臘瑪古猿(*Ramapithecus punjabicus*, 參閱人〔hominid〕條)。亞洲從更新世開始時期(距今大約200萬年)就是南方古猿(*australopithecine*)類的棲居地之一，大約到更新世中期(距今50～20萬年)南方古猿類就被直立人的一些類型所取代。更新世晚期大約開始於15萬年前，這個時候已有古人(尼安

德塔人)出現，稍晚一些時候出現新人(現代人)。因此，人類進化上的各種重大事件，在亞洲的古生物記錄中和考古記錄中都有所體現。

古人化石遺存 近東地區已發現古人化石出土的遺址不下十餘處。1925年在以色列太巴列湖(Lake Tiberias)畔朱蒂耶(el-Zuttiyeh)遺址發現了古人一個成年人頭骨，即「加利利頭骨」(Galilee Skull)，其年代距今7萬年。1961年阿穆德(Amud)洞穴遺址出土的人骨，屬於玉木冰期的第I亞期(距今7～5萬年)。1924年蘇聯克里米亞(Crimea)基克科巴(Kiik-Koba)洞穴裏出土的古人化石，其時代爲玉木冰期第I亞期。1952年克里米亞另一處出土的古人化石的年代距今3萬5千年。自從1922年開始在鄂爾多斯進行發掘以來，中國已經發現了許多人骨化石遺址。1954年在山西發掘的丁村遺址，其時代爲第三間冰期(距今10～7萬年)。更早的還有廣東馬壩洞穴出土的人類頭骨化石，其時代可能屬於中更新世的晚期，距今大約12萬5千年。另外，爪哇梭羅河(Solo River)畔昂棟(Ngandong)遺址也出土了一系列類古人的化石遺存。1957年日本本州牛川一處中更新世晚期沈積物中出土了少量人骨化石碎片。

新人化石遺存 在西亞地區內，新人最初出現的時代是玉木冰期第II亞期開始的時候，距今大約4萬年。1959年婆羅洲尼亞(Niah)洞穴出土了一個新人的頭骨化石，距今37,650年。中國也有不少更新世晚期的人類化石出土，例如1930年北京附近周口店山頂洞出土的山頂洞人，1951年四川資陽出土的資陽人，1956年廣西來賓縣麒麟山蓋頭洞出土的麒麟山人。1958年廣西出土的柳江人，其遺址下層的沈積物的時代相當於玉木冰期第I亞期，1957年發表的湖北省長陽縣(龍洞)出土的長陽人的時代與之相同。在日本本州愛知縣也發現過智人化石，但是這件標本的時代只能鑑定爲更新世晚期。在斯里蘭卡一個中石器時代的遺址裏，出土了新人的12具骨架，保存這些人骨的沈積物的時代大約爲公元前5000年。在近東地區，黎巴嫩有兩個更新世的遺址出土過新人化石，以色列也出土過新人化石。

我們通過研究保存下來的各種石器工具和武器等考古資料，對於史前亞洲人的生活方式，大體上可以予以復原。更新世中期的沈積物中出土的石器，可分爲兩個技術傳統：一個是西亞和中亞地區的兩面手斧和劈裂器工藝傳統；另一個是東亞和東南亞地區的砍砸器-打製石器工藝傳統。這兩種工藝傳統的過渡地帶位於印度境內，這條過渡地帶被稱爲莫維厄斯線(Movius Line)，是根據曾在亞洲工作過的美國史前史學者莫維厄斯(H. L. Movius)的名字命名的。兩面手斧和劈裂器工藝傳統，在歐洲、非洲和西亞地區又稱作阿舍利文化期工藝(Acheulian industry)。

Asiatic black bear 黑熊

一作HIMALAYAN BEAR, TIBETAN BEAR或MOON BEAR。學名*Selenarctos thibetanus*。熊科(Ursidae)中亞和東亞熊。皮毛黑亮(有時爲淺棕色)，胸前有灰白色新月形斑紋。頸和肩部的粗長毛形成鬃毛。生活在森林和灌叢地帶。夏季棲息範圍到海拔3,600公尺(11,800呎)處，秋天變得肥胖，到海拔1,500公尺或更低處越冬，大部時間在冬眠。成年熊體重約110公斤(242磅)，肩高平均約130～160公分(52～64吋)，尾長7～10公分。一窩2仔，妊娠期6個月。

Asiatic high 亞洲高壓。詳西伯利亞反氣旋(Siberian anticyclone)條。

Asiatic low 亞洲低壓

夏天出現在亞洲西南部的大範圍低氣壓系統。夏季亞洲西南部的高溫使得赤道低壓帶向北偏移而形成亞洲低壓。亞洲低壓的7月分平均海平面氣壓爲999毫巴(75公分水銀柱)。低壓爲逆時針環流，它位於印度西北部，因而使印度次大陸上空出現來自西南方向的夏季季風。

Asiatic Society of Bengal 孟加拉亞洲學會

1784年1月15日由英國東方學者瓊斯(William Jones)爵士創立，旨在鼓勵對東方的研究。他認爲印度文化和學術十分重要，梵語在雅利安語羣中起著關鍵的作用。

asiento de negros 販奴合同

16世紀初到18世紀中葉西班牙王國政府與私人或其他國家簽訂的合同，規定給予後者向西屬美洲殖民地供應非洲奴隸的專賣權。承包者同意爲這種專賣權付出一定數目的金錢，並按規定數量提供男女奴隸在美洲市場販賣。第一個這樣的承包者是一家熱那亞公司，於1517年同意在8年內供應1,000名奴隸。1528年一家德國公司訂立提供4,000名奴隸的合同，該公司每年向西班牙王國政府支付2萬金幣。每個奴隸售價不超過45金幣。

到18世紀，一些西班牙人、葡萄牙人、法國人和英國人才以個人身分訂立這類合同。最後也是最著名的一次合同，是1713年按烏得勒支和約(Treaty of Utrecht)的規定與英國南海公司(South Sea Company)訂立的。這一合同授權南海公司在30年中每年向西屬美洲運送4,800名奴隸，另外南海公司每年可以派遣一艘船去從事一般貿易。1600～1750年，根據這種販奴合同制度，大約有45萬非洲人被運到西屬美洲。

Aşık Paşa　阿舍克·帕夏(1272？～1333)

全名ALÂEDDİN ALİ AŞIK PAŞA，一作ʿĀSHIQ PASHA。早期土耳其文學中最重要的詩人之一。生平不詳。他最有名的作品『異鄉流浪者的故事』(*Gharibnāmeh*)是長篇神秘主義訓世詩，逾11,000聯押韻詩行，分10章，每章10節。每章所寫題材與其排列次序有關。例如：第5章敍述「五種官能」，第7章寫「七行星」等等。詩歌潛在的主題是一種神秘主義哲學，有許多引自『可蘭經』和聖訓中的道德箴言。

儘管作品未被認爲是偉大的詩作，但其重要性在於，當大量非正統的穆斯林教派盛行於安納托利亞之際，它代表著堅定的和正統的穆斯林觀點。此外，從語言角度看這也是一分饒有趣味的文獻，因爲它寫於土耳其語作爲文學語言開始在安納托利亞崛起之時，並被認爲是鄂圖曼土耳其語作品中最早期的楷模之一。『貧寒之書』(*Faqrnāmeh*)也被列爲詩人的作品。阿舍克·帕夏去世時已是一個受人崇敬的人物，他的墓地長期以來一直受到香客們的朝拜。

Aşıkpaşazâde　阿希克帕夏札德(1400～1484後)

一作AŞIKI，原名DERVIS AHMET IBN ŞEYH YAHYA IBN ŞEYH SALMAN IBN AŞIK PAŞA。鄂圖曼歷史學家。早年情況不詳。約1437年去麥加朝聖。在穆拉特二世(Murad Ⅱ)和穆罕默德二世(Mehmed Ⅱ)統治期間，曾參加鄂圖曼人對巴爾幹基督教各國的襲擊。後在君士坦丁堡把他在漫長的一生中的所見所聞一一記載下來。所著『奧斯曼皇室編年史』(*Tevârih-i Âl-i Osman*)文筆生動而樸實。

Asilah　艾西拉

一作ARZILÀ，西班牙語作ARCILA。摩洛哥得土安(Tétouan)省城鎮。臨大西洋。原爲一腓尼基-迦太基古鎮所在地。現爲漁港和農牧產品貿易中心。人口14,074(1971)。

Asimov, Isaac　阿西莫夫(1920.1.2～　)

美國生物化學家、作家。一位撰寫科幻小說和科學讀物極有成就的多產作家。3歲時被帶到美國，在紐約州布魯克林長大。1939年畢業於哥倫比亞大學，1947年在該校獲博士學位。後在波士頓大學執教。

1950年第一部著作『天上的小石子』(*Pebble in the Sky*)出版。他的小說三部曲：『基礎』(*Foundation*)、『基礎與帝國』(*Foundation and Empire*)、『第二基礎』(*Second Foundation*)，獲雨果科幻小說獎。其他小說包括：『我是機器人』(*I, Robot*, 1950)、『灰塵般的星星』(*The Stars Like Dust*, 1951)、『空間之流』(*The Currents of Space*, 1952)、『無罩的太陽』(*The Naked Sun*, 1957)等。他寫的各種科學題材著作，文體清晰、幽默、風趣，如『生活中的化學藥品』(*The Chemicals of Life*, 1954)、『生命與能』(*Life and Energy*, 1962)、『人與大腦』(*The Human Brain*, 1964)、『微中子』(*The Neutrino*, 1966)等。

Asinara Island　阿西納拉島

義大利語作ISOLA ASINARA。地中海的島嶼。在薩丁尼亞島西北方。設有義大利防衛最森嚴的監獄之一。人口453(1971)。

Asino　阿西諾

蘇聯俄羅斯聯邦托木斯克(Tomsk)州城市。位於流放木材的重要河流丘雷姆(Chulym)河近旁。西西伯利亞最大的木材加工中心。有鐵路連接西伯利亞鐵路。人口29,395(1970)。

Asir　阿西爾

阿拉伯語作ʿASĪR。沙烏地阿拉伯西南地區和省分。南鄰葉門阿拉伯共和國，面積約10萬平方公里(4萬平方哩)。境內有沿海平原、高山以及比舍(Bīshah)和泰斯利斯(Tathlīth)兩條季節河。爲全國降雨量較多(每年500公釐〔20吋〕)、氣候較溫和的重要農業區。農作物多種在斜陡的山坡梯田上，有小麥、咖啡、棉花、蔬菜和棕櫚樹等。除農業外，還有岩鹽礦。飼養牛、綿羊、山羊、駱駝。阿西爾山有鍊、銅、鋅礦，迄未開採。主要城鎮有艾卜哈(Abhā)、海米斯穆謝特(Khamīs Mushayṭ)。人口682,000(1974)。

Asīrgarh　阿西爾格爾

印度的一個堡壘，在達布蒂(Tāpti)河與納巴達(Narmada)河之間，布爾漢布(Burhānpur)鎮以北，現屬馬哈拉施特拉(Māharāshtra)邦。這一堡壘十分險要，它控制著從北印度進入德干的唯一易於通行的道路。

asity　裸眉鶇

裸眉鶇科(Philepittidae, 屬雀形目〔Passeriformes〕)的兩種短尾鳥，體長15公分(6吋)，棲居於馬達加斯加森林中。絲絨裸眉鶇(*Philepitta castanea*)的雄鳥初換羽時羽尖黃色，但經磨損後全身只剩下黑色；此時眼上方長出一綠色肉垂。吃下層林叢中的漿果和其他果實。築懸垂的巢，在側面入口的上方有一小巢頂。施氏裸眉鶇(*P. schlegeli*)換羽後除頭頂黑色外，呈黃色；肉垂擴展在眼的周圍。

Asiut　上埃及地區一省。詳艾斯尤特(Asyūṭ)條。

Askalon 巴勒斯坦沿海平原城市。詳阿什凱隆(Ashqelon)條。

'Askarī, Ja'far al- 阿斯卡里(1887～1936.10.30)

伊拉克政治家，1921年伊拉克王國建立後的積極擁護者和效忠者。曾在巴格達和伊斯坦堡受教育。1909年在土耳其軍隊中服役。第一次世界大戰期間，他於1915年在克蘭尼卡(Cyrenaica)參加土耳其部隊作戰，因受傷而被英軍俘獲，送往埃及開羅。預謀出逃，後加入阿拉伯反抗土耳其人的反叛運動。

在1916～1918年期間的漢志(Hejaz)及敍利亞戰役中作爲費薩爾(Fayṣal)埃米爾的參謀長及陸軍司令曾作出卓越貢獻。1918～1920年期間任費薩爾的阿勒頗(Aleppo)地方長官。回到伊拉克後，成爲高級專員考克斯爵士(Sir Percy Cox)領導下的第一屆伊拉克內閣的國防大臣，創建伊拉克陸軍，並從1921年8月起成爲新的君主政體的支柱。此後直到1936年他被叛軍殺害爲止，他先後任大臣、首相以及伊拉克駐倫敦大使。

Askhabad 詳阿什哈巴德(Ashkhabad)條。

Askia DYNASTY 阿斯基亞王朝

西非的穆斯林家族，1492～1591年統治西非的桑海(Songhai)帝國(其中心在今馬利〔Mali〕的廷巴克圖〔Timbuktu〕)。這一王室的主要成員有穆罕默德一世(參閱Muḥammad條桑海帝國項之Muḥammad I Askia)、阿斯基亞·伊斯梅爾(Askia Ismail)和阿斯基亞·穆薩(Askia Musa)。

Askia Muḥammad 詳Muḥammad條桑海帝國項之Muḥammad I Askia。

Askja 阿斯恰火山口

冰島中東部丁久(Dyngjufjöl)火山羣中的最大火山口。海拔1,510公尺(4,954呎)。爲丁久山的最高峯。其火山口面積11平方公里(4¼平方哩)，蓄水成湖。1875年爆發後，1961年再次爆發。

Asklepios 希臘的醫藥神。詳阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)條。

Askr and Embla 阿斯克爾和埃姆布拉

據古斯堪的那維亞神話，他們是第一個男人和第一個女人，即人類的始祖。他們是3位神——奧丁(Odin)和他的兩兄弟維利(Vili)和威(Ve)(有些資料把3位神稱爲是奧丁、海尼爾〔Hoenir〕和洛都爾〔Lodur〕)用在海邊發現的樹幹創造出來的。阿斯克爾和埃姆布拉從每一位創造神手中接受一分禮物：奧丁給他們呼吸或生命；維利給他們理解力；從威那裏則接受了感官和外貌。

Aṣma'ī, al- 艾斯馬伊(740？～828)

全名ABŪ SA'ĪD 'ABD AL-MALIK IBN QURAYB AL-AṢMA'Ī。阿拉伯著名學者和文集編纂者，阿拉伯語言學巴士拉(Basra)學派三巨匠之一。初爲巴士拉學派創始人阿布·阿姆爾·伊本·阿拉厄(Abū 'Amr ibn al-'Alā')的高足，後成爲巴格達阿拔斯王朝('Abbāsid)哈里發哈倫·賴世德(Hārūn ar-Rashīd)的宮廷文人。809年哈倫去世後，返回巴士拉。他精通古典阿拉伯語語法和辭典編纂，現存大部分詩集均由其弟子依據他立下的原則編成。他的『艾斯馬伊詩文集』(*al-Aṣma'īyāt*)表明他偏愛哀歌和禱詩。現存15篇有關動植物、習俗和語法形式的專題論文，都由他的弟子校訂過。

Asmar, Tall al- 伊拉克古城。詳埃什南納(Eshnunna)條。

Asmera 阿斯馬拉

一作ASMARA。衣索比亞厄立特里亞(Eritrea)省省會。位於衣索比亞高原，海拔2,325公尺(7,628呎)，爲全國第二大城市。在厄立特里亞鐵路線上，也是主要的公路樞紐。城東南有國際機場，東北有瀕臨紅海的港口米齊瓦(Mitsiwa)。原爲提格雷人(Tigre)的村莊。1900年成爲義大利殖民地厄立特里亞的首府。1941～1952年由英國管轄，後併入衣索比亞。著名建築有天主教大教堂、大清眞寺、宮殿(義大利總督官邸)、聖瑪利教堂等。設有阿斯馬拉大學、公共圖書館和伊特格梅嫩醫院。工業主要生產紡織品、鞋類、陶瓷器、金屬和玻璃器皿、家具、肉罐頭、飲料等。是繁忙的農業市場和鞣革業中心。居民中基督教徒和穆斯林各占一半。人口約474,241(1982)。

Asmodeus 亞司馬提

希伯來語作ASHMEDAI。猶太教傳說中的惡魔之王。據次經『多比傳』(Tobit)載，亞司馬提愛拉古埃爾(Raguel)的女兒撒拉(Sarah)。撒拉7次出嫁，新郎都在新婚之夜遭亞司馬提毒手。多比之子多比司(Tobias)靠天使拉斐爾(Raphael)指點戰勝亞司馬提。據『塔木德』(Talmud)載，亞司馬提爲所羅門所擒，服苦役建造耶路撒冷聖殿。

Asnam, el- 阿爾及利亞西北部一省。詳謝利夫(Cheliff, ech-)條。

Asnyk, Adam 阿斯內克(1838.9.11～1897.8.2)

波蘭詩人、劇作家、1863年波蘭革命政府的成員。反俄起義失敗後，定居於當時隸屬奧匈帝國的加利西亞(Galicia)。他是波蘭浪漫主義詩人的信徒，在政治思想上墨守「實證主義」學派，被公認爲19世紀80年代的重要詩人。第一本『詩集』(*Poezje*)發表於1869年。1894年，發表一本收有30首十四行詩的詩集『在深淵邊』(*Nad głębi ami*)，著重描寫自然界的進化；揭示生存鬥爭，不但表現於弱肉强食的原則，而且表現於人類社會的互相依存與合作。他强調波蘭雖被剝奪了獨立，在政治上被置於死地，但它拒絕「精神自殺」，或遲或早還會再生。這樣，這位「實證主義」詩人就達到新的高度，以救世主自居的浪漫主義作家就賴此寄託他們對波蘭再生的幻想。他還寫有社會風俗劇和歷史悲劇。

Aso-san　阿蘇山

日本九州熊本縣境內火山，爲阿蘇國家公園的主要景觀。高1,592公尺(5,223呎)。有世界最大活火山口(

阿蘇火山口
＊美國國會圖書館供圖

周長114公里〔71哩〕)。盆狀破火山口(最初的火山口)內有活火山和許多溫泉。

Aśoka　阿育王(？～238？BC)

一作ASHOKA。印度孔雀王朝的皇帝。他於即位後的第8年征服了東海岸的國家羯陵伽(Kalinga, 今奧里薩〔Orissa〕邦)。由於見到戰爭給鄰國人民造成極大痛苦，他從此不再征伐。這時他開始信奉佛教，並向鄰國保證他絕不從事侵略活動。他曾派遣使節到遠方宮廷傳達「達磨」的啓示。他尊重一切教派，允許他們自由地依照自己的信仰行事。他經常向人們說法，並把他所講的教義鐫刻在岩石和石柱上。

他定期外出旅行，向農民宣講「達磨」，設法解除他們的痛苦。他告誡官員要不斷了解平民的疾苦，並且秉公執法，毫不拖拉。他任命一批「達磨監察官」，叫他們去解危濟困，照顧婦女、邊地居民、鄰國人民和各宗教區居民的特殊需要。他說，他所追求的唯一目的就是領導人民沿著「達磨」的道路前進。阿育王對佛教的貢獻是永世不朽的。他建造過許多印度塔和寺院；制止佛教內部的分裂活動；規定佛教徒所應學習的經典。據錫蘭的歷史記載，傳說阿育王曾派自己的子女作爲僧尼前往錫蘭宣講佛經。正是在他的贊助之下，佛教這個在當時還侷限於某些特定地區的小教派才得以普及整個印度，隨後傳至國外。

asp　阿斯普

ASPIS的英文化形式。西方古典文學中所指的毒蛇，可能是埃及眼鏡蛇(*Naja haje*；參閱眼鏡蛇〔cobra〕條)。在埃及是王位的象徵。希臘、羅馬時代被眼鏡蛇咬死是對死囚的優待。據說克麗奧佩脫拉(Cleopatra)即讓阿斯普咬嚙而自殺。

Aspar, Flavius Ardaburius　阿斯帕爾(？～471)

羅馬將軍。阿蘭(Alani)族人。在皇帝馬西安(Marcian, 450～457在位)和利奧一世(457～474在位)時代享有極大權勢。431年率東羅馬艦隊把汪達爾人逐出非洲。434年兵敗回國。同年任執政官。441年戰勝波斯人，443年在君士坦丁堡城下被匈奴人打敗。450年馬西安成爲皇帝，封他爲貴族。457年馬西安死後，他把利奧一世擁上皇位。約470年，他設法給自己的兒子帕特里齊烏斯(Patricius)取得凱撒頭銜，這在君士坦丁堡激起强烈的不滿。471年利奧一世密謀殺死阿斯帕爾。從此，日耳曼人左右東羅馬帝國的局面宣告結束。

asparagine　天門冬醯胺

一種與天門冬氨酸(aspartic acid, 參閱該條)密切相關的氨基酸，蛋白質的重要成分。1932年首次由文竹(天門冬)分離得到，並因而得名。天門冬醯胺廣泛存在於各種植物蛋白質中，爲溫血動物的非必需氨基酸之一，動物可由天門冬氨酸合成所需的天門冬醯胺。

Asparagus　天門冬屬

百合科的一屬，約300種，原產於西伯利亞至非洲南部。最有名的是石刁柏(*A. officinalis*, 如蘆筍、龍鬚菜)，栽培作蔬菜，食用其春季發出的肉質莖。幾個非洲種栽培供觀賞。該屬植物直立或攀緣，稍呈木質。根呈根莖狀(有時塊莖狀)，小枝呈葉狀，眞正的葉退化爲鱗片。春季開黃綠色小花，秋季結紅色漿果。

石刁柏在本屬中最有經濟意義，自羅馬時代就被享樂主義者譽爲高級菜。現廣泛栽培溫帶和亞熱帶地區。可烹調食用或用其尖製成罐頭以及作沙拉飾菜。石刁柏

廣泛栽培於法國、義大利及美國。在整年生長的地區並無商業種植園，因其地上部分會逐年細弱，並需要有休眠期。在氣候適宜的地區，若管理得當，種植後10～

蘆筍與荷蘭沙拉同食
＊W. 艾特利・伯比種子公司供圖。

15年乃至更長時間內都能豐產。最好選擇富含有機質的鬆軟輕黏土和輕沙壤土。在鹽鹼土壤上也生長得很好，但要避免酸性土壤。採收期持續2～12週，視種植園年齡和氣候而定。

在法國一些地區，尤其是阿讓特伊(Argenteuil)，習慣於把石刁柏栽於地下以收穫幼嫩味美、備受讚譽的黃化苗。幾種有毒天門冬屬植物因其枝葉美觀而爲人喜愛，如文竹(*A. plumosus*, 其小枝羽毛狀展開，常用作婦女服裝的飾花或與其他花卉一同用於插花)、天冬草(*A. sprengeri*, 即羊齒竹)和卵葉天門冬(*A. asparagoides*, 枝葉均花邊狀，美觀)。

asparagus beetle　天門冬甲蟲

鞘翅目(Coleoptera)葉甲科(Chrysomelidae)負泥蟲亞科(Criocerinae)的負泥蟲屬(*Crioceris*)和合爪負泥蟲屬(*Lema*)兩屬昆蟲，重要的害蟲。成蟲黃、紅、黑色

十二星負泥蟲(*Crioceris duodecimpunctata*)
＊美國大英百科全書公司供圖

相間，長約7公釐(0.3吋)。取食並產卵於年幼天門冬屬植物上。約在1862年從歐洲傳入北美，因無天敵捕食，短期內廣泛擴散。最常見的是三帶合爪負泥蟲(*L. trilineata*)、天門冬負泥蟲(*C. asparagi*)、十二星負泥蟲(*C. duodecimpunctata*)等。

asparagus stone　黃綠磷灰石

寶石的一種，顏色像蘆筍般綠的磷灰石。參閱磷灰石(apatite)條。

aspartic acid　天門冬氨酸

由蛋白質水解可得到的一種氨基酸(amino acid, 參閱該條)。1868年第一次從植物種子的豆球蛋白中分離出。爲哺乳動物的一種非必需氨基酸，動物能從醣代謝生成的草醯乙酸合成天門冬氨酸而無需從食物中攝取。

Aspasia　阿斯帕西亞(活動時期公元前5世紀)

雅典政治家伯里克利(Pericles)的情婦、交際花。她不是雅典公民，但自公元前445年左右即與伯里克利同居，直到公元前429年他去世爲止。伯里克利在公元前451年制定一項法律，規定只有父母都是公民，兒女才能成爲公民。因此，他與阿斯帕西亞所生的兒子長期沒有公民權。後來，根據一項特殊法令，這個兒子取得公民資格，並且成爲將軍。阿斯帕西亞私生活糜爛，常常成爲希臘喜劇諷刺的對象。在伯羅奔尼撒戰爭開始前不久，她因瀆神被控，結果宣告無罪。

Aspen　阿斯彭

美國科羅拉多州中西部城市，皮特基(Pitkin)縣縣城。瀕臨羅林福克河(Roaring Fork River)。1878年由勘探者初建。1881年設市。附近一些落磯山脈山峯高度均超過4,270公尺(14,000呎)。有滑雪場等冬季運動設施。夏季舉辦阿斯彭音樂節。設有阿斯彭人文研究所、西部芭蕾舞學校、阿斯彭戲劇學院等。人口3,678(1980)。

Aspendus　阿斯賓德斯

希臘語作ASPENDOS, 現稱BELKİS。土耳其安塔利亞(Antalya)省潘菲利亞(Pamphylia)古城市，以其羅馬廢墟聞名。自公元前5世紀以來即鑄造各式錢幣，足證該城的富裕，其財富來自鹽、油、羊毛的貿易。公元前333年曾被亞歷山大大帝所占領，前133年羅馬人從帕加馬(Pergamum)人手中奪得統治權。據古羅馬雄辯家西賽羅所記，總督威勒斯(Verres)曾掠奪該城許多藝術珍品。山頂廢墟包括一座長方形教堂、市場及一些弗里吉亞(Phrygia)式岩雕墓穴。東北山側有一座堪稱全世界最精緻的大劇場，由羅馬建築師芝諾(Zeno)設計，用以紀念羅馬皇帝奧里歐斯(Marcus Aurelius, 161～180在位)。人口約515。

aspen　白楊

爲3種楊柳科楊屬(*Populus*)植物的通稱，原產北半球，較其他楊屬植物分布於較北較高處，以葉在微風中搖擺而聞名。因分蘖快，多生長成林，罕見單株者，甚有益於自然景觀。樹皮灰綠平滑，分枝自然；綠葉茂密，秋天轉爲鮮黃；雌雄異株，春天葇荑花序先葉開放。

美洲山楊(*Populus tremuloides*)
＊美國大英百科全書公司供圖

歐洲山楊(*P. tremula*)與美洲山楊(*P. tremuloides*)類似，高可達27公尺(90呎)，惟後者葉尖較銳。美洲鋸齒白楊(*P. grandidentata*)則高18公尺，葉大略圓而帶粗鋸齒。

Aspenström,(Karl) Werner　阿斯彭斯特倫(1918.11.13～　)

瑞典20世紀40年代的抒情詩人和隨筆作家，在他的詩中塑造的宇宙裏，物體和自然都反映出人類在世界上的處境，以及他們的社會和政治問題。爲了同樣的目的，他利用民間傳說和神怪故事，但賦予諷刺和模稜兩可的含義，他的作品形象鮮明活躍，感情豐富。

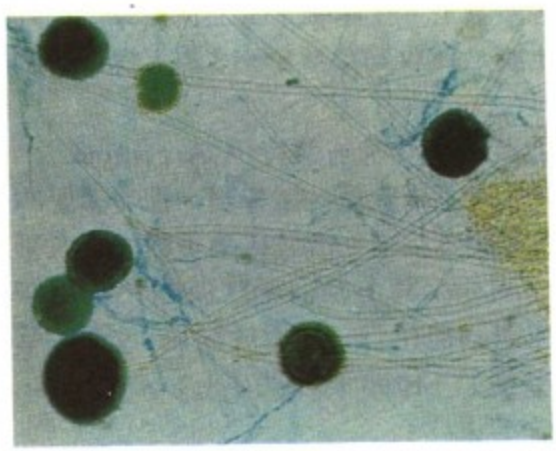
在組詩『雪的傳說』(*Snölegend*, 1949)、『連禱』(*Litania*, 1952)和『狗』(*Hundarna*, 1954)中，詩人通過象徵手法提出一系列玄奧的疑問，表達出對社會的同情心。他還寫過幾齣詩劇，如『詩人與皇帝』(1957)。短篇小說集『小溪』(*Bäcken*, 1958)再現了他童年的生活。行文流暢、清新是他的抒情散文的特點。此外，他還就當代問題寫過一些隨筆，如『夏』(*Sommar*, 1968)和『岔路』(*Skäl*, 1970)。1958年獲厄弗拉利獎(Ovralid Prize)，1967年獲九人獎(Prize of the Nine)，1969年獲諾貝爾小獎(Small Nobel Prize)。

aspergillosis　曲黴病

曲黴屬眞菌，特別是烟曲黴(*Aspergillus fumigatus*)所致的傳染病，多見於鳥類，較少發生於人。曲黴分布廣泛，常營腐物寄生。人曲黴病可侷限於外耳(耳眞菌病)，曲黴亦偶可侵入皮下引起足分支菌病。曲黴病中最嚴重的類型爲原發性支氣管肺炎，臨床表現似肺結核，每致誤診；典型症狀包括發熱、劇咳、咯膿痰(痰中偶可帶血及白色或微棕色的菌絲體小粒)，此型一直被認爲是養鴿人的職業病。

Aspergillus　曲黴屬

半知菌綱(Deuteromycetes, 參閱該條；即半知菌形態綱)的一屬眞菌。其中有些種的有性階段被發現後劃入散子囊菌目(Eurotiales, 即曲黴目)。黑曲黴(*A. niger*)使食物發黑黴，黃曲黴(*A. flavus*)、烟曲黴(*A. fumigatus*)引起人的曲黴病。米曲黴(*A. oryzae*)用於日本米酒的發酵，溫特氏曲黴(*A. wentii*)用於大豆發酵。子囊菌綱具曲黴型分生孢子的尚有3屬：翼孢黴屬(*Emericella*)、散子囊菌屬(*Eurotium*)和密絲明孢曲黴(*Sartorya*)。



曲黴屬
＊美國大英百科全書公司供圖

asphalt　瀝青

黑色或棕色石油狀物質，其稠度爲黏稠液體至玻璃狀固體不等。可從石油蒸餾殘渣或從瀝青礦中得到。瀝青由碳和氫的化合物組成，含有少量氮、硫、氧。天然瀝青(又名瀝青砂)，被認爲主要是海相有機沈積物在分解爲石油過程的初期形成的，它通常含有礦物質，而石油瀝青則不含有礦物質。

瀝青的應用由來已久，早在公元前2000多年，在巴基斯坦摩亨佐-達羅(Mohenjo-Daro)的貯水池的磚牆之間就已使用瀝青，以防止池水滲漏。在中東，它被廣泛用於舖築路面和密封水下工程。至今，這些仍是瀝青的重要用途。千里達(Trinidad)島上的瀝青湖，是第一個大型工業瀝青資源。但當石油工業成爲瀝青的主要來源之後，天然瀝青的重要性就下降了。硬瀝青、韌瀝青和類似的礦脈瀝青專用於耐熱瓷漆，這些瀝青質地堅硬，像煤那樣被開採出來。石油瀝青有各種稠度，從輕質的舖路柏油到重質高黏度工業瀝青。

瀝青受熱時變軟，在某些條件下具有彈性。除用作黏結劑外，瀝青的力學性質並不重要。瀝青主要用於舖

築路面，舖設方法有多種。路面的輕油「灰層」處理，一般需多次澆瀝青，以形成堅固的路面；或在瀝青路面上摻入顆粒狀骨料；或用路面本身的土料和瀝青拌合。

其他重要應用包括作運河和水庫的襯層、水壩的面層，並用於港口及海洋工程。使用時可將瀝青噴成薄膜，並用土覆蓋以防止風化和機械破損；也可拌有碎石築成較厚的表層。瀝青還用於屋頂覆蓋層、地板貼磚、隔音、防水及其他房屋、建築構件，也用於許多工業產品，例如電池。爲了某些用途，可使微小的瀝青球懸浮在水中，製成乳化瀝青。參閱瀝青(bitumen)條。

asphalt tile　瀝青磚

一種用瀝青或合成樹脂與石綿纖維、顏料等製成的、表面光滑的地面覆面材料。厚度一般爲3～5公釐(⅛～3/16吋)，具有不滲透、不易燃、抗撞擊、抗弱酸、抗油脂、易於維護等特點。在地面溫度不超過27℃(80℉)時可以使用。

asphaltite　瀝青岩

天然硬質固體瀝青的總稱，主要成分是大分子量的瀝青質。顏色棕黑至黑。不溶於石腦油，需加熱才放出石油成分。瀝青岩雖然也是瀝青類，但化學性質和物理性質等與瀝青不同。如瀝青岩只含少量甚至不含無機礦物質，而瀝青中這種成分的百分比可能相當大。此外瀝青岩也不像瀝青那樣易於熔化。瀝青岩一般分3類：硬瀝青、純瀝青(或輝瀝青)和脆瀝青。差別基本在於比重和軟化溫度不同。

asphodel　阿福花

百合科中幾種植物的俗名，常被人混淆。詩人們所指的阿福花通常是水仙花。古人所指的阿福花則是日光蘭屬(*Asphodeline*)或阿福花屬(*Asphodelus*)植物，包含地中海地區的許多種。阿福花爲耐寒的多年生草本植物，葉窄、莖長、花穗美觀；有白色、粉紅色或黃色。希臘的窮人取食其根。

納茜菜(*Narthecium ossifragum*)是生於英國沼澤地中的一種百合科小草，葉窄剛硬，花金黃色，總狀花序。美洲納茜菜生於新澤西和德拉瓦(Delaware)松林瘠地，加州納茜菜生於加利福尼亞和俄勒岡沿海，均罕見。在希臘傳說中，阿福花常與死者和冥府相聯繫。荷馬曾描寫阿福花長滿了死者出沒的大草坪。人們在墓地種植阿福花，並常將它與宇宙之女珀耳塞福涅(Persephone)聯繫起來。阿福花之所以被人與死亡聯繫起來，可能是因爲葉呈灰色，花呈黃色，灰色使人想到冥界的陰暗，黃色使人想到死者蒼白的面色。

aspic　肉凍

一種用原湯(stock, 參閱該條)製作的美味可口的透明凝凍食品。湯用牛骨、雞骨或魚骨煮成，由於骨頭中的膠質溶解在湯中，因此冷凍後可以凝固。有時加少量商品骨膠片或骨膠粉，使之更好地凝固。肉凍可用來外塗食品，如冷盤肉、魚、蛋，煮的或烤的家禽和菜蔬等，使其表面有光澤。肉凍切碎的或切成各種形狀可裝飾涼菜，在精細的模具中還可與各種食品結爲一體。蛋黃醬或白汁與凍液混合即製成法式肉凍。

Aspidistra　蜘蛛抱蛋屬

百合科的一個觀葉植物屬，原產東亞。蜘蛛抱蛋(*A. elatior* 或 *A. lurida*)或稱九龍盤是僅有的栽培種，葉長，挺硬，頂端漸尖，常綠，能抗酷熱嚴寒、灰塵、煙霧及其他惡劣條件；花單生於植株基部，花鐘狀，通常丁香色，有時褐色或綠色，果爲小漿果。常盆栽觀賞。

aspidium　綿馬

從北美洲產邊孢鱗毛蕨(*Dryopteris marginalis*)或歐洲產綿馬(*D. felix-mas*)的根或根莖中製取的古老藥物，現仍用於治療腸道蠕蟲感染。從植物中提取的綿馬油樹脂常以乳劑的形式供口服，患者服藥後數小時應服瀉藥以防止毒性成分的吸收。本品在公元1世紀希臘醫生迪奧斯科里斯(Dioscorides)時代已用於治療條蟲病，但今已多爲化學合成的毒性較低的驅蠕蟲藥(如阿的平〔quinacrine〕、己基間苯二酚〔hexylresorcinol〕)所代替。

aspirate　送氣音

英語hat(帽子)中的 *h* 音，就是送氣音的一例。因爲發音時伴有一種有力的送氣動作，輔音中如英語詞首的清塞音 *p*、*t*、*k*(例如，pat〔輕拍〕、top〔頂部〕、keel〔龍骨〕)也都是送氣音。這類音在詞尾或與某些輔音組合時則不送氣，例如，在spot(斑點)、stop(停止)中。梵語和印地語中的濁塞音 *b* 和 *d*，都有送氣形式，在英語中通常轉寫爲 *bh* 和 *dh*。

aspirin　阿斯匹靈。詳乙醯水楊酸(acetylsalicylic acid)條。

Aspiring, Mount　阿斯派靈山

在紐西蘭南島南阿爾卑斯山南段。是從博納(Bonar)、沃爾達(Volta)、瑟馬(Therma)和伊索(Iso)等小冰川升起的金字塔形的山峯。有四個山脊高達3,036公尺(9,960呎)，西坡覆蓋濃密的雨林。爲阿斯派靈國家公園的主要風景區。

Aspleniaceae　鐵角蕨科

水龍骨目(Polypodiales)11個科中最大的一科(有的分類系統劃歸三叉蕨目〔Aspidiales〕)。分布全世界。

荷葉蕨屬(*Phyllitis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

約3,000種，熟知的有：鱗毛蕨屬(*Dryopteris*)、耳蕨屬(*Polystichum*)、三叉蕨屬(*Tectaria*)、蹄蓋蕨屬(*Athyrium*)、沼澤蕨屬(*Thelypteris*)、烏毛蕨屬(*Blechnum*)、狗脊蕨屬(*Woodwardia*)、荷葉蕨屬(*Phyllitis*)、鐵角蕨屬(*Asplenium*)和過山蕨屬(*Camptosorus*)等。該科的特徵是匍匐莖或根狀莖生有鱗片，孢子囊有柄和一輪增厚的細胞(環帶)，子囊羣著生在葉的下表面，具盾狀、腎形、長圓形或線形的膜質囊羣蓋。孢子多爲豆狀。

Asplund, Erik Gunnar　阿斯普倫德　(1885.9.22～1940.10.20)

瑞典建築師，其設計體現了從新古典主義到現代建築的過渡。早年在斯德哥爾摩美術學院攻讀建築，1913～1914年赴希臘、義大利遊歷，古典建築給他印象深刻。早期作品有：斯德哥爾摩的伍德蘭禮拜堂(Woodland Chapel, 1918～1920)、斯堪地亞電影院(Skandia Cinema, 1922～1923)和1930年斯德哥爾摩博覽會的總體規劃。他提高了瑞典現代建築在國際上的聲望。晚年不斷向現代建築方向努力，他設計的伍德蘭火葬場(1935～1940)被認爲是現代建築中的一項重要作品，但仍保持古典的、莊重肅穆的風格。

Aspropótamos　阿斯普羅波塔莫斯河。希臘最長河流之一。詳阿謝洛奧斯河(Achelous River)條。

Asquith, H(erbert) H(enry), 1st Earl of Oxford and Asquith　阿斯奎斯　(1852.9.12～1928.2.15)

英國自由黨內閣首相(1908～1916)，取消貴族院否決權的1911年國會法案的主要促成者。生於約克郡一小商人家庭。1863～1870年先後就學於倫敦城公學和牛津大學巴利奧爾學院(Balliol College)，1874年爲該學院研究生，1876年任律師。

1886年以自由黨人選入議會，任議員達32年之久。1888年愛爾蘭領袖巴奈爾(Charles Stewart Parnell)被控以縱容政治謀殺，阿斯奎斯充當其辯護律師，蜚聲政界。1892年任內務大臣，1895年爲自由黨領導人之一。南非戰爭(1899～1902)中，因反對黨的領袖甘貝爾-班納曼(Henry Campbell-Bannerman)的政策，另組自由黨聯盟而支持帝國擴張政策。1906年任財政大臣，1908年接任首相。他在1909年向議會提出增加海軍預算與德國抗衡以及社會改革法案，遭上院否決，乃於1910年提出限制貴族院權限案，翌年促使議會通過。這就是著名的『1911年國會法案』。

第一次世界大戰爆發後，他直到德軍入侵比利時，國內輿論譁然時，才宣布參戰。1915年5月改組政府，與反對愛爾蘭獨立的保守黨成立聯合內閣，因內部意見分歧，戰事失利，國內又有都柏林起義事件，1916年被迫辭職，繼續擔任自由黨領袖直到1926年。1925年封爲牛津與阿斯奎斯伯爵，稍後又獲嘉德爵士(Knight of the Garter)稱號。死前數年間，生活相當清貧，著書爲生，撰有『戰爭的起源』(*The Genesis of the War*, 1923)、『國會五十年』(*Fifty Years of Parliament*, 1926)和1928年寫的最後一部書——『回憶與回顧』(*Memories and Reflections*)。

āśrama　印度教名詞。詳阿室羅摩(ashram)條。

āsrāva　漏

巴利語作ĀSAVA；亦稱KLEŚA，巴利語爲KILESA。佛教哲學名詞。指不斷由眼、耳、鼻、舌、身、意六瘡門流漏的幻覺。對未覺悟者而言，一切存在物都是幻覺的對象，否則也必然附帶幻覺。這樣的存在物稱爲「有漏」(*sāsrava*)。人努力修行可以達到無漏(*anāsrāva*)境界。

Asroc　阿斯洛克

美國艦載反潛魚雷，採用固體火箭推進和聲響尋的，射程約10公里(6哩)。通常由水面艦艇發射。Asroc係anti-submarine rocket(反潛火箭彈)之縮寫。發射後在空中飛行，待接近敵潛艇時方進入水中，完成其餘行程。

ass　野驢

亦稱WILD ASS。馬科兩個種的統稱，尤指非洲野驢(*Equus asinus*, 即*E. africanus*)；而與之近緣的亞洲野驢(*E. hemionus*)常被稱爲騫驢，並依分布地區而定

爲多個亞種，如蒙古野驢(*E. h. hemionus*, 蒙古)、西藏野驢(*E. h. kiang*, 西藏)、西亞野驢(*E. h. onager*, 伊朗和土庫曼)、卡爾野驢(*E. h. khur*, 印度和巴基斯坦)、敍利亞野驢(*E. h. hemippus*, 很可能已經滅絕)。驢(donkey, 參閱該條)是騫驢的家養後代。

野驢是小型强健的動物，肩高90～150公分(3～5呎)。野驢體色淺於家驢。非洲野驢淡藍灰色至淺黃褐色。騫驢體色較淡，爲淺紅色至灰黃色。兩者都有帶白色的吻部和腹部，短的深色直立鬃毛，缺額毛，具叢尾。大部分野驢有從鬃毛到尾部的深色斑紋，但僅非洲野驢的指名亞種(*E. a. africanus*, 亦稱努比亞野驢〔Nubian ass〕)和家驢一樣有橫過兩肩的醒目斑紋。騫驢與非洲野驢的差別在於前者腿較細長，耳較短(在馬與家驢之間)，蹄相對較大。騫驢的鳴聲沒有非洲野驢那種「唏-呵」般的交替低調。野驢善於奔跑。蒙古野驢曾有每小時64.4公里(40哩)的速度紀錄。

野驢生活於荒漠，經常棲息在很乾旱的地區，那裏不能養育其他的大型獸類。非洲野驢有領域行爲，成年雄體在其領域內凌駕於其他野驢之上。僅有雌體和它的幼仔之間才存在牢固的羣體關係。個體在移動時才偶然成羣。蒙古野驢羣居，每羣由一雄體和幾頭雌體以及一些幼體組成。這些家族羣在冬季集合成大的集羣。在古代，騫驢，特別是西南亞野驢曾被馴養，並訓練供役使用。但後來讓位於更健壯的家驢。由於獵捕以及家畜的競爭，亞洲野驢和非洲野驢在其分布區內已變得稀少。非洲野驢和卡爾野驢被視爲瀕危動物。其他地區性亞種，被視爲衰落的種類。有幾個亞種在動物園圈養繁殖條件下已形成相當大的種。

Assab 衣索比亞港口。詳阿薩布(Aseb)條。

Assad, Ḥafiz al- **阿塞德**(1928～)

HAFIZ 亦作 HAFEZ。敍利亞總統。阿拉維派('Alawites)穆斯林，中學時加入社會主義復興黨(Ba'th Party)，畢業於霍姆斯軍事學院(Ḥimṣ Military Academy)。復興黨「1963年3月6日政變」的領導成員推他爲敍利亞空軍司令。1967年以阿六天戰爭期間，身任國防部長的阿塞德承擔了敍方失敗的全部責任。1970年11月13日和平政變推翻了對立的復興黨小集團，1971年3月當選爲總統。

阿塞德即任後首先多方面採取較開明的政策，並緩和敍利亞在阿拉伯世界中所受到的孤立(唯對伊拉克的復興黨政權仍採敵對態度)。其與埃及締結新聯盟，雙方合作關係於1973年10月對以色列的戰爭中達於顚峯；未幾對戰果的歧見即造成盟約的崩解。

1976年他宣稱黎巴嫩爲大敍利亞之一部分，而大舉出兵干涉黎巴嫩內戰；敍利亞軍隊占領黎巴嫩大部分地區長達6年之久，直到1982年以色列入侵黎巴嫩，才迫其退回北方及東北方的陣地中。

1979年時阿塞德曾試圖與伊拉克結盟，其後態度逆轉；阿塞德對伊拉克的敵視可從1982年他下令封鎖敍、伊邊境，並切斷伊拉克經過敍利亞的油管一事中明顯看出。同時，阿塞德與供給其以石油及其他補給的伊朗革命黨人的關係則益趨密切。1980年時阿塞德並與蘇聯簽訂爲期20年的友好條約。

在敍利亞國內，阿塞德的政權受到反對者的抨擊，尤其是穆斯林弟兄會(Muslim Brothhood)方面。阿塞德的反應是採取極端的鎮壓政策，1982年哈馬市(Ḥamāh)因而幾近毀滅。儘管有關其健康不佳的謠傳接連不斷，阿塞德仍於1984年第二度訪問蘇聯，並暫時化解了因其弟里法德(Rifaat)於敍利亞首都展示武力，導致其他武人心存戒懼而引起的危機。

Assam **阿薩密**

印度東北部一邦。面積約78,523平方公里(30,318平方哩)。人口約19,896,843(1981)。首府普拉吉約提薩坡拉(Prāgjyotiṣapura)。分爲3個自然區：1. 北部的布拉馬普得拉河谷(Brahmaputra Valley)，長約720公里(450哩)，寬不超過80公里(50哩)，有許多陡丘點綴其中；2. 東南部的巴拉克平原(Barāk Plain)，長約200公里(125哩)，寬約96公里(60哩)；3. 上述兩個谷地之間的丘陵區，包括米吉爾(Mikir)丘陵與格賈爾(Cāchār)丘陵，均爲梅加拉亞高原(Meghālaya Plateau)的延續。多地震，近代的大地震發生於1897年、1930年與1950年。1950年的地震是世界上有記載的5次最大地震之一。阿薩密沒有印度其他地區的酷熱，8月平均氣溫爲29℃(84℉)。布拉馬普得拉河谷1月均溫爲16℃(61℉)，涼爽多霧。3月開始少量降雨，但眞正的雨季開始於6月。高哈蒂(Gauhāti)年降水量爲1,700公釐(67吋)。

1901～1971年間，由於大量茶園工人、尼泊爾牧民、西孟加拉穆斯林與印度教難民遷入，人口增長了345%。農村人口占92%。人口超過10萬的城市只高哈蒂一處，人口2萬以上的城鎮亦只11個。居民約⅔爲印度教徒，約¼爲穆斯林。丘陵與平原上的部族屬蒙古種，操藏緬語系方言。農業在阿薩密經濟中居主要地位。有56%的從業人口直接務農，另外還有10%在種植園、林業或其他與農業有關部門就業。水稻占播種面積的70%。茶園面積近21萬公頃(52萬畝)，黃麻面積約11萬公頃(27萬畝，1968～1969)。其他農產品有油菜籽、豆類、甘蔗和馬鈴薯。水果有橘子、菠蘿和香蕉。該邦穀物自給有餘，但需輸入油菜籽和豆類。石油與煤爲主要礦產，主要產於布拉馬普得拉河谷地東部。工業除製茶與石油開採規模較大外，其他工業都處在初建階

段，其中有納姆魯布(Nāmrūp)的化肥廠、錫爾卡德(Silghāt)的黃麻廠、德爾岡(Dergaon)的製糖廠、焦吉科巴(Jogighopa)的造紙廠、賈吉勞德(Jagiroad)的絲廠和博卡眞(Bokajān)的水泥廠。此外還有鋸木與膠合板廠、火柴廠、碾米、榨油、水果加工廠。煉油廠設在迪格博伊(Digboi)與高哈蒂附近的農馬蒂(Nunmāti)。阿薩密的石油還經過油管輸往比哈爾(Bihār)邦的巴魯尼(Bāruni)煉油廠。

阿薩密邦只憑一個狹窄的走廊與印度其他部分相聯。交通閉塞阻礙了該邦經濟發展。現有大約2,250公里鐵路，19,300公里公路與9,600公里內河航道。阿薩密與加爾各答之間有航空線。

Assam Himalayas　阿薩密喜馬拉雅山脈

喜馬拉雅山脈東段，經錫金、不丹延伸到印度阿薩密邦北部和中國西藏邊境。西起蒂斯塔(Tista)河上游，東延720公里(450哩)至布拉馬普得拉河灣。主要山峯有庫拉康格里(Kula Kangri)、康格里(Kangri)、喬莫拉里(Chomo Lhāri)、康托寺(Kangto)，最高峯爲西藏境內納姆查巴爾瓦(Namcha Barwa)峯(7,782公尺〔25,531呎〕)。蘇本西里(Subansiri)、馬納斯(Manās)、桑科希(Sankosh)、賴達克(Raidak)和賈爾達卡(Jaldhāka)諸河均源出此山，南流注入布拉馬普得拉河。主要居民點有甘托克(Gangtok)、印度噶倫堡(Kālimpong)、不丹普那卡(Punakha)和帕羅(Paro)。重要山口爲乃堆拉(Natu)山口、則里拉(Jelep)山口、唐(Tang)山口、佩萊(Pele)山口和棒(Bum)山口。

Assamese language　阿薩密語

印度阿薩密邦的官方語言。屬印度-雅利安語族東北語支，詞彙、語音和結構上受本地區藏緬諸方言影響，語法上具有曲折變化，並以不同的代詞和名詞的複數形式表示敬語與非敬語，與孟加拉語也有密切關係。阿薩密語的古代文獻以其歷史著作最爲著名，保存至今。

Assassin　阿薩辛派

暗殺分子的通稱。原指11～13世紀以暗殺敵人爲宗教義務的伊斯蘭教新伊斯瑪儀派(Nizārī Ismāʿīliyūn)。1094年此派首領哈桑·薩巴哈(Ḥasan-e Ṣabbāḥ)攻占伊朗的阿剌模忒(Alamūt)城堡，他以此爲大本營，指揮一羣狂熱的恐怖分子以及潛伏在敵人營壘和城市中的無數特務。這些人暗殺阿拔斯(ʿAbbāsid)王朝的許多文武官員和幾個哈里發。12世紀初，他們的恐怖活動擴展到敍利亞。1256年旭烈兀率蒙軍攻陷阿剌模忒，把阿薩辛派的巢穴搗毀。

assassin bug　獵蝽

異翅目獵蝽科(Reduviidae)昆蟲，世界性分布，約4,000種。頭窄，頭後有細窄頸狀構造，是爲本科特徵。體長10～25公釐(0.4～1吋)。喙短，三節，弓形，納入前胸腹面的縱溝內，用以吮吸其他動物的體液。體黑色或深褐色，有的色澤鮮明。多數生活在戶外，捕食其他昆蟲，但有的吸哺乳類包括人的血液，並傳播疾病。吻獵蝽(*Melanolestes picipes*)是一重要種類，常在人的嘴周圍叮咬，因而得名；黑色，長12公釐，常見於石塊和樹皮下，取食其他昆蟲。

僞裝獵蝽(*Reduvius personatus*)亦稱獵臭蟲蝽或吻獵蝽；若蟲的觸角、足和身體上密布黏毛，黏住毛絨、灰塵，外形如一團灰塵；成蟲黑褐色，15～20公釐長，常見於室內，捕食臭蟲和蠅類；也叮人甚痛；原產中歐，引入紐約港後，已擴展到整個北美南部。錐蝽屬(*Triatoma*)是最爲人熟知的獵蝽之一。錐蝽亦稱吻獵蝽、大臭蟲或墨西哥臭蟲；成蟲黑色，腹部兩側各有6個紅點，體長25公釐，吻圓錐形。吸血錐蝽(*Triatoma sanguisuga*)常在牀上吸人血，叮人很痛，有毒，甚至引起昏厥、腫脹和嘔吐。南美洲的大錐蝽(*T. megista*)是查加斯氏(Chagas)病和一種南美錐蟲病的媒介。近緣的*Rhodnius prolixus*分布南美，亦傳播查加斯氏病。吸血性獵蝽長期用於昆蟲生理研究。南亞木屋地上碎屑中的紅帶椎獵蝽(*T. rubrofasciata*)可能傳播黑熱病。

食蜂獵蝽(*Pristhesancus papuensis*)在花上捕食蜜蜂等昆蟲，吸其體液。北美的輪背獵蝽(*Arilus cristatus*)胸部背側有帶缺刻的新月形斑紋，成蟲黑色，長25公釐，蛹紅色而帶黑斑。喙內有一管道把含毒素的唾液注入捕獲物，從喙內另一管道把體液吸入胃內。絲足獵蝽(*Emesa brevipennis*)見於樹上或舊建築物中；中、後足長，絲狀；前足短粗，鉗狀，用以捕捉。東方的淺黃獵蝽(*Ptilocerus ochraceus*)的捕食方法與衆不同，腹部有紅色叢毛，上有腺體，其分泌物引誘蟻類來舔食，食後隨被麻痹，獵蝽即將喙刺入蟻體吸其體液。扁獵蝽屬(*Platymerus*)能把唾液噴出30公分遠，準確射中目標，並可使人失明，這是它有效的防衛手段。

Assateague Island　阿薩蒂格島

美國馬里蘭州東南和維吉尼亞州東部沿海的堤礁。與大陸隔欽科蒂格灣(Chincoteague Bay)，並有兩座橋相連接。1965年闢爲國家海濱區，長60公里(37哩)，水陸面積160平方公里(62平方哩)。南端的國家野生動物保護區多野馬、鹿、水禽和鳥類。海灣內蠔蛤產量豐富。

Assault　襲擊

美國賽馬(英國純種)，1946年三冠王馬賽優勝者。此馬毛色栗黃，身材矮小，立姿高約15掌幅(60吋)

。馳騁奪魁時年齒爲四齡。1948年受傷，1949～1950年重返賽馬場，隨後退爲種馬，但並無後代。

assault and battery　威脅罪和傷害罪

指兩項相互關聯而又互有區別的罪行。傷害是對他人非法使用武力，而威脅則是企圖進行傷害，或者採取某種行動使他人有理由擔心立即受到傷害。一般地說，一個人的行動如果沒有傷害的意圖，就不構成傷害罪。如果爲了自衛(self-defense, 參閱該條)，這種行動也可能是正當的。威脅罪是一種未遂罪。只有語言或意圖，不構成威脅罪。

assault gun　武器名。詳反坦克自行火炮(tank destroyer)條。

assaying　試金法

測定礦石和冶金產品中的金屬含量，特別是貴金屬含量的方法。古代煉金術士和首飾匠企圖通過將賤金屬或礦物加熱以尋求或創造貴金屬，試金法這項非常重要的技術就是從他們的經驗中發展起來的，並一直沿用到今天。一些較複雜的分析方法如光譜分析法不適合於分析貴金屬礦石，因爲貴金屬往往以分散的粒狀形式無規則地分布，分析時需要取用大量礦石樣品。

這類含有金、銀和鉛的大量樣品用火焰法作試金分析最爲經濟，該法通常分六步：1. 取樣，採集具有代表性的樣品。2. 熔融，用適當的助熔劑和其他試劑使樣品熔成含鉛和貴金屬的金屬小球、而把廢渣棄掉。3. 灰吹，在氧化環境中熔融金屬小球，使鉛和其他金屬雜質氧化、留下金銀合金小珠。4. 稱重，將小珠稱重，確定金銀總量。5. 分金，用熱稀硝酸處理金屬珠，將銀溶出。6. 稱重，稱量剩餘的金，從金銀小珠重量減去此重量就得到銀的重量。如樣品中有鉑、鈀或銠，則它們溶解於熔化的鉛中，可按收集金銀的方法收集之。若有銥，就會形成黑色沈積物黏附在金銀合金珠上。鐵和釘則在灰吹過程中大部分散失掉，若預計有鐵和釘存在，則用化學分析法而不用火焰試金法。火焰試金法也用於測定易還原的賤金屬，如鉛、鉍、錫、銻和銅。

Assela　衣索比亞城市。詳阿塞拉(Asela)條。

Asselar man　阿塞拉人

已經絕滅的人體骨骼遺存，1927年由貝納爾(M.V. Besnard)與莫諾(Théodore Monod)在法屬蘇丹(現爲馬利共和國〔Republic of Mali〕)前法國的阿塞拉軍事哨所附近發現。阿塞拉人的時代爲全新世或者現代。

Asselian Stage　阿舍爾階

蘇聯下二疊系(Lower Permian System)最下部的一個階，世界二疊系最下部海相地層的標準階。其重要的化石帶同其上的薩克馬爾階(Sakmarian Stage)一樣，是能作爲下二疊系地層世界對比的䗴類假希瓦格䗴屬(*Pseudoschwagerina*)和菊石類前菊石屬(*Properrinites*)。

assemblage　集合作品

在美術中指以日常生活用品合成的作品。如一段繩子或一張報紙之類，本非藝術素材，一經藝術家拼湊，則可以構成具有審美價值與象徵意義的作品。集合一詞爲藝術家迪比費(Jean Dubuffet)於20世紀50年代所創，可用於二度空間和三度空間的結構。

實際開始於約1911～1912年間。畢卡索與布拉克(Georges Braque)的立體主義拼貼和波丘尼(Umberto Boccioni)與馬里內蒂(Filippo Tommaso Marinetti)等未來主義者的雕塑集合手法。畢卡索的『靜物與椅紋』(Still Life with Chair Caning, 1911～1912)是這方面最早的範例之一。畫中貼了一塊摹仿椅紋圖案的油布，並用一根繩子構成畫框。此後達達主義(Dada, 參閱該條)與超現實主義(Surrealism, 參閱該條)等運動對運用集合手法的可能性，進行了探索。例如，杜尚(Marcel Duchamp)用工業品與自然物品製作「現成藝術品」(ready-mades)和「自然藝術品」(found objects)僅僅加上題銘後，便公開展出而使之進入美術領域。超現實主義者如恩斯特(Max Ernst)，則以色情、怪誕的形象爲素材，創作具有象徵意義的集合作品。奈維爾遜(Louise Nevelson)與勞申伯格(Robert Rauschenberg)是70年代後期致力於集合創作的藝術家。

assemblé　阿桑布勒

古典芭蕾舞中的一種動作。雙腳或兩腿跳起在空中併攏，然後雙腳同時落地。做時可以往前、往後移動，也可以往前收、往後收等等。

基本形式的阿桑布勒是：舞蹈者將動作腿從地面擦出踢向空中，同時支撐腿蹬地跳起，雙腳同兩腿在空中併攏，然後雙腳同時落地，通常成五位半蹲。阿桑布勒可有許多變化，如轉身、移位，以及帶有小的拍打動作。

assembled gem　組合寶石

由2～3塊寶石黏在一起構成更大的價值更高的寶石。雙拼寶石由兩塊材料通常在腰棱處(寶石最寬的部位)黏結在一起。如果兩塊材料相同，則寶石被稱爲眞雙拼寶石，如果兩塊材料不同，頂側翻光面(在腰棱以上)是眞正寶石，底側翻光面(在腰棱下面)是次等寶石或玻璃，則被稱爲假雙拼寶石。眞雙拼寶石可用油浸法檢測，浸液的折光率與這兩塊寶石的折光率接近相同。黏結的層是一條黑線。假雙拼寶石好像是眞的，因爲頂

側翻光面能成功地經得起常用的檢驗方法。它可用與眞雙拼寶石同樣的方法來識別，但是當假雙拼寶石放在被浸液中，寶石的兩半將出現不同的外貌。金剛石的雙拼寶石可以用無色玻璃、鋯石、黃玉、石英或藍寶石做它的底側翻光面。石榴石可作紅寶石雙拼寶石的底側翻光面，帶色玻璃可作綠柱石的或石榴石的雙拼寶石的底側翻光面。

三拼寶石由三塊物質組成：1. 寶石的頂側翻光面，2. 下部(不需要整個底側翻光面)，3. 在頂側翻光面與下部之間有一層襯底或其他物質，以使寶石得到美麗的顏色。

Assemblée Législative 法國議會名稱。詳立法會議(Legislative Assembly)條。

Assemblies of God 神召會

美國基督教五旬節宗最大的教會。由幾個教會於1914年在阿肯色州霍特斯普林斯(Hot Springs)聯合組成。1916年設總部於密蘇里州春田(Springfield)，稱神召會總會。該會在教義上宗基要主義。參閱聖靈降臨節教義(Pentecostalism)條。

assembly 集會

通常指有關立法或司法之權力與目的的研討性會議。自古至今此一名稱即被用於各種不同的政治與教會組織。尤指永久性機構的定期會議，如古希臘與羅馬之議會、日耳曼部族大會、法國國會、美國某些州立法機構之議會及聯合國代表大會等。亦可指爲特定目的而成立之短期集會團體，如1643年爲英國國教起草新法令的威斯敏斯特大會(Westminster Assembly)。

assembly line 裝配線

便於機器、設備和工人在大量生產作業中實現工件連續流動的裝置。

裝配線是靠確定製造每個產品零件和最後產品的作業順序而設計的。設計時，要使材料的每次移動，盡可能簡單而距離短，不要有交叉流動或倒流。對工作任務、機器數量和生產率都編好順序，使沿生產線進行的一切作業協調一致。

汽車裝配線是從底盤開始的。隨著輸送帶的移動，陸續把零件一一連續裝上去。零件在供料線上裝配成部件，供料線與總裝線交叉，以供應車身零件、發動機和其他裝配件。隨著裝配件在面前經過，沿線的每個工人就完成特定的任務。每個零件和工具都隨裝配線輸送到使用地點。許多不同的裝配件同時在裝配線上，但是複雜的工序和控制系統確保適當類型顏色和裝潢的車身、發動機和附屬裝置同時到達，以完成所需的組合。構成自動裝配線的機器完全由機器控制。在煉油、製造化學品這樣的連續過程工業部門，以及許多現代汽車發動機工廠裏，裝配線已完全機械化，幾乎全部由自動的、自行調整的設備組成。

但是，大多數產品仍然由人工裝配，因爲許多部件都不容易由簡單的機械裝置來處理。自動裝配的產品，種數在穩步增長，但是增長速度不快，因爲必須把產品設計成適合於自動裝配，並且要精確而始終如一地製造。價格昂貴而又有些不靈活的自動裝配機器，只有在效率非常高時才是經濟的。

Assen 阿森

荷蘭德倫特(Drenthe)省省會。位於德倫特運河(Drentsche Hoofd Canal)東北端。1807年國王路易·波拿巴(Louis Bonaparte)設爲省會。農業和乳製品業中心，有輕工業。13世紀西多會(Cistercian)修道院教堂已闢爲古物博物館。人口約45,906(1983)。

Asser 阿塞爾(？～909？)、

威爾斯教士，主要因爲是阿佛列大帝(Alfred the Great)的朋友、教師、顧問和傳記作者而出名。出生於威爾斯。曾入彭布羅克郡(Pembrokeshire)聖戴維修道院(St. David's Abbey)。886年阿佛列大帝想學拉丁語，把他召入宮中。他成爲國王的教師和朋友。歷任索美塞得郡(Somerset)康斯伯里(Congresbury)和班韋爾(Banwell)的修道院院長、得文(Devon)和康瓦耳(Cornwall)主教區的主教。臨終前爲多塞特郡(Dorset)舍伯恩(Sherborne)的主教。著有『阿佛列大帝傳』(*Life of King Alfred*)。

Asser, Tobias Michael Carel 阿塞爾 (1838.4.28～1913.7.29)

荷蘭法學家，由於他在第一次海牙和平會議(1899)建立常設仲裁法院上所起的作用，他和弗里德(Alfred Fried)共同獲得1911年度的諾貝爾和平獎。1891年，阿塞爾敦促荷蘭政府召開關於統一國際私法的海牙會議，該會於1893年第一次開會，後來成了一個常設機構，除其他任務外，負責起草1902～1905年有關家庭法的海牙公約。1911～1912年，他擔任統一國際匯票法委員會的主席。阿塞爾是出席1899、1907年兩次海牙和平會議的荷蘭代表。

assessment 財產估價

通常是爲了徵稅而對動產或不動產的價值進行評估的程序。在多數國家，財產估價由中央政府機構進行；但也有些國家則由地方官員辦理。財產估價最普通的方法，或許像英國那樣，是以財產的年出租價值作爲評估

的基礎；而在美國、西德、奧地利、丹麥等國，課稅的基準卻是財產的資本價值。

確定財產價值有三種方法：一是分析市場資料以估量財產的當前市場價格；二是估價重建財產的成本費而減去自然增長的折舊費；三是計算財產收益的現在價值。在實踐中，許多估價官員都採用由這三種方法所引申出來的一種方法，但所得出的估價卻往往低於財產的實際時價。因此，政府有時根據估價官員低估價值的程度，向各個稅區提出增值係數，試圖補足財產的實際估出的價值。

assessor　陪審推事

在法律上，指經法院約請提供法律建議和幫助的人。在許多場合下，他們是作爲法官在法庭上處理實際案件的。在美國也使用這術語，指的是爲徵稅而對財產進行估價的官員。在19世紀後期和20世紀初期，歐洲大陸有許多地方任命了陪審推事，其目的是想限制隨著法國大革命的平均主義(egalitarianism)浪潮中實行的陪審團制度的影響。非專業性的陪審團與民法法系的職業法官傳統是格格不入的，由於對陪審團的權力不滿，立法機關便採用與職業法官平起平坐共同處理案件的陪審推事制。這在實際上就或多或少地打破了國家法官獨立的設想。

在法國，九人陪審團只出席審判最嚴重罪行的巡迴法庭，他們實際上是一批必須與三名職業法官共同裁判的陪審推事。儘管定罪必須有八票的多數，但是實際上法官總是能夠影響陪審團爭取到這個多數。在西德，有舍芬型陪審官(Schöffe, 參閱該條)，他們兩人一組地參加刑事案件的審判。在專門法院，例如勞動法院，則設有代表雇主和雇員的非專業陪審人員。後一種陪審人員，在英國和美國的海商法院和海事法院以及一些其他的民事法庭中也都可以見到。

蘇聯在十月革命後以陪審員代替了陪審團。地方人民法院的陪審員由人民通過工人、雇主和農民大會選出。但在高級法院，陪審員由蘇維埃選舉。陪審員與法官一起開庭審判，但判決需經多數票通過。因爲審判可能十分複雜，而陪審人員又未經訓練，所以他們往往受職業法官的影響，在法律問題上尤其是這樣。

assignat　指券

法國大革命期間，1789～1796年在法國作爲通貨發行的紙幣。原是革命政府財政上的權宜之計，由於不斷增發而引起通貨膨脹。1789年12月，爲償付直接債務，國民公會(National Assembly)發行指券公債，利息5%，以新近收歸國有的教會地產爲擔保。1790年9月，國民公會規定指券爲紙幣，流通量從4億利弗(livre)增至12億。紙幣發行之初，效益顯著。但由於公衆對紙幣極不信任，深恐不穩定的革命政府不久會垮臺

，致令指券貶值。1796年指券爲土地票(mandats territoraux)所取代，比率1土地票等於30指券。後土地票亦無法取得公衆信任，督政府被迫恢復硬幣(1797.2.4)。

assigned counsel　指定辯護人

指經政府指定爲窮人充當訴訟代理人的律師。指定辯護人是私人律師，他們受法院的指派處理某些具體案件。在有些國家裏，特別是在美國，公設辯護人是經政府終身雇用來執行此種職務的。聘請辯護人的權利，各國有很大差異。19世紀末以前，能不能請到辯護人要看你能夠出多少錢。一個人若能付得起律師費用，他就能找到律師爲他當辯護人；他若很窮，那麼除死刑案件外，通常是沒有辯護人代他辯護的。到19世紀後期，律師組織和社會福利團體聯合起來爲窮人提供法律援助(legal aid, 參閱該條)。到20世紀中期，大多數歐洲國家的政府都以某種方式——或者通過行政手段，或者通過撥款，或是兩者兼而有之——參加這種活動。

大多數國家都已承認在刑事案件中，特別是在那些最嚴重的刑事案件中，窮人有權得到辯護人。儘管英國於1949年通過立法提供了政府的法律援助，但是在這方面領先的還是美國。美國最高法院從1963年起發布了一系列決定，確認被控犯有重罪的窮人在審判、上訴期間，甚至在受警察審訊期間應有辯護人的權利。雖然這種權利尚未擴大到把輕罪包括在內，但是有些司法管轄區和許多公設辯護人單位卻自動地把這種權利擴大到輕罪案件。在一些民法法系國家以及在英國，這方面的進展則受到更多一些的限制。例如，在法國，有人被控犯罪若超過了較小的輕罪的界限，他在預審和正式審判時必須有辯護人出庭，但這種權利並不擴大到包括警察審訊階段。在日本，只有刑罰超過三年有期徒刑的案件，才要求有辯護人。在蘇聯，凡是有檢察官參與的案件，或者被告人不能自行辯護的案件，都必須有辯護律師出庭。

許多國家對於受指派在刑事案件中爲窮人進行辯護的律師是不給報酬的。在美國，他們的薪俸往往比爲私人當事人當律師的收入要低得多。因此，儘管有許多辯護人和受指派的律師都很有能力，但他們往往比較年輕和缺少經驗。在英國，大部分律師都自願爲窮人的案件辯護，刑事訴訟中的被告人則有較多的機會得到一個有經驗的辯護人。關於在民事訴訟中的辯護權利和辯護的質量，各國的差異更大。英國自1949年起，對離婚與其他某些訴訟案件，政府給予法律援助；而美國於1971年才開始涉及民事訴訟問題，而且範圍有限，窮人有權在訴請離婚時免付起訴費和法庭費，但在這類案件中窮人應有辯護人的權利則是象徵性的。而且這些權利也不能擴大到像破產與收回出租的土地房屋等民事訴訟

案件。

在一些民法法系國家，爲窮人在民事案件中提供辯護律師的制度通常組織得很好，但也有雇用年輕而缺少經驗的律師的傾向，這些律師常常是無償服務的。法國和義大利就是這樣。在西德，聯邦憲法法院確認了窮人在民事訴訟中應有辯護律師的權利，對申請有經驗的訴訟代理人的，也給予適當補償；律師則由法院指派並由政府付給報酬。

assimilation　同化

民族傳統不同的個人或羣體被融入社會上占支配地位的文化的過程。通常他們是移民，或至今還是孤立的少數民族，由於和主要文化進行接觸並參加到主要文化所形成的生活中去，慢慢失去大部分原來的文化特點而接受新的特點，變化大到與社會上其他成員已經無法區分的程度。同化並不指種族上或其他生理上的融合，雖然這種融合可能常常與同化有關聯。

徹底同化是很少見的，歐洲就是例證。在那裏，儘管許多世紀以來的征服及一次又一次的强制同化，仍存在種類繁多的地方文化和區域文化。然而，還是有些值得注意的同化事例，尤其是美國，那個所謂種族熔爐。最爲明顯的一件事例是從非洲輸入的黑奴；另外一個值得一提的同化事例是數以百萬計的從歐洲來美國的移民，在兩三代之內幾乎完全被同化。

Assiniboia　阿西尼博亞

加拿大西部地區。1811年建立的雷德河移民區(Red River Settlement, 參閱該條)的正式名稱。包括今馬尼托巴(Manitoba)南部。1835年哈得遜灣公司(Hudson's Bay Company)在這裏建立「阿西尼博亞區」，由公司任命地方長官管理。1870年併入新建的馬尼托巴省。

1882年加拿大政府建立另一個阿西尼博亞區，東起馬尼托巴邊界，西至艾伯塔(Alberta)區，北自薩斯喀徹溫(Saskatchewan)區，南達加拿大與美國的邊界。1905年阿西尼博亞分屬艾伯塔和薩斯喀徹溫兩省。

Assiniboin　阿西尼本人

又名斯通尼人(STONIES)，美洲平原印第安民族。操蘇族(Sioux)語系語言。17世紀前，從揚克托奈·達科他人(Yanktonai Dakota)中間分裂出來。鼎盛時期住在加拿大溫尼伯(Winnipeg)湖以西，沿阿西尼本河與薩斯喀徹溫(Saskatchewan)河一帶地區。其名稱來源於奧吉布瓦(Ojibwa, 即奇佩瓦〔Chippewa〕)語，義爲「以石炊爨之人」(在加拿大，其名爲「斯通尼人」)。同阿爾岡昆克里人(Algonkian Cree)關係密切，幾乎經常共同對達科他人作戰。

傑出的水牛獵手，常在哈得遜灣及密西西比河上游，同歐洲商人進行貿易，用水牛肉乾換取火器及其他商品。後由於英國人和法國人的入侵，不斷向西移動，進

＊美國國會圖書館供圖

入加拿大平原、蒙大拿平原及北達科他平原，與一直控制著大草原的黑腳人(Blackfoot)相互對抗。分成若干羣組，各有首領和議會。各羣組經常移動以追踪流動的水牛羣。18世紀引進馬匹之前，專靠步行，使用狗拖橇。婦女擔任與住房(圓錐形帳篷)有關的全部勞動，包括搭拆帳篷。戰爭中的驍勇表現爲取敵頭皮，奪取馬匹，與敵人短兵相接。最有重要意義的宗教禮儀是太陽舞。20世紀後期加拿大有1,000餘人，在美國據說超過4,000人。

Assiniboine River　阿西尼博因河

在加拿大薩斯喀徹溫(Saskatchewan)和馬尼托巴(Manitoba)省。爲雷德河(Red River)主要支流之一。源出薩斯喀徹溫東部，東南流進入馬尼托巴省，後折向東出馬尼托巴山崖進入低地，在溫尼伯(Winnipeg)匯入雷德河，全長1,070公里(665哩)。1736年被法國人發現，後成爲皮毛商來往的重要路線。主要支流有卡佩勒(Qu'Appelle)河和蘇里斯河(Souris River, 參閱該條)。流域爲加拿大主要小麥產區之一。沿河城市有布蘭登(Brandon)、波蒂奇拉普雷里(Portage la Prairie)和溫尼伯。

Assiout　埃及省名。詳艾斯尤特(Asyūṭ)條。

Assis　阿西斯

巴西聖保羅州西部城市。咖啡、棉花、玉蜀黍和稻米的加工中心。家具業、釀酒業發達。有航空線、鐵路和公路通聖保羅。人口約57,217(1980)。

Assisi　阿西西

義大利翁布里亞(Umbria)區城鎮。以聖方濟(St. Francis)的誕生地而聞名(1182)。著名古迹有米納爾瓦(Minerva)廟、聖弗朗切斯科(S. Francesco)教堂、女修

阿西西鎮內的16世紀教堂
＊美國國會圖書館供圖

道院和聖基亞拉(Sta. Chiara)教堂。還有聖魯菲諾(S. Ruffino, 1140)大教堂和拉羅卡馬焦雷(La Rocca Maggiore)要塞等。有一些輕工業。朝聖和旅遊業收入很大。人口約24,440(1981)。

assistance, writ of　援助令狀

美國獨立前，殖民地地方高等法院爲協助英國政府執行貿易和航海法而頒發的普遍搜查證，授權海關官員查禁走私貨物，他們可以搜查任何住宅，無需指明搜查的房址或貨名。這一令狀曾長期在英國本土和殖民地使用。1761年引起爭議，波士頓商界代表奧蒂斯(James Otis)力斥其違憲。但在1762年，因英國確認其合法，仍繼續使用。1767年以後，13個殖民地的所有的高等法院都起來反對，其中有8個殖民地斷然拒絕接受。援助令狀是美國獨立前殖民地民怨沸騰的主要原因之一。

assize　巡迴審判

在法律上，指法院的一種開庭審判。開始時是指用陪審團的審判方法，用以取代野蠻的司法格鬥。在中世紀期間，這個詞是指在英國各郡舉行的某些法院的開庭，在法國它也指巴黎大理院(Parlement of Paris, 即高等法院)在各省舉行的特別庭。這一詞又用來指應屬這類法院處理的法律文件。在近代，巡迴審判庭則是指審理最嚴重犯罪的刑事法庭。開始時，英國所有巡迴審判的法律文件必須是在倫敦的威斯敏斯特(Westminster)進行審理，或等待每隔七年由巡迴法官到原地進行審理。爲了補救這樣的拖延和不便，大憲章(Magna Carta, 1215)就規定某些屬巡迴審判的法律文件由各郡的法官每年進行一次審理。按照隨後陸續頒布的法令，巡迴審判法官的民事管轄權擴大了，法官開庭的次數也增加了，一直到無須再到威斯敏斯特去出庭，巡迴審判便定期地在各郡開庭。

在法國巡迴審判是定期在大城市開庭，由王室地方法官(*prévôt*, 參閱該條，即王室下級司法官)主持，並由一批當地陪審推事(非專業法官)協助。大型的巡迴審判每年開庭四次，由地方貴族或伯爵，或由王室派駐當地的代表主持，他們是負責管理王室地方法官的王室高級司法官。法國巡迴審判的一個重要的形式是大庭日制度(*grand jour*)，來自巴黎大理院的地方行政官在省區集會。這種大庭日常常是在某地區有非暴力動亂時作爲顯示中央政府權力和威望的方法，例如在16世紀宗教戰爭時期以及17世紀投石黨(the Fronde)內戰以後，這種大庭日集會就較經常舉行。但在香檳地區(Champagne)，這個大庭日成爲較永久性的制度，儘管在16世紀時它還只是不定期舉行。在這個大庭日裏處理特別重大的案件，並處理來自王室出巡官法庭(*bailli's* court)的上訴案件。

在近代英國，巡迴審判(1971年被取消)是高等法院在各郡舉行的定期庭審，審理諸如罪犯在獄中的犯罪；以及一般的叛國罪和殺人罪等一類的案件。在法國(以及1975年以前的德國)，巡迴審判法院是刑事的第一審法院，審理最嚴重的犯罪。巡迴審判的法律文件可以用「先輩死亡」(*mort d'ancestor*)和「新近强占」(*novel disseizin*)兩種訴訟爲例。前者是一種收回合法繼承地產的訴訟，該地產在繼承人尚未占有之前就被他人占有了；而後者也是一種收回地產的訴訟，該地產原屬原告人所有，是後來被剝奪的。

Associated Press (AP)　美聯社

世界主要通訊社之一。於1848年作爲一個合作組織在紐約成立，當時爲6家報紙服務。現在的美聯社，作爲一個不以營利爲目的的合作社，是在1900年成立的。該社從第一次世界大戰開始到1940年發展迅速，採用其新聞稿的報紙從約100家增至約1,400家。1920年前即已開始建立國外分社。爲了與合衆社及其他通訊社競爭，它不得不從1940年起擴大業務。這一年，它開始向廣播電臺提供新聞報導；1946年成立美聯社國際服務部；1954年成立美聯社廣播電視部。70年代末該社租用40多萬哩的電話線路播發新聞和圖片。1976年約有1,181家美國日報和約3,462家廣播電臺和電視臺接受該社的服務。

Associated Talking Pictures, Ltd.　詳伊靈影片公司(Ealing Studios)條。

Associated Universities, Inc. (AUI)　大學聯合

公司

美國一些大學的聯合組織，負責管理受聯邦資助的兩個研究機關：一研究核物理學，另一研究射電天文學。大學聯合公司的成員是哥倫比亞大學、康乃爾大學、哈佛大學、約翰·霍普金斯大學、麻省理工學院、賓夕法尼亞大學、普林斯頓大學、羅徹斯特大學和耶魯大學。該公司成立於1946年，受原子能委員會委託，管理當時新成立的布魯克黑文(Brookhaven)實驗室(紐約州長島阿普頓〔Upton〕)。該實驗室現由美國能源研究和發展署提供資金，進行核物理學、化學、機械工程、生物學和醫學等方面的實驗。大學聯合公司後來又由美國國家科學基金會指定管理國立射電天文臺(National Radio Astronomical Observatory, NRAO)。總部設在維吉尼亞州夏洛茨維爾(Charlottesville)的這座射電天文臺對宇宙輻射源進行了廣泛的射電研究。

association　聯想

一個心理學基本原理，原與追憶、記憶問題密切相關。由於聯想，在追憶起過去的事件或經驗時，也會對和這些事件有某些關係的其他事件和經驗同時追憶起來。後來，這概念的應用範圍逐步擴大，還一度用來概括除原始感覺外的一切心理活動。同時，聯想主義則成爲概括全部心理學的理論。亞里斯多德提出3個聯想形式(類似聯想〔similarity〕、對比聯想〔contrast〕和相鄰聯想〔contiguity〕)，後人對此作了注釋，進行了爭論，但聯想主義通常被認爲是英國的學說。洛克(John Locke)首次採用了「觀念的聯想」(Association of ideas)的概念(『人類悟性論』〔*An Essay Concerning Human Understanding*, 1690〕)。休姆(David Hume)提出聯想的3種基本形式：相似聯想、時空相鄰聯想及因果(『人性論』〔*A Treatise of Human Nature*, 1739〕)。

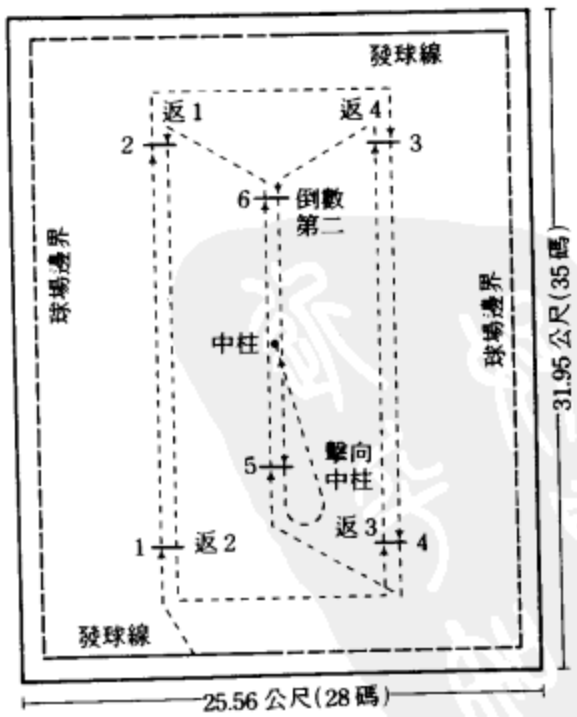
休姆以後主要的英國聯想主義理論家有哈特利(David Hartley)、米爾(John Stuart Mill)、貝恩(Alexander Bain)、斯賓塞(Herbert Spencer)等等。雖然在聯想形式的數量及命名問題上有爭論，但總的說來有3派觀點，即感覺主義、機械論和原子論的觀點。人們最初通過一種或幾種特殊感覺獲得知識，在生活中這些感覺材料多次出現，相互聯繫，並凝爲意象或觀念。人類的全部知識都是由分散的、簡單的和個別的經驗構築而成，並可被完全分解爲這些經驗。

詹姆斯(William James)强調一種由重疊的或緊密相繼的刺激誘發的中樞神經活動的聯繫，並主張用這一概念代替觀念的聯想(『心理學大綱』〔*The Principles of Psychology*, 1890〕)。1903年，巴甫洛夫(Ivan P. Pavlov)用純客觀的方法研究聯想問題，指出可用非條件和條件反射解釋一切行爲。條件反射理論和許多同時發展起來的行爲主義理論是一種有關行爲的聯想主義心理學，其主張與觀念聯想的學說相同，也引致同樣的批評。對美國隨後占主流並至今流傳的刺激-應答心理學(stimulus-response psychology)來說，情況也是如此。但隨著心理學實驗技術的發展，又出現了新問題。如美國的桑代克(Edward L. Thorndike)認爲：單純的重複並不能或很難在刺激和應答之間建立聯繫。他認爲更重要的是行爲的效果，此效果主要表現爲愉快或不愉快(『學習的基本原則』〔*The Fundamentals of Learning*, 1932〕)。其他人則認爲要能預知後果的好壞，則也能直接影響行爲。赫爾(Clark Hull)則認爲，學習可以用需求減縮(在各種經驗條件下聯繫刺激和應答的驅力强度)來解釋(『行爲原理』〔*Principles of Behavior*, 1943〕)。

他們雖然主張徹底修正聯想主義，但都不否認其基本原則。19世紀80年代，英國曾有一股强大的反對聯想主義的思潮。始於布拉德利(F.H. Bradley)、沃德(James Ward)和斯托特(G. F. Stout)。他們否認感覺是知識的唯一來源，並强調全部心理活動均包含有目的性的因素。格式塔派(Gestalt)心理學者等人主張就高級心理過程而論應全面否定聯想主義。聯想主義能否成爲心理學的普遍原理，這個問題還難定論。今日，研究動物行爲的心理學家已不認爲聯想還具有過去所宣稱的作用。但多數心理學家或會同意：聯想依然是一個重要、有效的原理，適用於解釋通過累積經驗進行學習的事例。

association croquet　英式槌球

槌球的一種，運動員在設有6道鐵環門和一個中心標竿的場地上用槌擊球。流行於英國、紐西蘭、澳大利亞和南非。



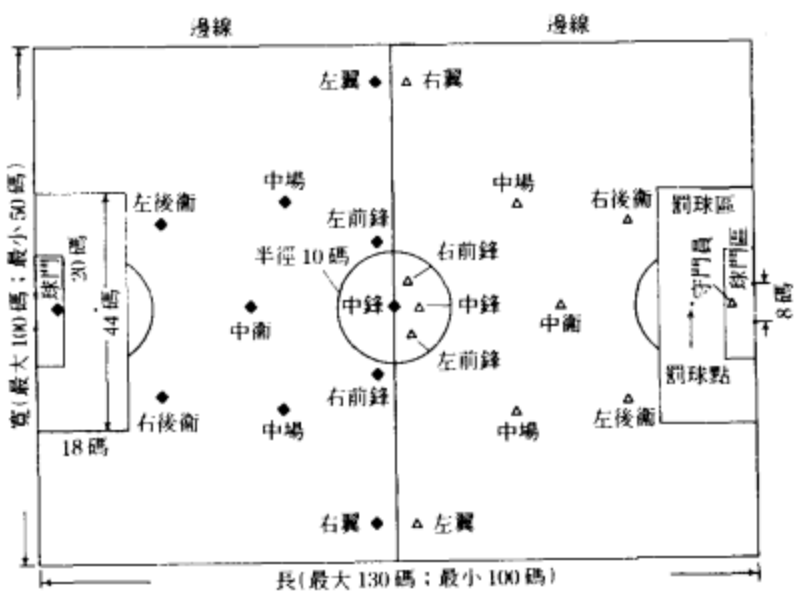
聯合槌球球場
箭頭指示球行方向；拱門號碼爲得分順序。

比賽時，每方有1～2名運動員，用4枚壓縮軟木球；一方用藍球和黑球，另一方用紅球和黃球。兩方運動員輪流擊球，各人須將自己的球擊動，依次滾過各鐵環門，再循原路線擊回，最後隨意從任何方向擊中標竿。一球完成這一過程即得13分，兩球共得26分。一方兩球均已擊中標竿爲一局，此時敗方尚待取得的分數即爲勝方的得分。

場地長方形，長31.95公尺(35碼)，寬25.56公尺(28碼)。兩端界線上靠左方11.9公尺(13碼)長的一段是開始一輪擊球的發球線。白線的內側才是眞正的邊界線。每一輪只能擊球一次，但是如果擊中其他三球之一，或者擊動自己的球穿過一個鐵環門，稱爲「樂擊」(roquet)，此時即可繼續擊球兩次，第一次把自己的球貼在對方的球上擊出，第二次是普通的擊球。這第二次擊球也可以再打成樂擊，但除非此時擊球穿過鐵環門得分，否則只能有一次樂擊。對於較弱的選手可以讓他多打幾輪，也可以使他多打一輪而不得得分。高爾夫式槌球是英式槌球的另一種形式，根據這種打法，各球每次要依次進一個鐵環門，每一門的最先擊入者得一分。

association football　足球

亦稱SOCCER。足球是目前世界上流行最廣、影響最大的球類運動之一。足球起源於何處已無從查考。公元前3、4世紀中國軍事著作載有一種原始形式的足球比賽，羅馬士兵也有一種踢球比賽，希臘、墨西哥和日本古代都有類似足球的遊戲。羅馬士兵的踢球運動傳到歐洲各地，在中世紀又首先在義大利演化成爲一種粗暴的運動，各城鎮之間往往動員數百人互相比賽，雙方球門相隔約半哩。1314年英格蘭國王曾明令禁止這種比賽。



英國劍橋大學等學校於19世紀初出現足球運動。足球協會於1863年成立，不久堅持英式橄欖球的人們退出協會，另立組織。英國軍人、海員、商人、技術人員和教士，將足球傳到歐洲各地、巴西和美國。1904年，比利時、丹麥、法國、荷蘭、西班牙、瑞典和瑞士共同成立國際足球聯合會(FIFA)，1946年英國和所屬各國參加這個國際組織。國際足球聯合會下分歐洲、南美洲、中美洲和北美洲、亞洲、非洲、澳大利亞等六個區域性分會。通過國際足聯主席里梅(Jules Rimet)的努力，世界杯足球賽得以開辦，所設第一項獎杯也因而名里梅杯。世界杯每四年舉行，與奧運會錯開。

歷屆世界杯足球賽

屆次	舉辦年份	舉辦國家	冠軍
1	1930	烏拉圭	烏拉圭隊
2	1934	義大利	義大利隊
3	1938	法　國	義大利隊
4	1950	巴　西	烏拉圭隊
5	1954	瑞　士	匈牙利隊
6	1958	瑞　典	巴 西 隊
7	1962	智　利	巴 西 隊
8	1966	英格蘭	英格蘭隊
9	1970	墨西哥	巴西隊(永占里梅杯)
10	1974	西　德	西 德 隊
11	1978	阿根廷	阿根廷隊
12	1982	西班牙	義大利隊
13	1986	墨西哥	阿根廷隊

奧運會正式足球賽自1908年起每屆舉行。英格蘭隊在前兩屆獲冠軍，但後來由於奧委會堅持排斥職業運動員的原則，英格蘭隊實力受到影響，從未再享此榮譽。1924和1928年兩次奪魁的烏拉圭隊，實際是由職業運動員組成。第二次世界大戰後，東歐國家聲稱它們的球隊是業餘性的，因而控制了奧運會足球賽。匈牙利隊接連在1952、1964和1968年獲冠軍，蘇聯隊揚眉吐氣於1956年，南斯拉夫隊則於1960年獨占鰲頭。歐洲杯足球賽始於1955年，由參加歐洲足球協會的33個國家派隊參加。

比賽時，各隊隊員力爭設法使球進入對方球門，除不得用手和臂以外，可使用身體任何部位，球入對方球門則本隊得1分，得分多者勝。球圓形，爲充氣橡膠球膽，護以革殼，周長68～71公分，重435～497克。隊員用頭頂或腳踢方法與本隊隊員互相傳球，也可帶球。11名隊員中，只有守門員可用手，但守門員不得出罰球區。每一場爲90分鐘，分均等的上、下半場，中間休息5分鐘，交換場地。女子和少年足球場地較小，每一場時間也較短。比賽時有裁判員兼計時員1人，巡邊員2人。隊員如有踢人、絆人、用手擊球等嚴重犯規行動，則由對方罰踢直接自由球，即在犯規一方罰球區內距球門12碼處執行，除守門員及罰球隊員外，其他隊員一律退出罰球區。隊員如有阻擋等較輕犯規行爲，則由對方罰間接自由球，即攻方必須待第二人觸球之後才能射門。根據現行規定，攻方隊員如在對方半場接到傳球的剎那間，在他與對方球門線之間守方隊員不足兩人，此接球隊員即爲越位。20世紀30年代任武庫(Arsenal)隊領隊的查普曼(Herbert Chapman)强調守勢戰術

，將中衛向後調，改爲第三個後衛，將前鋒由5人改爲4人。義大利隊採用「門門制」，增設一名自由隊員，運動於4名後衛之後。第二次世界大戰以後，攻勢戰術紛紛出現，其中之一是50年代匈牙利隊所採用的中鋒拉後法，即以中鋒在進攻隊形之後活動，將對方中衛吸引到他身邊，而由前鋒突然進攻，這樣，陣型似M，一反通常的W形。

中鋒拉後戰術

經過演變，足球戰術逐漸要求隊員都成爲全能隊員。巴西隊在1958年獲世界杯賽冠軍時採用4-2-4進攻隊形，不妨礙它的突出球星發揮威力。英格蘭隊在1966年世界杯賽上使用4-3-3陣型(不用左右翼)，取得勝利，而在1970年則多用4-4-2陣型，即僅用兩名前鋒。

Association Internationale Africaine　國際非洲協會

英語作AFRICAN INTERNATIONAL ASSOCIATION。1876年9月在比利時國王利奧波德二世(Leopold Ⅱ)的鼓舞下，爲了「教化」中部非洲而成立的團體，由探險家、地理學家和慈善家組成。初成立時，原擬把協會的總部設在布魯塞爾，在各國成立委員會，分別由所屬國家進行組織和提供資金。但此計畫未能完全實現。1877年斯坦利(H. M. Stanley)發現剛果以後，利奧波德二世把注意力完全集中到剛果盆地，國際非洲協會遂即停止活動。

Association Internationale du Congo　剛果國際協會

英語作INTERNATIONAL ASSOCIATION OF THE CONGO, 原名爲COMITÉ D'ÉTUDES DU HAUT CONGO。該協會在比王利奧波德二世(Leopold Ⅱ)主持之下，剛果(與今日薩伊同等範圍)被開發並成爲比王利奧波德及一批歐洲投資者所有。

英裔美國人斯坦利(H. M. Stanley)於1876～1877年在剛果河探險之後，1878年比王利奧波德二世獲得國際銀行團的資助，組成上剛果研究委員會(Committee for Studies of the Upper Congo)，利奧波德希望沿剛果河而上開發剛果內陸。在1879～1882年之間，斯坦利在改名爲剛果國際協會的贊助下，沿剛果河上溯建立了許多交易及管理站，包括利奧波德維爾(Leopoldville, 現爲金夏沙)，並與沿途土人酋長取得協議。他於1882年返回歐洲向該協會報告說：「爲使剛果盆地獲得有利地開發，必須在剛果河上下游建築一條聯結的鐵路，並須由歐洲列强取得建築鐵路及管理沿途所經之地的特許狀。」

1884年，斯坦利又赴剛果，曾與450位非洲獨立酋長簽訂條約，使他們同意將大部分剛果盆地的所有權讓給該協會。不僅如此，由於許多酋長均被說服將他們的領域合併，該協會遂宣稱它對這些領土的管理權正如同一獨立國。沒有一國對此一權利宣稱加以反對。1884年4月，美國首先承認了該協會所宣稱的權利。在1884～1885年的柏林西非洲會議上，歐洲列强曾對各有關剛果的問題作了決定，該協會的這項權利宣稱獲得普遍的承認。同時在這一會議上，比王利奧波德也被承認爲此一新國的君主，這一新國被命名爲剛果獨立國(État Indépendant du Congo)。參閱剛果自由邦(Congo Free State)條。

association test　聯想測驗

主要用於研究心理活動的心理學技術，特別用於研究作爲知覺、意義、記憶、語言、推理和動機的基礎的認知聯繫問題。在「自由聯想」測驗中，先告訴受試者一個詞、一個概念或其他刺激，然後要他說出在他頭腦中首先反應出的詞。在「控制聯想」實驗中，在刺激與應答之間規定了一定的限制條件(如刺激詞的同義詞或反義詞等)。測驗的基本指標是反應時間。有時爲了特殊目的，也可用較複雜的分析法。

本測驗也常是精神分析的一個程序，並常用來研究人格及其病理。人格有障礙的受試者，在聯想時出現一些帶有情緒聯繫的回憶或念頭，以至其反應與衆不同或能顯示其內在心理狀況，更常見的是反應時間過長或過短。

associative law　結合律

數學中，關於數的加法和乘法運算的兩條規律。用符號表示爲：$a+(b+c)=(a+b)+c$, $a(bc)=(ab)c$, 就是說項或因子可以按任一種所要求的方式結合。儘管結合律對於正數或負數，整數或分數，有理數或無理數，實數或虛數都成立，然而有一定的例外——例如在非結合代數裏，以及發散級數的不可加性中。參閱交換律(commutative law)和分配律(distributive law)條。

associative learning　聯合性學習

動物行爲的學習過程。指動物經特殊刺激後相繼產生的新的反應。廣義言之，此名詞指所有實際的學習，簡單的不需要習慣化(habituation, 參閱該條)的反應除外。狹義的僅指古典(或應答性)條件反射和工具性(或操作性)條件反射(參閱條件作用〔conditioning〕條)。

assonance 母韻

在韻律學中，指具有不同子音語尾的語詞中重讀母音的重複，如quite like這一詞組押的就是母韻。它和詞頭子音不同，但母音和語尾子音的發音相同的韻式有所不同，如quite right。許多普通成語，如mad as a hatter, free as a breeze或high as a kite, 其感染力都是由於母韻所致。作爲一種詩的手法，行內的母韻通常同頭韻和子韻結合在一起，以豐富詩句的結構。有時詩句中是單母音的重複，如胡德(Thomas Hood)的『秋』(Autumn)的起始句：

I *saw* old *Au*tumn in the misty *morn*

有時重複的是雙元音或更多的元音，如雪萊的『印度小夜曲』(The Indian Serenade)開頭的兩句就用長*i*和長*e*造成音樂上的對位效果：

I ar*i*se from dr*ea*ms of th*ee*

In the first sw*ee*t sl*ee*p of n*i*ght

在句尾出現母韻，產生不純的或變格的韻，這種母韻在12世紀純正的韻引入法國詩歌之前，出現在『羅蘭之歌』(*La Chanson de Roland*)和大多數法國詩篇裏。母韻現在仍是西班牙和葡萄牙詩歌的一個特點。在英詩中，母韻常見於傳統謠曲之中，因爲使用它可能是不經心的或不可避免的。直到19世紀末和20世紀初，才有人把母韻當做一種審愼的詩技巧來使用，在此之前很少有人使用。

assortative mating 同型婚配

人類遺傳學中關於相似表現型(phenotype, 參閱該條)或不同表現型的人們婚配出現率的一種論述。一般說來，同型婚配是指人類婚配模式中有關表現型隨機率程度的論述。按其特定意義說，這個名詞可以理解爲，以表現型爲基礎，或以之爲主要基礎，進行婚配選擇。例如在美國，大多數人不願和異族人結婚；此例說明，從一般意義說，同型婚配並不是隨意的，而從特定意義說，同型婚配實際上是存在的。人們選擇與自己表現型相似的人結婚，就是正向同型婚配，或叫作同配生殖(homogamy)。負向同型婚配，是指相反的情形，即人們避免與自己表現型相似的人結婚。

Assos 古希臘城市。詳阿蘇斯(Assus)條。

Assouan 亦作ASSUAN。上埃及一省。詳亞斯文(Aswān)條。

assumpsit 追償訴訟

在普通法中，指因對方違約而追索損害賠償金的一種訴訟。這種訴訟最初在14世紀是對不履行所承擔義務的行爲實行追償的一種方式，以後逐漸擴大到適用於爲商業和技術發展所需要的多種契約。

這一概念首先用於被告人損壞原告人託付的貨物這一類的案件，例如被告人承擔運送原告人的馬匹過河，由於疏忽大意造成翻船，將馬匹淹死。以後由於有了以下兩點改變：1. 著重點從被告人的過失行爲轉向被告人不遵守自己的諾言；2. 被告人的行爲失當或者出於疏忽未完成自己許諾的事；追索損害賠償金的訴訟才成爲現代意義的違約救濟辦法。

Assumption 聖母升天

在天主教和東正教教義中，謂耶穌的母親瑪利亞在結束在世生命之後靈體一起被接進天堂。1950年11月教宗庇護十二世(Pius XII)宣布，聖母升天是天主教的確定教義。東正教會不承認它是上帝所啓示的教義。基

「聖母升天」油畫，1516～1518年提香作；藏威尼斯弗拉里聖母堂。
*美國大英百科全書公司供圖

督教許多派別認爲天主教這項教義妨礙它同基督教關於建立普世教會的對話。

聖母升天從中世紀之初就是基督教藝術題材，13世紀以後，普遍用於教堂裝飾。典型藝術形式是聖母作祈禱狀，破墓而出，由衆天使承托冉冉上升，衆使徒驚訝仰視。

Assur 古代亞述的宗教中心。詳亞述(Ashur)條。

Assur-akh-iddina 亞述國王。詳以撒哈頓(Esarhaddon)條。

Assur-nasir-apli 亞述國王。詳亞述納西拔(Ashurnasirpal)條。

Assurbanipal 亞述國王。詳亞述巴尼拔(Ashurbanipal)條。

Assus 阿蘇斯

希臘語作ASSOS, 拜占庭語作MACHRAMION。古希臘特洛亞特(Troad)的城市，在今土耳其境內。公元前1世紀建立，築在臺地上，海拔200公尺(700呎)。它擁有阿德拉米蒂灣(Adrámyttian Gulf)北海岸的唯一良港，緊扼沿海一帶的交通。亞里斯多德曾來此城創辦一所柏拉圖學園(348～345 BC)。斯多噶派哲學家克萊安西斯(Cleanthes)生於此城。19世紀進行發掘，發現有古代港口的防波堤、城防工事和雅典娜神廟的殘迹。

Assyria 亞述

美索不達米亞北部的王國。在今伊拉克北部。在公元前2千紀的大部分時間裏，先後爲巴比倫和米坦尼(Mitanni)的屬國；公元前14世紀成爲獨立國家，此後一段時期(舊亞述帝國時期)成爲在美索不達米亞、亞美尼亞，有一段時間包括北敍利亞的主要强國。

在約公元前1208年後力量衰落。公元前11世紀一度中興。公元前9世紀，亞述諸王開始了新的擴張時期，公元前8世紀中葉至前7世紀後期，在所謂新亞述帝國時期，歷代强有力的亞述國王把從埃及到波斯灣的大部分近東地區統一起來。公元前612～前609年終爲加爾底亞-米底亞(Chaldean-Median)聯軍摧毀。亞述人不僅以殘忍和勇敢著稱，在尼尼微(Nineveh)、亞述城(Ashur)、尼姆魯得(Nimrūd)、霍爾薩巴德(Khorsabad)等地的考古發掘證明，他們還是巨大工程的建築者。

Assyro-Babylonian language 詳阿卡德語(Akkadian language)條。

Aṣṭa Pradhād 印度馬拉塔人的行政會議。詳八頭會議(Ashta Pradhan)條。

Astaire, Fred 阿斯泰爾(1899.5.10～1987.6.22)

原名FREDERICK AUSTERLITZ。美國著名舞臺和電影舞蹈家，由於和羅傑斯(Ginger Rogers)合演音樂喜劇影片馳名於世。這些影片不僅轟動一時，極爲賣座，並對作爲電影的一個類型的音樂劇的發展也作出了明顯的貢獻。

他從四歲開始學舞蹈。1906年和姐姐阿德爾(Adele)一起創造了一種後來成爲引人入勝大受歡迎的歌舞表演的演出形式。從1917年起，阿斯泰爾姐弟在百老匯演出，他們的演出極爲轟動，享有國際聲譽，主要劇目包括『看在上帝面上』(*For Goodness Sake*, 1922)、『滑稽面孔』(*Funny Face*, 1927)和『樂隊車』(*The Band Wagon*, 1931)。他在電影中扮演的第一個角色是『跳舞女郎』(*Dancing Lady*, 1933)中的一個小角色，同年在『飛向里約』(*Flying Down to Rio*)中與羅傑斯第一次合作。隨後他們合演了一批影片，包括『快樂的離婚者』(*The Gay Divorcee*, 1934)、『羅伯塔』(*Roberta*, 1935)、『大禮帽』(*Top Hat*, 1935)、『搖擺時代』(*Swing Time*, 1936)、『弗農和艾琳·卡斯特爾的故事』(*The Story of Vernon and Irene Castle*, 1939)。羅傑斯-阿斯泰爾主演的影片以其老練而親切的風格、優雅和卓越的技巧，以及情節與音樂的融合一體，革新了音樂喜劇體裁。

阿斯泰爾於1946年暫時輟演，但不久重返銀幕和加蘭(Judy Garland)合演『復活節的遊行』(*Easter Parade*, 1948)、『百老匯的巴克利斯』(*The Barkleys of Broadway*, 1949)、『長腿爸爸』(*Daddy Long Legs*, 1955)、『滑稽面孔』(*Funny Face*, 1957)和『長統絲襪』(*Silk Stockings*, 1957)以及其他膾炙人口的影片。由於對歌舞影片所作的貢獻，1949年被授予學院特別獎。包括『與弗雷德·阿斯泰爾共度良宵』(*An Evening with Fred Astaire*, 1958)及其續集在內的各種電視專輯使他榮獲九項艾美獎。他在影片中擔任的不跳舞的戲劇性角色同樣也給他增添光彩。

aṣṭamaṅgala 八吉祥

印度耆那教(包括白衣派和天衣派)宗教儀式中象徵吉祥的八件物品。這些物品見於1世紀的還願碑(āyāgapaṭa, 參閱該條)和微型畫(miniature paintings)，今日耆那教儀式上仍然使用。八吉祥物通常是：1.寶鏡，2.寶座，3.粉瓶，4.滿水盂，5.雙魚，6.胸前卷毛相，7.喜旋相，8.卍字。

aṣṭāṅgika-marga 佛教教義。詳八正道(Eightfold Path)條。

Astarte 阿斯塔特

亦作ASHTART。古代近東地區所崇拜的女神。地中海主要海港推羅(即提爾〔Tyre〕)、西頓(Sidon)和埃拉特(Elath)等地以之爲主神，即基督教『舊約聖經』所稱亞斯他錄(Ashtoreth)。據『列王紀上』第11章第5節說：以色列國王所羅門與異族女子結婚，「他隨從西頓

人的女神亞斯他錄」。後來，阿斯塔特的神壇被國王約西亞(Josiah)所毀。

另據『耶利米書』載，迦南人稱阿斯塔特爲「天后」，向她燒香奠酒。阿斯塔特司愛情和戰爭。她和她的姊妹安娜特(Anath)有許多共同之處，因此有人認爲她們本來是同一女神。

astatine　砹(At)

週期表 VIIa 族放射性化學元素，最重的鹵族元素。希臘文原意爲「不穩定的」。砹沒有穩定同位素。1940年，由加利福尼亞大學科森(Dale R. Corson)、麥肯齊(K.R. MacKenzie)和塞格雷(Emilio Segrè)首次合成製得了砹。他們用加速的 α 粒子(氦核)轟擊鉍獲得砹和一些中子。隨後，在3個天然放射性衰變系的次要分支中發現少量的天然砹同位素，即鈾系中的砹-218、釷系中的砹-216、錒系中的砹-215及砹-219。已知砹有約20種同位素。其中壽命最長的砹-210半衰期爲8.3小時。

由於砹同位素半衰期短，僅能獲得極少量砹供研究用。應用砹-210、砹-211和放射化學示踪法，已經確知了砹的一些化學性質。總的來說，砹類似碘(因此，也像碘一樣濃集於高等動物的甲狀腺中)。砹稍溶於水，易溶於苯和四氯化碳。砹能被還原爲砹離子(At^-)，也可被氧化爲正氧化態即+1(AtO^-)和+5(AtO_3^-)。砹原子序數：85。最穩定同位素：210。氧化態：−1、+1、+3？、+5、+7？。電子組態：2, 8, 18, 32, 18, 7或(Xe)$4f^{14}5d^{10}6s^26p^5$。

Astbury, John　阿斯特伯里(1688～1743)

別名ASTBURY OF SHELTON。英國製陶工藝的先導，斯塔福郡(Staffordshire)最早的陶工。18世紀早期，阿斯特伯里在謝爾頓(Shelton)開設了一家工廠，成功地製成黃釉紅色陶器，表面綴以白管土裝飾(是他首先從德文郡引進)，他的這種裝飾方法叫做枝飾法(sprigging)。斯塔福郡最早塗鉛釉的棕色和白色塑像據信均屬其所製。他是斯塔福郡最早(1720)把燧石攙入陶泥，改進泥料質量以使陶器坯體更白的人。

從現存其所作塑像可看出當時使用的不同色調的黏土和各種裝飾色彩。還很可能是他創製了著名的教友羣像；羣像由兩個或多個鹽釉炻器塑像組成，姿態各異，如有的做吹風笛狀，有的身著別具一格的服裝，有的直挺挺地坐在教堂靠背長椅上。其另一組典型作品是士兵和騎士羣像，外表相當粗糙。所製實用品有大酒杯、各種造型的碗和茶壺等。此外還製作瑪瑙狀和大理石狀花紋的陶器。

阿斯特伯里的兒子湯瑪斯(Thomas)試製成功了鉛釉陶器，以後稱爲奶油色陶器。經過著名的韋奇伍德(Josiah Wedgwood)加以改進，後改名爲女王陶器。現存的阿斯特伯里製品，主要保存在博物館裏和有名望的私人收藏家手中。20世紀中葉斯塔福郡陶瓷復興時期，其製作的塑像，尤其是教友羣像售價高昂，有的值數千英鎊。

Astbury ware　阿斯特伯里陶器

阿斯特伯里和他的兒子湯瑪斯於約1725年開始生產的一種英國陶器。約1760年前，此詞亦指18世紀斯塔福郡的精陶。阿斯特伯里陶器造型好，表面較光潔，且塗有一層白色管土。由於坯體中攙進了煅燒後的燧石，故而較硬、較輕。阿斯特伯里的紅色或淺黃色陶器常可製成白色浮雕的船艦、塑像和城堡等裝飾品。

Astbury-Whieldon ware　阿斯特伯里-惠爾登陶器

一種英國陶瓷，主要是陶器帶有實用性裝飾。約從1730～1745年由兩名斯塔福郡的陶工，阿斯特伯里(John Astbury)和惠爾登(Thomas Whieldon)製作。他們不用較普通的壓印浮雕裝飾方法，而是先將預先模塑

阿斯特伯里-惠爾登茶壺，約完成於1740年斯塔福郡；現存倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

好的浮雕貼附在器皿表面，然後用細泥條彎成枝葉，並使其將浮雕和坯體黏結在一起。這一裝飾方法叫作枝飾法。

Aṣṭchāp　八印章

16世紀印度一批印地語(Hindi)詩人的稱號。其中四人是毗濕奴(Vaiṣṇava)派領袖伐拉彼(Vallabha)的門生，另四人則是伐拉彼之子毗陀羅(Viṭṭhala)的門生。這些詩人中最偉大的是盲歌手蘇爾達斯(Sūrdās)，他在詩集『蘇爾詩海』(*Sūrsāgar*)中對大神黑天少年(child-god Krishna)的活動描繪得十分生動。八印章中的其他成員是：波羅摩南德達斯(Paramānanddās)、南德達斯(Nanddās)、克利希納達斯(Kṛṣṇadās)、戈賓德斯瓦米(Govindswāmī)、鳩般達斯(Kumbhandās)、吉陀斯瓦米(Chitaswāmī)和遮杜爾普達斯(Caturbhujdās)。

aster yellows　紫菀黃化病

一種植物疾病。大部分世界上氣溫很少持續大約超過32℃(90℉)的地方均可發現，初以爲病原係病毒，今已證實爲菌質體。48科約300種野生及栽培植物均能感染。典型症狀包括嫩枝黃化(失綠)、挺直及成束狀生長，花略呈綠色、變形或變小，植株生育受阻或矮化。葉蟬在受侵染植株上取食後轉移至健株上取食時便會傳播疾病。葉蟬卵或植物種子無傳病作用。

菌質體在越冬雜草及作物植株、繁殖器官(鱗莖、球莖、塊莖)以及葉蟬(溫暖氣候中)體內保存。植株及葉蟬體內的菌質體於38～42℃(100～108℉)經兩三週即受破壞，因此紫菀黃化病在許多熱帶區域罕見或未見。有效防治法是驅除葉蟬，迅速去除受病作物及雜草植株和越冬的易感染雜草，用接觸殺蟲劑噴霧或噴粉。土黴素族抗生素可消除新出現的症狀。

Asterābad　伊朗城鎮名。詳戈爾甘(Gorgān)條。

Asteraceae　菊科

亦稱COMPOSITAE。顯花植物中最大的科之一。屬菊目(Asterales)，約930屬，15,000～20,000種，草本、灌木或喬木。廣布世界。該科包括許多重要園林觀賞植物，如勝紅薊屬(*Ageratum*)、紫菀屬(*Aster*)、菊屬(*Chrysanthemum*)、大波斯菊屬(*Cosmos*)、大麗花屬(*Dahlia*)、萬壽菊屬(*Tagetes*)、百日草屬(*Zinnia*)等。

牛蒡(*Arctium pubens*)
*美國大英百科全書公司供圖

其他爲人熟知的園林植物和野花有波菊屬(*Boltonia*)、短毛菊屬(*Brachycome*)、牛蒡屬(*Arctium*)、蜂斗葉屬(*Petasites*)、金盞花屬(*Calendula*)、貓兒菊屬(*Hypochoeris*)、絮菊屬(*Filago*)、鼠曲草屬(*Gnaphalium*)、大丁草屬(*Gerbera*)、還陽參屬(*Crepis*)、旋覆花屬(*Inula*)、母菊草屬(*Matricaria*)及*Piqueria*屬等。

有些屬包含惡性雜草，如蒲公英屬(*Taraxacum*)、豚草屬(*Ambrosia*)、飛廉屬(*Carduus*)、蓟屬(*Cirsium*)等。洋蓟屬(*Cynara*)、菊苣屬(*Cichorium*)、紅花屬(*Carthamus*)、波羅門參屬(*Tragopogon*)、萵苣屬(*Lactuca*)、向日葵屬(*Helianthus*)和蒿屬(*Artemisia*)等是重要經濟植物。菊科植物有典型的頭狀花序。花序周圍有許多苞片，花序中部是盤花(管狀花)；外層是邊花(舌狀花)向外展開，一朵花似一枚花瓣，有時反折。菊科植物的有些種只有管狀花或只有舌狀花。萼片退化爲一圈毛、鱗片或剛毛，宿存在成熟的果上，稱冠毛。其果只含一粒種子，外皮堅硬。

Asterales　菊目

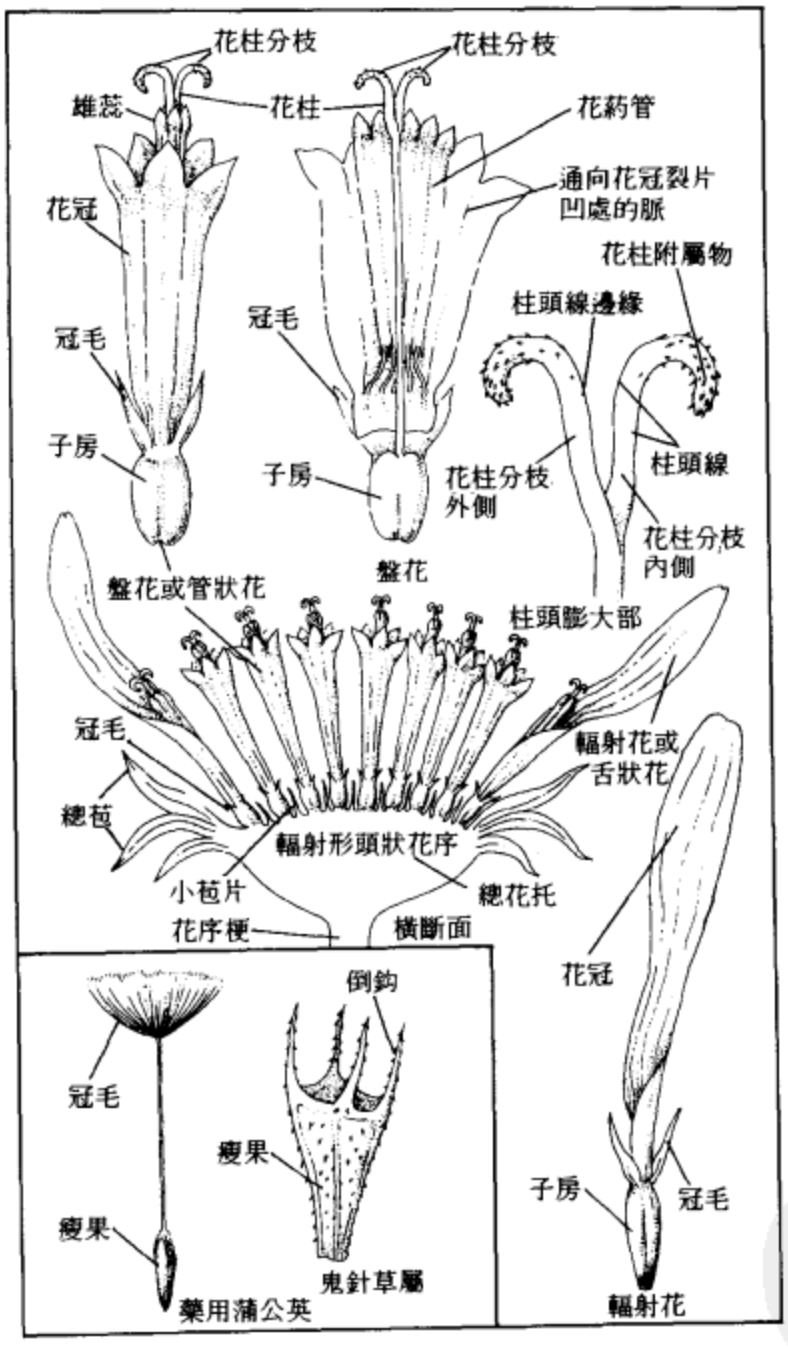
顯花植物的一目。僅菊科(Asteraceae〔Compositae〕)1科，是顯花植物最大的科，900多屬，約有1.5～2萬種，種數之多僅蘭科可與相比。菊目的最顯著特點是頭狀花序，每個花序看似一朵花。花序托以許多苞片組成的綠色總苞。花爲完全花或單性花，無梗，有時托以小苞片，整齊或不整齊，各部多爲5的倍數，合瓣及子房下位(這兩個特徵並存十分罕見)；花萼高度變態，呈鱗片狀、芒狀、刷狀，稱爲冠毛。雄蕊與花冠裂片互生，花絲附於花冠管下部，花葯延長，連合成管狀，花粉暴露於花序表面；子房一室，由二心皮組成，胚珠一，直立，花柱穿過花葯管，兩裂。多爲蟲媒花。

頭狀花序的形狀有舌型、輻射型、盤型和圓型等類型。最簡單的是盤型，見於蓟和勝紅蓟，全部花都有整齊、管狀的花冠，通常都是兩性，稱爲盤花。輻射型頭狀花序見於菊屬、大麗花屬，盤花(完全花，有時在功能上爲雄蕊花)在中央，邊緣有一或幾輪輻射花(邊花)，輻射花花冠不整齊，舌狀，只有雌蕊或中性(只有退化的無功能的子房)。有時輻射型頭狀花序的大部或全部盤花也轉化爲輻射花，這種「重瓣花」常在栽培的菊花和大麗花中見到。圓型頭狀花序似盤型頭狀花序，邊緣亦無輻射花，但邊緣的花爲雌蕊花，花冠管狀，非常纖細(見於蒿屬等少數幾個屬中)。舌型頭狀花序幾乎僅見於萵苣科，只有舌狀花，外形似輻射花，但爲兩性花。蒲公英亦具舌型頭狀花序。有時舌狀花一詞也包括輻射花在內。菊目頭狀花序的一個奇特現象是輻射花的數目和葉序一樣，符合菲博納奇氏級數(Fibonacci series)(1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, ……序列中每一個數是前兩個數之和)。

許多屬(如蝶鬚屬〔*Antennaria*〕)和某些種可行無融合生殖。果實是瘦果，葵花子實爲瘦果。許多菊目植物的瘦果一端有絨毛，靠風散布。另外還有種種其他散布方式，例如金雞菊屬(*Coreopsis*)的瘦果邊緣擴展成翅；牛蒡屬(*Arctium*)及蒼耳屬(*Xanthium*)植物的瘦果具鈎或刺，藉風或動物散布。蒲公英的瘦果有冠毛，藉風散布。而在鬼針草(*Bidens*)等屬瘦果的冠毛具倒鈎，可扎

入皮毛和衣服，藉助動物散布。

菊目的習性和生境要求多樣。多爲一至多年生草本，生長於溫帶和亞熱帶的向陽處，許多多年生草本種具根狀莖，少數爲木本(如三齒蒿〔*Artemisia tridentata*〕)。分布範圍從北極到南極，從海岸到樹木線以上的高山。各種土質均見本目植物，少數水生，還有的生於熱帶林中。菊目植物種類最多的地區是墨西哥高原及地中海-近東地區，其次是南非。在溫帶，10%以上的被子植物屬菊目，在熱帶百分比略低。



菊目的最大經濟意義是用作花園觀賞植物，實例如紫菀、雛菊、翠菊、菊花、大波斯菊、大麗花、向日葵、金光菊、金盞花、百日菊、勝紅薊、洋蓍、香青、蒿、矢車菊、澤蘭等。最重要的食用植物是原產歐洲的萵苣和原產美國的向日葵。向日葵種子用作家禽飼料，所提煉的油用於烹調、製沙拉油、人造黃油、肥皂、塗料、清漆，油渣餅可作家畜飼料。紅花(*Carthamus tinctoris*)的花可作紅色和黃色染料，種子煉油可供食用和製造肥皂、油漆、清漆等。由茼蒿屬(*Chrysanthemum*)一些種的花提取的除蟲菊是一種不引起環境污染的農藥。蒿屬(*Artemisia*)一些種，特別是中東的山道年草(*A. cina*)，可提取驅腸蟲藥。灰百銀膠菊(*Parthenium argentatum*)和俄羅斯蒲公英(*Taraxacum koksaghyz*,即橡膠草)可提取橡膠。豚草屬(*Ambrosia*)、薊飛廉屬(*Carduus*)、薊屬(*Cirsium*)、大翅薊屬(*Onopordum*)及蒲公英屬(*Taraxacum*)是雜草。

關於菊目的進化，由於沒有可靠的化石證據，只能靠推測。但一般認爲菊目的祖先類型是木本，大概是小喬木。在菊目中，葉對生和在營養器官中有樹脂道系統(後來由頂端向下退化或消失)是較原始的特徵，乳汁系統則是次生的。頭狀花序的進化趨勢是由少到多，但頭狀花序中小花的數目由多到少，最後每個花序僅剩單朵花，而多個單花、單苞的頭狀花序集成複頭狀花序(如藍刺頭屬〔*Echinops*〕和 *Lagascea* 屬)。花托上有膜片存在是原始性狀。輻射花由盤花演化而來。菊科植物花中色素的衍化順序是從黃色到紅色的類胡蘿蔔素到花黃色素(黃色到鮮紅色的類黃酮色素)，再到花青苷(藍色到紫或緋紅的類黃酮色素)。

在現存的菊目各族中，向日葵族有最多的原始特徵。菊目最可能由茜草科或忍冬科進化而來，後兩個科有密切的親緣關係，均爲木本，葉對生，子房下位。菊目的祖先可能是生於乾燥的墨西哥高原或其附近的一種小至中型的喬木。菊目僅含菊科，下分：1. 菊亞科(Asteroideae)。共11個族：向日葵族(Heliantheae)、菊族(Astereae)、春黃菊族(Anthemideae)、牛蒡族(Arctotideae)、旋覆花族(Inuleae)、千里光族(Senecioneae)、金盞花族(Calenduleae)、澤蘭族(Eupatorieae)、斑鳩菊族(Vernonieae)、菜薊族(Cynareae)及帚菊木族(Mutisieae)。2. 菊苣亞科(Cichorioideae)。僅山萵苣族(Lactuceae；或菊苣族〔Cichorieae〕)一族。

asterism　星彩

礦物學中，指某些晶體在反射光或透射光中所顯現的星狀形象。由星彩藍寶石、某些金雲母、薔薇石英以及石榴子石等所呈現的星芒，是由於礦物內部含有定向排列的微小晶體(常爲金紅石)造成的；存在著好幾組包裹體，每一組都顯示出自己的光芒。在具有六方對稱或假六方對稱的礦物中，三條這種光芒造成一個六射的星，而在具有等軸對稱的礦物中，則是兩條這種光芒造成一個四射的星。

asteroid　小行星

亦稱 MINOR PLANET, 或 PLANETOID。小行星在太陽系中獨具一格。它們體積甚小(其直徑多數只有幾公里)，爲數衆多。繞日公轉的軌道幾乎都位於火星和木

星之間。小行星的發現同波得定則(Bode's law, 參閱該條)的提出有密切聯繫。人們注意到，根據該定則，在距太陽距離爲2.8天文單位處按照定則應有一顆行星。1801年元旦，皮亞齊(Giuseppe Piazzi)果眞在該處發現了第一顆小行星穀神星(Ceres)。在隨後的幾年中，同穀神星軌道相近的智神星(Pallas, 1802)、婚神星(Juno, 1804)和竈神星(Vesta, 1807)陸續被發現。天文照相術的引入(1891)和閃視比較儀(blink comparator)的使用，使得小行星的年發現率大增，到1940年，具有永久性編號的小行星已達1,564顆。其中，德國天文家恩克(J.F. Encke)和漢森(P.A. Hansen)因長於軌道計算，沃爾夫(M. Wolf)和賴因穆特(K. Reinmuth)在觀測上有許多發現而貢獻尤大。

第二次世界大戰使小行星研究中斷了近十年。戰後在辛辛那提天文臺建立了小行星中心，負責協調全球研究工作。列寧格勒理論天文研究所每年出版小行星星曆表。還有些天文臺從事巡天搜索和抽樣拍照。電子計算機的使用大大促進了小行星的現代研究。

小行星的命名權屬於發現者。早期喜歡用女神的名字，後來改用人名、地名、花名乃至某一機構名稱的首字母縮寫詞來命名。有些小行星羣和小行星特別著名。如特洛伊羣、阿波羅羣、伊卡魯斯(Icarus)、愛神星(Amor)、希達爾戈(Hidalgo)等。

按軌道根數作統計分析，發現軌道傾角在約5°和偏心率在約0.17處的小行星數目最多。柯克伍德縫(Kirkwood gaps)是按小行星平均日心距離統計得到的最著名的分布特性。小行星數N與平均沖日星等m之間有統計關係$\log N=0.39m-3.3$，小行星直徑d同絕對星等g之間滿足統計公式$\log d$(公里)$=3.7-0.2g$。小行星數隨直徑的分布在直徑約30公里附近出現間斷。

用光電測光方法測量小行星的亮度變化，可獲得有關小行星形狀和自轉週期的資料。從分析現有小行星光變資料中還得知小行星自轉軸的指向在空間中呈隨機分布。自轉週期大多介於5～8小時之間。拉貝(Eugene Rabe)認爲，這種結果是同小質點相互繞轉的週期以及逐步吸積一致的。

爲了研究小行星起源，日本天文學家平山於1918年提出一種消除大行星引起的軌道根數長期振盪的近似方法。他用這種方法證認出一些小行星族，每族的成員似乎來自空間中的某一點，即好像是一個母體碎裂後的產物。布勞威爾(D. Brouwer)等人仍繼續按照這一思路進行研究。柯依伯(G. P. Kuiper)、阿耳文(H. Alfvén)、布朗(E. W. Brown)等人則傾向於另一種理論，他們認爲吸積過程是連續的，而且存在一種能產生軌道根數的相似性和柯克伍德縫的動力「聚焦」機制。考慮到小行星按直徑計數有間斷現象，結論應是：吸積過程對較大的物體仍在起作用，而碰撞過程則對較小的物體有影響。

asteroid Ra-Shalom　小行星拉莎羅姆

在一張拍於1978年9月10日的照片上發現的一顆小行星。該照片是加利福尼亞州帕洛馬山天文臺用46釐米施密特望遠鏡拍攝的。發現者是行星專家赫林。這顆小行星是阿吞型小行星中最大的一員。阿吞型小行星是近地小行星中的一個新類型，它們的軌道多處於地球軌道的內側。小行星拉莎羅姆繞太陽一周的時間是9個月(278天)，軌道在迄今發現的太陽系小行星中是最小的。它發現於過去認爲早就不可能有這種天體的空間區域。拉莎羅姆的直徑約4公里，發現時距地球2,900萬公里。拉莎羅姆發出的光是它的岩石表面反射的太陽光。實測表明，它只反射一小部分太陽光。它呈暗灰色，據認爲是由岩石和含水的礦物以及微量的碳構成的。

作爲這羣軌道小於地球軌道的新型小行星的發現者，赫林決定把他發現的第一顆這類小行星取名爲古埃及的阿吞神。這樣就使這羣小行星的其他成員也都用古埃及神來命名。赫林是在執行美國國家航空暨太空總署的行星地質計畫系統搜尋近地小行星時發現這顆星的。

asthenia　衰弱

全身或部分身體無力的狀況。全身衰弱發生於許多慢性消耗性疾病，如貧血、癌症，可能在腎上腺疾病時尤爲突出。衰弱可只限於某些器官或系統，如視力疲勞及重症肌無力。神經衰弱的患者很難集中注意於一件事情。他們不能集中精神，思想游移不定。神經性循環衰弱是一組臨牀症候羣，特點爲：呼吸困難、心悸、氣短或眩暈、失眠。

asthma　哮喘

常見的慢性支氣管疾病，特徵爲支氣管肌肉收縮、黏膜腫脹、陣發性喘鳴、呼吸短促及咳嗽。有家族史，無種族及性別差異。病因爲變態反應(外源性哮喘)、支氣管感染(內源性哮喘，患者的支氣管易感)或自主神經系統功能不良。

哮喘發作時，支氣管壁的平滑肌收縮，伴隨有支氣管腫脹和黏液分泌。黏液阻塞了支氣管通道，因而引起哮喘(空氣通過充滿黏液的狹窄管道時，即引起哮喘特有的喘鳴)。身體組織在過敏反應中釋放的組織胺和乙醯膽鹼，似乎是引起哮喘的主角，因爲這些化合物刺激支氣管的平滑肌，使引起收縮。雖然哮喘似乎有家族性的傾向，然而眞正的發作似乎與暴露於過敏原有關。

發作通常持續半小時至數小時，持續發作而藥物治療無效者稱爲哮喘狀態。發作時可吸入擴張氣管和抑制黏液分泌的腎上腺素治療。腎上腺素亦可用於注射。持續或經常發作，且身體極度疲乏、營養不良、氧消耗量

不足或有肺氣腫時，會危及生命。治療哮喘須找出何物對患者過敏，以及避免再度接觸過敏原。

Asti　阿斯蒂

義大利西北部城市。阿斯蒂省省會。著名古迹有大教堂、聖塞孔多(S. Secondo)教堂、聖皮耶特羅洗禮堂(Baptistery of S. Pietro)，以及許多中世紀和文藝復興時期的教堂和宮殿。現爲農業市場。以出產優質葡萄酒、阿斯蒂千層冰淇淋和水果著稱。有罐頭食品、冶金和化工等工業。人口約76,950(1981)。

Astian Stage　阿斯蒂階

上新統最上部的重要年代地層單元。原認爲它覆蓋在上新統的皮亞琴察階(Piacenzian Stage)之上，但現在認爲這兩個階在化石方面的差異是由於沈積環境不同造成的，所代表的是同一個時期。

該階因義大利北部阿斯蒂(Asti)附近露出的黃色砂、礫層而命名。該階的海相砂層鄰近於含有用來確定維拉弗朗階(Villafranchian Stage, 參閱該條)的特殊哺乳動物化石的陸相地層。該階與維拉弗朗階的下部(可能還有中部)相當。

astigmatism　散光

一種屈光不正，因角膜的曲度不對稱(偶因晶狀體的曲度不對稱)，造成視網膜上的物像模糊不清。晶狀體的中心與角膜的主經線不在一直線上也可以引起散光。爲矯正視力需戴用凸或凹的圓柱透鏡。

āstika　正統派

在印度哲學中，指任何正統的思想流派。其特點是：承認吠陀(Vedas, 古印度的聖書)的權威；承認解釋正法(*dharma*, 羯磨)的婆羅門(僧侶階級)的優越地位；承認由四個傳統等級「種姓」構成的社會。六個正統的哲學流派是：數論(Sāṃkhya)派、瑜伽(Yoga)派、正理(Nyāya)派、勝論(Vaiśeṣika)派、彌曼差(Mīmāṃsā)派和吠檀多(Vedanta)派。

正統派一詞來自梵語 *asti*(意爲有)。與之相對照的流派稱爲非正統派 *nā-stika*(來自梵語 *na asti*, 意爲沒有)，這類個人和流派不承認吠陀的權威、四個等級的制度和婆羅門的優越地位。屬於非正統派的有佛教徒、耆那教徒、苦行的生活派和唯物主義的斫婆伽派(Cārvāka)。

Astilbe　泡盛草屬

虎耳草科的一屬，約含14種，爲原產東亞與北美的多年生草本。於仲夏至夏末，由蕨狀葉叢中抽生白、黃、粉紅、紫紅或紫色羽狀花穗。廣泛栽培於庭園中。

落新婦(*A. chinensis*)株高可達60公分(2呎)，有些品種則矮生，花色較强烈。單葉泡盛草(*A. simplicifolia*)株矮，高不及30公分，星狀白花著生纖細穗軸上。泡盛草(*A. japonica*)品種頗多，或具斑葉且花朵大而密生。

Astipálaia　阿斯蒂帕萊阿島

希臘愛琴海佐澤卡尼索斯(Dodecanese)羣島中最西端的島嶼。在阿莫爾戈斯(Amorgós)島與科斯(Cos)島中間，面積97平方公里(37平方哩)，包括由一條狹窄的地峽連接的兩個山體，古代曾藉以避開羅馬艦隊。西部丘陵高約450公尺(1,500呎)，東部約360公尺(1,200呎)。海岸多鋸齒形，多陡崖絕壁。

首府阿斯蒂帕萊阿(亦稱Kastéllo)與馬爾特札納灣(Órmos Maltezána)西海岸的港口佩里伊阿利翁(Periyiálion)構成一個行政區。該島先後屬雅典、馬其頓和埃及，但在羅馬統治時期，仍有很大程度的獨立。1207～1522年屬於威尼斯一家族，後落入土耳其手中。除兩個時期(1648～1668和1821～1828)以外，它一直屬於土耳其，直至1912年被義大利人占領爲止。第二次世界大戰後，被希臘收回。人口：全島1,034；城鎮800(1981)。

Astley, Philip　阿斯特利(1742.1.8～1814)

英國馬術師和劇院經理。1770年在倫敦創建第一座現代馬戲場——阿斯特利圓形劇場。初爲圓形劇場獨一無二的演員，擅長一隻腳立在馬鞍上，另一隻腳蹬著馬頭，同時揮舞長劍。後來他逐漸接納其他表演各類雜技的江湖藝人，以及最早見於記載的畸形人。阿斯特利圓形劇場曾幾次毀於火災，最後於1794年在威爾斯親王和約克公爵(Duke of York)的贊助下，改建成皇家藝術圓形劇場。他還建造了巴黎的阿斯特利圓形劇場和其他18個遍布歐洲的永久性馬戲場。

astome　無口蟲

無口目(Astomatida)原生動物，纖毛均勻布滿體表，見於環節動物及其他無脊椎動物體內。無胞口，故名。靠吸盤、各種類型的鈎或倒刺附著於寄主身上。藉橫分裂進行無性繁殖。有時細胞重複分裂但不分離，若干個體連成鏈條狀。也有有性接合現象(個體間進行交換核)。代表屬爲細片蟲屬(*Cepedietta*，生活在兩生類消化系統中)和寄生於各種寡毛類的伴體蟲屬(*Radiophrya*)中。

Aston,Francis William　阿斯頓(1877.9.1～1945.11.20)

英國物理學家，因研製質譜儀並用以準確測量原子

及分子質量以及發現大量核素，獲1922年諾貝爾化學獎。他原來研究化學，1903年用電流通過充氣管來產生X射線。1910年在劍橋大學作湯姆生爵士(Sir J.J. Thomson)的助手。在他的協助下，湯姆生用氖作實驗，發現非放射性元素有同位素存在。第一次世界大戰後，他製成新式質譜儀，測出氖和其他許多元素都有同位素。他發現了天然存在的287種核素中的212種。

Astor FAMILY　阿斯特家族

美國豪富家族。這個家族中第一個發財的是約翰·雅各布·阿斯特(John Jacob Astor, 參閱該條；1763～1848)，他出生在德國，1783年移居美國紐約，經營皮毛業，迄1800年已有25萬美元的資產。1808年組織美國皮毛公司，在19世紀20年代獨占北美的皮毛業務。他還購置船隻，進行環球貿易。1834年投資房地產，成爲美國第一富翁。死時財產達2,000萬美元。威廉·阿斯特(William Backhouse Astor, 1792～1875)繼承父親產業的大部分，繼續投資房地產，死時遺產近5,000萬美元。約翰·雅各布·阿斯特(1822～1890)是威廉·阿斯特之子，他把資產增加到7,500萬至1億美元之間。他的兒子威廉·沃爾多夫·阿斯特(William Waldorf Astor, 1848～1919)有政治抱負，曾任紐約州議員和駐義大利公使，1890年長期移居英國，1899年加入英國籍，1917年獲子爵銜。威廉的堂弟約翰·雅各布·阿斯特(John Jacob Astor, 1864～1912)是一位發明家和科學幻想小說家，他在紐約建築好幾個大飯店，又是幾家美國大公司的董事長，不幸死於大西洋上沈沒的「鐵達尼號」(Titanic)郵船上。

威廉的長子沃爾多夫·阿斯特(1879～1952；參閱阿斯特子爵〔第二〕〔Astor(of Hever Castle), Waldorf Astor, 2nd Viscount〕條)和妻子南茜(1879～1964；參閱阿斯特子爵夫人〔Astor(of Hever Castle),Nancy Witcher Astor, Viscountess〕條)都是英國議員，沃爾多夫曾給勞合·喬治(David Lloyd George)首相當秘書，又是一家報紙的出版人，1919年繼子爵位。在第二次世界大戰前，由於對希特勒抱綏靖態度而受到人們的譴責。約翰·雅各布·阿斯特之子文森特·阿斯特(Vincent Astor, 1891～1959)較爲開明，他把一些房產賣給市政府用以解決平民住房的困難。此外，他還支持羅斯福的新政和其他社會改革，後來任『新聞週刊』董事長。沃爾多夫的弟弟約翰·雅各布·阿斯特(1886～1971；參閱阿斯特〔Astor(of Hever, of Hever Castle),John Jacob Astor, 1st Baron〕條)是英國議員，1922年擁有倫敦『泰晤士報』大部分股權，1956年封男爵。

Astor, John Jacob　阿斯特(1763.7.17～1848.3.29)

美國皮毛業大亨。一個著名豪富家族的開祖。1786年開始經營皮毛業，迄1800年已聚資25萬美元。1800～1817年在中國經營皮貨，又獲暴利。同時，他對紐約市地產業進行投資，打下家業的基礎。至去世時已成美國首富，遺贈40萬美元興建紐約市阿斯特圖書館。

Astor (of Hever, of Hever Castle), John Jacob Astor, 1st Baron　阿斯特(1886.5.20～1971.7.19)

英國新聞記者，倫敦『泰晤士報』主要股東(1922～1966)，在英國新聞界占重要地位。伊頓(Eton)公學畢業。曾廁身軍警界，1922～1945年爲保守黨議員。1922年購入『泰晤士報』⅔的股份，並使之成爲政治見解獨立的報紙。1953年當選爲英國出版業理事會主席。

Astor (of Hever Castle), Nancy Witcher Astor, Viscountess　阿斯特子爵夫人(1879.5.19～1964.5.2)

英國下院第一位女性議員。娘家姓朗荷恩(LANGHORNE)，1906年與沃爾多夫·阿斯特結婚。1919年11月28日當選爲議員。除了婦女問題而外，她在議會的主要工作是爭取進步的教育政策、禁酒以及擴大勞資協商法的範圍。她還不斷地宣傳改善批發商和飲食業某些部門的條件。她在白金漢郡的鄉間別墅中有一個沙龍，這個沙龍對許多領域(特別是外交事務)發生很大影響。

Astor (of Hever Castle), Waldorf Astor, 2nd Viscount　阿斯特子爵(第二)(1879.5.19～1952.9.30)

英國議員(1910～1919)、農業專家。他的鄉間別墅是張伯倫首相和「綏靖」政策的支持者們聚會的場所。他在1910年進入議會。1917年給勞合·喬治首相當秘書。1919年退出公職，其議員席位由他的夫人所取代。1936年擔任後來成爲聯合國糧食及農業組織的一個委員會的主席。

Astorga　阿斯托加

西班牙西北部萊昂(León)省城市。位於圖埃爾托(Tuerto)河左岸。初由羅馬人建立。公元3世紀以後爲主教駐地。從860年成爲路站、中世紀朝聖中心和商業中心。名勝古迹有羅馬時代城牆、1471年建大教堂、18世紀市政廳和19世紀主教宮等。現爲農貿中心和馬拉加托(Maragato)人地區中心。有麵粉、鋸木、製革和肉類加工業。人口14,040(1981)。

Astoria　阿斯托里亞

美國俄勒岡州西北部城市。在哥倫比亞河口南岸，

爲一深水港。當地自然資源曾吸引了移民前來從事漁業和木材工業。有鮭魚及金槍魚等罐頭廠；產麵粉、木材、鋁和乳製品。可狩獵、釣魚，海濱有娛樂場。聳立於科克斯科姆山(Coxcomb Hill)上的阿斯托圓柱(Astor

由阿斯托里亞通往華盛頓州美格勒(Megler)的哥倫比亞河上之州際橋樑
＊美國大英百科全書公司供圖

Column)建於1926年，高38公尺(125呎)，用以紀念太平洋西北地區的開發和移民。阿斯托里亞堡已修復。1963年建成海洋博物館。市內有克拉索普(Clatsop)社區學院(1958)。人口9,998(1980)。

Astoria Canyon　阿斯托里亞海底峽谷

位於美國俄勒岡州岸外。太平洋大陸邊緣的海底峽谷和扇形谷系。峽谷谷首在水下100公尺(330呎)深度處，哥倫比亞河口以西17.7公里(11哩)。峽谷向西橫穿大陸棚，延伸到大陸坡麓和2,079公尺(6,840呎)深度處的阿斯托里亞海底扇形地頂部，再從該處穿入一條扇上谷地——阿斯托里亞海槽。阿斯托里亞海底峽谷長約120公里(75哩)。其橫剖面在上游段呈U形，但在大陸棚坡折處呈V形。那裏的峽谷最大起伏達912公尺(3,000呎)，寬度在2.4～13.3公里(1.5～8.3哩)之間。有13條支谷。海底峽谷據認爲是由於哥倫比亞河沈積物向阿斯托里亞海底扇下移時切割而成。沈積物通過有數條分支的阿斯托里亞海底槽溝而散布在海底扇上。

Astrakhan　阿斯特拉罕

蘇聯俄羅斯聯邦一州。位於伏爾加(Volga)河下游。面積44,100平方公里(17,027平方哩)。伏爾加河及支流阿赫土巴(Akhtuba)河流經中部。河口有三角洲。人口集中在三角洲上阿斯特拉罕市(州首府)周圍地區。伏爾加河沖積平原上廣種蔬菜和水果。沿河及裏海沿岸漁業興旺。但河水污染和裏海水位下降影響漁業發展。沖積平原和三角洲以外地區爲乾旱草原及半荒漠區，放牧牛羊和採鹽。人口約941,000(1983)。

Astrakhan　阿斯特拉罕

舊稱KHADZHI-TARKHAN。蘇聯俄羅斯聯邦阿斯特拉罕州首府。在伏爾加河三角洲。距裏海100公里(60哩)。市區坐落在伏爾加河最西的主航道右側的幾個島嶼上。市內多橋樑和水道。爲伏爾加河重要港口。因裏海北部水淺，海輪必須在離市區208公里(125哩)以外換船，始可經由人工航道駛抵碼頭。爲大型漁業基地，重要的魚罐頭及魚子醬加工中心。有服裝、鞋靴及船舶修理業。毛皮業亦盛。設有醫學院、師範學院以及漁業和食品工業研究所。人口約481,000(1983)。

astreinte　强制執行程序

在法國法中，指用以强制執行法院判決要求被告人履行或不履行某一特定行爲的一種程序性措施。在其他民法法系國家的民事訴訟法典中，則包括有强制執行的專門規定，但法國不是這樣。法國的强制執行程序是從法院的判例中發展起來的，是民法法系國家從判例法中發展訴訟程序的有限幾個事例之一。到1972年才最終被制定成法律。强制執行程序的威懾措施是罰金，而不是監禁。只有允許罰金超過損害賠償數額，而且法院對於不執行和不服從判決可以開始按日計算其罰金之後，這種强制執行程序才具有實效。

astringent　收斂藥

使黏膜和破損的皮膚表面皺縮，並使分泌物乾燥的藥物。通常依其作用方式分爲三類：1.收縮小血管而降低血流量的藥物(腎上腺素、可卡因等)；2.吸收用藥部位水分的藥物(甘油、酒精等)；3.凝固創傷表層使之結痂的藥物(金屬性收斂藥爐甘石、硫酸鋁銨等)。鼻腔、消化道及泌尿道黏膜發炎腫脹時，常用收斂藥以減少分泌物及制止滲血。

astrobiology　詳外太空生物學(exobiology)條。

astrobleme　天體碰撞坑

又稱古隕石坑，地球表面上古代隕石衝擊構造的遺迹，一般因受衝擊呈環形痕迹並造成基岩變形。由於環形坑壁，熔凝石英玻璃以及隕石碎片之類都被風化侵蝕作用改變了，所以對古隕石坑的鑑定主要是根據震裂錐(衝撞構造)的存在。震裂錐是直接在衝擊點下面形成的圓錐形構造。震裂錐以特殊的型式自衝擊點向外放射，甚至在鑽孔岩心的樣品中也可以識別出來。震裂的突然性和猛烈性，使它不可能是沿先前存在的脆弱線發生的，並且震裂類型不是任何其他天然方式所能產生的，所以它是識別隕石衝擊痕迹的有效標誌。根據這種證據，迦納的阿散蒂環形坑(Ashanti Crater)和南非共和國的環形構造都被認爲很可能是古隕石坑。

Astrodome　天穹體育場

1965年建於美國休斯頓市的現代穹窿結構體育場。過去的有頂體育場面積有限，座位不超過2萬人。天穹體育場利用穹窿原理，能覆蓋整個棒球和足球場，

德克薩斯州休斯頓天穹體育場
＊休斯頓體育協會供圖

6層看臺可容納66,000名觀衆，用塑料板覆蓋在鋼結構上的穹窿跨度達196公尺(642呎)。所有內部照明設備和保持恆溫23℃的空調設備均由自備發電系統供電。

astrolabe　星盤

古人用以觀測天體方位和高度的儀器，有人稱之爲世界最古老的科學儀器。該儀器可能始見於公元前3世

星盤
＊美國斯密生學會供圖

紀的希臘。在中世紀末期，星盤附上太陽赤緯就成爲航海家確定所在緯度的航海儀器，後來逐漸爲六分儀所取代。最古老的星盤都是一些有吊環的木質圓盤，邊緣刻有圓弧的度數。可對準太陽或星體的窺管用銷釘固結在盤心並能回旋俯仰自如。較晚近的星盤多改爲金屬的，背面還常附有顯示星圖和黃道圈的網格。利用這種網格可以確定觀測的時辰。當測出太陽高度後，便可在黃道圈上讀出太陽位置；而與時圈相聯的直線則指示時刻。

astrogeology　天文地質學

研究對地球有影響的月球、幾個太陽行星以及小行星、流星、彗星等天體的所有地質問題的一門學科。目前天文地質學的主要課題是編製月球表面地質圖，分析月球岩樣，以及測定月球內部的性質及其熱力過程。行星的研究進展不大，從衞星和太空船照片上分析其表面形態，可以獲得許多知識。爲了應用和發展天文地質學，需要掌握地質科學地球分支的所有知識。

astrology　占星術

通過觀測和解釋日、月、星辰的位置及其變化來預卜人世間事物的一種方術，又稱星占術。占星術對人類古往今來的許多文明產生過一定影響。占星術的出發點是這樣一種臆說：天體，尤其是行星和星座，都以某種因果性或非偶然性的方式決定或預示人世間事物的變化。其理論基礎是古希臘人的哲學(300 BC～AD 300)，它把占星術和古美索不達米亞人的天體「預兆」區別開來。占星家們相信，某些天體的運動變化及其組合與地上四元素(火、氣、水、土)的生滅過程有特定的聯繫。這些聯繫的複雜性正反映了千變萬化的世界的複雜性，它們並不是人類智力所能完全掌握的。因此，占星家的任何錯誤都能很容易地找到遁詞。

占星術對神的作用看法不一。極端者認爲，宇宙是純機械的；他們摒棄神的介入和人的自由意志這兩種可能性。另一些人則認爲，占星術並不是一門像天文學那樣的精密科學，它只指出事物發展的趨勢，而這種趨勢可以被人或神的意志所左右。還有些人認爲，行星本身就是强大的神，它們的旨意可以通過祈禱加以改變，而且星辰只對那些通曉占星術的人才顯示神的意志。最後一種觀點很接近古美索不達米亞人的思想。他們主要是想向朝廷預告即將來臨的禍福。這些禍福可能是以氣象或瘟疫的形式影響全體人民和動植物的生長；也可能涉及軍國大事和皇室成員的個人生活，等等。不過天體的預兆並不決定事物的未來，而只是作爲一種徵兆向人們傳示神的旨意。

占星術的最初目的則是，根據人在出生時行星和黃道十二宮的位置來預卜他一生的命運。這種學問叫作星命學。後來又發展出幾個分支：研究重大天象(如：出現春分點、日蝕或行星合日的時刻等)與社會集團、民族乃至全體人類的關係的總體占星術；選擇行動吉日的擇時占星術以及根據求卜者提問時的天象來回答他的問

題的決疑占星術。

占星術導源於古美索不達米亞人的天體預兆。巴比倫第一王朝(18～16 BC)出現了一部分門別類論述天體預兆的楔形文字著作。公元前6～前4世紀，天體預兆先後傳入埃及、希臘、近東地區以及印度，又由印度僧人傳到中亞、中國、日本和東南亞。公元前3世紀以來，從希臘化的埃及開始就有人將大、小宇宙相對應的概念數學化。小宇宙即人體。他們還把黃道十二宮進一步細分，認爲五星在黃道不同弧段上的作用各有主次。某星對人的影響力依其所處的弧段以及與其他敵、友弧段的關係而定。十二宮又和人體的某些部分相對應；千變萬化的物質世界和人的性格多少也同十二宮有關。占星家根據給定時刻的日月五星座標和黃道十二宮的位置，以及它們之間複雜的幾何關係，算出行星的影響力，再利用占星天宮圖找出上述各種因素與地上事件的對應關係，就可得出占星的結果。這種結果往往自相矛盾，占星家還須依求占者的情況和他本人的經驗進行圓通。公元1世紀後上述方法已定型。

希臘占星術也曾傳入印度、伊朗和伊斯蘭文化。17世紀後隨著日心說的確立和近代科學的興起，占星術失去了科學上的支柱。克卜勒(Johannes Kepler)曾試圖挽救這一局勢，但終於比不上牛頓力學的威力。然而，近年來占星術在西方又開始擡頭。受黃道十二宮支配的年月又出現在一些印刷品上。有人還試圖把近代發現的外行星增入占星術中，並試圖找出行星位置同人類生活之間有統計關係。但所有這些努力都不足以令人信服。隨著現代科學的發展，許多現象得到了解釋。儘管現代西方對占星術有廣泛的社會興趣，但一般認爲它沒有學術價值。

astronaut　太空人

經過訓練能駕駛太空船或在太空飛行中從事科學研究的人。美國國防部對駕駛噴射式飛機達到80公里以上高度的軍隊試飛員亦授予太空人等級。謝潑德(Alan B. Shepard)是美國第一名太空人，他在太空飛行比蘇聯的加加林(Yury A. Gagarin)遲後不到一個月。1959～1980年負責美國太空人計畫的美國國家航空暨太空總署共選拔了127名太空人，分成9組。頭3組的成員都是軍隊飛行員，他們主要擔任水星號、雙子座號和早期的阿波羅號飛行。從第4組以後，選入的人有許多並無飛行經驗，但在物理、化學和地球科學方面曾獲得高級學位。在選拔太空梭的太空人時這一點尤爲重視，其中包括選拔了第一批6名婦女參加太空人訓練。這類人員是作爲專家參加的，他們的主要任務是在太空飛行中進行科學工作。太空人要接受內容廣泛的訓練，除了課堂教學外，多數訓練在計算機控制的模擬器和全尺寸太空船模型中進行。讓他們習慣於在失重環境中生活和工作，熟悉操縱、通信和生命保障系統等。凡沒有受過飛行訓練的，還需用1年學習飛行高性能噴射式飛機。

astronomical map　天文圖表

有經驗的觀測者能辨認亮星和行星，要辨認大量暗弱天體則需依靠天文圖表(星圖、星表)，有時還得用天文年曆。最早的天文圖常繪有一些想像的圖畫。古希臘天文學家所使用的天文圖和天球儀沒有保存下來。印刷的平面天球圖首見於1515年，所製的天球儀也約在這時出現。1609年望遠鏡被用於觀測天體，到17世紀末，也用於編繪星圖和月面圖以及行星表面圖等。19世紀後半葉，照相術對編製精確星圖起了有力的促進作用。1950年美國地理學會和帕洛馬山天文臺出版的帕洛馬天圖(*National Geographic Society-Palomar Observatory Sky Survey*)是這方面的最高成就。在近代的天文圖上繪有恆星和由吸光塵埃形成的黑暗星雲以及由大量發光的稀薄物質組成的明亮星雲。有些專門的星圖還繪有射電源、紅外源和類星源(quasi-stellar sources, 參閱該條)。

20世紀的天文學家把全天分成88個區，即星座，並用古代已有的一些名稱來給恆星和星羣命名。最初只有最亮的恆星和顯著的星羣才賦予名稱。到16世紀初航海人員和天文學家才逐漸把以前未命名的天區也命了名。星圖上繪有天文座標系，如地平座標系、赤道座標系和黃道座標系等；星的位置用座標表示。除了星座系統外，古代還有兩種獨立劃分星區的系統，一種是埃及人用的「旬星」(decans)，它把黃道偏南一點的星空分成36組；另一種是「月站」(Moon station)，中國叫星宿，印度叫「納沙特拉」(*nakṣhatra*)，即把月亮運行軌道所在的星空分成28個「宿」(意爲「月站」)。

近代的星圖和星表　16世紀末，丹麥的第谷(Tycho Brahe)用巨大的象限儀精心測量了777顆恆星的位置，其後又把星數增加到1,000顆。南天的類似星表是英國哈雷(Edmond Halley)完成的。1678年，他發表了他在聖赫勒拿(St. Helena)島上測量350顆恆星位置的結果。首先用望遠鏡測量恆星位置的是弗拉姆斯蒂德(John Flamsteed)，他的『不列顛星表』(*Historia Coelestis Britannica*)於1725年發表，內載恆星3,000顆，無論星數和精確度都超過前人，1729年還出版了他的星圖。德國天文學家阿格蘭德爾(F.W.A. Argelander)的『波昂星表』(*Bonner Durchmusterung*, 簡稱*BD*星表)內載亮於9等的恆星324,189顆，赤緯從＋90°到－2°。1863年發表的『波昂巡天星圖』，無論完整性和可靠性上均遠超過以前的星圖。1886年在阿根廷的科爾多瓦天文臺將*BD*星表擴展到赤緯－23°，1908年又擴展到－62°，1930年更擴展到南天極。該星表稱『科爾多瓦星表』(*Córdoba Durchmusterung*)，簡稱*CD*星表。18

67年阿格蘭德爾建議德國天文學會編製能提供更精確的恆星位置的星表。通過國際合作，1912年完成了赤緯 −18° 的『德國天文學會星表』(*AGK*1 星表)。在這時期，荷蘭天文學家卡普坦(J.C. Kapteyn)在開普敦用照相方法測定了45.4萬顆南天恆星的位置和星等，完成了『好望角照相星表』(簡稱 *CPD*)，包括赤緯 −19° 到南天極的星空。1924年用照相方法重新修訂 *AGK* 1 星表，1951～1958年發表的新星表稱 *AGK*2星表，爲了提供恆星自行資料，漢堡天文臺又編製了 *AGK*3星表，1969年用磁帶形式發行。

1966年美國劍橋的斯密生天文臺爲了從照片上尋找人造衛星的位置，出版了『斯密生星表』(簡稱 *SAO*)，內載恆星258,997顆。同時還出版了 *SAO* 星圖(1968)，共繪有260,000個恆星、星系和星雲。要精確測定大多數恆星的位置須根據少數已精確測定位置的恆星，列有這種精選出來恆星的位置和自行的星表稱爲基本星表。1937～1938年出版了第三基本星表(*FK*3星表)。1963年出版了 *FK*4星表，包含1,535顆恆星。完整的星表還應包含恆星的星等。爲了研究銀河系結構，須知道一些亮星和暗星的精確星等，從而提出一項測定206個天區中有代表性恆星星等的計畫。1930年出版的『威爾遜山照相星等星表』(*Mount Wilson Catalogue of Photographic Magnitudes in Selected Areas*)就是該計畫的成果。爲建立精確測光標準，現在還編製出三色和多色測光的光電測光星表。

1918～1924年出版的『亨利・德雷伯星表』(*Henry Draper Catalogue*)載有分布在全天的225,300顆恆星的光譜資料，其補編則列出了133,782顆恆星的光譜(1925～1936)。1887年在巴黎舉行的一次國際會議上決定編繪全天照相星圖。第一部照相天圖出版於1914年，這部稱爲『富蘭克林-亞當斯星圖』(*Franklin-Adams Charts*)包含206幅星圖，極限星等爲15等。帕洛馬天圖則發表於1954～1958年，極限星等爲21等，其中包含935對星圖，每對中含有用藍敏底片和紅敏底片拍得的照片各一張。比較通俗的星圖有『諾登星圖』(*Norton's Star Atlas*, 共有星圖8幅，包括肉眼能看到的恆星)、捷克斯洛伐克星圖(包括亮度到7.75等的恆星、星團、星系和射電源)和費倫貝格(Hans Vehrenberg)星圖(1962～1964)等。1964年出版的明亮星系表列出2,599個亮於13等的亮星系的位置、類型和星等。

茲威基(Fritz Zwicky)編的『星系和星系團表』(*Catalogue of Galaxies and of Clusters of Galaxies*)出版於1961～1968年，它記錄了照相星等達15.5等的31,350個星系和9,700個星系團。蘇聯天文學家編的『星系形態表』(*Morphological Catalogue of Galaxies*, 1962～1968)則包含29,000個星系，還有5,000個暗星系的補充資料。『哈勃星系圖』(1961)共50幅，內有176個星系。『特殊星系圖』(1966)展示在200吋望遠鏡拍攝的照片上發現的338個天體。在光學波段以外的輻射源星表中，特別值得一提的是英國劍橋大學的分立射電源表1C、2C、3C、4C和5C。

第一張標有月面特徵名稱的月面圖是朗倫(Michel Florent van Langren)於1645年製作的，他繪出月面上322個特徵(大部分是環形山)的名稱，但他的命名並沒被後人採納。現在的命名法來自義大利觀測家里喬利(G.B. Riccioli)。到1909年已出現三張重要的月面照相圖：利克(Lick)天文臺月面圖(1896～1897,根據世界上最大的折射望遠鏡拍攝的照片複製)、布拉格的韋內克(Ladislaus Weinek)編製的月面圖(1899, 根據利克天文臺和巴黎天文臺拍攝的200張照片印製)以及洛維(M. Loewy)和皮瑟(P. Puiseux)的月面圖(包含80張巴黎天文臺拍的放大照片)。柯伊伯(G.P. Kuiper)編的月面圖(1960)包含281幅放大照片。1967年完成的複合月面圖則是精選的照相正片組合而成。第一張月球背面照片是蘇聯「月球」3號火箭拍攝的。現在已有比月球正面還詳細的月球背面照相圖。1960年，美國空軍的太空製圖和情報中心(ACIC)發起一個編製更大和更詳盡的月面圖計畫。

astronomical observatory　天文臺

擁有觀測天體的望遠鏡及其附屬設備的機構。可以根據所要觀測的電磁波譜來劃分天文臺。大多數天文臺都是光學天文臺，即它們是用來觀測電磁波譜中人眼可見的波段及其附近波段的輻射。有些天文臺則是專門設置來發現那些能發出射電波的天體，而另一些設置在人造地球衛星上的所謂軌道天文臺，則配備有各種特殊的望遠鏡和檢測器，專門在地球大氣以外研究發射像 γ 射線和X射線這種高能輻射的天體發射源。

光學天文臺有悠久的歷史。其前身是一些用石頭砌成的建築物，其中最著名的當推英國在公元前2500～前1700年間建成的「巨石陣」。實際上，這些都不是眞正的天文臺，它們的主要職能無非是爲宗教目的而編曆。太陽和月亮的運動都是用設置在適當方位的石頭來跟踪的。大約與此同時，巴比倫的一些占星僧們也在他們塔廟的平頂上觀測太陽、月亮和行星的運動。他們似乎還沒有使用天文儀器；在墨西哥猶加敦半島上印第安人也在埃爾卡羅卡科(El Caracol)的一個類似近代光學天文臺圓頂建築物中進行同樣的觀測。但也沒有證據證明，他們曾使用過任何科學儀器，那怕是很原始的儀器。

第一個使用儀器來精測天體方位的天文臺可能是基督教興起前的天文學家喜帕恰斯(Hipparchus)於公元前150年建成於羅得島的天文臺。他在那裏發現了歲差並創立了表徵天體亮度的星等系統。在望遠鏡出現前的另一些著名天文臺是：由蒙古帖木兒帝國創立者帖木兒的

孫子烏魯伯格於公元1420年前後建於撒馬爾罕的天文臺和由丹麥王腓特烈於1576年在汶島(Hven)爲第谷(Tycho Brahe)所建的天文臺。

第一架用來研究天體的望遠鏡是伽利略於1609年製造的。他從荷蘭發明透鏡的人那裏獲得了資料。第一所大型天文研究中心所用的望遠鏡只能在一個平面(即當地子午面)內活動。在18、19世紀，格林威治、巴黎、開普敦和華盛頓都建成了這種研究中心。通過記錄恆星由於地球自轉通過當地子午線的時間，測量天體方位的精度由(望遠鏡出現前的)幾角秒，提高到1/10角秒。

赫瑟爾(William Herschel；在他妹妹卡洛琳〔Caroline L. Herschel〕的幫助下)建於英國斯勞(Slough)的天文臺是一座由私人建造和管理的著名天文臺。這座聞名的天文臺的最大設備是一架直徑122公分，焦距17公尺的由金屬製成的反射望遠鏡。這架完成於1789年的望遠鏡成爲18世紀的技術奇蹟之一。

現在世界上最大的光學望遠鏡羣位於美國亞利桑那州南部，靠近圖森(Tucson)的基特(Kitt)峯頂上。其中大部分望遠鏡是基特峯美國國立天文臺的設備，其餘的屬於亞利桑那大學的斯圖爾特(Steward)天文臺和其他幾個天文臺以及美國國立射電天文臺。在這些設備中，最著名的有4公尺望遠鏡和一架太陽望遠鏡，後者是世界上這類望遠鏡中最大的。最大的現代望遠鏡是位於蘇聯高加索帕斯圖霍夫(Pastukhov)山上的6公尺反射鏡和美國加利福尼亞州聖地牙哥附近的帕洛瑪(Palomar)山上的5公尺望遠鏡。值得一提的還有，安裝在亞利桑那州南部，靠近圖森的霍布金斯(Hopkins)山上的多鏡面望遠鏡，這是一種新型望遠鏡。直徑爲4.5公尺。在射電波段上研究宇宙是在20世紀30年代中發展起來的。美國工程師央斯基(Karl Jansky)於1931年用一個旋轉天線陣發現了來自銀河中心的射電訊號。緊接著，美國工程師和業餘天文愛好者雷伯(Grote Reber)製造出一架直徑9.4公尺並具有碗狀天線的原始射電望遠鏡。現今的射電望遠鏡已能觀測波長從幾公釐到大約20公尺的大部分波段的射電。雖然它們都具有可移動的巨大盤狀天線，但在結構上還是有變化的。

世界上最大的可跟踪射電望遠鏡之一是位於英國赤郡(Cheshire)焦德雷爾班克(Jodrell Bank)的96公尺射電望遠鏡。最大的單具射電望遠鏡則位於波多黎各的阿雷西沃(Arecibo)。這架射電望遠鏡平置於羣山環繞的盆地之中，主天線直徑達304公尺。通過地球的運動和適當移動懸於頂部的天線，望遠鏡具有一定的指向能力。另一聞名的射電望遠鏡是美國國立射電天文臺設在新墨西哥州索科羅(Socorro)附近的極大天線陣(Very Large Array, 簡稱VLA)。VLA是由27面直徑各爲25公尺的射電望遠鏡組成的。這些望遠鏡不僅是可跟踪的，而且還可在「Y」形的鐵軌上移動。「Y」形的每條臂長達21公里。建立VLA的目的在於獲得分辨率極高的宇宙射電源的圖像。不論是射電還是光學望遠鏡，其分辨率都隨直徑的增大而提高。VLA的各面天線在使用時步調嚴格一致，因而可相當於一架有效直徑爲27公里的大型射電望遠鏡。

隨著太空時代的到來，天文儀器可以設置在位於有吸收和歪曲作用的地球大氣以外的軌道天文臺上。這樣，天文學家就可以製造一些能接收除可見光以外的電磁波的望遠鏡。從1960年起，已發射了能觀測 γ 射線(「軌道太陽觀測臺」和「小型天文衛星」2號)、X射線(「自由」號和「高能天文臺」)、紫外輻射(「國際紫外探測器」)和紅外輻射(「紅外天文衛星」)的各種軌道天文臺。

astronomical spectroscopy, principles of　天體分光原理

按不同頻率析分天體發射或反射的電磁輻射的天體物理研究方法稱爲天體分光。研討它所提供的天體運動和天體物理信息的分支學科稱爲天體光譜學。

天體光譜的本原

譜線和連續譜　一個點源(如恆星)的光譜是一系列單色像按波長的排列。爲了提高受地球大氣彌散的恆星像的分光質量以及能有效取得展源(如星系、星雲、行星、彗星等)的可測光譜，通常在光學系統中的成像焦平面上加一光縫。這樣，經過分光後，天體的光譜就成爲按波長排列的光縫像。輻射能量分布在各種波長上的譜是連續光譜。天體的原子，在既定波長產生吸收或發射，在連續譜上就出現吸收線或發射線。

分子譜線和譜帶　星際空間的氣體分子、恆星附近的星際塵粒、行星和地球的大氣分子都會分別在恆星光譜、塵埃星雲反射的熱星光譜以及行星反射的太陽光譜中疊加上它們吸收或散射造成的吸收譜線和吸收譜帶。分子譜線多出現在波譜的可見光紅區、紅外區和公釐波段。

光譜的形成　一個强輻射光源，在可見區發射波長連續的輻射，經過分光可得到連續光譜。光源周圍的冷氣體中的原子或分子因吸收輻射能，使原子或分子激發從低能態躍遷至高能態，就會產生一定波長的吸收線。當原子或離子因去激發或去電離，從高能態躍遷至低能態，則會產生一定波長的發射線。

天體分光方法的發展簡史

太陽光譜的早期研究　1666年，牛頓首先用稜鏡分解通過針孔大的太陽光而得到光譜。1814年，夫琅和費(Joseph von Fraunhofer)發現太陽光譜中的吸收線，並記錄下754條這種譜線，後世稱之爲夫琅和費線。1859年，基爾霍夫(Gustav Robert Kirchhoff)闡明吸收譜線的形成原理。1868年，根據太陽圓面邊緣日珥光譜，按照多普勒效應(Doppler effect)，測定了太陽自

轉，並發現日面在不同緯度有不同的自轉速度。隨著分光技術的發展，1887～1896年間羅蘭(Henry A. Rowland)編製了太陽光譜的波長和強度表。在此期間，美國和法國相繼獨立地發明太陽單色光照相儀。1908年，通過對塞曼效應(Zeeman effect)的觀察，發現了太陽黑子的強磁性。

恆星和星雲光譜的早期研究　1855年，威廉·哈根斯(William Huggins)開始研究恆星、星雲和彗星的光譜。他作出了大量的天文發現：揭示恆星光譜有許多不同的類型；證明獵戶座大星雲的發射光譜起源於氣體；發現仙女座大星雲具有恆星型的光譜並推測它是恆星系統；以及測出第一批恆星的視向速度等。1873年沃格耳(Hermann Karl Vogel)首先在天體分光中引進照相方法，使天體光譜研究進入一個新階段。在他的帶動下，恆星視向速度的測量和分析在隨後的若干年內達到鼎盛時期。例如，威爾遜山天文臺把大角星的視向速度測量精度提高到±0.01公里／秒。通過視向速度的普測，發現了一批分光雙星，並確定了它們的軌道。天體分光研究的一項重大成果是發現宇宙化學元素的統一性，證明宇宙的各個部分都是由同樣的元素組成的。

分光儀器的設計原理

準直和成像系統　天體分光儀的工作原理和實驗室分光儀器的相同。爲了把從光縫射出的光變成平行光，在分光元件前設置準直系統。現代天體分光儀多採用反射元件作爲準直鏡，以避免可能產生的色差。用照相方法拍攝分光後形成的光譜像的分光儀器叫攝譜儀；用光電方法掃描光譜的稱爲分光儀。爲了加快照相速度，多採用短焦距和大口徑的施密特(Schmidt)光學系統。1965年以來，更多應用光電像管作爲接收器件。

分光元件　低色散分光可用物端稜鏡或物端光柵作爲分光元件，而把望遠鏡本身作爲成像系統。1918～1924年出版的*HD*星表，載有225,300顆恆星的光譜資料，就是用物端稜鏡天體照相儀拍得的。1970年發射的第一個軌道天文臺(OAO)，運載了物端光柵分光儀。它們都適用於暗弱天體的分光。此外，無縫分光也是減少入射失光的一種有效方式。現代的中等和高色散分光則多用光柵。更高色散以及紅外波段的分光要使用干涉技術。波長短於1,200埃(Å)的極紫外和X射線波段的分光只能用小入射角的掠射光柵、布拉格晶體等器件。

天體分光課題和成就

太陽光譜學　太陽是最近距恆星，它是個極强的光源。通過高色散光譜的精細研究，獲得了光球、色球和日冕等不同層次的太陽大氣，以及黑子、耀斑、日珥等日面現象的結構、運動和物理過程等多種情報。

地球大氣和星際物質光譜學　地球大氣在天體光譜中造成的譜線叫地球大氣吸收線，星際氣體在恆星和星系光譜中顯示的吸收線叫星際譜線。星際物質的發射線多出現在射電和亞公釐波段。例如，處在基態的中性氫在兩個精細結構能極之間的躍遷產生波長21公分的射電。通過對它們的研究，能了解星際氣體的分布和運動。

恆星光譜學　恆星是暗弱的點光源，即使是最亮的恆星，到達觀測者的光强只及太陽的10^{10}之一。所以，恆星分光的特點是要求望遠鏡的聚光本領强、記錄光譜的積分時間長、色散不能很高而分光儀的效率必須高。恆星分光的最大貢獻是從光譜形態分類入手，達到對恆星進行科學分類的目的。恆星分光能直接提供沿視線方向作相對運動的資料，運動速度的測量精度只同恆星光譜的質量有關，同恆星距離無關。此外，恆星分光還是研究溫度、大氣壓力、自轉、磁場、物質拋射等物理特徵的最有效手段。

行星、彗星、流星光譜學　通過太陽系天體在反射太陽光的光譜上所附加的行星大氣、彗星和流星物質的原子譜線和分子譜線，以及反射表面的固體物質或雲層結構所造成的吸收特徵，能了解行星大氣、行星、彗星和流星的結構和物理過程。

星雲光譜學　氣體星雲通常因受附近熱星紫外光的激發而發光。星雲光譜中的禁線揭示了星雲的溫度高、密度低的物理狀態。行星狀星雲的光譜則表示它們是壽命短暫、四向膨脹的氣殼。

星系光譜學　星系光譜最突出特徵是通過星際吸收線紅移的測量，發現星系世界在普遍膨脹。對任一觀測者而言，他所見的星系退行速度都和距離成正比。這一宇宙學效應的發現是20世紀科學的一項重大成就。

射電波譜學　中性氫的21公分譜線觀測是探索銀河系以及近距旋渦星系的氫分布和旋渦結構的有力工具。公釐波和公分波的星際分子譜線的檢測和證認，使得能夠了解星際分子雲的深處，爲描繪銀河系局部結構作出貢獻。

astronomical unit (a. u.)　天文單位

地球繞太陽旋轉的橢圓軌道半長軸的長度，通常則指地球到太陽的平均距離。求出這一數值一種最明顯的方法似乎是，從地球上不同的兩地同時測量太陽相對於遙遠背景恆星的位置。兩個地點應分居地球相對的兩端，以便獲得最大的視差。我們把地球直徑在太陽處的張角稱爲太陽視差。其值約爲8.794″。由於地球直徑的公里數是已知的，從原理上講可求出地球到太陽的距離。但這種辦法實際上行不通，因爲太陽的光輝會把太陽周圍的背景恆星全都淹沒。有一種辦法可以克服這一困難。根據行星和太陽在萬有引力定律作用下的幾何位置和運動，我們可以找出無須知道尺度的行星的位置和運動的幾何關係。若對於某一時刻我們能確定地球到某一行

星(或小行星)的距離，則整個太陽系的尺度也就決定了，即定出了天文單位。

人們開始是用火星，但後來發現火星太大和多山，難以獲得精確結果。小行星愛神星(Eros)在距地球最近時不超過½個天文單位，是從事這種觀測的一個理想對象。對愛神星在1932年靠近地球所得出的以公里數表示的天文單位，在當時是一個非常精確的數值。從1958年起，利用雷達反射測時技術(用於金星最有成效)和對月球作「激光測距」(laser ranging)，已獲得天文單位十分精密的數值。現在已經能夠通過美國天文學家安放在月球上的後向反射裝置接收激光回波。回波訊號的時刻非常精確，以致於所求得的，從發射訊號的天文臺到月面反射地點的距離，誤差不超過2.5公分(1吋)。天文單位數值是149,597,870公里，約等於1.5億公里。

Astronomische Gesellschaft Katalog 德國天文學會編制的星表全名。詳德國天文學會星表(AG catalog)條。

astronomy and astrophysics 天文學和天體物理學

天文學是研究地球以外的天體及其毗鄰環境的科學，研究對象包括太陽系天體、恆星、銀河系、河外星系、行星際和星際物質，直至整個宇宙。天體物理學則是研究天體的物理化學性質的學科，它是近兩世紀才發展起來的。

天文學 到17世紀爲止，天文學主要任務是測定天體的位置和運動。接著發現了行星運動定律和發明了望遠鏡。在18世紀中，對銀河系和宇宙結構進行廣泛的觀測。到19世紀，由於照相術和光譜學的引入，使以測定恆星和星雲的亮度、溫度和化學性質爲內容的物理研究成爲可能。隨之而來的是對恆星和星雲的結構進行理論分析。20世紀量子論和其他物理分支的發展也促進了天體物理學的興起和發展。現在天文學空前繁榮，發現了像類星源、脈沖星這些前所未知的天體，解決諸如宇宙、化學元素、地球和生命的起源這一類基本問題的可能性也已出現。

天文學的研究方法 天文學家通過觀測和理論分析來研究天體，偶爾也用實驗方法。天文觀測涉及整個電磁頻譜的電磁輻射。觀測設備以望遠鏡、探測器(包括人眼、照相底片、光電倍增管、無線電接收機和電離室等)和測量儀器爲主。天文觀測提供的主要信息有：1. 天體的位置。由之可研究天體的運動；2. 光度測量或射電測量的信息。藉此可建立各種星等系統；3. 光譜信息。憑它可得出天體的成分、豐度、視向速度、表面溫度和密度等；4. 偏振信息。結合光譜分析還可得出有關行星表面的散射性能和天體磁場方面的情報。

天文學的學科分支 可概括爲下述7個：1. 行星科學。在太陽引力控制下，九大行星及其衛星、小行星、彗星、流星以及行星際物質構成了太陽系。傳統的太陽系研究只限於測量行星的位置、大小、質量、表面溫度、自轉和公轉等基本軌道參數和物理參數。近代空間探測使研究行星大氣、行星表面和行星環境等方面都取得了長足的進展。2. 流星天文和隕石學。研究流星的方法有光學觀測和雷達觀測定位、拍攝流星光譜和統計分析等多種，隕石含有太陽系早期歷史的信息，通常用岩石學、放射性紀年和其他地球物理和地球化學技術進行研究。3. 彗星和小行星。主要研究它們的運動、結構和化學成分。4. 月球科學。由於化學、岩石學、地質學等領域科學家的協作，月球科學已形成一門綜合性的學科。現已有詳細月面圖和月岩樣品，而計算月球運動因有快速計算機而甚爲方便。5. 太陽系的起源理論。它受恆星、星系和宇宙起源理論的約束，特別是同恆星早期演化密切相關，因而是天體演化學的一部分。6. 方位天文。測定天體的位置和距離，藉以研究宇宙尺度和天體的空間分布。測定天體位置的方法有照相方法(測定恆星)、干涉儀或月掩觀測(測定射電源)、火箭和衛星觀測(測定X射線源)等。近年也有用空間探測器來定位的。用三角視差法、雷達並結合行星運動定律，可測定太陽系的天體距離。測定太陽系以外天體的距離則利用周年視差、移動星團以及其他方法。7. 軌道理論。其實質是解天體在其他天體引力作用下的運動方程。通常用牛頓力學已足夠，只在少數情況下須作愛因斯坦廣義相對論修正。軌道理論在討論太陽系天體和星系團等問題中有廣泛的應用。

天體物理學 天體物理學一詞在19世紀很少用。當時的天文學多用數學，物理學明顯只居次要地位。隨著分光學的發展以及它對研究恆星和星雲的應用，情況有了變化。恆星和星雲以及太陽及其行星的特性只有通過它們的大氣和內部結構物理才能了解。19世紀的天文學家基本上是數學家，他們所關心的是恆星和行星的運動和軌道，而19世紀頭25年的青年天文學家在他們準備成爲天文學家的過程中，在學習數學的同時不得不也鑽研物理學。轉向物理的趨勢已逐漸成爲主要的趨勢。從20年代初起，許多天文學家已自稱爲天體物理學家。這種趨勢還在增强：X射線天文學、γ射線天文學和射電天文學，從根本上說都是與物理和工程有關的。數學現在只是現代天體物理學家一種重要的工具而已。

天體物理學與原子物理、分子物理、熱力學、光譜學、等離子體物理、固態物理和其他物理領域有緊密聯繫。它的主要分支學科有：

恆星物理學 根據拍攝到的恆星光譜，推斷恆星大氣的化學組成和溫度、壓力情況的一個分支。少數化學成分異常的恆星尤其受到注意。恆星內部結構的研究全

靠理論分析：通過建立各種理論模型，研究恆星內部的物態、溫度和壓力分布，以及產能和輸能方式，最後確立各類恆星的演化地位，恆星物理學還研究變星和超新星。

星系物理 它包括：1. 星際物質。用光學、紫外和射電觀測發現了許多星際譜線，尤以21公分氫線最重要。另外，星際空間中發現多種有機分子，對探索生命起源具重要意義。2. 星系的結構和演化。星系是由恆星、氣體和塵埃構成的龐大系統。按其結構可分盤狀星系、橢圓星系和不規則星系三類，銀河系屬盤狀星系。關於銀河系和星系的知識得自恆星光學觀測和對星際氣體與塵埃進行研究，以及用21公分氫線對氣體作射電觀測或用其他波段對超新星殘骸和射電源作射電觀測。以前研究星系結構的唯一方法是對恆星的類型和運動作統計分析，現在則可用大望遠鏡和21公分氫線作直接觀測。對銀河系內兩個星族的空間分布、運動特性和化學成分的研究，有助於了解銀河系的演化史。3. 宇宙學。自廣義相對論問世和發現河外星系的紅移以後興起的一個新分支。科學家致力於建立各種宇宙模型。尤以大爆炸宇宙模型(big-bang model, 參閱該條)和穩恆態假說(steady-state hypothesis, 參閱該條)兩種模式最著名。4. 高能天體物理學。類星源和脈沖星(quasi-stellar sources, pulsar, 參閱各該條)等高能量輻射天體被相繼發現導致這一分支的誕生並促使X射線天文學、γ射線天文學和紅外天文學的發展。原始宇宙線大多起源於超新星，研究它們的重要特徵對天體物理學也具有重大意義。

現代天文學的發展趨勢 主要有以下幾個方面：1. 自1950年以來，電子學、射電望遠鏡、計算機和探測器等先進技術相繼被引入天文學，極大地擴展了天文學的研究範圍；2. 非光學波段的天文學日益顯示出其重要性；3. 天文學家對不同種類的輻射，例如宇宙線、中微子和引力波，表現出愈來愈濃厚的興趣；4. 空間天文學的崛起；5. 對大型光學望遠鏡的需求更爲迫切。

Astrophel and Stella 愛星者和星星

關於愛情的十四行詩集，爲伊利莎白時期西德尼爵士(Sir Philip Sidney)所作，詩人逝世後，於1591年發表。

Astruc of Lunel 阿斯特魯(1250？～1306以後)

原名ABBA MARI BEN MOSES BEN JOSEPH, 亦稱DON ASTRUC, 或HA-YAREAḤ。猶太教奮銳黨(齊拉德派)領袖。反對理性主義，在拉比(rabbi)中間引起爭論。邁蒙尼德(Maimonides)試圖調和亞里斯多德哲學同猶太教義，阿斯特魯尊重他本人，但反對其門生肆意行事，以索隱法解經，損害猶太教義。經過阿斯特魯屢次寫信慫恿，巴塞隆納地區拉比阿德雷特(Solomon ben Abraham Adret)於1305年宣布禁止25歲以下的猶太人學習或傳授科學和哲學，違者將處以絕罰。另一派領導人則宣布不許信徒遵從阿德雷特的禁令，於是法蘭西和西班牙境內的猶太人瀕於分裂。1306年法蘭西國王腓力四世將猶太人逐出法國，分裂未及發生。

Asturias 阿斯圖里亞斯

西班牙的一個自治地區。範圍與本國西北部奧維耶多(Oviedo)省相同。718～910年曾爲一獨立王國，它是在穆斯林入侵西班牙之後，由逃亡的西哥德貴族和官吏在三面環山的阿斯圖里亞斯建立起來的。他們擁立西哥德王族佩拉約(Pelayo)爲國王，建都於坎加斯德奧尼斯(Cangas de Onís)。俟後王國版圖不斷擴大，約780年遷都普拉維亞(Pravia)，9世紀又遷都奧維耶多。阿方索三世(Alfonso Ⅲ)在位時期(866～910)，王國的疆界向南推進到杜羅河(Duero River)。910年加西亞一世(García Ⅰ)把都城遷至萊昂(León)，此後遂稱萊昂王國(León, Kingdom of, 參閱該條)。到1230年，原阿斯圖里亞斯併入卡斯提爾王國。

阿斯圖里亞斯是西班牙最北部的一個地區，五分之四以上地區爲山地，與四周各省之間爲山巒阻隔。本區大部分人口和工業集中在納隆(Nalón)河谷地，當地海洋性氣候，年降雨量超過1,000公釐(40吋)，冬季大片地區被雪覆蓋。目前人口日益向奧維耶多、阿維萊斯(Avilés)和希洪(Gijón)三個工業城市集中。農業發展緩慢，作物有小麥、粟、菜豆、玉蜀黍和馬鈴薯。牧草和飼料種植得到大力發展，使畜牧業成爲農業主要項目。19世紀中葉發展起來的鑄造、採礦和冶金業，爲本區主要工業項目，建有煉鋼廠。礦產有煤和鋅，工業產品有水泥、玻璃、食品、飲料、皮革和紡織品，公路線和鐵路多南-北走向。河流航運的增加促進港口的發展，天主教活動不如卡斯提爾頻繁，民間保持著很多迷信活動，人口1,127,007(1981)。

Asturias, Miguel Ángel 阿斯圖里亞斯(1899.10.19～1974.6.9)

瓜地馬拉詩人、小說家和外交官。1967年獲諾貝爾文學獎，1966年獲蘇聯列寧和平獎。他的作品混合了馬雅人的神秘主義和進行社會抗議的巨大衝動，概括了本國人民在社會和道德上的追求。1923年，阿斯圖里亞斯移居巴黎。他的第一部重要作品『瓜地馬拉傳說』(*Leyendas de Guatemala*, 1930)，描寫西班牙人來到之前馬雅人的生活和文化。回國後，發表幾本詩集，第一本是『十四行詩』(*Sonetos*, 1936)。第一部小說作品是『總統先生』(*El señor presidente*, 1946)，強烈譴責瓜地馬拉獨裁者卡夫雷拉(Manuel Estrada Cabrera)。『玉米人』

(*Hombres de maiz*, 1949)被認爲是他的傑作，描寫印第安農民似乎難以改變的慘狀。印第安人在香蕉種植園

阿斯圖里亞斯
＊美國國會圖書館供圖

中所受的剝削，出現在史詩般的三部曲小說中：『强風』(*Viento fuerte*, 1950)、『綠色教皇』(*El papa verde*, 1954)和『被埋葬者的眼睛』(*Los ojos de los enterrados*, 1960)。1966～1970年任瓜地馬拉駐巴黎大使。

Astyages　阿斯提亞格斯(活動時期公元前6世紀)

阿卡德語作ISHTUMEGU。米底亞帝國(Median Empire)最後一代國王(公元前585～前550在位)。根據希羅多德的記載，他是居魯士大帝(Cyrus the Great)的外孫。公元前553年，安申(Anshan)國王對他發動戰爭。公元前550年，他自己的部隊叛變，將他囚禁。

Astyanax　阿斯提阿那克斯

希臘傳說中特洛伊王子赫克托耳(Hector)與安德洛瑪刻(Andromache)所生的兒子，又名斯卡曼德洛斯(Scamandrius)，得名於特洛伊附近的斯卡曼德洛斯河。特洛伊城被攻陷時，他被希臘戰士涅俄普托勒摩斯(Neoptolemus)從城垛上摜下。據中世紀傳說，他在戰爭中倖存下來，並在西西里建立墨西拿(Messina)王國，家系一直傳至查理曼大帝。

Asuka period　飛鳥時代

日本歷史和美術的一個時代(552～645)，自佛教從朝鮮傳入日本開始，到採用中國政治制度達到頂峯。佛教最初被保守派反對，後來得到在587年皇位繼承鬥爭中戰勝對手的蘇我氏的支持。聖德太子正式尊崇佛教，604年頒布的『十七條憲法』主要以佛儒思想爲基礎。他在奈良城外興修法隆寺，寺中有早期佛雕的一些範例。

Asunción　亞松森

巴拉圭首都。位於皮科馬約(Pilcomayo)河與巴拉圭河匯合處附近，樹木茂密的岬角上。在布宜諾斯艾利斯重建前的約半個世紀中，爲南美東部西班牙殖民活動的中心。1537年8月15日聖母升天(Assumption)節在該城基址上建成圍欄居民點，故名。印第安人和西班牙人通婚在很大程度上形成了現代巴拉圭人的混血特徵。1811年5月14日，巴拉圭宣告脫離西班牙和阿根廷而獨立。因該市地處連接阿根廷、巴西和巴拉圭大河系的源頭，戰略位置重要，在巴拉圭戰爭(1864～1870)中被阿根廷、巴西、烏拉圭三國聯軍占領，由巴西統治到1876年。

亞松森的恩卡納西翁(La Encarnación)教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

現市內有許多美麗的大型公園和開花樹木。臨河地區的建築是殖民時期風格(有院的平房)，市中心則是現代多層建築，作爲政府所在地、巴拉圭大主教駐地，對全國社會、文化和經濟生活起支配作用。有國立亞松森大學、聖母升天公教大學等高等院校。全國人口最稠密地區的集散和出口中心，加工內地富庶農牧區的產品。生產紡織品、植物油、靴鞋、小型船隻、香煙等。江輪爲主要貨運工具，爲洛佩斯總統鐵路(Ferrocarril Presidente Carlos Antonio López, 通阿根廷鐵路網)的終點站，有渡口連接通布宜諾斯艾利斯的公路幹線，有一國際機場。人口約455,517(1982)。

Asunción, La　拉亞松森

委內瑞拉新埃斯帕塔(Nueva Esparta)州首府。位於瑪格麗塔(Margarita)島東部的肥沃山谷中。1524年西班牙人拓居，現存的聖羅莎(Santa Rosa)城堡和大教堂反映出當時的繁榮。出產棉花、甘蔗、木薯和可可；爲商業和製造業中心。主要工業有軋棉、玉蜀黍和蔗糖加工及釀酒等，人口6,334(1971)。

asura　阿修羅

伊朗語作AHURA。印度教神話中的一批惡魔，與神和人爲敵。在吠陀時代，阿修羅和提婆(*deva*, 參閱該條)都被認成是天神，但逐漸形成互相對立的鬼與神。這種變化與伊朗情況相反，在伊朗，阿胡拉(*asura*, 即

阿修羅)成爲至高神，而提婆則成爲惡魔。根據印度教神話，阿修羅和提婆共攪乳海，希望取得長生不老藥甘露，雙方爲奪取甘露而爭鬥不息。

Asurbanipal 亞述國王。詳亞述巴尼拔(Ashurbanipal)條。

Aśvaghoṣa 馬鳴(80？～150？)

亦作 ASHVAGHOSA。迦梨陀娑(Kālidāsa, 5世紀)以前印度最偉大的詩人、哲學家、梵文戲劇的創始人。他使稱爲宮廷體(參閱宮廷史詩體〔kāvya style〕條)的梵文詩體普及化。出生於婆羅門家族，在與一位著名佛教學者就吠檀多(印度教)宗教與中道(佛教)的是非問題熱烈辯論之後，他接受了佛教教義並成爲辯論對手的弟子。馬鳴還是一位卓越的雄辯家，在他協力召集的第四次佛教徒集會上，充分闡明了大乘佛教的教義。他的名聲主要在於他解釋大乘佛教各複雜概念的才能。

Āśvalāyana 阿濕伐羅耶納(活動時期約公元前400年)

『阿濕伐羅耶納天啓經』(*Āśvalāyana-srauta-sūtra*)的作者，這部經是供勸請天神到祭場的勸請祭司使用的吠陀祭祀儀式手册。阿濕伐羅耶納屬於森林隱士和遊方聖人，而不是祭司，他在吠陀連禱文中稱爲導師和聖人；有一部經文同時向他和因陀羅以及梵天衆子祈求，據說他是著有多篇經文的修那迦(Śaunaka)的門生。

aśvamedha 馬祭

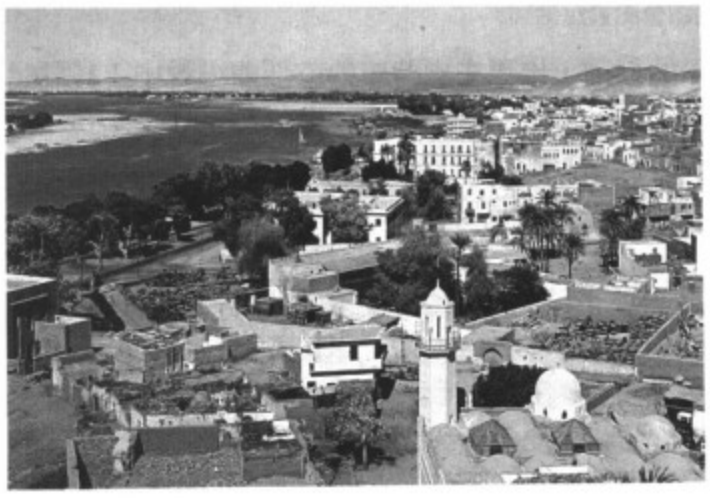
亦作 AŚWAMEDHA, ASHVAMEDHA，或 ASHWAMEDHA。古代印度吠陀時代最隆重的宗教典禮，各類吠陀文獻，特別是『百道梵書』(*Śatapatha Brāhmaṇa*)對這種典禮有詳細記載。先選駿馬，由王室扈從一名護衛漫遊一年。此馬進入某國，該國君主必須迎戰縱馬之國或者稱臣。如果此馬在一年內未被人擄獲，便由所到之國的君主送回該國國都，然後在盛大的儀式上當作犧牲殺掉，同時大擺喜宴。據說此馬象徵在世界上空運行的太陽，從而象徵其國國王將主宰整個大地。一旦馬祭成功，其國王就可號稱王中之王，這種典禮不僅使其國國王增光，還可以確保該國繁榮富饒。

Aswān 亞斯文

亦作 ASSUAN 或 ASSOUAN。上埃及一省，包括尼羅河泛濫平原及其附近地區，面積679平方公里(262平方哩)。省會亞斯文(Aswān, 參閱該條)，在其南面約11公里(7哩)建有亞斯文水壩(Aswān High Dam, 參閱該條；1970)。原來夏季灌溉的40萬公頃(100萬畝)土地已改爲全年灌溉。亞斯文城以北種植甘蔗、扁豆、玉蜀黍和小麥。工業集中在水壩附近及考姆翁布(Kawm Umbū)和伊迪富(Idfū)兩城。礦產有鐵、金、鈾、磷酸鹽和煤。自法老時代以來就在亞斯文城附近開採花崗岩，現開採大理石。有許多名勝古迹，旅遊業發達。20世紀60年代各國考古學家曾大力發掘後來被納塞(Nasser)水庫淹沒的地區，人口約744,000(1983)。

Aswān 亞斯文

亦作 ASSUAN 或 ASSOUAN，希臘語作 SYENE。埃及亞斯文省省會，位於尼羅河第一大瀑布下游東岸，爲行政、貿易和工業中心及冬季遊覽勝地。有銅、鋼生產聯合企業、化肥廠、水泥廠、製糖廠以及生產花崗岩和大理石的採石場。城南有亞斯文水壩，提供埃及大部分所需電力。20世紀80年代初原來低壩處也開始修水電站。納塞水庫發展漁業，並建有冷凍加工廠。埃利潘蒂尼(Elephantine)博物館藏有本省歷史文物，作爲開羅至亞斯文鐵路線的南部終端站，有一國際機場。人口約174,000(1983)。



尼羅河畔的亞斯文
＊美國大英百科全書公司供圖

Aswān, Jazīrat 埃及島嶼。詳埃利潘蒂尼(Elephantine)條。

Aswān High Dam 亞斯文水壩

阿拉伯語作 SAAD AL-ʿĀLĪ。橫跨埃及尼羅河的塡石壩，位於埃及亞斯文市附近，1970年竣工，耗資約10億美元。壩高111公尺(364呎)，頂長3,830公尺(12,565呎)，體積4,260萬立方公尺(55,809,000立方碼)，水庫(納塞水庫〔Lake Nasser, 參閱該條〕)容量爲1,640億立方公尺(13,300萬畝呎)。埃及和蘇丹協議把尼羅河年總流量約740億立方公尺的水由兩國分享，其中555億歸埃及，餘下歸蘇丹。納塞水庫攔蓄尼羅河回水約至埃及境內320公里(200哩)並上溯至蘇丹境內160公里(100哩)處，爲建設水庫，不惜巨資遷移了阿布辛

波(Abu Simbel)古廟，並遷徙了9萬埃及農民及蘇丹努比亞(Nubia)牧民。5萬埃及人被遷送到亞斯文北部48公里(30哩)處的考姆翁布河谷，形成努巴里耶(Nubaria)新農業區。大多數蘇丹人則在蘇丹的哈什姆吉爾巴(Khashm al-Qirbah)安家。

亞斯文水壩
＊蘇聯圖片社供圖

水壩給埃及經濟帶來巨大利益。歷史上首次由人控制住了尼羅河每年的洪水泛濫。水壩攔蓄洪水，需要時把水放出灌溉土地以取得最好效果，使千萬畝田地得以灌溉，改善了亞斯文上下游的通航條件並發電2,100兆瓦。水庫深91.5公尺(300呎)，平均寬22.4公里(14哩)，可發展爲養魚區。

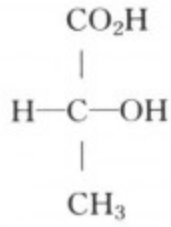
然而亞斯文水壩也產生了數點負面的影響。因爲水壩控制了尼羅河每年的洪水泛濫，洪水和它所攜帶的肥沃淤泥，都被阻留在水壩內而不再流到農地上。由於肥沃性的減低，影響埃及沿河農地的生產。埃及每年使用100萬噸人造肥料，以取代以往由尼羅河泛濫沈積的4,000萬噸肥沃淤泥。

asylum　庇護

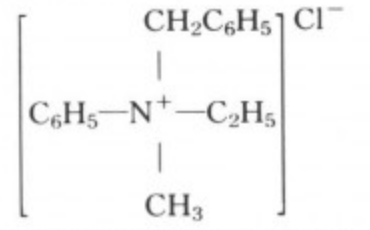
在國際法上，指一個國家對一個反對其本國的外國公民給予的保護。受庇護者並無要求這種庇護的法律權利，而給予庇護的國家雖然有給予庇護的法律權利，但無承擔給予庇護的義務。因此，庇護權屬於國家，而不屬於個人。庇護權基本上分爲三類：域內庇護、域外庇護和中立國庇護。域內庇護是在提供庇護的國家的領土範圍內給予的庇護，不受引渡程序的限制。它主要用於保護被指控犯有叛國、叛逃、煽動、間諜等政治罪的人；但此類人不包括被指控犯有謀殺國家元首、暴亂、戰時通敵、反和平罪、戰爭罪以及反人道罪等罪行的人，這已成爲廣泛通行的做法。域外庇護是指駐在外國領土上的使館、領事館以及停泊在外國水域上的軍艦和商船所給予的庇護。這等於是在被要求提供保護的國家的領土範圍內給予的庇護。大使館或公使館內給予的庇護，即一般所稱的外交庇護，是一個最有爭議的問題。中立國有權在自己的領土範圍內向交戰國的軍隊提供庇護，條件是該軍隊在戰爭期間必須接受拘留。參閱安全通行證(safe-conduct)條。

asymmetric atom　不對稱原子

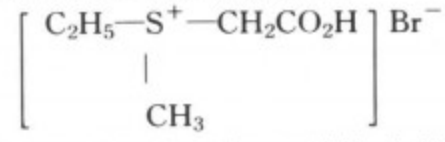
以單鍵形式與完全不同的原子或原子團相聯結的原子。例如乳酸中的中心碳原子(結構Ⅰ)



季銨鹽中的氮(N)原子(結構Ⅱ)



銃鹽中的硫(S)原子(結構Ⅲ)



所有這類物質都能使平面偏振光的偏振面發生旋轉(即它們是光學活性物質)。大部分已知的光學活性物質都是由含有一個或多個不對稱原子的分子所組成。光學活性是由於每個分子作爲一整體的不對稱性而引起的，不對稱原子的存在對於光學活性既不是必要的也不是充分的條件。它的存在與否，僅對決定分子的對稱性或非對稱性是重要的。

asymmetric synthesis　不對稱合成法

改變一個化合物分子中結構對稱性的化學反應，使這個化合物轉變爲不等量的，受影響中心的結構不對稱性是不同的化合物。這種反應通常發生在具有一個碳原子和另外四個(其中兩個是相同的)原子或原子基團相聯結這樣對稱結構特點的有機化合物中。在不對稱合成中，相同的基團之一優先地發生改變或被取代，產生兩種不對稱化合物的混合物，其中之一占優勢。不對稱反應是反應體系中存在有某些不對稱因素所引起的，這些因素有：分子中存在不對稱中心；不對稱溶劑或催化劑；或圓偏振光，它的電磁場振動平面既可向右又可向左旋轉。常常把不對稱合成稱爲立體選擇性合成。如果反應只生成一種產物，則把這種反應稱爲立體專一性反應。

asymmetrical parallel bars　詳高低槓(uneven pa-

rallel bars)條。

Asyūṭ　艾斯尤特

亦作 ASIUT 或 ASSIOUT。尼羅河沿岸上埃及地區一省。面積 1,554 平方公里(600 平方哩)，其歷史可追溯至以拜達里(al-Bādāri)命名的史前時期。經濟以農業爲主。主要作物有棉花、穀物和蔬菜，除省會艾斯尤特(Asyūṭ, 參閱該條)城以外，無重要城鎮。尼羅河支流優素福河(Baḥr Yūsuf Canal)在艾斯尤特城北面流入一古河道，灌溉兩岸農田。全省居民有相當大一部分爲科普特人(Copt)。人口約 2,059,000(1983)。

Asyūṭ　艾斯尤特

亦作 ASIUT 或 ASSIOUT。埃及艾斯尤特省省會。上埃及最大的居民區。位於尼羅河西岸，幾乎正當開羅和亞斯文中間。古稱斯尤特(Syut)，是膜拜豺頭神萬沃韋特(Wepwawet)的中心。亦是新柏拉圖學派哲學家柏洛蒂努斯(Plotinus, 205？～269／270)的出生地。以製造鑲銀補花圍巾、精美陶器、鑲嵌細木工和地毯著稱。有紡織廠和化肥廠。城北及橫跨尼羅河的水壩，引水灌溉埃及中部土地。80 年代改建了艾斯尤特堰，新增一水力發電廠。有一所創辦於 1957 年的大學和師範學院。是重要的科普特天主教中心。城西南的石灰岩丘陵上有許多第十二王朝(1991～1786 BC)的石墓。人口約 259,300 (1983)。

AT&T　詳美國電話電報公司 (American Telephone and Telegraph Company)條。

Atacama　阿塔卡馬人

也稱阿塔卡梅諾人(ATACAMEÑO)或昆薩人(CUNZA)。屬於智利北部和阿根廷西北部安地斯沙漠綠洲已消亡的南美印第安文化。最後倖存的居民集團已爲西班牙和艾馬拉(Aymara)文化所同化。阿塔卡馬人的語言被稱爲昆薩語或林坎安泰語(Lincan Antai)，約有 1,100 個詞流傳下來。

Atacama　阿塔卡馬

智利北部一個區。東與阿根廷接壤，西臨太平洋。面積 75,482 平方公里(29,144 平方哩)，範圍包括查尼亞拉爾(Chañaral)、科皮亞波(Copiapó, 參閱該條)、瓦斯科(Huasco)三省和聖費利克斯(San Félix)、聖安布羅西奧(San Ambrosio)兩個太平洋島。大片地區爲沙漠。首府科皮亞波北面有沿海山地和安地斯火山間谷地；南爲一系列山間盆地(盆側積雪山峯高達 6,960 公尺〔22,835 呎〕)。氣候屬沙漠性，南部偶有降雨。沿海和瓦斯科河谷經灌溉種植水果、橄欖樹和苜蓿。從 18 世紀起，金、銀、銅、鐵礦開採即爲當地主要經濟項目。有鐵路和泛美公路穿經。人口約 183,071(1982)。

Atacama Desert　阿塔卡馬沙漠

西班牙語作 DESIERTO DE ATACAMA。智利北部的乾旱地區。南北長 1,000～1,100 公里(600～700 哩)，絕大部分在安托法加斯塔(Antofagasta)和阿塔卡馬兩省境內。主要包括西邊海岸山脈的山麓盆地和東邊普雷科迪耶拉(Precordillera)山脈底部的沖積扇。邊緣界線不很清楚。在智利東北與阿根廷和玻利維亞交界處，有一塊高達 4,260 公尺(13,000 呎)的高原稱爲阿塔卡馬山間高原。從亞馬遜盆地吹來的潮濕氣團，被安地斯山脈擋住，使這個地區成爲世界上最乾旱地區之一。

沿岸由秘魯寒流帶來南極冷水，使空氣下冷上暖，造成逆溫層，亦不利於成雨。在一個世紀中，伊基克(Iquique)和安托法加斯塔只下過 2～4 次大雨。溫度較低，安托法加斯塔平均夏溫 18℃(65℉)。這片沙漠在 19 世紀本分屬智利、玻利維亞和秘魯三國，它們爲爭奪資源經常發生衝突。1879～1883 年的太平洋戰爭，智利獲勝，遂永久占有這塊地區。從 19 世紀中葉以後開採硝石。第一次世界大戰前智利硝石壟斷世界市場，年產量達 300 萬噸。自從人工合成氮出現後，硝石市場大爲縮小，當地繁榮一落千丈。現在的主要資源是安地斯山區丘基卡馬塔(Chuquicamata)和沿海帕波索(Paposo)的銅礦。20 世紀前期輸入美國資金和技術，銅礦發展迅速。60 年代全部美資銅礦由政府收歸國有。

Atacama Plateau　阿塔卡馬高原

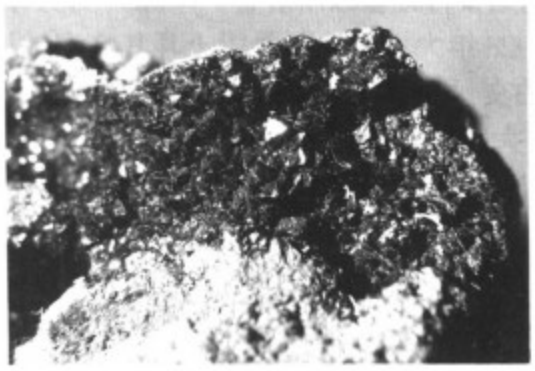
西班牙語作 PUNA DE ATACAMA。安地斯山脈氣候寒冷的荒蕪臺地。跨阿根廷西北部和智利部分地區。南北長 320 公里(200 哩)，東西寬 240 公里(150 哩)。與以西的阿塔卡馬沙漠隔多梅伊科(Domeyko)山。東科迪勒拉(Cordillera Oriental)山脈的羣峯間有山間盆地，盆地中多鹽鹼灘，較大的有安托法亞(Antofalla)、翁布雷穆埃爾托(Hombre Muerto)、阿里薩羅(Arizaro)等，最大的是智利的阿塔卡馬鹽鹼灘。

高原的東側被河流切割成深谷。1543 年秘魯和智利的拓荒者們經這些河谷成功地深入阿根廷境內的安地斯山脈。16 世紀後半葉秘魯人在聖地牙哥-德爾埃斯特羅(Santiago del Estero)、圖庫曼(Tucumán)、科爾多瓦(Córdoba)、薩爾塔(Salta)等地定居；智利人創建了聖胡安(San Juan)、門多薩(Mendoza)和聖路易斯等城市。高原大部地區生長著稀疏的灌木叢，僅東側有闊葉林帶。平均溫度 8.5～9.5℃(47～49℉)。人煙稀少，有印第安人和印歐混血人居住，種植玉蜀黍和小麥，北端出產鹽和皮毛。1948 年阿根廷的薩爾塔和智利阿塔卡馬沙漠的硝酸鹽礦區間通鐵路。

Atacama Trench 太平洋一海溝。詳秘魯-智利海溝(Peru-Chile Trench)條。

atacamite 氯銅礦

綠色閃亮的鹵化物礦物——基性氯化銅〔$Cu_2Cl(OH)_3$〕。是一種次生礦物，由其他銅礦物氧化而成，



南澳大利亞的氯銅礦
＊美國大英百科全書公司供圖

特別是在乾旱條件下。呈脆性的透明至半透明的晶體，廣泛分布於智利的阿塔卡馬省、墨西哥以及南澳大利亞。

Atahuallpa 阿塔瓦爾帕(1502？～1533.8.29)

亦作ATAHUALPA。秘魯印加帝國的末代皇帝。1525年父皇卡帕克(Huayna Capac)臨終時封他爲屬國基多(Quito)王國國王。1530年阿塔瓦爾帕爲爭奪帝位而與兄瓦斯卡爾(Huáscar, 印加帝國皇帝)開戰。1532年將瓦斯卡爾廢黜後繼帝位。西班牙人入侵後，他因拒絕皈依基督教和不承認西班牙國王爲最高統治者而被西班牙征服者皮薩羅(Francisco Pizarro)監禁起來。當瓦斯卡爾被殺害時，西班牙人認爲阿塔瓦爾帕參加這項陰謀，而將他處決。

Atakpamé 阿塔帕梅

多哥(Togo)高原區首府。位於洛美-布利塔(Lomé-Blitta)鐵路線上，建於19世紀。曾爲南北商隊通道上的商業中心，現爲棉花、可可和咖啡集散地。人口約21,800(1977)。

Atalanta 阿塔蘭忒

希臘神話中一位善疾走的女獵手，可能是阿耳忒彌斯(Artemis)女神的伙伴。傳說她是維奧蒂亞(Boeotia)的斯科耶涅歐斯(Schoeneus)的女兒，或是阿卡迪亞(Arcadia)的伊阿索斯(Iasus)和克律墨涅(Clymene)的女兒。關於她的傳說衆說紛紜，包括如下事件：她生下來即被棄待死，但受到一隻母熊哺育；她提出願嫁給任何比她走得快的人，但是如對手比賽失敗，就要被刺死。在一次比賽中，阿佛洛狄忒(Aphrodite)女神給了希波墨涅斯(Hippomenes)3個金蘋果；他把金蘋果丟下時，阿塔蘭忒就彎身拾取，結果她競賽失敗。他們的兒子是帕耳忒諾派俄斯(Parthenopaeus)，即國王俄狄甫斯(Oedipus)死後攻打底比斯的七將之一。她和她的丈夫由於對阿佛洛狄忒忘恩負義，竟然褻瀆庫柏勒(Cybele)女神(一說主神宙斯)的殿堂，爲此庫柏勒(或宙斯)把他們變成獅子。

Atami 熱海

日本本州靜岡縣城市。在伊豆半島東北海岸，東臨相模灣，地當熱海死火山口。氣候溫和，海景優美，溫

＊日本國家旅遊局供圖

泉衆多，5世紀以來一直爲遊覽勝地。明治維新後爲美術家和作家的聚會地。1934年通鐵路後迅速發展成爲娛樂區。當地熱帶公園有數百種熱帶植物和魚；日本杏園每年舉辦節慶活動；美術館展出大量日本雕塑、繪畫。人口50,082(1980)。

Atar 阿塔爾

茅利塔尼亞中西部城鎮，阿德拉爾(Adrar)行政區首府。在通向首都努瓦克肖特(Nouakchott)的公路線上，是一綠洲和商隊駐地。產椰棗、穀物；飼養牛、山羊和綿羊。有機場。設有傳統的紡織學校，以織造地毯聞名。人口16,326(1977)。

Atargatis 阿塔迦蒂斯

古代敍利亞北部地區居民所崇奉的女神。在阿勒頗(Aleppo)東北赫拉波利斯(Hierapolis, 今曼比寄〔Manbij〕)她的主要廟宇中，她與其配偶哈達德(Hadad)共受奉祀。此廟曾於公元前300年前後由馬其頓希臘王后斯特拉托尼絲(Stratonice)重建。由於斯特拉托尼絲鼓勵對此女神的崇拜以及其他原因，奉祀此女神的習俗，隨希臘商人和士兵傳遍希臘文化所及之地。人們認爲此女神是阿佛洛狄忒的化身。

'Atāsī, Hāshim al-　阿塔西(1875～1960.12.5)

敍利亞民族主義政治家，3次任總統。早期爲鄂圖曼帝國治下敍利亞政府官員。1919年當選國會議員。20年代領導反對法國占領和託管的民族主義運動，曾任立憲議會議長。1936年率代表團去巴黎，談判承認敍利亞獨立的法敍條約，回國後當選共和國總統。由於法國政府拒不批准這一條約，他在1939年辭職。1949年組織臨時政府，主持立憲議會選舉。1950年12月立憲會議根據新憲法選他爲總統。翌年辭職。1954年政變後再度出山。1955年競選失敗，退隱霍姆斯(Homs)。

Atatürk, Kemal　凱末爾(1881.3.12～1938.11.10)

原名穆斯塔法(MUSTAFA KEMAL)，亦稱MUSTAFA KEMAL PAṢA。另譯基馬爾。土耳其共和國締造者、傑出軍人、政治改革家、第一任總統(1923～1938)。他反對協約强國(英、法、俄)的勝利抗爭鼓舞了亞、非許多國家的獨立運動。

凱末爾出生於希臘薩羅尼加(Salonika)的一個土耳其族小官員家庭。幼年喪父。先後在薩羅尼加陸軍預備學校和伊斯坦堡軍事學院學習。1902年進參謀學院，獲上尉軍銜，派往大馬士革騎兵團服役。其時，發起建立「祖國和自由」秘密組織。後在薩羅尼加參加「聯合和進步委員會」，並促成了1908年憲法的發表。1911年參加土-義戰爭，升少校。1912年參加巴爾幹作戰。1913年任駐保武官，升中校。第一次世界大戰爆發後任19師師長。因兩次大敗英軍，有「伊斯坦堡救星」之稱，後升上校。1916年在東線作戰，勝利攔截俄軍，升准將。1918年任駐巴勒斯坦的第七軍團司令，因不滿「摩德洛斯協定」(Armistice of Mudros)，後調陸軍部任職。1919年春赴埃爾祖魯姆(Erzurum)任第三軍團總監，總攬軍政大權。他秘密散發傳單，號召爲民族解放而奮鬥，並確定在瑟瓦斯(Sivas)舉行國民議會。後蘇丹政府下了逮捕令，他即辭去軍職，全力從事領導民族獨立的運動。同時他以安納托利亞的「護權協會」爲主，聯合各地方組織，創建了一個政黨的雛型。

1919年底在鄂圖曼議會代表的大選中，凱末爾及其支持者取得壓倒多數的勝利，議會並宣布接受「國民公約」的決定。1920年3月，英軍占領伊斯坦堡，解散議會，凱末爾轉到安卡拉，並於4月召開土耳其大國民議會，被選爲主席，通過了新憲法，代行總統、總理職權。從而結束了中世紀以來的伊斯蘭形式的統治。1922年「護權協會」改爲人民黨，後改稱人民共和黨，凱末爾任主席。就在這一年，他與伊茲密爾(Izmir)一個富有人家的女兒萊蒂芙·罕尼姆(Latife Hanim)結婚，背棄了傳統的伊斯蘭婚禮。1923年10月29日大國民議會宣布建立土耳其共和國，他當選總統，連任至1938年。在他任期內，於1923年7月24日與協約國簽訂『洛桑條約』(Treaty of Lausanne)，廢除色佛爾和約(Treaty of Sèvres)中某些不平等條款，撤出協約國駐土軍隊，土耳其取得完全獨立。

凱末爾著重發展民族經濟，還鼓勵國家社會主義經濟，沒收外國企業、公司爲國有。1924年宣布廢除哈里發制度，對內開始實行社會改革計畫，革除一切男尊女卑的舊傳統。1928年大規模地開展對土耳其文字(以羅馬字代替阿拉伯文)和歷史的研究以激發民族感情。1933年11月24日大國民議會授予「土耳其之父」(Atatürk)稱號。1938年11月10日，病故於伊斯坦堡。

Ataulphus　阿陶爾夫(？～415)

亦作ATAWULF或ATAULF。西哥德人首領(410～415)。阿拉里克(Alaric)的內弟和繼承人。412年率領洗劫羅馬的西哥德人退出義大利，在高盧南部定居下來。後來，他被趕出高盧，415年到西班牙，在巴塞隆納遇刺身亡。

ataxia　運動失調

表現爲步態不穩的神經系統症狀。大多數神經源性運動失調起因於脊髓和小腦的變性。最常見者爲弗里德賴希氏(Friedreich)運動失調，其遺傳傳遞方式不詳。3～5歲之內可僅見骨骼畸形(如錘狀趾)。到青春期出現步態不穩，但常被視爲笨手笨腳，隨著病情進展，行走時兩腿距離很寬，步態蹣跚，很難不摔倒而突然轉身。上肢及頭部出現震顫。言語緩慢，含糊不清而語音單調。骨骼畸形及肌肉力弱均常見。本病病程緩慢，但爲進行性。自發緩解罕見，通常在20歲時幾乎完全病廢。無特效療法，常因其他併發症或心力衰竭而死亡。

ataxite　雜隕石

含鎳量大約不足6%(貧鎳雜隕石)或超過約11%(富鎳雜隕石)的鐵隕石。主要礦物是合紋石、隕硫鐵和錐紋石。既不顯示維斯臺登(Widmanstätten)圖案，也不顯示紐曼(Neumann)條紋。一般說，貧鎳雜隕石的含鎳量與六面體隕鐵相同，但它們具有均勻球粒結構而不是大的錐紋石晶體結構。這種結構與富鎳雜隕石的結構完全無關。富鎳雜隕石是鎳紋石和錐紋石的合紋石狀共生體。鎳含量超過27%的雜隕石是由鎳紋石，而不是由合紋石構成的。

Atayal　泰雅族

臺灣島上九大土著族羣中，次於阿美族的第二大土著種族。屬馬來語系印尼語族，分布於臺灣北部，舊稱「北番」。該族羣多聚居於南投縣下埔里以北山區及宜蘭縣南澳一帶，部分散居於北部各縣山地鄉。傳統上採行山田燒墾及狩獵維生，間亦從事溪河捕魚與家畜養殖，

少數部落則實施水田稻作。一般種植水稻、旱稻及粟、花生、甘藷、煙草等作物，並生產蔬菜、水果、檳榔，另有簡易手工編織品及機織布料。

泰雅族婦女舞蹈
*臺灣中華書局供圖

泰雅族的社會組織，通常由10戶左右聚集而成一同族系的部落；其制度以核心家庭爲主體，採一夫一妻制(女從夫居)；將同一家系分戶另立之血族團體名爲「Ga Ga」，並推舉同族中聲望最大的族長爲頭目。Ga Ga成員俱爲男性，係一具共同祭祀、狩獵及犧牲分配的宗教性農業祭團；其宗教信仰即以此爲基礎，而形成一種崇拜祖靈的超自然信仰。巫醫爲泰雅族傳統特色，且多係女性世襲(母女或婆媳相傳)。較重要的祭典有播種祭、收穫祭及祖靈祭三種。人口約70,000(1982)。

Atbara River　阿特巴拉河

阿拉伯語作NAHR 'ATBARAH。尼羅河最北支流，在蘇丹阿特巴拉城匯入幹流。源出貢德爾(Gonder)市附近的衣索比亞高原，向西北流入蘇丹境內，在青尼羅河以東180公里(108哩)處，與安格勒卜(Angareb)河和特克澤(Takazē)河匯合。河長805公里(500哩)，在海什姆吉爾拜(Khashm al-Qirbah)急灘處建有蓄水和灌溉水壩。在急灘以下因蒸發作用流量大減。枯水期河牀上形成一個個水塘。洪水期可通航，平均以700立方公尺／秒(25,000立方呎／秒)的流量注入尼羅河(占尼羅河全部流量的20%以上)。含沙量大，兩岸土地貧瘠。

'Aṭbarah　阿特巴拉

亦作ATBARA，蘇丹北方省城鎮，瀕尼羅河。爲瓦迪哈勒法(Wadi Ḥalfa)和蘇丹港通向喀土木的公路和鐵路樞紐。重要商業和農業中心。經濟以鐵路業務和維修爲基礎，設有蘇丹政府鐵路管理局和修理廠。有機場。南郊有大水泥廠。人口約110,000(1980)。

Atbasar　阿特巴薩爾

哈薩克蘇維埃社會主義共和國切利諾格勒(Tselinograd)州城市。瀕臨札拜(Zhabay)河。1846年建立時爲哥薩克人(Cossack)聚落。後成爲本地區主要城鎮，以年度集市聞名。現爲地方農牧產品加工中心和鐵路樞紐。人口約39,000(1974)。

'Atbāy　埃及東南部和蘇丹東北部地區。詳伊特巴伊(Itbāy)條。

Atbo　上埃及之一城鎮。詳伊德富(Idfū)條。

Atchafalaya Bay　阿查法拉亞灣

墨西哥灣內海灣。沿美國路易斯安那州南岸向東南延伸。長34公里(21哩)，寬16公里(10哩)。阿查法拉亞河下游段連接該灣和摩爾根(Morgan)市，使海灣陸間水道和普拉克明-摩爾根城水道(Plaquemine-Morgan City Waterway)連接，進而與密西西比河水系溝通。灣中礁石含死牡蠣殼，可作鋪路材料和生產石灰、水泥的原料。灣區多石油和天然氣田。

Atchafalaya River　阿查法拉亞河

美國雷德(Red)和密西西比河支流。源於路易斯安那州中部。從雷德河與奧德河(Old River, 長約11公里〔7哩〕，通密西西比河)交會處附近，向南流注入墨西哥灣。全長360公里(225哩)。奧德河建壩後，雷德河水不入密西西比河而沿阿查法拉亞河及其兩側分洪道南下入海。

Atchison　艾奇遜

美國堪薩斯州東北部城市。臨密蘇里河。初建於1854年，後發展成爲鐵路和河運中心。有綜合性工業，轉運當地農產品。1971年當地聖本篤學院(1858)和聖紹拉斯蒂卡山學院(Mount St. Scholastica College, 1863)合併成本篤會學院。

Atchison, Topeka and Santa Fe Railway Company　艾奇遜-托皮卡-聖大非鐵路公司

美國最大的鐵路系統之一。1859年於堪薩斯州以艾奇遜-托皮卡鐵路公司(Atchison and Topeka Railroad Company)之名特許成立，1863年易名爲艾奇遜-托皮卡-聖大非鐵路(Atchison, Topeka and Santa Fe Railroad)，而於1895年更爲今名。創建人霍利德(Cyrus K. Holliday)係托皮卡律師，熱衷於振興商業，並致力於沿聖大非小道修建鐵路。聖道係19世紀時自密蘇里州獨立鎮(Independence)以迄新墨西哥州聖大非的通商要道。1873年通往科羅拉多州的鐵路幹線完成後，火車

就代替了商賈的篷車和美國郵政驛車。

19世紀80年代鐵路延長，1890年收購了聖路易-舊金山鐵路和科羅拉多中央鐵路，延長到14,480公里(9,000哩)，成爲當時世界上最長的鐵路。1893年因金融危機，鐵路改組，縮減里程很多。1896～1920年，在總裁黎普列(Edward Payson Ripley)的管理下，公司興旺起來，鐵道里程增長到17,600公里(11,000哩)。到1941年除拋棄了幾條無利可圖的支線外，總里程達20,800公里(13,000哩)，但自此以後，一直在減縮。1968年該公司成爲一家持股公司——聖大非工業公司的子公司。1983年該公司與太平洋運輸公司成爲聖大非南太平洋鐵路公司的子公司，並劃歸在聖大非和南太平洋兩鐵路公司的同一管理系統之下。

聖大非鐵路自芝加哥及俄亥俄州的托列多(Toledo)，以迄落磯山、墨西哥灣和太平洋沿岸，共跨駛13個州。其運輸的貨物主要來自農產品、食品、化工產品等。其旅客運輸之輝煌時期迄1970年時業已結束，1971年時由全國客運鐵路公司繼續承辦客運業務。

Ate　阿忒

希臘神話人物，引誘神和人做出魯莽和破壞性行動。她使宙斯倉促發誓，結果使希臘英雄赫拉克勒斯(Heracles)聽命於邁錫尼(Mycenae)統治者歐律斯透斯(Eurystheus)。宙斯爲此把她驅出奧林帕斯山後，她就留在塵世作壞事和惡作劇。宙斯又跛又老的諸女兒利塔伊(Litai, 意爲祈求者)跟在她後面，專門修復她造成的損害。

atelectasis　肺不張

一類呼吸系統疾病，表現爲新生兒的肺臟未完全張開，或一側肺臟由於某些呼吸道病變而部分或全部失去膨脹能力。主要分3型：1. 先天性肺不張，見於死產的新生兒、只存活數日的呼吸困難的嬰兒(這些嬰兒常患吸收性肺不張，其肺泡內的表面張力增高，使空氣不斷從肺泡壁逸出，致肺泡經常處於萎陷狀態)及患透明膜病的嬰兒。2. 壓迫性肺不張，因某種外力作用於肺臟並將空氣逐出所致。若外力均勻地作用於肺部，就造成全側肺不張，若外力爲偏限性(如腫瘤、心臟擴大或膈肌升高)，就造成部分肺不張。支氣管及細支氣管受壓，管腔消失，肺泡內原有的空氣緩慢地被血液所吸收。3. 阻塞性肺不張，可由落入某主要支氣管內的異物引起，亦可能併發於腹部手術後。肺內的氣道通常分泌一種黏液物質，能把隨空氣吸入的塵埃、煙灰和細菌黏住。手術時，所用的麻醉藥會使支氣管分泌增加，若分泌物過多，可通過咳嗽排出。

腹部手術後，呼吸一般變淺(因爲呼吸運動會引起銳痛)，膈肌運動亦減弱；這樣就會出現黏液塞，從而引起肺不張。手術後數小時至數天肺部即可發生大面積萎陷。重症肺不張的臨牀表現包括呼吸費力、胸痛、發紺、患側呼吸運動缺失、心臟向患側移位、患肺體積縮小、叩診呈濁音或實音等。久之萎陷的肺組織爲纖維性疤痕組織所代替，呼吸功能即不能恢復。治療在於去除阻塞、控制感染、排除積液和重建失去的壓力。

Atellan play　詳阿特拉笑劇(fabula Atellana)條。

Aten　埃及神祇。詳阿吞(Aton)條。

Aterian industry　阿泰爾文化期工藝

舊石器時代中期和晚期的一種石器工藝傳統，曾在更新世晚期遍布於北非。阿泰爾文化期的居民，被認爲是弓箭的最早使用者。阿泰爾石器，實質上是歐洲勒瓦婁哇文化(Levalloisian)傳統的一種非洲改進型，適用於沙漠地區。其顯著特徵是，石器有柄舌，易於裝柄，矛頭、箭頭、刮削器和其他切割工具，均如此製作。多數學者認爲，阿泰爾文化居民在梭魯特文化(Solutrean)期，曾進入伊比利半島。

Ateso　阿特索人。種族名稱。詳特索人(Teso)條。

Ateste　阿泰斯泰

即現代的埃斯泰(ESTE)，義大利北部古城，古代曾雄踞於阿迪傑(Adige)河岸，一度爲維內蒂人(Veneti, 參閱該條)的都城。阿泰斯泰城是由鐵器時代早期入侵此地的民族所建造，優越的地理位置使其成爲波河以北的義大利東部主要文明中心。其考古遺存習慣上分爲四期：第一期的遺物很少，多不肯定；最豐富最具特徵的是第二、第三期的遺物，兩期年代爲公元前7世紀早期到公元前4世紀中期；第四期處於塞爾特人(Celt)入侵義大利北部之後，當時維內蒂人政治上仍然處於獨立地位，但失去了本身大部分的獨特風格以及當地的地方特色。羅馬前期阿泰斯泰的物質遺存的顯著特徵是將死者火化，葬於甕棺墓地(這是當時義大利中部其他文化的共同特點，參閱甕棺墓地文化〔Urnfield〕條)。墓地中發現的大部分器物爲陶器和青銅製作的裝飾品。高盧人入侵義大利北部標誌著維內蒂人衰落的開端，大約在公元前200年維內蒂人被羅馬人所同化。3世紀之後，此城湮沒無聞。

Atget, (Jean-)Eugène(-Auguste)　阿特熱(1857.2.12～1927.8.4)

法國攝影家，以拍攝巴黎照片成爲20世紀最有影響的攝影家之一。原是演員，大約在1898年決定改行做攝影師。自此以後，主要拍攝他認爲有藝術價值的巴

黎景色。內容包括鐵柵欄、泉水、雕塑和樹木、商店外景(如『籃子掃帚店，巴黎』〔Basket and Broom Shop, Paris〕；1910)、商店橱窗(如『制服店，中央菜市場，巴黎』〔Uniforms, Les Halles, Paris〕；1910？)和窮困的商人(如『燈罩小販』〔Lampshade Peddler〕, 1910？)。其作品不承襲舊章法。在『圓廳咖啡館，巴黎』(Café 'La Rotonde', Boulevard Montparnasse, Paris；1920？)的畫面上，雖然悄無一人，卻具有一種抒情的氣質。『巨人，加冕節日，巴黎』(The Giant, Fête du Trône, Paris；1910？)顯示了他對新奇而變化無常的形象的洞察力。

博物館和歷史學會購買了他拍攝的歷史建築物和紀念碑照片。1921年他接到任務去拍攝巴黎的妓院。爲此創作了許多優秀的作品，如『凡爾賽妓院』(Brothel, Versailles；1921？)。1926年住在巴黎的美國藝術家和攝影家雷(Man Ray, 1890～1976)，看到了阿特熱的作品，如『橱窗裏的時裝模特兒』(Shop Window : Tailor Dummies, 1910？)和『男理髮師，巴黎』(Coiffeur, Avenue de l'Observatoire, Paris；1920？)，對他利用橱窗的反射光獲得異乎尋常的混合形象，感到非常驚奇。因此在『超現實主義革命』(*La Révolution Surréaliste*)上刊登了其四幅作品。在最後幾年很少創作。去世後，作品被美國攝影家艾博特(Berenice Abbott)和紐約的藝術商利維(Julien Levy)買下(現藏於紐約市現代藝術館內)。

Athabasca River　阿薩巴斯卡河

加拿大馬更些(Mackenzie)河水系最南部河流。在艾伯塔省北部。源出加拿大落磯山區的哥倫比亞冰原，流經加斯帕爾(Jasper)國家公園，繼而向東北穿艾伯塔

阿薩巴斯卡河一段急流
＊美國大英百科全書供圖

省，注入阿薩巴斯卡湖。長1,231公里(765哩)。沿河多湍流，僅麥克默里堡(Fort McMurray)以上河段可通航。主要支流有麥克勞德(McLeod)河、彭比納(Pembina)河、小奴(Lesser Slave)河和克利爾沃特(Clearwater)河。麥克默里堡附近112公里(70哩)長沿河含油砂帶，石油藏量豐富。

Athabasca, Lake　阿薩巴斯卡湖

在加拿大境內，跨艾伯塔(Alberta)和薩斯喀徹溫(Saskatchewan)兩省邊界。長335公里(208哩)，寬51公里(32哩)，面積7,936平方公里(3,064平方哩)，最深124公尺(407呎)。有皮斯(Peace)河和阿薩巴斯卡河從西南注入。湖水經奴河(Slave River)從西北導出。沿湖重要居民點有珀懷恩堡(Ft. Chipewyan)和鈾城(Uranium City)，兩地之間，6～10月通汽船。湖上有商業性漁業。

Athabaska, District of　阿薩巴斯卡區

加拿大原西北地區的一部分，1882年建立，1895年向東擴展。包括今艾伯塔和薩斯喀徹溫(Saskatchewan)北部以及馬尼托巴(Manitoba)西北一小部分。1905年撤銷建制。

Athaliah　亞他利雅

亦作ATHALIA。見於『舊約聖經』，以色列國王亞哈(Ahab)與王后耶洗別(Jezebel)之女，猶大王約蘭(Jeham)之妻。她在自己的兒子亞哈謝(Ahaziah)死後篡奪王位，統治七年；殺害猶大國王室所有成員，僅約阿施(Joash)一人倖免。後來發生政變，支持約阿施的人們殺死亞他利雅。

Athamas　阿塔瑪斯

希臘神話中古維奧蒂亞(Boeotia)地方奧爾霍邁諾斯(Orchomenus)城史前的米尼亞斯人(Minyans)的國王。第一個妻子是雲神涅斐勒(Nephele)。但後來他戀慕卡德摩斯(Cadmus)的女兒伊諾(Ino)，對涅斐勒冷淡，涅斐勒憤而出走。他和伊諾惹起赫拉(Hera)女神的怨怒，因爲伊諾曾撫育狄俄尼索斯(Dionysus, 參閱該條)。阿塔瑪斯變瘋，並殺死自己的一個兒子勒阿爾科斯(Learchus)；伊諾爲了逃脫，就和另一個兒子墨利凱爾特斯(Melicertes)投入大海。後來他們被當作海神崇祀：伊諾被奉爲琉科忒亞(Leucothea)，墨利凱爾特斯被奉爲帕萊蒙(Palaemon)。阿塔瑪斯從維奧蒂亞逃跑，最後定居色薩利(Thessaly)的弗西奧蒂斯(Phthiotis)。該傳說可能依據米尼亞斯人十分古老的人祭習俗。

Athanaric　阿塔納里克(？～381)

西哥德人國王(364～376在位)。369～372年在達契亞(Dacia)地區(大約相當於今羅馬尼亞)殘酷迫害基督教徒。376年被匈奴人打敗後，逃往特蘭西瓦尼亞(Transylvania)。381年前往君士坦丁堡避難，不久去

世。

Athanasian Creed　亞大納西信經

亦稱 QUICUMQUE VULT。基督教信經之一，其權威性得到天主教、英國國教和歸正宗一些派別的承認。信經共40節，分兩部分，一部分講三位一體，另一部分講道成肉身。信經起始和結尾部分都附有莊嚴警告，謂人如要得救，必須恪守本信經。自17世紀以來，學者公認這部信經並非亞大納西所作。1940年萊蘭(Lérins)的樊尚(Vincent, 活動時期440)所著『選錄』(*Excerpta*)的散失手稿被發現，其中包含大量『亞大納西信經』所用詞句，可見這部信經的作者可能是樊尚或崇拜他的人。

Athanasius Ⅰ　阿塔納修斯一世(1230～1310.10.28.)

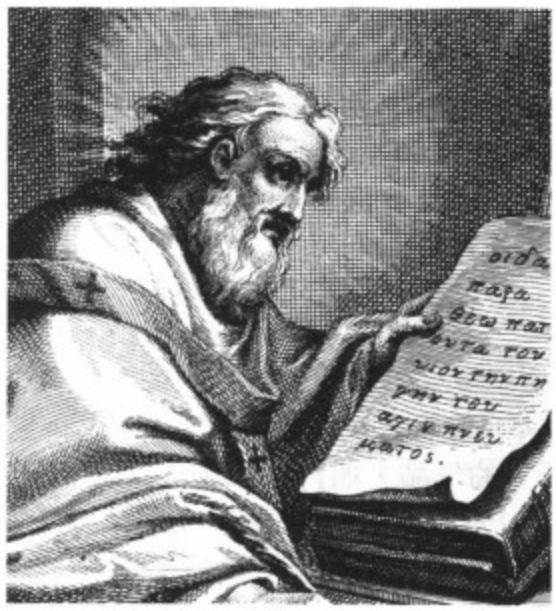
拜占庭修士、君士坦丁堡牧首。率先反對1274年第二次里昂大公會議關於希臘教會和羅馬教會重新聯合的決議。他主張改革希臘正教會，結果遭到各級教士的反對，被迫辭職。1289年，反對東西方教會統一的皇帝安德朗尼克斯二世(Andronicus Ⅱ)即位，阿塔納修斯被選任君士坦丁堡牧首，隨即著手整頓教會。他爲神職人員規定嚴格紀律，不許各主教擅離職守，禁止修士四出遊蕩。這種嚴厲措施引起教士反對。1310年初，主張東西方教會聯合的一派終於迫使他引退。

Athanasius, SAINT　聖亞大納西(293？～373.5.2)

4世紀埃及基督教神學家、教士、政治家、民族領袖。當時出現的阿里烏派(Arians)異端認爲，聖子是受造的，其質與聖父相似而不相同；亞大納西是批判這種異端的主要人物。

亞大納西在335年完成的護教著作『駁異教徒』(*Against the Heathen*)和『上帝之道成爲肉身』(*The Incarnation of the Word of God*)是第一部希臘正統神學巨著。按照亞大納西的理論，上帝通過聖子即永恆之道創造世界，聖子降世成爲肉身，引導人們重新與上帝和好。他猛烈抨擊阿里烏派關於聖子低於聖父的說法，擁護325年尼西亞(Nicaea)會議所制訂的聖子與聖父同體的教義。

亞大納西生於亞歷山大里亞，325年曾以助祭身分隨同亞歷山大里亞大主教亞歷山大參加尼西亞會議，328年亞歷山大死，他以衆望所歸，繼承其位。他發揮政治影響，打擊利科波利斯(Lycopolis)主教梅勒蒂烏斯(Meletius)所領導的分裂派。335年，敵對派主教在提爾(Tyre, 今黎巴嫩境內蒂爾)開會，指責亞大納西對阿里烏派和梅勒蒂烏斯派(Meletians)處置不當，亞大納西一一予以駁斥。336年，雙方到君士坦丁堡覲見羅馬帝國皇帝君士坦丁，敵對派指責他曾以不許埃及出口糧食進行要挾，因此，他被流放到萊茵蘭(Rhineland)。



聖亞大納西
＊美國國會圖書館供圖

337年君士坦丁死，亞大納西返回亞歷山大里亞，但君士坦提烏斯(Constantius)繼東羅馬帝國皇帝之位後再次將他放逐。亞大納西逃到羅馬，受到君士坦提烏斯之弟西羅馬帝國皇帝君士坦斯(Constans)的保護。346年，由於君士坦斯的影響，亞大納西返回埃及。350年，君士坦斯死，經過內戰，君士坦提烏斯重新統一羅馬帝國，恢復親阿里烏派政策，亞大納西再受懲治，最後逃往上埃及，輾轉於各修道院和友人住所之間。他在流亡期間完成神學著作『四駁阿里烏派』(*Four Orations Against the Arians*)、『向君士坦提烏斯陳詞』(*Apology to Constantius*)、『爲他的逃亡辯護』(*Apology for His Flight*)以及『阿里烏派史』(*History of the Arians*)。

361年君士坦提烏斯死，不久新任亞歷山大里亞大主教阿里烏派喬治被暗殺，亞大納西勝利返回主教座。362年，他召集亞歷山大里亞會議，在會上要求信仰相同而用詞歧異的各派求同存異，從而爲日後三位一體教義的確立鋪平道路。皇帝儒略(Julian the Apostate)登位後，又將亞大納西逐出亞歷山大里亞，他被迫再次前往上埃及。363年儒略死後方始返回。365年，皇帝瓦林斯(Valens)登位，左袒阿里烏派，又對他下流放令；但亞大納西只遷到亞歷山大里亞郊外，數月後，皇帝也在地方當局請求下收回成命。

Athanasius THE ATHONITE, SAINT　聖亞大納西(阿索斯山的)(920？～1000？)

亦稱 ATHANASIUS OF TREBIZOND，拜占庭修士。963年在東羅馬帝國皇帝的支持下將散居在阿索斯山中的獨修士組成大修道院，管理制度根據4世紀開塞利

(Caesarea)的巴西耳(Basil)和9世紀斯圖底(Studites)的德奧道羅(Theodore)所提出的原則。由於教會內和政界都有人反對他對修道院所進行的革新，亞大納西於969年皇帝尼斯福魯斯二世弗卡斯(Nicephorus Ⅱ Phocas)死後避往塞浦路斯，後來返回阿索斯山。繼尼斯福魯斯登位的皇帝約翰一世(John Ⅰ Tzimisces)給予他資助，並於971和972年間頒布阿索斯山修道院章程，結束一切爭論。

Atharvaveda　阿闥婆吠陀

頌詩和咒語集，是印度古代經籍吠陀的一種。參閱吠陀(Veda)條。

atheism　無神論

以否定上帝爲第一原則的一種哲學，它是有神論(theism)的對立面。無神論和無神論者這兩個詞最早見於柏拉圖的著作。

無神論又分爲理論的無神論和實踐的無神論。理論的無神論對上帝的否定，以排除上帝存在的可能性這種思想體系爲基礎。實踐的無神論者對上帝的否定反映在指導個人的公、私生活方式中，他不考慮上帝的問題，而完全根據有限的價值決定自己的行爲。理論的無神論可以是否定的，也可以是肯定的。明確的否定的理論無神論毫不含糊地否定上帝的存在，在提出世界和人的命運概念時完全排除超驗的第一原則或靈魂不朽說。含蓄的否定的理論無神論又稱隱蔽無神論；相信這種理論的人雖然肯定上帝的存在，但卻使他失去了某些基本屬性。在近代思想中占統治地位的是肯定的理論無神論。它是一種人學的無神論，以人取代了上帝。

無神論有它的歷史發展，它是文明和思考的成果。在古希臘、羅馬和早期基督教時代，態度明確的無神論者是很罕見的。現代國家的無神論概念是由義大利政治家馬基維利(Niccolò Machiavelli)創立的。他的原則是只要目的正當，可以不擇手段，從而肯定政治獨立於一切道德準則，說到底也就是獨立於任何宗教形式。笛卡兒確立了無神論的現代的肯定形式，他將他的思想建立在「我思故我在」這一命題上，因而把眞理的基礎建立在證據和思維主體的自由上。笛卡兒的哲學體系曾被譴責是無神論的，因爲它用機械論的觀點對一切自然現象都以物質、運動及其規律加以解釋。

18世紀是法國啓蒙運動的無神論勝利進軍的時代。啓蒙思想家把英國的自然神論和經驗主義以及笛卡兒的機械論熔於一爐。霍爾巴赫男爵(baron d' Paul Henri Dietrich Holbach)認爲無神論者是「摧毀了對人類有害的迷夢和幻象，使人類成爲能夠重新回到自然，回到經驗，回到理性去的人」。德國啓蒙運動加劇了與超自然主義的對抗，以便肯定理性的必然性和自然界的自足自給能力，而反對任何超經驗的觀念。馬克思主義的無神論把費爾巴哈(Ludwig Feuerbach, 1804～1872)的無神論推進到它的極端，譴責宗教是「人民的鴉片」，是人類產生異化和剝削的主要原因。

20世紀無神論的主要形式是「激進的人本主義」，它完全在人類行爲或科學的範圍內解釋人的存在。根據心理分析學的創始人弗洛伊德(Sigmund Freud)的理論，宗教完全是神經受挫的結果。邏輯實證主義也激烈地否定上帝，他們認爲上帝是一個沒有意義的、不可知的概念。德國的存在主義者雅斯貝斯(Karl Jaspers)和海德格(Martin Heidegger)强調宗教超驗的含糊不清的性質，但不否定它對人類的重要性。法國的存在主義者沙特(Jean-Paul Sartre)卻更爲激進，指出上帝的觀念是自相矛盾的；而卡繆(Albert Camus)則認爲對上帝的肯定就是對人類理性的否定。1933年美國發表的『人本主義宣言』。根據進化論的觀點闡明人學無神論的精義。無神論在西方世界的發展使人的地位上升，以求實現人間的理想，而把人自己看作價值的主體、根源和根本對象。

無神論在不同的文化中有不同的形式。印度的數論派、佛教和耆那教都承認一種泛靈論的無神論；關於涅槃的佛教學說也暗含了對神人格化的否定。古代中國的無神論是以孔子的絕對道德主義和孟子的性善論爲依據的。無神論的狀況在古代的希臘羅馬世界是極其模糊不清的，但柏拉圖和亞里斯多德曾因批判了通俗宗教的多神論，贊同超驗原則的一神論，而被指控爲無神論者。早期基督教徒由於不承認國家宗教而被指控爲無神論者，並受到羅馬皇帝的迫害；在基督教內部，異教徒也曾被攻擊爲無神論者。

Atheling　古代英語的頭銜。詳埃塞爾英(Aetheling)條。

Athelney　阿塞爾內

英格蘭一排乾沼澤中的小高地，在索美塞得(Somerset)郡托恩(Tone)和帕雷特(Parrett)兩河匯流處附近。原爲小島，公元878年國王阿佛列躲避丹麥人到此，在高地建立要塞。阿佛列在埃丁頓(Edington)獲勝後，在此建立修道院以示紀念。

Athelstan　東英吉利的丹麥王。詳格思魯姆(Guthrum)條。

Athelstan　艾塞斯坦(？～939.10.27)

亦作AETHELSTAN或ETHELSTAN。第一位有效地統治整個英格蘭的西撒克遜國王。其父「年長的愛德華」(Edward the Elder)在924年去世後，他被選爲韋塞克

斯(Wessex)和麥西亞(Mercia)國王。925年9月4日在京斯敦(Kingston)被立爲整個英格蘭的國王。937年蘇格蘭的君士坦丁、斯特拉斯克萊德(Strathclyde)的奧文(Owain)和要求繼承約克(York)王國王位的格思弗里思遜(Olaf Guthfrithson)合兵侵犯英格蘭，但在布倫安伯赫(Brunanburh)被擊潰。艾塞斯坦的6個現存法規表明他嚴禁偷盜和懲治腐化行爲。這些法規以救濟貧民和減輕對青少年犯罪的懲罰等條款著稱。他的許多文件格式和措詞使人感到當時已有一批幹練的錄事(或許是最早的英國文官)。

Athena　雅典娜

一作ATHENE。在希臘宗教裏，她是城市的保護女神，戰爭、工藝和明智的女神，羅馬人把她視爲密涅瓦(Minerva, 參閱該條)。她主要是城市與文明的女神。

瓦洛奇恩(Varakion)；仿菲迪亞斯製雅典娜黃金象牙雕像(438 BC)之羅馬大理石複製品(130？)；現藏雅典國家考古博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

在許多方面，同她對立的是野外女神阿耳忒彌斯(Artemis)。雅典娜可能是希臘時期以前的女神，後來才被希臘人接受過來。

在荷馬史詩『伊里亞德』(Iliad)裏，作爲女戰神的雅典娜激勵希臘英雄，並同他們一起戰鬥。她的幫助是作戰時英勇精神的同義語。在同一史詩中，主神宙斯把作戰事務委託給戰神阿瑞斯(Ares)和雅典娜。在『奧德賽』裏，她是國王的保護神，而後來的神話又說她幫助過珀爾修斯(Perseus)和赫拉克勒斯(Heracles, 即赫丘利〔Hercules〕)。

在邁錫尼(Mycenae)時期以後，她的住所不是王宮而是城市，特別是它的衞城。她受到廣泛的崇拜，但在現代，人們主要把她同雅典聯繫起來，雅典就源自她的名字。正是在從君主政體向民主政體過渡的時期，作爲城市女神的雅典娜·波利亞斯(Athena Polias)在雅典出現了。她同鳥類(特別是貓頭鷹)和蛇都有聯繫。貓頭鷹作爲雅典的象徵是有名的。在帕台農神廟(Parthenon)的牆上就有描繪她的出生，以及她和波塞冬(Poseidon)爭奪城市宗主權的故事。赫西奧德(Hesiod)在『神譜』(*Theogony*)裏記述說，她沒有母親，是從宙斯的前額中跳出來的。品達爾(Pindar)還說是赫菲斯托斯(Hephaestus)用斧頭劈開了宙斯的頭生出她來的。慶祝她生日的節日，即泛雅典娜節，同植物的生長有關。意圖類似普洛卡里斯特里亞節(Procharisteria)慶祝春天來臨時，女神從大地升起。

有兩個雅典人，即菲迪亞斯(Phidias)和埃斯庫羅斯(Aeschylus)，對於她的藝術形象的演變作過重要的貢獻。菲迪亞斯有以她爲題材的三個雕刻傑作，說明她從戰士向城市保護神發展的過程。在埃斯庫羅斯的悲劇『報仇神』(*Eumenides*)裏，她創建了雅典裁判所，並投票打破審判官的僵局，挽救了被告俄瑞斯忒斯(Orestes)。她開創了這樣一個先例，即雙方票數相等就等於無罪釋放。

Athenaeus　阿特納奧斯(活動時期約公元200年)

古希臘語法家、『歡宴的智者』(*Deipnosophistai*)的作者，這是一部以貴族酒會形式寫成的作品，敍述了許多知識淵博的人在一次宴會上相遇，其中一些人具有眞名實姓，例如蓋倫(Galen)。他們討論了飲食等問題。作品分15卷，現存其中完整的10卷，其他幾卷是摘要。這部作品的價值，部分地在於保存了已散佚的古代作品中的大量引文，徵引範圍廣泛，多達800位作家，以及提供了古代社會生活各方面不尋常的資料。

Athenagoras　阿特那哥拉斯(活動時期2世紀)

希臘基督教哲學家和護教士。據早期史料載，他生於雅典，信仰柏拉圖主義，後來改奉基督教，到亞歷山大里亞創辦學校，該校日後發展成爲基督教教理學院。原來在古典時期希臘人指責猶太人不敬神、食人肉、亂倫，到了2世紀，這種指責就針對基督教徒而來。阿特那哥拉斯在177年前後著『護教篇』(*Embassy*)，共30章，呈交羅馬皇帝馬可·奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)

和皇子康茂德(Commodus)，應用新柏拉圖主義概念，向具有希臘和羅馬文化背景的人們解釋基督教教義，駁斥這種指責。同時他宣稱基督教所敬畏的是完美和永恆的上帝，他說三位一體並不是多神，三位具有不同的位格，但具有單一的本性和能力。他說基督教徒性關係嚴謹，而且遵守有時是十分嚴格的道德準則，禁戒邪念、重婚和墮胎，不看鬥士角鬥，堅持公民應盡本身義務，追求來生榮耀。

Athenagoras I　阿特那哥拉斯一世（1886.3.25～1972.7.7）

原名 ARISTOKLES SPYROU。1948～1972年任希臘正教牧首兼君士坦丁堡(今伊斯坦堡)大主教。1922年，阿特那哥拉斯任雅典主教，1931年任北美洲和南美洲希臘正教會大主教，統轄教徒1.5億人。在他指導下，美洲希臘正教會開創許多教區，開辦多處學校，包括神學院一處。1948年當選牧首，1964年主動與教宗保祿六世在耶路撒冷會見，這是自1439年以來天主教和希臘正教領導人第一次會晤。1965年兩領導人同意取消1054年雙方互相宣布的絕罰處分。

Athēnai　希臘城市。詳雅典(Athens)條。

Athene　女神。詳雅典娜(Athena)條。

Athenodorus CANANITES　雅典諾多羅斯（加納那的）(74？BC～AD 7？)

亦稱 ATHENODORUS SON OF SANDON。希臘斯多噶派哲學家，奧古斯都大帝青年時代的教師，對大帝有過長期影響。可能在公元前44年隨大帝去羅馬，後又回塔爾蘇斯(Tarsus)，修改城邦憲法，建立由有產者領導的親羅馬政府。他的著作沒有一篇傳世，在斯特拉博(Strabo)和西塞羅的著作中有關於他的資料。

Athenry　阿森賴

愛爾蘭語作 BAILE ÁTHA AN RÍ。愛爾蘭高爾韋(Galway)郡的集鎮。保存有許多中世紀城牆(1211)的殘垣和城堡的高樓(1235)以及多米尼克會(Dominicans)修道院的部分建築。人口1,479(1981)。

Athens　雅典

現代希臘語作 ATHÍNAI，古希臘語作 ATHÊNAI。希臘共和國首都，一般被視爲西方文明的搖籃。地處乾燥的山間盆地中，西南距愛琴海法利龍(Phaleron)灣8公里(5哩)。盆地內有一系列小山，其中阿克羅波利斯山(Acropolis, 152公尺〔486呎〕)爲早期雅典的天然中心，有水量很小的基菲索斯(Kifisós)河和伊利索斯(Ilisós)河穿過。當地氣候溫和，氣溫最低0℃(32℉)，最高

37℃(99℉)。從新石器時代(公元前3000年以前)起便有人居住。最早的建築物始於青銅器時代晚期，當時(1200 BC)阿克羅波利斯山爲一要塞，頂部四周築有圍牆；城鎮部分建在山南。

公元前580年，阿克羅波利斯山上建起雅典娜(庇護女神，雅典因之得名)神廟及其他宗教建築，形成頗具規模的聖地。西北側舊地亞戈拉(Agora)亦建起新的集會廣場、廟堂等公用建築。公元前480年，雅典被波斯人占領，大部分建築被摧毀。翌年，雅典人返回，20年後築起連接比雷埃夫斯(Piraeus)港的著名「長牆」(6.5公里〔3.8哩〕)。公元前5世紀，雅典人在40年間用白色大理石重建了阿克羅波利斯山頂的全部建築。其中有舉世聞名的帕台農神廟(Parthenon)。神廟爲長方形周柱式建築，高大的柱身布滿精美的雕刻；殿堂內有巨大的用金子和象牙製作的雅典娜女神像。帕台農神廟是人類藝術寶庫中的明珠。公元前338～前332年，山下造起會堂、大柱廊、競技場，擴建了迪奧尼蘇斯(Dionysus)劇場。與此同時，柏拉圖、亞里斯多德等著名學者在此進行學術活動，哲學研究盛行。公元前86年，雅典被羅馬人攻占。羅馬帝國統治時期，雅典受到皇帝的偏愛，建起大市場、法院、圖書館。公元2世紀初，建成奧林匹亞宙斯神廟(歷時600多年)，161年建成赫羅底斯音樂廳(現用於舉辦雅典夏季音樂戲劇節)。3世紀，赫魯利人(Heruli, 來自北歐的日耳曼民族)入侵，建築全部毀壞。4～5世紀重新振興，仍爲希臘的文明中心。

6世紀，希臘世界的權力財富中心移往君士坦丁堡，雅典淪爲地方城鎮。7～10世紀時，雅典默默無聞，現存有關考古遺迹亦很少。1204年被十字軍占領，在拉丁人統治下達250年，城市外觀變化無幾；1456年又被土耳其占領。1833年，希臘獨立。從中東西行，雅典爲第一座的歐洲城市；從歐洲東行，則爲第一座的東方城市(至少爲非歐洲城市)。然而雅典並非東、西方混合體，而是希臘人，特別是雅典人的城市，並且孕育了西方文明。雅典作爲國家首都，穩定發展，人口增加。市內開闢了花園廣場，建起新型高樓、老式豪華飯店和寬闊街道。古老建築得到修復、擴建。住房大都仿照維多利亞時期的倫敦。與比雷埃夫斯港之間修通了鐵路。城市南部沿鐵路向港口發展，北部逐漸向基菲西亞(Kifissiá)村延伸。利卡維托斯山(Mt. Likavittós, 339公尺〔1,112呎〕)高聳於市中，低坡上有各種建築設施。在大理石結構的雅典科學院附近，有雅典大學(1837年重建)、柱廊和國家圖書館。尼姆夫斯(Nymphs)山上坐落著天文臺(1842)。1891～1897年建造了新王宮(舊王宮現爲議會廳)。

第二次世界大戰中，雅典一度被德軍占領。戰後，

城市建設蓬勃開展，公路網很快形成。城市向海邊發展，與比雷埃夫斯連成一片。目前希臘人口的¼和城市人口的½住在雅典。國際旅遊業逐漸擴大，雅典的機場正在擴建，1970年的旅客達300.8萬人。作爲城市水源的馬拉松人工湖已不能滿足建設的需要，現在開發利用了市東180公里(110哩)處的莫納斯(Mornos)河。雅典有現代化排水系統和防洪設施。第一次世界大戰後，雅典一直是所有商品和進出口的中心：輸出煙葉、葡萄酒、葡萄乾、石油、大理石、鋁礬土、鎂；輸入煤炭、穀物以及各種製成品。作爲該國最重要的製造業城市，有紡織、釀造、陶瓷、麵粉、肥皂、皮革、罐頭、化工、地毯等工廠。到1970年已占有全國半數以上的電話機、小汽車、卡車、公共汽車和一半的工業和手工業職工人數。人均收入爲全國平均數的4倍。1967～1970年末，註册商船從1,771艘增加到2,315艘；船運收入從1.8億美元增加到2.7億美元。城市一些街道保持著舊有風貌，分別聚居著古董商、匠人、五金商和雜貨販。土耳其人修建的浴池仍在使用。雅典以其在哲學、建築、文學和政治學說方面的成就爲世界留下了豐富的精神財富。人口：市約885,136；都會區約3,027,331(1981)。

Athens　阿森斯

美國阿拉巴馬州北部城市。在田納西河流域。1810年建居民點。1818年設鎮。1915年設市。爲農業和木材業中心。1822年建州立阿森斯學院。1934年以前經濟以棉花業爲主，後利用田納西流域管理系統提供的電力發展多種工業。市西南有核電站。人口14,658(1980)。

Athens　阿森斯

美國喬治亞州東北部城市。濱臨奧科尼(Oconee)河。1801年始建，1806年設市。該城是隨著喬治亞大學同時發展起來，並成爲附近一帶富饒農業地區的貿易中心，經銷乳牛、肉牛和家禽。有家禽加工和服裝、紡織品、鐘錶、電動機及變壓器等製造業。市內有許多南北戰爭前的著名建築，如露西科布(Lucy Cobb)學院、泰勒-格雷迪(Taylor-Grady)大廈以及約瑟夫·亨利·倫普金(Joseph Henry Lumpkin)大廈等。設有美國海軍後勤部學校。人口：市42,549；都會區130,015(1980)。

Athens　阿森斯

美國俄亥俄州東南部城市。瀕臨霍金(Hocking)河。1800年在此開建美國西部大學(1804改稱俄亥俄大學)。1811年建村，1912年設市。隨教育研究機構的增多而發展起來，工業亦隨之有計畫地發展。生產公文表格、印刷機、胎具模型和工具等。四周主要爲鄉村，有國家森林區。人口19,743(1980)。

Athens　阿森斯

美國田納西州東南部城市。位於大煙山脈(Great Smoky Mountains)和坎伯蘭高地(Cumberland Plateau)之間。1821年始建。1868年設市。原爲農業社區，現爲生產爐灶、家具、電機、農機、服裝和乳品的工業區。設有田納西衛斯利安學院(Tennessee Wesleyan College, 1857)。人口12,080(1980)。

atheriniform　銀漢魚

棘鰭魚總目(Acanthopterygii)銀漢魚目(Atheriniformes)所有種類的通稱，爲一個較原始的目，與金眼鯛目(Beryciformes)、海魴目(Zeiformes)和月魚目(Lampridiformes)近緣。與更先進的硬骨魚一樣，該四目鰾無鰾管，2頂骨之間爲枕上骨分開；頜突出，上頜骨無牙(除少數金眼鯛目種類外)，作用爲移動前頜骨的槓桿；胸鰭位置較高而於肋側；肩帶部無中喙突弓，尾椎骨1～2。金眼鯛科(Berycidae)最原始，體小呈中型，長至多30公分(12吋)，體深；上頜有2塊上頜骨；兩眼間有眶蝶骨；尾鰭有19條主鰭條，插在2塊尾椎骨支持的6塊尾下骨間，少數種上頜骨有牙。在許多特徵上似鱸形目(Perciformes)，如典型的棘鰭魚類的頜肌和韌帶形式；頭骨具棘，櫛鱗；眼下方的骨上有眼下板；背、腹，及臀鰭前方有堅固的棘；肩帶與腰帶間有骨質聯繫；體短而深；脊椎骨數25。分布於外海一定深度處。

鰨科(Holocentridae)魚紅色，眼大，大量分布於暖海的珊瑚礁處；夜出；能用與鰾相連的肌肉發聲，幼魚發育過程需經變態。發光金眼鯛科(Anomalopidae)種類的眼下有大型發光器，故俗名怪眼魚，生活於表層水域。松球魚科(Monocentridae)種類頦上有發光器。金眼鯛目魚多爲掠食性，少數棲於珊瑚礁者爲植食性。海魴目亦分布外海，外形更似鱸形目，但腹鰭鰭條多2～3條，有耳石。體側扁、深、短而挺直；背鰭及臀鰭長，背鰭2，前方者有棘條；嘴高度突出；掠食性；游動慢。有的種有變態。月魚目最原始，均分布外海。體深，背鰭及臀鰭前有棘刺，腹鰭位於胸鰭下方，有眶蝶骨，尾鰭主鰭條19條，這些均似金眼鯛目。但無眼下板，脊椎骨數較多，具有與獨立的脊椎椎體癒合的上尾鰭支持條(似鱈及擬棘鰭類)。頜突出，下頜低，上頜骨可帶著前頜骨一起移動，無牙。

較進化的種類體極長，脊椎骨亦長且數多。月魚目均游動緩慢。月鰺及槳魚體大，棲於上層水域，無牙，食浮游生物。深海種類有牙，掠食性。冠帶魚屬(*Lophotus*)具墨囊，遇敵時排出黏性黑色液體，經後腸排入水中用以避敵。*Stylephorus*屬眼突出如望遠鏡，棲於深海。銀漢魚目體形各異，許多種嘴部突出；上頜骨的板狀頭部僅以韌帶與腭骨相連，其間無可動關節；前頜骨長於上頜骨；腭骨上無牙；眶上骨不完全，僅存淚

骨及皮蝶耳骨；顱骨無棘；櫛鱗；腰帶可借韌帶與肩帶相連；尾鰭條至多17；背、臀鰭前有少數棘條，銀漢魚科(Atherinidae)及Phallostethidae科的種類有單獨的棘刺組成的背鰭。銀漢魚目種類多生活於水與空氣的交界面。四眼魚(*Anableps*屬)的眼位於頭頂，其頂部突出水外，角膜被一水平的色素帶分爲上下兩部分，虹膜有一對突起將瞳孔分爲兩半，上半觀察空中，下半觀察水下。

飛魚、葉頜魚、長頜竹刀魚能躍出水面，在空中滑翔以避敵。其尾鰭下葉大於上葉，在滑翔時可擺動如櫓，胸鰭位置高而形大如翼，飛魚可連續滑飛5次，歷時半分鐘，距離數百碼。海生銀漢魚目種類多爲掠食性，淡水產者食昆蟲幼蟲或小甲殼動物。銀漢魚目種類帶有兩性異型；有求偶行爲；成對交配；卵大，黏性而數少。Goodeidae科及胎鱂科(Poeciliidae)爲胎生，幼魚不經變態。Phallostethidae科雄魚有胸鰭變形而成的交接器官，胎鱂科雄魚的交接器由臀鰭形成。劍尾魚等交配一次後，雌魚每隔一月產卵一批，連續數月。鱂科(Cyprinodontidae)魚生命力强，有的能生活於非洲、美洲的溫泉中；有的能生活於幾乎不含氧的死水中；有的種於濕季即性成熟，交配後即將卵埋於泥中，卵能忍受乾旱5年之久，濕季到來即孵化。有的鱂科魚種羣爲功能性雌雄同體，能自體受精，因此僅存一尾亦能使種羣延續。某些銀漢魚目種類，如頜針魚，因其骨中乃至肌肉中含膽綠素故呈亮綠色。鱂科*Fundulus*屬及銀漢魚科*Menidia*屬的種間可產生雜種。

金眼鯛目分13科：1.鰻科。2.松球魚科。3.Trachichthyidae科。4.金眼鯛科。5.Anoplogasteridae科。6.Diretmidae科。7.發光金眼鯛科。8.Stephanoberycidae科。9.Melamphaeidae科。10.Gibberichthyidae科。11.Rondeletiidae科。12.Cetomimidae科。13.Barbourisiidae科。

海魴目分6科：1.Caproidae科(豬魚)。2.海魴科(Zeidae)。3.Grammicolepididae科。4.Oreosomatidae科。5.Zeniontidae科。6.Macrurocyttidae科。

月魚目分爲6亞目：1.Lampridoidei亞目。(1)Veliferidae科。(2)Aipichthyidae科。(3)Pharmacichthyidae。(4)Lamprididae。2.Trachipteroidei亞目。(1)Trachipteridae科。(2)Lophotidae科(獨角魚)。(3)Regalecidae科(槳魚)。3.Stylephoroidei亞目。1科：Stylephoridae科。4.Ateleopoidei亞目。1科：Ateleopidae科。5.Mirapinnoidei亞目。(1)Mirapinnidae科。(2)Eutaeniophoridae科。6.Megalomycteroidei亞目。1科：Megalomycteridae科。

銀漢魚目分3個亞目。1.Exocoetoidei亞目。(1)Exocoetidae科(半喙魚、飛魚)。(2)Belonidae科(頜針魚)。(3)Scomberesocidae(長頜竹刀魚)。2.鱂亞目(Cyprinodontoidei)。(1)Oryziatidae科。(2)Adrianichthyidae科。(3)Horaichthyidae科。(4)鱂科(鱂)。(5)Goodeidae科。(6)Jenynsiidae科。(7)Anablepidae科(四眼魚)。(8)胎鱂科(胎鱂)。3.銀漢魚亞目(Atherinoidei)。(1)Melanotaeniidae科。(2)銀漢魚科。(3)Isonidae科。(4)Phallostethidae科。(5)Neostethidae科。

Atherton, Gertrude Franklin　艾瑟頓(1857.10.30～1948.6.14)

娘家姓HORN。美國女小說家，以寫嚴肅的小說傳記和歷史作品著稱。爲逃避令人窒息的婚姻生活的狹隘天地，艾瑟頓開始了她多產的創作生涯。第一部著作『紅樹林的倫道夫一家』(*The Randolphs of Redwoods*, 1882？)匿名發表於『淘金者』(*The Argonaut*)雜誌。它是以當地的故事爲背景，講述一個很有教養的女子如何變成酒鬼。它的出版得罪了艾瑟頓的家庭。

艾瑟頓遊歷很廣，旅途見聞使她的寫作生動有趣。人們對她的作品毀譽參半，只有『征服者』(*The Conqueror*, 1902)例外，使人交口稱譽。這是一部小說體作品，描述漢彌爾頓(Alexander Hamilton)的平生事迹。爲了寫這部書，艾瑟頓進行了廣泛的研究。書成後，人們一致讚賞，因而使它成爲暢銷書。1923年她出版了一部有爭議的小說『黑公牛』(*Black Oxen*)，以她自己的經歷爲基礎，描述一個婦女通過使用激素而恢復生殖能力，這部小說是她的最成功之作。她共寫有60多部小說以及許多非小說類作品。由於她的寫作速度太快，成品質量良莠不齊，不過她的最佳作品寫得剛勁有力，顯示了作者的生花妙筆。

Atherton Plateau　阿瑟頓高原

一稱阿瑟頓臺地(ATHERTON TABLELAND)。在澳大利亞昆士蘭州東北部。爲大分水嶺之一段。面積3.1萬平方公里(1.2萬平方哩)。平均海拔600～900公尺(2,000～3,000呎)。雨量充沛，土壤肥沃，富火山灰。1890年前以採礦爲主。後轉向發展農業。出產牛肉、花生、玉蜀黍和乳品。有伊查姆(Eacham)和巴林(Barrine)兩個深火口湖。巴倫(Barron)、赫伯特(Herbert)等河發源於此。

Athesis　義大利河流名。詳阿迪傑河(Adige River)條。

athetosis　手足徐動症

一種神經病的症狀，表現爲手、足緩慢的、無目的的不隨意運動。起因於大腦基底神經節的機能障礙。手指完全無規律地各自屈曲或伸直。手的其他部分爲一個整體移動。臂、足、趾亦可受累。症狀在睡眠時可繼續

存在或消失。症狀僅爲意志力抑制片刻，而且爲隨意運動所加重。參閱大腦性痲痹(cerebral palsy)條。

Athinai 雅典一詞之現代希臘語。詳雅典(Athens)條。

athletic games and contests 體育運動會和體育比賽

體育運動會究竟起源於何時，衆說不一。但可以肯定，早在公元前1500年希臘已舉行運動會。公元前6世紀希臘有四個最重要的體育競技節，即在奧林匹克舉行的奧林匹克運動會、在德爾斐(Delphi)舉行的皮托運動會、在奈邁阿舉行的奈邁阿運動會和在科林斯舉行的科林斯地峽運動會。其中以奧林匹克運動會最著名。後來羅馬、那不勒斯、安條克(Antioch)、亞歷山大里亞等150個城市都舉行類似的體育競技。

羅馬人蔑視體育，認爲在公衆前暴露身體舉行比賽有失體面。然而羅馬人了解希臘競技大會的價值，在羅馬皇帝奧古斯都主持下，曾在臨時性木結構體育館舉行體育比賽。另一羅馬皇帝尼祿也贊助體育運動。公元4世紀，擁有100多萬居民的羅馬城每年竟有150天舉行各種體育比賽。比賽項目有戰車比賽和跑馬比賽。賽場至少可容25萬觀衆。另有可容5萬觀衆的圓型競技場舉行人與獸的搏鬥，供人參觀。爲了祭神而公開舉行的體育比賽很多，其中有一些可追溯到羅馬建城之初。但羅馬人最愛看的是搏鬥項目，如摔跤、拳擊、決鬥。在中世紀的宗教節日，城鎮各行會間經常舉行體育比賽。在當時，階級的區分是顯而易見的。貴族階級從事會賽、比武和狩獵。王室則在宮廷內打網球。百姓則愛好足球、拳擊、放狗逗熊和鬥雞。

1894年6月在巴黎召開會議，有9個國家所屬的49個組織的79名代表參加。法國著名教育家顧拜旦(Pierre Coubertin)在會上提出恢復奧林匹克運動會的建議，獲得積極的響應，這是現代奧運會之開始。由國際奧林匹克委員會贊助的地區性運動會有三個(泛美運動會、地中海運動會和亞洲運動會)，首次於1951年舉行。中美洲運動會和加勒比運動會首次在1926年舉行，玻利瓦爾(Bolivar)運動會首次在1938年舉行。有中國、日本、菲律賓等國參加的遠東運動會首次在1913年舉行，末次在1930年舉行。其他地方性運動會有歐洲共同體國家運動會、蘇格蘭高地和海伯尼亞運動會、馬加比運動會等。國際奧林匹克委員會負責奧運會的管理和發展事宜。該委員會總部設在瑞士洛桑。

國際奧委會設主席一人，由選舉產生，任期8年。期滿後得連選連任，連任任期爲4年。西班牙人薩馬蘭奇於1980年當選爲主席。以前各任主席依次爲維凱拉斯(1849～1896希臘)、顧拜旦(1896～1925法)、德巴那-拉圖爾(1925～1942比利時)、埃德斯特倫(1942～1952瑞典)、布倫戴奇(Avery Brundage, 1952～1972美)、基拉寧(Michael Morris Killanin, 1972～1980美)。申請參加奧運會的國家必須設有各自的奧委會，並須經國際奧委會承認。在20世紀70年代，這種委員會已超過120個。各國奧委會必須是非營利性的組織；不與政治或商業有牽連，必須完全獨立自主，並能抵制政治、宗教、或商業性的壓力或影響。奧運會各項目比賽的第一名授予金牌(銀質包金，含純金6克)，第2名授予銀牌，第3名授予銅牌。純金獎牌自1912年廢止。第4、5、6名授予獎狀。所有參加比賽的運動員和工作人員授予紀念牌。

1974年起增設兩項非競賽性的獎，即奧林匹克杯和奧林匹克章。夏季奧林匹克運動會每4年舉行一次。參加比賽的運動員不受年齡的限制，不因國籍、種族、宗教、政治派別而加以歧視。奧運會比賽是人與人之間的比賽，不是國與國之間的比賽。從1924年起另外舉行冬季奧運會。奧運會委託某一城市舉辦，而不是委託某一國家。奧運會舉行地點完全由國際奧委會決定。凡申請舉辦奧運會的城市，可由市政當局在獲得該國政府支持的情況下向國際奧委會提出申請，必須聲明在奧運會進行期間該市體育館、體育場、或奧運村決不舉行政治性集會或遊行示威，並須保證所有選手自由進入比賽場所，不得以宗教、膚色或政治派別爲理由而加以歧視，各該國政府不得對任何選手拒發簽證，但1976年在蒙特婁市舉行奧運會時，加拿大政府拒絕發給我國選手簽證，因而退出比賽。

athletics 運動

亦稱田徑運動(TRACK-AND-FIELD ATHLETICS)。包含賽跑、競走、跳躍、推或擲等運動項目。

歷史 競技爲最早之有組織運動。公元前1370～公元393年間爲奧林匹克運動會(Olympic Games, 參閱該條)之一部分。而賽跑、跳遠、擲鐵餅和擲標槍等競賽，再加上角力，即古代之五項全能運動(pentathlon, 參閱該條)。

根據傳說，溯自公元前19世紀的愛爾蘭泰利恩運動會(Tailleann Games)即包括有田徑運動和其他運動項目。4～12世紀奧林匹克運動會中斷，其間無競技之記錄，這段期間暨16世紀之王族咸認爲競技及其他體育項目妨害重要軍事活動——箭術，故明令禁止。至17世紀，貴族們常令其隨從舉行競走，並打賭競賽結果。18世紀有長、短程賽跑。恢復舉行有組織的運動會是在19世紀後半期，最初是個別的，逐漸才成爲集體的。1825年倫敦舉行有組織之運動競賽，自此，各學校即推行競技運動。1861年西倫敦划船俱樂部舉行一次業餘運動員運動會。1866年業餘田徑俱樂部成立

，並舉行第一次全國性冠軍賽。1880年業餘田徑運動協會成立，管理英國之競技運動。

北美洲方面發展較遲。1839年在多倫多舉行第一次運動會。1868年紐約田徑俱樂部(NYAC)成立；1879年全國業餘田徑協會(NAAA)成立，於1888年先後舉行幾次運動會。由於該協會涉嫌執法不明，後由美國業餘體育聯盟(AAU)取代，督導全美競技運動，主辦多次錦標賽，其後每年均舉行戶外賽，自1906年開始辦戶內競賽(歐洲至20世紀30年代才普遍有室內賽)。

全美大專院校校際比賽在全國業餘田徑校際協會(ICAAA)督導下展開。後續組織爲全國大學生體育協會(NCAA)，於1921年舉辦第一次比賽並持續至今。美國業餘體育聯盟與全國大學生體育協會間對業餘運動員的限制之爭議，尤其在奧林匹克運動會外的各項國際性比賽，導致1979年成立田徑協會(TAC)。

1880～1890年間，法國、紐西蘭、比利時、加拿大和南非相繼成立國家田徑組織。1914年之前，在歐洲、澳洲、南美洲、太平洋和加勒比海地區又增加18個國家性田徑組織，第一次世界大戰後又成立數十個。1912年國際業餘田徑聯合會(IAAF)成立，管理國際競賽，並核准多項運動之世界紀錄。

1917年法國首次有婦女加入競技運動。1919年英國開始舉行女子競賽。1921年國際女子運動聯合會(FSFI)成立。1922年開始舉行世界杯冠軍賽。國際奧委會拒絕考慮在1924年的運動會中增設女子項目，但在1928年的運動會中終於包含了由國際業餘田徑聯合會與國際女子運動聯合會聯合管理的5項女子競賽項目。此後女子田徑項目漸增。迄20世紀80年代時，男子項目在女子項目中尚無者有長距離賽跑(5,000及10,000公尺，但在1984年女子項目已增設3,000公尺)、110公尺障礙賽(女子組爲100公尺)、3,000公尺越野障礙賽、競走(20,000及50,000公尺)、三級跳遠、擲鏈球、撐竿跳和十項運動(女子爲七項)。1936年國際業餘田徑聯合會接管女子田徑事宜，國際女子運動聯合會遂解散。

1896年恢復舉辦奧林匹克運動會，除戰時外，每4年舉行1次。使得競技在20世紀成爲國際性運動。其他由國際業餘田徑聯盟主辦之國際性比賽有：大英國協運動會(Commonwealth Games, 參閱該條)、歐洲冠軍賽、泛美運動會(Pan-American Games, 參閱該條)、亞洲運動會(Asian Games, 參閱該條)、非洲運動會(African Games, 參閱該條)。1977年起又有世界杯運動會的舉行。第一屆正式田徑運動世界冠軍賽於1983年起每4年舉行一次。

項目　賽跑(或徑賽)有短距離賽跑(sprint, 參閱該條)，包括100、200和400公尺；中距離賽跑(middle-distance running, 參閱該條)，包括800、1,500公尺和3,000公尺障礙賽；長距離賽跑(long-distance running, 參閱該條)，包括5,000、10,000、20,000、25,000和30,000公尺與馬拉松(marathon, 參閱該條)賽跑。非公制之徑賽有3、6、10和15哩賽跑。越野賽跑(cross-country, 參閱該條)爲田徑賽運動季外之比賽。競走(walking, 參閱該條)有20和50公里2種。接力賽跑(relay race, 參閱該條)有400公尺(4×100)和1,600公尺(4×400)賽。跨欄賽跑(hurdling, 參閱該條)有男子組110、200和400公尺賽，以及女子組100和400公尺賽。

跳部競賽包括跳高、跳遠、三級跳遠和撐竿跳高(high jump, long jump, triple jump, pole vault；參閱各該條)。擲或推部項目包括：推鉛球、擲鐵餅、擲鏈球和擲標槍(shot put, discus throw, hammer throw, javelin throw；參閱各該條)。

場地及設備　早期的賽跑多在草地、公路或任何場地上進行。至19世紀田徑運動較具規模，改用鋪有煤渣的跑道，戶內跑道則爲木質。20世紀60年代逐漸改用合成材料來鋪設跑道。

跑道爲橢圓形，長400公尺(440碼)，其中心區域則爲投部和跳部之場地。跑道劃分爲若干道次，參加100～400公尺賽跑之選手自始至終在個人之跑道內。如賽程遇有彎道，則各起跑點間拉開一定距離，以使每位跑者跑距相等。較長程賽跑自各道次起跑，但跑者可在任何時間插入內道，惟以不妨害他人爲原則。起跑前，發令員發號「就位」和「預備」，發令員鳴槍後才可起步。若有跑者於槍響前起步，則比賽重來，跑者如連續犯規，則可能被判取消資格。從前賽跑計時使用計秒錶，自20世紀60年代起改用電子計時器，其紀錄精確度達1%秒。

紀錄　所有戶外徑賽之世界紀錄皆由國際業餘田徑聯合會(IAAF)核准生效，但並無室內競賽之正式世界紀錄。世界紀錄自1913年起保存，有些紀錄可溯至1896年。至20世紀80年代已刷新所有20世紀50年代之舊世界紀錄。

Athlone　阿斯隆

愛爾蘭語作BAILE ÁTHA LUAIN。愛爾蘭韋斯特米斯(Westmeath)郡城鎮。位於香農(Shannon)河上一個重要的東—西向渡口處，一直是一座重要的要塞城市。也是這個地區重要的集市中心和旅遊中心。工業有毛紡、棉紡、機器、電纜和塑料。並有一座地區性工學院。人口9,444(1981)。

Atholl　阿瑟爾

蘇格蘭伯斯(Perth)郡的一個區。面積約1,165平方公里(450平方哩)。境內多山。四周有海拔900公尺(3,000呎)以上山巒。農、牧業分布在較低山谷地區。人

口集中在布萊爾-阿瑟爾(Blair Atholl)和皮特洛赫里(Pitlochry)兩地。

Atholl, EARLS, MARQUESSES, AND DUKES OF 阿索爾伯爵、侯爵和公爵

蘇格蘭封爵貴族，屬斯圖亞特(Stewart)和默里(Murray)家族。茲按年代先後爲序分列於後，並各以·爲標記。

· Atholl, John Stewart, 4th earl of 阿索爾伯爵(第四)(?～1579.4.24/25)

蘇格蘭貴族，第三代阿索爾伯爵斯圖亞特(John Stewart)之子，1542年繼承其父爵位。他深受瑪麗(Mary Stewart)的信任，但在1567年，他夥同新教貴族反對女王。後參加詹姆斯六世的攝政會議，1578年任大法官。

· Atholl, John Murray, 2nd earl and 1st marquess of 阿索爾伯爵(第二)和侯爵(第一)(1631.5.2～1703.5.6)

蘇格蘭保皇黨領袖，第一代阿索爾伯爵之子。1653年格倫凱恩(Glencairn)伯爵起義的主要支持者，1676年封侯爵。1680年任蘇格蘭海軍副大臣，1681年當選爲國會議長。1684年任阿蓋爾(Argyll)代理總督，1685年成爲正式總督。同年6月在英欽南(Inchinnan)俘獲入侵蘇格蘭的阿蓋爾伯爵。他和第七代德比(Derby)伯爵斯坦利(James Stanley)的女兒阿米莉亞(Amelia)結婚，通過阿米莉亞的關係，各代阿索爾公爵世襲馬恩島(Isle of Man)的領地。

· Atholl, John Murray, 2nd marquess and 1st duke of 阿索爾侯爵(第二)和公爵(第一)(1660.2.24～1724.11.14)

第一代阿索爾侯爵之子，他支持威廉和瑪麗在1689年即位。1703年封阿索爾公爵。1705～1707年間猛烈反對英格蘭和蘇格蘭聯合，但未參加1708年詹姆士黨人(Jacobite)的入侵，1712～1714年任蘇格蘭地方長官。喬治一世即位後被撤職。

Athos, Mount 聖山

現代希臘語作ÁTHOS, 亦稱ÁYION ÓROS, 英語作HOLY MOUNTAIN。希臘北部希臘正教教會所在地。正教修士居住在這一地區的20所修道院內。該地區包括哈爾基季基(Khalkidhikí)半島東端的3個海岬，由馬其頓向愛琴海呈扇狀伸展。其中，聖山海岬長50公里(30哩)，最寬處達10.5公里(6.5哩)。海岬北部山嶺森林茂密，南端的聖山(海拔2,033公尺〔6,670呎〕)高聳入雲，終年積雪。聖山區方圓336平方公里(130平方哩)，首府卡里埃(Kariaí)是唯一城市。

公元前5世紀，波斯王薛西斯一世(Xerxes Ⅰ)爲使其艦隊不必繞道經過危險的聖山海岬，叫人在海岬的最窄處開鑿一條2.414公里(1.5哩)長的運河，這條古運河的遺迹至今仍然可見。早在公元850年以前聖山上就有修士居住。在拜占庭皇帝尼塞福魯斯二世福卡斯(Nicephorus Ⅱ Phocas)的資助下，修士聖亞大納西(St. Athanasius)創建了第一座修道院——大勞拉(Great Laura)修道院。1430年土耳其人侵占塞薩洛尼基(Thessaloniki)州之後，此地修道院處於破落境地。至16世紀情況有所好轉，首次建立了苦修士居住區。

1821～1829年希臘獨立戰爭期間，聖山區遭到土耳其人的洗劫，所有藏書付之一炬。目前，這一地區實際上的行政權掌握在由20個修道院各推舉一名代表組成的神職會議手中。具體的事務管理責成每年改選的四人委員會負責。多數修道院臨海建立，教堂被長方形建築羣所圍繞。教堂中藏有拜占庭時期極爲珍貴的藝術品、雕像及珍寶。殘存下來的藏書中包括古代及中世紀手稿，目前已將大部分手稿詳細分類。人口1,472(1981)。

Athyr 阿錫爾。埃及女神。詳哈托爾(Hathor)條。

Atīśa 阿底峽(殊勝)(982～1054)

又名燃燈(DĪPAṄKARA)，印度佛教改革家。他所提出的學說，日後成爲他的弟子仲敦巴('Bromston)所創西藏佛教噶當派(Bka'gdams-pa)的教義基礎。於1038年(一說1042年)從印度那爛陀(Nālandā)寺前往西藏，創建學院，著書立說，强調佛教3個部派即上座部(Theravāda)、大乘(Mahāyāna)和金剛乘(Vajrayāna)是前後相承的3個階段，信徒必須依此順序行持。死於聶塘(Nyethang)寺，寺中有他的墳墓。

Atitlán, Lake 阿蒂特蘭湖

西班牙語作LAGO DE ATITLÁN。在瓜地馬拉索羅拉(Sololá)省。位於中央高地。深320公尺(1,049呎)，長19公里(12哩)，寬9.6公里(6哩)，面積127.7平方公里(49.3平方哩)，在爲火山灰攔蓄之山谷中。湖岸有3座錐形火山。風景壯麗。沿岸多印第安人村落。一些主要城鎮爲旅遊業服務。

Atjeh 印度尼西亞一特區。詳亞齊(Aceh)條。

Atjehnese 種族名。詳亞齊人(Achinese)條。

Atka mackerel 單鰭多線魚

六線魚(greenling, 參閱該條)類之一種。

Atkins Museum of Fine Arts 詳納爾遜藝術館和艾特金茲博物館(Nelson Gallery of Art and Atkins Mu-

seum of Fine Arts)條。

Atkinson, (Justin) Brooks　阿特金森(1894.11.28～　)

美國有影響的戲劇評論家、作家、專欄作家，第二次世界大戰期間駐遠東和蘇聯的戰地記者和通訊員。1947年他寫的一系列關於蘇聯情況的文章獲普立茲獎。他進大學前曾任麻薩諸塞州『每日新聞』通訊員。1917年在哈佛大學畢業。在達特茅斯學院(Dartmouth College)教一年英語後，進波士頓『紀錄報』。1922年參加『紐約時報』，寫書評，1925年爲該報戲劇評論員。

他除了第二次世界大戰期間和戰後曾到國外旅行，都留在該報寫劇評，直到1960年。這一年他開始不定期地在文化評論專欄『評論家漫談』發表文章。其著作有：『地平線漫步』(1925)、『亨利·索羅，和諧的美國佬』(1927)、『哈得遜河東岸』(1931)、『僧伽羅王子』(1934)、『簡稱克婁』(1940)和『繞太陽一次』(1951)等書。

Atkinson, Sir Harry (Albert)　阿特金森(1831.11.1～1892.6.28)

紐西蘭總理。生於英國，1853年前去紐西蘭塔拉納基(Taranaki)省。在1860和1863年的毛利(Maori)戰爭中立下戰功。1864～1865年任國防部長，鼓吹依靠殖民地軍隊同毛利人作戰。1872年成爲沃格爾(Sir Julius Vogel, 參閱該條)「連續內閣」中的主要人物。1876～1877年初任總理。後兩度任殖民地財政部長(1879～1882, 1882～1883)和兩度任總理(1883～1884, 1887～1890)。1890年12月競選失敗後任立法議會議長。

Atl, Doctor　阿特爾(1875～1964.8.15)

原名吉蘭多·莫利羅(GERARDO MURILLO)，墨西哥畫家、作家和革命者。墨西哥民族主義藝術運動和壁畫復興的先驅者之一。他在墨西哥城、羅馬和秘魯受過教育，1913年在巴黎創辦了『藝術行動』(*Action d'Art*)雜誌，擔任了三年的編輯工作。1916年回到墨西哥又創辦『世界行動』(*Acción Mundiale*)，自任主編。1923年任墨西哥文物考古局局長，1930年改任美術事業局局長。

從在墨西哥城的聖卡洛斯學院(Academia de San Carlos)讀書時起，就對墨西哥民族藝術和本土的現代藝術風格懷有濃厚興趣。他所描繪的墨西哥風景中最有名的油畫和版畫是墨西哥河谷、波波卡特佩特(Popocatépetl)火山和伊斯塔西瓦特爾(Ixtacihuatl)火山。莫利羅通常以其阿茲特克(Aztec)名阿特爾(納瓦特爾〔Náhuatl〕語，即「水」的意思)而知名。他採用這個筆名是對西班牙血統的否定，而以繼承墨西哥印第安人的祖先和文化引以自豪。阿特爾發明並使用一種由蠟、樹脂、油和顏料混合的色粉筆，其色彩在他的版畫和壁畫上得到了創造性的運用。

Aṭlāl Bābil　上古時代城市名。詳巴比倫(Babylon)條。

Atlanta　亞特蘭大

美國城市，喬治亞州首府，福爾敦(Fulton)縣縣城，爲全州最大的城市。位於查塔胡其(Chattahoochee)河南面的藍嶺山麓。因鐵路修築而建。1845年建市。地處交通要衝，爲美國東南部金融、商業的中心，也是重要的銷售業、製造業、教育和醫療的中心。

亞特蘭大城貌
*喬治亞州工商管理局供圖

可口可樂總公司所在地，公司創始人藥劑師坎德勒(Asa G. Candler)也是該城的創建者之一。該市設有許多全國工業的地區總部，聯邦政府在東南部的活動中心，第六聯邦儲備區總部也設在該市。市區及附近的其他機構還有疾病防治中心(美國公共衛生署的一個部門)、麥克弗森要塞(Ft. McPherson)、多賓斯(Dobbins)空軍基地以及一座聯邦監獄。亞特蘭大哈茨菲爾德(Hartsfield-Atlanta)國際機場位於鬧市西南13公里處。

有20多所授予學位的高等學府，其中有亞特蘭大大學(1865)、克拉克學院(1869)、埃默里(Emory)大學(1836)、喬治亞理工學院(1888)、喬治亞州立大學(1913)、莫爾豪斯(Morehouse)學院(1867)以及歐格紹普(Oglethorpe)大學(1835)等。著名建築有州議會廳(1889)、圓形畫廊(位於格蘭特〔Grant〕公園內，收藏描繪亞特蘭大戰役的巨幅油畫)、「鷦鷯之巢」(the Wren's Nest, 民間傳說人物雷默斯大叔〔Uncle Remus〕的塑造者哈利斯〔Joel Chandler Harris〕的故居)、亞特蘭大藝術紀念中心(內設有博物館、音樂廳、美術學校和劇場)。

社會風尚是在南部保守主義的基礎上傾向於自由化。具有地方傳統特色，風俗一直受在南部『聖經』地帶占主導地位的基督教新教教會傳統的影響。金恩(Martin Luther King, Jr., 遭暗害的南方基督教領袖會議的負責

人，該會總部也設此)安葬在埃比尼澤(Ebeneezer)基督教浸禮會教堂墓地內。1973年，成爲南部大城市中第一個黑人當選爲市長的城市。人口：市425,022；都會區(SMSA)2,029,618(1980)。

Atlanta Campaign　亞特蘭大戰役

美國南北戰爭中，1864年5～9月在喬治亞州進行的多次重要戰鬥。亞特蘭大是南方聯盟軍的鐵路、供應和工業基地，由南方聯盟軍的胡德(John Bell Hood)中將守城。經過幾個月的拉鋸戰之後，聯邦軍的雪曼(William Tecumseh Sherman)將軍終於迫使南方聯盟軍後撤。

Atlanta Compromise　亞特蘭大種族和解聲明

19世紀末美國黑人教育家華盛頓(Booker T. Washington)於1895年9月18日在亞特蘭大展覽會上發表演說時提出的關於種族關係的經典性聲明。聲明說：職業教育使黑人得到經濟保障，這比向黑人提供社會福利或政治職位更加寶貴。聲明受到南北方白人領袖的熱烈歡迎，但黑人知識分子擔心這種哲學必然使黑人永遠淪爲白人的奴隸，因而興起尼加拉運動(Niagara Movement, 參閱該條)，建立了全國有色人種促進會。

Atlanta Constitution　亞特蘭大憲法報

內容多樣化的報紙，日發行量爲22萬分，星期日爲54萬分。1868年創刊以來，曾聘用過幾位美國最傑出的記者，其中最出名的是格雷迪(Henry W. Grady)和麥吉爾(Ralph McGill)。麥吉爾獲得的榮譽和獎狀之多，不亞於美國歷史上任何一位新聞編輯。他還得過一次普立茲獎。

該報通常以支持民主黨作爲它的政治職責。它鼓勵有調查根據的報導，並擁有一批熱心的、明智的和有創造才能的工作人員。它的領導人員致力於報紙質量的改進，曾4次獲普立茲獎。

atlantes　詳男像柱(atlas)條。

Atlantic, Battle of the　大西洋戰役

第二次世界大戰時，英德之間爲控制海上通路而進行的一場爭奪戰。英法聯合艦隊將德國商船逐出大西洋面，保持了一條長而有效的封鎖線。1940年5～6月間低地國家爲德軍占領，法國全境淪陷，義大利參戰，情況急轉直下。英軍因撤離挪威和放棄敦克爾克(Dunkirk)而遭受嚴重損失，英國海上力量大爲削弱，其時又失去了法國海軍的支援。義大利海空力量在德軍增援之下，威脅直通蘇伊士運河的海路，最後終將其切斷，迫使英國船隻繞道好望角遠航。

1942年初，美國正式參戰之後，軸心國家對其水域的船舶進行大規模的潛艇襲擊。德國潛艇在通向印度和中東地區的南大西洋航道上也頻頻出擊。盟軍方面重新開闢地中海戰場(1942～1943)的行動，幾乎全部依靠海上補給，而海上補給則須通過潛艇騷擾的海域。盟軍護航艦隊在駛向英倫三島和俄國莫曼斯克(Murmansk)、阿爾漢格爾斯克(Arkhangelsk)等港口時，必須迎擊來自空中和水下的狂襲，奪路而行。另外，盟軍必須在北部海面經常部署一支相當可觀的海軍，以防德國水面艦隻、特別是超級戰艦「提爾皮茨號」(Tirpitz)突破大西洋航線。

另一方面，盟軍對軸心國家的歐洲部分加强封鎖，而且海戰能力也日見增長。護航系統由於獲得更多、更精良的裝備而大爲加强。造船速度空前加快(以美國爲最)，不但彌補了艦隻的巨大損失，而且生產數字開始超過損失數字。對軸心國家港口和工業中心的空襲，使德國製造、維修潛艇和飛機的能力逐漸降低。盟軍占領包括卡薩布蘭加及達喀爾(Dakar)法軍海軍基地在內的全部西非港口之後，軸心國家戰艦在南部水域已失去最後據點。由於上述情況，大西洋上盟國海軍挫敗了軸心國阻撓美軍及其物資進入歐洲及北非的企圖、阻止補給品運往不列顛和蘇聯的企圖以及打破盟軍對軸心歐洲封鎖的企圖。

Atlantic, The　大西洋月刊

1857年由波士頓的菲力普斯(Moses Dresser Phillips)創辦的文學月刊。以刊登高質量的小說和文章著稱，是最老最好的評論刊物之一。它擁有傑出的編輯與寫作陣容，其中有詩人羅厄爾(James Russell Lowell)、愛默生(Ralph Waldo Emerson)、朗費羅(Henry Wadsworth Longfellow)和霍姆茲(Oliver Wendell Holmes)。

20世紀20年代初，在霍艾爾斯(William Dean Howells)和佩基(Walter Hines Page)的領導下，『大西洋月刊』將其選材範圍擴展到具有社會意義的課題。它發表過羅斯福(Theodore Roosevelt)、威爾遜(Woodrow Wilson)、華盛頓(Booker T. Washington)等政治人物撰寫的特稿，也連載約翰斯頓(Mary Johnston)的暢銷小說『占有和保持』。後來在編輯塞吉威克(E. Sedgwick)的領導下，它成爲有名的具有世界眼光、生氣勃勃的文學期刊。其優美文學作品與文學評論使它始終在文學刊物中居於前列。「報導與評論」專欄對政治問題及國內外發展提出了公正、深刻的評述。1980年它由朱克曼(Mortimer B. Zuckerman)買下，從此即以刊登最卓越作家的作品爲主。

Atlantic Charter　大西洋憲章

第二次世界大戰期間，英國首相邱吉爾同美國總統羅斯福在北大西洋軍艦上舉行5天會議之後，於1941年8月14日發表的聯合聲明，當時美國尚未參戰。

憲章聲稱：1.兩國均不奉行擴張政策；2.兩國希望不經有關民族之同意，不改變領土現狀；3.兩國尊重每個民族選擇自己政府形式的權利，並要求：被剝奪主權和自治權的民族應恢復其權利；4.兩國將努力促使所有國家有國際貿易和獲得原料的同等機會；5.兩國希望加强世界範圍的合作，以提高勞動標準，促進經濟進步和社會安全；6.「納粹暴政」覆亡之後，兩國將尋求一個國際和平環境，使所有民族都能在其疆域內安居樂業，既無恐懼，也無貧困；7.在上述和平環境中，公海上應能自由航行；8.在擯棄暴力、實現普遍安全以前，必須解除潛在的侵略者的武裝。大西洋公約的要點後載入『聯合國宣言』(1942.1.1)。

Atlantic City　大西洋城

美國新澤西州東南部遊覽勝地，瀕大西洋。位於狹長、低平、多沙灘的阿布西肯島(Absecon Island)上。氣候溫和、四季宜人。1854年設市。爲康登-大西洋鐵路(Camden and Atlantic Railroad)東部終點站。1877年建成另一條「窄軌鐵路」。

1929年建成、1972年擴建的擁有4.1萬座位的會議大廈，使該城成爲全國最著名的集會地點之一。每年9月在此舉行美國小姐選美會。爲恢復蕭條的城市經濟，1976年全州公民投票通過開辦賭場的決議。1978年5月除內華達州以外的美國第一個合法賭場在該城海濱開張營業。

爲農產品和水產品的貿易中心，有紡織、糖果、玻璃製品及瓷器等輕工業。附近設有州立阿布西肯燈塔(1857～1933使用)古迹保護區。城西11公里(7哩)處的史密斯維爾(Smithville)古城重建後恢復了18世紀的建築風貌。人口：市40,199；都會區(SMSA)194,119(1980)。

Atlantic Climatic Interval　大西洋氣候期

全新世中的一個氣候期。位於北方氣候期之後，亞北方氣候期之前。它同北方氣候期、亞北方氣候期一起被劃入高溫氣候期。大西洋氣候期的氣候溫暖潮濕。據孢粉研究，陸上以混合櫟林占優勢。在歐洲與濱螺海(Litorina Sea)的海侵同時。

Atlantic Coast Conference (ACC)　大西洋海岸聯合會

美國各大學的體育運動組織。作爲南方聯合會的分支機構成立於1953年。會員有克萊姆森(Clemson)大學、杜克(Duke)大學、馬里蘭大學、北卡羅來納大學、北卡羅來納州立大學、韋克福雷斯特(Wake Forest)大學、南卡羅來納大學和維吉尼亞大學。

Atlantic Intracoastal Waterway　大西洋沿岸水道

與美國東海岸平行，連接波士頓和佛羅里達州基韋斯(Key West)之間各港口。爲沿岸總航道(參閱沿海水道〔Intracoastal Waterway〕條)的一段。

Atlantic Ocean　大西洋

世界第二大洋。古名阿特拉斯海(the Sea of Atlas)，名稱起源於希臘神話中的雙肩負天的大力士神阿特拉斯。位於歐洲、非洲與北美、南美之間，北接北冰洋，南界南極洲，西南以通過合恩角(Cape Horn)的經線(西經67°)與太平洋爲界，東南以通過厄加勒斯角(Cape Agulhas)的經線(東經20°)與印度洋爲界。面積8,244萬平方公里，包括屬海爲10,646萬平方公里。

由於兩側大陸均向其傾斜，接納地球上一大部分大河的河水，如聖羅倫斯(St. Lawrence)河、密西西比河、奧利諾科(Orinoco)河、亞馬遜河、拉布拉他河(Río de La Plata)、剛果河、尼日河、羅亞爾(Loire)河、萊茵河、易北河以及地中海、波羅的海沿岸的大河均注入大西洋，因此，大西洋(包括北極海)的流域面積廣達43,229,700平方公里，幾爲太平洋流域面積的4倍，正好相當於印度洋流域面積的4倍。

洋面狹長，呈S形。以赤道爲界分爲北大西洋和南大西洋。北大西洋海岸曲折，屬海和島嶼衆多。重要的屬海：西側有加勒比海、墨西哥灣、聖羅倫斯灣、哈得遜灣和巴芬(Baffin)灣；東側有地中海、黑海、北海和波羅的海。重要的島嶼有：斯匹茨卑爾根(Spitsbergen)島、熊島、格陵蘭島、冰島、不列顛羣島、法羅羣島(Faeroes)、設得蘭(Shetland)羣島、亞速羣島(Azores)、佛得角(Cape Verde)羣島、大小安地列斯羣島、百慕達羣島、馬德拉(Madeira)羣島、卡納里亞斯羣島(Canaries)等。南大西洋的海岸線比較平直，主要島嶼有亞森欣(Ascension)島、聖赫勒拿(St. Helena)島、特里尼達島、特里斯坦-達庫尼亞(Tristan de Cunha)羣島、馬爾維納斯羣島、戈夫(Gough)島等。

大西洋的平均深度爲3,736公尺。最深處波多黎各海溝爲9,150公尺。洋底地貌的突出特徵是有一條縱貫南北呈S形的海嶺，寬達1,610公里，稱爲大西洋中脊，它是環球海嶺(72,450公里)的一個組成部分。中脊兩側海盆平均深度在4,200～6,300公尺之間。北大西洋有北亞美利加海盆、圭亞那(Guiana)海盆(西側)和加那利(Canary)海盆、佛得角海盆(東側)。南大西洋有巴西海盆、阿根廷海盆(西側)和安哥拉海盆、開普(Cape)海盆(東側)。

大西洋全年氣溫變化不大，赤道地區年溫差不到1℃。副熱帶5℃，中緯地帶10℃，僅在西北部和極南部超過20℃。海水平均溫度爲17℃，稍低於太平洋。而含鹽度則稍高於太平洋，平均爲35.4‰。在北大西洋，北緯15°～30°之間爲副熱帶高壓帶，往南爲東北信風帶。北緯40°～60°之間爲盛行西風帶。在南大西洋，到熱帶高壓帶位於南緯30°附近，盛行西風帶從南緯40°幾乎延伸到南極洲。在南北緯度5°～20°的大西洋面上，每年7～10月多颶風。夏季在紐芬蘭沿海常有海霧；冬季在歐洲大西洋沿岸多海霧；非洲西南沿海四季多霧。大西洋洋流南北各成一個環流。北部環流由北赤道暖流、墨西哥灣暖流、加那利寒流組成。南部環流由南赤道暖流、巴西暖流、西風漂流、本格拉(Benguela)寒流組成。墨西哥灣流是大西洋中最强盛的暖流，對歐洲西北部氣候起著顯著的調劑作用。

大西洋有5個水層構成的生物帶。自洋面至洋底爲：1. 海濱底棲帶，最大深度在60公尺以內，包括各種近岸的動物和大部分海藻；2. 光亮帶，最大深度在180公尺以內，屬陽光能照亮的部分，棲息在該帶的生物包括大量浮游動植物，提供海洋中營養物質的90%；3. 中深帶，深度在200～900公尺，是抹香鯨和烏賊的生活帶；4. 深洋帶，深度在900～4,000公尺，爲黑暗帶，是發光動物棲息帶；5. 底棲帶，深度在4,000公尺以下，棲息著結構原始的動物。

大西洋在世界上14個漁場中占有6個。高產區在南北美沿岸。紐芬蘭岸外地處灣流與拉布拉多洋流匯合處，是世界上最富的漁場。20世紀後半期的過度捕撈，使幾個傳統漁場造成魚荒，在北大西洋尤爲嚴重。洋底蘊藏極爲豐富的錳核。在非洲西南部岸外海底有大量金剛石砂礦。北海和墨西哥灣海底蘊藏有豐富的石油和天然氣。英國諸島岸外有少量的煤和錫。世界溴產量的70%產自大西洋海水。

Atlantic Provinces 加拿大大西洋諸省。詳濱海諸省(Maritime Provinces)條。

Atlantic Richfield Company (Arco) 大西洋里奇菲爾德公司

美國公司，1966年合併里奇菲爾德石油公司和大西洋煉油公司而成。1969年又併入了辛克萊(Sinclair)石油公司。現在，大西洋里奇菲爾德公司石油業務(從生產到銷售)已遍及美國各地，在加拿大、印度尼西亞、北海、埃及也有業務機構。它還生產和銷售化學品和煤。總公司設在洛杉磯。1977年，收購了從事開採和加工銅、鋁、鈾以及製造銅、鋁產品的阿納康達(Anaconda)公司，使其成爲全資擁有的子公司。

Atlantic salmon 大西洋鮭魚

學名爲*Salmo salar*的鮭魚科珍貴海釣魚。重約5.5公斤(12磅)，體被圓點或十字形點。棲大西洋兩岸，秋季溯溪產卵，產卵後的成魚可續活至再次產卵。幼魚2歲入海，4歲成熟。加拿大河生鮭魚(*Salmo salar ouananiche*)與湖生鮭魚(*S.s. sebago*)爲其陸封型，體較小，亦屬釣魚珍品，現已成功引入美國大湖區。參閱鮭(salmon)條。

Atlántico 大西洋省

哥倫比亞西北部省分。位於加勒比海沿海平原，面積只有3,388平方公里。因位於南美大陸的一條大河河口而具有戰略意義。全省人口幾乎有¾住在省會巴蘭基亞(Barranquilla, 參閱該條)。棉花和芝麻爲主要經濟作物，養牛業和漁業占重要地位。人口約1,404,283 (1981)。

Atlántida 阿特蘭蒂達

宏都拉斯的西北部省分。北瀕加勒比海。面積4,251平方公里(1,641平方哩)。除南部外，大部分地區爲土壤肥沃、人煙稠密的海岸平原和沖積平原。經濟以農業爲主。省會拉塞瓦(La Ceiba, 參閱該條)附近有香蕉、柑橘、椰子種植園(供出口)。林業亦重要。沿海地區有黑膚色的加勒比人(印第安人和非洲人的後裔)。人口約242,235(1983)。

Atlantis Ⅱ Deep 亞特蘭蒂斯2號海淵

紅海海底最大的一個海盆。位於東經38°04′、北緯21°23′處。最深點2,170公尺(7,160呎)。水溫達56℃(133℉)，含鹽度比普通海水高7.5倍。金屬微量元素(如鋅、銅、鈷等)的富集，超過正常海水的1,000倍。海淵中10公尺(33呎)厚的沈積物中蘊藏價值達數十億美元的金屬礦。在紅海中，規模較小的類似海盆有切恩海淵(Chain Deep)和迪斯卡弗里海淵(Discovery Deep)，最大深度分別爲2,067公尺(6,778呎)和2,221公尺(7,283呎)。

Atlas 阿特拉斯

希臘神話中的提坦(Titan)巨人伊阿珀托斯(Iapetus)和克呂墨涅(Clymene, 或亞細亞〔Asia〕)之子，普羅米修斯(Prometheus, 人類的創造者)的兄弟。在荷馬的作品中，他似乎是一個海中人物，支撐著那使天地分離的柱子。人們認爲這些柱子立在緊挨著最西端地平線外的海中，但後來阿特拉斯的名字卻用來指西北非洲的山脈。此後阿特拉斯又被表述爲該地的國王。英雄珀耳修斯(Perseus)把他變成一座大山，因爲珀耳修斯爲了懲罰阿特拉斯的慢待，讓他看了墨杜薩(Medusa)的頭，任何人只要一看到她的頭，就會變成石頭。據希臘詩人

赫西奧德(Hesiod)的說法，阿特拉斯是提坦巨人之一，曾參加過反宙斯的戰爭，爲此他受到懲罰，被判將天空高高舉起。在藝術作品中，他被描繪成肩負著天空或天球儀的形象。

atlas　男像柱

複數作 ATLANTES。在建築中用作柱子以支承檐部、陽臺或其他突出部分的男子雕像，表現出承擔巨大重量的姿態，源於古代建築，古羅馬建築中也有實例。最早的實例見於西西里島的古希臘宙斯神廟(500？BC)。中世紀時很少使用，在風格主義(Mannerism)和巴洛克時期中重新出現。

atlas　地圖集

16世紀時墨卡托(Gerardus Mercator)用肩負地球的大力神(Titan Atlas)的圖案作爲地圖集的卷首插圖，因而習慣上稱地圖集或航圖集爲 atlas。它的範圍可包括全世界或某些地區。專用地圖集還提供疆域、氣候、經濟、地質學、歷史、語言、人口、宗教、資源等資料。atlas 一詞除主要指地圖集外，還可指各種圖册、表格彙編和地名索引等。

Atlas, Charles　阿特拉斯 (1893.10.30 ～ 1972.12.24)

義大利裔美國健美先生和體育家。曾設計出廣受歡迎的函授健身課程。阿特拉斯10歲時與其雙親自義大利移民赴美。早年其身材瘦小，因曾遭一身體强壯的救生員欺侮，並奪其女友，遂從此決定鍛鍊體魄，後遂贏得「全美身體發展最完美者」的美譽。1929年與廣告業者羅門(Roman)合作，推行健身課程和營養須知之自修課程，一時蔚爲風尚。

Atlas Mountains　阿特拉斯山脈

非洲北部山脈。從西南向東北貫穿馬格里布(Maghrib)地區三國——摩洛哥、阿爾及利亞和突尼西亞。從摩洛哥的阿加迪爾(Agadir)港起到突尼斯市止，全長超過2,000公里(1,200哩)。分南北二支，北支叫泰勒阿特拉斯(Atlas Tellien)山脈，從西到東分屬幾個主要的巨大山體(里夫山〔er-Rif〕、瓦爾塞尼斯〔Ouarsenis〕、卡比利亞〔Kabylie〕和克魯米里〔Kroumirie〕)。南支叫撒哈拉阿特拉斯山脈，西部爲摩洛哥的上阿特拉斯山，東部爲阿爾及利亞的歐雷斯(Aurès)山，中間是較短的奧拉德奈勒(Ouled Naïl)山和古蘇爾(Ksour)山。南北二支山脈在西部匯合處爲中阿特拉斯山脈。上阿特拉斯山脈的圖卜加勒山(Jebel Toubkal)高達4,165公尺(13,665呎)，爲整個阿特拉斯山脈的最高點。

地質上，泰勒阿特拉斯和撒哈拉阿特拉斯結構不同。前者是第三紀(6,500萬～250萬年前)時期滿布沈積物的盆地擡升而成，目前仍處在造山過程，地殼時有震動。撒哈拉阿特拉斯屬於非洲大陸高原，是古代基岩的一部分，據認爲是侏羅紀(1.9億～1.36億年前)和白堊紀(1.36億～0.65億年前)地殼褶皺形成的。北方吹來的濕冷空氣與南方吹來的乾熱空氣在這裏匯合，北部雨量比較充沛。泰勒阿特拉斯山脈東部最大年降雨量超過1,500公釐。而在上阿特拉斯以南地區年降雨量不到450公釐。穆盧耶(Moulouya)河源出中阿特拉斯山；謝利夫(Chelif)河源出阿穆爾山(Djebel Amour)。在山麓形成一連串錐形沖積扇。

整個阿特拉斯山區只有800萬公頃面積覆蓋森林，樹木有栓皮櫟、綠櫟、雪松等。因伐木開墾，森林不斷減少，水土流失嚴重。居民主要是柏柏爾人(Berber)，保持著古老的語言、風俗習慣和宗教信仰，但也有信奉伊斯蘭教的。多以放牧和務農爲業。山區有豐富水利資源，可供灌溉和發電。礦產有鉛、鋅、銅、錳、鐵和磷酸鹽等。

Atlas rocket　擎天神火箭

用於發射太空船，特別是美國「水星」號太空船系列的運載工具，最初是作爲洲際彈道導彈設計的。「擎天神」火箭裝有3臺發動機，其中兩臺是助推器，能把重約2,600公斤(5,800磅)的載荷送上560公里(350哩)左右的軌道。同「愛琴納」(Agena)火箭接在一起，合成「擎天神-愛琴納」火箭，可用來發射月球探測器、行星探測器和地球軌道衛星(例如海洋探測衛星)。「擎天神-半人馬座」(Atlas-Centaur)火箭是由用煤油作燃料的擎天神火箭作爲第一級，和用液氫作燃料的第二級組合而成的。這是最先用液氫作燃料的火箭。

Atlas Saharien　非洲山名。詳撒哈拉阿特拉斯(Saharan Atlas)條。

Atlas Tellien　非洲山名。詳泰勒阿特拉斯(Tell Atlas)條。

Atli, Lay of　阿特利短敍事詩

挪威語作 ATLAKVIDA。古代北歐「詩體埃達」(*Poetic Edda*, 參閱埃達〔Edda〕條)中的一首英雄史詩，有關殘殺與復仇故事的一個較古老的異文，仇殺和報復是德國英雄史詩『尼貝龍根之歌』(*Nibelungenlied*, 參閱該條)的主題，但此詩在某些方面與之略有不同。

在古代北歐詩中，阿特利(Atli, 即匈奴王阿提拉〔Attila〕)是個無賴，被妻子谷德倫(Gudrun)所殺，以報兄弟之仇。在『阿特拉克維達』(*Atlakvida*)中，谷德倫的兄弟鞏納爾(Gunnar)、何尼(Hogni)被誘至阿特利

宮廷，以便阿特利探悉他們的財寶秘密，但鞏納爾與何尼拒不吐露。在鞏納爾的嘲笑聲中，阿特利將何尼的心挖出。鞏納爾則被擲入蛇洞，然後處死。谷德倫爲報仇，向殺人犯進以佳肴美食(實則爲經過烤炙的阿特利兒子的心)。然後她刺死酒後醉倒的阿特利，放火燒掉他的邸宅，僅讓狗逃脫。

Atlixco　阿特利斯科

墨西哥普埃布拉(Puebla)州西南部城市。位於富饒谷地。1579年建城。商業和工業中心。附近產小麥、玉蜀黍、豆、水果等。有食品加工、紡織、釀酒和軟飲料等工廠。普埃布拉-瓦哈卡公路幹線及墨西哥城-里奧巴爾薩斯(Mexico City-Río Balsas)窄軌鐵路從該市通過。該市亦有機場。人口41,967(1970)。

ātman　我

印度哲學中最基本的概念之一，指人本身的永恆核心。它在人死後繼續存在，並且轉移到一個新生命裏去，或者從生存的羈絆中獲得解脫。在早期吠陀經文裏，這個詞大多用爲反身代詞(自我)，而在較晚的『奧義書』(*Upaniṣads*)裏，它越來越明顯地表現爲一個哲學論題：「我」是使其他器官和官能發生作用的因素，並且它們確實是爲這一因素才發生作用的；「我」是人的一切活動的基礎，正如梵(Brahman, 絕對)是宇宙活動的基礎一樣；認識「我」會給人帶來幸福；「我」是梵的總體的一部分，它可以同這一總體相通甚或融合。在印度哲學的不同流派(見〔*darśana*〕)中，數論(Sāṃkhya)派和瑜伽(Yoga)派(他們用「原人」〔*puruṣa*〕這個詞表達「我」的概念)和正統的吠檀多(Vedānta)派都特別重視「我」的概念，不過對於這一概念的解釋則按照每派的一般世界觀而有所不同。

Atmore　阿特莫爾

美國阿拉巴馬州西南部城市。四周農業區物產轉運中心。有木材廠。附近有州立利特爾(Little)河公園和州屬森林。人口8,789(1980)。

atmosphere　大氣

圍繞地球的氣圈，通稱爲大氣，由多種氣體混合而成，並包含一些水汽以及固體和液體的微粒。鉛直大氣柱在海平面的平均壓力相當於760公釐高的水銀柱(1.033千克／平方公分)。大氣壓力隨高度降低，約在6公里上空只有海平面的一半，在60公里高空只爲海平面的千分之一，在180公里高空則爲10億分之一。大氣上界可以伸展到幾千公里。

從溫度的垂直分布可將大氣劃分爲對流層、平流層、中間層、熱層和外大氣層，如圖1。

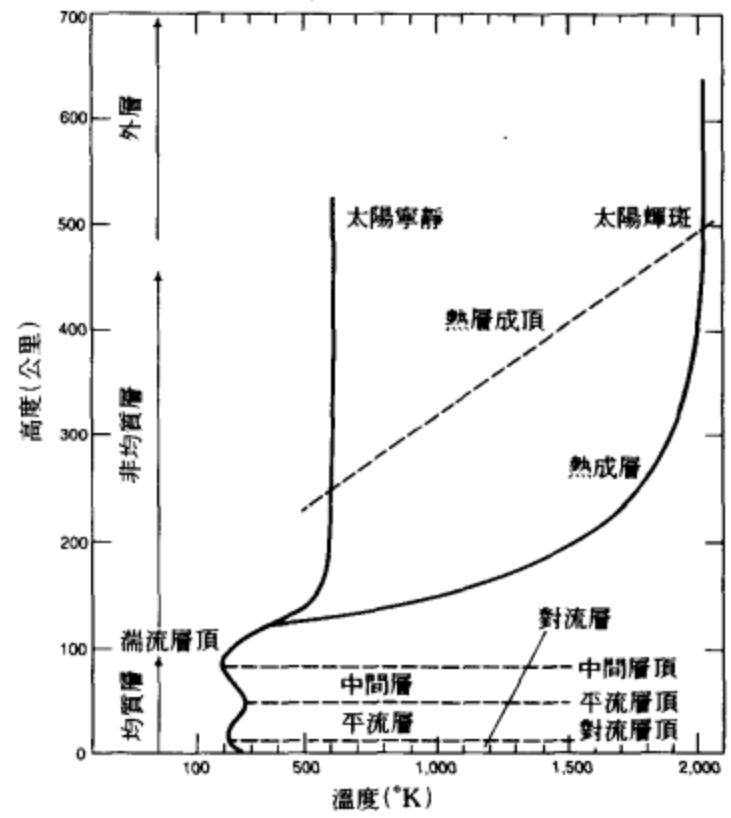


圖1

對流層是大氣最低的一層，下接地表面，雲、雨、雪等現象全出現在這層，溫度隨高度遞減。其上界稱爲對流層頂，在赤道高度爲17公里，在極地高度爲8公里。在中緯度，對流層頂高度因大氣條件而異，在高壓區內爲13公里，在低壓區內可能低於7公里。對流層頂之上爲平流層，氣溫最初保持不變或微有上升，到一定高度以上，氣溫隨高度顯著增加。平流層上界稱平流層頂，其溫度在極地爲220K，在赤道爲190K。對流層與平流層的界線分明，兩層之間的空氣交換常常需要幾個月以至幾年的時間，兩層大氣各有其環流系統。50公里以上爲中間層，溫度隨高度急遽下降，在85公里高處最低，高緯度夏季可以在160K以下。經常出現最低溫度的高度稱中間層頂。

中間層頂以上爲高層大氣，其特性與上述低層大氣不同。高層大氣的第一層叫作熱層，隨著高度的增加，溫度持續上升，夜間爲500K，而白天可升至1,350K，熱層的頂部稱熱層頂。其上爲外大氣層，該層是等溫的。該層空氣粒子相碰撞頻率很小，會從大氣層逃逸，所以在這層中溫度已經不是通常所指的意義了。由中間層到大氣上限，大氣由於紫外輻射、X射線和太陽粒子影響，產生帶電粒子而構成電離層(ionosphere, 參閱該條)。

近地表面大氣的化學成分是不變的，氮占78.1%，氧占21%，氬占0.9%，二氧化碳占0.03%，還有少量的水汽和甲烷、氧化亞氮、一氧化碳、氫和臭氧以及氦、氖、氪和氙。在經過充分湍流混合的大氣層中，空氣的主要成分爲氮和氧。但在分子擴散超過渦度擴散的高

度上，則原子氧佔優勢。這一高度稱湍流層頂，也稱均質層頂，其下面稱爲均質層，上面稱爲非均質層，如圖2。

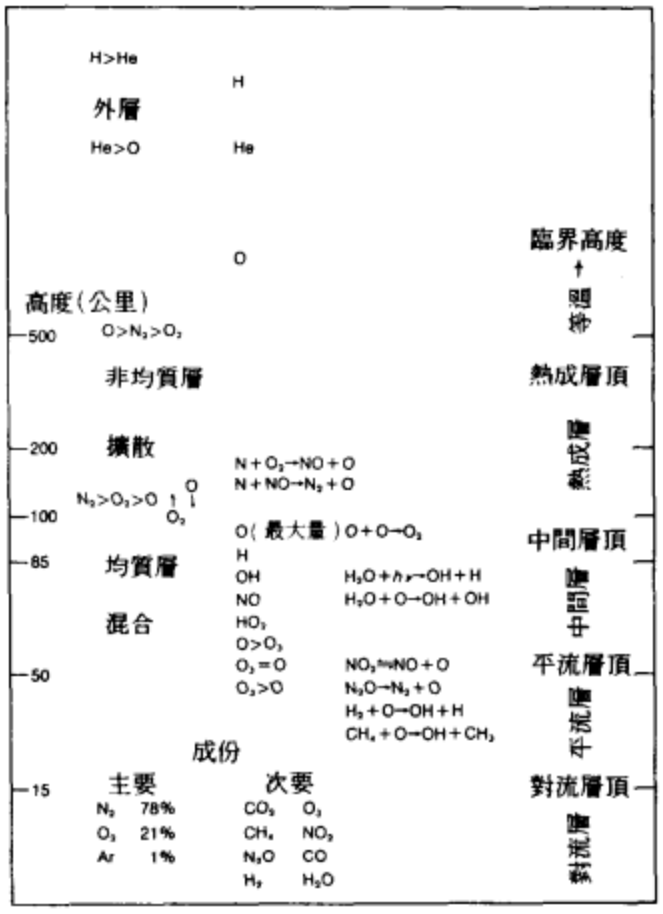


圖2

氮和氧絕大部分不受外界輻射的影響，由紫外輻射產生的電離作用仍爲次要現象。氧分子在波長短於2,400埃的輻射作用下離解爲氧原子，在平流層和中間層裏，氧原子立即與氧分子結合而爲臭氧。臭氧對紫外輻射的吸收成爲平流層升溫的主要成因。臭氧在平流層還引起一系列化學反應，如生成羥基等。水汽的離解也生成一系列的氫化合物如HO_2和H_2O_2。對氮的氧化也產生氮的氧化物。在均質層中分子擴散雖然存在，但它總是被渦旋擴散所抵消，不過像氫分子氧化成水這種作用，是不能由分子擴散或湍流擴散抵消的，這就是垂直和水平方向輸送在均質層中的重要性。非均質層中的氮和氫，也是從地面經過均質層傳送上去的。

均質層頂以上，由於氧分子的强烈離解，使氧原子逐步成爲決定大氣性質的主要成分。在100～120公里的高度上，渦度擴散對分子擴散的影響開始消失。氧分子隨高度上升而減少得比氮分子快，而氧原子則隨高度上升而增加，在125公里以上氧原子比氧分子多，250公里以上比氮分子多，在這個高度以上構成了厚達幾百公里的氧原子層。它的上面是氦，最外層是氫原子。非均質層的密度因太陽活動而變化。在熱層中，因熱傳導超過對流和輻射的作用，致使溫度的日變化很大。地殼的釷和鈾的分裂不斷地向大氣輸送氦，其速率爲每平方公分每秒100萬個原子。但地球大氣並沒有氦的集聚，它們都通過大氣上界外逸了。

氣體的溫度與其分子的碰撞關係很大。當碰撞頻繁時，動能在各成分之間是均分的，可以達到統一的溫度。在高層大氣中，具有高能量的光電子首先接觸其他電子，使電子溫度升高，再通過碰撞，間接地使離子升溫。由於中性大氣中存在熱傳導，最後可使溫度趨於統一。臨界層以上，溫度就不再具有通常的意義。那裏的分子幾乎沒有碰撞，即使有一定的溫度，各原子具有相同的能量，而速度各有不同，輕的原子運動得快些。非均質層的碰撞必須考慮，而外逸層的碰撞則可以忽略，其分界面即臨界高度。對中性原子，臨界高度的溫度在750～2,000 K之間，位於400～800公里。即從400公里高度開始(太陽活動極弱時)或800公里開始(太陽活動極强時)中性原子因碰撞稀少，使原子達到逃逸速度(11公里／秒)。離子化的外逸層的臨界高度比中性大氣還要高出2,000～3,000公里，因爲帶電粒子易於碰撞。

atmosphere　大氣壓

亦稱STANDARD ATMOSPHERE。壓强單位，約等於地球上海平面的平均大氣壓；或氣象學上用的760公釐高汞柱的壓力。大氣壓規定爲101,325帕斯卡(Pascal)或牛頓／公尺^2。參閱毫巴(millibar)條。

atmosphere, development of　大氣演變

主要研究大氣各成分的來源，原始的大氣性質和成分的變化。大氣演變的證據是很少的。研究大氣演變的一條思路是考慮重力作用，較輕的物質應離太陽遠些。離太陽較近的行星應有較重的元素，較遠的行星應多含一些氦和氫。這樣，對比地球繞日軌道內外各行星的大氣組成，可以估計最初地球大氣的組成應有大量的甲烷和氨氣，也有一些氫和氦。但這一假設沒有考慮原始星雲狀態時各行星所處的不同位置。另一條思路考慮固體地球及其生命化學，認爲原始地球沒有大氣或只有很薄的一層大氣。而現在的大氣是地球內部的初始成分經過逸出、風化、放射、生物過程和地球化學元素演化等而來的。

1. ***地球原始大氣***　(1)地球大氣中惰性氣體如氖、氬、氪和氙的含量遠比宇宙中的含量爲少，這些氣體較不活躍而且較重。而氦則易揮發，並能逸出大氣圈。這些事實說明，地球大氣是從一個缺乏惰性氣體的大氣演變過來的，或因地球曾經是熾熱的(5,000～8,000 K)，或因地球本來就沒有大氣。因爲在惰性氣體容易逸出的溫度下生物無法生存，所以我們得不到任何證據來討論這個問題。從現存大氣的成分及其比例看，最合理的解釋是大氣圈和水圈全來自地球本身。(2)有大量證據表明地球大氣在距今36億至19億年間是沒有氧氣的。從生物演化看，原始有機分子出現以前的生物演化和生命起源

過程，只有在沒有自由氧的情況下才可能發生。因爲基礎生命過程全部是還原過程，自由氧對原始生命形成是致命的。從含有富鐵夾層的岩石看，必有一定時期缺氧，才能形成富鐵，但又有一定時期有氧，才能形成氧化鐵，兩者輪番出現而形成夾層。從礦物磨損看，20億年以前廣泛分布的沈積岩中含有大量極易氧化的礦物，它們沒有氧化，但又以經過磨損呈顆粒狀態存在於那個時代。從元素碳(石墨)的分布看，20億年以前，碳酸岩很少，沈積的碳主要爲石墨，這意味著存在缺氧的環境。

2. **現代地球大氣的演化過程** (1)增添的成分主要來自地球本身的揮發物質，最早的一次在36億年前，由於岩石熱融或火山活動(伴以溫泉、間歇泉和噴氣孔)。另一個來源是放射性同位素衰變放出氦和氬以及太陽風帶來氫等，但爲量不大。(2)自由氧有兩個來源，一是水汽的光離解作用，波長小於2,390埃的輕光子作用於水汽釋放出羥和氫，在電子作用下，綠色植物的光合作用吸收碳及其化合物，從而導致氧的積累。另一個可能來源，是外層大氣的水汽被光離解後，氫原子逃逸，而餘下氧原子，但這一假設的證據不足。

關於地球大氣組成的最早證據來自南非東部的沈積層，岩石的風化表示大氣的存在，水的搬運和沈積說明水圈的存在。估計大氣約形成於36億年前，緊接著生命發生，因爲在這樣的大氣中波長在2,400～2,900埃之間的紫外輻射可以激發化學演化而合成大的有機分子，經過積累、水解、聚合以及在水下的其他變化，有可能產生有機化過程而形成生命細胞。最早的光合作用大概在上述的鐵夾層岩牀形成的時期，因爲這說明部分地區有一些氧的來源，但這個光合作用是否延續下去，則尚不可知。一旦氧促媒類的酶出現，光合作用的品種就可以獨立生活了，並且可以消耗碳，消耗海洋中溶解的鐵，而水圈中的氧就進入大氣圈了。這時地表不能再生成鐵夾層的岩石，純鐵只能形成於局部的還原環境中(如泥炭)。

大約在顯生宙開始的時候，氧氣爲目前大氣中含氧量的百分之幾，這是因爲當時生存的具有特異形態的多細胞動物，需要較多的氧氣。晚志留紀或早泥盆紀的含氧量有現在的10%。而石炭紀昆蟲說明氧氣含量已接近現代水平。晚二疊紀和三疊紀及晚白堊紀的火山活動期噴出大量一氧化碳，消耗氧氣以形成二氧化碳。

3. **人類活動的影響** 人類活動向大氣釋放二氧化碳、二氧化氮、一氧化碳、鹽酸以及放射性廢氣等，這主要是燃料的燃燒造成的。此外大規模的電解水也會增加氧氣，它和二氧化碳一樣會提高大氣的溫度。考察大氣發展史，我們可以清楚地看到大氣、生物、水和岩石圈的演化之間有著非常明顯的相互作用，我們必須小心地注意未來的環境，不要不經心地去打破現在的平衡而不利於人類。

atmospheric circulation　大氣環流

圍繞地球的幾條呈東西向帶狀排列的大尺度風系。在南北緯30°(副熱帶無風帶)附近的副熱帶高壓帶內空氣下沈，並引起地表向西和赤道方向吹的信風。信風在赤道附近的內熱帶輻合帶中匯聚上升，在2～12公里的高度上形成向東和極地吹的反信風。反信風氣流一部分在副熱帶高壓帶中下沈，另一部分在高空與北面的中緯度西風帶匯合。

在南北緯15°之間離地面20～40公里高度上，有一層速度甚大的風，稱爲高空信風(喀拉喀托〔Krakatoa〕風)。副熱帶高壓帶的下沈空氣在近地面輻散；沒有流向赤道的那部分空氣，向東和極地方向流動成爲中緯度西風。中緯度西風帶伸展甚高，在10公里高度上出現速度甚大的急流。從南北緯60°分別到兩極地區是極地東風帶，風是向西和赤道方向吹的。在北極地區，海陸分布交錯，在夏季極地東風變成方向不定的風。

在南半球緯向風帶比北半球均勻穩定，這是因爲在南半球陸地面積小，環流很少受到陸地的干擾。在北半球，在大陸和海洋上空不同季節內有許多大範圍的半永久性高低壓中心。在這些高低壓區域內的風，破壞了圍繞地球的緯向風帶。

atmospheric corona　大氣華

透過水滴所組成的薄雲，有時可看到的緊靠太陽或月亮的一組或幾組彩色光環。光環的形成是由於光圍繞水滴邊緣衍射所致。當每一種顏色的光以微小的不同角度偏離時，便使光環分成各種顏色。華的色純度不如虹，因爲華的衍射過程不像虹，各種顏色均集中在狹窄的方向上。此外，水滴直徑範圍愈寬，顏色分離得愈差。在水滴大小相差很大的情況下，各種顏色彼此完全重疊，形成華蓋。華的顏色排列爲內藍外紅。參閱光輪(halo)條。

atmospheric electricity　大氣電

低層大氣(通常是對流層)中的電現象，包括自由電荷的產生、運動和消失，大氣中各點的電勢變化以及大氣的電導率等；不包括電離層中的現象。主要的研究課題有帶電雲層，特別是雷雨雲中電荷分離機制，閃電的性質，地球雷暴活動，宇宙射線和背景輻射在對流層中產生電離的速率，以及在晴朗和風雨天氣時大氣的電性質等。

atmospheric optics　大氣光學

研究可見光與大氣中的氣體、懸浮物及水汽相互作用的光學特性和光學現象。大氣光學研究折射、衍射、

瑞利散射(Refraction, diffraction, Rayleigh scattering, 參閱各該條)和光的偏振等特性，也研究虹、各種暈、大氣華、海市蜃樓和近幻日(sundog；參閱近假日〔parhelion〕條)等現象。

atmospheric perspective 大氣透視法。繪畫或製圖技術中所使用的視覺方法之一種。詳空氣透視法(aerial perspective)條。

atmospheric pressure 大氣壓力

亦稱氣壓(BAROMETRIC PRESSURE)。大氣柱施加於單位面積上的力。通常用水銀氣壓表量度，在水銀氣壓表中水銀柱高度所表示的重量同大氣柱的重量正好相平衡。也可用空盒氣壓表量度，表中的感應元件是用彈簧固定的部分眞空並有波紋的金屬空盒。當空盒因氣壓變化而產生形變時，由筆臂和自記滾筒記錄下來。

大氣壓力可用幾種不同的單位制表示：水銀柱高度(吋或公釐)、磅每平方吋、達因每平方公分、毫巴(mb)或大氣壓。按照規定，標準海平面氣壓等於29.92吋(760公釐)水銀柱高，14.70磅每平方吋，1013.25×10^3達因每平方公分，1013.25毫巴或1大氣壓。曾經記錄的最高和最低海平面氣壓爲81.30公分(32.01吋，在西伯利亞中部)和65.78公分(25.90吋，在南太平洋颱風中)。大氣壓力的微小變化在很大程度上決定了地球上各種風型和風暴型氣壓。

地表附近氣壓隨高度增加而遞減，每30公尺(100呎)約減小3.5毫巴。270,000公尺(885,830呎)左右高度上的氣壓(10^{-6}毫巴)，相當於人造精密眞空裝置中可能達到的氣壓。在1,500～3,000公尺(5,000～10,000呎)高度上，氣壓低至會產生高山病和嚴重生理問題。海平面氣壓有典型的時、空變化，許多地方，尤其是在低緯度的氣壓日變化大多是由於太陽引起的大氣潮所致，最大值是在地方時間上、下午10：00，最低值在上、下午4：00，高低值之間的較差，在赤道附近達3毫巴。

atmospheric refraction 大氣折射

大氣中電磁輻射或聲波傳播方向的改變。這種改變是由空氣密度的梯度造成的。參閱折射(refraction)條。

atmospheric tides 大氣潮

給定地點上的大氣壓力一日內兩次的漲落。其產生的原因是，大氣同海洋一樣受到產生潮汐的諸力作用。

atmospheric turbulence 大氣湍流

風速和風向經常改變的不規則的空氣運動。其重要性在於它能使大氣攪動並混合，並使水汽、煙、其他物質以及能量分布在所有的高度上。近地表面附近的大氣湍流與高空的大氣湍流不同。在近地面數百公尺的範圍內，湍流有明顯的日變化，在中午前後達到最大值。當太陽輻射使地表面變熱，地表面又使空氣增暖，暖而輕的空氣上升，代之的是冷而重的空氣下降。空氣的這種運動加上地面障礙物周圍的擾動，使低層風變得極不規則。夜間，地面迅速冷卻，靠近地面的空氣變冷；當地面空氣變得比它上面的空氣更冷時，便形成穩定的逆溫。在這樣的情況下，風速和陣風性都急遽減小。陰天，低層空氣的溫度從白天到夜間變化很小，湍流近乎保持不變。

數千公尺高度以上，地形對風的摩擦效應大大減小，低層大氣所特有的那種小尺度湍流就不存在。儘管高空風通常是比較規則的，但它們有時也出現足以影響飛行的湍流。在某種條件下，如果地表面强烈增熱以及濕度甚大，大塊空氣上升並形成巨大的積狀雲，結果常發生雷暴。參閱晴空湍流(clear-air turbulence)條。

Atokan Series 阿托卡統

美國賓夕法尼亞系的年代地層單元。得名於奧克拉荷馬州阿托卡的露頭。該處地層由砂岩和頁岩組成，厚約945公尺。砂岩層常含天然氣。在俄亥俄州和賓夕法尼亞州，相當於阿托卡的地層由重複交替的砂岩、頁岩、煤層和海相薄層灰岩組成。看來，當時的沈積環境曾經發生過陸上、淡水和海洋的旋回變動。該統位於莫羅統(Morrowan Series)之上，得梅因統(Desmoinesian Series)之下。

atoll 環礁。詳珊瑚島、珊瑚礁和環礁(coral island, coral reef, and atoll)條。

atom 原子。詳原子結構(atomic structure)條。

atom, models of 原子模型。詳玻爾原子模型(Bohr atomic model)、電子組態(electronic configuration)、拉塞福原子模型(Rutherford atomic model)、殼層原子模型(shell atomic model)、湯姆生原子模型(Thomson atomic model)等條。

atomic bomb 原子彈

亦稱ATOM BOMB。利用某些重元素，例如同位素鈽-239或鈾-235原子核破裂瞬間突然釋放能量，產生巨大爆炸威力的武器。

當中子轟擊同位素鈾-235或鈽-239時，引起核裂變，放出質子與中子。在裂變過程中釋放大量熱能、γ射線和2或多個中子。在某些情況下，這些中子轟擊其他附近的鈾核，因此釋放更多的中子和引起更多的核裂

變，如此在一連串迅速的鏈鎖反應中，幾乎消耗盡所有可裂變的物質，因此產生爆炸的武器即是所謂的原子彈。

許多鈾的同位素都能產生核裂變，而其中以只占鈾-238中1／139的鈾-235，裂變更快與釋放更多中子。鈽-239的性質也相同。它們都是原子彈的基本材料。少量鈾-235，例如1磅(0.45公斤)鈾，不能進行鏈鎖反應，此謂在臨界質量下，因爲裂變產生的中子，在未經轟擊其他核子以引起其裂變前已離開了。如果在一裝置內放入更多鈾-235，釋放的中子引起核裂變的機會即增加了，如果達到臨界質量而引起鏈鎖反應，原子爆炸即發生。

事實上，必須在一裝置中使裂變物質極快的自臨界點下到達臨界點。一個方法是利用高爆炸物射擊一中空管子兩端在臨界點下的兩小塊可裂變物料，使其結合起來達到臨界點。另一方法是用閉壓法，將裂變材料突然壓縮，使其密度增加。由於核擠緊了，釋放出的中子轟擊另一核的機會即增加。閉壓式原子彈通常製成球形，在可裂變物質四周圍以一層高爆炸物氧化鋇或其他材料，氧化鋇突然爆炸時，向內的一股巨大壓力使可裂變物質密度增加而達到臨界點。

裂變釋放大量的能，1公斤(2.2磅)鈾-235完全裂變釋放的能量相當於17,000噸或17千噸的黃色炸藥(TNT)。原子彈爆炸釋放的熱能，在原子彈的本身溫度可高達數百萬度，熱能產生的火球，足以使一座小城整個化爲灰燼。爆炸時，吸收的塵埃和地面物質所產生的對流，進入火球產生原子彈特有的蕈狀雲。

爆炸產生的強震可達數哩外，震波可使爆炸點數哩外的建築物毀壞，同時還釋放大量中子和γ射線。這些致命的輻射線可遠達爆炸點以外1或2哩，大部分附著於塵埃和煙霧混入大氣中。這些輻射塵被風帶走，在數星期內均可帶給人們致命的影響。

第一枚原子彈是美國在第二次世界大戰期間的曼哈頓計畫(Manhattan Project, 參閱該條)下製成的，用鈽的一枚原子彈，於1945年7月16日在新墨西哥州南部193公里(120哩)處試爆成功。戰爭中所用的第一枚原子彈是鈾彈，1945年8月6日投擲在日本廣島。這次爆炸，據宣布其威力相當於20,000噸黃色炸藥，立刻並完全的炸毀了這個有343,000居民的市中心的4平方哩的地區，死亡的有66,000人，受傷的有69,000人，67%以上的建築物被毀。第二枚原子彈爲鈽彈，1945年8月9日投擲在日本長崎。此城較小，所以財產損失亦較小，死亡39,000人，受傷25,000人，40%的建築物被毀。次日，日本即開始商談投降。

大戰後，美國在太平洋的安尼威吐克(Eniwetok)珊瑚島和內華達州又進行了數十次原子彈試爆。之後的幾十年中，蘇俄、英國、法國等都試爆了他們自己的裂變武器。自從1950年代初期發展熱核彈(thermonuclear bomb, 參閱該條)後，原子彈和原子武器在核武力的軍械中，已自戰略性武器降格爲戰術性武器。

atomic clock *原子鐘*

利用原子的某種共振頻率使時間保持特殊精準度的計時器。原子鐘的電子組件是利用一原子或分子經量子躍遷(能量變更)所發射的微波電磁輻射的頻率所調節。在一原子鐘中，這些量子躍遷產生特殊有規律的電磁輻射波。正像其他型式時鐘中的週期性事件一樣，這些波乃予計數。

銫柱原子鐘是原子時(atomic time, 參閱該條)與頻率最精確的標準。在1967年第13屆「國際度量衡大會」中，以銫標準重行訂定時間的SI單位，秒，使之等於曆書時(Ephemeris Time, 參閱該條)。大會訂定秒爲：相當於銫-133原子基態的兩個超精細能階之間躍遷的9,192,631,770個輻射週期的持續時間。

atomic energy 詳核能(nuclear energy)條。

Atomic Energy Commission (AEC) *原子能委員會*

經美國國會通過，1946年8月1日由杜魯門總統簽署的法令建立的文官機構，任務是管制核武器的發展與製造，指導核能的和平應用的發展。它於1946年12月31日代替第二次世界大戰期間研製成原子彈的美國陸軍工兵部隊的曼哈頓工程特區。根據1974年的能源改組法令，原子能委員會被解散。它的職務移交兩個新機構：一個是能源研究與發展總署(ERDA, 1977年能源部成立時解散)；一個是核管制委員會(NRC)。

atomic mass *原子質量*

元素的一個原子所含物質的量，採用碳-12原子的質量1.9924×10^{-23}克的十二分之一作爲單位來表示。規定碳-12原子爲12個單位原子質量。在這種標度中，一個原子質量單位(amu)相當於1.6603×10^{-24}克。觀測到的原子質量略小於構成該原子的全部質子、中子與電子的質量總和。這一差額稱爲質量虧損，原因是這些粒子結合過程中，部分質量轉化爲結合能。參閱原子量(atomic weight)條。

atomic number *原子序數*

化學元素在週期表內的序號，由其原子核內的質子數決定。例如，在中性原子內，質子數與電子數相等，質子數也就是原子序數。鐵原子的核內有26個質子，因此鐵的原子序數是26，在表示某特定核或原子的符號中，原子序數可用左下角標示，例如鐵的原子或原子

核可以寫作 $_{26}Fe$。

atomic proposition　原子命題

在邏輯原子主義(Logical Atomism, 和羅素〔Bertrand Russell〕有關的一種哲學)中，指簡單地斷言某一事物具有某一性質(如「這個是黑的」)。和它相比，一件原子事實只意味著在某一個別事物中包含有一個特定性質。

atomic radius　原子半徑

兩相鄰全同原子的核間距離的一半。原子沒有剛性球面邊界，但可認爲是由彌散的負電子雲包圍著密實的帶正電小核所構成。原子半徑的大小取決於該原子涉及的化學鍵的種類(金屬鍵、離子鍵或共價鍵)。如果相鄰原子不是同種的，例如氯化鈉，測得的兩原子間距離的一部分歸該原子，剩餘部分歸另一原子。

在金屬鈉中鈉原子的金屬半徑比化合物氯化鈉中鈉的離子半徑大。在氯化鈉中每個鈉原子失去一個電子成爲鈉離子，帶有一單位正電；每個氯原子得到一個電子而成爲氯離子，帶有一單位負電。氯的離子半徑幾乎是中性氯原子半徑的兩倍。氯分子中一對氯原子間的鍵以及金剛石中碳原子間的鍵，都是共價鍵，有共價鍵的原子半徑稱爲共價半徑。原子和離子間的距離，可由晶體的X射線衍射分析精確測定，標準的原子半徑值約爲1至2埃(Å)。

atomic structure　原子結構

原子是化學元素保持其基本屬性的最小單位。據現有的知識，它包括一個小而重的核心(即原子核)和若干核外電子。這些電子(electron, 參閱該條)的排列和性狀確定了不同原子間的相互作用。因此，它不僅決定著物質的化學反應，也決定著物質的主要物理性質。這種排列和性狀就是原子結構。

原子的中心是原子核，帶正電，其質量約爲整個原子的99.95%，但其體積只占原子體積的10^{-15}。電子帶負電，質量很小，但散布於原子核外。原子中核的正電與電子的負電正好相等，原子呈電中性。原子的大小可以用不同的方法測定。19世紀初英國科學家楊(Thomas Young)以及19世紀90年代德國的倫琴(Wilhelm Conrad Röntgan)、英國的瑞利(John William Strutt Rayleigh)都曾通過對分子大小的測算來推算原子的大小。現代測定的所有原子的大小都差不多是10^{-10}公尺的量級。這一原子尺度的長度單位記作Å。由不同原子的相對質量導出的原子量(atomic weight, 參閱該條)是原子的基本特性之一，它很容易測定。比如水分子中有2個氫原子、1個氧原子，通過電解把水分成氫和氧之後，可以測出氧的質量爲氫的8倍，從而可知氧原子量是氫的16倍。

現在國際上採用地球上豐度最高的碳的質量定爲12，作爲原子量的標準，稱爲原子質量單位。用亞佛加厥數可以算出其值爲1.6604×10^{-24}克。電子的質量爲9.106×10^{-28}克。電子的電荷可以直接測定，也可以推算出來，其值爲1.6×10^{-19}庫侖。這表示導線中有一安培電流通過時，每秒約有6×10^{18}個電子流過導線截面。原子物理和核物理中把電子電荷作爲電荷的自然單位，記作e。迄今發現的所有帶電粒子，其電量都是e的整數倍(一類叫夸克的亞原子粒子應帶有$+\frac{2}{3}e$和$-\frac{1}{3}e$的電荷，但至今沒有探測到這種分數電荷)。原子尺度上的能量單位爲電子伏(eV)。1千瓦小時相當於2.26×10^{25}電子伏。

原子的圖像有行星式系統和電子雲兩類，行星式系統中，原子核處於中心，電子按一定軌道繞運行(見圖1)

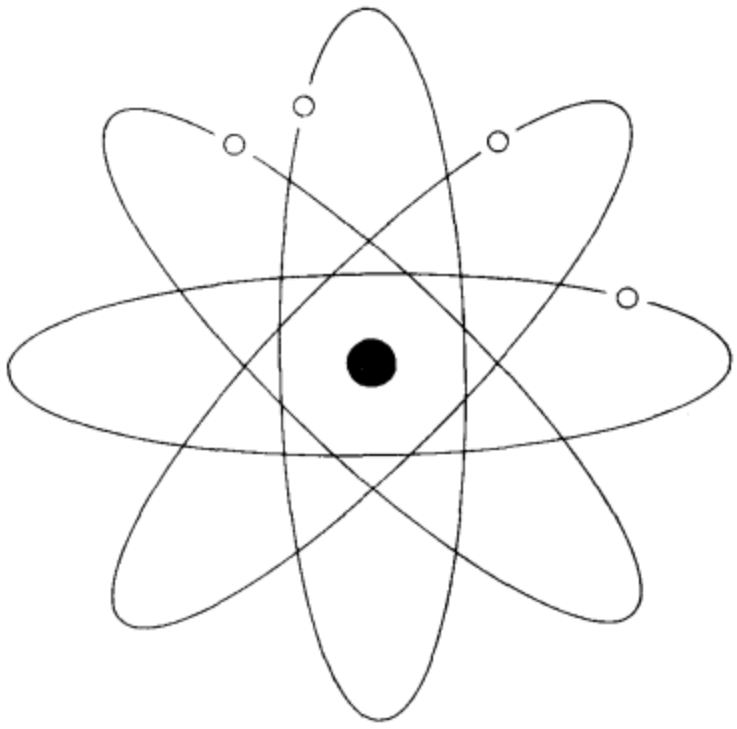


圖1　原子結構的行星式(或軌道)模型

。原子的行星式模型是英國物理學家拉塞福(Ernest Rutherford, 參閱該條)於1910年通過金箔對α粒子的散射實驗確定的，電子雲結構則是量子力學(mechanics, quantum, 參閱該條)的結果。當然，這兩種圖像都只是一種近似。

原子的行星式(或軌道)模型　19世紀後期到20世紀初，由於原子光譜的發展，電子、X射線及放射性同位素(isotope, 參閱該條)的發現，使人們意識到原子內部存在結構。瑞士一位中學教師巴耳末(Johann Jakob Balmer, 參閱該條)確定了氫原子譜線波長的公式：

$$\frac{1}{\lambda}=R\left(\frac{1}{n^2}-\frac{1}{m^2}\right)$$

式中λ爲波長，R爲里德伯(Rydberg)常數，n和m爲

整數，對不同譜線系取不同值。

由於光的電磁理論的發展和普朗克(Max Planck, 參閱該條)量子理論的提出，人們認識到原子所發的光是原子的外圍電子在不同能態之間躍遷的結果。1913年丹麥物理學家玻爾(AageN〔iels〕Bohr, 參閱該條)在拉塞福提出的行星式原子模型和普朗克的量子理論的基礎上，根據實驗中觀察到的氫原子光譜線的規律，提出了自己的原子模型。他假定：1. 處於一定動力學狀態並保持不變的原子不產生輻射。2. 在不同動力學平衡態之間發生躍遷時，原子發出單一頻率的輻射，它滿足普朗克關係式：$h\upsilon = E_1 - E_2$。式中 E_1 爲狀態1的能量，E_2 爲狀態2的能量，h 爲普朗克常數，υ 爲輻射的頻率。3. 繞核在軌道上運動的電子的角動量 L 爲 $h/2\pi$ 的整數倍。玻爾得出的原子發光的頻率公式和原子的能量公式分別爲：

$$\upsilon = \frac{2\pi^2 m z^2 e^4}{h^3}\left(\frac{1}{n_2^2} - \frac{1}{n_1^2}\right)$$

$$E = -\frac{2\pi^2 m e^4 z^2}{n^2 h^2}$$

這一頻率公式和巴耳末公式相比，可以識別 R 的物理意義。經計算，這一理論值與實驗測得的 R 值相符，證明了玻爾理論的成功。能量公式中 $n = 1,2,3\cdots\cdots$，這意味著原子的能量只能取一系列離散的數值，n 爲主量子數。1915年，德國物理學家索末菲(Arnold〔Johannes Wilhelm〕Sommerfeld, 參閱該條)提出，電子軌道不是圓形而是橢圓形，部分地算出了氫原子光譜的精細結構，導出了第二個整數——軌道量子數 l。根據量子力學計算，軌道角動量的值爲 $\sqrt{l(l+1)}$，其單位爲 $h/2\pi$ (記作 $\hbar$)，l 的取值爲 $0, 1, 2, \cdots\cdots, (n-1)$。

1925年荷蘭物理學家烏倫貝克(George Eugene Uhlenbeck, 參閱該條)和古茲密特(Samuel Abraham Goudsmit, 參閱該條)提出電子存在內稟角動量(或自旋)，其值爲 $\hbar/2$。根據角動量的量子化，自旋取值爲 $\pm\frac{1}{2}$，這表示它沿外場取同向或取反向。此外，原子中各電子的軌道角動量和自旋角動量還要組合成一個總角動量，取值也是量子化的，稱總角動量量子數。這個總角動量在外磁場也按幾個方向取值，稱磁量子數。這樣，描述原子中的電子狀態就有4個量子數。1925年奧地利物理學家鮑立(Wolfgang Pauli, 參閱該條)提出不相容原理(參閱鮑立不相容原理〔Pauli exclusion principle〕條)，說原子中不可能有兩個電子處於4個量子數都相同的狀態。在玻爾-索末菲理論的基礎上，加上鮑立不相容原理，就得以說明原子中電子按不同電子態形成殼層結構。正是這種電子組態從本質上說明了元素的週期律。

原子的電子雲圖像 隨著人們對物質運動認識的深入，20世紀20年代初又提出了物質具有波-粒二象性。1923年法國物理學家德布羅意(參閱Broglie條之Broglie, Louis-Victor (-Pierre-Raymond), 7e duc de)在普朗克黑體輻射理論、愛因斯坦光電效應和康普頓效應(Compton effect, 參閱該條)的基礎上，提出粒子具有波的性質，並導出粒子的波長與其動量的關係：$\lambda = h/p$。正如普朗克方程 $E = h\upsilon$ 是光量子的基本關係式一樣，德布羅意波長公式是物質波的基本方程。1926年德國物理學家薛定諤(Erwin Schrödinger, 參閱該條)吸收了德布羅意的思想，創立了波動方程，它通過求解波函數可以從數學上表述鮑立不相容原理。波函數用希臘字母 ψ 表示。同年德國的海森伯(Werner Karl Heisenberg, 參閱該條)、英國的狄雷克(Paul Adrien Maurice Dirac, 參閱該條)分別獨自證明鮑立原理等價於電子必須以反對稱波函數 ψ 來描述。

軌道模型在處理中性氦原子時遭到失敗，而薛定諤的理論在計入自旋和反對稱的要求後取得了令人滿意的結果。薛定諤方程中 ψ 是複函數，因而包含 $\sqrt{-1}$，這就無法表示一個可觀測的量。通常的解釋是 ψ 是機率幅度，可測量的量則是相應的強度 $|\psi^2|$，即機率密度，它表示電子出現於給定空間區域的機率，這一機率密度的圖像表示即是電子雲。必須強調的是電子本身並

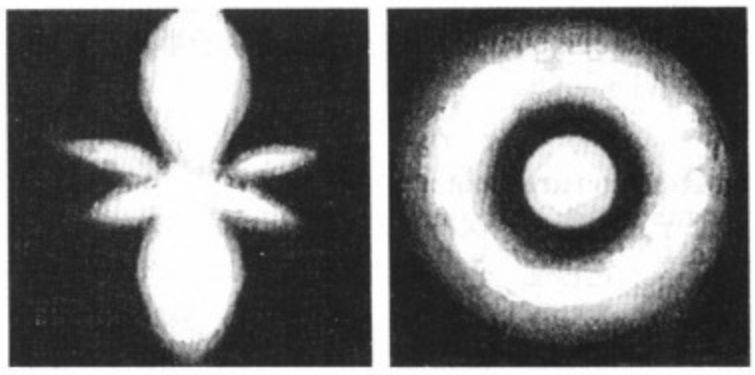


圖2 「電子雲」的兩種典型狀態：左爲高取向性圖景，右爲未取向的圖景。

不被看作是一片彌散雲。同一時間，德國物理學家海森伯、玻恩(Max Born, 參閱該條)和約爾旦(〔Ernst〕Pascual Jordan)發展了矩陣力學來解決玻爾理論的某些困難。由此得出一個非常重要的結果：海森伯測不準原理(uncertainty principle, 參閱該條)。它指出，根本不可能同時精確地確定粒子的位置和動量。由於 h 很小，這一原理只在原子尺度上有意義。爲解決薛定諤理論中的某些缺陷(其中之一是與相對論不協調)，狄雷克把電動力學引入量子理論，發展了量子電動力學。後來物理學家們又發展了相對論量子電動力學。

原子結構和物質的性質 弄清了原子中電子的組態，就能更好地理解原子光譜的產生、原子組成分子以至大塊物質的原理和物質的其他物理性質。原子光譜是由原子中電子在不同能態間躍遷而產生的；原子中的外層電子決定著它的化學性質；分子鍵形成中的幾種力都與

原子中電子的狀態有關。范德瓦耳斯力(van der Waals forces, 參閱該條)產生於中性原子(或分子)的電子運動的漲落所感生的偶極矩；靜電力產生於離子晶體內電子的轉移，共價鍵產生於被結合原子間的電子共有。如果熱運動能小於黏著力產生的能量，氣體就凝成液體或固體。結合成大塊物質的那幾種力也就是形成分子的幾種力。

物質的導電性和導熱性決定於組成該物質的原子的外層電子的狀態。物質的發光產生於受激原子的電子向低能態的躍遷。物質的磁性則源於原子內電子運動的磁性(核轉動的影響要小得多)。所以弄清原子結構有助於從本質上了解物質的一系列化學、物理性質。

atomic theory 原子論

古代哲學推測，一切東西均可用堅實、微小、不可分割、大小各異但屬於同樣的基本物質微粒(稱爲原子)的多種多樣的結合來加以說明；而現代科學的物質理論認爲形形色色的都是由若干化學元素結合而成，這些元素本身又都是由類似的更小的單位(即原子)聚合而成。原子的基礎是原子核及電子。

公元前5世紀由希臘哲學家留基伯(Leucippus)和德謨克利特(Democritus)提出了古代原子論，公元前1世紀由羅馬哲學家兼詩人盧克萊修(Lucretius)使之復甦。現代原子論曾經過不斷改進；19世紀初期，它由於英國化學家道爾頓(John Dalton)的著作問世而開始興旺起來。

atomic time 原子時

一種由原子鐘建立的時標。它所提供的時間比以前藉天文方法(測定地球的自轉與它對太陽的公轉)的計時法可能更加準確。國際原子時(簡稱TAI，源於法文)所根據的一個系統，約有6具主要的、實驗室專用的銫-柱(cesium-beam)原子鐘和更多的市製的銫鐘。這些原子鐘的訊號傳送到巴黎的國際時間局，用之形成國際原子時。據估計TAI的秒複演SI秒達1：10^{13}之內。兩隻時鐘速率相差如此程度者，可運作1,000年，其差別祇是3毫秒。參閱原子鐘(atomic clock)條。

atomic warfare 原子戰爭

亦稱核戰爭(NUCLEAR WARFARE)。使用核武器的戰爭，多利用戰略空軍、導彈、地球衛星等戰略運載系統投放。氫彈的毀傷力巨大，實際上核戰爭把一切化爲烏有。各大國均有足夠的核報復能力，發動核戰爭等於自殺，因此形成核僵持局面。現存的危險是，它可能由於意外事件、憤怒、誤會或使用常規裝器的有限戰爭的升級而爆發。

atomic weapon 詳核武器(nuclear weapon)條。

atomic weight 原子量

原子的相對質量，即某一元素原子的平均質量與某一「標準」的比值。從1961年開始，將一個同位素碳-12的原子質量的1/12定爲原子質量的標準單位(同位素是同一種化學元素而原子質量不同的一類原子)。碳的原子量爲12.011，這是一個平均值，它反映了碳同位素的典型的天然豐度比。由於大多數化學反應都是按原子間簡單的數量關係進行反應，因此，原子量的概念是化學的基礎(因爲幾乎不可能直接計量原子的個數，化學家是通過稱量反應物及其產物的重量，通過計算從原子量求得原子數)。

最初的原子量標準(氫的原子量定爲1)是在19世紀建立的。大約從1900～1961年，氧曾作爲原子量的參考標準，那時指定氧的原子量爲16，因而原子質量單位定義爲氧原子質量的1/16。1929年發現天然氧中含有少量的比豐度最大的同位素稍重的另外兩種同位素，於是16便代表自然界存在的氧的三種同位素原子質量的平均值。此後不久，又建立起了第二個標度，它規定氧的主要同位素的原子量爲16。物理學家們比較喜歡使用這個標度，這就是所謂的原子量物理學標度。而早先的原子量化學標度也繼續被化學家們採用，因爲化學工作者一般接觸的是天然同位素混合物，而很少是純同位素。雖然這兩個標度差別不大，但兩者之間的比率並不固定，因爲天然氧的來源不同，其同位素組成也稍有不同。同時由於使用兩套數據也不大方便，於是化學家和物理學家在1961年建立了以碳-12作標準的新的標度。依據這個新標度，原先的化學原子量數值只需作很小的變動。在化學發展的早期階段，化學家們測量原子質量僅僅是作爲計算原子個數的一種手段，而不是出於對原子質量本身的興趣。只要原子質量被認爲是不變的，原子的質量便成爲次要的問題，而基於共同標度的原子質量的相對數值才是最重要的。這一相對值揭示了參加反應的原子間的數量關係，同時通過簡單的計算還能夠推導出有關的分子式。原子量數值的不斷改進，在研究物質的純度、物質的化學計量組成和防止物質在化學反應中的損失和沾污，精確稱量以及在關於化學反應本身的研究上都具有特殊意義。

原子量的測定方法分爲化學方法和物理方法。直接測定一個元素對氧的重量比率，從而求出另一元素的原子量是化學方法測定原子量的一個好例子。1912年兩個美國化學家在氫氣流中，還原一經過準確稱量和細心製備的氧化鐵，然後稱量所得的純鐵，從而求得鐵的原子量爲55.8456，這跟目前採用的鐵的原子量55.847±0.003非常接近。製備高純的銀是比較容易的，而且氯化銀、溴化銀又較穩定，因此不少研究者致力於測定各種可溶性氯化物、溴化物跟銀及其相應的銀鹽的當量比

。他們測得銀對氯、溴和氧之比例，其誤差分別不超過0.001%、0.002%和0.003%。

物理測定方法在精確性和多樣性方面都在迅速發展，也許有逐漸取代化學測定方法之勢，但卻很難預言究竟哪種物理方法最爲精確。有兩種物理方法較爲常用，其中最有前途的方法是X射線衍射法。在理想的情況下，此法是將一個純淨完美的晶體的宏觀密度，跟作爲原子尺度的晶胞單位的密度(由X射線衍射測得)作比較而求得其原子量。第二種方法是通過質譜法很精確地測量核素的原子質量。對於只含一種核素的元素，其原子量可非常精確地直接測出。然而對於大多數其他元素，則必須先測定元素同位素的組成，然後由核素質量計算出原子量。對於由兩個或最多三個同位素組成的元素，質譜法尤其優於化學法或其他物理方法。國際純粹化學和應用化學聯合會原子量委員會根據最準確的測量結果，每兩年修訂和重新公布一次國際原子量表。

原子量 1984（乃以 $^{12}C=12$ 爲標準而求得之相對原子質量）

此表所列之值可應用於存在地球物質內的元素與某些人造元素。其精確度爲小數點最後一位±1，黑體字印刷者則爲±3。至於無穩定性同位素之元素的原子量，則以此元素中最穩定同位素的質量數表示於小括弧中。

元素名稱	元素符號	原子序	原子量	元素名稱	元素符號	原子序	原子量	元素名稱	元素符號	原子序	原子量	元素名稱	元素符號	原子序	原子量
錒	Ac	89	(227)	元素108□	none	108	…	鍆	Md	101	(258)	釤	Sm	62	150.4
鋁	Al	13	26.98154*	元素109□	none	109	…	汞	Hg	80	200.59	鈧	Sc	21	44.9559*
鋂	Am	95	(243)	鉺	Er	68	167.26	鉬	Mo	42	95.94	硒	Se	34	78.96
銻	Sb	51	121.75	銪	Eu	63	151.96	釹	Nd	60	144.24	矽	Si	14	28.0855§
氬	Ar	18	39.948†‡§‖	鐨	Fm	100	(257)	氖	Ne	10	20.179‡	銀	Ag	47	107.868‡
砷	As	33	74.9216*	氟	F	9	18.998403*	鎿	Np	93	237.0482†¶	鈉	Na	11	22.98977*
砹	At	85	(210)	鈥	Fr	87	(223)	鎳	Ni	28	58.71	鍶	Sr	38	87.62‖
鋇	Ba	56	137.33	釓	Gd	64	157.25	鈮	Nb	41	92.9064*	硫	S	16	32.06§
鉳	Bk	97	(247)	鎵	Ga	31	69.72	氮	N	7	14.0067†‡	鉭	Ta	73	180.9479†
鈹	Be	4	9.01218*	鍺	Ge	32	72.59	鍩	No	102	(255)	鎝	Tc	43	98.9062¶
鉍	Bi	83	208.9804*	金	Au	79	196.9665*	鋨	Os	76	190.2	碲	Te	52	127.60
硼	B	5	10.81‡§♀	鉿	Hf	72	178.49	氧	O	8	15.9994†‡§	鉽	Tb	65	158.9254*
溴	Br	35	79.904‡	鉳	Ha	105	(260)	鈀	Pd	46	106.4	鉈	Tl	81	204.37
鎘	Cd	48	112.41	氦	He	2	4.00260†‡	磷	P	15	30.97376*	釷	Th	90	232.0381*¶
鈣	Ca	20	40.08	鈥	Ho	67	164.9304*	鉑	Pt	78	195.09	銩	Tm	69	168.9342*
鉲	Cf	98	(251)	氫	H	1	1.0079†§	鈽	Pu	94	(244)	錫	Sn	50	118.69
碳	C	6	12.011†§	銦	In	49	114.82	釙	Po	84	(209)	鈦	Ti	22	47.90
鈰	Ce	58	140.12	碘	I	53	126.9045*	鉀	K	19	39.0983	鎢	W	74	183.85
銫	Cs	55	132.9054*	銥	Ir	77	192.22	鐠	Pr	59	140.9077*	鈾	U	92	238.029†‡♀
氯	Cl	17	35.453‡	鐵	Fe	26	55.847	鉕	Pm	61	(145)	釩	V	23	50.9414†‡
鉻	Cr	24	51.996‡	氪	Kr	36	83.80	鏷	Pa	91	231.0359*¶	氙	Xe	54	131.30
鈷	Co	27	58.9332*	鑭	La	57	138.9055†	鐳	Ra	88	226.0254*¶‖	鐿	Yb	70	173.04
銅	Cu	29	63.546‡§	鐒	Lr	103	(257)	氡	Rn	86	(222)	釔	Y	39	88.9059*
鋦	Cm	96	(247)	鉛	Pb	82	207.2§‖	錸	Re	75	186.2	鋅	Zn	30	65.38
鏑	Dy	66	162.50	鋰	Li	3	6.941‡§♀	銠	Rh	45	102.9055*	鋯	Zr	40	91.22
鑀	Es	99	(254)	鑥	Lu	71	174.97	銣	Rb	37	85.4678‡				
元素106δ	none	106	(263)	鎂	Mg	12	24.305‡	釕	Ru	44	101.07				
元素107□	none	107	…	錳	Mn	25	54.9380*	鑪	Rf	104	(260)				

附註：…資料仍未知　*單核性元素　†含有一種占99～100%絕對多數之同位素的元素　‡經由計算求得原子量的元素　§因具自然來源之同位素組成的多樣性，而使其原子量精確度受限制的元素　‖此種元素在某些自然樣品中的同位素組成極不規則，故其時之原子量與表中所列有很大差別　¶最常見且壽命頗長的同位素　♀使用此種元素之原子量時需十分小心，因其作商業用途時，可能曾遭疏忽性或人爲的同位素分離　δ仍未命名　□元素的存在仍未經證實，且因新近才發現或發現者不只一人，所以還未命名，亦尚未賦予符號。

Atomism　原子論

「原子論」一詞來源於希臘字 *atoma*，原意是「不可再分割的東西」。廣義地說，「原子論」這個詞是指一種用固定不變的粒子(或單元)組成的集合體的觀點來解釋複雜現象的學說，因而實質上是一種分析的學說。原子論用於自然科學中獲得了最大成功，它借助整體的各組成部分的差異和它們的位形來解釋整體的可觀測的性質。原子論的歷史大致可分爲哲學時期和科學時期，17～19世紀是它們之間的過渡時期。

在哲學原子論時期，人們注意具體現象的基本的普遍性方面，以及根據怎樣的一般線索使這些普遍性得到合理的解釋。古希臘的一些哲學家，其中包括巴門尼德(Parmenides, 參閱該條)、安那克薩哥拉(Anaxagoras, 參閱該條)、恩培多克勒(Empedocles, 參閱該條)、柏拉圖(Plato, 參閱該條)等都有各自不同的原子論的思想，但影響最深遠的是留基伯(Leucippus, 參閱該條)和德謨克利特(Democritus, 參閱該條)的原子論。

德謨克利特認爲存在著無限多個不可見的原子。原子不可再分割，原子之間僅在大小、形狀和運動方面有定量的不同。日常所見的物質性質的變化只是原子組合的改變，原子本身則永遠不變。原子要運動因而必定存在眞空。古原子論有個興旺的開端，但在古希臘思想界並沒有贏得突出的地位，主要是由於柏拉圖和亞里斯多德拒絕將實在的整體(包括人在內)說成人所不能感知的原子組成的系統。但古希臘的原子論卻通過羅馬詩人盧克萊修(Lucretius, 參閱該條)的長詩『物性論』(*De rerum natura*)傳播到拉丁語世界。

由於伽桑狄(Pierre Gassendi, 參閱該條)的努力，德謨克利特的原子論在17世紀復活。17世紀的原子論者感興趣的是能否和如何在原子論的基礎上建立物理和化學理論。笛卡兒(René Descartes, 參閱該條)否認原子的不可分性，他認爲原初的宇宙由大小相同的粒子組成，這些粒子沿封閉曲線形成漩渦，結果造成今天的宇宙基本上由三種不同的粒子組成，這些粒子的性質可由

質量、速度和運動的量等進行定量的描述；博斯科維奇(Ruggero Giuseppe Boscovich, 1711～1787)則試圖以原子的點粒子模型(原子沒有大小，只是力的作用點)來說明所有已知的物理現象。

科學家們對原子論的主要興趣是在化學方面，17世紀大多數原子論者認爲原子不可改變，原子在納入更大的單元時，只採取簡單的併列方式。塞諾特(Daniel Sennert, 1572～1637)已經清楚地區分了基本原子和經組合而成的原子。波義耳(Robert Boyle, 參閱該條；1627～1691)遵循同樣的思路認識到組合而成的原子是以化學意義上的基本粒子的方式起作用。

道耳頓(John Dalton, 參閱該條；1766～1844)通常被看作是科學原子理論之父。他把拉瓦錫(Antoine-Laurent Lavoisier, 參閱該條；1743～1794)的研究成果(即「化學元素是那種用已知的化學方法不能進一步分析的物質」)同原子論觀點結合起來。他提出：有多少種不同的化學元素，就有多少種不同的原子；同一種元素的原子在重量、形態等方面完全相同。他還强調查清原子的相對重量以及組成一個化合物「原子」的基本原子的數目極爲重要。關於原子組成化合物的方式，道耳頓認爲這是諸原子在牛頓萬有引力作用下簡單地併列在一起形成的。在化學反應後，原子仍保持自身不變。

19世紀末、20世紀初的物理學成果揭示出原子是可變的，可以分割的。到20世紀30年代，已經認識到原子是由質子、中子、電子等更基本的粒子組成的。不過科學家們又認爲基本粒子不可分割，因而古原子論的基本輪廓仍未改變：物質世界是由最小的粒子組成的，這些粒子性質不同，並能相互結合組成比較穩定的結構(原子)，原子通過交換一定的組分(如電子)形成分子，這些過程都受著已知的力學和電磁定律的支配。在現代原子論中，基本粒子不變的思想已被拋棄：基本粒子可以轉變爲輻射，反之亦然；在組成更大的單元時，基本粒子也不一定保持自身不變。關於宇宙中基本粒子的數目，20世紀30年代有的科學家根據物質使空間彎曲的觀點，估算出約爲10^{79}個。

原子論在物質結構研究中的成功，鼓舞科學家們將原子論觀點推廣到其他現象和研究領域。在電現象研究中，它啓發人們假定存在著同基本的物質粒子相聯繫的基本的帶電粒子，19世紀末終於發現了電子。20世紀初能量量子的發現是它的又一個成果。原子論的思想還在關於引力的量，甚至時間的量的研究中得到應用，不過至今尚未獲得引人注目的成果。原子論的觀點甚至應用到心理學以及邏輯和語言的研究中，例如哲學家和邏輯學家羅素(Bertrand Russell, 參閱該條)和語言哲學家維特根斯坦(Ludwig Wittgenstein, 參閱該條)就創立了所謂的「邏輯原子論」。

Aton　阿吞

亦作ATEN。古代埃及宗教所信奉的一位太陽神。其像爲一輪日盤，光芒四射，末梢呈人手狀。對阿吞的崇拜一度爲埃及國教。法老埃赫那吞(Akhenaton, 公元前1379～前1362在位)重新確立此神(參閱瑞〔Re〕條)的至尊地位，宣布阿吞是唯一的神，是不可捉摸的神

祭壇浮雕，約公元前1360年之作品。圖中法老埃赫那吞與王后娜芙兒提蒂(Nefertiti)帶領3個女兒接受太陽神阿吞的光芒照射。現藏於柏林國立博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

。埃赫那吞爲了反對底比斯的阿蒙-瑞神(Amon-Re)祭司集團(參閱阿蒙〔Amon〕條)，建埃赫塔吞城(Akhetaton, 今特勒阿瑪那〔Tell el-Amarna〕)作爲阿吞崇拜的中心。埃赫那吞一心崇拜阿吞，無暇顧及朝政和邊防，以致喪失大量領土。而新宗教過於新奇而複雜，不易爲一般人所接受。因此埃赫那吞死後，往日所奉諸神再興，新城廢棄。

atonality　無調性

不以功能和聲作爲基本結構因素的音樂。第一次世界大戰前，在勛伯格(Arnold Schoenberg)及其學派的「表現主義」作品中，重新出現單純以旋律-節奏力量作爲音樂形式的主要決定因素。這是19世紀末浪漫主義音樂中削弱調性中心做法的、合乎邏輯的、或者是不可避免的後果。例如到華格納創作『特里斯坦和伊索爾德』(*Tristan und Isolde*)時，由於强調半音階的表現力，使接連出現的和弦彼此的關係比它們與斷斷續續出現的、由共同主調音牢固建立起來的終止式關係更爲密切。終於，由12個等距離音程構成的半音階取代了自然音階這個與功能和聲形影不離的伙伴，導致用旋律-節奏的緊張度和解決的辦法來取代900年來決定西方音樂結構的和聲終止及轉調等技巧。參閱半音應用(chromaticism)、多調性(polytonality)、十二音音樂(twelve-tone music)等條。

atonement　贖罪

宗教史和神學史上多次出現的主題，指人排除障礙而與上帝和好的過程。大多數宗教，無論是原始宗教或發達的宗教，都有贖罪的儀式，藉以表明信徒恢復或鞏固他與神的關係。贖罪禮往往包含獻祭，其中的淨化禮往往表示清心和取得接近神靈的資格。根據基督教正統教義，必須由基督流血犧牲，人的罪才得贖免。猶太教講代贖，教徒每年有十天的反省，然後在贖罪日進行以認罪悔改爲中心的活動。

Atonement, Day of 猶太教節日之一。詳贖罪日(Yom Kippur)條。

Atoni 阿托尼人

印度尼西亞小巽他羣島極東部帝汶島上的主要民族。住在該島中部和西部的平原和山區。1978年人口53萬。屬原始馬來人種及類梅拉(Melanoid)人種。操馬來-玻里尼西亞語系的方言帝汶語。種玉蜀黍、稻穀，養豬，採集蜂蜜、蜂蠟及檀香木出售。由村社頭目行使地方政權。1910年後傳入基督教，但傳統的泛靈信仰及婚喪禮儀仍受重視。

atopic dermatitis 異位性皮膚炎

一種嬰兒、兒童及青年的變應性疾病。其特徵性皮損呈潮紅、增厚的脫屑性斑片。典型部位爲面、頸、手、足及肘部屈面。病因不明，但常有家族傾向，常伴發於其他過敏性疾病。常於生後數週發病，持續至2歲方緩解。青春期後皮疹復發，多時輕時重，至25～26歲就逐漸痊癒。

atopy 特應性

一種速發型超敏反應，特徵爲接觸抗原後體液即從血管滲入組織。多見於有過敏性疾病家族史者；其血清及皮膚中有反應素(reagin, 參閱該條)。參閱過敏(allergy)條。

ATP 詳三磷酸腺苷(adenosine triphosphate)條。

Atrato River 阿特拉托河

西班牙語作RÍO ATRATO。哥倫比亞西北部河流。源於安地斯山脈西科迪勒拉(Cordillera Occidental)山西坡。大致向北流，注入加勒比海的烏拉瓦(Urabá)灣。全長僅670公里(416哩)，但流量很大，不少於5,000立方公尺／秒(175,000立方呎／秒)。夾帶大量泥沙，沈積在烏拉瓦灣。小船可上溯航行至基布多(Quibdó)。

atresia and stenosis 閉鎖及狹窄

中空臟器管腔缺如或通道變窄的病理現象。常係先天性畸形，多需生後即行處理。幾乎所有中空臟器均可受累，較多見者如下：

1. 肛門閉鎖。肛門及直腸下端的先天性缺如(美國新生兒的發病率爲1／6,000)，程度不等，常伴其他畸形。需行肛門重建術。2. 食道閉鎖。食道發育不完全，常與氣管相通，可行手術矯治。3. 膽管閉鎖。常伴嚴重黃疸及脂肪消化障礙。可望存活數年，個別病例可經手術治癒，手術成功率日益提高。4. 小腸閉鎖。尤多見於十二指腸。發病率爲小腸狹窄的2倍，新生兒發病率爲1／3,000，主要症狀爲嘔吐及腸梗阻。應盡早手術。5. 主動脈弓及心臟瓣膜閉鎖。初生時即顯嚴重症狀，有時可行手術矯治。6. 輸尿管及尿道的閉鎖及狹窄。致梗阻部位以上的尿路擴張，腎功能受損，常伴感染。7. 幽門狹窄。一種較常見的新生兒疾病，男孩發病率爲女孩的4倍，白人多於黑人，胃出口部呈痙攣性狹窄，應及早進行手術。8. 主動脈、肺動脈及心臟瓣膜狹窄。初生時即致輕度至重度的循環障礙，可用手術矯治。參閱發育不全(agenesis)條。

Atreus 阿特柔斯

希臘傳說中邁錫尼的珀羅普斯(Pelops)和他的妻子希波達彌亞(Hippodamia)的兒子，堤厄斯忒斯(Thyestes)的哥哥和邁錫尼王。在古代，這一家族的歷史，就其複雜和腐敗而論，都是獨一無二的。

在他們的父親受到彌耳提羅斯(Myrtilus)咒詛之後，兄弟們從謀殺異母兄弟克律西波斯(Chrysippus)開始，走上血腥的道路，後逃離故鄉比薩城(Pisa)-阿爾卡蘇斯(Alcathous)去邁加拉(Megara)，阿特柔斯和堤厄斯忒斯去邁錫尼，阿特柔斯在邁錫尼當了國王。堤厄斯忒斯或因與阿特柔斯爭奪統治權，或因勾引阿特柔斯的妻子埃洛珀(Aërope)，被趕出邁錫尼。堤厄斯忒斯爲了報復，派普勒斯忒涅斯(Pleisthenes, 阿特柔斯的兒子，由堤厄斯忒斯當作養子撫育)去殺阿特柔斯，但是，由於沒有被他父親認出，他自己反而被殺死。

後來阿特柔斯知道了眞相，就把堤厄斯忒斯召回，表面上爲了和解，並在一次宴會上，用堤厄斯忒斯兒子的肉款待他(兒子被阿特柔斯殺死，以報復普勒斯忒涅斯之死)。堤厄斯忒斯毛骨悚然，逃到西塞昂(Sicyon)，在那裏他使自己的女兒珀洛皮亞(Pelopia)懷孕，打算再生一子爲自己報仇。阿特柔斯後來同珀洛皮亞結婚；她生下堤厄斯忒斯的兒子埃癸斯托斯(Aegisthus)，但阿特柔斯卻相信這孩子是他所親生。

後來，阿伽門農和墨涅拉俄斯(Agamemnon &Menelaus；阿特柔斯和埃洛珀的兒子)找到堤厄斯忒斯，把他囚禁在邁錫尼。埃癸斯托斯被派去謀殺堤厄斯忒斯，但是他們卻因埃癸斯托斯的一把刀而彼此相認，這是珀洛皮亞過去從她父親身上取下送給她兒子的。父子二

人遂殺死阿特柔斯，奪取了王位，並把阿伽門農和墨涅拉俄斯趕出國土。

Atreus, Treasury of　阿特柔斯寶庫

又稱阿伽門農墓(TOMB OF AGAMEMNON)、BEEHIVE TOMB或THOLOS，爲邁錫尼文化遺迹。約建於公元前1300～前1250年，位於古希臘邁錫尼城。主墓室爲尖穹窿頂，用層層挑出的石塊疊澀砌築，並加琢磨使之如眞拱頂一般，直徑約15公尺，高度略小於直徑。墓門的巨大獨塊石過梁重120噸，長9公尺，寬5公尺，高0.9公尺。過梁頂上加有三角形輔助拱，並附有飾板。主墓室側面從天然岩石中鑿出一間較小的墓室，是放置棺材的地方，而主墓室可能是作祭堂用。墓門正面有兩根邁諾斯(Minos)式的附壁圓柱(現存倫敦大英博物館)，墓門前有露天墓道，兩邊用巨石作護坡。

Atri　阿特里

義大利阿布魯齊(Abruzzi)區城鎮。坐落在俯瞰亞得里亞海(Adriatic Sea)的山丘上。著名建築有13世紀大教堂和15世紀阿夸維瓦(Acquaviva)大公宮殿。產葡萄酒、橄欖油、乳酪、通心粉和赤陶等。人口約11,215(1981)。

Atria　義大利城市和教區。詳阿德里亞(Adria)條。

atrial fibrillation　心房纖顫

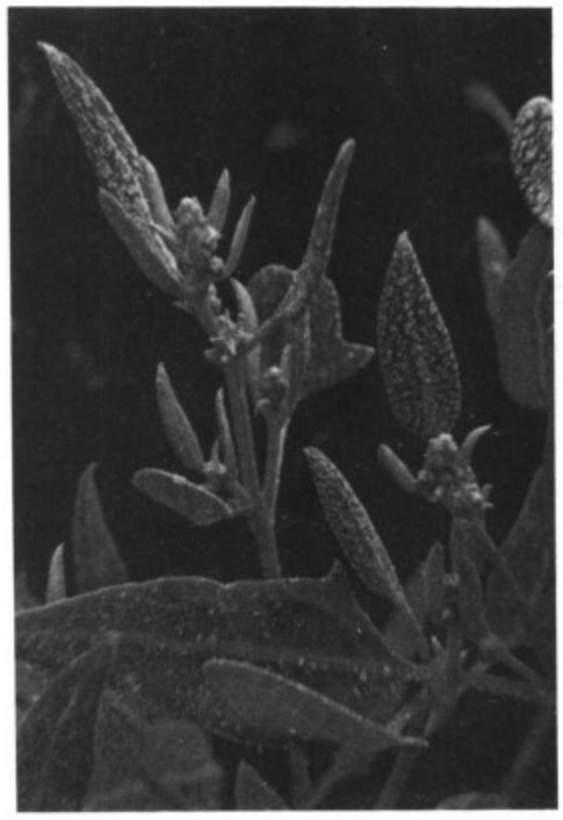
最常見的主要的心律失常。爲心房肌肉無規則不協調的顫搐。可陣發於胸外科手術時，肺血管被血塊或其他栓子栓塞後，或嚴重感染及高熱時均可發生。但多見於心臟有器質性病變的患者，如二尖瓣病變嚴重到足以引起心力衰竭時。持續性心房纖顫時心房內可形成血塊，脫落後進入循環，阻塞血管，引起重要臟器的組織壞死。心房纖顫伴室性心率過速時常用洋地黃治療，以減慢心室率。有時心房纖顫可用電擊終止。參閱心室纖顫(ventricular fibrillation)條。

atrial septal defect　房間隔缺損

一種先天性心臟病，左右兩心房的間隔上存在先天性的孔隙。最常見的類型是卵圓孔未閉。胎兒期房間隔上正常存在有卵圓孔，出生時或出生後不久即關閉。房間隔缺損時，左心房的血液經缺損流入右心房，使右心房、右心室及主、肺動脈擴大。治療通常爲手術閉合缺損，但肺血管病變嚴重時，手術危險性很大。

Atriplex　濱藜屬

藜科(Chenopodiaceae)的一屬。草本或灌木，約100種，遍及世界溫帶和亞熱帶的鹽鹼土地區。產於北美西部的一些種，特別是灰毛濱藜(*A. canescens*)和密葉濱藜(*A. confertifolia*)是耐鹽性灌木。法國菠菜(*A. hortensis*)的嫩葉可作蔬菜食用。平俯濱藜(*A. patula*)



濱藜屬植物
＊美國大英百科全書公司供圖

亦稱藜，是一種生長於乾旱土壤的蒼綠色雜草。許多種的葉白色，似覆有糠秕或粉層。

atrium　心房

接受回心血液並將其送入心室的心腔，見於脊椎動物及較高級的無脊椎動物。魚類僅有單一心房，兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類則有兩個。人類的心房居心臟上部，略呈立方形，並有一耳狀突出部，稱爲心耳(心耳一詞曾被誤用於稱呼整個心房)。

右心房接受來自靜脈的低氧、高二氧化碳血，將其送入右心室，然後泵入肺內；左心房則接受來自肺的高氧、低二氧化碳血，將其送入左心室，進行體循環。右心房壁的主要開口有：1. 上、下腔靜脈，冠狀竇及心臟靜脈(攜帶心肌本身的靜脈血)的終末膨大部分的心房入口；2. 右心房通右心室的出口。左心房則有肺靜脈的入口及通左心室的出口。參閱心室(ventricle)條。

atrium　中庭

古羅馬住宅中央的露天庭院。古羅馬時爐竈設於中庭，隨著住宅形式的發展，廚房和爐竈移到他處，中庭成爲正式的會客地點並成爲家庭生活的中心。

羅馬共和國末期，大型住宅裏增加了帶柱廊的庭院，從而在中庭裏消除了家庭生活的最後痕迹。羅馬帝國

建於約1世紀之義大利龐貝城之"House of the Silver Wedding"有蓄水池與採光口之中庭
*美國大英百科全書公司供圖

時，中庭實際成了主人的辦公室。

傳統上在中庭裏供奉著家神。無論中庭設計有無列柱，普遍在中央屋頂採光口之下設置大理石蓄水池，基督教早期，又指巴西利卡(basilica, 參閱該條)式(長方形)教堂前面周圍有柱廊或拱廊的庭院。羅馬的聖克利門特(S. Clemente)教堂，米蘭的聖安布羅焦(S. Ambrogio)教堂和伊斯特拉(Istria, 南斯拉夫)帕朗佐(Parenzo)的攸夫拉西阿(Eufrasiana)教堂都一直保留著廊院。20世紀時原詞又用以指居住和商業建築中的中庭。

建於1088～1128年之米蘭聖安布羅焦(S. Ambrogio)教堂中庭
*美國大英百科全書公司供圖

atrophy　萎縮

一種病理現象，表現爲細胞、組織、器官或身體某一部體積的縮小。可能是實質細胞數量減少和／或體積縮小的結果。生理性萎縮指某些細胞和器官於一定年齡或生理條件下自然發生的萎縮，例如人在青春期胸腺及淋巴組織開始萎縮；胎兒娩出後妊娠子宮迅速萎縮；婦女絕經期後卵巢、子宮及乳腺萎縮。病理性萎縮一般與細胞或組織的營養及代謝障礙有關。

因不能獲得食物或因病不能攝取及消化食物所造成的飢餓狀態，能導致身體各種組織與器官的普遍萎縮，稱全身性萎縮。這是因爲體內蛋白質分解爲氨基酸以提供能量，幫助維持身體最重要器官(腦、心、肺等)的結構與功能。不能攝取或利用某些必需的蛋白質成分及維生素即可造成代謝紊亂，導致某些細胞與組織的萎縮。例如缺乏維生素A促進皮膚萎縮、缺乏維生素E促使肌肉萎縮。飢餓條件下腦、心、腎這些血供豐富的器官萎縮相對較輕，而脂肪、肝、脾及淋巴組織萎縮較重。

生長停止後新陳代謝漸進性衰退、機體緩慢地出現一些非一般傷病所致的全身形態變化，稱老年性萎縮。老年性萎縮幾乎累及所有組織與器官，但某些部位變化更爲明顯和重要。例如動脈管壁增厚與硬化減少了組織血供並促進衰老過程；皮膚變薄，粗糙而皺縮；肌肉强度及靈活性降低，心肌纖維內脂褐色素增加；骨質疏鬆，脆性增加；大腦表面腦迴變窄，神經細胞數量減少，胞體皺縮，神經纖維變性。腦萎縮可引起老年性精神病。局部萎縮可見於因廢用或功能活動降低所致的肌肉及骨骼萎縮。例如長期石膏繃帶固定可造成肢體萎縮。由於疼痛性關節病變(如類風濕性關節炎)可引起該關節周圍的肌肉及骨骼的廢用性萎縮。運動神經或脊髓神經細胞的損傷及破壞(如脊髓灰質炎〔poliomyelitis〕)可導致所支配的肌肉無力及麻痹進而萎縮。骨組織也可因肢體麻痹而產生廢用性萎縮，長骨皮質明顯變薄，骨骼變輕而多孔，礦物質含量減少，這稱爲局部骨質疏鬆。

持久的壓迫可致受壓細胞、組織、器官產生壓迫性萎縮。例如腫瘤壓迫造成周圍正常組織萎縮；升主動脈痛壓迫表面的胸骨，使之萎縮；腰椎間盤突出壓迫鄰近神經引致下肢肌肉萎縮。

外分泌腺(如唾腺、胰腺)可因導管梗阻而腺體萎縮。一側輸尿管完全性梗阻引致該側腎臟萎縮。某些內分泌腺疾病致激素過量分泌可以引起其他內分泌腺萎縮。例如一側腎上腺皮質腫瘤可伴有對側腎上腺皮質明顯萎縮。各種內分泌腺(甲狀腺、腎上腺及性腺)的功能依賴垂體激素的刺激作用，西蒙茲氏病(Simmonds' disease)時垂體功能重度低下，引致其他內分泌腺普遍萎縮。因化學性損傷所致的萎縮少見。例如慢性砷或鉛中毒產生周圍神經變性。引致小腿或前臂肌肉無力及萎縮。

atropine　阿托品

有毒的結晶性生物鹼。主要用於眼科，局部應用有

散瞳作用，可用以檢查眼底及剝離或預防晶狀體與虹膜黏連。可抑制鼻腔腺體及淚腺的分泌，故可用於對症治療枯草熱及頭傷風。可緩解因副交感神經興奮而致的腸痙攣，亦常用於多種瀉藥配方中。可用於治療兒童遺尿症，偶用於緩解輸尿管和膽管痙攣。現已不用作呼吸興奮劑，其緩解支氣管痙攣的作用已多爲腎上腺素所代替。

阿托品的作用包括抑制汗腺、黏液腺及唾液腺分泌，抑制迷走神經從而加快心率，散大瞳孔、麻痹晶狀體的調節功能，及鬆弛支氣管、腸道和其他平滑肌。對中樞的作用爲先興奮、譫妄，繼之延髓抑制、麻痹。因其作用複雜多樣，對臨牀應用極爲不利，所以人們合成了多種更有特效的代用藥。如后馬托品(Homatropine)對眼的作用時間短暫而對中樞幾無作用；解痙素(trasentine)及辛托潘(syntropan)能解痙而無散瞳、口乾或心率加快等作用。

阿托品在自然界含量不多，由提自茄科(Solanaceae)植物顛茄、天仙子、曼陀羅及賽莫菪(*Scopolia*)等的左旋莫菪鹼衍生而成，尤以得自埃及天仙子(*Hyoscyamus muticus*)者爲最佳。本藥易與酸類形成晶形鹽類，而醫藥上主用其硫酸鹽。阿托品和莫菪鹼均由托品(tropine)合成。

Atrypa 無洞貝屬

腕足動物的絕滅屬。分布的時限長，化石大量出現在海相中志留統直到下密西西比系(石炭系)。許多種已有描述。因與衆不同的同心生長線和殼上獨特的附生物而易辨認。奇特的是某些泥盆系露頭中只出現大量的腹瓣遺體，背瓣很少或沒有，顯然是因某種海流的選擇作用而造成的。

'Atshanah 土耳其地名。詳阿拉拉赫(Alalakh)條。

Atsina 阿齊納人

亦稱GROS VENTRES OF THE PRAIRIE。操阿爾岡昆語(Algonkian)的北美印第安阿拉帕霍(Arapaho)部落的一個支系，大約早在1700年之際，就已同阿拉帕霍人分開，到有歷史期晚期，住在現在的蒙大拿北部和與之毗鄰的加拿大地區，在文化上與其他平原印第安人相似。阿齊納人與阿西尼本人(Assiniboin)一起居住在蒙大拿州的貝爾科納普堡保留地(Fort Belknap Reservation)，20世紀後期，兩個部落的總人數不足2,000人。參閱阿拉帕霍人(Arapaho)條。

Atsugewi 詳阿丘馬維人和阿楚格維人(Achomawi and Atsugewi)條。

Atsugi 厚木

日本本州神奈川縣城市。在相模川和中津川匯流處。19世紀爲河港、驛鎮和養蠶業中心。現爲四周農業區的貿易中心。有公路、鐵路通往東京。生產汽車零件和電通訊設備。爲去中津和津久井谷地旅遊的基地。人口約165,349(1983)。

Atsunobu 日本哲學家。詳貝原益軒(Kaibara Ekiken)條。

Atsuta 熱田

日本本州愛知縣名古屋市一個港口區。早期曾是宗教中心。第二次世界大戰前以軍火工業爲基礎，現生產汽車、玻璃、樂器、橡膠製品等。當地名勝榛東熱田祠有自古供奉的一把寶劍。

attachment 扣押令

在法律上，指由法院簽發的一種扣押被告人人身或財產的法律文書。在美國有幾個歷史比較長的州，爲了確保所作出的有利於原告人的判決得到執行，可以從訴訟一開始就簽發財產扣押令；但在其他各州，只有對非本州居民的財產或者根據與欺騙等有關的法定理由才能在判決前簽發扣押令。在上述情況下，通常要求原告人提交一筆賠償保證金。扣押令亦可在判決之後發布，這個術語常常用來指扣押債務人的銀行存款、工資或其他無形財產。參閱扣押財產通知(garnishment)條。

attack aircraft 攻擊機

又稱地面攻擊機(GROUND ATTACK AIRCRAFT)或近距離支援飛機(CLOSE SUPPORT AIRCRAFT)。第二次世界大戰中及戰後使用的軍用飛機。主要通過對戰場及其周圍的敵方地面部隊、車輛和設施的低空轟炸和掃射，支援己方地面部隊。美道格拉斯公司B-26(又稱A-26)侵略者式(Invader)單活塞發動機輕型轟炸機即爲其中一例，1942年首次試飛，第二次世界大戰中廣爲使用，戰後保留，經改裝後在越南戰爭中擔任作戰任務。另一種第二次世界大戰時的飛機——北美公司的F-51野馬式(Mustang)戰鬥機，有些國家一直用到20世紀70年代。道格拉斯公司A-1空中襲擊者式(Skyraider)攻擊機，1945年首次試飛，至1957年停產時各型共製造3,180架，越南戰爭中曾大量使用。F-51和A-1均爲活塞發動機飛機。

戰後，又研製了結構更複雜，專用於攻擊的噴射式飛機。格魯曼(Grumman)公司研製的A-6入侵者式(Intruder)雙座、雙發動機、艦載遠程攻擊機於1960年首次試飛；此外還研製出一些改進型，用作空中加油、夜間偵察、電子對抗等。美海軍的道格拉斯A-4空中之

鷹式(Skyhawk)攻擊機，單座單發動機，1954年首次試飛，供艦載，其他國家則用於陸基作戰。至1975年，共交貨2,700餘架。英國霍克·西德利(Hawker Siddeley)公司的「鷄」式(Harrier)攻擊機，是世界上第一種垂直和短距離起降戰鬥機，1967年首次試飛，現裝備於英國皇家空軍、皇家海軍和美國海軍陸戰隊。林-特姆科-沃特(Ling-Temco-Vought)公司A-7海盜式Ⅱ型(Corsair Ⅱ)攻擊機，1965年首次試飛，原作爲海軍艦載機，美空軍也曾裝備，具有全天候和夜間搜索能力，用以取代A-4。費爾柴爾德(Fairchild)公司A-10A雙座雙發動機攻擊機，1972年首次試飛，20世紀70年代中期成爲美國空軍主要近距離支援飛機。

攻擊機族的歐洲成員計有：歐洲飛機製造公司美洲虎式(Sepecat Jaguar)單座雙發動機戰術攻擊機(英法聯合研製)和相應的雙座教練機，1972～1973年開始裝備英、法空軍；帕納維亞(Panavia)公司MRCA(Multi-Role Combat Aircraft)飛機(雙座、雙發動機、2馬赫多用途飛機，英、西德、義大利聯合研製，70年代後期開始裝備三國空軍)。

蘇聯的攻擊機如同截擊機一樣，結構上是代代承襲的，多爲20世紀50年代和60年代初的設計。蘇霍依(Sukhoy)SU-7裝配匠式(Fitter)單座單發動機飛機係蘇聯當前的標準地面攻擊機，20世紀50年代後期列裝，至今仍在改進中，1967年曾製出一種可變翼型號。捷克斯洛伐克、埃及、東德、匈牙利、印度、波蘭空軍也使用SU-7。

Attaignant, Pierre　阿泰尼昂(1480？～1552)

文藝復興時期最傑出的法國音樂印刷商和出版商之一。最早使用一次完成印刷法的人(早些時候，印刷工人把五線譜和音符分別印刷)。1527年以前，開始使用新發明的活動音樂鉛字，即將一段五線譜同一個音符合刻在一個模子中。他用這種新模子印製了一本『新歌曲集』(*Chansons Nouvelles*..., 1528)。1538年，成爲國王的音樂印刷匠和書商。他印製了當時150多名傑出作曲家的作品，其中有歌曲、舞蹈曲集、彌撒曲、聖歌、讚美詩和受難曲等。所存111種由他出版的樂譜，爲瞭解16世紀早期音樂提供了豐富的資料。

attainder　剝奪權利

在英國法上，指因叛國罪或者重罪而被判處死刑或宣布不受法律保護時所導致的對其公民權利和政治權利的剝奪。剝奪權利最重要的後果是沒收財產和中斷血統。如果是叛國罪，罪犯的土地沒收歸國王。如果是重罪，土地沒收歸國王一年零一天，以後再轉歸罪犯的領主(參閱土地復歸〔escheat〕條)。原因是重罪被認爲是對封建領主權利的侵犯。到『大憲章』時，國王宣布放棄重罪案中沒收財產的權利。更爲嚴酷的是所謂中斷血統，就是被宣告剝奪權利的人沒有資格繼承或轉讓財產，他的後裔永遠不能繼承他的任何稱號。

19世紀後，除因叛國罪而沒收財產外，其他形式的剝奪權利一概廢除。根據英國的經驗，美國憲法的起草人在憲法中規定：「國會有權宣布對叛國罪的刑罰，但是宣布對叛國罪剝奪權利時，除非在剝奪權利終身的情況下，不得包括中斷血統或沒收財產。」

Attalia　土耳其地名。詳安塔利亞(Antalya)條。

Attalus　阿塔羅斯

希臘語作ATTALOS。帕加馬(Pergamum)三位統治者之名。茲按年代次序分列於後，並各以·爲標記。

· Attalus Ⅰ Soter　阿塔羅斯一世(269～197 BC)

帕加馬統治者(241～197 BC在位)。他具有卓越的軍事和外交才能，曾建立强大的帕加馬王國。約公元前230年，由於拒不納貢，帕加馬曾遭到加拉提亞人(Galatian)的攻擊。他在帕加馬城外粉碎敵人。爲了紀念這次勝利，採用「國王」稱號。他在3次戰役中擊敗塞琉西(Seleucid)王希萊克斯(Antiochus Hierax)，公元前228年幾乎控制了塞琉西在安納托利亞的全部領地。

此後，他極力阻止馬其頓王腓力五世的擴張野心。在第一次馬其頓戰爭(214～205 BC)中，他依靠羅馬和埃托利亞人(Aetolian)的支援，與腓力交鋒。公元前201年支持羅得斯島(Rhodes)人民對腓力作戰，並且通過外交渠道，促使羅馬對馬其頓進行干涉(即第二次馬其頓戰爭)。

· Attalus Ⅱ Philadelphus　阿塔羅斯二世(220～138 BC)

帕加馬國王(159～138 BC在位)。阿塔羅斯一世之子，繼承兄歐邁尼斯二世(Eumenes Ⅱ)的王位。即位前統率軍隊，在加拉提亞(Galatia)戰役(189 BC)和希臘戰役(171 BC)中，曾與羅馬人並肩作戰。他經常出使羅馬，在羅馬很有名聲。即位後仍與羅馬人保持密切聯繫。羅馬人協助他打敗比希尼亞(Bithynia)國王普羅西亞斯二世(Prusias Ⅱ)。

· Attalus Ⅲ Philometor Euergetes　阿塔羅斯三世(170？～133 BC)

帕加馬國王(138～133 BC在位)。歐邁尼斯二世之子。事迹不詳。據說他性情暴躁，喜怒無常，但後來愛過安靜的書齋生活。根據他的遺囑，把帕加馬送給羅馬，動機不明。前129年羅馬將帕加馬併入亞細亞省。

Attalus, Priscus　阿塔羅斯(活動時期5世紀初)

409～410年間西羅馬帝國僭篡即位的皇帝，係由

蠻族擁立登基之第一人。

阿塔羅斯爲異教徒出身，後由阿利安(Arian)一位主教施行浸禮。當阿拉里克(Alaric)第二次圍攻羅馬城時，係參議員之一。409年羅馬城投降後，由哥德人任命爲西羅馬皇帝。阿塔羅斯隨後即要求合法的皇帝洪諾留(Honorius)退位；但因爲他拒絕成爲傀儡，未幾便觸怒阿拉里克，而於410年被罷黜。414年時雖然由繼阿拉里克成爲哥德人領袖的阿陶爾夫(Ataulphus)再度擁立即位，但旋又失寵而遭其遺棄，並落入洪諾留之手，後被放逐至利帕拉(Lipara)島。

Attapu　阿速坡

亦作ATTOPEU。寮國南部城鎮和省分名。與高棉和越南接壤。阿速坡城爲本省省會，瀕臨湄公河支流公河(Xé Kong)。省面積11,900平方公里(4,600平方哩)，大部處在安南山脈西麓。境內有砂金礦。人口70%爲老聽族人(Lao-Theng)，餘多爲老泰族(Lao-Tai)。1963年起爲胡志明小道(越南戰爭中越共補給線)上的主要物資轉運地。人口：城鎮約3,000；省約69,631(1985)。

attapulgite　凹凸棒石

纖維狀土質礦物，發現於美國喬治亞州阿塔普爾古斯(Attapulgus)的坡縷石(palygorskite, 參閱該條)的一個變種。

'Aṭṭār, Farīd od-Dīn (Moḥammad ebn Ebrāhīm)　阿塔爾(1142？～1220？)

又稱FARĪD OD-DĪN ABŪ ḤAMĪD MOḤAMMAD。波斯詩人，最偉大的穆斯林神秘主義詩人和思想家之一，寫過不下45,000對句，以及許多光輝的散文作品。青年時期曾周遊埃及、敍利亞、阿拉伯半島、印度和中亞各地，最後定居故鄉波斯東北部的內沙布爾(Nīshāpūr)，多年從事收集蘇菲派(Ṣūfīs)名士的詩篇和格言。

著名的『百鳥朝鳳』(*Manṭeq oṭ-ṭeyr*)是阿塔爾的傑作。這是一首寓言詩，描寫百鳥(借喻爲蘇菲派信徒)尋找一隻神話中的鳳凰，意欲立她爲王(借喻爲上帝)。

這位多產詩人的其他重要作品還有『神記』(*Elāhī-nāmeh*)和『苦難記』(*Moṣibat-nāmeh*)，兩者均爲神秘主義寓言，在教誨和形式上類似『百鳥朝鳳』。其他作品尚有『詩集』(*Devān*)和著名的散文作品『長老傳』(*Tadhkirat al-Awliyā'*)，後者爲研究早期蘇菲派的寶貴史料彙編。

從思想、文學主題和風格上說，阿塔爾的强烈影響不僅在波斯文學，而且在其他伊斯蘭文學中，都可以感覺得到。

attar of roses　玫瑰油

亦稱OTTO OF ROSE, ESSENCE OF ROSE或ROSE OIL。從大馬士革玫瑰、法國玫瑰及薔薇科各品種的新鮮花瓣蒸餾得到的揮發油，無色或淡黃色的芳香液體，是優質香水和甜烈酒的貴重成分，也用於藥片的調味，香軟膏及盥洗用品的加香。在保加利亞，玫瑰是在濕潤的谷地上種植的，玫瑰油的蒸餾已成爲國家重要的現代化企業。土耳其的安納托利亞也有一些玫瑰油的生產。在法國南部和摩洛哥，玫瑰油一部分是用蒸餾法從百葉玫瑰的花瓣蒸得的，但主要是用適當的溶劑浸提而得。生產1盎司濃郁的玫瑰精油，大約需要250磅玫瑰花。玫瑰水是蒸餾後的副產品，主要的芳香成分是香葉醇(geraniol)和香茅醇(citronellol)。參閱精油(essential oil)條。

attention　注意

對現時現場的有意識的知覺或覺察。注意的對象可爲體內過程(如頭痛)，可爲外界發生的事件(如洗澡水的溫度)。一個人可以對外在事物很警覺，有選擇地凝視某個景物或傾聽某些談話內容，有時又會變得對外物心不在焉而陷入回憶或幻想，還可能入睡而將注意力轉向夢境。總之內外刺激很多，但機體只選擇了一部分對之作出反應，這一部分在意識中變得更加明晰。穩定不變的刺激通過適應過程變得逐漸不受注意，而新奇刺激以及痛覺等危險信號卻吸引注意。

細加分析，注意一詞可有不同含意：可指心理上總的警覺狀態，也可指有選擇地專注於某物。在集中注意之前還常有所謂預注意過程。例如初學駕駛汽車時，每個操作都細加注意，但熟練後大部操作都轉爲預注意過程。但當路面上出現緊急情況時，預注意過程馬上轉爲集中注意，有如拍攝電影時推近鏡頭，使注意範圍更集中，圖像也更清晰。預注意的對象都是現時環境，但卻模糊不清，事後可能難以追憶。兒童易受突出事物的吸引，但注意力卻難以維持長久，這可能因兒童還不能區分常見與稀有事物，對凡事都感新奇。有人提出，與注意過程有關的人腦機制可能會估計事物發生的機率。如人注意傾聽某人談話時實際已預期要談到自己關注的事的機率很高，但若發現所談內容無關、或老調重彈，注意力便下降。機體對新奇刺激可產生朝向反應。反應短暫時，人們說是「驚奇感」；時間長時，則說是「激動」。影響注意力的因素很多，如個體體質差異、生理狀態(如飢餓時易對食物注意)、羣體影響(幾個人圍觀可吸引一大羣人)、責任感(母親可在噪音中熟睡，但嬰兒輕啼便可驚醒)等。複雜情景因所含信息量大也易吸引人。興趣、偏見、知識、被壓抑的願望或恐懼，都會影響注意力。近年來用腦電圖觀察人注意時的腦電活動。大腦皮質有分別接受不同感覺信息的區域；在額葉和顳葉還

有非特異的感受區，接受來自一切感官的信息。其通路主要有二：上行網狀激活系統，和彌散性視丘投射系統。前者似乎負責對新奇刺激的總體警覺和注意力；後者可能更專注於信息的細節。在人類，下視丘負責睡眠與覺醒，而當驚醒反應受强化(獎勵或懲罰)時，邊緣系統也參與活動。刺激感官，可在大腦皮質測出誘發電位；在特異感受區極易測出；周圍的聯合區也可測出反應，但此反應易隨重複刺激而消退(習慣化)；在非特異區的反應最能反映機體注意力的情況。不僅誘發電位，人腦的自發腦電波節率也因注意力而變，如α波(在枕區最明顯的每秒約10次的波形)在注意時受到抑制。

一般說，當注意時非特異區的誘發電位的電壓增高。若連續刺激兩下(如聲響)，並令受試者對第二個刺激作出反應，此時第一刺激就會變成條件刺激，但第二刺激並不稱非條件刺激，而稱指令刺激(因係按實驗人員的指令)。研究發現兩次刺激在非特異區均可引出誘發電位，此外在兩者之間還發現一個緩變的負電波形，稱爲相倚負電位變化(CNV)。CNV是反映注意過程的最明確的客觀指標；其出現十分規律，不論是那個感官受刺激以及刺激强度有多大，CNV與注意過程的其他主客觀指標總完全一致。CNV可能有助於增加額葉的反應性。

當一個人「意願」作某一動作時，在額葉可以見到一個類似的腦電變化，稱爲意向波。這個發現支持這種說法：意向是一種具有異常明顯主動成分的注意過程。伴隨腦電變化，腦代謝也有變化。用微電極研究發現，人視丘中某些細胞對觸覺刺激總保持反應，不論刺激重複多少次或有無其他刺激干擾；但另一些細胞只對新的非重複的刺激作出反應。由生物化學角度來看，與注意過程有關的各神經結構分別依靠幾種不同的神經遞質。而低血糖、缺氧、飲酒，以及多種藥物都可影響注意力。新奇事物吸引注意力，而能引起熟悉聯想的事物也吸引注意力，這似乎是矛盾。但若從刺激所含信息量來考慮就可理解了。新奇事物的不確定性高，故意義大而吸引注意力。

目前用信息理論來解釋注意機制的已有幾個學說。「單通道學說」認爲人腦一時只能處理來自一個來源的信息。當他正在對一個信號作出反應時，若有其他刺激來臨，則就像電話占線一樣，後一刺激必須等待。「過濾器學說」，則假定在中樞神經系統中存在有某種過濾器，它只允許一部分刺激進入，而被摒除的刺激若久不被利用就會消失。同時接收的感覺信息先是並聯地被加工，然後匯聚到一個具有有限容量的知覺通道上去。信息含量決定有多少刺激可被感知。另一學說則假定繼每個信號之後存在一個絕對不應期。再一學說認爲知覺是按確定的時間單位間隔進行的。有人認爲神經系統內有一個生理鐘決定這個時間間隔，甚至提出α波節律可能即反映此生理鐘。再一類學說認爲容量受限的部位不在通道而在加工部位。有人假定存在一系列知覺分析器，可能分屬不同水平。已知不同腦區各管不同功能，因此很可能進入的信息要按其新奇性、熟悉度、聯想以及內含意義在中樞神經系內進行連續加工。

Atterbom, Per Daniel Amadeus　阿特博姆(1790.1.19～1855.7.21)

瑞典浪漫主義文學運動的領袖、詩人、文學史家、哲學、美學及現代文學教授。青年時曾和友人創立穆西斯・多友社(society Musis Amici, 1807)；1808年改名爲曙光同盟(Auroraförbundet)。他常在該社刊物『磷』(*Phosphorus*)和『瑞典文學動態』(*Svensk Literatur Tidning*)上發表作品，成爲瑞典新派作家中主要的詩人和散文家。他也向斯德哥爾摩浪漫主義作家機關刊物『波呂弗姆』(*Polyfem*)投稿，撰寫論戰文章批判過時的僞古典學派。他最出色的詩作是童話劇『極樂島』(*Lycksalighetens ö*, 2卷，1824～1827)；其他重要作品有一組嚮往來世永生的詩『花』(*Blommorna*, 1812)；未完成的『藍色的鳥』(*Fågel blå*, 1814)及『瑞典的先知和詩人』(*Svenska siare och skalder*, 1841～1855)。此書出版後，使他贏得瑞典第一位大文學史家的稱譽。

Atterbury, Francis　阿特伯里(1663.3.6～1732.3.4)

英國聖公會主教、傑出的時事評論作家、演說家。牛津大學畢業。1687年當牧師，曾領導爭取恢復教士會議(英國聖公會教徒的集會)的運動。1704年任卡萊爾(Carlisle)學院院長。1713年安妮女王任命他爲羅契斯特(Rochester)主教，但是，由於他同情老覬覦王位者詹姆斯，就失去了安妮的繼承人喬治一世的歡心。1717年他與流亡在外的愛德華(James Edward)有書信往還。5年後以參與反對喬治的陰謀被捕，後被流放。他與同時代英國許多大作家交好，其中包括詩人波普(Alexander Pope)、諷刺作家斯威夫特(Jonathan Swift)。他本人寫時事評論文章。

aṭṭhakathā　釋論

指解釋巴利文佛經的論著。最早的巴利文釋論可能在公元前3世紀時即已隨同經典一起傳入錫蘭。5世紀注釋家覺音(Buddhaghosa, 亦稱佛音)，整理大部分早期資料以及達羅毗荼文(Dravidian)論著和僧伽羅文(Sinhalese)傳說，用巴利文重寫。其後一、二百年內，其他注釋家，特別是法護(Dhammapāla)，也撰有同類作品。早期釋論已失傳，覺音及其後繼者的作品大大有助於今日了解上座部佛教徒的生活情況與觀念，同時也提供大量世俗資料和傳說資料。

attic　頂樓

建築中緊接坡屋頂的樓層，全部或部分處於屋頂結構之中。此詞原指主檐口以上的一部分牆身，古羅馬人主要用以作裝飾或銘刻題詞，例如在凱旋門上。在文藝復興式建築中是立面上的重要部分，常在內設一附加層，其窗戶也成了裝飾的一部分。

Attica　阿提卡

希臘語作ATTIKĒ，現代作ATTIKI。希臘中東部古代地區，東、南均瀕海。遠古時這一地區有幾個獨立的移民點，分別以埃萊夫西斯(Eleusis)、雅典和馬拉松爲中心。雅典在邁錫尼(Mycenae)時代可能已臻全盛，但是直到公元前7世紀才完全控制阿提卡。阿提卡現爲希臘的阿提卡州，行政中心設在雅典。地界比古代舊區向西擴展一些，把科林斯地峽(Isthmus of Corinth)上的邁加拉(Megara)併入。

Atticus, Titus Pomponius　阿提庫斯(109 ～ 32 BC)

羅馬騎士，伊壁鳩魯信徒和文藝贊助者，與西塞羅(Cicero)過從甚密。原名爲提圖斯·龐波尼烏斯(Titus Pomponius)，後因長期居住於雅典城(88～65 BC)和對希臘文學和語言的深入了解，故改名爲阿提庫斯。公元前88年，爲逃避內戰，攜帶財產隻身遷往雅典。他過著恬靜的生活，悉心學習，專事商業，返回羅馬時，始終迴避政治。他的著作幾無一存留，雖然他用希臘文寫過一部西塞羅任執政官期間的歷史。他最重要的著作是經整理出版的西塞羅給他寫的一些信札。

Attikē　希臘古代地區。詳阿提卡(Attica)條。

Attikí　阿提卡

英語作ATTIKA，古希臘語作ATTIKE。希臘中東部一州。北接維奧蒂亞(Boeotia)，西連科林斯(Kórinthos)，南瀕科林斯灣和薩羅尼克(Saronic)灣，東臨愛琴海。面積3,375平方公里(1,303平方哩，雅典除外)。行政中心雅典。另管轄埃伊納(Aígina)、伊茲拉(Hydra)和凱西拉(Kethira)諸島。包括4個可耕平原。附近有山溪可資灌溉。海運發展很早，以埃萊夫西斯(Elevsis)、雅典和馬拉松等爲中心。雅典於公元前13世紀居各沿海城市之首。公元前5世紀控制全州。地處希臘歷史的中心，多古迹。中部盛產橄欖、葡萄、無花果、花卉。礦藏有錫、鋅、鐵、鉛和鋁等。埃萊夫西斯爲重工業中心。山中產大理石。雅典附近飼養乳牛、家禽，種植蔬菜。山麓草地放牧牛羊。人口342,093(1981)。

Attila　阿提拉(？～453)

別名爲FLAGELLUM DEI。匈奴王(434～453在位)，進攻羅馬帝國的最偉大的蠻族統治者之一。匈奴是來自中亞北部的一支遊牧民族，自4世紀起征服了歐洲的大片地區。阿提拉與其兄布萊達(Bleda)所繼承的帝國似乎已經從西方的阿爾卑斯山和波羅的海延伸至東方的裏海沿岸。

435～439年阿提拉的活動不甚了解，但他大概一直在對北方或東方領土的民族進行征伐。441年，當東羅馬帝國的軍隊忙於邊界戰事而無暇他顧的時候，阿提拉對東羅馬帝國的多瑙河一線發起大規模的進攻。他攻占了包括辛吉杜努姆(Singidunum, 今貝爾格勒)在內的許多重要城市，將其夷爲平地。443年阿提拉再次發起進攻，首先占領和摧毀多瑙河上的一些城鎮，然後長驅直入帝國腹地，直至納伊蘇斯(Naissus, 尼什〔Niš〕)和塞爾迪卡(Serdica, 索非亞〔Sofia〕)，將兩地化爲廢墟。此後，阿提拉揮師指向君士坦丁堡，占領了菲利普波利斯(Philippopolis)。他擊潰東羅馬帝國的主力軍，兵臨君士坦丁堡南北兩面的海岸。匈奴的弓箭手對君士坦丁堡的高大城牆無能爲力。因此，阿提拉回過頭來，把撤到加利波利(Gallipoli)半島的東羅馬帝國的殘軍全部殲滅。隨後訂立和平條約，强迫東羅馬帝國支付所拖欠的貢金6,000磅黃金，並將每年要繳納的貢金額增加兩倍，即此後每年須繳納2,100磅黃金。

445年前後，阿提拉害死兄長布萊達，成爲匈奴帝國的獨裁君主。447年，他再度大舉入侵東羅馬帝國，揮師直指歐洲東南部的下西徐亞(Lower Scythia)和莫西亞(Moesia)兩省，比第一次進攻更加深入東方。他在烏圖斯(Utus, 維德〔Vid〕)河上擊敗東羅馬帝國的軍隊，然後洗劫巴爾幹省，南進希臘，一直打到溫泉關。此後，他與東羅馬皇帝狄奧多西二世(Theodosius Ⅱ)的外交代表進行談判，經過3年才簽訂停戰條約。這個條約比403年的條約更加苛刻，東羅馬人不但要割讓多瑙河以南的大片領土，而且還要繼續向匈奴帝國納貢。

451年阿提拉入侵高盧。這時，羅馬大將埃提烏斯(Aetius)與西哥德(Visigoth)國王提奧多里克一世(Theodoric Ⅰ)達成合兵抗擊匈奴的協議。阿提拉與聯軍的決戰是在卡塔洛尼平原(Catalaunian Plains)進行的。經過激烈戰鬥，西哥德國王陣亡，阿提拉後撤不久即退出高盧。這是阿提拉唯一的一次失敗。

452年匈奴人入侵義大利，劫掠包括阿奎萊亞(Aquileia)、帕塔維翁(Patavium, 帕多瓦〔Padua〕)、維羅納(Verona)、布雷西亞(Brescia)、貝加莫(Bergamo)、梅迪奧拉農(Mediolanum, 米蘭)在內的許多城市。只是由於這一年義大利大鬧饑荒和瘟疫，匈奴的軍隊才沒有踏平整個亞平寧(Apennine)半島。

阿提拉在新婚之夜突然死去。那些埋葬他的遺體和財寶的人都被匈奴人處死，因此始終不知他的陵墓所在

。他的帝國由諸子分割繼承。

Attis　阿提斯

亦作ATYS。衆神之母(Great Mother of the Gods, 參閱該條)賽比利(Cybele)的配偶。對此神的崇拜源出於古代小亞細亞的弗里吉亞(Phrygia)地區，後來傳到羅馬帝國各地。2世紀成爲太陽神，每年慶祝春回大地的活動，就是崇拜此神及衆神之母的儀式之一。阿提斯基本上是司掌草木之神，他自戕，死亡而後復活，象徵地上的果實冬死春生。阿提斯之形象常爲青年男子，戴弗里吉亞帽，著弗里吉亞褲。

attitude　態度

將客觀事物分爲不同類型並對每個類型採取特定反應方式的心理傾向。這個定義來自對人類行爲的觀察：人們總傾向於將周圍事物分門別類(例如將人分爲窮人與富人)，並對之表現一定的愛或憎，和採取一定的行動(如與之交往或不與合作)。

某些學者視態度與其他心理傾向之間的區分僅在於涵義的廣度不同，並據此將它們由廣至狹排成序列：評價、興趣、感情、態度、信心、意見。其他學者則主張，一個人對某羣人或物的態度決定於這羣人或物是有利於還是不利於個人讚許的價值。例如某人崇尚正義，而某政黨破壞正義，他必然對之採取否定態度。

自古以來學者常採用知情意三分法來分析人類活動。態度也包括這三個方面：以一個人對某個種族的態度爲例，知的方面指他對這個種族中的個人能力、外貌以及風俗習慣的理解；情的方面指他的愛憎(生理指標如心率可反映情緒的强度)；意的方面則指他表現的行爲(可能是友好交往，或視若仇敵，或故意躲避)。知情意三方面常一致，但有時一個人可能不喜歡某人但不知爲何，也即知情不符。這種不平衡的態度可能反映本人內心的矛盾衝突。所謂偏見即屬此類心理。

態度主要有四種功能：1.作爲手段。例如一個人爲獲得社會讚許而對社會一向卑視的某宗教團體採取敵對的態度。2.指導行動。一個人要生存就必須對頭緒紛紜的大千世界加以分類並分別採取適當的對策，這便是態度，在這點上態度很像理論在科學進展中所起的作用。3.表現功能。僅僅採取某種態度便可抒發個人情緒，以減少心理壓力而不必訴諸行動，例如一個人可以在幻想中發洩敵對情緒以避免實際敵對行爲。4.保衛自我。這裏「自我」一詞爲弗洛伊德派術語，保衛自我意味著要壓抑下意識中的不爲社會所容的欲念和想法。如一個人幼時因對父親表現敵對情緒而受到懲罰，便學會壓抑這種情緒，以後還推廣到壓抑對一切權威的敵對情緒。因此他便逐漸培養出一種尊崇一切權威的態度，這種態度實際是精神適應過程的表現。

決定態度的因子很多。態度不能直接遺傳，但態度之表現與否以及表現程度如何似與遺傳有關。身體狀態可影響態度。很多藥物，包括酒精、笑氣、春藥(如斑蝥)都可影響態度。電刺激腦部和某些腦手術也可影響。飢渴直接決定人對飲食的態度。而某些器質病如痲痹癡呆的患者可出現强烈的懷疑他人的態度(類偏執狂)。

直接經驗可影響態度。例如兩個人羣初接觸時常加劇原有的態度：友好者更友好，敵對者更敵對。但在熟悉後，敵對常轉爲友好，特別是在社會經濟地位相同的人之間，以及當人們發現存在共同見解時。有時單一事件也可決定一個人的態度，如一見鍾情。嚴格控制的環境如學校、軍營、監獄都可影響一個人的態度。但得自言語文學的間接經驗卻是決定大多數人的態度的主要因素。父母的表情可影響子女，不過言語影響還是起著最大的作用，這包括直接談話以及廣播電視等。

作爲心理學課題，對態度進行測定是個頗爲複雜的問題。可藉生理學指標的瞳孔擴張度等估價其態度。也可以令受試者學習幾段表達不同態度的文學，記錄其學習速度，我們假定人們對與本人態度相同的文學學習得最快。但一般更常用直接提問法。可能只要求被提問者回答是或否，也可能要求被問者行文陳述個人態度。最常用的是用量表。也可直接面談提問，但提問者的態度可能會左右答案。對羣體態度測定常需抽樣調查。測定結果還要經統計分析，這可能相當複雜，如量表測定結果可能要對各類數據加以不同權重，對陳述個人態度的文學答案還要組織專家小組進行評定計分後才能進行統計分析。

Attius, Lucius　詳阿克齊烏斯(Accius, Lucius)條。

Attleboro　阿特爾伯勒

美國麻薩諸塞州東南部城市。1669年始建。1694年設鎮。1914年設市。1780年後相繼發展珠寶首飾業、製革業和紡織業。1836年通鐵路後發展迅速。現經濟仍以珠寶首飾業爲主。另有機牀和電子元件工業。人口34,196(1980)。

Attlee, Clement (Richard), 1st Earl Attlee of Walthamstow, Viscount Prestwood　艾德禮

(1883.1.3～1967.10.8)

英國工黨領袖(1935～1955)、首相(1945～1951)。律師之子。在牛津大學法律系畢業後不久開律師業。1907年加入費邊社(Fabian Society)，次年加入獨立工黨。1919年任斯坦波尼(Stepney)市市長。1922年當選爲下院議員。在第一屆工黨政府(1924)中任陸軍部次官。在第二屆工黨政府(1929～1931)中歷任蘭開斯特(Lancaster)公爵郡大臣和郵政大臣。1931年成爲工黨

副領袖。1935年任工黨領袖。第二次世界大戰期間在戰時內閣中擔任掌璽大臣(1940～1942)、副首相(1942～1945)、自治領事務大臣(1942～1943)和樞密院院長(1943～1945)。

艾德禮
＊美國『生活』雜誌社供圖

1945年5月率領工黨退出聯合政府。同年7月邱吉爾的保守黨人在大選中遭到決定性的失敗後，他出任首相。他接受美國提出的歐洲復興方案(馬歇爾計畫)，使英國加入北大西洋公約組織(1949)。

他嚴格執行經濟緊縮計畫，對英國大工業(包括煤炭、鋼鐵、鐵路、民用航空、電報和英格蘭銀行)實行國有化。他的政府創辦國民保健事業，並推行經濟學家柏衞基(William Henry Beveridge)所倡導的大規模的福利計畫。在艾德禮任期內，印度得到在英聯邦內獨立的地位，穆斯林國家巴基斯坦也建立起來。另外，英國允許緬甸和錫蘭獨立，並放棄了對埃及和巴勒斯坦的控制。

艾德禮於1951年辭首相職，1955年11月放棄工黨領導職位。封伯爵。著有『工黨展望』(*The Labour Party in Perspective*, 1937)和回憶錄『事出偶然』(*As It Happened*, 1954)。

Atto Adalbert　阿托·阿達爾貝特(？～988)

義大利語作AZZO ADALBERTO。義大利卡諾薩(Canossa)的伯爵。盧卡男爵西格弗里德(Siegfried)之子。曾參加勒佐(Reggio)大主教的軍隊，因而得到卡諾薩的采邑。962年奧托(Otto)成爲神聖羅馬帝國皇帝後，封他爲卡諾薩伯爵。他建造了卡諾薩城堡。

Attock　阿托克

舊名CAMPBELLPORE。巴基斯坦旁遮普省一縣。面積10,743平方公里(4,148平方哩)。爲乾旱多岩的山區，僅北部富饒的傑奇(Chach)平原和中部平原的南部已開墾。主要作物爲小麥、玉蜀黍、甘蔗等。有毛紡廠和油田。人口約1,140,000(1981)。

Attopeu　寮國南部城鎮和省分名。詳阿速坡(Attapu)條。

attorney, power of　代理權

指一種爲他人作法律代理人或訴訟代理人的權限。普通法法系和民法法系在代理權方面有很大的不同，即使在民法法系各國間也有很大的差異。許多在民法法系國家中很重要的一般代理權，在普通法法系的國家中歸入信託權。

例如在英國，可以授予某人以從事某一類型行爲的一般代理權，諸如經營原所有人死後的業務；也可以授權某人實施某項特定的行爲。在法國，授予一般代理權時必須具體指明代理人可以經辦的業務；而西德則沒有這種限制。登記的條件和手續方面的要求，各國也不一樣。例如，在義大利，代理權必須經專門手續加以核實，而在法國，只要口頭協議即可授予。

attorney general　總檢察長

在根源於英國法律制度的各國，通常指州或國家的首席法律官員和首席行政官員的法律顧問。

總檢察長這一職位起始於中世紀，但在16世紀以前不是採取現在這種形式。起初，僅爲特定事務或特定的案件或法庭而任命國王檢察官，但是到15世紀，王室總檢察長已成爲一固定的職位。後來，由於中世紀制度的崩潰及新的法院和政治機構的產生，總檢察長獲得任命代表的權力，變成了有影響的人物。

今天，總檢察長與其副手副檢察長是王室在法院的代表，也是君主和大臣的法律顧問、政府的成員，但不是內閣成員。他充當起草所有政府法案的顧問，就有關法律問題向政府各部門提供意見，並在法院享有極廣泛的職權。

總檢察長憑藉他的王室法律官員的身分，以王室爲其唯一的當事人，繼續執行律師業務，因而被律師協會公認爲該行業的首領。他掌管著對刑事起訴提供意見並經常提起刑事訴訟的檢察機關。某些犯罪只有經過總檢察長或地方檢察長同意才能起訴。總檢察長也有權在高等法院延緩刑事訴訟程序。

美國總檢察長的職務是根據1789年的『聯邦法院組織法』設立的。該法將全國分成若干地區，在每個地區設立一個法院和若干檢察官，負責該地區的民事和刑事訴訟。總檢察長是內閣成員，也是司法部長。因此，他的主要精力放在行政管理方面。

美國的副總檢察長負責代表政府在最高法院進行訴訟。他在與總檢察長磋商之後，可以決定是否將政府在下級法院敗訴的案件提請上一級法院進行複審。但是，什麼樣的重要案件應在哪個地區起訴，什麼案件應當上訴，未經總統批准不能作出決定；美國總檢察長沒有像

英國總檢察長那種不受政治影響的自由。美國每個州都有一名總檢察長，他是由選舉產生的官員，其職責與聯邦總檢察長的職責相似。參閱公訴人(prosecutor)條。

Attucks, Crispus　阿塔克斯(1723？～1770.3.5)

美洲殖民地人民反英戰爭的烈士。生平不詳。一說是黑人，一說是美洲土著，也有人說他是黑人與印第安人的混血種。1750年秋，麻薩諸塞弗雷明漢(Framingham)的一個居民刊登廣告，找尋一個叫阿塔克斯的逃亡奴隸，一般認爲他就是後來在美國獨立戰爭中的第一個犧牲者阿塔克斯。

1770年3月5日他在波士頓率領約50～60人大半是水手的小隊，從碼頭廣場走向國王街英軍駐地。據亞當斯(John Adams)的證詞說，他想用長棍去打普勒斯頓(Preston)上尉，然後又抓住一個英國兵的刺刀。但是，撒母耳·亞當斯(Samuel Adams)則認爲阿塔克斯並未挑釁。英國士兵開槍打死3人，其他2人重傷。阿塔克斯第一個倒下。1888年他的紀念像在波士頓公園舉行揭幕典禮。

Attwood, Thomas　阿特伍德(1783.10.6～1856.3.6)

英國經濟學家。1800年在伯明罕進入其父的金融公司。1811年當選爲該城執行官後，對貨幣問題十分關心。1830年1月創立伯明罕政治協會，促使政府通過了1832年改革法案。該法案通過後，阿特伍德當選爲代表伯明罕區的議員，擔任此職直到1839年。

Atum　阿圖姆

亦稱TEM或TUM。古代埃及宗教所信奉的創造萬物的太陽神的多種表現之一。他原是赫利奧波利斯(Heliopolis)的地方神，後來在神話中與太陽大神瑞(Re)融爲一體，成爲阿圖姆-瑞。根據有關太陽的傳說，阿圖姆是降落而返回大地腹中待黎明「再生」的太陽，而瑞則是正當天頂的太陽。

Atwater, Wilbur Olin　阿特沃特(1844.5.3～1907.9.22)

美國農業化學家。在米德爾敦(Middletown)的衛斯理安(Wesleyan)大學修業期滿後入耶魯大學繼續學習。他在耶魯的博士論文最先討論了如何才能把化學技術應用於食品的問題。在德國深造後終身任衛斯理安大學化學教授。1875年力促康乃狄克州議會在米德爾敦設立美國第一個國立農業研究站；1887年又促使國會通過爲全國各州的農業實驗站提供資金的哈奇法(Hatch Act)。1888年任全國實驗站辦事處的第一任處長。

後研究量熱學，同物理學教授羅沙(E.B. Rosa)在衛斯理安製成阿特沃特-羅沙量熱計(1892～1897)，用以證實能量守恆定律亦適用於人體，並使計算不同食物的熱值成爲可能。他在1896年編造的熱值表至今仍在全世界使用。

Atwood, Margaret (Eleanor)　阿特伍德(1939.11.18～　)

加拿大女詩人、小說家、批評家。她不滿美國在北美洲的支配地位，主張維護加拿大的文化傳統，不滿男子在社會上的支配地位，主張維護女權。父親是位昆蟲學家。小時經常隨家遷徙，在人煙稀少的北部叢林地區生活過。

在早期出版的詩集『圓圈遊戲』(*The Circle Game*, 1964，獲總督文學獎)、『那個國家的動物』(*The Animals in That Country*, 1968)裏，她探索了人的可知性，歌頌人生活在其間的自然世界，譴責人的實利主義。地位的調換與新的開始是她幾部小說的共同主題，集中寫婦女尋找自己的「本性」問題。這些小說有『女預言家』(*Lady Oracle*, 1976)、『肉體傷害』(*Bodily Harm*, 1981)等。她在加拿大幾所大學裏教過英國文學，也擔任過多倫多大學的住校作家。還是「大赦國際」(Amnesty International)、加拿大作家協會、加拿大公民自由協會的積極分子。

Atys　古代的神。詳阿提斯(Attis)條。

Atzcapotzalco　阿茨卡波察爾科

亦作AZCAPOTZALCO。墨西哥聯邦區西北部屬區和城市。位於墨西哥谷地。12世紀建城。曾以奴隸市場和貴金屬工藝而馳名。現爲聯邦區主要畜產品和奶製品生產區，供應墨西哥城。現爲墨西哥城市區一部分。有紡織、汽車裝配、煉油、金屬裝配、唱片、紙張、火柴等工廠。公路和鐵路通墨西哥城。設有首都自治大學分校。人口：城市8,287；屬區：534,554(1970)。

Aubagne　歐巴涅

法國東南部隆河口省城鎮。位於馬賽東面。爲高盧-羅馬時代的盧克拉蒂(Lucreti)區所在地。現爲農產品集市貿易中心。18世紀建起磚廠和陶瓷場。1895年，法國作家帕尼奧爾(Marcel Pagnol)在此出生。當地建有法國外籍軍團的紀念館。人口28,438(1982)。

Aube　奧布

法國中北部省分。在巴黎東北，前香檳省境內。面積6,002平方公里(2,317平方哩)。白堊土帶經農業改良變得肥沃，然而居民稀少。大部分人口住在水源豐富的谷地。12、13世紀，香檳酒貿易尤其在特魯瓦(Troyes)

很有名。在佩伊德奧比(Pays d'Othe)以外地區，原有養羊和紡毛業已被種植業和人造纖維紡織業取代。針織業分布廣泛，主要廠家建在特魯瓦。主要城鎮有特魯瓦(省會)、奧布河畔巴爾(Bar-sur-Aube)和塞納河畔諾讓(Nogent-sur-Seine)。人口 289,300(1982)。

Aube River　奧布河

法國中北部河流。爲塞納河一可通航行支流。與支流歐容(Aujon)河源出朗格勒(Langres)高原，向西北沿248公里(154哩)長壕塹狀溝谷穿過乾燥石灰岩區，進入奧布省後在克萊爾沃(Clairvaux)匯合，過布列內(Brienne)後在羅米伊(Romilly)北面匯入塞納河。

Auber, Daniel-François-Esprit　奧柏 (1782.1.29～1871.5.12)

法國作曲家，在發展既有歌唱又有說白的歌劇(喜歌劇)方面起過重大作用。最成功的作品是『魔鬼兄弟』(*Fra Diavolo*, 1830)。1823～1864年與斯克里布(Eugène Scribe)合作，寫出38部歌劇。『波蒂奇的啞女』(*Muette de Portici*, 又名『馬薩尼洛』〔*Masaniello*〕, 1828)被認爲是大型歌劇的開山之作。華格納的『黎恩濟』(*Rienzi*)就是以『馬薩尼洛』爲依據而創作的。

他從童年開始作曲，後來師從凱魯比尼(Luigi Cherubini)。他的一生幾乎全部獻身歌劇。1829年選入法蘭西學院，1842年任巴黎音樂學院院長，1857年成爲拿破崙三世的禮拜堂樂師。一般認爲，他的音樂對史特勞斯(Richard Strauss)、古諾(Charles Gounod)和馬斯奈(Jules Massenet)都產生過影響。

aubergine　詳茄子(eggplant)條。

Aubert, Étienne　奧貝爾。教皇名。詳Innocent條之Innocent Ⅵ。

Aubervilliers　奧伯維耶

法國巴黎東北郊區。瀕臨聖但尼運河(Canal Saint-Denis)。原爲朝聖地，現發展成工業聯合體，生產化工品、玻璃和橡膠。人口 73,559。

Aubignac, Francois Hédelin, abbé d'　奧比尼亞克(1604.8.4～1676.7.25)

法國政治家黎塞留樞機主教(Cardinal de Richelieu)的合作者、劇作家、評論家。他寫過劇本和小說，翻譯過荷馬和奧維德(Ovid)的作品。早年受律師訓練，後當黎塞留的侄子的家庭教師。在黎塞留的鼓勵下，他寫過一些散文悲劇，現存的著作有：『西曼德』(*Cyminde*, 1642)、『奧爾良的姑娘』(*La Pucelle d'Orléans*, 1642)和『澤諾比亞』(*Zénobie*, 1647)。他寫過4篇評論高乃依(Pierre Corneille)劇本的文章。另外著有『戲劇的實踐』(*La Pratique du théâtre*, 1657)和『改組法國戲劇芻議』(*Projet pour le rétablissement du théâtre français*)。

Aubigné, Françoise d'　詳曼特農夫人(Maintenon, Françoise d'Aubigné, marquise de)條。

Aubigné, Théodore-Agrippa d'　奧比尼亞克(1552.2.8～1630.4.29)

16世紀末法國重要詩人，法國胡格諾派教徒著名領袖、辯論家和歷史學者。曾就學於巴黎、奧爾良、日內瓦、里昂，後入法國胡格諾派軍中。宗教戰爭時，來往奔波於戰場與會議室。亨利四世未即位時頗受其影響，但即位後卻宣誓棄絕胡格諾派，他遂退隱於普瓦圖(Poitou)。瑪麗·德·美第奇(Marie de Médicis)攝政期間，奧比尼亞克態度强硬，遂與胡格諾派教友疏離。1620年被放逐，流亡於日內瓦直至去世。1660年，發表散文著作『天主教徒桑西的自白』(*Confession catholique du sieur de Sancy*)，係諷刺迪佩龍(Duperron)樞機主教，內容敍述追隨亨利四世的胡格諾派教徒對基督教義的曲解。其生活與態度泛見於『費納斯特男爵奇遇記』(*Adventures du baron de Faeneste*, 1617)一書中。『世界史』(*Histoire universelle*)則論述1553～1602年的歷史，並附載亨利四世之死，筆調活潑，所述皆親眼目睹之事件。其主要詩作『悲劇』(*Tragiques*, 1616)，分7篇，始作於1577年。內容頌揚上帝的公平；上帝將在最後審判時爲殉教聖徒復仇。其作品雖含宗派偏見，且辭句與結構不勻稱，卻被其詩歌的力量所彌補。他以聖經語言抒情，並於悲憤的批評中表現出崇高的情操；其內涵與視野表現出史詩般的宏偉壯麗。現代對巴洛克文學的研究使人們對奧比尼亞克年輕時所作的情詩感到興趣，這些詩均收於『春天』(*Printemps*)一書中。該書至1874年始出版。其本人所具有强烈情感與想像力使詩歌充滿悲劇的震撼力。

Aubigny, Louise-Renée de Kéroualle, duchesse d'　女公爵。詳樸次茅斯女公爵(Portsmouth, Louise-Renée de Kéroualle, duchess of, COUNTESS OF FAREHAM, BARONESS PETERSFIELD, DUCHESSE D'AUBINGY)條。

Aubray, Marie-Madeleine-Marguérite d'　詳布蘭維利耶侯爵夫人(Brinvilliers, Marie-Madeleine-Marguérite d'Aubray, marquise de)條。

Aubrey, John　奧布里(1626.3.12～1697.6)

英國文物研究者、作家，以爲同時代人撰寫生動、親切、有時也頗尖刻的傳記小品而聞名。受教育於牛津大學三一學院，並在倫敦學法律；早年即呼籲人們注意威爾特郡(Wiltshire)的史前石器，顯示出對歷史文物的關心。1663年成爲皇家學會會員。1667年，與歷史學家伍德(Anthony à Wood)相遇，開始爲他準備編纂的名人辭典『牛津學苑』(*Athenae Oxonienses*)收集資料。生前發表的唯一作品『雜記』(*Miscellanies*, 1696)是一本荒誕離奇的故事集。死後，一部分文物研究材料被收進『薩里郡博物學及古文物』(*The Natural History and Antiquities of ... Surrey*, 1719)和『威爾特郡博物學』(*The Natural History of Wiltshire*, 1847)中。

他的傳記筆記被大量採用於『牛津學苑』中，筆記本身到19世紀才摘要發表，題爲『名人傳』(*Lives of Eminent Men*, 1813)，經克拉克(Andrew Clark)整理編輯的定本到1898年才出版，題爲『小傳集』(*Brief Lives*)。它是根據個人觀察和道聽途說寫成的人物簡介，因敍述生動、細節新奇而深爲後人喜愛。

Auburn　奧本

美國阿拉巴馬州東部城市。與歐佩萊卡(Opelika)毗鄰。1836年始建。1839年設市。奧本大學(1856)的建立對當地發展有重要作用。市西南有州立切瓦克拉(Chewacla)公園和塔斯基吉(Tuskegee)國家森林。人口28,471(1980)。

Auburn　奧本

美國緬因州西南部城市，琉易斯敦(Lewiston)-奧本都市區的一部分。臨安德羅斯科金(Androscoggin)河，與琉易斯敦隔河相望。1786年建立。主要行業爲製鞋。市內有安德羅斯科金歷史圖書館和博物館(展出當地歷史文物)。人口23,128(1980)。

Auburn　奧本

美國紐約州中西部城市，在奧沃斯科(Owasco)湖北端。建於1793年。1815年設村，1848年設市。工業生產鞋、繩、毯、塑料、柴油機、電子設備等。卡育加(Cayuga)縣社區學院建於1953年。林肯(Abraham Lincoln)總統時代的國務卿蘇華德(William H. Seward)的故居(1816～1817)現闢爲博物館。廢奴主義者塔卜曼(Harriet Tubman)1913年死於此地，市內有其故居。人口32,548(1980)。

Auburn　奧本

美國華盛頓州中西部城市。地處懷特(White)河谷。1887年始建。1914年設市。曾爲農產品銷售中心和北太平洋鐵路分段站。工業以生產飛機部件爲主。1962年建聯邦空運控制中心。附近有州立鮭魚魚苗場。設有格林河(Green River)社區學院(1967)。人口26,417(1980)。

Auburn　奧本

美國麻薩諸塞州中南部城鎮。包括西奧本和斯通維爾(Stoneville)兩村。1714年始建。1778年設鎮。早期有穀物加工、鋸木、造紙、製磚和紡織業，現主要爲住宅區。人口14,845(1980)。

Auburn system　奧本制度

19世紀對犯人的一種管理方法。規定犯人白天勞動，晚上單獨監禁，並强迫他們一直保持安靜，禁止作聲。於19世紀20年代在紐約州奧本的奧本監獄開始使用，是對賓夕法尼亞單獨監禁制度的一種替代或改進。後在全美國範圍逐步代替了後者。奧本後來的新發明是連鎖步伐、寬條囚服、兩呎厚的監房隔牆和吃飯時特別編排座次等，確保嚴格的緘默。奧本制度及賓夕法尼亞制度都是基於相信罪犯的習慣是從其他罪犯學來的並且越來越受其他罪犯的影響。詳賓夕法尼亞制度(Pennsylvania system)條。

Aubusson　歐比松

法國中部克勒茲(Creuse)省城鎮。位於利摩日(Limoges)高原東北邊緣克勒茲河畔。中世紀時爲一子爵領地；該領地統治者的後代歐比松(Pierre d'Aubusson)是耶路撒冷聖約翰醫院騎士團首腦和抵抗土耳其人的羅得島(Rhodes)保衛者。至少從16世紀起，歐比松便以產地毯和掛毯聞名。1869年建立國立裝潢藝術學校。手工織布仍是主要行業。也有小型電機製造業。人口5,326(1982)。

Aubusson, Pierre d'　歐比松(1423～1503.7.3)

耶路撒冷聖約翰騎士團團長。法國貴族出身。約

歐比松
＊美國國會圖書館供圖

1453年參加聖約翰騎士團。騎士團總部設在羅得島，利用該島作爲遏止土耳其人在愛琴海上進行擴張的屏障。1476年任團長。1480年因在羅得島擊退蘇丹穆罕默德二世的艦隊，馳譽歐洲。1489年成爲樞機主教。

Aubusson carpet　歐比松地毯

法國中部克勒茲(Creuse)省的歐比松村和費勒坦(Felletin)村的手織鋪地用品，尺碼通常很大。地毯工廠建立於1743年，主要織栽絨地毯供貴族用，也供王家府邸用。許多早期的歐比松地毯採用修改了的東方圖案，有些和烏沙克奎心地毯(Ushak medallion carpet)相似。不久，變爲文藝復興時代的彩花和建築花飾圖案，與薩伏納里(Savonnerie)使用的圖案類同。

Aucassin et Nicolette　奧卡森和尼克萊特

13世紀初的法國敍事詩(*chantefable*, 以韻文和散文交替敍述的故事，前者可唱，後者可朗誦)。奧卡森，「稟備美德」，是博凱爾(Beaucaire)伯爵的兒子，和一個本是機智的薩拉森(Saracen)俘虜後改信基督教的尼克萊特相愛。這對戀人曾受監禁，但又設法脫逃，在歷盡滄桑之後(包括流浪、被俘和船難)，終得結成良緣。該詩的作者可能是一個來自法國東北部的職業吟遊詩人，這部作品就是用他家鄉的方言寫成的。他雖然生動地描繪了年輕戀人的熱情，但故事的敍述技巧較差。

Aucella　阿烏采爾蛤屬

蛤類的屬。以化石存在於侏羅紀的海相岩層中。殼呈淚滴狀，飾以同心圓排列的肋狀突起。一瓣的尖部常常彎曲覆在另一瓣之上。皮氏阿烏采爾蛤(*Aucella piochii*)爲常見侏羅紀種。

Auch　歐什

法國西南部熱爾(Gers)省省會。位於土魯斯(Toulouse)西面，熱爾河西岸山坡上。基督教確立後成爲大主教教區。732年由於穆斯林的襲擊，城市遷至河對岸現址上。當地哥德式聖瑪利大教堂有16～17世紀門面、文藝復興式唱詩班席和17世紀管風琴。有印刷、製磚瓦和煙草加工業。當地著名食品如家禽、肥鵝肝、葡萄酒和白蘭地酒在貿易中占主要地位。人口19,543(1982)。

Auchincloss, Louis Stanton　奧金克洛斯 (1917.9.27～　)

美國律師和作家。在作品中經常運用他的法律知識和對紐約社會的了解。長篇小說包括：『平庸的孩子』(*The Indifferent Children*, 1947)、『西比爾』(*Sybil*, 1952)、『偉大的世界和提摩太・柯爾特』(*The Great World and Timothy Colt*, 1956)、『褐色沙石肖像』(*Portrait in Brownstone*, 1962)、『賈斯廷的教區長』(*The Rector of Justin*, 1964)、『貪污者』(*The Embezzler*, 1966)、『巨大的利潤』(*A World of Profit*, 1968)。短篇小說集包括：『浪漫的利己主義者』(*The Romantic Egoists*, 1954)、『律師的權力』(*Powers of Attorney*, 1963)、『溫思羅普契約』(1976)。

Auckland　奧克蘭

紐西蘭北島西北的行政區。面積約42,400平方公里(16,400平方哩)。周圍有數個良港，以凱帕拉(Kaipara)與馬納考(Manukau)最大。主要河流有威候(Waihou)、懷卡托(Waikato)及威波(Waipo)河。19世紀初，歐洲人抵達該區時，其地遍布毛利人(Maori)。歐洲移民多居於豪拉啓(Hauraki)灣沿岸或今奧克蘭市附近。1853年建奧克蘭省，有歐洲移民10,000人。不久，奧克蘭市即成爲該區行政、軍事、貿易中心。1876年廢省，1963年設奧克蘭區政府。區內多以農業爲主，但酪農業與綿羊的飼養亦重要。工業包括鋸木、食品加工、鋼鐵等。人口約1,397,600(1984)。

Auckland　奧克蘭

紐西蘭次於馬納考(Manukau)和基督城(Christchurch)之第三大城市和最大海港。在北島懷特馬塔(Waitemata)港和馬納考港之間的狹窄地峽上。1871年

奧克蘭城市和港口一角
*CEB供圖

成爲市。是紐西蘭最大都會區，也是土著毛利人最集中的地方，也有大量從南太平洋各島來的玻里尼西亞人(Polynesian)。爲公路和鐵路運輸樞紐。在芒厄雷(Mangere)有全國最大的國際機場。懷特馬塔港灣既廣且深，可供外洋和沿海船隻出入停泊。港口主要出口鋼鐵、乳品等；進口石油、鋼鐵製品、食糖等。有機械和

金屬貿易。有紡織、鋼鐵、皮革、汽車裝配、玻璃、塑料、化工、食品加工、製糖和造船等工業，亦有漁業。

奧克蘭海港橋把市區與北岸近郊住宅區和德文波特(Devonport, 主要海軍基地和船塢)連接起來。1977年建成通茂伊(Maui)油田的天然氣管道。市區主要文化機構有戰爭紀念博物館、奧克蘭市美術館、公共圖書館、奧克蘭大學、市政廳和師範學院等。有供游泳和衝浪運動的海灘、高爾夫球場、體育場、公園和保護地。人口：市約143,600；都市區約825,200(1985)。

Auckland, George Eden, earl of 奧克蘭(1784.8.25～1849.1.1)

一稱2ND BARON AUCKLAND。英國駐印度總督(1836～1842)。1814年繼承父親的男爵爵位。曾任經濟部大臣和海軍部大臣。1835年任駐印度總督。次年1月到加爾各答。他爲擴大英國在中亞的貿易和影響，謀求與阿富汗的統治者穆罕默德(Dōst Moḥammad)訂立通商條約。後又改而起用投靠英國的沙阿·蘇查(Shāh Shojāʿ)。1839年封伯爵。他推行改革，削減對部族首腦的補貼，引起騷亂。到1841年英軍從喀布爾(Kābul)撤退時，被擊斃和被俘虜者達5,000名。1842年奧克蘭被召回國。1846年再度出任海軍大臣。

Auckland Islands 奧克蘭羣島

紐西蘭在南太平洋的羣島。北距南島467公里(290哩)。原是火山。由6個島嶼和幾個小島組成。最大的島爲奧克蘭島。陸地總面積606平方公里(234平方哩)。氣候涼爽、潮濕、多風。土地貧瘠，較低的高地上覆蓋著灌木林。動物有野牛、海豹、海獅和海象。有大羣鳥類棲息，海燕和企鵝尤多。目前無居民。

auction 拍賣

用公開出價的方式買賣動產和不動產。傳統拍賣程序是由潛在的買主連續提高出價，以拍賣者(通常是賣主的代理人)接受其最高價格而成交。買主准許事先看貨。所謂「荷蘭式拍賣」是由賣主喊價，逐步降低，直至買主接受時爲止；有時賣主因價格過低而被迫撤回所售物品，中止拍賣。

Auction Bridge 競叫橋牌

一種紙牌遊戲。1904年問世，但19世紀90年代後期已有此項遊戲。供4人玩，對面兩人爲一組。所不同於一般橋牌者，即先叫牌以爭奪指定將牌花色的權利，並採用線上線下記分法。通過叫牌，一人成爲主打家。叫牌時如叫「1黑桃」，意爲期望在6墩外再做成外加1墩，並以黑桃爲將牌。續叫者必須加大墩數，或同樣的墩數而花色等級要高(花色等級高低排列爲黑桃、紅心、方塊和梅花)。叫完牌後敵方可「加倍」，我方可「再加倍」。亦可在對方開叫後爭叫。如有3家連續通過，叫牌即結束。主打家的伙伴爲明手，牌攤開。3局兩勝即贏1盤，得250分，記在線上，還可加上主打家贏得的「加倍」定約分50分和「再加倍」定約分100分。若主打家未完成定約，輸1墩即在對方線上記50分，「加倍」記100分，「再加倍」記200分。1盤的獎勵分加墩分構成總分，總分高者勝。

Auction Pitch 一種牌戲。詳皮奇牌(Pitch)條。

Audaghost 奧達果斯特(興盛時期9～11世紀)

亦作AWDAGHOST。柏柏爾人(Berber)城市，在撒哈拉沙漠西南部。中世紀爲穿越撒哈拉沙漠的商路的一個重要終點站。北非商人可在此城向古迦納國王購買黃金。

Aude 奧德

法國南部省分。1790年由朗格多克(Languedoc)省部分地區組成。面積6,232平方公里(2,406平方哩)。東瀕地中海利翁(Lion)灣。全省大部分處於奧德河流域，西部有部分地區屬加倫(Garonne)河流域。低地區冬季溫和，夏季乾熱，生產大量廉價葡萄酒。

礦物稀少，馬勒韋西(Malvési)開採少量硫礦，沿海的勒卡特(Leucate)出鐵礦。西南部的基揚(Quillan)有塑料工業。省會卡爾卡松(Carcassonne)有景色如畫的城堡和中世紀要塞。其他主要城鎮有納博訥(Narbonne)和利姆克斯(Limoux)。人口280,686(1982)。

Auden, W(ystan) H(ugh) 奧登(1907.2.21～1973.9.29)

美籍英國詩人，是繼艾略特(T. S. Eliot)之後，正如艾略特是繼葉慈(William Butler Yeats)之後，最重要的英語詩人。他的詩以當代社會和政治現實爲題材，描寫知識分子和公衆關心的道德問題，以及人們的內心世界。他把所有詩篇收集在兩個集子裏：『短詩結集1927～1957』(*Collected Shorter Poems 1927–1957*, 1967)和『長詩結集』(*Collected Longer Poems*, 1969)。父祖籍冰島，父母親均從事醫學工作，自幼對科學感興趣，專攻生物學。1922年始專事寫詩，1925年，入牛津大學攻讀文學，漸獲詩人聲譽。

他的創作可分4個階段。第一階段(1927～1932)。在牛津大學文藝青年中形成一個「奧登派」，或稱之爲「奧登的一代」。對劉易斯(C. Day Lewis)、麥克尼斯(Louis MacNeice)和斯賓德(Stephen Spender)等有强烈的影響，這個時期的作品質量不均，有不少晦澀難懂之處，作品有成名作『雙方付錢』(*Paid on Both Sides*)

和『詩集』(*Poems*, 1930)、『雄辯家』(*The Orators*, 1932)等。內容廣泛，材料選自冰島薩迦(saga)古英詩、英國公學故事、馬克思(Karl Marx)、弗洛伊德及其他哲學家等著作，可說是五光十色的大雜燴。他認爲詩與精神分析學類似，能起治療作用，這一直是奧登詩的基本概念。

第二階段(1933～1938)。思想激進，具有鮮明的左翼政治觀點。繼續對資本主義社會的弊端進行分析，主要作品有『看吧！陌生人』(*Look, Stranger!*, 1936)、『死之舞』(*The Dance of Death*, 音樂宣傳劇)，以及與伊塞伍德(Christopher Isherwood)合寫的三部詩劇『皮下之狗』(*The Dog Beneath the Skin*, 1935)、『攀登F6』(*The Ascent of F6*, 1936)和『在邊界上』(*On the Frontier*, 1938)。還寫了不少散文、書評和報告文學，其中最著名的遊歷冰島時寫的『冰島書簡』(*Letters from Iceland*, 1937)，1937年對西班牙作短暫旅行後又寫了『西班牙』

奧登
*卡森・魯格夫協會供圖

(*Spain*)；1938年與伊塞伍德同訪中國大陸，又寫了『戰地行』(*Journey to a War*, 1939)。1937年後思想開始從左傾回到基督教。1939年定居美國。

第三階段(1939～1946)。入美國籍，在宗教和思想上有重大的改變。『另一次』(*Another Time*, 1940)包括了他的一些最好的歌曲和現實詩；『雙重人』(*The Double Man*, 包括英文版『新年來信』〔New Year Letter〕；1941)描寫了他皈依基督教的思想轉變。三首長詩『暫時』(*For the Time Being*, 1944)、『海與鏡』(*Sea and the Mirror*, 1944)和『憂慮的時代』(*The Age of Anxiety*, 1947)，各自從宗教、美學和社會心理學的角度說明了自己在1940年後的基本信仰和態度。

第四階段(1948～1973)。較長的詩作有『阿基琉斯的盾牌』(*The Shield of Achilles*, 1955)、『無牆的城市』(*City Without Walls*, 1969)等。還與他人合作寫了幾個歌劇劇本，主要有『浪蕩子的歷程』(*The Rake's Progress*, 1951)、『青年戀人們的哀歌』(*Elegy for Young Lovers*, 1961)和『巴薩里德一家』(*The Bassarids*, 1966)。出版了一部文學批評集『染匠的手』(*The Dyer's Hand*, 1962)。1953年獲博林根詩歌獎(Bollingen Prize)，1956年獲全國圖書獎。1956～1961年任牛津大學詩學教授。

Audenarde 比利時城市。詳奧德納爾德(Oudenaarde)條。

Audiberti, Jacques 奧迪貝蒂(1899.3.25～1965.7.10)

法國詩人、小說家，尤以戲劇創作見稱。他的詩在用詞和押韻上都過分講究，顯然受馬拉梅(Stéphane Mallarmé)的影響。最初在法國南方當記者，1925年移居巴黎，爲『日報』(*Le Journal*)和『小巴黎人報』(*Le Petit Parisien*)撰稿，後寫了20部描寫善與惡鬥爭的劇本。

他的劇作取材於歌劇，常常描寫超自然的神力。『科亞特-科亞特』(*Quoat-Quoat*, 1946)寫一個墨西哥神，『壞事行千里』(*Le Mal court*, 1947)是一部關於東西方道德觀念的笑劇，『燕隼』(*La Hobereaute*, 1956)是一部攻擊宗教的劇本。

audiencia 檢審法院

中世紀末期西班牙諸王國中爲掌管王國的司法而設立的法院，也是西屬美洲殖民地最重要的政府機構之一。從腓力二世在位時期(1556～1598)起，檢審法院的判決是終審判決，只有在判處死刑，或在民事案件中涉及的金錢總數超過一定金額時例外。遇有上述例外情況，可向高一級的法庭——大法官法庭上訴。

在16世紀，西屬美洲各行政區(總督轄區、都督轄區)均設有檢審法院，檢審法院有權聽取人們對總督和都督的控訴，並採取適當措施制止濫用權力的現象。西班牙王國政府還責令檢審法院負責保護印第安人的權利，規定每週有兩天聽取與他們有關的案件。新大陸的第一所檢審法院是1511年在聖多明哥(Santo Domingo)建立的。殖民時期結束時，在4個總督轄區內共有13個檢審法院。參閱西印度法(Indies, Laws of the)及考核(residencia)條。

audion 三極檢波管

由美國的德福雷斯特(Lee De Forest)於1906年所發明的一種基本的電子管。是由一個控制柵極、一個陰極和一個陽極組合起來的眞空管。由於它作爲無線電檢波器、無線電和電話的放大器以及振盪器十分有用，第一次世界大戰期間就大量生產。在今天它也仍以三極管這一名稱著稱。

audiovisual education 視聽教學

用唱片、錄音廣播、錄音帶、電影、廣播、電視及電子計算機等教學輔助工具以改進學習的教育方式。自20世紀20年代以來，由於採用新的交流技術，尤其是

近來電子計算機的應用，視聽教學有了很快發展。

在第二次世界大戰期間和戰後，軍事勤務廣泛應用視聽工具，教育工作者從中吸取了經驗，戰爭以來對各種視聽教具的效能進行了大量研究。這種研究表明，只要善於應用，視聽教具對於回憶、思考、志趣、想像和個性發展都有很大益處。當視聽材料與印刷材料、隨後的體驗及高質量的教學結合在一起時，就可取得最佳效果。

audit　審計

會計專家對企業活動、帳册和報表的審查。此處所指會計專家不包括負責編製以上帳表的人。由獨立會計師承擔的公共審計已成爲一種專業，並且隨著大企業的增多及所有權與管理權的分立而愈加普遍。

會計師通過審核確定企業報表是否如實反映財務狀況和經營成果；這樣經獨立會計師鑑定的企業經營管理報表，股東、未來投資者、銀行、貸款部門、租賃單位以及政府機關均予以重視。

auditorium　觀衆廳

專門供演出的建築中設觀衆座位的廳堂，以別於進行表演的舞臺部分。大型劇院中，觀衆廳包括幾層樓座，常設計成池座、包廂、花樓等形式。觀衆廳的地面有坡度，以便觀衆能清楚地看到舞臺上的演出。牆壁和天花板上常設燈光和音響設備以及空調通氣口，還可有華麗的裝修。

又指學院中的大講堂，修道院的接待室，偶爾也指宗教建築的聽衆區。

auditory meatus, external　詳外耳(聽)道(external auditory canal)條。

auditory nerve　聽神經。詳前庭耳蝸神經(vestibulocochlear nerve)條。

auditory ossicle　聽小骨。詳耳(ear)條。

auditory tube　聽管，由鼓室腔向下向內通向鼻咽部的扁管。詳咽鼓管(eustachian tube)條。

Audley (of Walden), Thomas Audley, Baron 奧德利(華爾騰的)(1488～1544.4.30)

英格蘭大法官。原習法律。後在政界步步高升。1529年已成爲下院議長，1532年任掌璽大臣，1533年任大法官。1538年封男爵。4年後創建劍橋大學馬格達倫(Magdalene)學院。

Audubon, John James　奧都邦(1785.4.26～1851.1.27)

美國博物學家、藝術家。19世紀初將北美洲全部已知鳥類繪了圖。是法國海軍軍官兼種植園主的私生子，少年時期在法國養成了畫鳥的愛好。18歲赴美經商，幾次投機失敗。1820年起專心畫鳥，愛好日深。以畫肖像、教繪畫爲業。

1826年作畫已多，可以出版，於是赴歐尋覓贊助

奧都邦的作品——白鷺圖
*紐約歷史學會供圖

人及出版商。倫敦的雕刻家哈夫爾(Robert Havell)同意將他的圖以『美洲鳥類圖譜』(*The Birds of America*)的書名出版(4卷，1827～1838)。由麥吉利夫雷(William MacGillivray)協助編寫文字部分『鳥類生活史』(*Ornithological Biography*, 5卷，1831～1839)及作爲索引的『北美鳥類概要』(*A Synopsis of the Birds of North America*, 1卷，1839)。直到1839年他來往於歐美之間，採集資料，完成圖譜，並收取書籍訂金以爲出版經費。

後定居於紐約市。1840～1844年編成『美洲鳥類圖譜』的另一版本(7卷)。1845～1848年作『北美的胎生四足動物』(*Viviparous Quadrupeds of North America*, 3卷)插圖150幅，文字部分3卷則於1846～1853年在其子及巴克曼(John Bachman, 參閱該條)的協助下寫成。

Aue　奧厄

東德南部的城市。屬卡爾·馬克思城(Karl-Marx-Stadt)專區。在施瓦茨(Schwarzwasser)河和茨維考穆爾德(Zwickauer Mulde)河匯合處，靠近捷克斯洛伐克邊界。15世紀爲集市村。16～17世紀在此開採鐵、鎳、錫等礦。第二次世界大戰後成爲採鈾中心。有金屬加工、機械和紡織業。保存有1173年建的教堂。人口約29,186 (1981)。

Auenbrugger von Auenbrugg, Leopold　奧恩布魯格(1722.11.19～1809.5.17)

奧地利醫師。發明叩診技術。他經過7年研究之後，於1761年發表『新發明』(*Inventum Novum*)一書，描述了叩診法，但直到拿破崙的私人醫生尚-尼古拉·科維札爾·德馬雷(Jean-Nicolas Corvisart des Marets)的

法文譯本在1808年出版，這個方法才得到世界的承認。叩診法至今仍是診斷的基本程序。

Auer, Carl 詳韋耳斯拔(Welsbach, Carl Auer, Freiherr von)條。

Auer, Leopold 奧爾(1845.6.7～1930.7.15)

生於匈牙利的小提琴家、著名教師。學生有著名小提琴家埃爾曼(Mischa Elman)、海菲茲(Jascha Heifetz)、津巴里斯特(Efrem Zimbalist)、米爾斯坦(Nathan Milstein)。師從約阿希姆(Joseph Joachim)教授。1868年任彼得堡音樂學院教授。1883年入俄國籍。1918年定居紐約。著有『小提琴教學法』(*Violin Playing As I Teach It*, 1921)、『我漫長的音樂生涯』(*My Long Life in Music*, 1923)和『小提琴名曲及其音樂內容的表現』(*Violin Master Works and Their Interpretation*, 1925)。

Auerbach, Berthold 奧爾巴赫(1812.2.28～1882.2.8)

德國小說家，以描寫農村生活而聞名。原準備做猶太教拉比(rabbi)，由於研究了荷蘭哲學家斯賓諾莎(Benedict de Spinoza)的哲學而脫離正統的猶太教，轉向文學。斯賓諾莎的生平形成了他第一篇小說的基礎(1837)；1843年開始發表『黑森林鄉村故事集』(*Schwarzwälder Dorfgeschichten*)，後又發表一些同類小說，其中有『赤腳的小孩』(*Barfüssele*, 1856)和『鼠麴草』(*Edelweiss*, 1861)。他的哲學思想和浪漫主義傾向使他的作品備受歡迎。

Auerbach, Erich 奧爾巴赫(1892.11.9～1957.10.13)

德國羅曼語(Romance)文學與語言教育家和學者。1921年在格賴夫斯瓦爾德(Greifswald)大學取得語文學博士學位，此後任普魯士國立圖書館館員。1927～1947年任馬爾堡(Marburg)大學和土耳其國立伊斯坦堡大學羅曼語語文學教授。1947年任教於耶魯大學，1956年任該校羅曼語文學斯特靈(Sterling)講座教授。1949～1950年他是普林斯頓研究院研究員。著有『模仿：西方文學的現實表現』(*Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature*, 1953)，此書按照每一時代的歷史特點來敍述西方文學的發展。

Auerbach, Red 奧雅巴哈(1917.9.20～)

ARNOLD JACOB AUERBACH的別名。美國職業籃球教練。所訓練的波士頓塞爾蒂克隊(Celtics)獲9次全美職業籃球賽(NBA)冠軍。曾在華盛頓州聖阿本(St. Alban)預備學校(1940)和羅斯福學校(1940～1943)任教練。第二次世界大戰期間在美國海軍服役(1943～1946)，戰後任美國籃球協會華盛頓首都隊(Capitals)和三城隊(Tri-City)教練。1950年任塞爾蒂克隊教練。1966年退休。每逢他認爲他的球隊勝利在握之時，他總是點燃雪茄，此爲他的標誌。

Auersperg, Adolf (Karl Daniel), Fürst von, HERZOG VON GOTTSCHEE 奧爾斯佩格侯爵(1821.7.21～1885.1.5)

哈布斯堡(Habsburg)帝國西半部的首相(1871～1879)。他當過14年帝國騎兵軍官之後，作爲立憲大貴族黨黨員被選入波希米亞邦議會(1860)。1867年任波希米亞邦最高督軍，1870年任薩爾斯堡(Salzburg)邦長官。1871年繼霍恩瓦爾特(Hohenwart)爲奧匈帝國西半部的首相。他的內閣制訂一項選舉改革措施(1873)，提出反對教士參政的法案。

Auersperg, Anton Alexander, Graf von 安東·亞歷山大。詳格律恩(Grün, Anastasius)條。

Auersperg, Johann Weikhart, Fürst 奧爾斯佩格伯爵(1615.3.11～1677.11.13)

奧地利外交官和政治家。一度任哈布斯堡(Habsburg)宮廷顧問。1641年被派往海牙，後來在奧斯納布呂克(Osnabrück)參加結束三十年戰爭的和平談判。1650年後，他逐漸上升到顯赫地位，尤其在利奧波德一世(Leopold Ⅰ)成爲皇帝以後。作爲首席樞密顧問(1665～1669)，他同法國訂立了瓜分西班牙領土的密約(1668.1)。然而，他支持奧地利、法國和西班牙的天主教聯盟。1669年12月倒臺，被利奧波德放逐到他在卡尼奧拉(Carniola)的莊園。

Auerstädt, Battle of 詳耶拿戰役(Jena, Battle of)條。

Auerstedt, Louis-Nicolas Davout, duc d' 詳達武(Davout, Louis-Nicolas, duc d'Auerstedt, prince d'Eckmühl)條。

Aufbau principle 構造原理

原子基態中電子在各能級的合理化分布。這一原理在1920年前後由玻爾(Niels Bohr)正式提出，它是量子力學定律對原子內電子性質上的應用。原子內的電子是處在原子核的正電荷和其他電子的負電荷形成的電場作用下。由這一原理的名稱來表示的所謂「構造」是一個設想的過程，認爲全部電子是一個一個地依次進入電場，

並假設對電場而言它們是處於最穩定的情況中。參閱電子組態(electronic configuration)條。

Aufklärung　啓蒙運動

17～18世紀間，德國一種强調理性主義的哲學運動。參閱啓蒙運動(Enlightenment)條。

Aufwuchs　周叢生物羣落

附著在沈沒水下的莖、葉、岩石、枝棒、碎礫的表面上，或在其周圍活動，但不穿入其表面的植物和動物羣落。有時用水生附著生物一詞來表示附著在沈沒水下的植物葉莖上的生物。

Augeas　奧吉亞斯

亦作 AUGEIAS 或 AUGIAS。希臘傳說中伊利斯(Elis)國王，太陽神赫利俄斯(Helios)的兒子之一。擁有大羣牲畜，國王歐律斯透斯(Eurystheus)命希臘英雄赫拉克勒斯(Heracles, 參閱該條)獨自在一日之內把奧吉亞斯的全部廄房洗掃乾淨。赫拉克勒斯使阿爾菲奧斯(Alpheus)河水流過廄房，按期完成清掃任務。奧吉亞斯曾許諾把牲畜的十分之一送給赫拉克勒斯。後來他卻以赫拉克勒斯此舉實乃爲歐律斯透斯效勞爲藉口而食言。於是赫拉克勒斯率領一支軍隊前來討伐，殺死了他和他的兒子們。

auger　木螺鑽

裝於木工手搖鑽上的刀具，用於木材鑽孔，由六部分組成：螺絲頭、沈割刀、切削刃、麻花狀部分、柄部和扁尾。

螺絲頭像木螺釘，直徑小而短，位於頭部中心，靠它旋入工件。麻花狀部分的頂端有兩個尖銳的刀尖，用來刻畫出一圓形劃痕，該圓等於所鑽孔的大小。兩條徑向切削刃在該圓形劃痕內鑽削。麻花狀部分呈螺旋狀，用把鑽屑從鑽孔中排出。扁尾爲帶錐度的矩形，正好裝在手搖鑽的夾頭中。

可調手搖鑽的切削刃和刀尖均可調節，鑽大孔時能在徑向擴大。金屬切削用的麻花鑽也能鑽木材孔，但所鑽的孔不如前者所鑽孔那樣平滑乾淨，也不能鑽出可調手搖麻花鑽那樣大的孔。

Auger effect　俄歇效應

原子物理學中的一種自發過程，即當原子的最內殼層有一電子空位時，原子不是輻射X射線而是發射出一個或多個電子，使它自身重新調整到一較穩態。此效應由法國物理學家俄歇(Pierre-Victor Auger)於1925年發現而得名。

所有原子都由一原子核和運行在若干同心殼層的電子組成。如果某內殼層因受到電子轟擊而失去一個電子，該電子被原子核吸收或用其他方式形成空位，則一個電子會從另一殼層躍遷入該空位，並立即釋放能量，該能量或產生X射線或經由俄歇效應耗散能量。

在俄歇效應中，資用能將一個電子從一個殼層中排斥掉，其結果使該原子有了兩個電子空位。隨著新空位的被填充，這個過程將重複下去。否則，將發射X射線。上述效應發生在可見光能量範圍內而不是在X射線能量範圍內時，則稱爲自電離。發射俄歇電子的概率稱爲該殼層的俄歇電子產額。它隨原子序數遞減，原子序數爲30的鋅，從最內的K殼層發射X射線和發射俄歇電子的機率大約相等。俄歇效應在研究元素和化合物、原子核以及μ子等的性質時都很有用。

auger mining　鑽採(螺旋鑽開採)

在經挖掘露出的地層底部煤層中進行鑽進採煤的方法。一般來說，它是成本最低的採煤方法之一，限用於被地質侵蝕所暴露的平煤層或微傾斜煤層。螺旋鑽開採通常與露天開採有關聯；在超過某一點，由於煤層處於地表之下太遠，以致露天開採成爲不經濟時，可採用螺旋鑽法在該點下進行有限深度的採煤。

Augereau, Pierre-François-Charles, DUC DE CASTIGLIONE　奧熱羅(1757.10.21～1816.6.12)

法國陸軍軍官。出身寒門，17歲開始在外國軍隊中當兵。1792年回國。1793年率兵進入東庇里牛斯省。1795年在義大利戰役時任中尉。次年在卡斯蒂廖內(Castiglione)戰役獲勝，得到拿破崙的器重。他舉行果月(Fructidor)18日政變(1797.9.4)，後由督政府任命爲萊茵第七軍軍長。

1798年當選爲議員，兼任議會秘書。他反對拿破崙的霧月(Brumaire)18日政變(1799.11.9)，但不久又表示擁護。1808年封卡斯蒂廖內公爵，任西班牙加泰隆尼亞軍區司令。1814年以後猛烈抨擊拿破崙。1814年波旁王朝第一次復辟後，他自稱保皇黨，在滑鐵盧戰役後退隱。

Aughrabies Falls　奧赫拉比斯瀑布

亦作 AUGRABIES FALLS。南非開普省西北部橋河(Orange River)上的一系列急灘。最大垂直落差93公尺(305呎)，總落差約190公尺(625呎)。底部水潭深逾43公尺(140呎)。洪水季節寬達152公尺(500呎)，流量達每秒1.4萬立方公尺(50萬立方呎)，爲奧赫拉比斯國家公園的主要風景點。

Augier, (Guillaume-Victor-) Émile　奧日埃(1820.9.17～1889.10.25)

法國戲劇家。所寫喜劇讚揚了第二帝國時期中產階級生活的種種美德，與小仲馬和薩爾都(Victorien Sardou)一起，同爲法國舞臺劇大師。其劇作多帶有訓世目的，詩劇『嘉布里埃爾』(*Gabrielle*, 1849)抨擊了情欲具有神聖權利這種荒誕的信念；『奧蘭珀的婚禮』(*Le Mariage d'Olympe*, 1855)則反對愛情可以使妓女洗心革面的看法。他提倡道德，堅決維護婚姻制度。著名劇作『普瓦里埃先生的女婿』(*Le Gendre de Monsieur Poirier*, 1854，與桑多〔Jules Sandeau〕合寫)鼓吹中產階級新富與破落貴族的融合。

augite　普通輝石

深色輝石礦物，一種含鈣、鎂、鐵、鈦和鋁的矽酸鹽。在火成岩中，特別是在輝長岩、粒玄岩和玄武岩中，常呈深色短粗柱狀晶體產出。富鐵的變種叫鐵輝石；

安大略普通輝石
＊美國大英百科全書公司供圖

它通常只出現在鐵輝長岩、富鐵粒玄岩中和它們的偉晶岩中，以及出現在正長岩和酸性火山玻璃中。富鈦的變種稱爲鈦輝石；它們是基性鹼性岩中的標型礦物。因爲在透輝石-鈣鐵輝石系列和普通輝石間存在連續的化學變化，這些礦物彼此之間甚至用光學方法也難以區分。因此，普通輝石這一名稱有時用來表示具單斜對稱的任何輝石。

Augmentations, Court of　增收法院

指英國亨利八世統治下宗教改革期間建立的一批財政法院中最重要的一個法院，其餘的是總檢察官法院、初稅和什一稅法院、監護和讓與法院。所有這些法院與不依靠公認的普通法程序辦事的都鐸王朝的特權法院(例如星法院)不同，實質上都是普通法法院。設置上述這些普通法法院是爲了王室能夠對它的土地和財政實行更加有組織的控制。

增收法院是爲了處理亨利與羅馬教廷破裂後解散修道院而帶來的各種財政、財產問題而於1535年設置的：將修士在各處安置或發給養老金、償還修道院的欠債、對修道院的財產進行估計並予出售或出租。該法院的組織結構是以蘭開斯特(Lancaster)公爵領地法院爲模式，而蘭開斯特的領地是與王室的土地分開單獨管理的。這樣，增收法院既是法院，又是稅收部門，和其他財政法院是一樣的。它的設立應歸功於亨利的大臣克倫威爾(Thomas Cromwell)，他是創立依靠文官進行現代國家行政管理以代替中世紀王室行政管理的最主要的人物。

這個法院有一名大法官兼財政大臣以及若干律師兼審計官；此外，還設有負責管理特定郡內修道院土地的人員，他們主要的職責是收租。1547年，增收法院與總檢察官法院合併。總檢察官法院是在1542年建立的，它產生於原王室檢查部，負責管理王室的土地、處理案件及登記租約。

其餘的財政法院都有很專門的職能。初稅和什一稅法院是1540年建立的，用以向牧師俸地徵收以前送往羅馬的某幾種稅款。初稅是指俸地新所有主應當付出的第一年收益；什一稅是每年歲入中應納的百分之十的稅。監護法院是1540年建立的(1542年成爲監護和讓與法院)，它負責處理封建領主按其地位應向國王繳納的款項，另外還有權保護某些婚姻權利和監護權利。到了瑪麗女王在位時期的1554年，增收法院、總檢察官法院以及初稅和什一稅法院的職能統統併入了財政部，只有監護及讓與法院單獨保留下來，直至1660年才廢除。

Augrabies Falls　南非橘河上的一系列急灘。詳奧赫拉比斯瀑布(Aughrabies Falls)條。

Augsburg　奧格斯堡

西德拜恩(Bayern)州城市。位於韋爾塔赫(Wertach)河和萊希(Lech)河匯流處。當地發現有青銅時代

奧格斯堡市政廳
＊CEB供圖

早期居民點遺迹。原爲古羅馬殖民點。1276年成爲帝國自由城市。15～16世紀爲歐洲主要的金融和商業中心。17世紀衰落。1806年併入巴伐利亞。第二次世界大戰中破壞嚴重。現存古建築有大教堂兩側地下室(994

～1065)和其他部分、市政廳(1615～1620)和一些教堂。其他名勝有16世紀噴泉、市博物館、美術館、市圖書館、作曲家莫札特之父(Leopold Mozart)的故居(現爲莫札特紀念館)等。

1974年與附近城市格京根(Göggingen)和豪恩施泰頓(Haunstetten)合併。作爲重要交通樞紐和本國南部最大的工業中心，有重型機械、汽車、飛機等工業項目。輸出物資以內燃機和印刷機械爲主。人口約247,148(1983)。

Augsburg, Peace of　奧格斯堡和約

神聖羅馬帝國議會1555年9月25日頒布的和約。它是基督教新教路德宗和天主教共同存在於德意志的第一項永久性法律根據。這次議會是由皇帝查理五世於1555年2月5日在奧格斯堡召開的。議會決定：神聖羅馬帝國境內各諸侯邦之間不得因宗教原因互相爭戰。在兩派和好歸一以前，本和約持續有效。議會僅承認天主教和『奧格斯堡信綱』派(即路德宗)兩派。各邦只承認一個教派，因此，各邦統治者所選定的宗派，其臣民必須信奉。

關於路德宗從非皇帝直屬封臣的高級天主教士手中所徵用之土地，如能證明確屬自1552年8月2日帕紹條約(Treaty of Passau)簽定之日起一直占有，即不再歸還天主教教士。天主教會爲了保證現有教產不致喪失，經過努力，使議會規定：爾後凡領有教產的諸侯，如改信基督教新教，即應放棄其職位、土地和俸祿。這一條是皇帝斐迪南(Ferdinand)親自提議加進的，他還附加說明，指出該條款並未取得協議。事實上，基督教新教在許多情況下完全無視這一條款。

Augsburg, War of the League of　詳大同盟戰爭(Grand Alliance, War of the)條。

Augsburg Confession　奧格斯堡信綱

拉丁語作CONFESSIO AUGUSTANA。基督教信義宗(路德宗)的基本信仰綱要。1530年6月由信奉信義宗的7個邦和兩個自由市在奧格斯堡議會上以德文和拉丁文兩種文本呈交神聖羅馬帝國皇帝查理五世。主要執筆人是宗教改革家梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)，他根據路德宗早期各項信仰聲明寫成，目的在於爲路德宗辯護而駁斥種種曲解，並用神聖羅馬帝國境內天主教徒所能接受的語言申明教義理論。

『奧格斯堡信綱』原本共28條，前21條全面闡明路德宗的教義，以證明該宗根本不是在信仰上背離天主教。其餘的7條歷述宗教改革運動爆發以前的幾個世紀中西方教會的弊端。

Augsburg Interim　奧格斯堡臨時敕令

德國天主教和基督教新教之間的臨時教義協定。1548年5月由在奧格斯堡召開的神聖羅馬帝國議會宣布，1548年6月30日作爲帝國法律頒行。這項法律是在神聖羅馬帝國皇帝查理五世的堅持下擬訂而通過的。奧格斯堡臨時敕令共分26條，主要反映天主教會的觀點。1548年12月基督教新教在萊比錫帝國議會(Diet of Leipzig)上另行通過堅持基督教新教教義的『萊比錫臨時敕令』(Leipzig Interim)。

augury　觀兆卜

一種占卜術。其法爲觀察自然現象，特別是禽獸動態和禽獸肢體，有時也觀察人造物品或人爲事態。觀兆卜由來已久，基督教『聖經』中有記載。公元前44年西塞羅所著『論占卜』(*De divinatione*)一書，是有關古代占卜術的最佳資料。在中國，幾千年間許多人在重大舉措之前先查『易經』。各種觀兆卜都有各自的術語和禮法，使用不同方法：觀看天空(氣象卜)、擺列紙牌(牌卜)、擲骰掣籤(籤卜)、點畫白紙(地卜)、觀火察煙(火卜)、測視獸胛骨(胛骨卜)、察看祭牲內臟(臟卜)，特別是所謂生命所在的肝臟(肝卜)。

August　八月

格列高利曆(Gregorian calendar)的第8個月份。參閱月(month)條。

Augusta　奧古斯塔(1811.9.30～1890.1.7)

全名MARIA LUISE AUGUSTA KATHARINA。威廉一世妻。1861年起爲普魯士王后，1871年起爲德意志皇后。她是薩克森-威瑪-愛森納赫(Saxe-Weimar-Eisenach)大公查理·腓特烈(Charles Frederick)的幼女。1829年與威廉一世結婚。因俾斯麥勸說威廉一世放棄王位，她對俾斯麥非常不滿，但對自由主義者和天主教徒都很友好。

Augusta　奧古斯塔

義大利西西里島錫拉庫薩(Siracusa)省城市。在岸外一長形沙島上，有橋與西西里相連，建於1232年。1693年地震後重建。著名建築有施瓦本城堡(Swabian castle, 今爲監獄)、大教堂(1769)及科穆納宮(Palazzo Comunale, 1699)。

居民主要從事農業(穀物、橄欖、葡萄和蔬菜等)。有採鹽業和漁業。現爲該島主要商港。廣闊的沿海區工業發達，有煉油和大型化工綜合企業。人口約38,900(1981)。

Augusta　奧古斯塔

美國喬治亞州東部城市，內河港口。濱臨塞芬拿河

(Savannah River)，在皮得蒙高原(Piedmont Plateau)與海岸平原交界處的瀑布線上。1789年設鎮，1798年設市。南北戰爭時期的南部邦聯最大彈藥廠就設在此，該廠高達54公尺(176呎)的煙囪保留至今，作爲紀念南北戰爭中陣亡將士的紀念碑。許多保存完好的喬治時代和文藝復興式古老建築如今依然屹立在林蔭大道兩旁，著名的有麥凱大廈(MacKay House, 1760？)、韋爾大廈(Ware Mansion, 1818)等。

該市是美國南部早期的棉紡村鎮之一，現仍爲棉花貿易中心，亦是重要紡織工業中心。當地出產優質瓷土，用於製造耐火磚和其他耐火材料。製造業種類繁多，與農業有關的工業也占重要地位。克拉克山大壩(Clark Hill Dam)是奧古斯塔上游一帶供發電和控制洪水的11座水壩之一。設有奧古斯塔學院(1925)，喬治亞醫學院(1828)和佩恩學院(Paine College, 1882)。是全國高爾夫球俱樂部所在地，一年一度的高爾夫球名人賽就在此舉行。人口：城市47,532；都會區327,372 (1980)。

Augusta　奧古斯塔

美國緬因州首府。在肯納貝克河(Kennebec River)航線上端。1628年，麻薩諸塞普里茅斯(Plymouth)移民區商人到此經商，促進城鎮的建立和早期繁榮。輕工業和公用事業是主要經濟來源。生產紙張、紡織品、食品和皮鞋。市中心有桁架懸臂橋橫跨肯納貝克河。從市區往北24公里(15哩)處有一組湖泊，經肯納貝克河往南可通大西洋。奧古斯塔是本州度假勝地之一。

Augusta, Julia　詳利維亞·德魯西拉(Livia Drusilla)條。

Augustan Age　奧古斯都時代

拉丁文學史上最卓越的時代之一，約於公元前43年至公元18年；它和以前的西塞羅時期(Ciceronian period, 參閱該條)一起構成拉丁文學的黃金時代(Golden Age, 參閱該條)。這一時代以國內和平與繁榮爲標誌，在詩歌方面取得了最高成就，這種精美講究的詩歌通常是獻給一位保護人或皇帝奧古斯都的，所寫題材多爲愛國、愛情與自然。僅在公元前29～前19年這10年間，維吉爾(Virgil)就發表了『農事詩』(*Georgics*)，並完成『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)；賀拉斯(Horace)發表了『歌集』(*Odes*)的前3卷和『書札』(*Epistles*)的第1卷；普洛佩提烏斯(Sextus Propertius)發表了哀歌的1～3卷；提布盧斯(Tibullus)發表了他的哀歌的前2卷。也是在這10年間，李維(Livy)開始撰寫他的巨著『羅馬史』；另一位歷史學家波利奧(Pollio)則正在撰述他的一部記述當時事件的重要史著，但已失傳。奧維德(Ovid)是黃金時代的最後一位偉大作家，寫有『變形記』(*Metamorphoses*)，這是一部從創世一直敍述到奧古斯都時代的神話歷史。公元17年他在流放中死去，這一事件標誌了這一時代的結束。

Augustan History　羅馬帝王紀

拉丁語作HISTORIA AUGUSTA。歷史學家對一部有關羅馬皇帝(從哈德良〔Hadrian〕到努梅里安〔Numerian〕，117～284)的傳記集的稱呼。該書是羅馬帝國歷史的重要史料。它的現存本殘缺不全，書名已不可考。對該書的作者和寫作時期，人們也有爭論。抄本本身有4世紀初期6位作者的名字，但某些學者認爲這些名字是僞托的，他們相信該書寫於4世紀後期，持有明確的異教觀點。該書的第一部分(從哈德良到卡拉卡拉〔Caracalla〕)被認爲是依據可靠史料寫成的，有重大的歷史價值。其餘部分則被認爲不大可信。

Augustana Evangelical Lutheran Church　奧古斯塔那福音信義會

美國基督教信義宗教會組織。1860年由挪威裔和瑞典裔信徒在威斯康辛州傑佛遜草場(Jefferson Prairie)所成立的教會聯會。原名斯堪的那維亞奧古斯塔那福音信義會。1962年該會(擁有60多萬教徒)與美國聯合信義會、美國福音信義會和芬蘭福音信義會(索米信義聯會〔Suomi Synod〕)合併，組成美國信義會。

Augustine, SAINT　聖奧古斯丁 (354.11.13～430.8.28)

亦稱希波的聖奧古斯丁(SAINT AUGUSTINE OF HIPPO), Augustine亦作AUGUSTIN，拉丁原名爲AURELIUS AUGUSTINUS。通稱古代基督教會最偉大的思想家。396～430年任羅馬帝國非洲領地希波(今阿爾及利亞境內)主教，是當時西方教會中的重要人士。

其時西羅馬帝國境內流行摩尼教，該教鼓吹唯物二元教義，宣傳世界發生於光明與黑暗的鬥爭，人的靈魂本爲光明，後爲黑暗所擾。奧古斯丁原信奉摩尼教，但因他與出身貧賤之女子有同居關係，生有一子，始終鍾情不棄，因而9年間在該教僅爲一般「聽道徒」(hearers)。3世紀哲學家、神秘主義者柏羅丁(Plotinus)所鼓吹的新柏拉圖主義，是唯靈主義的一元論，它認爲宇宙的存在，就是從一個絕對的單一體不斷地溢出與再生。超然的一位產生自覺的心即靈，由心產生魂即生命。內在者優於外在者，要達到善與眞，人必須「反求諸己」，因爲只有人最深處的靈才能把人同最終極的單一體相聯起來。奧古斯丁在所著『懺悔錄』(*Confessions*)第7卷中，敍述自己如何通過上述內省發現上帝。奧古斯丁於387年春在米蘭受洗，成爲基督教徒，不久返回北非。

391年訪問希波，受神職，在希波主教瓦勒里烏斯

(Valerius)手下任副主教。5年後瓦勒里烏斯死，奧古斯丁繼其任，在任終身。他孜孜不倦地與摩尼派、多納圖斯派(Donatist)、貝拉基派(Pelagians)等異端分子辯

聖奧古斯丁像
*CEB供圖

論。但奧古斯丁主義主要見於他對『聖經』中的『詩篇』、福音書和『約翰一書』的注釋。奧古斯丁在所著『論三位一體』(*De Trinitate*)中指出，基督教哲學的任務在於：在『聖經』啓示的指引下，通過人靈魂中的上帝之形象認識上帝。

奧古斯丁在任主教的最初15年間不得不設法結束非洲教會將近百年的分裂狀態。多納圖斯派自居唯一眞教會，因爲在303～313年的受迫害期間，該派信徒未有叛教者。該派宣稱，犯過嚴重罪惡的人沒有資格主持聖事。奧古斯丁答覆他們說，聖事的傳導聖靈，僅靠基督授權，主持聖事的人是否有資格，不影響聖事的作用。多納圖斯派一波方平，貝拉基派一波又起。貝拉基(Pelagius)認爲，上帝使每一個人同樣有選擇行善的自由，罪惡本質上是上帝的律法所禁而罪人可以自由避免的自主行爲。奧古斯丁認爲，貝拉基主義不僅否認受洗信教的作用，而且曲解上帝與人之間的關係。奧古斯丁早已提出他自己關於原罪和神恩的論點。他指出，一方面萬人都涉入亞當的罪，都不免此罪的刑罰；另一方面，這種涉入之所以發生作用，是由於人必須依靠性欲才能生殖，而在性欲中靈顯然不能控制肉。於是貝拉基派主教朱利安(Julian)指出，人的天性無所謂善惡，指責奧古斯丁所說已退回到摩尼教教義上。奧古斯丁堅持說，人的墮落就是違背愛的準則。上帝的愛自上而下及於人，但人擺脫這種愛而追求一己之愛，於是屈從於低於自己的事物。人墮落是出於自覺，人又無法自覺地扭轉這種墮落的後果。因此必須扭轉趨向，爭取上舉的愛，摒棄下拖的愛，也就是說，依靠上帝賜愛於罪人心靈之中。

奧古斯丁著『論上帝之城』(*De civitate Dei*)駁斥貝拉基主義，以上帝之城和世人之城象徵信與不信，信即是愛上帝而輕自我，不信則是愛自我而輕上帝。奧古斯丁最後所著幾篇論文把得救預定論講到極端化。發展完備的得救預定論從未爲教會所承認，但日後卻原封不動地再現於經院神學家聖托馬斯・阿奎那(St. Thomas Aquinas)和宗教改革家喀爾文(John Calvin)的著作中。奧古斯丁死於汪達爾(Vandal)軍圍困希波而羅馬文化在非洲行將消逝之時。

Augustine of Canterbury, Saint　聖奧古斯丁(坎特布里的)(？～604／605.5.26)

亦稱AUSTIN。英格蘭坎特布里首任基督教大主教。可能是羅馬貴族出身，曾任羅馬本篤會聖安得烈(St. Andrew)修道院院長。奉教皇聖格列高利一世(St. Gregory I)派遣，率領由40名修士組成的空前龐大的傳教團，於597年到達英格蘭，受到肯特(Kent)國王艾特爾伯赫特一世(Aethelberht〔Ethelbert〕I)款待，住在坎特布里和聖馬丁大教堂。他們的傳教工作進展順利，包括國王在內的許多人改信基督教。同年奧古斯丁任英格蘭主教。他首建坎特布里基督堂作爲主教座堂，創立在全歐本篤會修道院名列第二的聖彼得保羅修道院(在他死後改名爲聖奧古斯丁修道院)，自此坎特布里遂成爲全英格蘭大主教駐地。

Augustinians　奧古斯丁會

天主教內一修會名稱。又譯奧斯丁會(AUSTINS)。廣義指遵循聖奧古斯丁所制訂的修道規章的各男女修會，但通常專指奧古斯丁會吏會(Augustinian Canons)和奧古斯丁修道會(Augustinian Hermits)。奧古斯丁會吏會於11世紀首先提倡神職人員過完全的共同生活，這在天主教各修會中是創舉。在1059、1063年兩次羅馬會議和格列高利改革(Gregorian Reform)精神的鼓舞下，許多會吏放棄私產，根據修道院的原則過集體生活。到了1150年，奧古斯丁規章已普遍爲許多會吏所採納。奧古斯丁會吏會興旺發達，而在宗教改革運動中大爲受挫，後來又受到法國大革命的摧殘。該會目前的重點在於外方傳信、教育和醫療工作。

奧古斯丁修道會是中世紀四大托鉢修會之一。16世紀宗教改革家路德(Martin Luther)可算是該會最著名的修士。該會修士目前從事傳教、教育和學術研究等活動。該會的一個分支是奧古斯丁住院會(Augustinian Recollects)，16世紀由希望遵守更加嚴格的紀律並加强默念靜修的托鉢修士組成。奧古斯丁第二修會由受奧古斯丁會修士指導的修女組成。

Augustinus, Aurelius　古代基督教會最偉大的思

想家。詳聖奧古斯丁(Augustine,Saint)條。

Augustus　奧古斯特；奧古斯都

統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此相等之外語

德語	August
拉丁語	Augustus
波蘭語	August

波　蘭

・Augustus Ⅱ　**奧古斯特二世**(1670.5.12～1733.2.1)

亦稱 AUGUSTUS FREDERICK，別名 AUGUSTUS THE STRONG，波蘭語作 AUGUST FRYDERYK 或 AUGUST MOCNY，德語作 AUGUST FRIEDRICH 或 AUGUST DER STARKE。波蘭國王和薩克森選侯。薩克森選侯約翰・喬治三世(John George Ⅲ)的次子，1694 年繼兄選侯位。1696 年波蘭國王約翰三世・索別斯基(John Ⅲ Sobieski)死後，他成爲 18 名追求波蘭王位的選侯之一。1697 年加冕爲國王。1699 年與鄂圖曼帝國簽訂卡爾洛夫奇條約(Treaty of Carlowitz)，他使波蘭取得波多利亞(Podolia)以及聶伯河(Dnepr River)西部的卡梅尼克(Kamieniec)和烏克蘭。

奧古斯都二世
＊波蘭克拉科夫市(Kraków)瓦韋爾(Wawelu)國家藝術館供圖

爲了奪回利沃尼亞(Livonia)省，他與俄國和丹麥結盟共同反對瑞典，1700 年進攻利沃尼亞，引起北方戰爭(1700～1721)。1702 年 7 月他的軍隊被瑞典國王查理十二世打敗。1704 年 7 月波蘭的反對派逼他退位，他逃到薩克森。1706年瑞典向薩克森進攻，查理十二世逼他簽訂阿爾特蘭施泰特條約(Treaty of Altranstädt)。他正式退位，並承認瑞典的候選人斯坦尼斯瓦夫・萊什奇斯基(Stanislaw Leszczyński)爲波蘭國王(參閱阿爾特蘭施泰特條約〔Altranstädt, treaties of〕條)。1709 年俄國在波爾塔瓦戰役(Battle of Poltava)中大敗瑞典，他宣告阿爾特蘭施泰特條約無效。沙皇彼得大帝促使波蘭議會恢復他的王位。1720 年俄國吞併利沃尼亞時，他才發現俄國日益控制波蘭的危險性。在他統治末期，波蘭已由一個歐洲大國淪爲俄國的保護國。

・Augustus Ⅲ　**奧古斯特三世**(1696.10.17～1763.10.5)

亦稱 AUGUSTUS FREDERICK，波蘭語作 AUGUST FRYDERYK，德語作 AUGUST FRIEDRICH。波蘭國王，薩克森選侯。他貪圖安逸，不理朝政，把大權授給首席顧問布呂爾(Heinrich von Brühl)。後來，大權又落入恰爾托雷斯基(Czartoryski)家族之手。

他於 1712 年信奉天主教。1719 年與神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫一世的女兒瑪麗亞・約瑟夫(Maria Josepha)結婚。1733 年 2 月父死，他成爲薩克森選侯，取得查理六世皇帝和俄國女皇安娜的支持，1733 年 10 月當選爲波蘭國王，1734 年 1 月 17 日在克拉科夫(Kraków)加冕。在 1742 年的奧地利帝位繼承戰爭中，他支持奧地利，反對普魯士。在七年戰爭(1756)中，他到華沙避難。他在位的最後幾年，恰爾托雷斯基和波尼亞托夫斯基(Poniatowski)家族的影響不斷增大，俄國女皇凱薩琳對波蘭國內事務的干預也日益加强。

羅馬帝國

・Augustus, Caesar　**奧古斯都**(63.9.23 BC～AD 14.8.19)

亦稱屋大維(OCTAVIAN)，原名蓋烏斯・屋大維努斯(GAIUS OCTAVIUS)，被收養後改稱 GAIUS JULIUS CAESAR OCTAVIANUS。古羅馬帝國第一代皇帝。在他長久的統治時期(27 BC～AD 14)，羅馬世界進入和平與繁榮的黃金時代。奧古斯都出生於羅馬，凱撒(Julius Caesar)收他爲義子，當作自己的繼承人。公元前 44 年凱

奧古斯都
＊美國國會圖書館供圖

薩遇刺，屋大維才 18 歲，匆匆趕回羅馬。凱撒的舊部團結在屋大維的周圍，屋大維還取得羅馬元老院的支持。安東尼和雷比達(Lepidus)不得不向他讓步，組成「三頭」執政。公元前 42 年，他們在菲利皮(Philippi)打敗布魯特斯(Brutus)和加西阿斯(Cassius)的軍隊。後來

雷比達失勢，羅馬世界由安東尼和屋大維平分：安東尼統治東方各行省，屋大維成爲義大利和西方的最高領袖。但是安東尼不務正業，整天在埃及女王克麗奧佩脫拉的後宮中尋歡作樂。屋大維敦促羅馬元老院對埃及宣戰。公元前31年在亞克興角(Actium)海戰中，屋大維贏得決定性的勝利，安東尼和克麗奧佩脫拉逃到亞歷山大里亞。翌年，屋大維在埃及再次打敗安東尼，安東尼和克麗奧佩脫拉先後自殺。從此，富庶的埃及王國併入羅馬的版圖。屋大維凱旋而歸。亞克興角一役使他成爲羅馬和所有行省的主宰。屋大維繼續維持由他作爲「第一公民」的共和政體。不過，歷史學家們普遍認爲，公元前31年標誌著羅馬共和國的結束和羅馬帝國的開始。

公元前27年羅馬元老院授予屋大維「奧古斯都」稱號。不久，他又被稱爲「祖國之父」。奧古斯都曾經取得一系列的軍事勝利。但是公元9年羅馬將軍瓦魯斯(Publius Quinctilius Varus)在條頓堡林山(Teutoburg Forest)遭到慘敗，使帝國的邊界未能跨過萊茵河。據說奧古斯都痛惜萬分，連連驚呼：「瓦魯斯，你把我的軍團還給我！」，從此，屋大維專心致志的進行國內改革。他花費大量心血美化羅馬市容，因而有人說：「他找到的羅馬是一座磚瓦的城市，他留下的羅馬是一座大理石的城市。」他還在各行省興建城市，鼓勵農業生產，獎掖學術文化，保護藝術創作。在「奧古斯都時代」曾經湧現出許多偉大的作家，如維吉爾(Virgil)、賀拉斯(Horace)、李維(Livy)、奧維德(Ovid)等。他一生多病，但活到75歲的高齡。他曾結婚3次，但只有一個女兒朱莉亞。公元14年8月19日奧古斯都逝世時，羅馬帝國舉國致哀。

薩克森

· Augustus　**奧古斯特**(1526.7.31～1586.2.12)

薩克森選侯，德意志新教領袖。1553年繼薩克森選侯位，成爲德意志新教諸侯的領袖。1555年接受奧格斯堡和約(Peace of Augsburg)，該和約結束德意志天主教和新教諸侯由於宗教原因形成的對立局面。他在領地內經常從事純潔宗教信仰(*Glaubensreinheit*)的鬥爭。他在妻子丹麥公主安娜的積極支持下，努力進行改革，鼓勵發明創造，大大促進了領地內的經濟繁榮。

Auhausen, Union of　德意志基督教新教各邦組成的軍事聯盟。詳新教聯盟(Protestant Union)條。

Aujeszky's disease　即奧耶斯基氏病。詳假狂犬病(pseudorabies)條。

auk　**海雀**

鴴形目(Charadriiformes)海雀科(Alcidae)22種鳥(現存21種)，尤指其中3種，即大海雀(great auk, 參閱該條；1844年後已滅絕；學名爲*Pinguinus impennis*)、小海雀(dovekie, 參閱該條；學名爲*Plautus alle*)和刀嘴海雀(razor-billed auk, 參閱該條；學名爲*Alca torda*)。海雀是北方海洋中的潛鳥，體長15～40公分(6～16吋)，但大海雀的體長達75公分(30吋)。短翅、矮腿、腳有蹼。分布限於北極、亞北極及溫帶北部地區(少數種向南至下加利福尼亞半島)。成羣於近海陡崖突出處及岩石裂縫中築巢或靠海打洞，許多遠離陸地度過暴風雪嚴寒的冬天。於海洋中取食魚、甲殼類、軟體動物和浮游生物。大海雀不能飛行，現存種類能飛行。

眞正的海雀都是黑白色，像南極的企鵝那樣直立地上，一種較小的小海雀(auklet, 參閱該條)是其親緣種。參閱海鴿(guillemot)、海鴉(murre)、小海鴉(murrelet)、海鸚(puffin)各條。

auklet　**小海雀**

亦稱SEA SPARROW。鴴形目海雀科6種小型海鳥的總稱。主要繁殖於白令海和北太平洋；有些向南遠至日本和墨西哥越冬。其繁殖期的羽毛不同於有親緣關係的小海鴉之處爲：其羽毛及包括鮮艷鳥喙在內的頭部裝飾與其近緣海鸚相似。營巢於海邊石縫裏，每窩產一卵，幼鳥在羽毛豐滿之前不出鳥巢。

海雀科最小的種是雅海雀(*Aethia pusilla*)，體長約15公分(6吋)，越冬於極北方的狂濤駭浪中。顏色最暗最灰的種是卡辛氏小海雀(Cassin's auklet, 學名爲*Ptychoramphus aleuticus*)，居留於阿留申羣島(Aleutians)至下加利福尼亞一帶地方。

Aukrust, Olav　**艾于克魯斯特**(1883.1.21～1929.11.3)

挪威地方詩人。初爲民衆中學教師，後任校長。年輕時就熱衷於研究鄉村語言，並得到政府一筆津貼來研究居德布蘭河谷(Gudbrandsdalen)地區的方言，他的詩都是用這種方言寫成。他從民間傳說、自然環境和家鄉農民生活中汲取靈感。所著神秘詩『天堂裏的圓錐形石堆』(*Himmelvarden*, 1916)被認爲是他最重要的作品。

aula regis　拉丁語意爲「國王的法院」。詳國王法院(curia regis)條。

Aulacorhynchus　小鵗鶚屬。詳小鵗鶚(toucanet)條。

Aulard, François-Alphonse　**歐拉爾**(1849.7.19～1928.10.23)

研究法國大革命的主要歷史學家之一，他把歷史批判主義的法則應用於大革命時期。他的著作掃除了圍繞法國大革命的許多神話。1877年獲得博士學位，迄

1884年爲止曾在幾個外省大學教授法國文學。1879年開始研究法國大革命，最初的出版物有：『制憲議會的演說家』(*Les Orateurs de l'Assemblée constituante*, 2卷，1882)和『立法議會和國民公會的演說家』(*Les Orateurs de la Législative et de la Convention*, 1885)。

1887年擔任巴黎大學新設的法國大革命史講座，專門對大革命時期的文件進行科學的研究。主編過許多大型文件集，其中有『救國委員會法令集』(*Recueil des actes du comité de salut public*, 16卷，1889～1904)和『熱月反動和督政府時期的巴黎』(*Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le directoire*, 5卷，1898～1902)等。重要的期刊『法國革命』(*La Révolution française*)是在他的指導之下出版的。

他所著的『法國大革命政治史，1789～1804』(*Histoire politique de la Révolution française, origines et développement, de la démocratie et de la république, 1789～1804*；4卷，1910)由於分析當時的輿論、敍述黨派組織和闡明政府機構而特別有價值。『泰納，法國大革命的歷史學家』(*Taine, historien de la Révolution française*, 1901)則是對泰納著作的批判。

歐拉爾在政治上也很活躍，他是在發生德雷福斯事件(Dreyfus affair)的時期成立的人權同盟的創立者和主席，並與人合辦獨立的民主報紙『日報』(*Quotidien*)。曾任法國革命歷史協會主席(1904)和國際聯盟在柏林召開的國際大會主席(1927)。

Aulis　奧利斯

古代維奧蒂亞(Boeotia)的希臘城市，隔埃維亞(Euboea)海峽與哈爾基斯(Chalcis)遙遙相望。據傳這裏是希臘艦隊出發去圍攻特洛伊的啓航港口，也是邁錫尼王阿伽門農(Agamemnon)長女伊菲革涅亞(Iphigenia)獻身的地方。

Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'　奧爾努瓦(1650/1651～1705.1.14)

Aulnoy亦作AUNOY。法國女作家，寫有童話和宮廷陰謀小說。她本人策劃的陰謀與她書中所描寫的也不相上下。1666年與一位中年金融家結婚，不久即與生母及她們母女的兩個情人共謀，誣陷她自己的丈夫叛國。事敗後，被迫漂泊異國15年，1685年返回巴黎，開始文學生涯。最爲人所知的作品『童話集』(*Contes de fées*, 1697)、『新故事，又名時髦的仙女』(*Les Contes nouveaux ou les fées à la mode*, 1698)，具有佩羅(Charles Perrault)童話的風格，也交織著她的諷刺筆觸。她的假托歷史小說在歐洲各國深受讀者歡迎，包括『道格拉斯的伯爵，希波利特』(*Hippolyte, comte de Douglas*; 1690)、『西班牙宮廷故事』(*Memoires de la cour d'Espagne*, 1690)、『西班牙遊記』(*Relation du voyage d'Espagne*, 1691)。

aulos　奧洛斯管

羅馬語作TIBIA。一種單簧片或雙簧片的管樂器，用於古希臘音樂之中。古典時期用雙管，後古典時期用單管，是許多古代近東民族與歐洲使用的一種主要樂器。成雙吹奏時，兩個管爲竹製、木製或金屬製，每手持一管同時吹奏。在古典時期，兩管的長度相等，每管有3或4個指孔。後來兩管長度不一，指孔也有增加。古希臘人常用竹製的雙簧放在管內鱗莖狀的插座上，並用一條皮帶把兩管捆在一起吹。

Aumale, Henri-Eugène-Philippe-Louis d'Orléans, duc d'　奧馬爾(1822.1.16～1897.5.7)

法蘭西國王路易-菲力普第四子、殖民主義者、擁護君主立憲的奧爾良派(Orleanist, 參閱該條)的領袖。17歲從戎，在阿爾及利亞戰役中功勳卓著。1847年任法屬非洲屬地總督。1848年革命後流亡英國，1871年返法，成爲奧爾良派的議員。1873年主持對巴贊(Achille Bazaine, 參閱該條)將軍的審判。1883年退出政界，從事研究和寫作。

Aung San　昂山(1914?～1947.7.19)

緬甸民族主義領袖。出生於從事反英運動的著名家庭。在仰光大學求學時期，任學生聯合會主席，1936年2月與吳努(U Nu)一起領導學生罷課。1938年參加我緬人黨(Dobama Asi-ayone)，1939年任總書記。

1940年爲緬甸獨立而尋求外國的支持，曾與日本人接觸。日本人協助他建立緬甸獨立軍。這支軍隊跟隨日軍前進，接管占領區的地方行政。1943～1945年昂山在巴莫(Ba Maw)傀儡政府中任國防部長。1945年3月率緬甸國民軍協助盟國作戰，直至日本投降。1946年任緬甸行政委員會副主席，實際等於總理。1947年1月去倫敦，與英國首相艾德禮(Clement Attlee)進行談判，簽訂關於緬甸獨立的協定。同年4月選舉制憲會議，他的反法西斯人民自由同盟(AFPFL)在202個席位中贏得196席。同年7月19日，當行政委員會在仰光開會期間，這位33歲的總理和6位同事在會議室內遭人刺殺。

Aungerville, Richard　理查·昂格維爾。詳伯里(Bury, Richard de)條。

Aungzeya　統一緬甸的國王。詳雍笈牙(Alaungpaya)條。

Aunis　歐尼斯

法國西部的古省，相當於今濱海夏朗德(Charente-Maritime)省的北部和德塞夫勒(Deux-Sèvres)的南部。從10世紀起，歐尼斯歸普瓦蒂埃(Poitiers)伯爵管轄，其命運與鄰近的普瓦圖(Poitou)相同。在法國大革命前，歐尼斯和雷(Ré)島、奧萊龍(Oléron)島一起，構成一個軍區，總部設在拉羅謝爾(La Rochelle)

Aunoy, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'　詳奧爾努瓦(Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')條。

Aunu'u　奧努烏島

太平洋西南部美屬薩摩亞(Samoa)的火山島。在圖圖伊拉(Tutuila)島的東岸外。陸地面積2.6平方公里(1平方哩)。人口425(1970)。

Aurangābād　奧蘭加巴德

印度馬哈拉施特拉(Maharashtra)邦奧蘭加巴德縣縣城。傍考姆(Kaum)河，古稱卡德基(Khadki)，始建於1610年。蒙兀兒總督奧朗則布(Aurangzeb)將該城改稱現名。以藝術絲織品著稱，爲著名教育中心，有馬拉特瓦達(Marāthwadā)大學及其分校。

奧蘭加巴德縣位於哥達瓦里(Godāvari)河上游盆地，面積16,200平方公里(6,255平方哩)，土壤肥沃。特別適於種植棉花。其他重要農作物有粟與花生。工業主要限於棉、毛紡織與榨油。旅遊業占重要地位。人口：城鎮284,607；都會區316,421；縣2,433,420(1981)。

Aurangzeb　奧朗則布(1618.11.3～1707.3.3)

亦作AURANGZIB，阿拉伯語作AWRANGZĪB，王號'ĀLAMGĪR，原名MUḤĪ-UD-DĪN MUḤAMMAD。印度蒙兀兒帝國皇帝。沙·賈漢(Shāh Jahān)的第三子，早年即顯示出軍事和行政才能。他的權力欲使他同已經立爲王儲的長兄達拉·蘇柯(Dārā Shukōh)對立。他1636年起歷任很多要職，幹得都很出色。1646～1647年率兵與烏茲別克人和波斯人作戰，軍功卓著。後任德干(Deccan)諸省總督。1657年沙·賈漢病重，他與長兄展開奪權戰爭。1658年5月他在薩穆加爾(Samugarh)大敗達拉，爲了鞏固權力，他囚禁父親，殺死兄弟3人和1子1侄。

他在位期間可以分爲兩個階段。在第一階段(約迄1680)中，他是印度教徒和穆斯林混居的大帝國的君主，因殘暴凶狠而爲人民憎惡。他主要忙於防止波斯人和中亞土耳其人進犯西北地區，曾應付兩度劫掠蘇拉特(Surat)港的馬拉塔(Marāṭhā)酋長西瓦吉(Śivājī)。他襲用曾祖阿克巴(Akbar)的故技，在擊敗敵人之後，授以高官厚祿。

1680年以後，他的政策有所改變：印度教徒和穆斯林不再是雜居共處，而是把印度教徒降低一等。1679年向非穆斯林徵收人頭稅。1686～1687年他征服德干的比賈布爾(Bijāpur)王國和戈爾孔達(Golconda)王國，但隨後出現的動盪不安引起一場長期的經濟危機。1689年馬拉塔人在整個南印度展開游擊戰爭，使奧朗則布脫身不得，難以保住他原來在北方的穩固地盤。1675年奧朗則布處死錫克人的宗教領袖得格·巴哈都爾(Tegh Bahādur)，從此，錫克人一直公開抗命。另外還有農民起義，如賈特人(Jāt)的起義等。奧朗則布統治將近49年後死去。

Aurasius Mons　非洲山脈。詳奧雷斯(Aurès)條。

Auratus　詳多拉(Dorat, Jean)條。

Auray　歐賴

布列塔尼語作ALRE。法國西北部莫爾比昂(Morbihan)省城鎮。位於雷恩(Rennes)西南，瀕歐賴河口灣，距大西洋12公里(7.5哩)。當地城堡曾是布列塔尼公爵的住地(1558被破壞)。1364年布列塔尼王位繼承戰爭(War of the Breton Succession)在該鎮城牆外以德蒙福爾(Jean de Montfort)的勝利而結束；戰爭中出現兩名法國民族英雄迪蓋克蘭(Bertrand du Guesclin)和德克利松(Olivier de Clisson)。德蒙福爾在戰場上建立的教堂現爲聾啞學校。

1776年富蘭克林作爲美國使團成員住在該鎮的聖古爾斯坦(Saint-Goustan)區。現主要行業爲家具製造，當地有歐洲最大牡蠣養殖場。人口9,357(1982)。

Aurelia　海月水母

刺胞動物門(Cnidaria)鉢水母綱(Scyphozoa)旗口水母目(Semaeostomeae)的一屬，多見於北美和歐洲海岸。成體直徑可達40公分(16吋)。水母體鐘形，體盤下方有一短管，末端爲口，管邊形成四個口腕。在胃的基部、膠質盤中央附近有四個新月形或圓形生殖腺，呈粉紅色或藍色。下邊緣色澤與此相似，有無數短觸手。經過固著期成爲自由游泳的水母體。已知只有*Aurelia aurita*一種，可能還有其他種類。

Aurelian　奧勒利安(215？～275)

拉丁語全名爲LUCIUS DOMITIUS AURELIANUS。羅馬皇帝(270～275在位)。由於使四分五裂的帝國重新獲得統一，他贏得「世界光復者」(*restitutor orbis*)的稱號。原籍大概是巴爾幹半島，約260年成爲軍官，統帥加列努斯(Gallienus)皇帝的騎兵。268年加列努斯遇刺

，克勞狄(Claudius)成爲羅馬皇帝，但在位僅18個月即去世，由昆提盧斯(Quintillus)繼帝位。昆提盧斯在位3個月又突然死去。因此，在270年5月，奧勒利安成爲羅馬皇帝。他迅速著手恢復羅馬在歐洲的霸權，他把入侵者逐出潘諾尼亞(Pannonia, 在今中歐地區)，並趕走了義大利南部的朱吞格人(Juthungi)。爲了阻擋蠻族入侵，他修建了一道長19公里(12哩)、高約6公尺(20呎)的新城牆。271年大舉東征，在多瑙河畔擊敗了哥德人。爲了收復落入巴爾米拉(Palmyra)國王手中的東方諸行省，他圍攻巴爾米拉，俘獲女王芝諾比阿(Septimia Zenobia)，273年又將巴爾米拉城夷爲平地。275年初，奧勒利安在出征波斯途中被一批軍官殺害。

Aurelian's Wall　奧勒利安壁壘

羅馬帝國的壁壘，3世紀下半葉自奧勒利安皇帝時開始建造，由其繼位者普羅布斯(Probus)完成，狄奧多里克大帝(Theodoric the Great, 6世紀)和中世紀的幾位教皇曾加以修復。壁壘由凝灰岩混凝土建造，外加三角形磚的面層，高18公尺(60呎)，長19公里(12哩)，有18座設防城門，大部分尚存。

Aurelianus, Lucius Domitius　詳奧勒利安(Aurelian)條。

Aurelius, Lucius Aelius　詳康茂德(Commodus)條。

Aurelius Valerius Constantius　詳君士坦提烏斯一世(克洛盧斯)(Constantius I Chlorus)條。

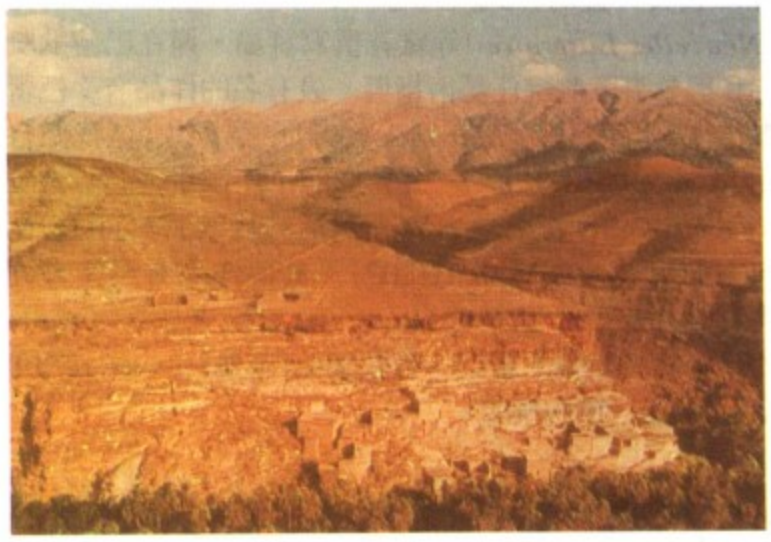
Aureol, Peter　詳彼得・奧雷奧里(Petrus Aureoli)條。

aureole　華蓋

光通過含有比其波長大的粒子或小水滴的介質時，出現的圍繞大氣光源(如太陽)的明亮區域。當可見光波長約爲0.00005公分，粒子的直徑稍大於0.0001公分，便會有華蓋形成。從物理學上解釋，華蓋是由於大量入射光在稍偏於光源的方向上從粒子邊緣衍射所致。太陽或月亮與觀測者之間有薄雲時，如果雲由直徑大小不同的小水滴組成，就能觀測到華蓋。華蓋一般呈白色，有時外圈呈棕色，內緣呈藍色。大氣濃霾也會產生太陽華蓋，緊貼太陽周圍的明亮區隨著太陽角的增加，亮度逐漸減弱。

Aurès　奧雷斯

拉丁語作AURASIUS MONS。阿爾及利亞東北部撒哈拉山脈的一部分。主峯謝利亞山(Djebel Chélia)海拔2,328公尺(7,638呎)，爲阿爾及利亞北部最高點。高坡



奧雷斯山崖壁
＊美國大英百科全書公司供圖

上有松、雪松以及櫟樹林，低坡生長旱生植物。鐵路和公路經坎塔拉(el-Kantara)山口越過山脈。當地塔祖勒特-朗貝塞(Tazoult-Lambese)保存有大量古羅馬遺迹，山區居民爲從撒哈拉遷來的阿拉伯遊牧民。

aureus　奧里斯

古羅馬和羅馬帝國的基本的金質貨幣單位。1奧里斯金幣等於25德納列斯(denarius)銀幣；1德納列斯銀幣等於10阿斯(asses)銅幣。

Aurgelmir　奧爾蓋爾米爾

亦稱YMIR。古斯堪的那維亞神話中的第一個生物，一個從水滴創造出來的巨人，而水滴則是尼夫勒海姆(Niflheim)的冰遇到穆斯佩爾海姆(Muspelheim)的熱而形成的。奧爾蓋爾米爾是所有巨人之父；自他的臂下生出一男一女，他的雙腿生出一個長有6個頭的兒子。母牛奧杜姆拉(Audumla)用自己的奶哺育他；而奧杜姆拉自己則靠舔覆蓋著白霜的鹹石頭活命。她把石頭舔成一個男子的形狀，就是布里(Buri)，也就是大神奧丁(Odin)和他的兄弟的祖父。這些神後來殺死奧爾蓋爾米爾，而他流出的血又淹死了所有的人，僅白霜巨人除外。3位神把奧爾蓋爾米爾的身體放到虛空(金儂伽裂縫〔Ginnunga-gap〕)之中，用他的肉造地，血造海，骨頭造山，牙造石頭，頭蓋骨造天，腦造雲。4個矮子支撐著他的頭蓋骨。他的睫毛(或眉毛)變成籬笆，圍著米德加爾德(Midgard)，即中原，人類居住的地方。

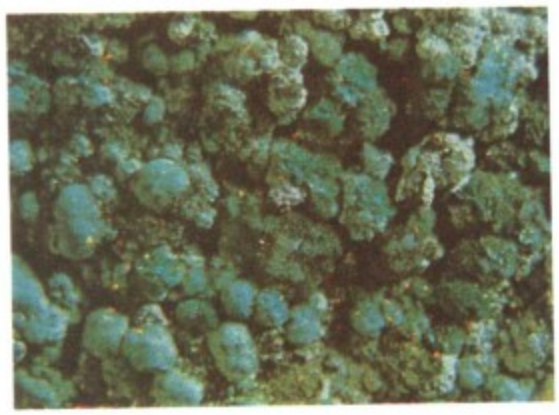
Auric, Georges　奧里克(1899.2.15～1983.7.24)

法國作曲家，其電影和芭蕾舞音樂最有名。反對德布西(Debussy)印象派。在巴黎師從丹第(Vincent d'In-

dy)及魯塞爾(Albert Roussel)，是法國「六人團」(Les Six)成員。曾爲『巴黎之夜』(*Paris-Soir*)及『新文藝界』(*Nouvelles Littéraires*)等雜誌撰寫評論，還在巴黎歌劇院和巴黎喜歌劇院任藝術指導。最有名的作品有：芭蕾舞音樂『水手』(*Les Matelots*, 1925)，爲影片『給我們自由』(*À nous la liberté!*, 1931)、『紅風車』(*Moulin Rouge*, 1952)所配音樂，其中包括流行歌曲『你的心在何方』(Where is Your Heart?)。其他作品有爲佳吉列夫(Diaghilev)、巴勞爾(Barrault)和科克托(Cocteau)的芭蕾舞所配製的音樂，管弦樂曲『序曲』(overture, 1938)和歌曲、室內樂等。

aurichalcite　綠銅鋅礦

由鋅和銅的氫氧化物碳酸鹽組成的礦物$(Zn, Cu)_5 \cdot (OH)_6(CO_3)_2$。通常與孔雀石一起產於鋅和銅礦牀的



採自美國新墨西哥州的綠銅鋅礦
＊美國大英百科全書公司供圖

氧化帶中，如在西伯利亞的托姆斯克(Tomsk)、西班牙的桑坦德(Santander)以及美國亞利桑那州的比斯比(Bisbee)。它那淡藍綠色的羽毛狀的形態，使它有別於孔雀石。由於它是富鋅礦石的風化產物，所以可以作爲鋅礦牀的找礦標誌。

auricle　耳廓

外耳的外露部分，人與哺乳動物耳部區別最突出的部分。人的耳廓明顯退化，緊貼頭部兩側，一般不能活動。由黃色纖維軟骨薄片構成，外覆皮膚，皮膚與軟骨相連甚緊。軟骨片形狀複雜，由一定形狀的溝、窩和嵴形成一個不規則的淺漏斗狀。耳廓上凹陷最深的部位稱爲耳殼，由此通入外耳道。耳廓的下部柔軟無軟骨，稱耳垂。耳廓周圍有幾條小肌肉使之與顱骨和頭皮相連。人類的外耳部肌肉多已喪失功能，僅某些人的耳廓尚能作有限的活動。

auricular style　耳形圖案

又稱軟骨圖案(KNORPELWERK)。17世紀應用於家具上的一種裝飾圖案。17世紀初期由荷蘭銀匠鮑羅斯·范菲亞嫩(Paulus van Vianen)在布拉格上解剖課時受到啓發而創造，爲荷、比、盧森堡和德國的家具和雕刻工匠所採用。這一由骨、膜和軟骨的形狀構成的奇異的曲線花紋，組成阿拉伯式圖案，特別像人耳的形狀，故名。這種裝飾應用於椅背、框架、櫥櫃和其他家具上。

Aurignacian culture　奧瑞納文化

歐洲舊石器時代晚期的一種石器工藝傳統與藝術傳統。繼穆斯特(Moustier)工藝之後，與貝利哥特(Perigord)文化同時存在而爲梭魯特(Solutre)文化所繼承。奧瑞納文化的特點是石器的多樣和專用，由於雕刻器的發明，使許多藝術品得以產生。奧瑞納石器與舊石器時代晚期其他石器工藝的差別，主要在於它以石片工具而不是以石葉工具爲主。經過修整的石片可以製成楔狀刮削器、脊狀刮削器，以及端刮器。石葉和雕刻器都是用間接的沖壓技術製成，器形大小各異。還有以獸骨和鹿角作原料，用劈裂、鋸斷和磨光等辦法製作的骨針和骨錐。劈開的基部和雙錐形的尖端都說明骨器已經裝柄。

奧瑞納文化期的藝術代表著藝術史上第一個完美的階段，由原來粗劣的嘗試之作，轉變成爲一種完美的、成熟的藝術風格。這個時期最早而輕巧的藝術品，是在西歐發現的一些刻有簡單動物形象的小石頭。後來，發展到在骨片和象牙上雕刻動物的形象。同時，在東歐興起了一種刻劃鮮明的眞正雕塑藝術，創造出了一些造型簡單但栩栩如生的小型泥塑動物，以及造型非常一致的孕婦小塑像，即所謂維納斯塑像，可能是豐產之神。奧瑞納文化期的後期，在西方產生了一種由東歐雕塑與西歐線條相結合的藝術風格，創作出一批高度自然主義的小型作品。雕刻的清晰度表現了按照透視法縮小和用交叉線條鐫刻出陰影的藝術傾向。

洞穴藝術幾乎僅產生於西歐，在奧瑞納文化期的末期，各石灰岩洞穴裏的壁上、頂上及地上，產生數以百計的繪畫、雕刻以及浮雕。把手掌貼在洞穴石壁上，用顏色勾畫出輪廓，可能就是最早的繪畫。由這類勾模畫發展成爲形象繪畫。奧瑞納文化期這類早期繪畫的特徵，就是「扭曲透視」畫法，例如動物頭爲側視，而兩角卻爲前視。動物畫是奧瑞納藝術精品之一，例如法國西南部拉斯科(Lascaux)洞穴石壁和洞頂上的野馬和野牛壁畫，即是這方面的代表作。這些令人驚嘆的動物形象，是紅、黃、褐、黑多種顏色構成的生動彩繪，有立體感，輪廓細緻，表現了强烈的自然主義手法，也說明繪畫者對自然界深入細緻的觀察，以及線性的、一度空間的畫法，這些都是成熟的奧瑞納文化期藝術的特徵。

Aurigny　英國海峽羣島島嶼。詳奧爾得尼(Alderney)條。

Aurillac　歐里亞克

法國中南部康塔爾(Cantal)省省會。位於克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)西南，瀕臨朱爾達尼(Jourdanne)河，海拔622公尺(2,040呎)。第一位法國教皇熱貝爾(Gerbert, 即西爾維斯特二世〔Sylvester Ⅱ〕)曾在當地聖熱羅(Saint-Géraud)修道院受教育。現城市圍繞古城鎮狹窄曲折的街道發展起來。在主要廣場上有哥德式的聖母教堂(1339)，帶11世紀塔樓的城堡現爲一所中學。該城爲上奧弗涅(Haute-Auvergne)地區的商業和旅遊中心。作爲牲畜和奶品市場，經銷兩種特產乳酪。輕工業如家具生產、製傘、食品加工和製藥業促進了城市新近發展。人口29,704(1982)。

Aurine, Alpi　奧-義邊境上東阿爾卑斯山脈的一段。詳齊勒塔爾山脈(Zillertal Alps)條。

Auriol, Pierre　詳彼得·奧雷奧里(Petrus Aureoli)條。

Auriol, Vincent　奧里奧爾(1884.8.25～1966.1.1)

法蘭西第四共和國第一任總統。早年在土魯斯(Toulouse)大學學習法律。1914年選入法國衆議院。不久成爲社會黨的傑出人物。1919～1935年間爲社會黨議會黨團領袖。1936～1937年在萊昂·布魯姆(Léon Blum)內閣任財政部長。1940年投票反對賦予維琪政權首腦貝當(Philippe Pétain)元帥以行政全權。1940～1943年被囚禁。1945年在戴高樂內閣中任國務部長，以善於調解左右翼間的分歧著稱。他任總統期間繼續奉行妥協政策。1954年拒絕重新競選。1960年完全退出政治舞臺。

Aurobindo, Śrī　奧羅賓多(1872.8.15～1950.12.5)

原名AUROBINDO GHOSE，Aurobindo亦作ARAVINDA。印度教先知、詩人和民族主義者。就學於大吉嶺某基督教會學校。幼年即被送往英國深造，入劍橋大學。1892年返回印度，先後在巴羅達(Baroda)和加爾各答擔任行政和教學工作。轉而認眞研究瑜伽和印度諸語言，包括梵文。1902～1910年從事反對英國統治而爭取自由的鬥爭。1908年因政治活動與著作被捕。兩年後，逃離英屬印度，避居印度東南部法屬殖民地本第治理(Pondichéry)，在該地從事哲學研究終生。按照奧羅賓多關於人與宇宙結合以得救的理論，人與梵結合的途徑有來有往：教化自上而下及於人，人的靈智通過瑜伽的啓發自下而上。上下、梵人兩種力量一旦結合，便是靈知之人。

aurochs　歐洲野牛

亦作AUROCH，學名*Bos primigenius*。滅絕的歐洲偶蹄目牛科動物，可能是現代牛的祖先。直到1627年在波蘭中部還有倖存者。爲大型黑色動物，肩高1.8公尺(6呎)，角展開向前彎曲。有些德國育種工作者宣稱，他們自1945年以來用西班牙鬥牛與長角牛及其他品種的牛雜交，重新創出歐洲野牛。但他們育出的動物外貌雖像野牛，體型卻較小，可能不具備與歐洲野牛類似的遺傳成分。aurochs一詞有時被錯誤地用於指稱美洲野牛(*Bison bison*)。

Aurora　奧羅拉，羅馬神話中黎明的化身。詳厄俄斯(Eos)條。

Aurora　奧羅拉

美國科羅拉多州中北部城市。爲丹佛市東部郊區。早爲銀礦開採中心。現主要爲住宅區，有輕工業，生產漁具、體育用品、電器、皮箱和精密金屬製品等。人口158,588(1980)。

Aurora　奧羅拉

美國伊利諾州東北部城市。臨福克斯(Fox)河。1834年建立。1857年設市。現爲住宅和工業區。市民多在芝加哥市工作。有拖拉機、鋪路機、輸送帶、鋼家具、滾珠軸承和電話設備等製造業。設有奧羅拉學院(1893)和沃邦西(Waubonsee)社區學院(1966)。市內歷史學會博物館陳列當地出土的柱牙象骨化石。人口81,293(1980)。

Aurora　瓦努阿圖的島嶼。詳邁沃島(Maéwo)條。

aurora　極光

常出現於地球北極和南極地區上空大氣中的瑰麗發光現象，過去曾被誤認爲是極區冰雪反射的太陽光或像虹那樣的折射光。在北半球出現的稱爲北極光(aurora borealis)，南半球出現的稱爲南極光(aurora australis)。極光是快速運動的粒子(電子或質子)撞擊稀薄高層大氣中的原子產生的。這些粒子曾被認爲是由太陽黑子或耀斑拋射到行星際空間中去的，其中的有些粒子受地磁場的影響而偏轉到極區上空。粒子的能量無疑來自太陽，但它們的起源和加速過程非常複雜，而且與地球周圍的電磁層有密切關係。磁層有如一支巨大的電視顯像管，極區高層大氣則有如電視螢幕，而極光就是電視的圖像。由於能源是太陽，所以極光的活動與太陽活動密切相關。

出現和分布　極光出現在圍繞地球兩磁極，半徑約爲2,000公里(1,200哩)的卵形區域中，卵形區中心朝暗半球偏離地磁極數度。因此，午夜的卵形區約位於磁緯

67°，而日中的卵形區約位於磁緯76°。卵形區的半徑隨太陽活動的大小而異：在太陽活動極小期，磁緯71°以上才能看到極光；而在太陽活動極大區，甚至在磁緯40°就可看到極光。由於粒子平均以每秒880公里(547哩)的速度從太陽飛抵地球，所以卵形區大小的變化發生在大耀斑出現後約兩天的時間。

形狀　一般呈帶狀、弧狀或射線狀。淡綠-白色帷幕狀是極光的基本形狀之一。帷幕的下邊界很清晰，高度約100公里(60哩)，上邊界從幾百公里到1,000公里。帷幕狀極光沿卵形區出現，卵形區沿東西方向可長達幾千公里，而沿南北方向只有幾百公尺。

光譜特性　極光的光譜線大多在3,100～6,700埃之間，但在紅外區和紫外區也有一些譜線。最重要的譜線是5,577埃的原子氧綠線。包括從受激中性氫原子發出的輻射在內的極光稱爲質子極光。它是一條寬幾百公里的彌漫光帶，從極光卵形區向赤道移動。

極光亞暴和極光暴　極光從寧靜到活動，從活動又恢復到寧靜的活動序列稱爲極光亞暴(auroral substorm)。在地磁暴出現期間，在約10小時內接連出現的極光活動稱爲極光暴。一次極光暴包括幾次到十幾次極光亞暴。地磁暴和極光暴都是磁層暴的不同表現形式。一次磁暴也包括十幾次磁層亞暴，每次都釋放大量能量，其中相當大的部分以極光粒子動能的形式流入極區。

有關現象　產生極光的高能電子(能量可達1萬電子伏)在同高空大氣粒子碰撞時也產生強X射線。這些高能電子與哨音(由閃電產生並沿磁層傳播的頻率很低的無線電波)發生很強的相互作用。有些電子被這種波散射出輻射帶並落入高層大氣。在某些條件下，高能電子雲本身能產生頻率很低的波。這種高能電子在電離層下層(無線電波在此被吸收最多)還會產生可觀的電離。因此，強極光活動會嚴重破壞通過極區的短波無線電通信。另外，這種電離增強能反射(或散射)高頻無線電波，因此當出現強大極光時，反而能進行距離極其遙遠的無線電通信或傳送電視。利用甚高頻無線電波的這種反射特性，已用雷達對極光作廣泛研究。當雷達發射的波與極光帷幕垂直相觸時，極光會產生強回波。磁層亞暴的另一重要特性是出現世界範圍的磁擾。由於這種磁擾在極區最強，所以稱爲極區磁亞暴。人們早已知道，在極光卵形區下的強磁擾是在110公里(70哩)高空(帷幕狀極光在該處最亮)沿卵形區向西流動的高密度總電流(約100萬安)產生的，這種電流稱爲極光電噴流，它的分布和起源還不完全清楚。從人造地球衛星的觀測得知，在磁層亞暴出現期間，范艾倫輻射帶(Van Allen belt)和磁層尾區的電子分布以及磁場都會發生劇烈變化，在磁層尾區的大尺度而低能量的電離氣體「片」(即等離子體片)也發生相當大的變化。間接觀測也表明，在發生磁層亞暴期間，片中的等離子體有大尺度的對流運動，而這種運動在極光過程中是至關重要的。理論和觀測都表明，行星際磁場的方向與磁層亞暴的出現有關。磁層亞暴還同強輻射帶(主要由約2萬電子伏的質子和約100萬安的電流組成)的形成有關。由於輻射帶離地面更遠，所以它的影響比極光電噴流小得多。在頻繁發生強磁層亞暴期間，由於大量質子積聚於輻射帶內而形成異常強的輻射帶，出現所謂赤道環流，使低緯度地磁場強度減弱，這是地磁暴磁場的主要特徵之一。近年來已致力於直接或間接測定磁層和極光的電場強度。通過觀測火箭或人造衛星放出的鋇雲的漂移速度，已測出在極光的電噴流附近、方向指向赤道的電場的量級爲每公尺100毫伏。

aurresku　奧列斯庫

法國巴斯克(Basque)民間愛情舞蹈。其中男演員爲女伴表演熱烈的特技動作，它是歐洲同類民間舞蹈中最講究技巧的一種。開始由男演員拉成一條鏈子形圈子跳舞，接著領頭人和末尾者鬆開手，表演競技性的舞蹈，然後再結成鏈子。順次下一個男伴在自己女伴面前跳舞，最後所有男伴帶著女伴進入隊列，以男女成對地跳「方丹戈舞」(fandango)結束。

Aurunci　奧隆奇人

古義大利坎帕尼亞(Campania)部落，居住在沃爾圖努斯(Volturnus)河和利里斯(Liris)河間的一塊濱海狹長地帶(今卡塞塔〔Caserta〕省境內)，建都於粟薩(Suessa, 今塞薩奧倫卡〔Sessa Aurunca〕)。公元前295年爲羅馬所滅。

Auschwitz　波蘭別爾斯科-比亞瓦省城市。詳奧斯威辛(Oświęcim)條。

Auschwitz　奧斯威辛

波蘭語作OŚWIECIM, 亦稱AUSCHWITZ-BIRKENAU。納粹德國最大的集中營(concentration camp, 參閱該條)和滅絕營(extermination camp, 參閱該條)，在波蘭加利西亞(Galicia)奧斯威辛附近。1940年4月27日，希姆萊(Heinrich Himmler)下令建立第一個集中營，6月14日把第一批波蘭政治犯運到這裏。這個「奧斯威辛一號」集中營主要關押波蘭人和德國人。1941年10月增設「奧斯威辛二號」或比克瑙(Birkenau)集中營，在布熱津卡(Brzezinka, 即比克瑙)村外。黨衛軍在那裏建立了大規模的綜合滅絕設施，包括用毒氣殺人的「浴室」(*Badeanstalten*)，儲放屍體的「屍窖」(*Einäscherungsöfen*)以及焚屍爐，用於消滅歐洲的猶太人。在德沃里(Dwory)村附近的另一集中營(後來稱爲「奧斯威辛三號」)於19

42年5月變成苦役集中營，爲附近的法本公司(IG Farben)的化學與合成橡膠工廠提供勞動力。1940～1945年黨衛軍突擊隊長赫斯(Rudolf Franz Hoess)任奧斯威辛集中營總司令。納粹把猶太人用貨車運到以後進行挑選，將有勞動力的男女青年送入勞役集中營，將年老體弱者、兒童和母親殺害。他們對服勞役者也定期進行挑選，把由於過度勞累、疾病或飢餓而身體衰弱的人淘汰出去。他們挑選許多犯人進行醫學試驗，如試驗便捷的絕育方法，對孿生子女實行活體或屍體解剖。在奧斯威辛集中營內慘死的人，一般估計爲100～250萬名，有人認爲高達400萬名。參閱大屠殺(Holocaust)條。

auscultation　聽診

通過聽取體內發生的聲音以發現某種病變(如心臟瓣膜的功能障礙)或狀態(如妊娠)的一種診斷手段。早先是直接將耳朵貼在胸壁或腹壁上，但1819年發明聽診器之後，多已採用聽診器進行。聽診主要是聽取一些特徵性的聲音：在頭部及其他部位聽血液異常流動產生的聲音；在關節處聽粗糙表面產生的聲音；在前臂聽脈搏；在腹部聽胎兒活動和腸功能紊亂產生的聲音等。但最常用於診斷心臟和肺部疾患。心音主要指心臟兩組瓣膜分別關閉時產生的兩個聲音。心臟瓣膜口狹窄或關閉不全而致血液逆流，都會引起血液湍流而產生雜音。在某些先天性心臟病和胸部血管畸形病例，可聽到持續性的雜音。雜音對心臟各個瓣膜的疾病常有特異性的診斷意義，亦即有時可根據雜音性質確定病變在那個瓣膜。心音性質的改變也能表明心肌的病變。聽診亦有助於確定心律失常的類型和發現心包炎時特有的摩擦音，還能發現氣管和肺泡疾病時所產生的呼吸音變。

Auseklis　奧塞克利斯

波羅的海地區宗教所崇奉的晨星和黎明之神。拉脫維亞的奧塞克利斯是男神，同一神在立陶宛稱奧斯林納(AUŠRINĖ)，卻是女性。根據拉脫維亞關於太陽的神話，奧塞克利斯與月神美尼斯(Mēness)和太陽女神少勒(Saule)有關。他是美尼斯的下屬，與美尼斯競相追求少勒之女索勒斯美達(Saules meita)。根據立陶宛傳說，奧斯林納與月神門努俄(Mėnuo)通姦，門努俄爲此受到雷神柏勒庫納斯(Perkūnas)的懲罰。

Auserre Apopis　埃及最後一代西克索人的國王。詳阿波皮一世(Apopis Ⅰ)條。

Ausgleich　奧匈協約

1867年2月8日締結的協約，其中規定奧匈兩國間的關係和建立二元君主政體——奧匈帝國(Austria-Hungary, 參閱該條)。

Ausi　以色列王。詳何細亞(Hoshea)條。

Ausonius, Decimus Magnus　奧索尼烏斯(310？～395？)

拉丁詩人兼修辭學家。生於高盧，主要因寫高盧的地方風光而引人注意。執教於布爾迪加拉(Burdigala, 即今法國波爾多〔Bordeaux〕)的幾所著名學府，因卓有成效，羅馬皇帝瓦倫提尼安一世(Valentinian Ⅰ)特召他赴特里爾(Trier)當格拉提安(Gratian)的教師。格拉提安即位後，擢升他爲非洲、義大利和高盧的行政長官，並於379年任執政職。383年格拉提安被害後，奧索尼烏斯回到在加倫(Garonne)的田莊修習文學，通過頻繁的信件往來廣結名流。儘管他是基督徒，但他主要仍以異教徒傳統方式寫作，不過從保存下來的極少的卷帙看，他不失爲基督教拉丁文學和其本國文學的先驅之一。奧索尼烏斯未留下什麼有影響的著作。他的長詩描繪莫薩拉(Mosella)河，有些地方與華茲華斯(Wordsworth)對自然的描寫幾乎相似，著意刻畫河水蜿蜒流過鄉間時的景致變幻。

Aušrinė　波羅的海地區宗教所崇奉的神。詳奧塞克利斯(Auseklis)條。

Aussee　奧地利中部城鎮。詳巴特奧塞(Bad Aussee)條。

Aussig　捷克斯洛伐克城市。詳拉貝河畔烏斯季(Ústí nad Labem)條。

Aust-Agder　東阿格德爾

挪威南部一郡。面積9,212平方公里(3,557平方哩)。從斯卡格拉克(Skagerrak)海峽沿海向西北至山區，綿延193公里(120哩)。旅遊業發達。有很多石器、鐵器時代和海盜時期的墓葬和遺迹。開採鎳和低品位鐵礦。內地經濟以園藝和林業爲主。塞特斯達爾(Setesdal)地區有畜牧業。首府阿倫達爾(Arendal, 參閱該條)。其他重要城鎮有里瑟爾(Risør)、格里姆斯塔(Grimstad)和利勒桑(Lillesand)。人口約92,751(1982)。

austausch coefficient　交換係數

亦稱EXCHANGE COEFFICIENT。在流體力學，特別是在氣象學和海洋學的應用中，也稱渦流係數(EDDY COEFFICIENT)或渦流擴散率(EDDY DIFFUSIVITY)。它等於湍流的某一組分的遷移率與該組分的梯度之比。在這裏，組分這個術語不僅僅指組成流體的物質，如溶解物質和懸浮物質，也包括流體能量的組成，如熱和動量。

通過層流對流體施加機械應力，相鄰各層相對錯過時的剪切運動受到不同層之間各個分子移動所產生的摩擦和阻礙。也就是說，運動較快的一層由於來自較慢一層分子的介入，速度會減慢下來，反之亦然。這種內部分子摩擦的大小，叫做黏滯性，可以用剪應力的大小同相鄰層間動量(在垂直於應力和流動的方向上)的遷移率之比來表示。如果應力超過一定限度，流動就會變成湍流，各層會由於渦流的形成而遭到破壞，因爲此時有流體的大規模的、多分子集團的不規則運動疊加在流體的運動之上。在這種條件下，動量和其他組分的遷移率大大超過由黏滯度值計算出的數值，而它同剪應力的比值就稱爲交換係數。

Austen, Jane　奧斯汀(1775.12.16～1817.7.18)

英國女作家，第一個現實地描繪日常平凡生活中平凡人物的小說家。她的6部小說：『理智和感傷』(*Sense and Sensibility*, 1811)、『傲慢與偏見』(*Pride and Prejudice*, 1813)、『曼斯菲爾德花園』(*Mansfield Park*, 1814)、『愛瑪』(*Emma*, 1815)、『諾桑覺寺』(*Northanger Abbey*)和『勸導』(*Persuasion*)，反映了當時英國中產階級生活的喜劇，顯示了「家庭」文學的可能性。她多次探索青年女主角從戀愛到結婚中自我發現的過程。這種著力分析人物性格以及女主角和社會之間緊張關係的做法，使她的小說擺脫18世紀的傳統而接近於現代的生活。正是這種現代性，加上她的機智和風趣，她的現實主義和同情心，她的優雅的散文和巧妙的故事結構，使她的小說能長期吸引讀者。

奧斯汀出身於鄉村牧師家庭，父親原爲學者，母親能即興作詩，講故事。她未進過正規學校，僅在家裏不斷進修並練習各種文體的寫作，家庭的讀書環境對她才華的發展有決定性的意義。終生未婚，生活圈子較狹小，但兄弟姐妹八人，加上親朋的來往，使她有機會細緻而敏銳地觀察人與人之間的感情關係。1793～1794年創作書信體的短篇小說『蘇珊姑娘』(*Lady Susan*)，出售給出版商，但未出版。1809年起，她整理修改舊稿，並開始了成熟的創作，爲『理智和感傷』及『傲慢與偏見』作出版的準備工作。1811年2月開始寫『曼斯菲爾德花園』，1813年完成，1814年出版。1813年再版前兩部小說，此時她已是有所建樹的作家了，雖然用的是筆名，人們還不知道她的眞實姓名，但受到評論家的讚賞。當時流行誇張戲劇性的浪漫小說，已使人們所厭倦，奧斯汀樸素的現實主義啓清新之風，爲讀者歡迎。

1817年病逝，哥哥亨利在她死後主持了『諾桑覺寺』和『勸導』的出版，並公開宣布了她的眞名、身分。當代人們雖然喜愛奧斯汀的小說，但沒有充分認識她的才能。只有司各脫(Sir Walter Scott)在1816年的一篇評論和惠特利(Richard Whately)1821年的一篇評論對她評價較高。到20世紀，人們才認識到她是英國攝政時期(1810～1920)最敏銳的觀察者，她嚴肅地分析了當時社會的性質和文化的質量，記錄了舊社會向現代社會的轉變。現代評論家也讚佩奧斯汀小說高超的組織結構，以及她能於平凡而狹窄有限的情節中揭示生活悲喜劇的精湛技巧。

austenite　奧氏體

碳和其他組分溶於γ鐵所形成的固溶體。這是當鐵加熱到910℃(1,670℉)以上時形成的面心立方結構，溫度高於1,390℃(2,530℉)時，γ鐵就變得不穩定。奧氏體是用於製造刀劍、醫療設備和食品業服務設備以及餐具所用的不銹鋼的一種組分。

Austerlitz, Battle of　奧斯特利茨戰役(1805.12.2)

亦稱BATTLE OF THE THREE EMPERORS。第三次反法聯盟的首次交戰，拿破崙最輝煌的勝利之一。1805年11月13日法軍開入維也納。然後追擊俄奧聯軍，進入摩拉維亞(Moravia)。此次戰役就是在摩拉維亞的奧斯特利茨(今捷克斯洛伐克布爾諾〔Brna〕附近的斯拉夫科夫〔Slavkov〕)的附近進行的。俄皇亞歷山大一世到達後，實際上剝奪了庫圖佐夫(M. I. Kutuzov)的最高統率權。反法聯盟的軍隊決定在奧斯特利茨以西攻打拿破崙，並占領普拉岑(Pratzen)高地。拿破崙故意撤出高地。於是，盟軍發動主攻，以4萬大軍進攻法軍的南翼，企圖切斷他們與維也納的聯繫。正當盟軍對拿破崙北翼的進攻被擊退的時候，拿破崙命令蘇爾特(Nicolas Soult)元帥率領步兵2萬衝上斜坡，直搗普拉岑高地。蘇爾特攻占高地以後，盟軍多次試圖奪回，都沒有成功。盟軍死傷達15,000人，被俘11,000人，而拿破崙僅損失9,000人。

Austin　奧斯丁會修士。詳奧古斯丁會(Augustinians)條。

Austin　奧斯汀

美國明尼蘇達州東南部城市。臨錫達(Cedar)河。1853年設居民點。1873年設市。設有奧斯汀社區學院(1940)和莫厄爾(Mower)縣歷史中心。經濟以肉類和食品加工爲主，亦生產紙板箱、水泥製品和載重車身。1960年建立霍梅爾研究所(Hormel Institute, 研究脂肪、油類與心臟病的關係)。每年舉行數次農產品交易會。

Austin　奧斯汀

美國德克薩斯州首府。位於科羅拉多河畔，原爲一村落。1871年休斯頓和德克薩斯中央鐵路通車後，漸

趨繁榮，成爲農牧產品的貿易中心。20世紀初，科羅拉多河上興建防洪發電工程後，工業開始發展。現已成爲國防和消費品工業的研究和發展中心。市內有德克薩斯大學奧斯汀分校、休斯頓-提洛孫(Huston-Tillotson)

奧斯汀市遠眺；後方中央圓頂建築爲州議會大廈
＊奧斯汀市商會和旅遊管理局供圖

學院、聖愛德華茲(St. Edwards)大學、康科狄阿・路德蘭(Concordia Lutheran)學院與奧斯汀社區學院。有歐・亨利(O. Henry)博物館和伊利莎白・奈(Elisabet Ney)博物館。城西山鄉爲旅遊區，有一連串高地湖泊。東南緊靠伯格斯特羅姆(Bergstrom)空軍基地。人口：市345,496；都會區536,450(1980)。

Austin of Canterbury, Saint 英格蘭坎特布里首任基督教大主教。詳聖奧古斯丁(坎特布里的)(Augustine of Canterbury, Saint)條。

Austin, Alfred 奧斯汀(1835.5.30～1913.6.2)

英國桂冠詩人。他歌頌英國和義大利的田園美景，也表達人民羣衆的感情，但可惜缺乏眞正的詩才。

Austin, Herbert Austin, Baron 奧斯汀(1866.11.8～1941.5.23)

英國奧斯汀汽車公司的創辦人和第一任董事長，奧

奧斯汀
＊英國萊蘭汽車公司(Leyland Motor Corp. Ltd.)供圖

斯汀7型汽車對英國和歐洲輕便汽車的設計有重大影響。1895年他設計了第一輛沃斯利(Wolseley)三輪汽車，1900年製造成功由他設計的沃斯利四輪汽車，1906年在伯明罕的朗布里奇(Longbridge)工廠生產奧斯汀型汽車。1919～1924年任英國下議院保守黨議員。

Austin, John 奧斯汀(1790.3.3～1859.12)

繼邊沁(Jeremy Bentham)之後英國最卓越的法律哲學家，對英國的法理學和法學教育有較深影響。他對法律和法律術語的分析，準確而鮮明，有助於對法理學基本概念的理解。他生於沙福克(Suffolk)的克雷丁密爾(Creeting Mill)，在軍隊服役5年後開始研習法律。1818～1825年在大法官法庭實習。1826年在倫敦大學院充任第一個法理學教授。隨後有2年在德國研究羅馬法和德國學者論現代民法的著作。他和他的妻子薩拉(Sarah)都是積極的功利主義者，關注法律的改革。1833年任職於刑法委員會，但因其主張得不到支持而辭職。1834年因講學失敗而放棄法理學的教學工作。1836年任馬爾他(Malta)事務專員，以後在巴黎居住多年。

奧斯汀的名著是『法理學範圍』(*The Province of Jurisprudence Determined*, 1832)。他認爲法律和道德的區分被自然法的原理所模糊了，必須加以澄清。他提出法律是一種命令，而命令是表達一種要他人必須從事或不從事某些行爲的意願，同時附有對不遵守者懲罰的威脅。當命令規定行爲路線而不是具體行爲，同時又是「主權者」所定時，命令「就可說是簡單和恰當的」法律。這就是把「成文法」和「基本道德準則(上帝的法律)」以及「實在道德」區別開來的標誌。『法理學範圍』還闡述了功利主義，稱「功利」就是上帝命令的標誌，是一般行爲規則而不是特定行爲的道德品質的檢驗標準。他的見解雖然遭到很多人的批評，但是他所做的工作還是很有價值的。他的分析嚴謹而透徹地說明了許多重要的法律和政治概念的複雜性，表明了他所提出的分析研究是長期需要的。他所做的不懈努力正好表明，他簡單地區別法律和道德雖有錯誤，但也加深了對兩者的認識。

Austin, John Langshaw 奧斯汀(1911.3.28～1960.2.8)

英國哲學家。對日常語言進行詳細研究，從而對人類思維能作出獨特分析，由此而出名。早年受教於舒茲伯利(Shrewsbury)學校和牛津的巴利奧爾(Balliol)學院。後爲萬靈學院(All Souls College, 1933)和馬格達倫(Magdalen)學院(1935)的研究員，研讀傳統的希臘-羅馬經典著作，並受其影響。第二次世界大戰期間，在英國情報部隊服役。戰後回到牛津，成爲懷特道德哲學講座教授(1952～1960)和「日常語言運動」的重要指導者。

奧斯汀確信語言分析能解答哲學上的疑難，他不贊

成形式邏輯的語言，認爲它矯揉造作，常常不如日常語言複雜微妙。遺著有理論論文和演講集『哲學論文集』(*Philosophical Papers*, 1961)；『理智和情感』(*Sense and Sensibilia*, 1962)以及『如何用言語辦事』(*How to Do Things with Words*, 1962)等。

Austin, Louis Winslow　奧斯汀(1867.10.30～1932.6.27)

美國物理學家，以研究遠距離無線電發射而著名。曾就讀於米德爾堡學院(Middlebury College)和斯特拉斯堡大學(University of Strasbourg)。1904年爲美國標準局(U. S. Bureau of Standards)從事無線電發射工作。1908年任標準局的海軍無線電報實驗室(後來改爲海軍研究實驗所)主任；1923～1932年任標準局的無線電物理實驗室主任。他曾多次進行遠距離發射實驗，最著名的一次是1910年的在美國和賴比瑞亞間航行的艦船之間試驗無線電聯絡。這次試驗有助於預測遠距離無線電信號强度的奧斯汀-科恩公式(Austin-Cohen formula)的創立。他晚年的工作集中於無線電大氣擾動的研究。

Austin, Mary　奧斯汀(1868.9.9～1934.8.13)

娘家姓爲HUNTER，美國小說家、隨筆作家。主要從事以美國印第安文化和社會問題爲內容的寫作。1888年畢業於伊利諾州布萊克本(Blackburn)學院，一度當過教師，後移居加利福尼亞州。她的第一部著作『少雨之國』(*The Land of Little Rain*, 1903)是她的成名作，描寫美國西部的沙漠生活。隨後出版了兩部短篇小說集『編筐女』(*The Basket Woman*, 1904)、『失去的邊界』(*Lost Borders*, 1909)及一部劇本『造箭者』(*The Arrow Maker*, 1911)。她是一位多產作家，一生共發表了32部著作和200篇文章。她的「問題小說」包括『一個有才華的婦女』(*A Woman of Genius*, 1912)。她在隨筆中論述了社會主義、爭取女權運動以及各種社會問題。

Austin, Stephen Fuller　奧斯汀(1793.11.3～1836.12.27)

北美德克薩斯殖民地的創建者。他在密蘇里邊境地區長大，曾在肯塔基州勒星頓(Lexington)的特蘭西瓦尼亞(Transylvania)大學就讀。1814～1819年在密蘇里地方立法機關任職。1821年去德克薩斯，繼承父親的開拓計畫，翌年在布拉索斯(Brazos)河畔建立有數百戶居民的殖民地。他成爲美國和墨西哥之間爭奪德克薩斯地區所有權的中心人物。1835年10月德克薩斯發生革命，他回美國尋求援助。1836年6月重返德克薩斯。德克薩斯共和國成立後，他競選總統未成。後任國務卿，不久去世。

Austral Islands　南方羣島

法語 ÎLES AUSTRALES，亦稱土布艾羣島(TUBUAI ISLANDS)，法屬玻里尼西亞最南部的火成島羣。爲太平洋中南部一龐大下沈山系(可能是科克羣島〔Cook Islands〕向東南延伸部分)的一部分。由賴瓦瓦埃(Raivavae)、拉帕(Rapa)、里馬塔拉(Rimatara)、魯魯圖(Rurutu)和土布艾5島組成，分布在1,300公里(800哩)長的海域中。1880～1889年成爲法國保護地。現爲法屬玻里尼西亞一區。出產咖啡、芋頭、椰乾和柑橘。居民多爲基督教新教徒。由於與外界隔絕，島上完好地保持著玻里尼西亞人的傳統習俗。人口約5,600(1981)。

Australasia　澳大拉西亞

太平洋島區的泛稱。廣義包括馬來羣島、菲律賓、玻里尼西亞、美拉尼西亞、密克羅尼西亞、紐西蘭和澳大利亞，有人認爲還包括南極洲。狹義指澳大利亞、紐西蘭及其屬島。

Australia　澳大利亞

簡稱澳洲。洲名。位於南半球，在太平洋和印度洋之間，面積約800萬平方公里(308萬平方哩)，爲地球上最小的洲。在漫長的地質時期，是一個古老而穩定的大陸，具有「地盾」的特性。在持續的風化和侵蝕過程中，許多高地被夷爲低地，雄偉的高山峻嶺已不多見。僅在大陸邊緣，特別是在東部和內陸的部分地區，有顯著的近期造山運動所形成的山脈。地理位置的相對孤立、平緩的地形和乾燥的氣候，是決定全洲景觀的三個突出因素。洲內大部地方充滿了沙漠，其他如被剝蝕的塊狀丘、孤丘和穹丘，斷斷續續的河牀，具有乾鹽湖的內陸盆地，沙質平原和礫質平原等地形，都具有乾燥區的特色。

全境大致可分爲三大自然區域：1. 西部高原區。海拔200～500公尺(660～1,650呎)。北部稱慶伯利(Kimberley)地塊，東部爲麥克唐奈(Macdonnell)山脈，東南角爲弗林德斯(Flinders)和洛夫蒂(Lofty)山脈，南部爲尤克拉(Eucla)盆地，西部爲薩利納蘭(Salinaland)高地，中部爲大沙漠。2. 東部山地區。海拔800～1,000公尺。縱貫大陸東部，從約克角半島延伸到塔斯馬尼亞島西南部，南北長達2,800公里(1,740哩)，東西寬60～180公里(37～112哩)。通稱大分水嶺。是褶皺、斷層、撓曲、火山岩侵入以及少量的火山噴發所形成的混合體。龐大的造山運動發生在第三紀晚期，大多數高峯由侵入及擡升的花崗岩體組成。以南部的澳大利亞阿爾卑斯山脈最高，主峯科修斯古(Kosciusko)山海拔2,243公尺(7,360呎)，爲全洲最高點。3. 中部平原區。一片遼闊的低地，北起卡奔塔利亞(Carpentaria)灣，向南延

伸到大澳洲灣(Great Australian Bight)，平均海拔在200公尺(66呎)以下。地下爲水平沈積岩層，表面廣布近期的沖積和風積薄層，地表很少起伏。北爲卡奔塔利亞平原；南爲墨累(Murray)河-達令(Darling)河平原；中間是大自流盆地。艾耳(Eyre)湖面在海平面以下12公尺(39呎)，爲全洲最低點。整個大陸的海岸線比較平直而勻稱，東北部的卡奔塔利亞灣和南部的大澳洲灣是兩個明顯的內凹。大陸沿岸分布著疏密不等的島嶼，其中以塔斯馬尼亞島最大。東北部沿海有世界上最大的珊瑚礁，名大堡礁(Great Barrier Reef)，南北長約2,000公里(770哩)，東西寬2公里(0.62哩)至150公里(93哩)，船舶經此，只能沿著幾條彎曲而危險的通道航行。

澳大利亞是一個乾旱的大陸，⅔以上地區平均年降雨量不足500公釐，⅓地區不足250公釐，內陸的艾耳湖地區在125公釐以下，雨水稀少且不穩定。在廣大地區，低於正常年降水量的年分屢見不鮮，長期乾旱成爲經常的威脅。由於地處熱帶和亞熱帶，溫度高，日照多，蒸發强烈，許多地方形成沙漠，面積較大的有：大沙(Great Sandy)沙漠、吉布森(Gibson)沙漠、維多利亞大沙漠和辛普森(Simpson)沙漠等。北部和東部沿海地區分別受季風和信風影響，雨水較多。昆士蘭州北部凱恩斯(Cairns)周圍地區、墨累河下游以及塔斯馬尼亞島雨量豐沛，年降水量可達2,500公釐以上。除墨累河外，僅在大陸東部和塔斯馬尼亞島能見到常年河流，其他均爲季節性的間歇河。許多地區，特別是納拉伯(Nullarbor)平原，無地表水系。乾旱地區土壤以礦質土壤和粗骨土爲主，半乾旱地區多鹼性土，其他地區有黑土、黑鈣土、棕壤、紅壤和灰壤等。

顯花植物約有15,000～20,000種，其中不少爲澳大利亞所獨有。分布最廣的是桉屬和金合歡屬。桉屬計有600種，小者不足一人高，大者可與世界上的巨樹相比，從熱帶雨林到雪原、酷熱的沙漠邊緣均可見到。其他如山龍眼、仙茅、山茂樫果均爲澳洲特有的樹種。植被可分三區：北部和東部沿海爲熱帶區，主要爲混生落葉林，硬葉矮樹原、生草叢、沿海紅樹林、熱帶雨林；南部沿海，包括塔斯馬尼亞，屬溫帶區，主要爲硬葉林、溫帶混生林、灌木林、溫帶雨林和硬葉石南林；中部廣大地區爲乾旱區，主要爲灌叢稀樹草原、乾草原、生草叢、有硬葉樹的丘陵草地和不毛的荒漠。

澳大利亞的陸棲動物區系具有顯著特點，與鄰近的印度尼西亞羣島亦明顯不同，據統計，澳大利亞共有108種胎生哺乳動物、125種有袋類動物、2種單孔類動物(針鼴和鴨嘴獸)、520種鳥、約380種爬蟲動物、122種蛙類、180種淡水魚。另有54,000多種昆蟲、750種軟體動物。有袋類動物被視爲澳大利亞特有的動物，包括12個科，150多種，主要有袋鼠、袋熊、袋貂、袋獾等。鴨嘴獸和針鼴是僅存的兩種單孔類動物；針鼴分布較廣；鴨嘴獸僅在東部河湖中可見，已受法律保護。特有鳥類有鴯鶓、王冠鸚鵡、琴鳥等。

礦藏極爲豐富。據70年代初的估計，煤的總儲量達240億噸，主要分布在昆士蘭、新南威爾士、西澳和南澳；天然氣儲量爲10億多立方公尺，主要在昆士蘭、南澳、西澳和北區；石油儲量爲180億桶，70年代初已能滿足本國需要的60%。鈾、鐵的儲量名列世界前茅。是世界上鉛鋅的主要生產地。擁有大量鋁、鎳、鎢、錳、銅、錫、金、銀、金紅石、鋯以及黏土、雲母、鹽、石綿、白雲石、各種建築材料等非金屬礦藏。產蛋白石、藍寶石、黃玉等寶石。水資源比較缺乏。最大河流墨累河的流域面積雖爲尼羅河的⅓，但流量僅爲其⅙。爲開發東南高地的水資源，具有蓄水灌溉、發電等多種功能的雪山工程已近完工。大自流盆地有豐富的地下水，但含鹼量高，僅能供牲畜飲用。

Australia　澳大利亞聯邦

正式名稱爲COMMONWEALTH OF AUSTRALIA。地球上最小的大陸。位於南半球太平洋與印度洋之間。面積(含塔斯馬尼亞)7,682,300平方公里(2,966,144平方哩)，爲世界第六大國，首都坎培拉。居於南緯10°～44°、東經112°～154°之區域內。西北爲帝汶島與阿拉夫拉(Arafura)海；東北隔托列斯(Torres)海峽與巴布亞新幾內亞相望，又隔大堡礁與珊瑚海島區相對；東南與紐西蘭間介有塔斯曼(Tasman)海；南臨印度洋。人口約16,090,000 (1987)。

澳大利亞

土地　西克拉頓(Western Craton)，或稱西夕耳德(Western Shield)，占澳大利亞總面積一半以上，爲澳大利亞4個主要地理區中最大一區。海拔400～600公尺(1,300～2,000呎)，其間並有高於陸地約1,520公尺(5,000呎)的高原，最明顯的是西北的安恆(Arnhem Land)、慶伯利；西部的皮爾巴拉岩(Pilbara Block)；及東部的麥克唐奈嶺。大阿提申盆地(Great Artesian Basin)爲第二區，位西夕耳德東邊，自北向南由卡奔塔利亞灣延伸至墨累河口。包含3個小盆地區，即北部沿

岸之卡奔塔利亞盆地；近澳大利亞中心位置之艾耳盆地；及南端之墨累盆地。第三大區爲大分水嶺(Great Dividing Range)，或東部丘陵，係山脊、高原和盆地所形成的複雜混合地形，北由約克角半島南延至巴斯海峽，並延伸至塔斯馬尼亞。澳大利亞的地面普遍很低，其最高峯科修斯古山與最低點艾耳湖(低於海平面約12公尺)相差僅2,255公尺(7,400呎)。第四區爲介於西夕耳德與南部沿海盆地區間的弗林德斯-洛夫蒂山脈，爲墨累河盆地與艾耳湖盆地的次要分水嶺。該國火山已不再爆發，但東部和西部高地時有地震。

西夕耳德與大阿提申盆地大部分地區年雨量不超過425公釐(17吋)，而其他⅓的土地上年雨量僅254公釐(10吋)。但在西南端、塔斯馬尼亞西部、西部與北部沿岸年雨量則爲2,032公釐(80吋)，故有充足的水源。1974年，因雪河(Snowy River)轉向西北注入墨累河，使該國最大之墨累-達令盆地的集水區與灌溉水源增加。大阿提申盆地地方水源則由數以千計的泉水供應。

塔斯馬尼亞和科修斯古山區冬季下雪。澳大利亞夏季普遍炎熱，且常有熱浪，白晝氣溫高達38℃(100°F)。大部分可耕地位於東部沿岸以及西南和東南部。森林面積約占全國18%，大多分布於大分水嶺。大部分澳洲動物之生活獨特，以有袋動物著名，並有特殊的鴨嘴獸。澳大利亞有多種豐富礦藏，其中鐵鋁氧石與高級鐵礦之藏量爲世界第一，能源礦包括煤(半數以上爲高品質黑煤)、石油、天然氣及鈾。

人民　澳大利亞之人口分散在各地(密度爲每平方公里1.9人)，因施行白澳政策，澳大利亞居民大多爲白人，但仍有少數非白種人的土著。該國官方政策是協助土著融入澳大利亞團體生活中，然而，仍有許多土著爲澳大利亞社會經濟階層中最低的一層，缺乏教育與素養。聯邦政府自1960年代中期採取幾項措施，包括給予土著澳大利亞公民所享的一切權力及改進教育設備。該國以基督教爲主，包括英國國教和天主教，一小部分爲新教徒。1970年代末期之出生率爲15.4‰，死亡率爲7.4‰，大體上移民人口率增加1.2%，但自然增加率僅8‰。嬰兒死亡率爲11.4‰。第二次世界大戰期間，澳大利亞人口成長大部分歸因於來自外地的移民。

經濟　澳大利亞經濟結構基本上是屬自由經濟。1980年之國民總生產毛額估計爲1,422億4,000萬美元，每人約9,820美元。其平均年成長率(1970～1979)爲1.4%，主要來自貿易、製造業及服務業。可耕地占總面積6%，其中⅓需要灌溉。農產品占總生產額7%。甘蔗爲主要作物，其次爲小麥、大麥、燕麥、稻米、馬鈴薯、棉、向日葵種子及番茄。水果包含葡萄(製酒用)、橘子、蘋果、鳳梨和香蕉。牧場與草地占總面積⅗，所飼羊之數量爲世界第二，羊毛產量較其他任何國家爲多。其他家畜包括牛(½生產牛奶、奶油和乾酪)和豬。牛肉與牛皮爲重要產品。澳大利亞木材產量足以自給，有¾爲硬木，人造林木材產量占總產量⅕。漁業大部分屬海洋漁業，多分布於印度洋與太平洋。年獲量⅖以上爲甲殼類，鮪魚亦爲重要漁獲。礦業及採石業產量占總生產額½，約有2%的勞工從事此項生產。生煤和褐煤爲主要能量礦，其次爲石油與天然氣。澳大利亞之鐵鋁氧石和鋯的產量居世界領導地位，其他金屬礦包括鐵礦、錳鐵、氧化鈦、鋅、鉛、銅、鎳、錫、銀、金、鉑、鈷、鎢、銻、鉍和鎢。主要非金屬礦有石灰石、沙石、黏土、頁岩、鹽、硫磺及工業用鑽石。製造業屬多樣性，占總生產額¼，主要包括生綱、銑鐵、金屬製品、精煉石油、水泥、棉花、羊毛製品、人造織物、電器設備、交通工具、飛機、船、磚、化學製品、塑膠、合成橡膠、木質建築材料、皮革製品、牛肉和羊肉等。建築占總生產額7%。1980年代初期之主要建築工程有新南威爾士的煤礦區與鎔鋁廠、西澳大利亞之瓦斯發展工程與鑽石礦場、布利斯本(Brisbane)之水泥匣式樑橋及各種工業工廠之現代化。觀光區包括太平洋沿岸海灘和大堡礁沿岸之深海捕魚區與跳水區，以及澳大利亞山脈之冬季運動場。1980年代初，每年約有100萬觀光客湧進該國，帶來7億美元的收入。澳大利亞人口中有⅖以上爲勞工，主要受雇於貿易、製造業和服務業。

除部分鐵路系統外，工業爲私人所有，許多大公司爲多國合作企業的附屬公司。澳大利亞政府主要賴貨幣政策與稅制管理經濟，1980年代初期，其目標爲抑制成長與通貨膨脹，但因外國貨物之大量輸入，每年通貨膨脹仍達11%。國家總收入之來源爲所得稅、消費稅、買賣稅、公司稅以及其他非稅收。而主要消費爲社會福利、政府移轉、衛生保健、國防及經濟等。設於雪梨之澳大利亞準備銀行爲該國之中央銀行，有專爲商品市場財政而設之分部。主要港口有阿得雷德、布利斯本、達爾文港、費里曼特爾(Freemantle)、格萊斯頓(Gladstone)、哥佛(Gove)、倫斯頓(Launceton)、墨爾本、新堡(Newcastle)、雪梨、敦斯維(Townsville)及西港(Westernport)。內陸水道長8,368公里(5,200哩)，大部分只有小型淺水拖船可進入。雪梨、墨爾本、布利斯本和阿得雷德設有國際機場。主要出口爲輸往美、日的金屬鐵、小麥、煤、肉類及羊毛。主要進口爲來自美、日、英及沙烏地阿拉伯之機械、原油、運輸工具等。

行政與社會狀況　澳大利亞採聯邦立憲政體，賦予中央政府辦理國防、外交關係、國際貿易、移民、進口稅、消費稅及郵政等權力。英王有象徵性執行權，而由分布澳大利亞各地的總督爲代表。最高政治權力機構爲含參、衆兩院的國會。國會中多數黨之領袖即爲首相，得組織內閣，首相與內閣需對國會負責。國內三大政黨爲澳大利亞勞工黨、自由黨和國家鄉村黨(National Country Party)。司法制度由7位法官所組成的澳大利

亞最高法庭掌理。該國共加入3個安全組織：大英國協戰略預備部隊(British Commonwealth Strategic Reserve)、東南亞協約組織(SEATO)及澳大利亞-紐西蘭-美國協約(ANZUS)。

澳大利亞的社會福利制度提供家庭補助、工作傷害與失業救濟，老年人、無謀生能力者及寡婦之津貼等。此外，尚辦理全民健康保險。該國醫療設備充足，嬰兒死亡率很低，平均壽命超過70歲。教育方針由聯邦政府制定，而由各州負責執行。公立中、小學之教育學費全免，6～15歲爲義務教育階段。澳大利亞有19所大學，其中最大的是新南威爾士與昆士蘭兩所。澳大利亞印刷業不受政府直接檢查，但憲法並不保障印刷自由，聯邦政府與各州政府均有大量法規，管理印刷業，迫使澳大利亞報章雜誌實施自我檢查。

cy Grainger)和索色蘭(Dame Joan Sutherland)等世界級人物，雪梨市有著名的雪梨歌劇院。雖然澳大利亞對某些運動極爲狂熱，如足球、賽馬、游泳、衝浪、網球等，但專業化運動卻不多。

歷史　澳大利亞土著定居該地至少已有25,000年，來自東南亞，18世紀歐洲人到達該區時，土著人數已達30萬人。1432年中國人曾在達爾文港登陸，而歐洲人對澳大利亞的認識僅始於17世紀時之探險。1616年荷蘭人由塔斯曼(Abel Tasman)率領首先登陸，至1644年該地以新荷蘭之名聞名。1688年英國人在丹皮爾(William Dampier)領導下登陸，至1770年科克(James Cook)完成歷史性航行後，英國才開始重視澳

澳大利亞歷屆首相

	黨　派	任　期
巴頓(Edmund Barton, 自1902年起爲男爵)		1901～03
迪金(Alfred Deakin, 第一次)	自由-勞工	1903～04
華特生(John Christian Waston)	勞工	1904
利德(George Houston Reid,自1909年起爲男爵)		1904～05
迪金(Alfred Deakin, 第二次)	自由-勞工	1905～08
費施爾(Andrew Fisher, 第一次)	勞工	1908～09
迪金(Alfred Deakin, 第三次)	自由-保守	1909～10
費施爾(Andrew Fisher, 第二次)	勞工	1910～13
科克(Joseph Cook, 自1918年起爲男爵)	自由	1913～14
費施爾(Andrew Fisher, 第三次)	勞工	1914～15
休斯(William Morris Hughes, 第一次)	勞工	1915～16
休斯(William Morris Hughes, 第二次)	民族主義	1916～23
布魯斯(Stanley Melbourne Bruce,自1947年起爲第一子爵)	民族主義-鄉村	1923～29
斯卡倫(James Henry Scullin)	勞工	1929～32
萊昂茲(Joseph Aloysius Lyons)	澳大利亞聯合	1932～39
佩奇(Earle Page, 自1938年起爲男爵)	鄉村-澳大利亞聯合	1939
孟席斯(Robert Gordon Menzies, 第一次)	澳大利亞聯合	1939～40
孟席斯(Robert Gordon Menzies, 第二次)	澳大利亞聯合-鄉村	1940～41
法登(Arthur William Fadden)	鄉村-澳大利亞聯合	1941
柯廷(John Curtin)	勞工	1941～45
福德(Francis Michael Forde)	勞工	1945
奇夫利(Joseph Benedict Chifley)	勞工	1945～49
孟席斯(Robert Gordon Menzies, 自1963年起爲男爵，第三次)	自由-鄉村	1949～66
霍爾特(Harold Holt)	自由-鄉村	1966～67
麥克尤恩(John McEwen)	自由-鄉村	1967～68
戈頓(John Grey Gorton, 自1977年起爲男爵)	自由-鄉村	1968～71
麥克馬洪(William McMahon)	自由-鄉村	1971～72
惠特拉姆(Gough Whitlam)	勞工	1972～75
夫拉則(Malcolm Fraser)	自由-國家鄉村	1975～83
霍克(Robert Hawke)	勞工	1983～

文化生活　具4萬年傳統之土著藝術到處可見。澳大利亞有許多享譽國際的藝術家。諾蘭(Sidney Nolan)、德萊斯戴爾(Russell Drysdale)及波伊德(Arthur Boyd)因創辦澳大利亞繪畫學校而聞名。主要作家包括康納利(Thomas Keneally)、威斯特(Morris West)及諾貝爾獎得主懷特(Patrick White)。1970年代末期和1980年代初期，澳大利亞出現了幾位世界級製片藝術家，他們是韋爾(Peter Weir)、貝瑞斯福特(Bruce Beresford)、阿姆斯壯(Gillian Armstrong)、米勒(George Miller)及斯凱比西(Fred Schepisi)。澳大利亞音樂史上亦有梅爾巴(Dame Nellie Melba, 女高音)、格倫傑(Per-

大利亞，首先在傑克遜港內建立一小型殖民地，將罪犯遣送至此。1803年初，漸有居民自雪梨遷往塔斯馬尼亞，而建立第二個殖民地。1827年，殖民遠及西澳大利亞。1859年時，澳大利亞6州之殖民基礎均已形成。1842、1851年分別發現銅礦與金礦，因而刺激經濟之成長和發展。由於重視國防與殖民地間之自由貿易，並意圖控制來自歐、亞的移民而導致19世紀前10年末期的聯邦運動。1898～1899年舉行公開複決投票，1901年1月1日正式成立澳大利亞聯邦，1908年定坎培拉爲聯邦首都。

第一次世界大戰爆發，澳大利亞曾於1915年加入

達達尼爾戰役。戰後數年極爲繁榮，直到20世紀30年代，因世界經濟不景氣而造成貿易情況衰頹。第二次世界大戰使澳大利亞與美國的關係更爲親近，與英國的關係則較疏遠，1942年後，英國皇家海軍不再保護澳大利亞，澳大利亞遂於1954年加入東南亞公約組織。70年代工黨政府曾企圖加强與東方非共黨國家的關係。1975年，巴布亞新幾內亞完全獨立。1981年澳洲原始土著獲得南澳大利亞一片面積265,810平方公里的土地，80年代初期的經濟衰頹對該國的經濟造成廣泛的打擊。

Australia, Church of England in 澳大利亞基督教教會。詳澳洲英國國教教會(Anglican Church of Australia)條。

Australia, history of 澳大利亞史

1.1900年以前的澳大利亞

約在25,000年前，澳大利亞土著的祖先由東南亞來此定居。據說在有文字可考的歷史以前，土著居民與亞洲人已有接觸；甚至說公元前6世紀時，中國天文學家曾在此進行觀測，1432年時，中國人曾在達爾文附近登陸。在阿拉伯和中國的一些文獻中也都談到過有一個南方大陸。歐洲人自16世紀下半葉開始，多次遠航太平洋尋找這一陸地。17世紀初，荷蘭人最先登上澳大利亞大陸西岸。1642年荷蘭人塔斯曼發現現在的塔斯馬尼亞島，1644年又發現大陸北岸，統稱之爲「新荷蘭」。1770年英國科克在大陸東南岸登陸，命名該地爲新南威爾士，1786年，英國政府決定殖民於此。後來英國人又多次探測整個大陸，1817年定名爲「澳大利亞」。關於英國此舉之動機，傳統說法和官方皆以英國失去北美殖民地後尋求新的罪犯流放地爲理由，而某些史家稱此舉旨在獲得東方貿易的立足點。1787年英國開始向澳大利亞東部殖民。1788年初，首建殖民區於現在的新南威爾士州(以雪梨爲中心)，1804年又建殖民區於現在的塔斯馬尼亞州。殖民初期，農業開拓不利，工業發展緩慢，經歷了史稱黑暗年代的艱難歲月。統治階級內部先有新南威爾士保安隊與殖民總督的權力之爭，繼因利害衝突而分化爲政見對立的派別集團。少數富有者獲得大量土地，用之於養羊業。由於19世紀初葉自東向西的多次探測，殖民範圍至19世紀20年代中期已擴及整個澳大利亞大陸。

1830年至1860年期間是澳大利亞政治、經濟和文化格局的奠基期，也是澳大利亞歷史上變化最速的時期。自1829年至1859年澳大利亞現在6個州中的西澳大利亞、南澳大利亞、維多利亞、昆士蘭4個州也已先後建立殖民區。各殖民區因向帝國納稅和土地政策等問題，對英帝國不滿，强烈要求自治。爲此，1831年以土地自由買賣取代土地贈與。1840年廢除罪犯指派工作制，鼓勵自由移民以解決勞動力問題，從此英國不再向澳大利亞大陸流放罪犯。19世紀50年代，除西澳大利亞外，各殖民區均已成立責任自治政府。與此同時，維多利亞發現黃金，淘金熱潮和養羊業的擴大促進了經濟發展。土著居民反對掠奪土地的鬥爭遭到歐洲人武力鎮壓，塔斯馬尼亞島的土著居民由是滅絕。

1860年至1890年期間經濟繁榮。畜牧業處於歷史上的全盛時期。黃金和銅等礦物資源又有發現。從國外籌措資金修築鐵路以利交通。隨著經濟的發展，城市興起，人口由鄉村流向城市。次級產業的增長超過初級產業的增長約10倍，從而使製造業和建築業占全國產值的四分之一。政治上，各殖民區政府致力於社會改革：提供基本的社會服務；改變畜牧業中的大地產制；實行工廠立法，廣泛實行8小時工作制；普及初等教育；並限制亞洲移民；以作爲實現福利國家的措施。1891年工黨成立。工會運動的發展打破了各殖民區之間的界限。各殖民區爲了加强防務以限制亞洲移民和實行殖民區之間的自由貿易，要求將各殖民區統一爲聯邦的呼聲日高，並爲起草憲法作了準備。

2.1900年以來的澳大利亞

1901～1945年期間 1901年澳大利亞聯邦成立，改原殖民區爲州。定都坎培拉，設立聯邦銀行和司法機構，擴大福利措施；發展鐵路，改善交通狀況；對製造業實行高關稅的保護政策；採取補貼辦法增加農產品出口；繼續推行「白種澳洲」的移民政策；發展陸海軍，並要英國維護其安全。由於州際自由貿易對工業不發達的州不利，因而州與州、州與聯邦之間的關係一度緊張，爲此，聯邦政府保證致力於縮小各州之間經濟發展的差距。工黨執政時期(1904～1915)，第一次世界大戰爆發，30餘萬澳大利亞人爲戰爭服務，6萬人捐軀。戰爭促進工業的發展，也引起國內政局動盪不安。人民厭戰，反對政府關於徵兵的倡議。

戰後，澳大利亞參加巴黎和會，支持國際聯盟，獲得德屬新幾內亞和諾魯的託管權。1922年，澳大利亞共產黨成立。國民黨和鄉村黨聯合執政時期(1923～1929)，推行「人力、資金、市場」政策，成立借款委員會管理政府的國外借款，設立科學和工業研究委員會，重視科學技術在經濟發展中的作用。30年代的資本主義大危機嚴重影響初級產業的發展，失業人數占勞動力總數的25%以上。聯邦和各州政府同意削減政府支出的五分之一。但終因應付危機的意見分歧而發生分裂。澳大利亞聯合黨執政時期(1931～1941)，總理萊昂茲(J.A. Lyons)穩定政局，生產有所恢復，但未能改善對外貿易的狀況。第二次世界大戰爆發後，工黨執政(1941～1949)，澳軍轉戰歐陸、北非。珍珠港事變後，日軍進逼新幾內亞，空襲達爾文。澳大利亞召回在中東的

軍隊保衛國土。美國成爲澳大利亞的主要盟國。美澳海軍在珊瑚海對日作戰勝利，成爲太平洋戰爭的轉折點。戰爭期間，澳大利亞的工業化達到新的水平。軍用物資生產發展。城市充分就業。國民生產總值由1938～1939年的18.6億元增加到1942～1943年的29.36億元。澳大利亞已躋身於世界富裕國家之列。

1945年以後 第二次世界大戰結束後，澳大利亞工業化的步伐加速，文化、教育和科學事業也有較大發展。工黨政府擴大福利措施，實行援助歐洲移民的政策，每年約有10萬移民進入澳大利亞。工黨旋因推行銀行國有化計畫而受挫。自由黨領袖孟席斯(Robert Menzies)與鄉村黨聯合執政(1949～1972)後，推動了澳大利亞經濟的發展。由於戰後世界形勢的演變，澳大利亞開始執行更爲獨立的外交政策，積極參與國際事務，支持聯合國及其他機構，但在對外關係方面最大的變化是：澳大利亞雖然仍是大英國協成員國，但同英國的關係較前鬆弛，同美國、日本的關係日益密切；簽署美澳新條約；加入東南亞公約組織；支持美國在韓國和越南進行的戰爭；美、日成爲澳大利亞重要的貿易伙伴和投資者。與此同時，澳大利亞强調發展與亞洲國家的關係，簽署可倫坡(Colombo)計畫，支持印度尼西亞獨立，通過1956年、1966年對移民政策的修改，允許亞洲移民。1972年工黨領袖惠特拉姆(Gough Whitlam)執政後，出訪亞洲各國，在國內推行社會經濟和政治改革計畫，增加福利開支，包括擴大土著居民福利的計畫，試行工資指數化，不鼓勵外國對礦業的投資，減低進口稅率，對不發達國家實行關稅優惠待遇。1975年工黨政府被迫下臺，自由黨領袖夫拉則(Malcolm Fraser)又與鄉村黨聯合執政。

Australian Aboriginal languages 澳大利亞土著語言

澳大利亞土著語言大約有260種。這些譜系上有關聯的語言，分布在整個澳洲大陸以及托里斯海峽(Torres Strait)西部諸島，但塔斯馬尼亞島除外。這些語言的特點是它們的語音系統很相似、語法相當一致，但詞彙上的相似之處往往很少。澳大利亞諸語言跟外界的任何語言都沒有譜系上的聯繫。1975年以後，大多數澳大利亞語言正在接近消亡，而該大陸的東、南、西部的50多種語言已經消亡。現在在某種程度上還懂得些澳大利亞語言的土著居民約有47,000人，但使用一種具體語言的人數的準確數字，不得而知。根據語言間詞彙類型的相近程度，澳大利亞語可分爲28個語系，其中27個語系分布於大陸北部及西北部，約占⅛的地帶，而其餘⅞的面積只有一個語系，這可能是5,000～6,000年前共同澳大利亞語自西北向全大陸(北部及西北部除外)推廣的結果。

澳大利亞諸語言的語法，一般都相當複雜。詞綴(前綴、中綴或後綴)起重要作用，除北部和西北部的語言使用前綴和後綴外，其他地區多半使用後綴。許多語言有一個奇怪的特點，即把表示動詞的主語、賓語的標記後附到句子的第一個詞上，而不管這個詞是什麼，或後附到跟該動詞沒有關聯的特殊的助詞上。另一個普遍的特點是動者格或施事格後綴附在名詞、代詞上，表示及物動詞動作的施動者。許多澳大利亞語言的一個特點是詞序非常自由。許多語言，主要是北部語言，有性和名詞類的系統，還有表示每一類名詞(常常也表示這些名詞的數)的特殊形式的形容詞、數詞和指示詞。

澳大利亞諸語言的語音系統極相似，大多數語言的塞輔音和鼻輔音發音時都有4～6個不同的發音部位。許多語言有齒間音、捲舌音。此外，大多數語言的塞音不分清濁，沒有擦音，只有三個元音(*a*, *i*, *u*)，但*r*有兩三種不同的讀音。儘管澳大利亞諸語言之間詞彙很不相同，但整個大陸許多語言中都可以找到共有的詞。澳大利亞諸語言給澳大利亞英語提供的詞彙，主要涉及動植物名稱和自然界物體的名稱，如：kangaroo(袋鼠)、wallaby(沙袋鼠)、billabong(死水潭)等。

Australian Aborigine 澳大利亞土著民族

亦稱ABORIGINAL。澳洲及塔斯馬尼亞的澳大利亞地理人種(Australoid geographical race, 參閱該條)之總稱。18世紀末歐洲殖民開始時，大約有30萬人，分屬500個部落，每一部落均有其獨特方言及固定疆域，與歐洲人接觸後，至今絕大多數的傳統文化已發生重大改變。

根據考古學研究，澳洲大約在25,000～40,000年前即有人類居住。土著可能是在某一個時期，自現已沈於海底的莎湖陸棚(Sahul Shelf)遷徙至此，並帶進澳洲野犬(dingo)。今在約克角半島及東北部安恆(Arnhem)地區尚保存有一部分澳大利亞共通語言。土著民族不懂種植且澳洲並無可供放牧的家畜，所以他們大多賴採集與打獵爲生，因受淡水供應的限制，活動範圍多在水源附近。隨人口的增加，有少部分人開始外出另覓水源，此即土著神話中英雄探險的路徑及交易路線，由這些路線可一窺當時移民遷徙的方向。

一個土著部落主要由幾個地方聚落組成，大都爲父系社會，每一聚落以水源地爲聚集中心；某一地區屬那一聚落乃視何者的祖先先到達該地或先人靈魂先安居於該地而定。在同一地點建立家園的第二羣人及其子孫無論與原居於該地的部族在時間、空間或風俗上相距多遠，都算是第一羣人的子孫，且此種關係永久存在。而其親屬系統乃依血統關係之遠近、輩分之高低、是否同族及宗教關係而有親疏之分。在澳洲大部分地區，親屬共分2、4、8種，彼此有相關的婚姻及繼承規則，且常通

婚。此種分類法則在現代某些傳統部落中依然存在。

土著民族因面臨連年乾旱與饑荒，漸將自然界物種及降雨視作人類社會和道德秩序的一部分，而對自然界產生膜拜。每一傳統聚落中的男女均與自然界之物有所關聯，每一聚落並以自然物爲其圖騰。此外，男人均被分在幾處小屋內，職司神話、宗教儀式、儀式地點以及保存與某一種動物或祖先英雄有關的象徵物品。神話及宗教是夢(參閱夢想期〔Dreaming, the〕條)的主要內容，表示生命的連續性是不受時間與空間的限制。只有年長者才知道夢境的意義，因此是宗教及社會行爲的權威。

除非是嬰兒及老年人或是被武器殺死者，否則死亡被認爲是遭受妖法所致，因此只有巫師可以除去其中的「惡」而使病人復原，若仍無法挽回，人們則認爲是妖法太强或病人罪有應得。

土著民族的神話與宗教通常表現於藝術、詩歌、音樂及舞蹈中。神話大都保存於一種語言和音樂上富於變化的詩歌朗誦中。其戲劇主角的身體上常有宗教圖案，而在石頭、樹皮或地上亦均刻有神話的圖案。不同地區的部落在用具與武器上的裝飾往往不同，各地之宗教儀式亦有差異。

與歐洲人接觸後，歷經19世紀血腥的「武力鎮壓」政策至今日的鄉村同化運動，已使土著民族的文化大受摧殘。爲避免土著民族滅絕之危，在20世紀20～30年代間已建立一些保留地，但所有土著均已或多或少接受現代化而成爲澳洲公民。近幾十年來只有南方少數拒絕同化的部族，尚保留較完整的風俗習慣。而北部則因保留區內富含礦藏，故焦點已集中於礦物所有權屬誰的問題上。

Australian Alps　澳大利亞阿爾卑斯山

在澳大利亞東南角，爲大分水嶺(Great Dividing Range, 即東部高原)之一部。跨維多利亞和新南威爾士兩州。澳大利亞阿爾卑斯山一名在當地更多用於指州界上構成墨累河(Murray River)水系(向西流)和雪河(Snowy River)等東流河流之間分水嶺的山脈。該山脈在澳洲大陸爲最高，最高點2,228公尺(7,310呎)。由於當地强烈的陸地垂直運動，山中河流沖蝕出「谷中谷」地形態。谷地、盆地和低高地用於放牧和種植穀物、水果。高地有分散的小規模礦井。近年山區旅遊業和冬季體育運動得到發展。建有水電和水利工程系統。庫馬(Cooma)和坎培拉爲山區主要城市。

Australian Antarctic Territory　澳大利亞南極洲領地

澳大利亞本土以外的領地，1933年建立。包括南緯60°以南，東經160°與45°之間的所有島嶼與陸地。不包括法國宣稱爲其領土的阿黛利海岸(Adélie Coast)。該領地總面積爲620萬平方公里(240萬平方哩)，有幾個研究站建在此地。

Australian Ballet　澳大利亞芭蕾舞團

澳大利亞主要芭蕾舞團。1962年，由熱心促進民族芭蕾舞的藝術贊助人創辦的澳大利亞芭蕾舞基金會主辦。主要由原澳大利亞波羅萬斯基(Borovansky)芭蕾舞團的本國優秀演員組成，普拉阿齊(Peggy van Praagh)任藝術指導(1963)。兩年後，赫爾普曼(Robert Helpmann)爵士與她合作，成爲共同指導者。普拉阿齊和赫爾普曼分別於1974和1976年退休之後，伍廉姆斯(Anne Woolliams)被任爲藝術指導。從1965年起，該團定期去歐洲和美國巡迴演出古典的及新創作的作品。

Australian Ballot　秘密投票

一種投票制度。即投票人在政府統一印發的選票上秘密地作出選擇，或以其他秘密方式表明其選擇。南澳大利亞是第一個實行秘密投票的州(1858)，因而秘密投票被稱爲澳大利亞式投票。這個制度後推廣到歐洲和美洲，以適應公衆和國會對投票人加以保護的要求。保守秘密的方式各有不同。德意志聯邦共和國的做法在歐洲大陸是典型的。投票人在選票上標明選擇，然後將選票放入一個蓋有官方印章的信封內。投票人是在一個專門設置的選棚裡將選票放入信封的，以便保守秘密。然後由投票人將裝有選票的信封交給負責選舉的官員，該官員記下投票人的姓名，核實他的投票權，然後將選票投入票箱。

在英國，「1872年選票法」終於使秘密投票在所有的議會和市政府的選舉得以推廣。聯合王國同大英國協各國一樣普遍實行秘密投票，選票由官方提供，留有存根，但不使用信封，投票人在選票上劃上一個不具名的「×」，然後將選票直接投入票箱。直到1913年，法國的投票制度尚存在不少弊病；候選人甚至在投票區以外發選票，投票人僅把選票一折疊，交由主持人投入票箱。1913年後採用了信封制。1919年10月以後，選票由國家印製。

1884年前，美國的普遍做法是記名投票或無記名投票。1884年總統選舉後，廣泛採用了秘密投票制：選票由公費印製，在投票站發票，然後秘密劃上記號，折疊起來。而在某些州裏，選票須由官方編號，並通過官方保留的存根加以驗證。爲了使票數計算速度更快更準確，投票機或打孔式選票的使用越來越多。在文盲投票衆多的國度，爲投票不得不作出特殊的安排。印度一些地區的投票是用信物進行的，各候選人在每個投票站裡都有自己的票箱，箱上有可供辨認的標誌。投票人把信物投入自己所支持的候選人的票箱內。

Australian Capital Territory　澳大利亞首都直轄區

舊稱亞斯-坎培拉(YASS-CANBERRA)。澳大利亞聯邦直轄行政區。由首都坎培拉及其周圍地區組成，位於新南威爾士州境內。大部爲波狀平原，高580公尺(1,900呎)，稱坎培拉盆地。四面爲澳大利亞山脈(高約1,800公尺〔6,000呎〕)所環抱。馬蘭比吉(Murrumbidgee)河從東南向西北流貫本區。產蔬菜、乳品、小麥、羊毛和肉牛。但農業在本區經濟中所占比重很小。城市人口占98%以上。設有皇家軍事學院和澳大利亞皇家海軍學院。人口約245,600(1984)。

Australian Christmas tree　澳洲火樹

桑寄生科(Loranthaceae)寄生喬木，學名爲*Nuytsia floribunda*。原產澳大利亞西部，高達10公尺(約33呎)。以吸器連接其他小植物(如禾草類)的根，吸取水和養料。花多，橙黃色，在聖誕節期間開放。乾果，有3枚草質寬翅。新苗可從遠離母株的根上發出，吸器在地下能破壞電纜。

Australian Colonies Government Act　澳大利亞殖民政府法案(1850.8)

英國下院關於將澳大利亞東南部菲力普港地區從新南威爾士劃分出來，另外成立維多利亞殖民區的法令，1851年7月生效。其中規定：立法議會有20名議員經選舉產生，10名由總督任命，立法議會在殖民區，除皇家土地外擁有一切司法權，並可通過與英國法律不相牴觸的法規。

Australian Democratic Labor Party(ADLP)　澳大利亞民主工黨

澳大利亞右翼政黨，1956～1957年由天主教徒和從澳大利亞工黨退出的人組成。這個黨極力反對共產主義，支持西方和大洋洲、東南亞的反共國家，積極支持澳大利亞捲入越南戰爭。

Australian Democrats　澳大利亞民主黨

澳洲中立派政黨，成立於1977年，由不滿澳洲兩大主要政黨(右翼之自由黨及左翼之勞工黨)的人士所支持。在民間方面，以專業人員及小型企業家所給予支持最多，他們關心通貨膨脹、工資上漲、環境惡化、澳洲勢力兩極化現象等問題。其政治主張中最令人爭議的就是反對鈾的輸出。

該黨創始者奇普(Donald Leslie Chipp, 1925～　)本屬自由派，曾任部長。1975年，自由-國民黨政府拒絕任用他之後便脫離該黨。1977年，澳大利亞民主黨贏得9%的選票，並於參議院中獲得兩個席位。1980年因採用按比例代表的方式，而有5人當選參議員。其後數年中，他們亦經常握有足夠的席次，而得能維持在上議院中勢力的均衡。該黨通常尋求獨立的路線，依據本身的判斷來支持政府或是反對勢力。在部分州議會中彼等亦擁有若干席位。

Australian Encyclopedia, The　澳大利亞百科全書

雪梨出版的全國性百科全書。著重介紹澳大利亞特徵，特別是地理、博物學和土著民族。該書最早係由安格斯-羅伯遜(Angus and Robertson)公司出版的2卷本(1925)。1958年出第二版時擴大到10卷。1962年澳大利亞格羅利埃協會(Grolier Society of Australia)購得該書版權，此後至1972年稍作修訂，再版5次。1977年出版全新的第三版，共6卷。1983年第四版問世，並增加至12卷，闡述澳大利亞各方面生活及其20年來的重大發展。書中有1,800多位澳大利亞名人的傳記，其中明顯地反映了澳大利亞婦女地位的日益提升；此外，還廣泛論述澳大利亞的地理特徵和礦產資源。全書有2,000多幅圖片，包括照片、原版插圖、地圖與圖表，其中許多係彩色，附錄中並列有統計數字和各類表欄。

Australian External Territories　澳大利亞海外領地

澳大利亞海外領地包括大堡礁與東經157°10′之間的珊瑚礁島、環形礁，太平洋、印度洋中幾個較遠的島嶼，以及南極領地等。除南極領地外，餘者均爲海島，分布地區幾占南半球的⅓。領地的行政管理由聯邦政府海外領地部負責，防衛和民航則由相應的部負責。在有人居住的領地上，澳大利亞總督委任行政官或正式代表指導當地政府的工作。

諾福克島(Norfolk Island, 參閱該條)位於南緯29°02′，東經167°57′，面積34.5平方公里(13.6平方哩)。爲火山島，土地肥沃，風景優美，氣候宜人。年平均溫度16℃(約61°F)，降雨量1,320公釐。1856年始有人定居。1970年人口超過1,200人，但每年遊客可達1萬人。主要經濟活動爲旅遊業、水果種植和土特產銷售。珊瑚海羣島(Coral Sea Islands, 參閱該條)位於南緯16°，東經150°，無常住居民。19世紀初葉和中葉，英國海軍艦隻發現並勘測過這些礁島。1921年澳大利亞氣象局在威利斯(Willis)羣島上設氣象站，1966年在凱托(Cato)島上設自動氣象站。1967年以來，澳大利亞政府又對羣島做了廣泛勘探。

耶誕島(Christmas Island, 參閱該條)位於南緯10°25′，東經105°40′，面積135平方公里(52.3平方哩)。爲火山島，盛產磷酸鹽。氣候溫和宜人(20～30℃〔78～86°F〕)。1643年聖誕日，由英國東印度公司的邁諾斯船

長發現，1888年被英國吞併，1958年成爲澳大利亞領地。人口3,600，主要是華人和馬來勞工，主要活動爲開採磷酸鹽。科科斯羣島(Cocos Islands, 參閱該條)位於印度洋中，南緯12°5′，東經96°53′，由27個小島組成，總面積14.2平方公里(5.5平方哩)。人口671(1971)。島上駐有澳大利亞政府的正式代表。

赫德島位於南緯53°，東經73°23′，面積557平方公里(215平方哩)。終年被冰雪覆蓋。1833年發現，1947～1954年澳大利亞國家南極研究遠征隊曾在此設站，現改爲美國衞星追踪站。麥克唐納島從未有人居住，島上植被稀少，有大量海象、海豹、企鵝。參閱赫德與麥克唐納羣島(Heard and McDonald Islands)條。澳大利亞海外領地前曾包括巴布亞新幾內亞和諾魯，今已獨立。

Australian geographical race 澳大利亞和塔斯馬尼亞土著居民集團。詳澳大利亞地理人種(Australoid geographical race)條。

Australian Labor Party (ALP) 澳大利亞工黨

澳大利亞的主要政黨之一。19世紀90年代勞工界第一次有了自己的有影響的政治代表。1901年工黨第一次參加大選，當時工黨候選人加入鬆散的聯合組織，獲得16個衆議院議席和8個參議院議席，使工黨在議會中與其他政黨的勢力均衡。1918年，各州的黨組織最後同意澳大利亞工黨這一名稱。1910年第一屆工黨多數派聯邦政府成立。到1915年年中，除維多利亞州外，工黨還在各州執政。但是，在第一次世界大戰期間，工黨在徵兵問題上分裂，直到1929年，工黨一直在野。許多贊成徵兵的工黨黨員，以戰時國民黨黨員的身分繼續執政了幾年。國民黨是由贊成徵兵的工黨黨員和自由黨人聯合組成的。

儘管工黨在1929年的選舉中取得壓倒的勝利，但在對付衰退的經濟政策問題上產生分裂，因而在1931年12月大選以後的10年內均未能執政。1944～1949年，工黨使有關福利的重要立法得到通過。從1949年選舉失敗到1972年選舉惠特拉姆(Gough Whitlam)擔任總理之前，工黨一直沒有執政。工黨在惠特拉姆領導下開始大規模的改革，涉及澳大利亞經濟制度、外交政策和社會結構的改革運動。但是，1975年12月，工黨卻落選下臺。兩年後，惠特拉姆被解除黨的領導職務，而由不熱心改革的領導取代。

Australian literature 澳大利亞文學

澳大利亞所有英文作品的總稱。澳大利亞殖民史的前100年(1788～1880)中，澳大利亞文學作品包含有回憶錄、敍述性文章及小說，旨在使英國國內人民熟悉當地狀況及被發配邊疆之囚徒、墾拓者和其他定居者所面臨的挑戰。薩維利(Henry Savery)的"*Quintus Servinton*"(1830～1831)爲澳大利亞出版的第一本小說，是根據薩維利本人經驗所寫有關一名囚犯移民的敍述。克拉克(Marcus Clarke)的『他的一生』(*For the Term of His Natural Life*, 1874)曾猛烈抨擊囚犯屯墾區狀況的惡劣。博爾德雷伍德(Rolf Boldrewood)著有多本通俗小說，『武裝搶劫』(*Robbery Under Arms*, 1888)爲其中代表作，將以叢林爲根據地的土匪和金礦礦工的生活浪漫化。金斯萊(Henry Kingsley)兩本有關移民家庭的小說『哈姆林回憶錄』(*The Recollections of Geoffry Hamlyn*, 1859)和『希利亞家與伯頓家』(*The Hillyars and the Burtons*, 1865)，則描述英國移民如何適應艱苦的拓荒生活。

自1880年以迄1940年，益趨成熟的澳大利亞民族主義思想，產生了可更明確顯出本土性的小說。理查生(Henry Handel Richardson)卓越的三部曲『理查·馬奧尼的命運』(*The Fortunes of Richard Mahony*, 1917～1929)，是對澳大利亞城市中移民生活一本極眞實的小說。史東(Louis Stone)、戴遜(Edward Dyson)和普里查德(Katherine Susannah Prichard)等小說家，亦撰有關於克正發展中之城市社會的小說。富蘭克林(Miles Franklin)於其所著『我輝煌的一生』(*My Brilliant Career*, 1901)一書中，推崇澳大利亞的墾拓史，並表達出澳大利亞人顯現在民族榮耀與尊敬鄉村生活等方面漸趨成熟的感受。普里查德和岡恩(Aeneas Gunn)等作家，且曾探索過白種人與土著民族間的相互關係。

澳大利亞最早的詩人，如戈登(Adam Lindsay Gordon)和坎德爾(Henry Kendall)，係模仿英國浪漫主義時期詩作傳統內涵的風格；顯著的澳大利亞風格則浮現於戈登的『叢林歌謠與奔放的旋律』(*Bush Ballads and Galloping Rhymes*, 1870)。派特生(Paterson)通俗的歌謠詩，以及勞森(Henry Lawson)有關勞工階級的短篇故事，於19世紀90年代均曾經常刊登在澳大利亞出版之期刊『快報』(*The Bulletin*)中。文學家布侖南(Christopher Brennan)則將修飾過的歐洲新發明，特別是法國的象徵主義運用於其詩篇中。

1940年後文學活動日盛，反映出移民的成長、工業化和文化上脫離英國獨立後更穩固的安全感。兩分重要的文學雜誌"*Southerly*"(1939)與"*Meanjin*"(1940)於此時開始發刊。懷特(Patrick White)稱霸文壇，爲當時澳大利亞僅見之最優秀作家。其"*The Tree of Man*"(1955)、"*Voss*"(1957)以及"*Riders in the Chariot*"(1961)等作品廣受佳評，並於1973年獲頒諾貝爾文學獎。史提德(Christina Stead)係歸化之作家，所撰小說均以澳大利亞及歐洲爲背景，環繞充滿經濟困境的國內狀況之爭議性題材發展。其他著名作家包括有：斯陀(Randolph Stow)，爲一象徵主義小說家，其風格與懷特形

而上的散文相類似；以及金納利(Thomas Keneally)，擅以澳大利亞與歐洲題材撰寫歷史小說。20世紀70年代及80年代著名小說家尚有阿斯特利(Thea Astley)、哈札德(Shirley Hazzard)，以及考科(C.J. Koch)等人。

在第二次世界大戰之後，澳大利亞的詩與戲劇在成果豐碩的澳大利亞文壇上亦見蓬勃發展。萊特(Judith Wright)混合了傳統的澳大利亞想像力與現代主義者的詩作技巧，而與霍伯(A.D. Hope)及斯圖亞特(Douglas Stewart)等同被譽爲20世紀最佳詩人之一。戲劇在澳大利亞可能是最晚發展出國家特色的文學形式，自20世紀50年代之後，勞勒爾(Ray Lawler)、斯圖亞特，以及西摩爾(Alan Seymour)等均著有關於澳大利亞社會壓力，和關於澳大利亞社會特有之尋求民族認同的悲劇。

Australian National University　國立澳大利亞大學

設在澳大利亞坎培拉的一所國立大學，建於1946年。該校原來僅限於招收研究生。1960年坎培拉大學學院(1929)成爲該大學的一部分時，第一次招收本科生。該校附設負責授予博士學位的高等學科研究所，和醫學、物理學和生物科學、社會科學及太平洋問題等研究院。

Australian Patriotic Association　澳大利亞愛國協會(1835～1842)

新南威爾士的澳大利亞人的組織，它要求英國下院准許新南威爾士殖民區成立代議制政府。領導人有母親是罪犯的『澳大利亞人報』(*Australian*)發行人溫沃思(W.C. Wentworth)、賈米森(John Jamison)爵士和曾爲罪犯的著名人士布蘭德(William Bland)醫師。1842年達到目的後自行解散。

Australian pitcher plant　澳大利亞瓶子草。詳土瓶草(fly-catcher plant)條。

Australian region　澳大利亞區

根據動物區系特徵劃分的世界6個大陸區之一。與南界(Notogaean realm)相當，包括澳大利亞及其外圍的塔斯馬尼亞島、新幾內亞、新喀里多尼亞(New Caledonia)、紐西蘭、美拉尼西亞、密克羅尼西亞和玻里尼西亞。澳大利亞區的動物包括極樂鳥、鴨嘴獸、針鼴等；該區也是有袋目哺乳類的集中地。與澳大利亞區動物地理區大致相當的植被區稱爲澳大利亞界。該植物區系中的著名代表有桉樹、桃金娘、金合歡和木麻黃。

Australian rules football　澳大利亞規則足球

澳大利亞式足球運動。約於1858年由哈利生(H.C.A. Harrison, 1836～1929)在維多利亞州墨爾本首倡，爲英式足球、橄欖球和蓋利克足球(Gaelic football)的混合體。比賽用球橢圓形，周長分別爲57和74公分(29.1和22.4吋)；場地亦爲橢圓形，最寬點約110～155公尺(120.2～169.5碼)，長135～185公尺。每隊18人，3人可在場上自由活動，其他人各守一區，各防禦對方一名球員。以踢或用拳擊球爲主，球員抱球跑至多9.1公尺即應向地面彈擲。擲球爲違例，無越位規定。場地兩端各設4根6.09公尺高的球門柱，排成直線，柱間距6.4公尺。可拋球凌空射門，亦可定位射門或反彈球射門。球未觸及守方球員而由兩根內柱之間通過爲射中，得6分；球由內柱和外柱之間通過或接觸守方球員後由兩根內柱之間通過得一分。比賽100分鐘，分四場進行，每場25分鐘。

Australian terrier　澳大利亞梗狗

一個新育成的梗狗品種。體高約25公分(10吋)

澳大利亞梗狗
*CEB供圖

，體重約5～7公斤(11～15磅)。體較長，被毛粗糙，頂毛鬆軟。毛色鐵青或銀黑，頭和腿部帶棕黃色。也有沙色或紅棕色的。

Australoid geographical race　澳大利亞地理人種

亦稱AUSTRALIAN GEOGRAPHICAL RACE。澳大利亞和塔斯馬尼亞土著居民集團。自從18世紀以來，因爲歐洲人的遷入，使澳大利亞土著居民人數大幅度減少，到1876年時，塔斯馬尼亞島上的土著居民已經全部絕滅。澳大利亞人種的特徵是：皮膚色素沈著濃重，髮波紋型乃至卷曲型(兒童時期髮色有時是淺黃或微紅)，身材細長，牙齒很大，眉嵴顯著，下頜突出，體毛中等乃至濃密，男子禿頂率高，常伴有小腿無毛現象，B型(ABO血型系統)血型出現率很低，N型血型出現率非常高，沒有S型(MNSs血型系統)血型，而且沒有發現

異常血紅蛋白或者6-磷酸葡萄糖脫氫酶(G-6-PD)缺乏症，這點與非洲居民相反。

Australopithecus　南方古猿

「南方古猿」是用於最早從非洲發現的似人高等靈長類化石的名稱。這些化石的時代範圍從晚上新世到中更新世，至少有300萬年的時間或可能更長。1924年第一個南方古猿化石在南非的湯恩(Taung)發現，化石送到了當時的約翰尼斯堡的沃特瓦特斯蘭(Witwatersrand)大學解剖學教授達特(Raymond Dart)那裏。達特認爲這個化石是從前尚未發現過的化石靈長類不完整的幼年頭骨。他命名爲南方古猿非洲種(*Australopithecus africanus*, 即「非洲南猿」之意)，並提出它是典型的猿類和人類之間的一種過渡類型。

在1936～1941年之間及第二次世界大戰之後，布魯姆(Robert Broom)等人在南非、東非和亞洲發現了大量南方古猿化石。要解釋南方古猿材料是困難的，因爲這個人科本身的唯一直接證據是骨骼，有時有一些物質文化遺物(偶然發現的石器和骨器)。另一個困難是確定人類地位的最可靠有效的標準是思維能力，然而這種能力不可能從可以利用的解剖學證據中推導出來。人科進化中南方古猿階段的主要特徵是腦量小，在現代猿類腦量大小的範圍內；齒列像人，犬齒不明顯突出於相鄰的牙齒，齒列緊密而無齒隙；具有適於兩足直立姿勢的解剖學特徵。多數學者認爲已經發現有兩種不同的類型：一是粗壯型即傍人型，另一是纖細型即南方古猿型。在發現南方古猿的最早的地層中，沒有清楚的使用或製造工具的證據。但有3個理由說明更可能是纖細類型：1. 這個類型在解剖學上比粗壯型更像人；2. 在奧杜威(Olduvai)的Ⅰ層和Ⅱ層中，人工製品是在纖細的南方古猿更具有人的特徵，甚至可能變到眞正的直立人的時期才顯得更完善的，但粗壯型並無類似變化；3. 文化吸收能力體現爲如此强有力的適應機制，以至不可能兩種解剖學上不同的南方古猿類能夠同時進化，並至少在100萬年的時間裏仍然生活在同一地區。如果只有一種類型有文化，我們有理由相信那就是更像人的那一種類型。相對年代測定方法說明奧杜威Ⅰ和Ⅱ層的年代序列是從Ⅰ層底部的大約200萬年到Ⅱ層頂部的大約50萬年。這個年代測定成了最近接受更新世爲200萬年或250萬年而不是原先的100萬年的一部分根據。

南方古猿類發現於東非、南非和南亞。纖細型至今只發現於非洲，在東非和南非都有所發現。粗壯型有更廣泛的分布，在東非和南非也都有所發現。一些學者認爲在已知的南方古猿類材料中，發現有兩個以上的基本系統。這個觀點以利基(L.S.B. Leakey)和托拜厄斯(P.V. Tobias)的看法爲代表，他們把南方古猿類的所有人科化石歸爲一個單獨的屬，即南方古猿屬，在這個屬內包括有3個同等地位的不同類型。按托拜厄斯的意見，這3個不同類型是非洲南猿、粗壯南猿(*A. robustus*)和鮑氏南猿(*A. boisei*)，而依利基的意見則是亞屬上的區別，劃爲非洲南猿南猿亞屬，粗壯南猿傍人亞屬和鮑氏南猿東非人亞屬。這兩種意見都把奧杜威Ⅰ層和Ⅱ層的能人材料排除在外，認爲這個化石代表另一個獨立的系統。托拜厄斯把奧杜威Ⅰ層的材料劃爲能人，Ⅱ層劃爲直立人；並認爲能人爲直立人祖先，直立人爲智人祖先。利基則認爲Ⅰ、Ⅱ兩層材料均爲能人，從譜系上看，是智人祖先；而直立人爲另一獨立譜系。多數學者認爲能人並不能和非洲南猿的譜系分離，而且相信直立人是非洲南猿和智人之間的一個過渡階段。

非洲南猿　化石人科的一個種，有些學者認爲是人類祖先。大多數人類學家主張把身材矮小輕巧的或所謂纖細型南方古猿劃爲非洲南猿(或與之有關的亞種)，而把身材笨重粗壯的類型稱爲粗壯南猿，或劃爲單獨的屬，稱爲傍人屬。非洲南猿這個名稱，是1924年達特給南非湯恩(塔翁)鎮發現的一件化石所定的學名。據鑑定，這件化石是一少年個體的遺存，亦稱「湯恩頭骨」(Taung skull)或「湯恩孩」(Taung baby)。

化石包括面骨；下頜骨；帶有腦鑄型的顱底；以及滿口乳齒和第一對恆臼齒。達特認爲這件化石是早先沒有發現過的，介於人類與猿類之間的一個新種。此後30多年裏，南非許多遺址也出土過類似的，體格輕巧的人科化石，後來都被劃爲非洲南猿，其中包括布魯姆1937年在斯特克方丹(Sterkfontein, 即斯泰克方丹)發現的德蘭士瓦邇人(*Plesianthropus transvaalensis*)和達特1948年在馬卡潘斯蓋(Makapansgat)發現的普羅米修斯南猿(*A. prometheus*)，後者爲一種纖細型南猿。羅賓遜(J.T. Robinson)把它們定名爲非洲南猿德蘭士瓦亞種(*A. africanus transvaalensis*)，後來爲區別湯恩化石起見，又劃歸非洲南猿非洲亞種(*A. africanus africanus*)。隨著研究工作繼續開展，到20世紀中、後期，在坦尚尼亞、肯亞以及衣索比亞，一些與這個種關係密切的新化石又有所發現。

鮑氏南猿　原名鮑氏東非人(*Zinjanthropus boisei*)。粗壯型南猿屬人科化石的一個種。利基(Mary Leakey)1959年在坦尚尼亞奧杜威峽谷發現的化石，可以作爲這個種的代表。用同位素斷代法測定其年代距今175萬年。這具碩大的鮑氏南猿成人顱骨，頗爲完整，隨之出土的還有奧杜威石器以及一個豐富的脊椎動物羣，散布在相當於古代湖岸的一片寬廣的居住面上；另一種與鮑氏南猿同時代的早期人科成員是能人。

粗壯南猿　布魯姆在南非克羅姆德萊(Kromdraai)與斯瓦特克朗(Swartkrans)兩個地點發現的化石遺存。據估計，其生存年代大約距今200萬年。這些化石是分兩批出土的，第一批在1938年，第二批大約是在10年

以後。他給第一批化石定名爲粗壯傍人(*Paranthropus robustus*)，給第二批化石定名爲厚齒傍人(*Paranthropus cressidens*)，認爲這些化石標本與達特早先在同一地區發現並定名爲非洲南猿的標本是不同的種，這個看法曾在古生物學界引起長期辯論。布魯姆發現的標本中，有相當多的牙齒，足以表現出這兩個種在牙齒和下頜骨方面的一些重要差別。傍人屬的臼齒和前臼齒都比非洲南猿的要大得多。另一方面，這兩個種的門齒和犬齒又都彼此相似。因此有人曾估計傍人屬是與猿類近似的素食習性的種，而南猿屬則是肉食性的種。後來布魯姆又發現了一些化石，促使他修改了自己的理論，把粗壯傍人這個學名，改成粗壯南猿，以區別於非洲南猿，並表明這個種的體型較碩大。估計粗壯南猿體重爲68公斤(150磅)左右，非洲南猿爲36～45公斤(80～100磅)左右。布魯姆根據同時出土的羚羊及其他動物化石年代較晚這一情況，認爲粗壯南猿化石遺存的時代大約比非洲南猿晚100萬年左右。在這個地區從事研究的其他學者，證實了布魯姆的看法。在斯瓦特克朗出土的其他一些化石，表明現代人的直系祖先直立人曾經與粗壯南猿同時生存在同一地區，因此有人估計粗壯南猿就是因爲和直立人競爭而趨於絕滅的。

Austrasia　奧斯特拉西亞

中世紀初期歐洲的東法蘭克王國。領域相當於今法國的東北部和德國中部。561～613年由西吉貝爾特一世(Sigebert Ⅰ)及其後裔統治。7世紀初一度與其他法蘭克王國合併。687年奧斯特拉西亞宮相丕平二世(Pepin Ⅱ)在特爾特里(Tertry)擊敗紐斯特里亞人(Neustrian)，從此確立對其他法蘭克王國的支配地位。751年矮子丕平三世(Pepin Ⅲ the Short)推翻梅羅文加王朝(Merovingian)的末代國王，取而代之。

Austria　奧地利

正式名稱是奧地利共和國(REPUBLIC OF AUSTRIA)，德語作REPUBLIK ÖSTERREICH。首都維也納。位中南歐。面積83,850平方公里(32,375平方哩)。南北長300公里(185哩)，東西寬約563公里(350哩)。爲多山內陸國。東鄰匈牙利，西接瑞士與列支敦斯登，南連義大利與南斯拉夫，北與西德、捷克斯洛伐克接壤。人口約7,554,000(1987)。

土地　奧地利可分爲三個地理區：阿爾卑斯山區占總面積64%，使該國成爲歐洲最多山的國家，有數座山高度在海拔3,000公尺(10,000呎)以上，其中大格洛克納山(Grossglockner)高3,797公尺(12,457呎)，爲最高峯；波希米亞地塊是森林區，占總面積10%，一般高度不超過1,219公尺(4,000呎)；低地區包含維也納盆地，大部分位於東部，高度介於152～396公尺(500～1,300呎)之間，是主要農業地帶。多瑙河及其支流流貫

奧地利

全境，提供充沛水力，20世紀70年代時水力發電達65%。東北部是大陸型氣候。西、南部山地則屬阿爾卑斯山型氣候。西部地區年雨量1,000公釐(39吋)以上，東部較少。低地區與東部丘陵區平均氣溫在－0.9℃(30.4℉，1月)和20.3℃(68.6℉，7月)之間。海拔3,000公尺(10,000呎)以上山地終年積雪。東部耕作區覆蓋肥沃的黑壤土。奧國牧場(占總面積25%)與林地(占總面積40%)分布受高度影響。除高度外，溫暖乾燥的南風亦影響山谷之種植與土地利用，南面坡地種植農作與牧草，北面則仍爲林地。奧地利是中歐森林密度最高的國家，林木以針樅爲主，其他尚有落葉松、山毛櫸及橡樹。平原和低丘產麀，高地有紅鹿。一度繁盛的大角山羊與小羚羊現已受嚴格保護。該國爲主要鎂產國，產量占世界1/10，另產石油、天然氣、褐炭及褐煤，鐵礦供應不敷國內鋼鐵業之需。所缺之工業金屬原料均賴進口，或以回收再製方式供應。

人口　1971～1981年間人口年成長率約爲0.06%。20世紀80年代早期，15歲以下者少於1/5，60歲以上者將近1/5。99%的人民操德語，但語音較東、西德輕柔、悅耳。89%人口信奉天主教，6%的人口是基督教徒。二次大戰後數年間國政困難，奧地利人口向外遷出，造成全國總人數減少，後由東歐流亡而來的難民補充部分人口，形成數十年間人口西移的現象。20世紀80年代早期都市人口約達54%。

經濟　奧地利經濟是採自由市場與公營企業混合體系。其基礎爲製造業與商業。1981年國民生產毛額爲7,712,000萬美元，每人所得約10,210美元。1970～1980年間平均每年成長率爲3.4%。國民生產毛額主要來自製造業，其次是商業、餐飲業、旅社、行政管理及金融保險業。農作以穀物爲主，畜產有牛、豬。總體而言，奧地利農業是多樣性的，供應90%以上之國內消費，乳製品可供出口。葡萄種植是興盛的釀酒業之基礎。東部牧場爲開放式；西部則爲阿爾卑斯山式。奧地利尚開採大理石、石英、黏土、石膏等各種礦產。有豐富的水

力可供發電。製造業是該國經濟主體，種類繁多，最重要的有煉油、水泥、粗製鋼、銑鐵等。建築業占國民生產毛額8%，有房室、道路、工業建築工程等項。旅遊業亦相當重要，曾減低因進口能源價格提高所引起對外貿易虧損之壓力，西部優良的滑雪設施與維也納的文化特色，吸引許多觀光客。

大約有¼的工業屬國營，包括採礦、能源生產及大部分重工業。1980年時國營工業生產占總工業產量的⅕。奧地利的貨幣單位是先令。70年代爲歐洲通貨膨脹率最低的國家。政府稅收的來源主要是社會安全稅(36%)、交易稅(25%)、所得稅與公司稅(20%)，支出則以社會安全爲主，占39%，其次爲衛生、教育及公共設施。奧地利是歐洲自由貿易協會(European Free Trade Association, EFTA)之一員。1973年曾與歐洲共同市場簽訂雙邊貿易協定，但一直未成爲正式會員。奧地利交通網相當發達，約有⅘的鐵路爲國有，62%的公路網已鋪設完成。擁有多瑙河岸兩重要港口：維也納與林茲(Linz)，並有6座國際機場。1980年出口貨物主要爲基本工業產品(36%)、機械與運輸設備(28%)。主要出口對象是西德，其次是義大利、瑞士。進口項目有機械與運輸設備(29%)、基本工業產品(19%)、礦物燃料與潤滑油(15%)。主要進口國家亦是西德。

行政與社會　奧地利屬民主共和政體，採兩院制，下議院稱國民會議(Nationalrat)，由普選選出代表；上議院稱聯邦議會(Bundesversammlung)，有65個席次，由9個省議會選出。總統任期6年，由人民普選產生，代表國家出席各項重要典禮，並任命首相。主要政黨有奧地利社會黨(Austrian Socialist Party)與奧地利人民黨(Austrian People's Party)。1920年立憲，1929年修憲，將司法權劃分於3個最高法庭。

社會福利包括養老、殘障、死亡、疾病、懷孕及工作傷害。專門的福利計畫有失業保險、家庭津貼與戰爭犧牲者之撫恤。奧地利的保健情況良好。除阿爾卑斯山區外，醫師人數充足。男人平均壽命68歲，女人75歲，與大部分開發國家相同。主要死亡原因是心臟病、循環系統疾病與癌症。

奧地利的義務教育由6～15歲，兒童先受4年基礎教育，而後根據欲接受職業訓練或大學教育而選擇不同的中等學校，每年約有11萬人入大學或學院。維也納大學爲奧地利最古老的大學，建於1365年。新聞媒體屬開放民營，政府無任何檢查制度。維也納發行的4分日報占全國報紙發行量75%。廣播與電視由公營的奧地利廣播公司負責，有專門之廣播法規，禁止政治干涉播出內容。

文化生活　今日之奧地利有豐富的文化遺產。建築與詩歌作品可追溯至中世紀，醫藥和科學則源自18、19世紀。維也納藝術畫廊因擁有許多古代大師之作品而極富盛名。奧地利文化上之最大貢獻在於音樂界，著名作曲家有海頓、莫札特、舒伯特及約翰史特勞斯家族。雖然一般認爲奧地利的文學是德國文化的餘波，仍出現不少具有特色的作家，如19世紀後古典時期之格利巴澤(Franz Grillparzer)，20世紀初期之霍夫曼斯塔(Hugo von Hofmannsthal)與士尼茲勒(Arthur Schnitzler)；而20世紀末葉之茨偉克(Stepan Zweig)、穆西爾(Robert Musil)、漢克(Peter Handke)等人更獲國際推崇。維也納愛樂交響樂團則經常在世界重要音樂都會演出。

歷史　現今奧地利邊境之聚落可追溯至舊石器時代。在哈爾施塔特(Hallstatt)有鐵器時代早期的遺迹，距今約爲3,000年。公元前400年塞爾特人入侵，建立諾里孔(Noricum)王國。公元前200年羅馬人受奧地利蘊藏之鐵礦所吸引，前來此地，前15年占領全區，此後逐漸繁榮，當地居民亦漸羅馬化。167～180年多瑙河北岸的日耳曼人數次入侵，均被逐退。5世紀時羅馬傾覆，許多日耳曼民族掠奪該地，至6世紀時定居於此的有巴伐利亞人與斯拉夫阿瓦爾人(Slavic Avar)。後法蘭克王查理曼大帝先後征服巴伐利亞人和阿瓦爾人，此後該區完全基督教化與日耳曼化。經半世紀與馬札兒人之爭戰，976年巴奔堡(Babenberg)家族興起，1156年奧地利在巴奔堡家族統治下提升爲公國，經濟與文化迅速發展。1246年腓特烈第二代公爵死後，無人繼承，遂由波希米亞諸侯奧塔卡爾二世(Přemysl Otakar Ⅱ)繼位，1278年哈布斯堡(Habsburg)家族的魯道夫四世(Rudolf Ⅳ)將之擊敗，統治奧地利。其後數世紀，哈布斯堡家族以奧地利、波希米亞、匈牙利爲中心建立一王國，曾鎮壓邊界的基督教改革運動並抵禦土耳其人入侵。19世紀前10年早期的拿破崙戰爭造成神聖羅馬帝國的瓦解，並使奧地利成爲一大帝國。其首相梅特涅(Metternich)一心欲使奧地利之地位高於其他日耳曼國家，但作法保守、篤信獨裁，導致1848年革命。此際普魯士勢力漸增，且奧地利帝國內衆多少數民族要求組成聯邦政府之聲潮對帝國造成極大壓力。1866年奧地利敗給普魯士後，普魯士成爲首要的日耳曼國家。1867年二元君主政體的奧匈帝國成立。1914年斐迪南大公在塞拉耶佛(Sarajevo)被刺，導致第一次世界大戰，奧地利帝國因此瓦解。大戰後，奧匈帝國分裂成數個獨立國家，奧地利亦成爲一獨立的共和國。當時有某些奧地利人希望與德國合併，但遭國際聯盟禁止，其後20年間，奧地利奮力抗拒納粹黨的威脅，至1938年希特勒終於占領奧地利。

1945年二次大戰結束，奧地利復國，但聯軍至1955年始撤去，並要求奧地利保持中立地位，不得與東、西德結盟。1966年奧地利社會黨執政，繼續保持奧地利繁榮而穩定之經濟狀況。

Austria, history of　奧地利史

奧地利的哈爾施塔特(Hallstatt)有人類在鐵器時代的遺迹。公元前400年，塞爾特人在此建立諾里孔(Noricum)王國，公元前15年被羅馬人占領，沿多瑙河一帶的城市逐漸興起。公元5世紀時，在匈奴人和日耳曼人衝擊下，羅馬邊防體系瓦解。

中世紀早期，日耳曼人中的哥德人、巴伐利亞人、阿勒曼尼人(Alemanni)入境居住。巴伐利亞公國使這一地區日耳曼化和基督教化，並與斯拉夫人的前驅阿瓦爾人(Avar)鏖戰。8世紀末，法蘭克的查理曼大帝吞併巴伐利亞公國，並征服阿瓦爾人。在奧地利設立邊省。881年匈牙利人侵入，迄至960年被日耳曼國王奧托一世(Otto Ⅰ)擊退。976年，巴奔堡(Babenberg)家族的利奧波德(Leopold)伯爵的領土擴大到多瑙河兩岸，成立新邊區。巴奔堡家族發展到頂點，對奧地利的統治於1156年獲得肯定，奧地利升格爲公國。腓特烈二世公爵死時，巴奔堡男系斷絕，波希米亞的奧塔卡爾二世(Otakar Ⅱ)爲奧地利公爵。此時，奧地利境內已開拓完成。斯拉夫人和羅馬人逐漸被同化。

1273年哈布斯堡家族的魯道夫伯爵被選立爲德意志國王和神聖羅馬帝國皇帝，宣布奧塔卡爾所獲領土不合法，並於1276年侵占奧地利，1282年，魯道夫之子受封世襲帝國的奧地利、施蒂里亞(Styria)、卡尼奧拉(Carniola)等地。其孫皇帝美男子腓特烈一世(Frederick Ⅰ the Fair)1315年與瑞士、1322年與巴伐利亞作戰失敗，在萊茵河以南的領地盡失；他從此以奧地利爲家，哈布斯堡家族的統治成爲「對奧地利的統治」，以後才有「奧地利家族」之稱。皇帝魯道夫四世1359年僞造的「特權證書」(Privilegium Majus)爲奧地利爭取到很多特權。奧地利的各個等級會議於1396年召開，從此議會起重要作用。皇帝馬克西米連一世(Maximilian Ⅰ)的功業超過先輩：1477年與勃艮地公國的女嗣瑪麗結婚而取得其領地；其後通過對子孫婚姻的安排，使哈布斯堡家族有可能繼承西班牙、波希米亞和匈牙利。他還進行徹底的行政改革，走向中央集權，使哈布斯堡各邦在中世紀晚期合併爲君主制聯邦。他於1508年赴羅馬加冕，受阻於威尼斯，遂自稱皇帝，羅馬教皇從此對扶立新帝失去發言權。

歐洲的宗教改革運動興起，基督教新教在奧地利傳播很快。皇帝魯道夫二世反對宗教改革，其弟波希米亞國王馬蒂亞斯(Matthias)支持基督教新教，釀成「哈布斯堡兄弟內戰」，後者獲勝稱帝。1619年，爭奪波希米亞王位的衝突導致新舊教徒的全歐性戰爭。堅決反對宗教改革的斐迪南二世(Ferdinand Ⅱ)稱帝後，在白山(White Mountain)戰役中大獲全勝，囊括波希米亞、摩拉維亞和西里西亞，許多新教徒出走；他還想以武力實現宗教統一，遭新教徒猛烈抵抗。1630年瑞典爲聲援新教徒，進軍至巴伐利亞，不斷勝利，迄至1645年維也納吃緊。1648年簽訂西伐利亞條約，三十年戰爭遂告結束。神聖羅馬帝國從此變成一些獨立國家的鬆散聯盟。

1683年，土耳其大軍圍攻維也納兩個月，巴伐利亞、薩克森和波蘭的援軍開來，才將其擊潰。法國國王路易十四也趁機覬覦德意志西部。1697年徹底擊敗土軍，與土耳其和法國分別訂立和約，戰爭才告結束。西班牙王位繼承問題又使奧地利同法國對抗(1701～1714)，帝國在義大利、萊茵區、西屬尼德蘭和西班牙4個戰場作戰。奧地利與英國、荷蘭的聯軍屢敗法軍，1713年簽訂烏得勒支和約(Treaty of Utrecht)，奧地利獲得西屬尼德蘭、米蘭、那不勒斯、薩丁尼亞島等地。在此次戰爭期間，土耳其進攻威尼斯所屬島嶼，奧地利趁機干預，1718年獲得巴納特(Banat)、小瓦拉幾亞(Walachia Minor)等地。奧地利又與英、法、尼德蘭結盟，扼制西班牙在義大利的擴張，獲得西西里島等地。哈布斯堡領土空前擴大，奧地利上升爲强國。但在波蘭王位繼承戰爭和第二次對土戰爭中，奧地利累次戰敗，在義大利失地很多，聲望下降。

爲保持哈布斯堡領土完整和女嗣得以繼承，皇帝查理六世1713年發表國本詔書。他在位數十年均致力於使詔書得到承認。1740年皇帝死，其女瑪麗亞·特蕾西亞(Maria Theresa)與巴伐利亞的查理七世爭奪帝位，引起奧地利皇位繼承戰爭。前者得英國和尼德蘭的援助，後者以法國和西班牙爲後盾，戰爭發生在義大利、尼德蘭和波希米亞。其結果是：介入戰爭的新興王國普魯士取得西里西亞；奧地利取得防禦性勝利，查理七世已死，由瑪麗亞之夫法蘭西斯一世繼承帝位，哈布斯堡帝國免於肢解。此後，奧地利又與法國聯合扼制普魯士。在七年戰爭(1757～1763)中，奧地利和普魯士爭奪在德意志的優勢，結果普魯士獲得勝利，上升爲歐洲强國。但奧地利於1772和1795年參加俄、普、奧對波蘭的瓜分，獲得加利西亞(Galicia)、布科維納(Bukovina)等地。

1789年法國大革命爆發，奧法關係惡化。從此同法國的爭鬥持續近25年。哈布斯堡帝國捲入極深，先後參加3次反法聯盟，均大敗於拿破崙，失去本土西部、義大利北部、西加利西亞和南斯拉夫領地。皇帝法蘭西斯二世1804年宣布自己爲奧地利皇帝，1806年放棄神聖羅馬帝國皇帝地位。

梅特涅從1809年起主持奧地利外交40年。他把反法政策變爲策略性合作，以待時機。1813年，奧地利參加反拿破崙的歐洲聯軍，1814年3月攻占巴黎；拿破崙被迫退位。9月，梅特涅主持維也納會議，巧妙地使奧地利恢復大國地位，收復所失領地，後又組成以奧地利爲首的德意志邦聯和歐洲神聖同盟，對各國革命和人

民起義强加鎮壓。此後，梅特涅面臨兩個緊迫問題：維持奧地利在義大利的統治；在德國與普魯士爭雄。他處理義大利問題的做法使奧地利的形象變爲民族壓迫者。普魯士組成德意志關稅同盟，各小國紛紛參加，梅特涅權勢從此一蹶不振。法國1848年革命的消息傳至維也納，學生領導的羣衆要求政權自由化，衝突導致流血，騷亂蔓延。奧皇立即同意梅特涅辭職。革命形勢遍及全帝國，斯拉夫人的問題尖銳化。匈牙利發生革命，宣布成立共和國，旋被奧、俄鎮壓。帝國的專制統治較前更爲反動，政治倒退到瑪麗亞·特蕾西亞時代以前。隨後爲新專制時期(1849～1860)。奧地利1859年與法國和皮埃蒙特(Piedmont)交戰失敗，喪失了倫巴底。特別是1866年與普魯士和義大利交戰失敗，喪失了石勒蘇益格-荷爾斯泰因(Schleswig-Holstein)以及威尼斯，奧地利被迫解散德意志邦聯，從此不再成其爲一等强國。

1860～1866年，奧地利帝國向立憲君主制過渡。1867年奧地利和匈牙利協議，改組爲「二元」君主國的奧匈帝國，奧地利皇帝兼匈牙利國王，奧、匈各有憲法實行自治，各設政府和議會，外交、軍隊和財政則是統一的。匈牙利的自主使帝國內的斯拉夫人强烈要求政治和民族的平等。德、奧、俄三帝同盟(1873～1881)和德、奧、義三國同盟(1882)簽訂後，奧匈帝國1908年宣布合併波斯尼亞-黑塞哥維那(Bosnia-Hercegovina)，引起塞爾維亞王國的强烈反感。奧塞關係尖銳化。1914年6月，奧皇儲斐迪南大公在塞拉耶佛(Sarajevo)被波斯尼亞人暗殺，觸發了第一次世界大戰。從一開始，奧匈帝國即成爲德國的軍事附庸。奧軍長期作戰失利。首相施蒂爾克(Stürgkh)1916年被暗殺。1917年議會復會，重又成爲民族紛爭的場所。德意志人不肯放棄特權，任何改革都無法進行。戰爭後期，民族獨立運動進入最後階段。爭取麪包、和平及民族主義的要求發展成爲公開對抗。帝國內的各邦均成立起民族政府性質的民族委員會。波蘭人和捷克人宣布獨立。南斯拉夫人主張與塞爾維亞人聯合。大戰未結束，帝國已瓦解。1918年11月停戰協定簽字，查理皇帝宣告退位。

以德意志人爲主要成分的奧地利共和國成立後，由3大黨組成聯合政府，國內經濟枯竭，社會騷亂。1920年秋，基督教社會黨執政，社會民主黨成爲反對黨。兩黨互相傾軋，組織武裝，準備內戰。奧地利從國際聯盟獲得經濟援助，但受世界經濟危機影響，奧地利信貸銀行於1931年倒閉，財政瀕於破產。1932年，陶爾斐斯(Engelberg Dollfuss)在紛亂中出任總理，對內實行獨裁，解散其他政黨，對外則依靠義大利法西斯黨魁墨索里尼。1934年7月，陶爾斐斯被納粹黨人槍殺，舒施尼格(Schuschnigg)繼任總理。1936年，德義結盟，奧地利完全孤立。在德國納粹黨魁希特勒强壓下，舒施尼格終於屈服。1938年3月12日德軍開入奧地利，德奧宣布合併。奧地利第一共和國滅亡。

第二次世界大戰末期，蘇聯軍隊進入維也納(1945.4)，允許以前的政黨活動。奧地利重新成立共和國，倫納(Karl Renner)當選爲總統，人民黨和社會民主黨聯合執政。1945～1952年，在聯合國救濟總署和美國馬歇爾計畫的援助下，奧地利經濟得到復興。1955年5月，美英法蘇4國與奧地利締結和約，奧地利疆界與1938年相同，奧德合併被禁止；10月，4國占領軍撤出，奧地利公布永久中立的根本法。

1955～1958年，奧地利先後參加聯合國、歐洲理事會和歐洲自由貿易聯盟。但奧地利加入歐洲共同市場會影響它的中立地位，爲解決這一問題的談判仍在繼續進行。

Austria, House of 奧地利王朝。詳哈布斯堡王朝(Habsburg, House of)條。

Austria, Lower 詳下奧地利(Niederösterreich)條。

Austria, Upper 詳上奧地利(Oberösterreich)條。

Austria-Hungary **奧匈帝國**

亦稱AUSTRO-HUNGARIAN EMPIRE或AUSTRO-HUNGARIAN MONARCHY，別名DUAL MONARCHY。奧地利和匈牙利兩國根據1867年協約所成立的哈布斯堡王朝帝國，於1918年告終。奧地利帝國從1804年開始由哈布斯堡王朝統治，神聖羅馬帝國末代皇帝法蘭西斯二世自稱奧皇。兩年後，神聖羅馬帝國瓦解。1814～1815年拿破崙垮臺，奧地利再度成爲日耳曼族各邦的首領。1866年發生普奧戰爭，奧地利脫離德意志邦聯。在戰爭以前，法蘭西斯二世就認爲必須同匈牙利人合作。經過多次談判，1867年締結了奧匈協約。協約規定匈牙利完全實行內部自治，並成立責任內閣，只是戰爭和外交由奧匈帝國統一掌握。法蘭西斯放棄對匈牙利內政的干預，以維護哈布斯堡王朝在國外的威信。奧匈帝國除皇帝及其宮廷外，設外務大臣和軍事大臣。兩國沒有共同的首相和內閣。兩國共同事務由兩國議會代表共同商定。1867年3月經匈牙利議會批准後，協約開始生效。

根據協約成立的國家的正式名稱是「奧地利-匈牙利」。其中一半爲「匈牙利王國」，有國名，有國王，也有自己的歷史。另一半則沒有固定名稱，有人稱「奧地利」，有人稱「奧地利本部」，有人稱「小奧地利」，嚴格說來，這些名稱都不正確。直到1915年才確定「奧地利帝國」的名稱。

Austrian Hunting Carpet **奧地利狩獵地毯**

16世紀後半葉伊朗卡香(Kāshān)絲織波斯鋪地用

品，飾以金線和銀線。其圖案係仿著名細密畫家的圖畫，有逐鹿騎手和墨丘利神追逐獅子和衆牛等形象。其大邊圖案爲天堂裏的天使，以不同於任何其他古典波斯地毯而著稱。該毯係彼得大帝贈送給奧地利皇帝的禮物，現陳列於維也納奧地利藝術博物館。

Austrian Netherlands　奧屬尼德蘭

指低地國家南部省分，大致相當於今比利時和盧森堡。在西班牙王位繼承戰爭結束以後，根據1713年的烏得勒支和約(Treaties of Utrecht)，西屬尼德蘭(Spanish Netherlands, 參閱該條)歸神聖羅馬帝國皇帝查理六世所有，迄1795年稱奧屬尼德蘭。1744年法國入侵，除林堡(Limburg)和盧森堡外，奧屬尼德蘭皆落入法國人之手。1748年復歸奧地利。在瑪麗亞·特蕾西亞(Maria Theresa)統治時期，奧屬尼德蘭又開始繁榮起來。1787年以後發生由布拉邦特(Brabant)領導的革命。1792年法國革命黨人乘虛而入。1795年將奧屬尼德蘭併入法國。1815年這個地區與荷蘭各省合併爲尼德蘭王國。1831年建立獨立的比利時。

Austrian school of economics　奧國經濟學派

亦稱「奧地利學派」。由一批奧地利經濟學家於19世紀末期所提出的經濟理論。他們强調，產品價值決定於它對消費者最終的效用。門格爾(Carl Menger)於1871年發表了這一新價值理論。他的價值觀念是完全主觀的：產品價值來源於它能滿足人類欲望的能力。產品的實際價值，決定於消費者能從它的最不重要的用途中所得到的效用(邊際效用)。如果產品充沛，它就可能用於較不重要方面；當它變爲稀缺時，就不會用於不重要的方面，而它在新的最不重要的用途中所產生的效用也會增加。

邊際效用理論不僅用於消費，也用於生產。邊際效用的分析，在維塞爾(Friedrich von Wieser)著作中，得到最充分的闡述。柏姆-巴維克(Eugen von Böhm-Bawerk)把邊際效用分析運用到價格理論之中。他在關於資本與利息的著作中强調時間在評價商品中的重要作用。他把利息看成是資本的使用費；是資本所有者捨棄當前消費的一種補償費。

Austrian Succession, War of the　奧地利王位繼承戰爭(1740～1748)

若干次戰爭的總稱，其中兩次戰爭是因神聖羅馬皇帝查理六世之死直接釀成的，他是哈布斯堡家族的家長，死於1740年10月20日。這些互有關聯的戰爭是：奧地利王位繼承戰爭；第一次和第二次西里西亞戰爭(Silesian War)；英法之間因爭奪印度及北美殖民地而進行的若干戰爭。戰爭始於1740年12月16日，時普魯士國王腓特烈入侵西里西亞，1741年4月普軍敗奧軍於墨爾維茨(Mollwitz)，長驅直下西里西亞。一月之內，法國的夏爾-奧古斯特·盧凱(Charles-Auguste Rouquet)就與巴伐利亞、西班牙締結同盟，繼而又與薩克森、普魯士聯合，共同反對奧地利。法國和巴伐利亞聯軍入侵奧地利和波希米亞的戰爭，因步驟不一致又缺乏戰鬥力而一敗塗地。1742年7月，奧地利答應普魯士占有西里西亞，使之暫時保持中立，乘機將法國和巴伐利亞聯軍逐出波希米亞，並一舉侵入巴伐利亞。奧地利的盟軍英軍、漢諾威(Hanover)軍、黑森(Hess)軍在巴伐利亞境內與法軍交鋒，代廷根(Dettingen)一役，將法軍擊潰。1743年9月，薩伏依(Savoy)公國與奧地利聯合，迫使法國軍隊向其本國邊境撤退。

1745年1月，皇帝查理七世死，他也是要求繼承奧地利領地的主要人物，但其子約瑟夫則宣布放棄這種要求，並保證在皇帝選舉中支持史蒂芬(Francis Stephen)，其交換條件是：奧地利重新占領巴伐利亞。腓特烈這時又害怕奧地利勢力日益增長，於是再度參戰。

第二次西里西亞戰爭(1744～1745)在1745年12月以簽訂德勒斯登條約(Treaty of Dresden)而結束。條約規定普魯士占有西里西亞。法國主要勝利是：繼1745年5月11日豐特努瓦(Fontenoy)大捷之後，莫里斯·德薩克森(Maurice de Saxe)元帥進占奧地利領地尼德蘭(1745～1746)。自1746至1748年，戰爭陷於僵持狀態。最後還是財政重擔迫使列强回到談判桌上。艾克斯拉沙佩勒條約(Aix-la-Chapelle, Treaties of, 參閱該條)於1748年10月簽訂，保留了瑪麗亞-特蕾西亞(Maria Theresa)大部分奧地利世襲領地，但也批准了普魯士對西里西亞的占領。英法之間的殖民地及其他權益之爭，則毫無結果。

Austric languages　南方諸語言

一個假設的語羣，包括南亞語系和南島(馬來-玻里尼西亞)語系。通行區域西起馬達加斯加島，東至復活節島(Easter Island)，北達喜馬拉雅山區。南方語系的說法是1906年由德國人類學家施密特(Wilhelm Schmidt)提出的，但尚未得到普遍承認。

Austro-Asiatic languages　澳斯特羅-亞細亞諸語言

澳斯特羅-亞細亞諸語言是散居東南亞和印度東部約4,000萬人使用的語言。這個語系包括約150種語言，其中大多數有許多方言。高棉語、孟語(Mon)和越南語最重要，有記錄的歷史也最長。澳斯特羅-亞細亞語系有三個主要語族：蒙達(Munda)語族、尼科巴(Nicobar)語族和孟-高棉(Mon-Khmer)語族。1906年，德國人類學家施密特(Wilhelm Schmidt)把澳斯特羅-亞細亞

諸語言跟澳斯特羅尼西亞(Austronesia)諸語言(以前稱爲馬來-玻里尼西亞諸語言)歸在一起，構成一個大語系：澳斯特里克語系。後美國學者本尼狄克(Paul K. Benedict)接受了澳斯特里克語系的理論，把它加以擴展，包括印度支那和緬甸的泰-卡代(Tai-Kadai)語系以及中國的苗-傜語系，一起構成「澳斯特羅-泰」(Austro-Tai)大語系。就使用人數而言，高棉語和越南語是兩種最重要的語言，是澳斯特羅-亞細亞語言中唯一的兩種國語。

在語音方面，爲了概述澳斯特羅-亞細亞語言的語音系統，有必要把蒙達語和越南語排除在外，因爲這些語言在印度語言和漢語的影響下，分別具有很不同的特點。澳斯特羅-亞細亞語言的結構通常由一個主音節構成，前面有時候有一個或一個以上的次音節，次音節有一個輔音和一個次元音。大多數語言只有一類次元音，或者有時有三類(如a, i, u)；另一些語言也有鼻元音或用流音(l和r)作次元音。主音節由一兩個輔音加上後面的主元音構成，通常還有一個尾輔音。在語法方面，蒙達語和越南語的形態(構詞)顯示出偏離一般規律的最大差異。蒙達諸語言有非常複雜的前綴、中綴和後綴系統，動詞有人稱、數、時態、否定、語氣(强調、延續、重複)、肯定、方位及與賓語一致等各種變化，而越南語則幾乎沒有詞形變化。其他澳斯特羅-亞細亞語言的形態處於這兩個極端之間，具有許多共同特點：1. 除尼科巴語外，都沒有後綴；少數語言有前接成分。2. 中綴及前綴較爲普遍。3. 同一前綴或中綴視其所連結的名詞或動詞的詞類而具有很多不同的功能。4. 許多詞綴已失去活力，僅保留形式而無意義。5. 表述性語言及俏皮話以一種特殊的「表述詞」(expressive)來表示，以描述聲響、色彩、形狀、動作乃至感情等等。

在句法方面，表示所有、指示的詞形以及關係從句跟在中心名詞後面；如果有語助詞的話，則是前置詞而不是後置詞，正常的詞序是主語-動詞-賓語。唯被動結構很常見。有許多句末語助詞也值得注意，它們表示意見、期望、尊敬或親密的程度以及說話人的意圖。蒙達語言的句法很不相同，其基本詞序是主語-賓語-動詞，這像印度的達羅毗荼諸語言。在詞彙方面，越南語從漢語借詞，孟語、高棉語從梵語和巴利語借詞，同時失去大量原始澳斯特羅-亞細亞詞彙，而這些原始詞彙多保存於山地及叢林居民的語言中。在文字方面，孟語和高棉語發展了自己的文字系統，並且使用到現在。這兩種文字的字形和書寫規則借自印度字母，爲各民族使用，如泰人用高棉字母，緬甸人用孟字母。現存最早的銘刻即是6～7世紀的古孟語和古高棉語。緬甸、泰國以及高棉曾保存大量文獻，都是用這兩種語言寫成的。古孟語及中古孟語的佛教文獻，對上座部佛教在東南亞的傳播曾起重要作用。在過去很長時間內，越南在正式場合使用漢語和漢字，大概在8世紀，便開始發展一種叫作字喃的文字來書寫越南語。20世紀初正式採用以拉丁字母爲基礎的文字系統，現稱之爲國語。

Austro-Hungarian Empire 亦稱 AUSTRO-HUNGARIAN MONARCHY。詳奧匈帝國(Austria-Hungary)條。

Austro-Prussian War 詳七週戰爭(Seven Weeks' War)條。

Austronesian languages 澳斯特羅尼西亞諸語言

澳斯特羅尼西亞語系(南島語系)也稱馬來-玻里尼西亞(MALAYO-POLYNESIAN)語系。該語系的語言通行於馬來西亞、印度尼西亞羣島、菲律賓、越南部分地區、高棉、中國臺灣省、馬達加斯加以及南、中太平洋諸主要島嶼(澳大利亞和新幾內亞大部地區除外，那裏通行的語言屬其他語系)。就語言的數量及其地理分布而言，澳斯特羅尼西亞語系是世界上最大的語系之一。

澳斯特羅尼西亞語系通常分爲兩個主要語族：西澳斯特羅尼西亞語族(或稱印度尼西亞語族)和東澳斯特羅尼西亞語族(或稱大洋洲語族)。西澳斯特羅尼西亞語族包括約200種語言，如馬來語、印度尼西亞語、爪哇語和菲律賓語等；東澳斯特羅尼西亞語族包括約300種小語言，散布在南、中太平洋廣闊地區，其中最知名的是玻里尼西亞諸語言和斐濟諸語言。該語系中其他一些小語言的分類還不能確定。操西澳斯特羅尼西亞諸語言的人約有1.5億，而操東澳斯特羅尼西亞諸語言的人只有100萬。

根據西澳斯特羅尼西亞諸語言通行的地區，可以對這些語言進行區域劃分：1. 西印度尼西亞和馬來西亞、馬達加斯加以及越南的語言。通行的地區包括蘇門答臘、爪哇、馬都拉、巴里、龍目和婆羅洲諸島以及馬來半島。除了馬來亞內地的少數幾種孟-高棉語言外，當地語言都是澳斯特羅尼西亞語言。其中印度尼西亞語是該地區的第一大語種，使用人數超過8,000萬(但主要是作爲第二語言)，其次是爪哇語(使用人數4,500萬)、巽他語(1,300萬)、馬來語(600萬)、馬都拉語(600萬)、巴里語(200萬)等。通行於馬達加斯加的馬爾加什語(Malagasy)有若干種方言，其中梅里納(Merina)方言現在是馬達加斯加共和國的官方語言，使用人數約500萬。越南以及高棉通行的一小組語言(占語諸語言)大概是西印度尼西亞語言的一個小分支，操占語的人約有15萬，越南還有一些小語種在系屬上跟占語很相近。

2. 菲律賓和臺灣的語言。菲律賓至少有70種語言，主要分成兩支：中部諸語言和北部諸語言。中部諸語言包括通行於呂宋島中部和南部、民都洛島(Mindoro)

、巴拉望島(Palawan)以及比薩揚(Visayan)羣島的許多語言。其中最重要的是他加祿(Tagalog)語，它是大約500萬人的第一語言。但更多人把它作爲第二語言。1946年菲律賓獲得獨立後，他加祿語的規範形式，被選定爲菲律賓的民族共同語，正式稱爲菲律賓語。與他加祿語關係密切的是比科爾語(Bikol)，使用人數200萬。此外，還有宿務語(Sugbuhanon, 600萬)和希利蓋農語(Hiligaynon, 200萬)。北部諸語言包括通行於呂宋島北部的大部分語言，其中最主要的有伊洛卡諾語(Ilocano)，使用人數約300萬，餘下的許多語言都是山區的部族語言。臺灣的一些語言，內部很不一致，但是可以找到某種根據，把它們看作是西澳斯特羅尼西亞語族單獨的一支。

3. 西里伯斯(Celebes)、東印度尼西亞、新幾內亞西部的語言。大約有100種不同的西澳斯特羅尼西亞語通行於東印度尼西亞、新幾內亞西部海岸地區和多貝萊(Doberai)半島南部的阿魯(Aru)島。巴布亞諸語言通行於小巽他羣島的帝汶島和摩鹿加的哈爾馬赫拉島(Halmahera)。這些地區的語言中，最重要的是通行於西里伯斯的布吉語(Buginese)，使用人數約250萬。

東澳斯特羅尼西亞(大洋洲)語族的語言，通行於新幾內亞薩雷拉(Sorera)灣東部和美拉尼西亞、密克羅尼西亞以及玻里尼西亞諸島。據保守估計，約有250種語言通行於美拉尼西亞地區。在新幾內亞，除了通行於薩雷拉灣和多貝萊半島附近的語言外，其他語言均屬大洋洲語族，其中最知名的是莫圖語；新不列顛島約有25種不同的語言，其中最主要的是托萊語(Tolai)；所羅門羣島有60種以上語言；新赫布里底-班克斯-托里斯(New Hebrides-Banks-Torres)列島的語言有60種，其中最知名的是莫塔語(Mota)。玻里尼西亞的語言：玻里尼西亞是一個三角形區域，三個角分別是夏威夷、復活節島和紐西蘭，包括太平洋中部和東部的所有島嶼。最重要的語言是薩摩亞語(Samoan)，使用人數20萬；其他比較重要的語言有毛利語(Maori, 10萬)、東加語(Tonga, 8萬)、塔希提語(Tahitian)等。密克羅尼西亞的語言，指分布於美拉尼西亞北部，在菲律賓和玻里尼西亞三角區之間，組成密克羅尼西亞的許多小島上的語言。在大約13種密克羅尼西亞土著語言中有兩種來自菲律賓-印度尼西亞地區，即查莫羅語(Chamorro)和帕勞語(Palau)；還有兩種是玻里尼西亞語言，即努庫奧羅語(Nukuoro)和卡平加馬蘭吉語(Kapingamarangi)；餘下的大概來自美拉尼西亞，大部或全部都屬於大洋洲語言的一支，叫作核心密克羅尼西亞語，包括馬紹爾語(Marshallese)、吉爾伯特語(Gilbertese)、特魯克語(Trukese)、波納佩語(Ponapean)等。

Autant-Lara, Claude　歐唐-拉臘(1901.8.5～　)

法國電影導演。以左傾的美學觀點聞名，多體現在他導演的攻擊軍隊、宗教和中產階級的影片中。早年曾在倫敦上學，協助克萊爾(René Clair)時，拍攝他的第一部先鋒派短片『社會新聞』(*Faits Divers*, 1923)。隨後，應聘到好萊塢從事美國影片的法語版譯製工作。直至1933年才導演第一部根據小歌劇改編的故事片『西布萊特』(*Ciboulette*)。他最著名的影片是『情魔』(*Le Diable au corps*, 1947)。

autecology　個體生態學

亦稱物種生態學(SPECIES ECOLOGY)，研究生物個體或單一物種與其環境的生物和非生物因素的相互作用。主要是進行實驗性研究，探討易於測定的變量，如光、濕度和可用的營養物，並了解生物體或物種的需求、生活史和行爲。

auteur theory　作者電影論

電影評論上的一種觀點，認爲導演在影片製作上起著全面的主導作用；因此導演理應被認爲是影片的作者。這一理論最早是由法國導演兼電影評論家楚浮(François Truffaut)於1954年在『電影手册』(*Cahiers du Cinéma*)雜誌上提出的。其基本論點是，導演由於直接掌握一部影片的全部技術和藝術方面，故能賦予影片以他自己個人的印記，如同作家賦予一篇詩歌或一部小說以自己的印記一樣。對作者論的主要支持來自美國影評家薩里斯(Andrew Sarris)。1962年他把作者論所依據的前提解釋爲：1. 導演的能力是評判的標準；2. 導演的個性表現於他的方法；3. 導演的個性和他所處理的素材之間的關係足以揭示素材的內在含義。因而導演的技巧、個人風格和意圖就成爲評價一部影片的出發點。對作者論持異議的人則反對由此形成的對導演的迷信和其中包含的對劇作的貶低。這些人還指出，由於某一導演暫時不受歡迎，他的某一影片便有被否定的危險；同時，由於注意力只集中於一個導演的全部作品，而有忽視其某一劃時代傑作的危險。

authigenesis　自生作用

沈積物中的各種礦物相互發生反應或礦物與孔隙間流體發生反應而產生的化學改組過程。有時這些反應會形成新礦物，但是原有的礦物晶粒也可以增大或者發生改變。還原作用、水化作用和脫水作用均包括在這些過程中；在固相與液相之間發生的反應中還包括各種礦物在加入鐵、鎂和鉀後發生的變化。石英、玉髓、長石、方解石、白雲石、菱鐵礦、雲母、金紅石、石膏、硬石膏、重晶石、黃鐵礦、白鐵礦和電氣石是常見的自生礦物。

authoritarianism　權力主義

權力集中在一個領導人或統治核心手中的政治制度。其統治權的獲得不是出自被統治者的同意，而是出自由於某些理由奪取的，如世襲、緊急時期的任職等。歷史上的實例有：古希臘的寡頭統治，這是由富人小集團統治的政權；獨裁統治，獨裁者或其集團奪取政權後，廢棄憲法、推翻政府，使個人權利從屬於國家權利；君主專制，國王的統治不受憲法限制，國王實際上就是國家。參閱制約與平衡(checks and balances)、獨裁(dictatorship)、君主制(monarchy)各條。

autism　自閉症

又稱孤獨症。一種行爲障礙，表現爲極端地傾注於自我，通常伴有脫離現實、沈緬於幻想、不與人來往。自閉性思維最常見的例證爲想入非非、空想聯篇、白日做夢。病理性自閉症的特徵是不與現實接觸，退縮到妄想和幻覺之中作爲逃避的手段。自閉症是伴有許多有行爲障礙的精神病，特別是伴有精神分裂症特徵的一種症狀。德國出生的精神病學家坎納(Leo Kanner)描述了一種兒童期精神病——早期嬰兒自閉症，但它與精神分裂症尚無明確的區分。患兒極度孤僻，表現出幾乎爲强迫性的欲望，不允許周圍發生任何變化，即使挪動一下家具都不行。自閉症患者不愛跟人交談，就如緘默症患者一樣，並有內傾性格。具有「自閉氣質」的人表現得羞怯、不願與人交往，並避免與現實生活接觸。

若干對同性雙胞胎的研究顯示，自閉症和遺傳因子有關係。和從前的想法不一樣，從前以爲這種症狀是後天因素(如父母與嬰兒間行爲交感)的結果。

Autlán　奧特蘭

全名AUTLÁN DE NAVARRO。墨西哥西部哈利斯科(Jalisco)州西南部城市。在西馬德雷山脈(Sierra Madre Occidental)西部丘陵地帶。地區商業、農業、畜牧業和礦業中心。殖民時期建城。位於自太平洋港口拉巴拉德納維達(La Barra de Navidad)通往州首府瓜達拉哈拉(Guadalajara)的公路上。人口27,926(1980)。

auto-da-fé　宗教公判大會

西班牙語作AUTO DE FÉ。指15～19世紀西班牙異端裁判所的一種宣判大會，其內容通常包括遊行、彌撒、宣誓服從裁決、講道和宣判。異端裁判所有權判處無期徒刑，死刑須由世俗司法當局判處。一般這種公判大會並不懲處被告，也不將被告向世俗司法當局引渡。

auto sacramental　聖禮劇

一種西班牙戲劇類型，又譯聖事劇。17世紀劇作家德拉巴爾卡(Pedro Calderón de la Barca)寫的聖禮劇使該類劇達到高峯。聖禮劇作爲基督聖體節(Corpus Christi feast day)節日慶祝的一部分在戶外演出，是宣傳聖體密義的短小詩體寓言劇；聖體是基督聖體節節日莊嚴慶祝的對象。演員乘上輪車，在大城市裏選擇演出地點，連續上演聖禮劇。它們與中世紀荷蘭和北英格蘭在流動表演車上演出的依據『聖經』寫的劇本十分相似。這些聖禮劇布景壯麗，服裝華貴，費用均由市政當局支付。18世紀，這種演出被認爲對聖禮不虔誠；1765年受到王室法令的指控而禁演。

autoallergic disease　自身變態反應性疾病

亦稱自身免疫病(AUTOIMMUNE DISEASE)。一組累及單個器官或全身的疾病。特徵爲血液中有自身抗體。單個器官受累的自身免疫病(如淋巴結樣甲狀腺腫、惡性貧血、艾迪生氏病〔Addison's disease, 參閱該條〕、腦脊髓炎)是發育早期隔離的身體組織後來與健全的免疫系統接觸的結果。系統性自身變態反應疾病(如系統性紅斑狼瘡、類風濕性關節炎)的機制爲兒童時期建立的免疫耐受性遭到破壞，導致機體不能識別「自己的」組織而產生多種自身抗體。一些自身變態反應疾病既有器官特異性又爲系統性，如潰瘍性結腸炎、原發性肝硬化及獲得性溶血性貧血，患某種器官或器官系統自身變態反應性疾病的人，常有該器官或器官系統其他種類疾病的家族史。

autoantibody　自身抗體

機體抗自身組織過程中產生的抗體。包括在低於正常體溫下起作用的冷型抗體、在正常體溫起作用的溫型抗體及抗核抗體、抗去氧核糖核酸(DNA)抗體、抗細胞膜抗體等等。某些自身抗體常見而對機體無害，如抗補體抗體及抗核抗體。機體內可能有一個維持免疫耐受性的系統，能識別機體組成是「自身」組織而非異物。一旦該系統功能失常，即可形成抗「自身」組織的抗體。妊娠時，自身抗體能通過胎盤輸給胎兒，可使之短暫出現與母體類似的症狀。參閱自身變態反應性疾病(autoallergic disease)、自身免疫(autoimmunity)條。

Autobahn　德國高速公路

複數作AUTOBAHNEN。德國收費高速公路，是第一個現代化國家高速公路系統的基礎，20世紀30年代設計，1942年擴展爲2,108公里(1,310哩)的全國公路網。1957年以後，東、西德繼續建造，到1981年爲止總長已達9,173公里(5,700哩)。

autocatalysis　自動催化

化學反應被其本身產物所加速的現象。反應隨具有催化性能的產物的增加而逐漸加快。自動催化的實例有

：碳氫化合物與氧的化合反應被所生成的有機過氧化物所催化，鍺是氣體化合物鍺烷(GeH_4)分解成氫和固體鍺反應的催化劑。

autocephalous church　自治教會

東正教(Eastern Orthodox)教會法名詞，現指在教會法和教會行政方面享有充分獨立權並自行選舉首腦的教會。現代正教的自治教會大多是民族教會，有一些自治教會的活動範圍不限於一個國家，各自治教會保持教會法上的法律關係，並在信仰和聖事上彼此一致。各自治教會之間傳統先後有序，君士坦丁堡牧首(patriarch)爲衆自治教會之首。自治教會的首腦稱號不一，君士坦丁堡、亞歷山大里亞、安提阿(Antioch)、耶路撒冷、莫斯科、喬治亞、塞爾維亞、羅馬尼亞、保加利亞等各正教會稱牧首；雅典和塞浦路斯正教會稱大主教(archbishop)；波蘭、捷克和美洲正教會稱主教(metropolitan)。

Autocephalous Orthodox Church of Poland　詳波蘭正教會(Orthodox Church of Poland)條。

autoclave　高壓釜

耐高溫高壓的反應容器。通常爲鋼製的。化學工業在製造染料和在其他要求高壓的化學反應中根據工藝要求，需要使用各類高壓釜。在細菌學和醫學中，要求將器械放入高壓釜內水中，將水加熱到壓力下的沸點以上進行消毒。1679年帕潘(Denis Papin)發明的蒸煮鍋是高壓釜的原型，目前仍用於烹調，稱爲高壓鍋。高壓釜名稱雖指靠內壓密封接口的自密封式容器，但還有許多是用外部機械方法保持密封的。

autogiro　自轉旋翼機

亦作AUTOGYRO。旋翼自由旋轉的航空器，第二次世界大戰後已被效率更好的直昇飛機所取代。它用螺旋

自轉旋翼機
＊美國斯密生學會供圖

槳完成前進運動，而用自由旋轉的旋翼產生昇力。自轉旋翼機必須滑跑起飛，因爲需要前進的空速來推動旋翼。而用發動機帶動旋翼的直昇飛機卻可以垂直起落。自轉旋翼滑翔機是沒有動力裝置的自轉旋翼機，它從拖曳飛行中脫鈎後用旋翼自由滑翔。

autograph　手稿

以文字或音符親撰的稿件。此詞含有親筆簽名之意。手稿除具古物研究及其他相關價值意義外，可說是個人原始或正確無誤的草稿，也是完成階段的樂章或一項重要述作的原件。公元6世紀前的古希臘羅馬時期尚無手稿遺迹，出土的手稿作品泰半屬於9～10世紀的產物。歐洲中古時期印刷術尚未發明前，有關神學、歷史及文學等記述皆由專門繕寫的僧侶寫在手抄本中，雖然有些年代誌由編纂者親自撰稿，但是否爲原作者眞迹仍難辨別。1096年西班牙軍事統帥熙德(Cid)所留的簽名可能是歐洲名流中最早的眞迹；中世紀早期，國王皆以蓋印表彰威信，愛德華三世(Edward Ⅲ, 1327～1377)縱非第一位學養兼備的英國君主，但爲第一位留有眞迹的國王。

中世紀末期讀寫風氣漸開，印刷術發明取代了龐大的手抄工作，代表個人主義的專屬印記也受重視；文藝復興時期大半傑出人物諸如達文西(Leonardo da Vinci)、米開朗基羅(Michelangelo)、阿里奧斯托(Ariosto)、丟勒(Dürer)等眞迹皆存於國立圖書館內。此類文物多爲官方或半官方往來信函，保存的歷史及文學意義大於手稿本身的價值。

18世紀以降，幾乎所有藝術、科學及社會大衆的知名人士皆有眞迹示人；俾斯麥及格萊斯頓(W.E. Gladstone)的政治聲明和當代權貴的文稿皆保存於圖書館內；目前的公文或紀錄性稿件大半以打字方式爲之，但在結尾簽署本名即是代表個人的權責與專屬性。

音樂手稿一如文書手稿，不論是私人或圖書館珍藏者皆可提供音樂家作爲研究資料；目前大英博物館典藏有巴哈(J. S. Bach)48首序曲及賦格曲(fugue)手稿和貝多芬音樂稿、戲劇稿『費黛利奧』(*Fidelio*)等都具有啓迪作曲家原創作力及改編樂曲的價值，音樂手稿同時也能匡正抄襲者在節拍、動感上的錯誤，甚或可確認眞正原作者，以平息爭議，例如一首巴哈音樂手稿，曾長期被誤爲其子威廉的作品，而事實是其子署名在巴哈原作上所致；維也納音樂家霍博肯(A. van Hoboken)及美國音樂家阿爾布雷(Otto E. Albrecht)先後採眞本與影本對比，才使眞相大白。

Autoharp　自動豎琴

一種奏和弦的齊特琴(zither)，發明於19世紀末。基本和弦用手指或梭子彈弦奏出，制音板控制每個和弦的發音。自動豎琴作爲一種盛行的家庭樂器被唱機所取代。現在它主要用於美國和德國學校的基本和聲課和簡

單的歌曲伴奏。

autohelmsman 詳自動駕駛儀(automatic pilot)條。

autohypnosis 自我催眠

亦稱SELF-HYPNOSIS，由自己引起的催眠。這種方法雖然可行，也可能產生有用的效果，卻往往因自我催眠者過分尋求有意識地指導那些他本要在催眠狀態下才發生的動作，結果反而達不到目的。雖然從本質上來說，所有的催眠均屬自我催眠，但由別人引起催眠體驗時，這種體驗就變成接受催眠者及施行催眠者之間的一種更强烈、更敏感的人際關係。

全神貫注於一本書、一場戲劇或音樂，達到對外界別的刺激一無所知那種境地，就是一種自我催眠形式，一種入迷似的體驗。一個人沈溺於一種活動時可以達到很深的地步，往往需要經過片刻或更長一點的時間才能使自己回到現實環境中來。每個人都有過被一件事情整個地吸引住的體驗。研究表明，那些有過上述深深沈溺於某種事物的體驗的人，更容易由有經驗的催眠術士導入較深的催眠狀態。參閱催眠(hypnosis)條。

autoimmune disease 自身免疫病。詳自身變態反應性疾病(autoallergic disease)條。

autoimmunity 自身免疫

機體對一種或多種自身組織產生的免疫或變態反應。免疫系統在胚胎後期及兒童時期方發育成熟，較多數其他器官爲遲。它有監視功能，能識別及排除體內異物(如體內新生的突變細胞、侵入的微生物、塵埃等)。發育成熟早於免疫系統的組織被認爲是「自身」組織，不會激發抗體產生，即免疫系統對之有耐受性。免疫系統成熟後才接觸的組織被認爲是異物，會刺激抗體產生。

若免疫系統因故不能區別自身及異物蛋白質，就會產生抗自身組織的抗體，其機制有3種：1. 較免疫系統成熟晚的器官組織(如精子)及其發育與免疫系統相對隔絕的組織(如通常與循環系統相隔絕的晶狀體及腦)，免疫系統對之無耐受性。一旦接觸免疫系統即可刺激機體產生自身抗體。2. 藥物、感染、X射線改變了正常細胞的特徵(如表面突起)，致免疫系統不能識別而對之產生抗體；這種情況常爲暫時性的，藥物或感染因子從體內消失後，自身免疫亦不復存在。3. 由於不明的原因，胚胎期未產生耐受性，或出生後耐受性喪失。通常對廣泛分布的組織，如結締組織產生抗體。對一種乃至數種組織發生自身免疫這種現象並不少見，但僅少數可致顯性疾病。參閱自身變態反應性疾病(autoallergic disease)、自身抗體(autoantibody)條。

autokinetic effect 游動效應

將單個固定的物體視爲在運動的錯覺，一般在生理學暗室實驗中用靜止的光點進行測試。在一組觀察者中，各人所看到的視運動的差別很大，但對觀察者進行個別測試時，每個人的知覺都會受小組報告平均數的影響。社會心理學家一般用本效應解釋下述現象：當缺乏客觀標準時，人們在很大程度上要依賴其他人的判斷。

Autolycus 奧托呂科斯

希臘神話中安提克勒亞(Anticleia, 英雄奧德修斯〔Odysseus〕之母)的父親。後世作家把他說成是赫耳墨斯(Hermes)神的兒子。他居住在帕爾納索斯(Parnassus)山麓，是一個出名的竊賊和騙子。一次，薛西弗斯(Sisyphus, 埃俄羅斯〔Aeolus〕之子)拜訪奧托呂科斯，認出他被偷的牛。據說那次薛西弗斯勾引了他的女兒安提克勒亞，奧德修斯實際上是薛西弗斯的兒子，而不是後來娶安提克勒亞爲妻的拉厄耳忒斯(Laertes)的兒子。

automata 詳自動機(automaton)條。

automata theory 自動機理論

簡單說，自動機代表一組計算規則的形式化，而作爲部分數學基礎來研究的自動機理論，被用來製造通用計算機這類機器。擺鐘是一種典型的自動機，鐘擺每擺動一次，鐘內齒輪傳動只呈現出某一有限位置或狀態。通過擒縱機構的控制，每一狀態除了離散輸出外，還顯示指針離散位置的下一連續狀態。更通用的自動機能反應外界條件變化或其他輸入信息，如恆溫器、飛機自動駕駛儀、導彈制導系統和電話網絡等，其內態像擺鐘一樣，不僅取決於初始狀態，而且還可以由操作人員或環境的影響，及其他自動機的輸入信息決定。現代電子計算機的內態決定於所輸入的數據，經運算產生某種輸出。

自動機元件包括像電線、晶體管、槓桿、繼電器和齒輪之類的專用器材和裝置。它們的工作原理可作爲一系列離散狀態，與其元件的特性和布置無關。這樣，可抽象地把自動機看成是一組物理上未確定的狀態、輸入和輸出，以及運算規則。這種抽象方法產生的數學體系在某些方面與邏輯體系相似。因此，自動機既含有物理意義，又含有邏輯意義。1936年，英國數學家圖靈(Alan Mathison Turing)設想了一種邏輯機(參閱圖靈機〔Turing machine〕條)，其輸出能用來解釋可計算數字。該機把時間看成是不連續的，在某一給定瞬間，其內部結構統被簡單地描述成一組有限狀態。它藉在分成許多方格的無限長帶子上掃描的辦法，執行運算功能。帶子每次允許向前或退後一格，抹去符號，在空格上錄印新符號，改變其本身的內態。它計算的數目，取決於帶子上提供的符號和運算法則。輸出數可從停機後留在帶上的符號譯出來。已證明，許多涉及可計算性的數學

命題是在圖靈最初設想的範圍內。

屬純數學研究領域的部分自動機理論，通常基於生物的部分神經系統模型，基於這部分神經系統是如何藉助神經元複體、神經末梢和神經鍵發生、編排、存儲和利用信息的原理。神經元興奮閾的「全有或全無」這一固有特性，在製訂純邏輯圖或製造實際的計算機電子門時常常涉及到。關於自動機理論中的神經生理學方面的原始工作，早在20世紀40年代，美國的學者麥卡洛克(Warren S. McCulloch)和皮茨(Walter Pitts)就已著手進行，他們從研究感覺接受器官、體內神經結構和動物效應器官著手，提出神經學模型，用純數學術語描述神經網絡及其對輸入信息的反應。每個神經元具有興奮和靜止兩種狀態。任一信息輸入引起興奮的神經元稱爲輸入神經元，擔任記錄並向外傳遞的稱爲輸出神經元。作爲自動機理論一部分的數理邏輯，就是基於這種雙態運用，實行二進制運算：析取式和合取式產生命題 $A \cup B$(讀「A 或 B」)、$A \cap B$(讀「A 與 B」)，以及否定或互補的一元運算產生命題 $\bar{A}$(讀「非 A」或「A 的補碼」)，構成複合命題用於運算。

假如一個神經元在一瞬時只有興奮態和靜止態中的一個，當外界信息傳輸到兩個輸入神經元時可用下列4種數碼(0,0)、(0,1)、(1,0)、(1,1)中的任1種來表達，其中二進制數「1」表示興奮態，二進制數「0」表示靜止態。若用自動機與單輸出神經元相應的計數器的應答爲0,1,1,1；合取式則爲0,0,0,1。「非」自動機的兩個輸入神經元，其中1個總是興奮態，在輸出神經元上與外界信息(1,0)和(1,1)分別響應爲1,0。這就是自動機的邏輯運算基礎。朝著通用化方向邁出的第一步，是規定與命題運算的 n 個可變數的形式表達式相對應的神經網絡。邏輯語句由 n 支命題組成，每一命題都可假定有不是眞就是假的眞值。因此，自動機與邏輯語句可藉輸出神經元的配合響應，用刺激構形與支命題的眞值構形一致的 2^n 個事件中的每個事件的語句眞值來進行比較。若自動機的功能響應與多項式邏輯語句的函數值一致，那麼就說自動機是計算語句的，或說語句是可以計算的。實際上通用機廣泛採用可計算語句。

通用化的第二步，是從單輸出自動機轉到超過一個輸出神經元，而且內部聯繫可以包括反饋的神經網絡。這樣的構造才叫通用機。曾認爲圖靈機是這種通用機，因它有無界存儲帶，並採用了圖靈創製的一種指令表，給機器規定任務非常有效。這個指令表便等價於圖靈機，並產生了所有圖靈機都可列表計數的觀念。事實證明，在通用機帶子上打印圖靈機的代碼，通用機就能像圖靈機一樣工作。由此可見，通用機能複製所需用的圖靈機。

傳統上，自動機理論的早期論述等同於具有算法的自動機或計算法則，認爲自動機的輸出是一種邏輯上決定輸入的顯函數。從13世紀末發明擺鐘時起，直到1936年具有邏輯定義的現代圖靈機問世，自動機上從未採用過概率元件。在20世紀中期以後，數學家們明確地研究了一些關於自動機組成中包含概率觀念的問題，有4種主要設想：1. 1948年，維納(Norbert Wiener)提倡用計算機預測未來，如天氣預報。他認爲解某些數學方程，數據可從長期自然形成的時序用外推法讀出，輔以數學計算，可使誤差減至最小。1931年，他與美國數學家霍普夫(Eberhard Hopf)共同研究出維納-霍普夫積分方程式，以求外推值，曾用於天文和電信等方面。第二次世界大戰時，公認該方程的高速計算，可以從活動目標得到輸入信息，通過預測或外推法提供輸出數據，以校正其路線。實際上這是導彈和雷達等測距概念的萌芽。維納在有關概率的論文中指出，爲了全面瞭解包括隨機過程在內的預測情況，數學是必要的。

2. 德國數學家諾伊曼(Von Neumann)注意到多元件大型計算機的可靠性，探索多路傳輸組合設計法，以減少概率計算機的誤差。他認識到，自動機理論與實際的計算機製造及運算不一致，是因爲理論未考慮機件失效引起的實際概率，如有一個執行邏輯析取的元件失靈，一個複雜運算的總輸出就會出錯。他建議模仿平行通信信道的冗餘結構，指出單線路輸送脈衝信息，不如用一組並行線路保險。

3. 各種科研人員的主張，給自動機增設隨機元件，擴大計算類別，或改進圖靈機，在整機運算工序中插進輸出隨機數發生器，促其發揮潛能。

4. 把自動機看成既是具有輸出隨機數列的圖靈機，又是一種測定隨機現象的數字發生器。根據前述有關自動機與神經網絡學說，可以看出自動機的特徵在於預測性，即邏輯必然性，甚至誤用了不可靠的輸入，雖得不到預測效果，但仍不失其運用價值。使計算機與有意插入的隨機數據聯合運算的這類方法，叫計算的蒙地-卡羅法(Monte-Carlo method)，它有時比純確定性方法能更有效地得出正確答案。這表明未經改進的自動機，也能計算易受環境影響的隨機數。偶然事情難免，概率問題常在。

Automatic Picture Transmission station 自動圖像傳輸站；APT 接收站

一種氣象裝備，世界各國總共有數百個APT接收站。這類裝置能接收並顯示由美國人造衛星連續發出的天氣預報資料。由衛星感應設備搜集到的信息(包括各種雲狀、冰雪面和海面情況)，以可見光和紅外傳眞圖像的形式傳送到接收站；根據這些圖像可以推斷天氣狀況。這種裝置系統於20世紀60年代中期開始使用，當時使用的是「泰羅斯」(TIROS)系列地球衛星。衛星上感應設備的改進，使接收站可能接收有關地面溫度和雲頂

溫度的信息以及高達50公里(31哩)的大氣層內溫度變化的信息。這些溫度數據有助於延長可靠的天氣預報時效。

automatic pilot　自動駕駛儀

亦作AUTOPILOT或AUTOHELMSMAN。保持飛機及其他飛行器沿預定航線飛行而不需人力操縱的系統。新式飛機上的自動駕駛儀還能保持預定的俯仰、偏轉和滾轉姿態，改變航向，向無線電信標臺飛行，並與儀表著陸系統交聯。

automatic pistol　自動手槍

每次射擊後利用手槍的後座力或利用低威力手槍的後泄氣體來退殼、裝彈和打開擊錘的手槍。自動手槍只有少數是眞正全自動的，多數是半自動或自動裝彈的手槍。自動手槍與自動步槍、獵槍不同，它實際上不用燃氣工作，只有威力較小的手槍才用後泄氣體來工作。在後一種情況下，彈丸離開槍管之前，槍機不鎖定在發射位置，但在推動彈丸前進的能量作用下，槍機能被推向後退。由於槍機比彈丸重許多倍，故後退是很慢的。向後的推力將彈殼退出彈膛，同時將能量儲存在彈簧中；彈簧再將槍機向前推，將新的槍彈裝進彈膛。

利用後座力工作時，在發射瞬間，槍機是鎖在槍管上的。槍的後座力推動槍管後退時，槍機和槍管一起運動。當槍管內氣體壓力減小到安全水平時，槍機不再鎖定在槍管上，槍管停止運動，槍機仍繼續向後運動。槍機的後退運動把彈殼退出，並向彈簧加載，然後彈簧將槍機前推，完成裝彈、打開擊錘和閉鎖動作，準備再次發射。

自動手槍因其彈夾內裝的槍彈較左輪手槍轉輪中裝的多，又因其發射速度快而受重視。但其準確性對多數人來說都低於左輪手槍。它也不能像左輪槍那樣一眼就看出子彈是否上膛。自動手槍的口徑通常爲0.22～0.45吋。參閱左輪手槍(revolver)、自動步槍(automatic rifle)各條。

automatic refrigerator　冰箱

用電力或氣體進行恆溫控制的冷藏裝置。於20世紀30年代得到普遍使用。中國人往地窖儲藏冰塊以保存食物的習慣至少可追溯到3,000年以前。速凍食品的發展迅速導致在家庭中使用既能保冷又能冰凍的裝置，其冷凍格中溫度可保持－18℃(0℉)，足以冷藏速凍食品數星期以至數月。並由此而使單箱式冰箱問世，它經常能使溫度保持在－32℃，把新鮮食品速凍而達到冷藏目的。

接著櫃式冰箱出現，到1937年家用冰箱已成爲市場上的重要商品。事實上，小功率電機剛研製出來，它們就用作諸如廚房絞肉機和打蛋器的動力，使得家用攪拌器具也用上了電力。到70年代，許多食品加工也都應用了電力。以前使用的手動冰淇淋攪拌器，也改用電動攪拌方法。

automatic rifle　自動步槍

利用後座力或推進射彈的部分氣體進行退殼、裝彈並準備再次射擊的步槍。習慣上自動步槍是指不能全自動射擊的槍，即不能扣住扳機就連發射擊，直至彈倉內彈盡爲止。自動步槍與衝鋒槍的區別是後者具有全自動射擊能力，而前者實際上只是半自動步槍。大多數自動步槍用氣體傳動，槍口附近有一氣孔，使一小部分燃氣從槍管流入活塞筒，推動筒內的活塞-彈簧組件和槍機向後運動，在彈丸離開槍管後，退出彈殼，槍機再向前運動，推動另一發槍彈進入彈膛，扳開擊錘，並把槍機鎖在關閉位置。參閱機槍(machine gun)、衝鋒槍(submachine gun)各條。

automatic shotgun　自動獵槍

每次發射後利用上次發射的氣體自動進彈的獵槍。其工作原理與自動步槍(automatic rifle, 參閱該條)相同。有一種自動獵槍可使用不同重量和不同尺寸的獵槍子彈，以適應不同類型的狩獵和比賽，但這種設計不能用於自動步槍上。

automatic transmission　自動變速器

能自動改變汽車發動機和後輪之間速比的機構。它由齒輪、制動器、離合器、液力傳動裝置和轉速調節機構所組成。自從1939年採用以來，全自動變速器已成爲所有現代美國客車的附加設備或標準設備。當變速裝置處於驅動位置時，駕駛員只需踏下加速踏板。當客車逐漸加速時，變速器就會在其整個預定範圍內從低到高自動變速(即驅動軸和發動機軸的速比)，直至通過液力傳動裝置中的油使兩軸直接連通。液力傳動裝置可爲由2個元件組成的液力耦合器，亦可爲由3個元件組成的液力變矩器。當客車減速時，變速裝置從高速自動變回低速。

一液力耦合器有兩個葉片渦輪，面面相對。當發動機驅動渦輪轉動時，則因它們間迴流的攪拌油而得以傳送力矩(這很像兩架風扇面面相對；一扇轉動並且加速時，則自此扇發出的空氣流將引起另一扇的轉動)。在汽車中，油使得液力耦合器在低機速時易於滑移(這也使煞車時得以空轉)。在高速時，滑移幾乎是沒有了，這時液力耦合器的功能就像一固體聯結。

液力變矩器似液力耦合器。兩者都用油傳送動力。在低速時，一抽機或動葉輪的葉片，將油壓向一定子(stator)輪葉。這些葉片使油對一渦輪偏轉，於是增加

力矩。在較高轉速時，與液力耦合器一樣，油、定子、抽機與渦輪成一整體轉動。油在一液力變矩器的各不同部分中循不同方向移動。抽機旋轉並向外緣拋油，那裝盛抽機與渦輪的圓餅形外殼將油推向渦輪。於此，油打擊渦輪葉片並且向內滑向渦輪輪轂，然後經由定子轉回。定子裝有一超速離合器，亦稱單向離合器。這器具能使定子在低速時作用於偏轉油的方向，而在高速時能與抽機與渦輪一道運動。在此所描述者是最簡單的系統；通常這系統有較多的元件用以偏轉與引導油的運動，並且常常一個變矩器是與齒輪傳動結合在一起的。

所有一切的移位是由行星齒輪與一轉速敏感的調速器執行，後者在於變更那控制液體流動的閥位置。

automatic writing　自動性書寫現象

指受術者的注意力從表面上看來集中於他物而不由自主地書寫。這種現象可能發生在受術者清醒狀態下，也可能發生在催眠狀態(通常是入定狀態，參閱降神會〔séance〕條)之下。參閱自發動作(automatism)條。

automation　自動化

指應用機械處理以往必須仰賴人力或是非機械無法完成的工作；其中後者的比重正不斷增加中。自從用自動機器或自動系統代替人力來操縱機械的、化學的、電器的活動後，自動化指這些機器或系統的自動運轉，自動化的程度比前者前進了一步。電子計算機發展後，機器和操縱的概念更加複雜，自動化已是綜合自動檢測、回饋和判定控制等以程序指令方式直接操縱的自動運轉。所以，在計算機未普遍使用前，自動化只是高級的機械化，只有全面使用電子計算機才是自動化的主要標誌。自動化已爲工業文明發展史帶來嶄新的階段。

人類自開始工作以來便不斷努力地想把部分勞力負擔轉移給機械。如某些滑輪、絞盤與起重機等器具的遺迹甚至可追溯到公元前3000年。而廣泛應用機械化與初步將機械併入作業系統則直到18世紀工業革命後才告實現。產品(如來福槍)零件製造工廠發展出的零件的可交換性與分工制度(即將勞工的活動限制於反覆性的任務)實爲自動化的發展鋪路。當新型蒸汽引擎及電力發明應用後，許多反覆性的工作隨即被機械取代。生產線發明的採行，代表走向自動化的另一步。19世紀70年代，芝加哥爲肉類包裝設置了第一條大規模生產線。所謂生產線係指利用一條輸送帶將上一位(羣)工人的工作成果移送到下一位(羣)工人的工作臺上。第二次大戰期間更進一步結合生產線與機械化，發展出自動傳送系統。在該系統中，一羣機械藉著一條輸送帶將各個機械處理過的半成品傳送給次一加工階段，其中不需人力介入。

然而與機械化不同的眞正自動化，一直到回饋系統發明後才算完成；而此系統的存在與否，亦即自動化與機械化最主要的差別所在。透過回饋系統，機器可自行調節，如監視它自己的輸出、將之與所儲標準比較及利用控制指令調整作業等。

每一自動化機器或是系統需要4個基本組件：(1)動力，(2)測感機構裝置，(3)判定元件，(4)控制元件。動力(如電池組或發電機)提供一自動化系統所需的能量以達成它要求的工作。測感機構裝置使這系統能夠測定輸出的一些性質。典型的測感機構裝置包括：光電管、熱電偶、X光機及電錶，分別用以測量尺寸大小、重量、溫度、壓力、顏色與電阻等。判定元件：負責比較測感元件提供的資料與程式中所儲的標準，此步驟通常由電子計算機執行。如中間有不符時，判定元件便產生一些適當指令激發控制元件。控制元件：負責將機器的作業校正回原先程式所定的值；控制元件包括開關、活門與其他各種機械裝置。

當動力與測感、判定與控制等元件都正常運作時，一自動化系統即能夠依各種不同境遇調整它的行爲，而毋庸有詳細的預知。飛機上的自動駕駛儀即是能自動調節的儀器典範，它利用得自飛行儀器的情報，作繼續不斷的調整控制，使飛機維持在原定的航線上。至於現代自動化工廠可能有數百，甚至數千個互相聯結的此類回饋或回饋迴線。

自動控制應用的範圍極廣，如化學的處理、通訊、家用電器(如有程式的洗衣機、微波爐、卡式電視錄影機)。自動化中最重大發展之一是電子計算機輔助設計／電子計算機輔助製造(computer-aided design/computer-aided manufacturing, CAD/CAM)。這系統是應用電子計算機系統輔助、設計以及控制、監測設計成品的製造過程。CAD/CAM科技已爲許多工業所採用，特別是那些參與製造電子設備與機器組件者。

在某些領域中，自動化的進步速率，比在其他領域中緩慢得多。例如形狀辨識、並排兩不等物及字詞認識等，這些對人來說很簡單的事，對機器卻出乎意料的複雜，以致無法將之分解成機器所能處理的一系列簡單步驟。雖是如此，由於人工智慧和機器人(artificial intelligence, robot；參閱各該條)的最新發展，使自動化在這些領域中有了重大的進步。

在工業中，增加自動化的應用，已經導致許多工業部門的較大生產力。同樣重要的是，它提供了工人的安全性。對於人類在危險環境中從事複雜的工作，例如處理放射性材料或是有毒的化學品等，可以用自動化機械來完成，而全無危險性。

自動化對於社會的影響，不止於增加工業生產力。早期預計的因自動化而導致工人失業率增加的情形並未出現。由於自動化，創造及維護電子計算機與自動化器具所需的專技、半專技職業，替代了許多非專技的職業

，使社會職業的型態在本質與類別方面大大的變更。電子計算機程式人員的大量需求即是一例。自動化不僅使一些極複雜的計畫變成可行，也因此涵育了控制這些計畫之管理方法的新時代。

Automatism　自動主義

1924年創始的、超現實主義(Surrealism, 參閱該條)畫家在藝術中用以表現下意識的創造力的方法。馬松(André Masson)、高爾基和恩斯特(Arshile Gorky, Max Ernst；參閱各該條)運用幻想的和色情的想像進行實驗，自發地把這些想像記錄下來，是一種視覺的自由聯想，不承擔藝術家的意識壓力；畫中形象既非畫家原先所設想，也非畫家的精心製作。

與之相關的還有恩斯特在創作一幅畫時偶然發明的一些方法，其中有「拓印法」、「擦刮法」和「移畫印花法」等。「拓印法」就是把畫布或畫紙壓在木材等材料上，然後用石墨磨壓，使產生木紋等痕迹。「擦刮法」就是在畫好的畫布上用尖利的工具擦刮，使畫面呈更堅實狀。「移畫印花法」就是將兩塊油色未乾的畫布對接擠壓，然後猛然撕開，使畫面上的油彩產生隆起的脊紋和氣泡。用這類方法造成的偶發性形式有利於產生一些不完全的、有暗示性的形象，或可再由畫家根據自己的本能反應使之完整化。

automatism　自發動作

唯靈論(spiritualism)名詞，指無意識的、自發的人體動作，如在昏迷中講話、不自覺地寫字和扶乩。這樣傳達的信息似乎是來自靈界，但唯靈者也承認，自發行動可能產生於在適當條件下誘發並充分表露出來的閾下意識或感情。參閱自動性書寫現象(automatic writing)、鬼神附體者(medium)、靈應牌(Ouija board)、降神會(séance)各條。

Automatistes, Les　自動主義畫派

加拿大超現實主義者的無政府主義團體，1948年曾發表宣言，攻擊藝術，1951年左右解散。

automaton　自動機

複數作AUTOMATONS或AUTOMATA。開動後能自動運轉的機械裝置，供裝飾或觀賞用，在形態上和動作上常模擬自然現象。大型的可供衆人圍觀，小型的可放在衣袋內。雖然有些自動機(如機器人)具有實用價值，但本文只涉及到作爲藝術品的自動機。大部分自動機是模擬動物、植物和自然現象動態的藝術品，例如用傾斜的玻璃棒能模擬流水和瀑布之類的自然現象。有的能使花瓣張開，模擬花的開放，或者使人物走動。

自動機一般可分成兩類：一類是功能物品的附屬裝置；另一類純粹是裝飾品和觀賞品。能顯示動作的鐘錶，是自動機的最普通的功能物品。例如，1599年英國女王伊利莎白一世送給土耳其蘇丹一架高達4,877公尺的大鐘，不僅有一套機構和幾個響鈴，還有吹號角的機器人和樹叢，樹叢內有鳴叫跳動的小鳥。大多數自動機純屬精緻的裝飾品，最複雜的是一種具有人的特徵的機器人，能行走、演奏樂曲、寫字畫畫。大部分都很龐大，用作展覽。另外也有加工精美並可放在衣袋內的小型製品，如魔術手槍，扣動扳機，槍口會出現一隻鳴叫的小鳥，它鼓動雙翼，頭可轉動；有時又會從槍口射出一朵盛開的花朵，並放出香味。公元前400～前350年，希臘人阿契塔(Archytas)製造了一隻木鴿，懸掛在轉軸的一端，用噴射壓縮空氣或蒸汽的方法，使整個裝置轉動。在中世紀，最精巧的自動機是由拜占庭人設計的，其中最著名的是大約於公元500年建在敍利亞加札的大鐘。它是用水力驅動，中心的大力神像，用棍棒敲擊報時。

伊斯蘭世界從9世紀起就有許多發明家。根據可靠的文字記載，就有：用水力驅動的機動器物，13世紀由美索不達米亞的加札里(al-Jazarī)發明的機動飛雀，1242年由巴黎的金匠布歇設計的「魔泉」等。後來，德國天文學家和數學家米勒發明了能飛的鐵鷹。15世紀中葉，由於採用了鋼發條，才出現了輕便的動力源。

16世紀初，歐洲對製造自動機表現出新的興趣，這主要是由於與東方貿易所致。16世紀中葉，義大利蒂沃利(Tivoli)的花園中建造了著名的噴泉。文藝復興時代，機器人也非常流行，最著名的是演奏曼陀林的女機器人。從18世紀後期到19世紀初，製出了非常複雜的自動機。例如，羅哈特(Rochat)兄弟製造的能歌唱的小鳥。機動畫是18世紀中較著名的精巧機械裝置。與機動畫有密切關係的是機動舞臺，它由113個液壓操縱的機器人組成，於1748～1752年間裝配成。法國人沃康松(Jacques de Vaucanson)在1738年製造了能用長笛演奏12首歌曲的機器人。19世紀，馬亞爾德一家，簡化了用鐘錶機構控制的自動機，開始用鐵皮和紙板製造。

中國早在公元前3世紀漢朝時，就爲皇帝製作了機器人樂隊。到清朝自動機已十分流行，文獻中有所記載。唐朝皇室收藏有很多自動機，文獻中記載有飛鳥、水獺捕魚，以及從和尚化緣到女孩唱歌等各種動作的人物製品。清朝時自動機再度流行，顯然是受歐洲進口鐘錶的影響。印度古代也有自動機的傳說和記載，但是技藝失傳，蒙兀兒帝國以後，其自動機都是從國外輸入的。

到了19世紀末和20世紀初，全世界有價值的帶有藝術性的自動機，實際上處於消亡狀態。因爲能工巧匠和有力的資助者大大減少了。現在只有少數極富有的人，不惜高價收購傳留的自動機，由少數工資高昂、有高度技巧的工匠來加以維修。

automobile　汽車

在普通公路上行駛的自行驅動的車輛。按其用途可分爲客車(公共汽車或大小轎車)、貨車和專用汽車(如賽車和消防車等)。1769年，法國居紐(Nicolas-Joseph Cugnot)所造的蒸氣三輪汽車是最早的一輛汽車。德國人賓士(Carl Benz)首先提倡採用汽油機，並於1885年行駛第一輛二衝程單缸發動機的三輪汽車。德國戴姆勒(Daimler)汽車公司從1889年開始生產一種四輪四速汽車，已具有商品的雛型。1893年，美國出現第一輛電火花點火的單缸汽油機汽車。美國眞正作爲商品汽車的，是1901年奧斯摩比(Oldsmobile)汽車。1904～1908年美國的汽車製造公司已有241家，其中現存者有福特汽車公司。到20世紀70年代，全世界的汽車年產量達到2,500萬～3,000萬輛。到70年代末，小轎車、貨車和公共汽車的總數已多達24,300萬輛。

現代汽車是一種複雜的技術設備，由14,000多個零件組成。主要結構有車身、底盤和發動機三部分。其次的裝置有：主軸、傳動裝置、制動裝置、轉向駕駛機構、冷卻系統、電氣系統、燃料系統和潤滑系統，以及提高使用性能的各種附件。車身通常按車門的數目和車頂的支撐方式可分爲折合或活頂雙門式，以及硬頂雙門式兩類，後者爲70年代最流行的式樣。車身一般是用鋼板沖壓而成。爲了防止銹蝕和保持强度和美觀，表面要經油漆。底盤用來裝發動機、車輪、車軸、變速器、駕駛機構、制動裝置和懸架等。在汽車生產中，曾試用過各種發動機如蒸汽機、電動機、渦輪機、轉子發動機和活塞式內燃機。但最成功的仍然是往復活塞式四衝程內燃機。從40年代後期起，傾向於增大發動機的功率，美國尤其如此。在設計上，增加汽缸內的壓力來提高效率，增大發動機的尺寸和轉速。但隨著較小型汽車的出現，又恢復了用4缸或6缸80馬力的較小發動機。歐洲汽車發動機的選用範圍較寬，1～12缸的都有，而主要的仍是4缸19～120馬力的發動機。

汽車的主要燃料爲汽油，儘管有的貨車和公共汽車也有用柴油作燃料的。對燃料最主要的要求是，要有適當的揮發性、足夠的抗爆震能力及消除污染。所有汽車的活動件都需要潤滑，否則會由於摩擦而增大動力消耗並損壞零件。同時，潤滑油在發動機活塞環和缸壁之間也起冷卻、降低噪音和密封的作用。絕大多數的汽車發動機，都有冷卻系統。爲了防止冷卻水的凍結，可添加乙二醇、酒精或甘油等來降低水的冰點。電氣系統包括蓄電池、發電機、起動電動機、照明系統、點火系統、各種控制系統和附件。第二次世界大戰以前，電源的標準電壓爲6伏，但戰後爲了滿足較高的點火電壓和其他使用要求，1956年生產的汽車多用12伏電源。傳動裝置能將發動機的動力傳遞到傳動軸，並能變速和換向，以滿足不同行駛的要求。除一般的齒輪傳動裝置外，還有一種液力變矩器，目前多用於小轎車。一直至30年代，許多汽車都採用機械制動，這種制動方式的缺點是各車輪上的制動力不等。現在大多數的制動方式都改用液壓制動系統；較大型的汽車配備有動力制動系統。懸架是連接底盤與車輪軸的彈性構件，用以緩和因路面不平而產生的振動或衝擊。

汽車的設計應考慮乘客的安全和環境保護問題。汽車安全的特點，是要避免事故和保護乘客。避免事故的措施是：幫助司機保持良好的駕駛狀態；採用雙制動系統，即當一個制動系統失靈時，另一個仍可工作。保護乘客的措施通常有4種：1.保持車廂完好；2.對乘客的保護；3.吸收內部衝擊能量；4.吸收外部衝擊能量。保持車廂完好的關鍵是門閂要牢靠；保護乘客的有效辦法是使用安全帶；吸收內部衝擊能量的一個例子，是利用可伸縮的駕駛桿；吸收外部衝擊能量的裝置，一般是採用可伸縮的擋板，並改善車身、底盤結構，使減速平穩些。環境保護主要是要減少發動機排污問題。有這樣的趨勢，城市或農村使用的車輛，可分別選用不同能源的動力裝置。在相當長的時期內，人類仍要繼續使用汽車，所以，在汽車的安全和排污控制，以及性能和經濟價值方面，仍需要不斷地改進。

automobile club　汽車俱樂部

汽車所有主組織。起初爲愛好駕駛汽車和賽車的人士的聯誼團體，後來發展爲服務性機構，爲成員搶修汽車，輔助成員設計驅車旅行路線，辦理預定住處，代辦汽車保險等事。一些俱樂部經常主辦機動車運動競賽，1895年第一個汽車俱樂部成立於法國巴黎，到20世紀70年代全世界有100多個全國性汽車俱樂部和附屬機構，互相訂有協定。第二次世界大戰後保險公司、石油公司和全國性零售商均紛紛組織汽車俱樂部。擁有各類型汽車的人也分別成立了俱樂部。參閱老式汽車俱樂部(veteran car club)條。

automobile racing　汽車賽

亦稱MOTOR RACING。世界各國普遍發展的業餘或職業的體育項目，形式多樣，有大獎賽(Grand Prix racing)、賽場賽(speedway racing)、普通型汽車賽(stock-car racing)、輕型汽車賽(sports-car racing)、減重短程高速汽車賽(drag racing)、袖珍汽車賽(midget-car racing)、小型汽車賽(karting)、爬山賽(hill climb)、汽車集合賽(rally driving)和汽車駕駛賽(gymkhana)等；參閱各該條。每種比賽都按車的型號及跑道或場地情況分級分等。汽車賽的世界性管理組織是國際賽車聯合會(Fédération Internationale de l'Automobile, FIA)，總部設在巴黎。國際賽車聯合會將比賽用車分成9組：1.系列生產的旅行車，2.旅行車，3.大型旅行車，4.輕型汽

車，5. 特別旅行車，6. 輕型樣車，7. 雙座賽車，8. 標準賽車，9. 無限制型賽車。

automorphism　自同構

數學中，一個集合(參閱集合論〔set theory〕條)到它自身上的一一映射σ，並且它保持這個集合的運算。如果這個集合有加法和乘法運算，則$\sigma(a+b)=\sigma(a)+\sigma(b)$和$\sigma(ab)=\sigma(a)\cdot\sigma(b)$對於這個集合中的任意元素$a$、$b$成立。

automotive industry　汽車工業

指所有與汽車製造有關的公司和機構，包括發動機、車身等許多關鍵部件的製造工業；但不包括汽車輪胎、蓄電池和燃料等工業。

汽車的發源地雖然在歐洲，但20世紀前半期，主宰汽車製造工業的是美國。到了20世紀後半期，情況急劇變化，西歐和日本成了汽車的主要生產國和出口國。最早的汽車製造只是一種手工業生產。大量生產是美國的創舉，美國突出了標準化和互換性。20世紀初，美國福特汽車公司(1913)發明了流水裝配線，使當時最有名的T型汽車的售價，從950美元(1909)降到360美元(1916)，福特汽車公司當時生產的汽車占世界總產量的一半。這時才進入了大量生產的時代。大量生產的特徵是零部件標準化，並具有互換性。這就降低了生產成本，促使企業組織規模大型化。

到1929年，美國三大汽車公司(福特、通用和克萊司勒)占領了全部美國汽車市場的四分之三。1919～1939年期間，歐洲的汽車製造工業也有明顯發展。1929年英國的汽車產量比1922年增加了約2.2倍，而三大公司(奧斯汀、莫里斯和辛格)控制了英國汽車市場的75%。法國、德國和義大利的汽車工業也都有很大發展。在1950～1970年這20年內，世界汽車產量增加了約2倍，絕大部分集中在美國，但由於西歐和日本的經濟恢復和生產發展，美國1950年的產量占世界產量的76%，1970年已下降到28%。

現代汽車工業生產高度集中，在各主要汽車生產國，都控制在少數幾家大公司的手裏，小的個體生產者實際上已經消失。基本原因是大量生產的技術和設備投資費用大，經濟效果顯著。大公司在生產計畫和制訂政策方面，完全由企業的中央組織執行委員會負責；而生產任務則由半自主的各分廠負責，並直接向中央組織報告。有時各分廠甚至互相競爭。另一方面，爲了減少運輸費用，還在國外增設分廠，就地裝配，擴大國外市場。

由於汽車工業擁有大量的生產設備、技術力量和管理技能，它的產品多樣。美國的幾家大汽車公司都不是單純生產汽車，如福特汽車公司長期生產拖拉機和飛機；通用汽車公司是飛機發動機的主要廠家；日本的豐田和日產汽車公司也生產鐵路車輛、飛機和飛機發動機、壓路機和柴油機等。

汽車工業的生產流程，是既複雜又細緻的管理過程。1950年，英國奧斯汀公司在裝配線上使用自動傳送機；1951年，美國第一家裝設大規模自動設備的是福特公司的發動機製造廠。現在普遍採用的自動控制，是利用穿孔卡片和計算機按一定程序在裝配線上進行。汽車工業的生產組織和合作範圍已超越國界，如美國通用汽車公司占有英國的沃克斯霍爾、德國的歐寶(OPEL)、澳大利亞的霍爾登等廠；福特汽車公司在英、德、法、西班牙、丹麥和荷蘭等國家設有分廠，60年代還擴展到巴西。

汽車工業已成爲工業化國家的經濟命脈，如英、日、法、義、瑞典和西德主要靠出口汽車來維持國際貿易的平衡。汽車工業也促進了其他工業的發展，在美國幾乎四分之一的鋼、五分之三的橡膠用於汽車工業。它還是機牀的最大消費者；也促進了煉油、煉鋼、玻璃、油漆和其他工業和公路的發展；影響到生活習慣、社會風尚和旅遊，並造成城市交通擁擠和空氣污染；導致車禍等不受歡迎的後果。

汽車工業的未來還難以預測，不過，如不出現重大變化，一些趨勢似乎已相當肯定：1. 在那些現在汽車用量還不很大或汽車工業尚不發達的國家，如蘇聯、印度和拉丁美洲，汽車的生產和需要量將不斷增長。2. 對汽車的設計和製造重點將放在安全和防止污染方面。3. 未來的汽車最終將有與現在不同的動力裝置，不過要有技術上的突破才能實現。如多次討論過以蒸汽爲動力的試驗，但還未得到實際應用；電動汽車仍然受蓄電池的限制；燃料電池動力裝置在技術上還存在難以解決的問題；很有可能是某種型式的燃氣輪機取代其他內燃機。

autonomic nervous system　自主神經系統

亦稱植物性神經系統(VEGETATIVE NERVOUS SYSTEM)或內臟神經系統(VISCERAL NERVOUS SYSTEM)。脊椎動物神經系統的一部分。能在無主觀感覺情況下，也不需主觀努力就可以調節控制內臟器官的活動，由兩組互相拮抗的神經系統(交感和副交感神經系統)所組成。交感神經系統藉脊神經將內部器官與腦相連，受刺激時，即促使機體準備應激，表現爲心率增加、肌肉的血流量增加、皮膚的血流量減少。副交感神經系統的神經纖維有腦神經(特別是迷走神經)和腰脊神經；受刺激時，則增加消化液的分泌和使心率減慢。

autopilot　詳自動駕駛儀(automatic pilot)條。

autopsy　屍體剖檢

亦稱NECROPSY, POSTMORTEM或POSTMORTEM EX-

AMINATION。對屍體及其器官進行的解剖和檢查。目的是明確死因、觀察致病因素的作用、確定各種病變發生的順序，以便了解疾病的機制及其規律。古埃及人也進行解剖，但不是爲了解疾病卻是爲了保存屍體而摘除其內部器官。古希臘人與印度人將死者直接火葬。古羅馬人、中國人及穆斯林全都禁忌解剖人體。爲研究疾病而進行的第一例解剖是公元前300年亞歷山大里亞醫生赫羅菲盧斯(Herophilus)和埃拉西斯特拉圖斯(Erasistratus)完成的。現代病理學之父義大利人莫爾加尼(Giovanni Morgagni)於1761年描述了許多肉眼病理現象。德國病理學家菲爾紹(Rudolf Virchow)在病理學及屍檢中應用了細胞學說。發展到20世紀，屍體剖檢技術本身變化不大。屍體剖檢首先應從屍體外表檢查開始。然後從頸部至恥骨聯合作一個切口，深達胸腹壁全層，充分暴露各內臟。再將胸腔或者腹腔器官整個取出，按系統進行檢查，或將每個器官分別摘出(羅基坦斯基〔Karl von Rokitansky〕氏法)。切開頭皮，摘除顱頂骨，取出大腦及小腦。詳細檢查每個臟器的表面及切面，包括血管、淋巴管、筋膜及神經。將組織或器官取塊並包埋在石蠟等物質內，進行切片染色作顯微鏡下檢查。屍檢完畢即將各臟器送回體內，仔細縫合皮膚切口，並將外表整理乾淨。屍體剖檢及其他檢驗工作結束後，改正臨時診斷中的錯誤，給出最終的(組織學、化學、毒理學、細菌學及病毒學檢驗)病理解剖診斷及死因。再將屍檢結果與臨牀所見綜合分析，寫出臨牀病理分析結果以結束報告。在現代社會中法醫解剖也是不可缺少的專業。法醫解剖不僅要確定死因，還必須確證與訴訟有關的致死性或非致死性的全部事實。法醫解剖應以事實代替推測，以證實罪犯並挽救無辜。政府要求公民在發現犯罪暴行致死者、災禍、自殺、不明原因猝死者以及任何可疑或異常形式死亡者後立即向有關當局報告，並由法醫進行解剖鑑定。屍體剖檢也是對已進行的醫護手段的最終評價。任何屍檢應揭示診療工作中的和疾病認識上的錯誤。屍檢可發現新的疾病及其類型以指導未來的研究。通過屍檢可評價新的藥物及療法。屍檢可提供人體器官(如角膜)以進行組織移植及製取激素(如生長激素)。

屍檢對醫學教育有重要貢獻，它對學生學習及醫生進修均極有價值。目前在基礎科研及技術革新方面取得很多成果，這對認識及治療疾病均很重要，但不能取代屍檢。通過一系列屍檢可以觀察內外因素作用下疾病各階段的表現，從而獲得疾病的整體觀念。今後屍檢仍會起重要的作用。同時病理學也必須從單純的形態學研究進展到功能病理學及分子生物學水平。未來屍檢應當進行更多的生物化學、毒理學、細菌學及病毒學研究。應當進一步進行放射性同位素組織代謝機制的探討。屍檢也應當包括病變組織與體液的電子顯微鏡研究。可以預料，經過若干年後，科學家們會把各種疾病、損傷、藥物、外科處理及其他重要事項，包括屍檢資料，全部輸入計算機系統，成爲知識的永久存儲庫，從而在未來對疾病的研究中作出更大的貢獻。

autostrada　義大利高速公路

複數作AUTOSTRADE。義大利國有收費高速公路網，始建於1924年。最早建成從威尼斯到都靈(Turin)的一段。至80年代初仍在繼續建造中。三車道路面寬10公尺(33呎)，人行道寬1公尺(3呎)。該路禁止貨車行駛。

autotomy　自殘

亦稱自我截肢(SELF-AMPUTATION)。某些動物被抓住身體一部分時能自行將其放棄的現象。如蜥蜴被捕食者捉住時能自行折斷尾巴。自殘亦見於某些蠕蟲、蠑螈及蜘蛛。棄掉的部分有時能再生。

autumn　秋季

一年中介乎夏季和冬季之間、氣溫逐漸下降的季節。美國常稱之爲fall(「下落」之意)，因爲這是樹木落葉的時期。通常在北半球規定爲從秋分(晝夜等長)即9月22或23日到冬至(一年中白晝最短)即12月22或23日；在南半球則定爲從3月20或21日到6月21或22日。從夏熱到冬冷的溫度過渡僅出現在中、高緯度地區；在赤道地區，一年中氣溫通常變化很小。在極地，秋季非常短。

在歐洲語言中，秋季的概念與農作物的收穫相聯繫。動物在秋季搜集食物準備過冬，有皮毛的動物往往長出更厚密的皮毛，許多鳥類逃避正在下降的氣溫而向赤道遷移。在美國中部和東部以及歐洲，有一個共同秋季現象稱印第安夏(Indian summer, 參閱該條)，即一段時期內出現的不合季的溫暖天氣，有時出現在10月末或11月。

Autumn Harvest Uprising　秋收武裝行動

1927年9月以後中國共產黨發動的一次全國性農民武裝行動。1927年4月12日和7月15日蔣介石、汪精衛先後在上海和武漢實行清黨。針對當時的嚴重形勢，中國共產黨中央於8月7日在漢口舉行緊急會議，確定了實行土地革命和武裝行動的方針，並決定在秋收季節發動農民武裝行動。此後，湖南、湖北、江西、廣東等省的農民在共產黨領導下，從9月開始先後發動了數十次武裝行動，其中毛澤東和中共湖南省委於9月9日在湘贛邊界領導原武昌國民政府警衛團及平江瀏陽農軍、安源工人武裝實行的行動，規模最大，影響亦深。這支部隊合編爲工農革命軍第一軍第一師，爲避免國民黨軍的堵截，10月到達江西永新縣的三灣村予以改編，在部

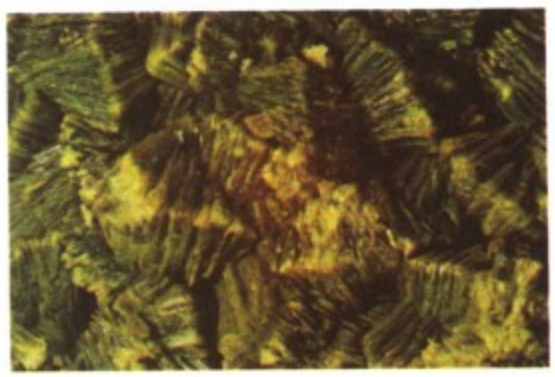
隊中建立了共產黨的各級組織，隨後又轉戰進入湘贛交界處的井岡山地區，創建第一個根據地。

Autun　歐坦

法國中部索恩-羅亞爾(Saône-et-Loire)省城鎮。位於第戎(Dijon)西南，阿魯克斯(Arroux)河畔。早年爲一重要的羅馬城市，以語言修辭學校聞名。至今保存大部分羅馬時代城牆和兩座3世紀城門以及羅馬大劇場。歐坦是莫爾旺(Morvan)高地的牲畜市場，也是皮革、家具、金屬加工業中心。人口19,129(1982)。

autunite　鈣鈾雲母

含水的鈣鈾磷酸鹽礦物〔$Ca(UO_2)_2(PO_4)_2 \cdot 10\text{-}12\ H_2O$〕。一種鈾礦石。晶體半透明至透明，黃色至淡綠色，呈鱗狀塊體或皮殼，產於熱液礦脈和偉晶岩中，是



採自華盛頓州斯波堪(Spokane)的鈣鈾雲母
＊美國大英百科全書公司供圖

晶質鈾礦的蝕變產物。在英國的康瓦耳(Cornwall)、薩伊的喀坦加(Katanga)以及新英格蘭都曾發現。

Auvergne　奧弗涅

法國舊省，相當於今康塔爾(Cantal)省、多姆山(Puy-de-Dôme)省和上羅亞爾(Haute-Loire)的布里尤德(Brioude)縣。境內有很多死火山(普隆・迪・康塔爾〔Plomb du Cantal〕、多姆山和多爾山〔Mont-Dore〕)，谷地肥沃，牧場廣布，醫用礦泉不少。在加洛林時代，奧弗涅爲一伯爵領地。10世紀時由子爵統治，其中有克萊蒙(Clermont)子爵。11世紀時，奧弗涅屬於亞奎丹的勢力範圍。13世紀爲卡佩家族(Capetian House)兼併。1422年奧弗涅伯爵領地轉入拉圖爾(La Tour)家族手中，後來傳給梅迪契(Catherine de Médicis)。1610年歸屬法國王室。

奧弗涅屬中央火山羣，巴黎盆地延伸入阿列(Allier)省。其西部受大西洋影響氣候濕潤，東部則受大陸型氣候影響。人口稀少，主要集中於阿列平原。山區以狩獵爲主；林馬涅(Limagnes)平原產小麥、草料。葡萄種植已漸沒落。東部之小農莊產裸麥。傳統工藝亦漸

1789年奧弗涅轄區所在

沒落，但狄亞爾(Thiers)仍有刀劍製造業。工業集中於克萊蒙及臨近巴黎之阿列。克萊蒙之米什蘭(Michelin)工廠是法國最大輪胎製造中心；阿列之綜合工業區產輪胎、電腦及機器。維克-須爾-塞赫(Vic-sur-Cère)等地之噴泉吸引大量的遊客。人口1,332,678(1982)。

Auversian Stage　歐韋階

始新統的重要年代地層單元。原先認爲它是介於巴頓階(Bartonian Stage, 參閱該條)和留提夏階(Lutetian Stage)之間的一個特殊的階；現在很多人認爲它是巴頓階最下部的亞階。該階因法國巴黎盆地歐韋附近的露頭而命名，其中主要是海相的潟湖沈積，特別是含有特殊的無脊椎動物羣化石的砂層。由於這個階的動物羣不是屬於開闊海相的，因而同其他的階很難對比。在倫敦盆地裏，該階以上巴格邵特層(Upper Bagshot Beds)爲代表，在漢普郡盆地(Hampshire Basin)裏，以上布拉克爾沙姆層(Upper Bracklesham Beds)爲代表。

Auwers, (Georg Friedrich Julius) Arthur von 奧威爾斯(1838.9.12～1915.1.24)

德國天文學家。因細緻觀測和計算而彙編出極其精確的星表而聞名。在這項工作中，他研究太陽和恆星的視差，將布拉得雷(James Bradley)在英國格林威治天文臺所作的觀測和恆星距離的測量結果重新進行歸算。奧威爾斯還以觀察雙星，尤其是以精確算出天狼星和南河二旁邊兩顆看不到的(因而也是猜想的)伴星的軌道而聞名。1881～1889年任德國天文學會會長。他還是柏林科學院常任書記、法國科學院院士。

Aux Cayes　海地地名。詳萊凱(Les Cayes)條。

Auxerre　歐克塞爾

法國中部的城鎮，布爾戈涅(Bourgogne)大區榮納(Yonne)省省會。臨榮納河。羅馬以前和羅馬時期一度

繁榮興旺。公元3世紀成爲主教駐地和省會。15世紀被

法國歐克塞爾，位於榮納河畔的聖德田(Saint-Étienne)大教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

路易十一世併入法國。現爲工商業中心，有食品加工、木材加工和電池製造業。另一種主要產品是附近葡萄園釀製的葡萄酒，以查伯利斯(Chablis)白葡萄酒較著名。人口36,504(1982)。

auxiliary　助動詞

文法上的輔助元素，常爲動詞，可增加句中主動詞和其他述語的基本含義。助動詞可表時態、語態、人稱和數量，多與不定詞或分詞形式的主動詞連用。

英文有豐富的助動詞系統。英文助動詞包括表可能性(如may, might, can, could)及表必要性(如must)兩類。在「山姆應該寫信給他母親」(Sam should write to his mother)一句中，語態動詞"should"將「義務」之意加於主動詞"write"之上。其他助動詞"will"和"shall"通常表示未來，而"would"則表示願望或意向。

有些助動詞會改變主動詞的形式。如「瑪麗正在洗頭」(Mary is washing her hair now)句中，其助動詞"is"須接現在分詞"washing"。另一個例子是法文的現在完成式，如"*il a donné*"(相當於英文的"he has given")一句中，有了助動詞(法文的*avoir*, 英文的have)後，主動詞變成過去分詞。

auxin　植物生長素

促進植物的縱向生長，及莖的向光性和背地性生長的一類化合物。在細胞分裂和分化、果實發育、插條時根的形成和落葉過程中也起作用。最重要的天然存在的植物生長素爲β-吲哚乙酸(beta-indolylacetic acid)。

auxochrome　助色團

能改善鄰近發色團(chromophore, 參閱該條)對光線的吸收，從而增强和改變物質顏色的原子與電子集團，構成有機分子的一部分。氨基、鹵原子、羥基和烷氧基是最强的助色團，不過這些基團並不能單獨使化合物具有顏色。助色團的主要組成至少要有一對未參與共價鍵的非共用電子，通常由氮、氧、硫或一個鹵素等電負性原子提供。助色團與發色團的結合，構成一個比發色團單獨吸光量更大的電子體系，並吸收波長更長的光，結果使顏色更强，色調更深。過去認爲助色團一詞還包括磺酸基($-SO_3H$)和羧基($-CO_2H$)，現在認爲這兩個基團只影響染料的溶解性或對纖維的親合性，不影響染料的顏色。

Av, Ninth Day of　猶太人悼念歷史上悲慘事件的紀念日。詳阿布月初九(Tisha be-Av)條。

AV-8　一種單引擎噴射戰鬥轟炸機。詳鷸式轟炸機(Harrier)條。

Ava　阿瓦

緬甸古都。在上緬甸中部實皆(Sagaing)省伊洛瓦底江左岸與密埃(Myitnge)河匯合處。有公路鐵路橋通實皆市。繼承蒲甘(Pagan)王朝的撣族人(Shan)在1364年選擇了這個地方作爲首都。現在幾已荒蕪。

ava　一種不含酒精的興奮性飲料。詳卡瓦酒(kava)條。

Avadāna　出曜經

佛教傳說，主要是佛陀評述人的前生善行。這些故事散見於律藏和其他經集。本類經籍中最著名而且篇幅最大的當推『大事』(*Mahāvastu*)，是大衆部(Mahāsaṅghika)所編纂，記佛陀釋迦牟尼本身在世和前生的神迹。

avadavat　紅梅花雀

亦稱RED AVADAVAT, RED MUNIA或LAL。梅花雀(waxbill, 參閱該條)的一種，學名爲*Amandava amandava*或*Estrilda amandava*。體長8公分(3吋)，體豐滿。爲受人喜愛的籠鳥。南亞的沼澤和草地上很多，被引入夏威夷。雄鳥在繁殖期羽衣鮮紅，有褐斑和白點，因此又叫做草莓雀。

avahi　絨毛狐猴

長腿的樹棲靈長類動物，學名爲*Avahi laniger*, 屬大狐猴科，產於馬達加斯加。淺灰褐色，手腳淡紅色，體長約35公分(14吋)，尾長39公分，尾毛厚而呈淡紅色。前肢短，吻短，頭圓，耳小，隱沒於毛叢中。夜間活動，以植物爲食。成小羣棲息於雨林，常豎直地依附於樹上。妊娠期約5個月，每產一仔。有兩個亞種，分別棲於馬達加斯加東部和西部森林，西部亞種由於棲息地的破壞而瀕臨滅絕。

avalanche　崩落

大量岩石碎片或雪順山坡向下急遽運動，所過之處將一切掃蕩和碾碎淨盡。當一堆物質超過了坡面的摩擦阻力時，崩落就開始了，常在其基底爲春雨所鬆動之後，或爲焚風迅速化凍之後。由炮火、雷霆、人工爆炸之類巨大聲響引起的震動能使這堆物質開始運動。大規模的岩石崩落可以堵塞河流，掩埋村鎮。岩崩一般爲直徑幾公分(大約1吋)的基岩碎塊，並包含有大量土壤和塵埃。岩石崩落是設想爲漂浮在壓縮空氣的氣墊之上，使岩崩得以作長距離的運行。碎屑崩落常發生在經潮濕鬆解的未固結的各種土質中。

有些雪崩是在特大雪暴中產生的，當雪還在下時就滑動了，但常見的是發生在雪已經聚積起來之後。雪崩的原因之一是在雪堆下面緩慢地形成了深部「白霜」(在地平面上開始形成的冰的六角形杯狀晶體)。其晶體由原始雪粒的蒸發，以及同時在地面附近以蒸汽凝結成爲較大較致密的冰的晶體，而形成鬆散的陣列，這樣就在地面附近形成了一個軟弱帶，帶中的「白霜」顆粒當上層的雪開始順山坡下滑時，起著潤滑作用。濕雪崩也許是最危險的，因爲它重量大，質地沉，一旦停止運動，往往立即固結。乾雪崩也很危險，因爲它夾帶的大量空氣使它像流體一般，這種乾雪崩可以爬到峽谷的對面坡上。雪崩攜帶著大量和雪在一起的岩石碎屑，因而是重要的地質營力；除去把未經分選的碎屑物質搬運到山坡底部以外，雪崩如果反覆發生，也可造成巨大的侵蝕。

登山運動員、滑雪者、旅行家以及山地的居民們，對雪崩帶來的危險是十分注意的，並作了很多研究。在瑞士的某些老城鎮裏，開闊地區容易遭受雪崩掃蕩的建築物，都造得像海船的尖頭那樣，以便使流來的雪改變方向。目前對雪崩的控制，大部分在於將炸藥高拋到雪崩帶的上段裏，故意在雪的堆積量還不是太大之前，就使雪滑動。易遭受危險的大滑雪場，多數都由雪崩專家不斷巡視。

avalanche effect　崩落效應

在物理學中指對非導體或半導體加上足夠强的電力時，流過它們的電流突然增大。大部分非金屬固體載運尋常電流的能力受限於能夠在外電場中自由運動的電子的不足。足夠强的電力能從構成固體的原子中釋放出大量的電子，從而在材料中形成大的電流。這種崩落效應導致絕緣體和半導體的擊穿現象。半導體中這一效應稱爲曾訥效應(Zener effect)。由於每一類物質的崩落效應都需要一定的電力，它可用於精確地控制電路中的電壓，這種器件稱爲曾訥二極管。

室溫下，即使絕緣體也有少數自由電子，强電力使這些電子快速通過固體，如果這些自由電子運動得足夠快，它就能從固體的原子中擊出電子。這些出射電子(也屬於受激電子)可以在固體中自由運動，並以同樣的方式激發其他電子，這種過程類似於崩落，每個滾動著的石塊使別的也都跟著滾。撤去電力的同時，這些新的自由電子都被固體的原子所俘獲，此時固體再次變成了電的不良導體。這種突然性的大電流會改變甚至融化固體。

Avalokiteśvara　觀世音

中文或作觀音(KUAN-YIN)，日語作KANNON。佛教徒普遍愛戴的大慈大悲菩薩。菩薩有先拯救世間一切衆生然後成佛的決心，觀世音就是這種決心的最高體現。觀世音是自生不滅的阿彌陀佛在人世間的表現，因此觀世音冠上有阿彌陀佛之像。他在作爲歷史人物的喬答摩佛陀(釋迦牟尼)逝世以後、彌勒佛出世以前守護世界。觀世音保護人不遭受毀船、失火、暗殺、匪盜和野獸襲擊等災難。他是現世即第四世界的創造者。

據傳說，觀世音察知世界上如此衆多的罪人有待拯救，深感悲傷，致使頭顱破碎。阿彌陀佛將每一碎片變成一完整的頭，把這些頭全部安放在他的兒子身上，排成三行，每行三頭，將第十頭置於上端，再將他本人的形像置於頂端。這種十一面觀世音像有時有一千隻手，如孔雀開屏一般展開。觀世音畫像膚色白(在尼泊爾則膚色紅)。度母女神是他的配偶。相傳他的居所在普陀洛山(Potala)，他的像往往供在山頂。印度北方觀世音崇拜的鼎盛時期是公元3～7世紀。

公元1世紀，觀世音崇拜傳入中國內地，到6世紀各寺廟都供有觀世音像。北宋(960～1126)以前的觀世音像都是男性，以後的觀世音像則帶有雙重性別特徵。觀世音的崇拜中心是浙江省寧波市附近的普陀山。祈求往生阿彌陀佛之西方極樂世界的淨土宗信徒，以觀世音、阿彌陀佛和大勢至菩薩爲統治極樂世界的三聖，將三聖像安置在一起。在畫像中，觀世音作接引亡者往生西方極樂世界之狀。觀世音崇拜原出於公元3～5世紀譯成漢文的淨土宗經典。

觀世音菩薩於7世紀傳入西藏，很快就成爲喇嘛教香火最盛的菩薩，他轉世化身爲歷代達賴喇嘛。在大乘佛教諸菩薩中，觀世音是唯一受上座部佛教各國崇拜的一位。在錫蘭，觀世音稱爲守護神，往往與彌勒佛相混。觀世音崇拜大概是在佛教傳入日本以後不久通過朝鮮引進日本的。日本的觀世音像，也和中國的一樣，性別難辨。

Avalon　阿瓦隆

島名。不列顛傳說中的亞瑟王在最後一次戰鬥中受傷後被送到該島治療。蒙茅斯(Monmouth)的傑弗里(Geoffrey)所著『不列顛諸王紀』(*Historia regum Britanniae*, 1136？)首次提及該島，同一作者在『梅林傳』

(*Vita Merlini*, 1150？)裏把該島描繪爲「蘋果島」，即「幸運島」。它由熟諳醫術的女巫摩根(Morgan)及其八姐妹進行統治。參閱亞瑟王傳奇(Arthurian legend)條。

Avalon Peninsula　阿瓦隆半島

在加拿大紐芬蘭省東南部。位於普拉森舍(Placentia)灣和特里尼蒂(Trinity)灣之間。有一條6公里(4哩)寬的地峽連紐芬蘭主島；半島外伸177公里(110哩)，最大寬度97公里(60哩)。1866年鋪成的第一條大西洋

阿瓦隆半島一角和岸外島嶼
*美國大英百科全書公司供圖

海底電纜在特里尼蒂灣的哈茨康坦特(Heart's Content)上岸。臨普拉森舍灣的阿眞舍(Argentia)曾是羅斯福和邱吉爾在1941年簽署大西洋憲章之地。該半島是本省人口最稠密的地區，超過省人口40%。經濟主要依靠捕漁、伐木和製造業。主要城鎮在北部沿岸，有聖約翰(省會)、沃巴納(Wabana)、格雷斯港(Harbour Grace)、卡伯尼爾(Carbonear)等。

Avalonian orogeny　阿瓦隆造山幕

先寒武紀晚期影響美國阿帕拉契地槽東部的造山事件。證據有：紐芬蘭阿瓦隆半島、加拿大東南沿海幾省東部以及美國新英格蘭區的東南沿海地區的火成岩侵入、地層褶皺和角度不整合的形成等。阿帕拉契山脈中部和南部的藍嶺區和皮得蒙(Piedmont)區先寒武紀晚期的巨厚沉積岩系，可能也是這一幕的反映。

Avanti　阿槃提

古印度王國。公元前600年左右首都在馬希斯馬蒂(Mahiṣmati)，但不久即遷至鄔闍衍那(Ujjayini)。這一王國位於連接南北印度的商道上。佛陀在世時(563？～483？BC)，阿槃提是北印度的四大强國之一。公元前4世紀，摩揭陀(Magadha)孔雀王朝的旃陀羅笈多(Candragupta Maurya)滅阿槃提，把它併入自己的版圖。鄔闍衍那成爲早期佛教的一個中心。公元前50年以後，摩揭陀帝國衰落，巽伽王朝(Śuṅga)、安度羅人(Andhrabhṛtya)、塞種人(Saka)爲爭奪阿槃提而發生混戰。公元2世紀，鄔闍衍那成爲塞種統治區西部的繁榮首府。公元390年左右，旃陀羅笈多二世趕走塞種人，在鄔闍衍那設立宮廷。

Avar　阿瓦爾人

其來源和語言還都未能確定的一個民族。6～9世紀在東歐起過重要作用。原居高加索，後來介入日耳曼人的部落戰爭。6世紀下半葉以匈牙利平原爲中心建立帝國，6世紀末達到極盛時期。7世紀初參加反拜占庭戰爭，626年幾乎占領君士坦丁堡。7世紀後半葉發生內訌，約9,000名反對派被趕出帝國。後來又發生起義，使帝國更加衰落。805年被查理曼大帝征服。

Avar-Ando-Dido languages　阿瓦爾-安迪-迪多諸語言

通行於蘇聯達吉斯坦(Dagestan)自治共和國及亞塞拜然(Azerbaijan)共和國部分地區，包括阿瓦爾語、安迪諸語言(安迪語、博特利赫語〔Botlikh〕、戈多貝蒂語〔Godoberi〕、查馬拉爾語〔Chamalal〕、巴古拉爾語〔Bagulal〕、廷迪語〔Tindi〕、卡拉塔語〔Karata〕、阿克瓦克語〔Akhvakh〕)及迪多諸語言(迪多語或策茲語〔Tsez〕、克瓦爾斯蒂語〔Khvarshi〕、希努克語〔Hinukh〕、別日塔語〔Bezhta〕、洪齊布語〔Hunzib〕或卡普查語〔Kapucha〕)。只有阿瓦爾語有文字，使用安迪和迪多諸語言的土著居民，也以阿瓦爾語爲部落間交際語。阿瓦爾-安迪-迪多諸語言常與拉克-達爾格瓦(Lakk-Dargwa)語族及萊茲吉(Lezgi)語族諸語言共同劃爲達吉斯坦諸語言(Dagestanian languages, 參閱該條)。

Avarish language　阿瓦爾語

高加索語言，主要通行於蘇聯達吉斯坦(Dagestan)自治共和國，具有文學語言的地位。參閱阿瓦爾-安迪-迪多諸語言(Avar-Ando-Dido languages)條。

Avataṃsaka-sūtra　華嚴經

全名大方廣佛華嚴經(MAHAVAIPULYA-BUDDHĀVATAṂSAKA-SŪTRA)，亦稱GARLAND SŪTRA。是卷帙浩繁的大乘佛教經典。此經最明顯地表現原始佛教發展成爲大乘佛教的教義演變過程。據此經記載，佛陀講論衆生皆具佛性，一切現象互生互依，最後成佛。『華嚴經』漢文譯本於公元400年前後出現於中國。特別信奉『華嚴經』的華嚴宗於6世紀在中國興起。

avatar　化身

梵文作AVATĀRA。印度教名詞。指神爲了抵制世上某一種邪惡，而化作人形或獸形。這個詞通常指毗濕

奴的10次下凡救世的化身，即魚、龜、野豬、人獅、侏儒、持斧羅摩、羅摩、黑天(Krishna)、佛陀和迦爾吉(Kalkin, 即白馬)。

Avebury　愛扶倍利

英格蘭威爾特郡肯尼特(Kennet)區的一個教區。位於馬博羅(Marlborough)丘陵腳下，臨肯尼特河。其部分地區處在歐洲最大和最著名的史前遺址區內。當地新石器時代遺迹有環形白堊石砌坑壁、帶天然孔的環石和有成對石塊排列的「肯尼特街道」等。愛扶倍利村和一座博物館現由國家文物保護機構管理。人口537(1971)。

Avedon, Richard　艾夫登(1923.5.15～　)

20世紀中期美國最主要的攝影家之一，以拍攝肖像照和時裝照著名。10歲時就開始攝影，很快就對肖像照感興趣。拍攝的第一個人，是俄國鋼琴作曲家拉赫馬尼諾夫(Sergey Rachmaninoff)。他初期在美國商船總局和社會研究新學院學習攝影。1945年成爲一名職業攝影師，一年之後成了時裝雜誌『哈潑市場』(*Harper's Bazaar*)的經常投稿人(1946～1965)和『時裝』(*Vogue*)雜誌的專職攝影師(1966～1970)。其時裝照片，以强烈的黑白圖形爲特徵，創造了樸實而精緻的效果。其名人肖像照，以生動的造型效果突出了人物個性。他的許多第一流的20世紀名人肖像照，收集在『觀察資料』(*Observations*, 1959)和『並非個人的』(*Nothing Personal*, 1974)的照片集中。

Aveiro　阿威羅

葡萄牙西北部港口城市，阿威羅區首府。位於沃加(Vouga)河口環礁湖畔。生產鞋靴、家具和番茄醬。環礁湖產鹽，部分經圍墾成爲農地。當時的耶穌修道院現爲地區博物館，藏有中世紀珍貴藝術品。設阿威羅大學。阿威羅區面積2,708平方公里(1,046平方哩)。出產農產品、葡萄酒、鹽和松木材，開採煤和鉛礦。人口：市28,625；區約622,988(1981)。

Avellaneda　阿韋利亞內達

舊稱BARRACAS AL SUR。阿根廷大布宜諾斯艾利斯的港口城市和行政區。臨拉布拉他河(Río de la Plata)河灣。建於1852年。1914年爲紀念阿總統阿韋利亞內達(Nicholás Avellaneda)重新命名。面積55平方公里(21平方哩)，東北臨拉布拉他河，西北爲布宜諾斯艾利斯和里亞丘埃洛河(Río Riachuelo)，東南連基爾梅斯(Quilmes)行政區、西南鄰拉努斯(Lanús)行政區。除首府阿韋利亞內達外，主要城鎮有薩蘭迪(Sarandí)、維爾德(Wilde)和赫爾利(Gerli)。20世紀，因皮革、羊毛和肉類的加工與銷售，該市商業迅速發展起來。40年代中期，這裏是裴倫主義者(Peronist)的活動中心。現爲貿易中心。行政區的¾以上面積在大布宜諾斯艾利斯市區內。居民密度在大布宜諾斯艾利斯各行政區中最高。人口：區334,145(1980)。

Avellino　阿韋利諾

義大利南部城市。阿韋利諾省省會。臨薩巴托(Sabato)河。歷史上地震頻繁，最近一次地震發生於1980年。著名建築有12世紀大教堂(1868重建)、省立考古博物館和倫巴底式城堡遺迹。韋爾季內(Vergine)山附近有著名本篤會修道院和蒙泰韋爾吉內(Montevergine)聖殿。農貿中心。生產食品、葡萄酒、氈毛和羊毛衫。當地有硫磺礦。人口約56,120(1981)。

Avempace　阿文帕塞(1095？～1138/1139)

亦稱IBN BĀJJAH，全名ABŪ BAKR MUḤAMMAD IBN YAḤYĀ IBN AS-SĀYIGH AT-TUJĪBĪ AL-ANDALUSĪ AS-SARAQUSTĪ。西班牙哲學家，是該國宗奉亞里斯多德-新柏拉圖主義的阿拉伯哲學傳統中可考的第一位代表人物。似乎可以斷定，他的一種重要哲學思想是，人的靈魂可以與眞主融合爲一。許多穆斯林傳記作者認爲他是無神論者。其最重要著作是『獨居養生法』(*Tadbīr al-mutawaḥḥid*)，未完成。此外還著有詩歌多首及植物學論文一篇。據說他兼通天文、醫學和數學。

Aven, John Hamilton, Lord　詳漢彌爾頓侯爵(第一)(Hamilton, John Hamilton, 1st marquess of)條。

Avenarius, Richard (Heinrich Ludwig)　阿芬那留斯(1843.11.19～1896.8.18)

德國哲學家。曾在蘇黎世執教，並創立一種認識論，通稱爲經驗批判論。認爲哲學的主要任務是提出以純粹經驗爲基礎的一種「自然的對世界的概念」。傳統的形而上學家認爲有內外兩種經驗，外部經驗適用於提供思想題材的感覺，內部經驗適用於發生於頭腦內部的各種過程，諸如概念化和抽象化。而阿芬那留斯在其最著名的著作『純粹經驗批判』(*Kritik der reinen Erfahrung*, 2卷，1888～1900)中則認爲，內部經驗和外部經驗並無區別，只有純粹經驗。

Avencebrol　希伯來詩人。詳伊本・蓋比魯勒(Ibn Gabirol)條。

Avennasar　穆斯林哲學家。詳法拉比(Fārābī, al-)條。

avens　水楊梅

薔薇科水楊梅屬(*Geum*)各種多年生植物。約50種

，多分布於南、北溫帶或北極。有些開白色、紅色、橙黃色或黃色花的種被栽培觀賞。通常不高於60公分(2呎)；葉多基生，複葉、深裂或具缺刻。花徑約2～3公分(約1吋)，單生或聚生成小簇。

Aventinus　阿文提努斯(1477.7.4～1534.1.9)

原名圖爾邁爾(JOHANNES TURMAIR)，人文主義者和歷史學家，有時被稱爲「巴伐利亞的希羅多德」(Bavarian Herodotus)。他曾在因戈爾施塔特(Ingolstadt)、維也納、克拉科夫(Kraków)和巴黎各大學求學，後來他是巴伐利亞公爵威廉四世諸弟的導師(1509～1517)。在這期間，他發表了一部拉丁文法，還著有巴伐利亞公爵世系史。在其名著『巴伐利亞編年史』(*Annales Boiorum*, 1517～1521)中，曾明確表現他的反教權和親神聖羅馬帝國的觀點。

aventurine　砂金石

亦作AVANTURINE。斜長石礦物(參閱日長石〔sunstone〕條)和石英兩種礦物的寶石級變種中的任何一種。兩者都由於含有呈定向排列的雲母或赤鐵礦微小包裹體，因而產生閃光反射。大部分的砂金石石英呈銀色、黃色、淡紅色、褐色或綠色。由於含有鉻雲母而呈綠色的砂金石產於印度的泰米爾納德(Tamil Nadu, 以前的馬德拉斯)、中國以及美國佛蒙特州的拉特蘭(Rutland)。砂金石石英用來作珠寶、瓶、碗(有時很大)以及其他裝飾品。

aventurine　日本漆工藝。詳梨子地(nashiji)條。

Avenzoar　詳伊本·祖爾(Ibn Zuhr)條。

'avera　越軌行爲

亦作AVERAH。複數作'AVEROT或AVEROTH。猶太教名詞，指侵犯上帝或人的不道德行爲。越軌行爲有輕重不同。崇拜偶像、戕害無辜、姦淫亂倫是三大越軌行爲，猶太教教導信徒寧死也不可自願採取；但是，爲了保存人命，信徒卻可以採取輕微越軌行爲，例如不守安息日等。

average　海損

在海事法上，指海上財產(船隻或所載貨物)由於海上的風險而蒙受的低於總值的損失或損壞。海損分單獨海損和共同海損兩種。單獨海損指遭受損失或損壞的財產主人所承擔的損失。共同海損指加入航行的全部財產的不同物主所共同承擔的損失。共同海損在公元6世紀的羅馬法中已有明確規定。各航海國家都接受這一法理，把它當作本國海事法的一部分。但至今尚無關於共同海損的國際協定。

averah　猶太教名詞。詳越軌行爲('avera)條。

Averescu, Alexandru　阿韋雷斯庫(1859.4.22～1938.10.3)

羅馬尼亞軍人、政治家。早年參加羅馬尼亞的獨立戰爭。戰後去義大利接受軍事訓練。1907年任陸軍大臣，鎮壓1907年農民起義。1913年指揮軍隊進攻保加利亞。第一次世界大戰期間，他在莫勒謝什蒂(Mărăşeşti)狙擊德軍成功。1918年3月出任首相，與同盟國議和。但在同年5月簽訂布加勒斯特條約(Treaty of Bucharest)前去職。後來創立人民黨，再次出任首相(1920～1921)，實行重新分配土地政策。1926年第三次組閣，對內傾向保守，對外親義大利。

Averlino, Antonio di Pietro　詳菲拉雷特(Filarete)條。

Averno, Lake of　阿韋爾諾湖

義大利語作LAGO D'AVERNO，拉丁語作LACUS AVERNUS。義大利坎帕尼亞(Campania)區火山口湖。海拔2公尺(7呎)，深36公尺(118呎)，周長逾3公里(2哩)。無天然排水口。古羅馬政治家阿格里帕(Agrippa)於公元前37年將該湖變爲軍港，稱伊烏利烏斯(Iulius)港，建運河與海連接，並有一個0.8公里(0.5哩)多長的隧道通往庫馬埃(Cumae)。由於海岸上升，運河堵塞。今稱科切伊奧洞(Grotta di Cocceio)的原隧道一直使用到第二次世界大戰期間被毀爲止。有浴池、寺廟和別墅等古羅馬遺迹。

'averot　亦作AVEROTH。猶太教名詞。詳越軌行爲('avera)條。

Averroës　阿威羅伊(1126～1198)

中古拉丁語作AVERRHOËS，亦稱IBN RUSHD，阿拉伯語全名爲ABŪ AL-WALĪD MUḤAMMAD IBN AḤMAD IBN MUḤAMMAD IBN RUSHD。最重要的伊斯蘭思想家之一。將伊斯蘭的傳統學說和希臘哲學，特別是亞里斯多德的哲學，融合成自身之思想體系。其評論、注釋對後來的經院哲學作出重大貢獻。

他出生於法官家庭。精通傳統的若干穆斯林學科，對『可蘭經』(Qur'ān)、『聖訓』(Ḥadīth)和『法律』(*fiqh*)的注釋尤爲擅長，在醫學和哲學方面均有成就。1182年任阿布·葉耳孤卜·優素福(Abū Ya'qūb Yūsuf)私人醫生。1169年哈里發優素福要求他對亞里斯多德哲學作出正確注解，此後他即多年在塞維爾及科爾多瓦(Córdoba)從事這項工作。1169和1195年間，對亞里

斯多德大部分作品作出一系列的提要、注釋和評論，對柏拉圖的『共和國』進行評論和解釋。其著述對以後數百年的猶太教和基督教產生巨大影響。具有敏銳而深刻的洞察力，因而能表達亞里斯多德思想，並使人們易於理解此思想。

其第一部著作『醫學通則』(*General Medicine*)於1162～1169年寫成。法學著作留存甚少，神學著作則均未保存。最重要的著作是1179～1180年寫成的宗教-哲學密切相關之三篇論文：『關於宗教法則與哲學之間一致性的論文』(*Faṣl*)、『關於宗教教義論證方法的考查』(*Appendix: Manahij*)以及『矛盾的矛盾』(*Tahafut at-tahafut*)。如無哈里發支持，他很難畢生進行爲保衛哲學而反對神學家的鬥爭。1195年因遭到神學家及法官等的反對而被放逐，不久又召回復職，死於馬拉喀什(Marrakesh)。

他曾明確宣稱『教律』對所有信仰者來說是一個完整的和唯一的眞理；關於獎、罰及來世的教義必須爲上流社會及廣大羣衆所共同接受。在『柏拉圖共和國評注』(*Commentary on Plato's Republic*)中提出宗教法則與哲學具有同樣的目的。

作爲伊斯蘭教徒，他認爲一切信教者在今生和來世都會得到幸福，發現伊斯蘭的諸概念與柏拉圖的一般法則，有很多共同之處。其宗教-哲學著作中所反映的觀點與他對『共和國』的評論是一致的，從而使其政治哲學具有明顯的伊斯蘭特性和風格，也加强了他作爲宗教哲學家的重要性。

Aversa　阿韋爾薩

義大利坎帕尼亞(Campania)區城市和主教區。1030年由諾曼第人建立，後成爲義大利第一個諾曼第王國首都。著名建築有大教堂和諾曼第式城堡。1749年作曲家契瑪羅薩(Domenico Cimarosa)誕生於此。現爲重要的鐵路樞紐。主要有製鞋業、農業和葡萄種植業。人口約50,525(1981)。

aversion therapy　厭惡療法

或譯反感激發療法。一種心理治療方法：用令人不愉快的刺激與患者的不良行爲相結合，通過條件反射而使患者減少或避免這種不良行爲。主要使用電和化學藥劑作爲治療的刺激物。電治療可用以治療性偏離。每當患者要出現不良行爲，就會受到一次伴有輕微疼痛的電擊。化學治療時，給患者某種藥物，當他有不良行爲時該藥便產生效應(如噁心)。厭惡療法廣泛用於治療酒精中毒，藥物與酒精合在一起便產生噁心感覺。

Averulino, Antonio di Pietro　詳菲拉雷特(Filarete)條。

Avery, John　艾弗里(1653？～1696以後)

英國17世紀末著名海盜。1720年出版的狄福(Daniel Defoe)的小說『辛格頓船長』(*Life, Adventures, and Pyracies, of the Famous Captain Singleton*)中主角的模特兒。1691年當海盜前曾在皇家海軍服役，當過船員。1694年他策劃一西班牙船的水兵嘩變，被推舉爲這艘新海盜船船長，取名「幻想號」(Fancy)。次年在紅海口對過往船隻强收通行稅。後駛往西印度羣島，據傳已將船出售，另說毀於風暴，海盜四散，有的被抓住絞死。他本人回英國後受商人誆騙，死時一貧如洗。

Avery, Milton (Clark)　艾弗里(1893.3.7～1965.1.3)

美國畫家。靠自學成才，1928年在紐約市舉行首次作品展覽。畫過很多風景畫，多以海濱爲題材。在主題處理、色彩運用、芟除細節和將人物與風景作爲平面形象等方面，酷似法國畫家馬蒂斯(Henri Matisse)。

Avery, Oswald (Theodore)　艾弗里(1877.10.21～1955.2.20)

出生於加拿大的細菌學家家庭，爲免疫化學的奠基人之一。1913年入紐約洛克斐勒研究所醫院工作，開始參加對大葉性肺炎的研究。發現肺炎球菌會產生莢膜(其成分後證明爲多醣)，從而肯定了碳水化合物在免疫上起重要作用。後研究轉化現象，發現引起轉化現象的物質是DNA，這意味著DNA是細胞的基本遺傳物質。他的研究證明，依據活的動物細胞中的生物化學成分可以分析它的免疫性，從而奠定了免疫化學的基礎。

Avery, Samuel Putnam　艾弗里(1822.3.17～1904.8.11)

美國藝術家和鑑賞家。最初爲美國鈔票公司刻銅版，後來成爲精巧的木刻家，給許多書籍作過插圖。1865年開始經營美術品，兩年後在巴黎萬國博覽會任美國專員。在哥倫比亞大學創設艾弗里建築圖書館和師範學院圖書館。哥倫比亞大學的艾弗里紀念館藏有許多建築和裝飾藝術的珍品。

Aves　詳鳥類(bird)條。

Aves Island　西班牙語作ISLA AVES或ISLOTA AVES。阿韋斯島，加勒比海島嶼。詳伯德島(Bird Island)條。

Avesta　阿沃斯塔

瑞典科帕爾貝里(Kopparberg)省東南部工業城鎮。臨達爾河(Dalälven)。位於貝里斯拉根(Bergslagen)

礦區內。1636年即有煉銅廠。第一個煉鐵廠於1823年開工，隨後鋼鐵業迅速取代煉銅業成爲主要工業。所產不銹鋼聞名世界。人口約25,750(1983)。

Avesta　波斯古經

亦稱ZEND-AVESTA。即『阿維斯陀』瑣羅亞斯德教的經典。其內容有宇宙起源傳說、法律和禮拜儀式以及先知瑣羅亞斯德的教誨。現存的『波斯古經』是殘存部分，原書顯係瑣羅亞斯德根據古老的傳說改寫而成。原作手稿據說毀於亞歷山大征服波斯之時。現有的『波斯古經』是在薩珊王朝(Sāsānian, 3～7世紀)期間搜集輯訂而成的。

Avestan alphabet　阿維斯塔字母。詳鉢羅鉢字母(表)(Pahlavi alphabet)條。

Avestan language　阿維斯塔語

亦稱爲「禪德」語(ZEND LANGUAGE)。祆教經典『阿維斯陀』(Avesta)所用東部伊朗語言。『阿維斯陀』經文分爲兩種。較古老者名爲「加陀」(*Gāthā*)，其年代(約始於公元前600年)與吠陀梵語相近；較晚近者其語法形式已簡化。公元4～6世紀『阿維斯陀』定型時，已是死語言，僅爲祭司所通曉。所用字母爲鉢羅鉢字母，來源於阿拉米(Aramaic)字母。

Aveyron　阿韋龍

法國南部省分。範圍包括中央高原西南部。由前吉耶訥(Guyenne)省組成。面積8,735平方公里(3,371平方哩)。地形爲一系列結晶質和石灰岩高原，從塞文(Cévennes)山脈向西延伸到亞奎丹(Aquitaine)低地，東北以火成歐布拉克(Aubrac)高原爲界。高原海拔750～1,200公尺(2,500～4,000呎)，有洛特(Lot)、阿韋龍和塔恩(Tarn)河沖蝕成的深谷。高地潮冷，有草坡。較低高原有畜牧和種植業。

科斯(Causses)地區少量種植小麥，經濟以養羊爲主。米約(Millau)是手套產地。奧班(Aubin)和德卡茲維爾(Décazeville)附近有小煤礦和鐵、鋅、玻璃、化工廠。特呂耶爾(Truyère)山谷有水電廠。塔恩峽谷爲旅遊地。本省境內多史前墓遺迹。北部有作爲法國建築瑰寶的修道院和教堂。主要城鎮有羅德茲(Rodez, 省會)、米約和維爾弗拉謝-德-魯埃蓋(Villefranche-de-Rouergue)。人口278,654(1982)。

Avezzano　阿韋札諾

義大利阿布魯齊(Abruzzi)區城鎮。1915年毀於地震，後重建。現爲農業中心，生產木材和食品。人口約33,509(1981)。

avian pneumoencephalitis　雞肺腦炎。禽類的一種嚴重的病毒性疾病。詳雞新城疫(Newcastle disease)條。

aviary　鳥舍

飼養捕來的鳥類的一種結構，其大小足夠養禽者進入。小至1公尺見方的小圍籠，大至長30公尺(100呎)以上，高達15公尺(50呎)的大型飛籠。只餵養那些很少飛行或飛行力較弱的鳥類(如秧雞、雉類)的圍籠，通常只有1公尺高。私人鳥舍通常是一個房間或走廊一側。天冷時，鳥舍常加以遮圍或加溫，這取決於所養的鳥的種類，有時只將鳥趕到較小的、晚上加熱的圍籠。

雖然鐵絲網不如玻璃美觀，但仍常用於鳥舍的側面，有時還用在圍籠頂部，以避免鳥類撞擊玻璃後受傷。大多數養禽家更喜歡把鳥放在栽有植物的自然環境裏。根據鳥的種類來選擇與之相適的植物。主要決定於鳥的數量和種類。大型樹棲鳥類可因其體重而折斷樹枝，另一些種類食樹葉從而毀壞植物。鳥糞對大多數植物都有害，但小心地布置棲枝可避免傷害葉子。多數鳥禽爲私人所有，用以自娛。其他一些，尤其是大型者，見於動物園(主要用於展覽)或研究機構。

Avicebron　摩爾西班牙的猶太「黃金世紀」的一位傑出文學界和知識界人物。詳伊本・蓋比魯勒(Ibn Gabirol)條。

Avicenna　阿維森納(980～1037)

原名伊本・西拿(IBN SĪNĀ)，全名ABŪ ʾALĪ AL-ḤUSAYN IBN ʿABD ALLĀH IBN SĪNĀ。穆斯林哲學科學家中最有影響的波斯人。在亞里斯多德哲學和醫學方面有卓越貢獻。因其在學術上的巨大影響和權威，東方尊之爲「卓越的智者」，西方則尊之爲「最傑出的醫生」。幼承家教，記憶力驚人。10歲時能記誦『可蘭經』和大量阿拉伯詩。自學至18歲，精通伊斯蘭法律、醫學和玄學。因將薩曼(Sāmānid)王朝努哈・伊本・曼蘇爾(Nūḥ ibn Manṣūr)親王的病治癒，被特許使用皇家圖書館。21歲時在各門學科均有成就，並成爲傑出的醫生。

一度在政府中任職，不久生活上發生重大變化。父親去世；土耳其首領加茲尼(Ghazna)取代薩曼王朝。從此在各地流浪，仍一直堅持其學術工作。曾在霍拉桑(Khorāsān)各城鎮暫住，後到哈馬丹(Hamadan)，成爲宮廷醫師，並兩度出任大臣。爲躲避政治陷害而一度隱居，還曾被監禁。在此期間已著手撰寫兩部名著：1.『治療論』(*Kitāb ash-shifāʾ*)，一部哲學和科學百科全書，包括邏輯、心理學、幾何、天文、算術、音樂等。2.『醫典』(*al-Qānūn fī aṭ-ṭibb*)，爲東、西方醫學史上之名著，大部分係以羅馬帝國時代之希臘醫生的成就和阿

拉伯的醫學著作及其自身經驗爲基礎。

1022年，經歷一段困難時期後逃至伊斯巴罕(Isfahan)，平靜地度過一生中最後14年，完成其兩部主要著作並寫出近200篇論文中的大部分。用波斯語寫出論亞里斯多德哲學的第一部著作；對『治療論』又作出提要。同時，還完成最後一部重要哲學著作『指導和評論』(*Kitāb al-ishārāt wa attanbīhāt*)。其『阿拉伯語言』(*Lisān al-ʿarab*)僅有初稿，未能成書。作爲穆斯林的亞里斯多德學派大師，他晚年又致力於一種「東方哲學」。其『治療論』有一部分在12世紀時被譯成拉丁文。而『醫典』則全部出版，此書在醫學方面享有權威地位爲時數百年。他在東方之醫學、哲學和神學界長期具有重大影響，這種影響在伊斯蘭思想界至今仍然存在。

aviculture　野鳥養殖

爲繁育獵物原種，挽救瀕危種類，或爲展覽和教育，在圈養條件下飼育和照料野生鳥類的措施。養鳥者有必要仿造自然環境，以便研究在野外不易觀察到的交配和繁殖行爲。由於這些研究，一些珍稀或瀕危的野生種類得以在圈養條件下免遭絕滅。有些種類，如夏威夷雁(*Branta sandvicensis*)和美洲鶴(*Grus americana*)已繁殖並被放回野外以建立其原產地種羣。其他稀有珍貴種類，如金雞(*Chrysolophus pictus*)和中國銀雞(白鷴〔*Lophura nycthemera*〕的一個亞種)，主要飼養在鳥舍和動物園裏，在那裏數量很多。

Avidius Cassius, Gaius　阿維狄烏斯·加西阿斯(？～175.7)

僭稱羅馬皇帝的篡逆者。他是哈德良(Hadrian)皇帝(117～138在位)手下高官的兒子，曾在羅馬討伐安息人(Parthian)的戰爭(161～165)中指揮過多次戰役。164～165年進兵美索不達米亞，圍攻安息首都泰西封(Ctesiphon)以及塞琉西亞(Seleucia)。不久，他被任命爲統率東方諸行省全部羅馬軍隊的司令官。175年4月，他聽到皇帝奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)去世的謠傳，便自立爲皇帝。奧勒利烏斯立即出兵東征，但未及交戰，阿維狄烏斯便被部下刺殺。

avidyā　無明

梵語，指佛陀所說之十二緣起中，使人陷於輪迴者，即無知。參閱緣起(pratitya-samutpāda)條。

Avignon　亞威農

法國東南部沃克呂茲(Vaucluse)省省會。在尼姆(Nîmes)西北，隆河東岸。早爲高盧人要塞和羅馬城市(稱阿維尼奧〔Avennio〕)。1309年成爲教皇都城後開始重要。1791年法國國民議會占取此城，結束了教皇對城市的統治。

教皇宮建在高出城市的58公尺(190呎)高岩石山上，爲一帶八個塔樓的城堡。1822～1906年曾被用作兵營。城堡一部分保存至今。山上還有許多小教堂及3座大教堂，均裝飾有14世紀壁畫。山下城內有12世紀建多姆斯聖母院(Notre-Dame-des-Doms)大教堂，16～17世紀房屋和14～17世紀建的6座教堂。教皇修建的城牆環繞城鎮。牆壘總長5公里(3哩)，有城垛、城塔和城門。牆外是林蔭大道。聖貝尼茲(Saint-Bénézet)四拱橋爲當地名勝之一。

亞威農有活躍的地方貿易集市和各種行業，生產葡萄酒、麪粉、皮革、肥皂和紡織品等。當地夏季藝術節內容包括教皇皇宮的露天劇和再現亞威農歷史場面的聲光表演。人口75,178(1982)。

Avignon papacy　亞威農教廷

在天主教歷史上，自1309～1377年，各代教皇主要迫於政治形勢，不駐在羅馬而駐在亞威農，史稱亞威農教廷。當時亞威農並非法蘭西領土而爲教廷藩臣領地，1348年又正式成爲教廷直屬領地。亞威農教廷中法蘭西人占絕對優勢，7代教皇以及當時所封134名樞機主教中的111名均爲法蘭西人，但教廷並未如當代人以及後世論者所云那樣俯就法蘭西。

Avignon school　亞威農畫派

後期哥德式畫派，14世紀下半葉至15世紀下半葉形成於法國東南部亞威農城及其附近地區。亞威農藝術和附近埃克斯昂普羅旺斯(Aix-en-Provence)以及普羅旺斯周圍地區其他中心的藝術，兼受義大利和法蘭德斯的影響——與當時法國北部完全法蘭德斯性質的藝術適成對照，代表了法國哥德式繪畫的最有活力的演變。

起源於「巴比倫之囚」(Babylonian Captivity)時期(1309～1377)，當時，羅馬教廷設於亞威農。該地教皇宮殿以及附近城鎮的一些世俗建築物都用壁畫作裝飾，這些壁畫在普羅旺斯牢固地確立了義大利的，特別是錫耶納(Siena)的繪畫傳統：輪廓和細節具有裝飾美，對大量造型嚴謹而優美的人物作了嫻熟和諧的處理，最重要的是人物處理上具有脫胎於古典主義的紀念碑式風格，完全不同於當時的法國繪畫。

1377年羅馬教皇撤離後，亞威農和埃克斯依然保有其作爲重要藝術中心的地位。15世紀亞威農畫派最著名的藝術家有夏龍通(Enguerrand Charonton)、西蒙·德夏隆(Simon de Chalons)和弗羅芒(Nicolas Froment)。畫派的代表作是未署名的『亞威農的哀悼基督圖』(Avignon Pietà, 現存巴黎羅浮宮)，1457年前作於亞威農，有人認爲是夏龍通所作。這幅具有高度創造性的作品是紀念碑式風格與深刻現實主義完美的融合。15

世紀下半葉，日益增長的精湛技巧取代了這一畫派最初的活力。亞威農的藝術成果對15世紀後期至16世紀的法國繪畫主流產生了影響。

avijjā　無明

巴利語，指佛陀所說之十二緣起中，使人陷於輪迴者，即無知。參閱緣起(pratitya-samutpāda)條。

Ávila　阿維拉

西班牙舊卡斯提爾地區省分。面積8,048平方公里(3,107平方哩)。東與馬德里省以瓜達拉馬山脈(Sierra de Guadarrama)爲界，南與托萊多(Toledo)省隔格雷多斯山脈(Sierra de Gredos)。北部地勢平坦；南部有階梯形高原，其間有阿達哈(Adaja)和鐵塔爾(Tiétar)等谷地。工業落後，經濟以農業爲主。出產美麗奴綿羊，林業和小麥種植也重要。農產品加工業集中在省會阿維拉(Ávila, 參閱該條)。主要集鎮有阿雷瓦洛(Arévalo)。人口約165,427(1982)。

Ávila　阿維拉

全名ÁVILA DE LOS CABALLEROS。西班牙舊卡斯提爾地區阿維拉省省會。位臨阿達哈河，海拔1,132公尺(3,715呎)。東南分別以瓜達拉馬山脈和格雷多斯山脈爲屏障。初由羅馬人建立，714年前後爲摩爾人(Moor)占據。1088年被阿方索六世(Alfonso Ⅵ)收復。現爲著名旅遊中心。保存有13～15世紀大教堂、羅馬式王宮和修道院等古迹。有製革、麵粉、釀酒、軟飲料和肉類加工等行業。人口約37,340(1982)。

Ávila Camacho, Manuel　阿維拉・卡馬喬(1897.4.24～1955.10.13)

墨西哥軍人、溫和的政治家。1914年參加卡蘭薩(Venustiano Carranza)的軍隊，很快逐級晉升。由於具備出色的組織和管理才能，羅德里格斯(Abelardo Rodríguez)總統任命他爲陸海軍部長。1937年卡德納斯(Lázaro Cárdenas)總統任命他爲國防部長。1940年由墨西哥革命黨提名，他當選爲總統。在任職期間，他推行溫和的對內政策：增建學校和醫院，倡議制定社會安全法，支持有限的土地改革。在對外方面，他與美國建立友好關係，使兩國在沒收美國石油財產問題上的長期爭執得到解決。在第二次世界大戰期間，他於1942年對軸心國宣戰，甚至派遣飛行員前往太平洋服役。阿維拉・卡馬喬於1946年引退，但在墨西哥政界中仍發揮重要作用。

Avilés　阿維萊斯

西班牙阿斯圖里亞斯(Asturias)地區奧維耶多(Oviedo)省城市。瀕臨比斯開灣阿維萊斯河口。爲海濱避暑勝地。有鋼鐵業和漁船隊，輸出產自阿斯圖里亞斯礦的煤。保存有聖尼古拉斯(San Nicolás)和聖弗朗西斯科(San Francisco)教堂等許多中世紀建築。人口86,584(1981)。

Avineri, Schlomo　阿維內里(1933.8.20～　)

以色列政治學家。生於波蘭，1939年移居以色列。曾就學於倫敦經濟學院和耶路撒冷希伯來大學，1964年在希伯來大學獲哲學博士學位。先後執教於美國耶魯大學、紐約州綺色佳(Ithaca)康乃爾大學、康乃狄克州米德爾城韋斯利安大學和國立澳大利亞大學，後任希伯來大學政治學教授。1976～1977年任以色列外交部辦公廳主任。著有『馬克思的社會思想與政治思想』(1968)、『以色列與巴勒斯坦人』(1971)、『黑格爾的現代國家學說』(1973)、『馬克思主義的不同流派』(1977)等書。

Avinu Malkenu　我父，我王

猶太教禱詞用語。猶太教曆每年年初有十天懺悔節(安息日不在其中)，每天會衆都要在會堂中誦乞恩之詞，其中每段都以這幾個字發端。改革派猶太教徒僅在這十天的首尾兩天誦讀這種禱文。

avionics　航空電子設備

航空和太空用的電子儀器。它包括駕駛儀表、飛行數據儀表和無線電導航設備。駕駛儀表包括陀螺地平儀和各種發動機工作儀表。飛行數據儀表包括高度表、馬赫數表、轉彎側滑儀以及指示空速、升降率和迎角等的儀表。無線電導航設備包括雷達和儀表著陸系統等。

Avison, Charles　阿維森(1709.2.16受洗～1770.5.9)

英國作曲家，管風琴家和音樂美學評論家。1752年所著重要著作『論音樂的表現』(Essay on Musical Expression)曾引起熱烈爭論。他是晚期巴洛克風格最後階段的代表人物。寫有鋼琴作品和弦樂四重奏以及爲2把小提琴和古鋼琴寫的奏鳴曲。所著『論音樂的表現』和其他著作介紹了18世紀的演奏方法。

Avitus　阿維圖斯(？～456)

全名FLAVIUS MACCILIUS EPARCHUS AVITUS。西羅馬皇帝(455～456在位)。生於高盧的顯貴家庭。451年說服高盧國王狄奧多里克一世(Theodoric Ⅰ)與羅馬將軍埃提烏斯(Aetius)合兵擊退阿提拉(Attila)率領的匈奴人對高盧的入侵。455年他被西羅馬皇帝馬克西穆斯(Petronius Maximus)任命爲海陸兩軍統兵官。馬克西穆斯被殺後，哥德人擁立他爲皇帝，但不久即被迫退

位。

AVNOJ 詳南斯拉夫反法西斯民族解放委員會(Anti-Fascist Council of National Liberation of Yugoslavia)條。

Avoca 阿沃卡

澳大利亞維多利亞州城鎮。位於庇里牛斯嶺(Pyrenee Range)北麓，瀕臨阿沃卡河，與東南153公里(95哩)處的墨爾本通鐵路。1852年創建，現爲附近農、林、牧和礦產區的中心鎮。有木材加工、紡織印染和水泥管道製造等工業。

avocado 鱷梨

亦稱ALLIGATOR PEAR。學名爲*Persea americana*。樟科的一種喬木，原產西半球大陸，從墨西哥向南至安地斯地區。植株高大或樹冠開展；葉橢圓形或卵形，長10～30公分(4～12吋)。總狀花序，花小，淡綠色，花被片6枚；雄蕊9，排成3輪，子房1室。果的大小、形狀、顏色各異。墨西哥的品種小如雞蛋；大的重達1～2公斤(2～4磅)；形狀圓形至梨形，有一長頸；顏色綠色至暗紫色。種子大，單生，圓形至圓錐形。外果皮有的不比蘋果厚，有的粗糙並木質化。果肉淡綠色或淡黃色，似黃油一樣黏稠，具濃烈堅果味。有些品種的果肉含不飽和油達25%，常用於沙拉，故又稱沙拉果。鱷梨泥是一種獨特的墨西哥食品鱷梨沙拉的主要配料。鱷梨含維生素B_1、B_2和維生素A。

鱷梨(*Persea americana*)
＊美國大英百科全書公司供圖

西班牙人征服美洲前，鱷梨在熱帶美洲廣泛單株種植，直到1900年以後園藝學家發現鱷梨很容易嫁接，使得改良品種成爲可能，才建立了鱷梨果園以生產大小、外形、質量一致的果實。在墨西哥鱷梨種植極爲普遍，加利福尼亞、佛羅里達、南非種植極多，智利、巴西、夏威夷、澳大利亞、某些太平洋島嶼亦有種植，年產量也很高。以色列的鱷梨生產也已商業化，其他地中海沿岸國家也多有種植。

園藝上把鱷梨分爲墨西哥宗、西印度羣島宗和瓜地馬拉宗。有些植物學家認爲墨西哥宗是不同的種，定爲*Persea drymifolia*, 原產墨西哥，其特徵是葉有茴芹味，果小，90～240克(3～8盎斯)，皮薄、香味濃、質量好，也最耐寒，可種植於其他種類不能生長的寒冷地區。瓜地馬拉宗原產中美高原地區，抗霜力略弱於墨西哥宗，果實中到大型(240～1,000克)，特徵是皮厚，木質化，成熟期與其他宗不同。西印度羣島宗最耐熱，在美國僅限於佛羅里達州南部，這一類果實大，質量也好。3個宗之間的自然雜交產生了許多變種，有些是重要的商業品種。

avocet 反嘴鷸

反嘴鷸科(Recurvirostridae)、反嘴鷸屬(*Recurvirostra*)幾種大型海濱鳥類。具有鮮明的羽衣，淡藍色長腿，黑色長嘴，嘴尖向上翹。棲息於有開闊淺灘和泥灘的淡水或鹹水沼澤地。走在淺灘上，用部分張開的嘴來回橫掃取食。常排成行，一起涉水圍捕小魚和甲殼動物。能在深水中像鴨一樣倒立身體。

反嘴鷸
＊美國大英百科全書公司供圖

有4種分別生存於全世界溫帶和熱帶地區。東半球的反嘴鷸(*R. avosetta*)頭頂和後頸黑色，翅黑色和白色。繁殖於中亞和歐洲一些地區，大多數越冬於非洲的裂谷中。體型稍大的美洲反嘴鷸(*R. americana*)，體長(包括嘴)約45公分(18吋)，頭和頸在繁殖期呈淡紅褐色，冬季呈白色。繁殖於北美西部，越冬自加利福尼亞和德克薩斯至瓜地馬拉。安地斯反嘴鷸(*R. andina*)體羽白色，背和翅黑色。分布於安地斯高地鹹水湖。紅頸反嘴鷸(*R. novaehollandiae*)體羽黑白色，頭和頸紅褐色。

Avogadro, Amedeo, conte di Quaregna e Ceretto　亞佛加厥(1776.8.9～1856.7.9)

義大利物理學家，首次將現代化學的一個基本概念簡練地寫成爲著名的亞佛加厥定律。該定律說：某體積的氣體，在相同的溫度、壓力條件下，含有相同數目的分子。此定律說明：爲什麼各種氣體以簡單的體積比相化合，並使亞佛加厥確信氫、氮、氧元素在自然界中是以雙原子分子形式存在。他在都靈(Turin)大學任高等物理學教授多年。於1811年提出了他的假說，但一直到1858年義大利化學家坎尼札羅(Stanislao Cannizzaro)根據此定律建立了一個合理的化學體系後，這個定律才普遍爲人們所接受。

Avogadro's law　亞佛加厥定律

在相同的溫度和壓力下，等體積的各種氣體含有相同的分子數。義大利物理學家亞佛加厥於1811年提出此定律。在理想氣體的假定下，可由氣體分子運動論導出此經驗式。在足夠的低壓和高溫下，此定律對眞實氣體近似正確。1莫耳分子的物質含有的分子數爲6.023×10^{23}，此數稱爲亞佛加厥常數。例如氧的分子量爲32.00，所以1莫耳分子的氧的質量32.00克，含有6.023×10^{23}個分子。在標準溫度和壓力(0℃，1大氣壓)下，1莫耳分子氣體占有的體積約22.4公升，並且根據亞佛加厥定律，一切氣體都具有這一相同體積。

avoidance, zone of　隱帶

宇宙塵埃是銀河中引人注目的小微粒。塵埃粒子的總質量約占星際氣體質量的1%，而星際氣體則只占我們銀河系銀盤的總質量的10%。宇宙塵埃使位於遠處的恆星光度變暗，並使處於銀帶方向，但遠超出銀河系範圍的遙遠星系完全看不見。從太陽和地球上看不到星系的這條帶就叫作隱帶。只有遠紅外觀測才能穿透這條帶。隱帶完全是銀河系的一種局部現象。在隱帶後面，一定還有成千上萬個星系存在。

avoidance behaviour　迴避行爲

動物受有害刺激後產生的行爲，往往表現爲遁逃或保護性反應，而非攻擊。或將迴避行爲分爲幾個類型：積極迴避(遁逃)、消極迴避(呆滯)、和保護性反射(如吃驚反應)。

迴避行爲的有關因素包括：1.特異性刺激。在鳥類及哺乳類中，具有種特異性的告警鳴叫及形象刺激都可引起特異性迴避反應。有時其中存在學習成分，例如，不同鳥種雜處時每種均可學會對鄰種的告警鳴叫做出反應。用鷹-鵝形模型板在小鴨頭上移動，有經驗的小鴨可區分兩者而作出不同反應。遺傳因素也起作用，例如許多鳴禽見到貓頭鷹即羣集騷叫。甚至隔離養大的鳴禽見到繪有貓頭鷹樣眼點的模型也有類似反應。米諾魚、蝌蚪、蟻等還可藉分泌特異性化學物質向同種報警。2.疼痛、吃驚、新奇感。疼痛最易引起迴避反應，如哺乳類肢端觸熱即迅速縮回的反射。一個刺激使人吃驚或引起新奇感，這包含與過去刺激的比較過程，因此要求保留對過去刺激的記憶。大腦中的海馬結構可能與此有關。故切除海馬後，試驗物接觸新奇刺激後重複多次仍顯示迴避反應。3.消極及積極迴避。消極迴避係對已有行爲的抑制。例如試驗動物每次接近食槽即予電擊並同時結合聽覺或視聽條件刺激，則給刺激時動物立即陷入呆滯狀態。全身抑制類如深睡的現象稱爲假死或動物催眠。4.懲罰。負性强化作用(懲罰)可抑制動物，使之不再作出曾導致懲罰的行爲反應，並促使動物迴避有關場所。5.激素效應。雌倉鼠在陌生地點較雄性表現活躍，但於雌倉鼠出生次日注射睾酮則其行爲便接近雄性。不過對成年倉鼠作閹割試驗後，兩性差異並無改變，這說明差別不是激素而可能是神經系統造成的。許多動物的ACTH可促進迴避行爲。

迴避行爲的功能是：1.遁逃。大多數動物吃驚或疼痛時都顯示迅速的行動反射。許多無脊椎動物要同捕食它們的脊椎動物比賽速度，它們常演化出粗大的神經纖維，神經越粗傳導越快，這有利於迅速遁逃。動作突起突停，使捕食動物難以預測，也有利遁逃。有時採取特殊遁逃方向也很重要。2.呆滯。靜止可避免被發覺，但若環境(如樹葉)搖動時，動物也常配合動作以加强僞裝效果。在呆滯狀態下，動物也隱蔽其體表色彩標誌。3.保護性反射、甲胄、棘刺。動物遇敵時將其敏感易傷部位縮回或加以保護。脊椎動物的進化趨勢是甲胄減少或消失，感覺器官及行爲反應則不斷改善。但進化史中甲胄屢次出現，特別在不能快速行動的動物，如龜。陸棲食草爬蟲類也多演化出甲胄。哺乳類中犰狳具甲。刺猬有刺，遇敵即蜷縮不動。動物體內的化學物質可能很不適口，以致捕食者有一次經驗即不願再食其同類。許多動物可射出毒液或毒氣，或具毒刺、毒牙。4.告警行爲。如鳴禽遇到貓頭鷹而僅有潛在危險時便羣集騷叫，這種叫聲短促相繼，很易據以定位。但遇緊迫危險時，告警鳴聲緩起緩停、長而高低變化不大，很難被捕食者定位。鳴叫使告警者處於不利地位，但有利同種動物。據計算，若一個告警者犧牲，只有當其親種的生殖率得以增加一倍時，才能保證其家族的基因傳播機率稍有增加。

avoidance relationship　迴避關係

在人類社會中，個人與個人之間，存在著一種習以爲常的正式的迴避關係，通常是彼此有明確的親戚關係而又性別不同的兩個人。許多不同社會的一個典型例子，就是女婿要迴避岳母，這是一種根據文化教養而規定

的儀節。此外，在兄妹、父女、翁媳之間也有類似的迴避方式。人類學家通常將這些正式的迴避規矩解釋爲一種尊敬的表示，而不是嫌惡。參閱戲謔關係(joking relationship)條。

avoirdupois weight　英制常衡

基本單位爲格令(grain)、打蘭(dram，27.3格令)、盎斯(ounce, 16打蘭)和磅(pound, 16盎斯)的衡制。

Avola　阿沃拉

義大利錫拉庫薩(Siracusa)省城市。在西西里島東南部。主要工業有製糖和杏仁加工。人口約29,173(1981)。

Avon　阿文

英格蘭西南部的一個郡。瀕臨布里斯托海峽(Bristol Channel)和塞文河口灣(Severn Estuary)。1974年設置，由前格洛斯特郡(Gloucestershire)和索美塞得(Somerset)郡部分地區組成。面積1,346平方公里(520平方哩)。下設巴茲(Bath)、布里斯托(Bristol)、金斯伍德(Kingswood)、北阿文(Northavon)、旺斯代克(Wansdyke)和伍德斯普林(Woodspring)6個區。地形爲低窪盆地。盆地東、東北爲科茲窩德丘陵(Cotswold Hills)，南爲門迪普丘陵(Mendip Hills)。7世紀併入韋塞克斯撒克遜王國(Saxon Kingdom of Wessex)。

18世紀布里斯托成爲三角貿易(西非、西印度羣島和英國)中英國主要終端站。巴茲是興旺的礦泉療養地。多年來一直爲較繁榮地區。爲全國擁有私人汽車最多的郡。約80%的土地用於農業。乳酪業尤爲重要。邊緣部分的高地上有少量可耕地種植穀物。東、南部出產石灰石、黏土和漂土。該郡有食品、飲料、煙草、造紙、出版、印刷和飛機製造等工業。濱海韋斯頓(Weston)和巴茲兩地的旅遊業也很重要。人口915,176(1981)。

Avon　阿文

不列顛島上數條河流的名稱。「阿文」一詞源出塞爾特語，意爲「河」、「水」，在塞爾特地區被廣用於地名。英格蘭稱此名的主要河流有漢普夏阿文河(東阿文、阿文)、沃里克阿文河(上阿文)和布里斯托阿文河(下阿文)。

Avon, (Robert) Anthony Eden, 1st earl of　詳艾登(Eden, Anthony)條。

Avon, East　東阿文河

發源於英格蘭威爾特郡(Wiltshire)。南流注入英吉利海峽。長77公里，流域面積2,932平方公里。索爾斯堡(Salisbury)以下河段可通航。出產大麻哈魚。主要支流有伯恩(Bourne)河、懷利(Wylye)河和斯陶爾(Stour)河。

Avon, Lower　下阿文河

亦稱BRISTOL AVON。英國英格蘭河流。發源於科茲窩德山東南坡，流經格洛斯特、威爾特和阿文3郡。全長120公里(75哩)，落差150多公尺(500呎)，流域面積2,308平方公里(891平方哩)。自河源東流轉南，呈一大弧狀，河谷寬廣，經奇彭納姆(Chippenham)和梅爾克舍姆(Melksham)後，突向西折至阿文河畔布拉福特(Bradford)，以後進入峽谷，流經科茲窩德、巴茲。在布里斯托處有通海運河(19世紀)。在布里斯托下游，該河切割石灰岩山嶺，形成了美麗的克利夫頓(Clifton)峽谷，最後在阿文茅斯(Avonmouth)注入塞文河河口灣。有索美塞得和布里斯托兩大支流。

Avon, Upper　上阿文河

亦稱WARWICKSHIRE AVON。塞文(Severn)河東部支流。源出英格蘭中部的內斯比(Naseby)附近，西南流經過北安普頓(Northamptonshire)、列斯特(Leicestershire)、瓦立克(Warwickshire)以及赫里福德-烏斯特(Hereford and Worcester)等4郡，全長154公里(96哩)，總落差約150公尺(500呎)。該河河谷在伊夫舍姆(Evesham)以下展寬，經瓦立克郡後，兩岸爲廣闊的肥沃農區。沿河重要城鎮有拉格比(Rugby)、利明頓礦泉(Leamington Spa)、瓦立克、斯特拉福(Stratford)和伊夫舍姆。莎士比亞在該河河畔的斯特拉福鎮出生和去世。

Avonian Stage　阿文階

英國下石炭紀統的年代地層單元。得名於布里斯托(Bristol)附近阿文地區的露頭。該階由厚約805公尺(2,460呎)含化石的灰岩組成，分爲下部的灰岩頁岩組和上面的灰岩組。包含6個化石帶，表示更短的時間間隔，化石帶是根據典型的腕足類和珊瑚的一些屬建立的。該階相當於國際通用的迪南階(Dinantian Stage)。

Avraham　亦作AVRAM。希伯來人的祖先。詳亞伯拉罕(Abraham)條。

Avranches　阿夫朗什

法國西北部芒什(Manche)省城鎮和港口。位於塞河河口灣(Sée Estuary)旁小山上。海灣中岩石上有著名的聖米歇爾山(Mont-Saint-Michel, 參閱該條)教堂。羅馬和諾曼(Norman)公爵統治時期地位重要。1639年爲農民反鹽稅起義的中心。當地博物館藏有古版書和8、15世紀手稿。1944年7月巴頓將軍指揮美國第三軍

在此突破諾曼第包圍區。現立有巴頓紀念碑。集散本地區出產的牛、羊、魚，生產針織品和銅器。人口9,462(1982)。

avunculate　舅甥關係

男子與其姊妹的孩子特別是她的兒子的特殊關係。它在許多社會中流行，尤以母系繼嗣社會中更爲明顯。舅父由於對外甥的撫養成長、進入社會和婚姻負有特殊責任，故對外甥有一定程度的權威。至於外甥，則常常享有取得舅父財產的特權，往往在繼承上比舅父的孩子有優先權。外甥有娶舅父女兒的義務或優先權——一種交錯從表婚姻形式，這也並非罕見。

Avvakum Petrovich　阿瓦庫姆·彼得羅維奇
(1620/1621～1682.4.14)

俄羅斯正教會大司鐸、舊禮儀派領袖。支持包括許多地方教派的舊禮儀派脫離正教會，使教會陷入嚴重危機。他又是17世紀俄國作家中最有創新精神和最合時流者。

AWACS　機載警戒與控制系統

全名爲AIRBORNE WARNING AND CONTROL SYSTEM。防空用的遠程雷達和控制中心。美國空軍研製，裝在經特殊改裝的波音707飛機上。主雷達天線裝在直徑爲9公尺(30呎)的圓形旋轉雷達天線罩內。罩的剖面爲橢圓形，中心高1.8公尺(6呎)。雷達系統可探測、跟踪和識別距離370公里(200浬)的低空飛機和更遠的高空飛機，還可跟踪海上船隻，並在任何地形上空和各種氣象條件下工作。機載計算機可估量敵機的行動，並保持跟踪我機、敵機或未識別的飛機的位置。控制我機追擊敵機用的通信系統用單頻道工作，以防止敵方截聽，同時因爲控制速度很快，比較不容易受干擾。

美國空軍的機載警戒與控制系統的型號爲E-3A，用作戰術空軍部隊的指揮與控制中心，也擔任北美防空司令部的指揮與控制任務。北大西洋公約組織也用這種系統。英國和蘇聯各自研製了類似的系統，蘇聯的這種系統裝在伊留申-76運輸機上。

Awadh　阿瓦德。印度北方的市鎮。詳阿約提亞(Ayodhya)條。

Awaji-shima　淡路島

在日本瀨戶內海東端，屬兵庫縣。面積593平方公里(229平方哩)。地形以低山爲主。島上大部分人口和耕地以及主要城市洲本和鐵路均在中部平原。所產乳品、蔬菜、鮮花、水果、陶瓦供應大阪、神戶。多歷史古迹和神話傳說；據認爲是日本木偶戲的發源地。人口9,082(1980)。

'Awālī　阿瓦利

巴林(Bahrain)城市。位於波斯灣巴林島的中部。20世紀30年代由巴林石油公司建立，位於巴林油田的北面和煉油廠的西南。該煉油廠日煉油量約30萬桶，爲世界最大煉油廠之一。該市主要爲公司辦公室、外國

沙漠城市阿瓦利一角
*FPG供圖

辦事機構提供場所，並爲總部職員和公司雇工安排食宿。原設計模仿西方小城鎮的格局，在荒蕪的沙漠中植樹造園。但保持這種環境的費用巨大，全部用水須從幾哩外用水管引來，又因住宅建在岩石上，種樹十分困難。南阿瓦利油田產量在1970年達到頂峯，以後逐漸減少。人口1,769(1981)。

Awan　阿旺

埃蘭(Elam)古代城市和地區名。在公元前第3千年紀下半葉美索不達米亞的初期歷史中占有地位。確切位置不詳，可能在伊朗西南部的蘇薩(Susa)附近。由阿旺國王領導的波斯西南部4個統治者的同盟堅決抗擊阿卡得(Akkad)的國王薩爾貢(Sargon, 公元前2334～前2279在位)的入侵。然而，聯盟終於被擊敗。可能在這個時候，埃蘭的政權中心由阿旺移到蘇薩。

Awangarda Krakowska　克拉科夫先鋒運動

1922年在克拉科夫(Kraków)發起的一場波蘭文學運動。這次運動導致波蘭詩歌創作技巧的更新，重新激發人們對於波蘭民間故事和17世紀前波蘭文學的興趣。克拉科夫運動受詩歌創作方面革命趨勢的影響，特別是受到法國、義大利和西班牙未來派的影響，反對當時斯卡曼德爾(Skamander)詩社提出的過分强調詩歌的抒情性及反唯理智論的主張。

Awarua　紐西蘭南島南部港市。詳布拉夫(Bluff)條。

Awash River　阿瓦什河

舊稱HAWASH RIVER。衣索比亞東部河流。源出大裂谷(Great Rift Valley)陡峭的北部懸崖，接納沙拉(Shala)、阿巴伊塔(Abayita)等湖湖水，流向東北，注入達納基勒沙漠(Danakil Desert)的幾個鹽湖。全長1,200公里(750哩)。流域土壤肥沃，出產棉花。沿河有多座水電站。附近有阿瓦什國家公園和阿瓦什西部獵物保護區。

Awaso　阿瓦索

迦納西部地區城鎮。第二次世界大戰中作爲鋁土礦開發中心發展起來。人口3,548。

Awdaghost　古代非洲城市。詳奧達果斯特(Audaghost)條。

awdl　奧德爾

威爾斯韻文中的一種長篇頌詩。以「辛哈內德」(*cynghanedd*, 一種由頭韻和句中押韻組成的複合體系)和24個嚴格的吟唱韻律中的一個或一個以上寫成，但一般多使用吟唱韻律中的4個。到了15世紀，「奧德爾」成了表述許多優秀威爾斯詩歌的工具。它始終是被允許參加塞爾特吟唱詩人與吟遊詩人的例年賽會的主要形式。

Awe, Loch　奧湖

蘇格蘭最長的湖泊(39公里〔24哩〕)。在斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區。海拔36公尺(117呎)。北端景色粗獷壯觀，以本克魯亨山(Ben Cruachan, 1126公尺〔3,695呎〕)最爲突出；南端以秀麗見稱。沿岸有造林區和水電站。

Awemba　阿溫巴人。班圖部落。詳本巴人(Bemba)條。

Awka　奧卡

奈及利亞阿南布拉(Anambra)州城鎮。公路樞紐。地處多樹草原。原爲伊博人(Ibo)煉鐵之鄉。附近有早期青銅器出土。現仍以金屬製品和木雕藝術著稱。農產品(薯蕷、木薯、芋、玉蜀黍、棕櫚油和棕櫚仁)銷售中心。鎮內有師範學院、阿南布拉州立理工大學分院、中學和公立醫院。人口約80,350(1983)。

Awolowo, Obafemi　阿沃洛沃(1909.3.6～1987.5.9)

奈及利亞民族主義政治家，約魯巴人(Yoruba)領袖。農民家庭出身，師範學校畢業。當過商人和新聞記者，做過工會工作。1944年赴倫敦學習法律，創建奧杜杜瓦後裔協會(Egbe Omo Oduduwa)。著有『奈及利亞自由之路』(*Path to Nigerian Freedom*, 1947)。

1948年回伊巴丹(Ibadan)執律師業。1950～1951年間建立約魯巴人的政黨——行動派(Action Group)，任主席。1951年任西部地區(約魯巴)地方政府組織部長，負責籌組民選議會。1954～1959年任西部地區總理，致力於改革教育和發展農業。他極力使行動派成爲全國性的政黨。在1959年選舉中失敗後，他成爲聯邦衆議院的反對黨領袖。1960年奈及利亞獨立以後，他轉向社會主義，主張採取中立外交政策。1963年以陰謀推翻政府罪被處10年徒刑。1966年7月在軍事政變後獲釋。在比夫拉戰爭(Biafran War)期間，他任聯邦財政專員和聯邦執行委員會副主席。1978年成爲統一黨(Unity Party)領袖。1979年及1983年競選總統皆失敗。

Awoonor, Kofi　阿伍諾(1935.3.13～　)

原名GEORGE KOFI AWOONOR WILLIAMS。迦納小說家和詩人。其詩作已被譯成多種文字並編纂成集。作品的主題大多爲基督教和死亡，然後主題再通過主要詩行和短語的重複，以及使用延長的韻律，在一首接一首詩中不斷展開。在『再次發現及其他詩歌』(*Rediscovery and Other Poems*, 1964)中，每一首詩都是一項較大認識和再發現的一瞬間的記錄，這一瞬間有時壯麗非凡，有時卻平淡無奇。隨後的作品有『我的生命的黑夜』(*Night of My Blood*, 1971)和『海濱的那所房子』(*The House by the Sea*, 1978)等。

曾在迦納大學等處講授英國文學和非洲文學，創辦和領導過迦納劇院，並曾應邀訪問過中國大陸。在獎學金的資助下(1967～1969)曾到倫敦和加利福尼亞的大學攻讀英語和語言學。70年代初期，在紐約州立大學開設非洲文學課程，後任紐約州立大學比較文學系主任。1975年8月回到迦納，任教於海岸角大學學院(University College of Cape Coast)。他對非洲方言傳統與現代文體相結合的重要性深信不疑，這一點在其詩作中顯而易見。寫過一部小說『這個世界，我的兄弟』(*This Earth, My Brother*；1971)，並與人合編了一部詩集『通訊集——來自迦納的詩』(*Messages : Poems from Ghana*, 1970)。『大地的懷抱：撒哈拉以南非洲歷史、文化、文學調查記』(*The Breast of the Earth : A Survey of the History, Culture, and Literature of Africa South of the Sahara*)發表於1975年。

Awrangzīb　印度皇帝。詳奧朗則布(Aurangzeb)條。

ax　斧

亦作AXE。砍、劈、削和穿刺的手執工具。公元前

3萬年前後石器時代的手斧，已有安裝木柄的。約公元前4000年在埃及已有紅銅刃斧頭，隨後出現了青銅斧，最後出現鐵斧。斧頭安裝把柄的方法很多，如：把斧刃插入一套筒式木柄中再用繩子捆綁好；把斧刃夾在劈開的木頭裂口中再捆好；也有將斧刃嵌插在骨質插座裏的。在中世紀時期，由於砍伐樹木的鐵斧的發展，人們才有可能把西北歐廣闊的森林開闢出來，使中世紀的農業得以發展。在開發東歐、斯堪的那維亞半島、北美洲和南美洲，以及世界其他地區的土地的過程中，斧頭都發揮過同樣的作用。現代的斧頭具有鋼刃，也有雙刃的斧頭。由於有了利用動力操作的鋸和其他機器，斧頭已經大大失去了它的歷史作用，但仍不失爲一種用途廣泛的常用工具。

Axelrod, Julius 阿克塞爾羅德(1912.5.30～)

美國生化藥理學家，因鑑定了一種抑制神經衝動的酶而與卡茨(Bernard Katz)和奧伊勒(Ulf von Euler)共獲1970年諾貝爾生理學或醫學獎。畢業於紐約大學。1935～1946年任工業衛生實驗室藥劑師，又任紐約大學副研究員，1946年入戈德華特(Goldwater)紀念醫院研究部，1949年到馬里蘭州貝塞斯達(Bethesda)國立心血管研究所研究化學藥理學。1955年到國立心理衛生研究所主持臨牀科學研究室藥理學組。奧伊勒發現了正腎上腺素，阿克塞爾羅德在此基礎上發現、分離並命名了能滅活正腎上腺素的酶。該酶能對抗某些親精神藥的作用，亦能用於研究高血壓和精神分裂症。

Axelrod, Paul 詳阿克謝利羅德(Akselrod, Pavel Borisovich)條。

Axholme, Isle of 阿克斯霍姆島

英格蘭亨伯賽德(Humberside)郡布斯費里(Boothferry)區特倫特(Trent)河西地區之一部。1974年以前屬林肯郡(Lincolnshire)。爲海拔不到30公尺(100呎)的低平地。早先爲沼澤環繞地。17世紀起開始改造，現已成爲高產地區。主要居民點爲埃普沃思(Epworth)。人口約15,070(1973)。

axinite 斧石

硼矽酸鹽礦物，最常產於接觸變質岩中，也產於基性火成岩中。特別漂亮的晶體產於法國伊澤爾(Isère)的瓦桑堡(Le Bourg d'Oisans)和美國加利福尼亞州的聖地牙哥縣。普通丁香棕色的透明斧石有時可琢磨成寶石。

axiology 價值學

對於最爲廣義的善或價值的哲學研究。它的重要性在於：1.擴充了價值一詞的意義；2.對於經濟、道德、美學以至邏輯方面的各種各樣的問題提供了統一的研究，這些問題以往常常是被孤立開來考慮的。

價值一詞最初的意義是某物的價值，主要指經濟上的交換價值，18世紀政治經濟學家亞當·斯密的著作中即有如此提法。19世紀時，在若干思想家和各種學派的影響下，價值的意義被延伸至哲學方面更爲廣泛的領域，這批思想家中有新康德主義者洛采(Rudolf Hermann Lotze)和里敕爾(Albrecht Ritschl)；提出重新估價一切價值的學說的尼采；邁農(Alexius Meinong)和埃倫費爾斯(Christian von Ehrenfels)；還有無意識哲學家哈特曼(Eduard von Hartmann)，他所寫的『價值學綱要』(*Grundriss der Axiologie*, 1909)，第一次把這個詞用於書名中。明斯特爾貝格(Hugo Münsterberg)和烏爾班(Wilbur Marshall Urban)將這個運動引入美國。明斯特爾貝格常被認爲是應用心理學的創始人，烏爾班的『評價的性質和法則』(*Valuation, Its Nature and Laws*, 1909)是第一篇闡釋這個問題的英文論文。伯理(Ralph Barton Perry)的『一般價值論』(*General Theory of Value*, 1926)被稱爲新立場的傑作。他認爲價值是「任何有益的事物」。以後他還探討了價值的8個「領域」：道德、宗教、藝術、科學、經濟學、政治、法律和習俗。

人們通常區分工具價值和固有價值，亦即作爲方法的善和作爲目的的善。杜威在『人性與行爲』(*Human Nature and Conduct*, 1922)和『評價論』(*Theory of Valuation*, 1939)中提出了對於價值的實用主義的解釋，試圖打破這種方法和目的的區分，不過他的做法更像是在强調人類生活中的許多實際事物——例如健康、知識、美德——在兩種意義上都是善的。劉易斯(C.I. Lewis)、賴特(Georg Henrik von Wright)、弗蘭肯納(W.K. Frankena)等哲學家作了更多的區分，例如區分工具價值(即爲某一目的是善的)和技術價值(即善做某事)，還區分貢獻價值(即作爲整體的部分是善的)和終極價值(即作爲整體是善的)。

由於「事實」代表著客觀性，「價值」暗示著主觀性，在形成任何關於價值和價值判斷的客觀性的理論時，價值與事實的關係就是至關緊要的了。社會學、心理學、人類學和比較宗教這類描述性科學全都試圖既對實際評價的事物作出事實的描述，也對各種評價的異同提出因果的解釋，而哲學家的任務則是探討各種評價的客觀正確性。哲學家要問：某事務之有價值是因爲它被想望，還是某事物之被想望是因爲它有價值。伯理等主觀主義者持前一看法，摩爾(G.E. Moore)和哈特曼(Nicolai Hartmann)等客觀主義者持後一看法。在這兩種立場中，價值判斷都被認爲本身是一種認識，兩種立場的區別僅在於價值究竟是作爲不以人類對其興趣爲轉移的某事物的性質而存在，還是作爲對該事物的想望而存在。

另一方面，非認識主義者否認價值判斷是認識。他

們或是主張價值判斷主要是一種感情作用，或是主張是一種描述作用。前者以實證主義者艾耶爾(A.J. Ayer)爲代表，後者以分析主義者黑爾(R.M. Hare)爲代表。沙特等存在主義者强調的是自由、決定和對自己價值的選擇，看來也否認價值與事實間具有邏輯的或本體論的聯繫。

axiom　公理

在邏輯上，公理是不可論證的第一原理、規則或格言，它有普遍的接受性，或是因爲它天生的優點或是因爲它的不證自明。一個例子是：「任何事物都不可能在同一時候和同一方面既存在又不存在」。

在歐幾里得的『幾何原本』中，第一原理列爲公設和常用概念。前者是幾何學的原理，似乎一直被認爲是所需的假設，因爲它們的表述都從「設需要」開始。常用概念顯然與亞里斯多德的公理相同；實際上，普羅克洛斯(Proclus)這位最後一個重要的希臘哲學家明確指出(『論歐幾里得的原本』〔On the First Book of Euclid〕)，這兩個名詞是同義詞。然而，區分公設和公理的原則看來是捉摸不定的。普羅克洛斯討論了有關各種解釋，其中有一個是：公設是幾何學所特有的，而公理則是一切同量有關的科學或一切科學所共有的。在現代，數學家往往把公設和公理這兩個詞作爲同義詞使用。有人建議將公理這個術語用於邏輯的公理，而將公設用於據以定義特定數學學科的邏輯原理以外的那些假設或第一原理。參閱定理(theorem)條。

axiom of choice　選擇公理

集合(參閱集合論〔set theory〕條)形成的一條公理，它斷言對於給定的由非空集合組成的任何一個類，總存在一個選定的集合，它包含這個類裏的每一個集合的恰好一個元素。

axiomatic method　公理方法

邏輯學中的一種程序。通過這種程序，一個完整體系(例如：一門科學)按照特定規則形成。這些特定規則是從某些基本命題(公理或公設)出發，以邏輯演繹法制定的。這些基本命題由幾個基本詞構成。對於這些詞和公理可以任意地下定義和構詞；否則，也可以按照一種模式來產生，這種模式中存在著對於它們眞實性的直觀證明。

公理化體系最早的例子是亞里斯多德的三段論和歐幾里得的幾何學。20世紀初，羅素和懷特海(Alfred North Whitehead)試圖使所有的數學以公理的方式成爲正式定形。學者們甚至用這種方法來處理經驗科學，如伍傑(J.H. Woodger)的『生物學中的公理方法』(*The Axiomatic Method in Biology*, 1937)及心理學方面的赫爾(Clark Hull)的『行爲的原理』(*Principles of Behaviour*, 1943)。參閱公理(axiom)條。

Axiós River　南斯拉夫馬其頓和希臘的主要河流。詳瓦爾達爾河(Vardar River)條。

axis　晶軸

晶體學中用於描述晶體的原子有序排列的一組線。如果每個原子(或原子團)都用一點表示，並把這些點連起來，那麼得出的點陣可以分成若干全同的單元，即晶胞。其中每一個晶胞的各個截棱都可以選爲晶軸，這些晶軸的長度就是點陣常數。固體可按這些棱的相對長度和棱間夾角歸入六種晶系之一。

晶胞中原子的位置由各晶軸給定，晶體的各平面也由各晶軸描述。雖然有5個晶系是由3個晶軸來描述的，但六角晶系需用4個晶軸來表述。

axis deer　詳斑鹿(chital)條。

Axis Powers　軸心國

第二次世界大戰期間，以德、義、日三國爲首的軍事聯盟，與同盟國抗衡。開始是德義之間的一系列協議，繼而兩國於1936年10月25日宣布組成羅馬和柏林「軸心」。同年11月25日德日締結反對蘇俄的「反共產國際協定」，三國聯盟最後形成。1940年9月27日『三國同盟條約』簽訂後，三國的軍事、政治關係得到鞏固。

Axis Sally　阿克塞斯·莎莉。廣播播音員。詳吉拉斯(Gillars, Mildred)條。

axle　詳輪軸(wheel and axle)條。

Axminster　阿克斯明斯特

英格蘭得文(Devon)郡東得文區的一個教區和城鎮。瀕臨阿克塞(Axe)河。約建於公元705年，爲本郡最早撒克遜居民點之一。當地有名的織毯業始於1755年。人口4,515(1971)。

Axminster carpet　阿克斯明斯特地毯

1755年由織布工惠蒂(Thomas Whitty)在得文(Devon)的阿克斯明斯特興建的一家工廠織製的鋪地用品。和法國生產的薩方乃(Savonnerie)地毯有些相似，拴土耳其扣，毛經麻緯。圖案爲文藝復興時代的建築花飾或彩花。1835年隨著機織地毯的出現，惠蒂工廠關閉。但阿克斯明斯特這個名字作爲機織地毯的一般名稱而保存下來，其毯面工藝類似絲絨或繩絨。這類地毯在許多地方生產，但阿克斯明斯特卻不生產。

axolotl　美西螈

有尾目鈍口螈科(Ambystomatidae)鈍口螈屬動物。學名*Ambystoma mexicanum*或*Siredon mexicanum*。因永久保留其幼體階段的特徵(如外鰓)而著稱。產於墨西哥城附近的湖泊，爲當地人所食用。

體長約25公分(10吋)，深棕色帶黑色斑點。白化體、白色突變體以及其他顏色的突變體均常見。肢和足甚小，但尾頗長。背鰭由頭背向後延伸於尾端。腹鰭從兩個後肢中間延伸到尾末端。實驗室飼養者有時可無外鰓而形似虎紋鈍口螈(*Ambystoma tigrinum*)的成體。美西螈一名也常用指鈍口螈屬動物中任何一種仍具外鰓但已充分發育的幼體。

axon　軸突

亦稱NERVE FIBRE。神經細胞(即神經元〔neuron〕，參閱該條)用以向外傳導神經衝動的突起。一個神經元一般只有一根軸突。軸突很少分支。運動神經元的軸突可以很長，例如從骨髓到腳趾。脊椎動物的多數軸突包在髓鞘內，以增加衝動傳遞的速度。大而有髓鞘的軸突每秒可將衝動傳遞200公尺(650呎)，但小而無髓鞘的神經纖維每秒只傳遞幾公釐。

Axum　衣索比亞提格雷省城鎮。詳阿克蘇姆(Aksum)條。

Axum, Kingdom of　衣索比亞北部的古王國。詳阿克蘇姆王國(Aksum, Kingdom of)條。

Axworthy　阿克斯沃西(1892～1917)

美國標準種駕車賽馬。美國快步公馬兩大族系始祖之一。另一族系始祖爲「彼得大帝」。1897年阿克斯沃西因跛足留爲種馬。

Ay　阿伊

亦稱KHEPERKHEPRURE AY。埃及國王(約公元前1352～前1348在位)。他是在第18王朝的最後一代國王圖特安哈門(Tutankhamen)死後，從高級官員上升爲國王的。他原是阿肯那頓(Akhenaton)的廷臣，並在軍隊中擔任重要職務。阿肯那頓死後，他成爲圖特安哈門親信，權勢不斷擴大。圖特安哈門遽然早逝，他作爲繼承人主持葬禮。據推測，阿伊是通過與圖特安哈門的遺孀安海賽納曼(Ankhesenamen)結婚而成爲國王的。阿伊繼承王位時年事已高，僅在位4年。因無子嗣，由霍倫希布(Horemheb)將軍繼承了王位。

Ayacucho　阿亞庫喬

秘魯內陸省分。在中南部高原。面積44,181平方公里(17,058平方哩)。廣泛經營自給性農牧業。北部種植甘蔗、棉花等經濟作物。礦產有銀、鎳、鈷、銅、錳、硫磺和瀝青。工業集中在省會和最大城市阿亞庫喬(Ayacucho, 參閱該條)。人口約566,200(1984)。

Ayacucho　阿亞庫喬

秘魯阿亞庫喬省省會。在安地斯山區，海拔2,746公尺(9,007呎)。1539年由西班牙人建立。市內多殖民時期建築。有17世紀大教堂。設有瓦曼加聖克里斯托瓦爾(San Cristóbal de Huamanga, 1677)大學和維克多·安德雷斯·貝勞恩代(Víctor Andrés Belaúnde, 1967)大學。經濟以農業、輕工業爲主。生產紡織品、陶器、皮貨和金絲飾品。人口69,533(1981)。

Ayacucho, Battle of　阿亞庫喬戰役(1824.12.9)

拉丁美洲獨立戰爭期間，愛國主義者在秘魯阿亞庫喬附近的高原戰勝親西班牙派的戰役。這次戰役解放了秘魯，並保證了各新生的南美共和國脫離西班牙取得獨立。革命軍大約有6,000人，由玻利瓦爾(Simón Bolívar)的著名副手蘇克雷(Antonio José de Sucre)指揮。西班牙軍約9,000人，其槍枝十倍於對方。在進攻開始時，蘇克雷命令由英勇的哥倫比亞人科爾多瓦(José Maria Córdoba)率領的精銳騎兵出擊，敵軍迅即潰敗，約死亡2,000人。西班牙總督及其將領均被俘。投降條款規定：西班牙軍隊全部撤出秘魯和查爾卡斯(Charcas, 屬玻利維亞)。

āyāgapaṭa　還願碑

印度耆那教徒所立碑碣。發現於印度秣兔羅(今馬圖拉〔Mathura〕)地區坎卡利蒂拉(Kaṅkali Ṭilā)等公元1世紀耆那教遺址。碑上刻有耆那教聖物，如骨灰塔、法輪、三寶、八吉祥、聖樹、耆那或高僧肖像。還願碑顯然建立在樹下平臺上，可能是禮拜對象，也可能是參禪觀想物。

Ayala, Francisco　阿雅拉(1906.3.16～　)

西班牙小說家、社會學家。1929年獲馬德里大學法學士時，已經出版小說『一個沒有精神的人的悲劇』(*Tragicomedia de un hombre sin espíritu*, 1925)。該書顯示出他是一個善於描寫心理效果和恐怖效果的大師。1931年，獲馬德里大學法學博士學位。1932年，入該校法律系任教，並發表『西班牙共和國憲法中的社會法』(*El derecho social en la Constitución de la República Española*)。

1939年內戰結束後，到阿根廷教書，並出版社會學教科書『社會學論文』(*Tratada de sociología*, 1947)，寫中篇小說『著魔的人』(*El Hechizado*, 1944)；該書寫

17世紀的西班牙帝國，故事情節令人毛骨悚然。長篇小說『羔羊的頭』(*La cabeza del cordero*, 1949)，寫過去對現在的影響。1947和1953年，創辦期刊『現實』(*Realidad*)和『塔』(*La Torre*)。

1958年到美國任教授，繼續以西班牙文寫作，在『技術和自由』(*Tecnología y libertad*, 1959)中，發揮了他關於使個人意識與社會相調和的思想，以及關於重申古代道德價值觀念對於現代仍然有用的思想。這種人與社會的關係的題材，也見之於他的長篇小說『死亡——一種生活方式』(*Muertes de perro*, 1958)、『杯底』(*El fondo del vaso*, 1962)以及短篇小說集『快樂的花園』(*El jardín de delicias*, 1971)。

aʿyān 一種稱謂。詳阿因(ʿayn)條。

āyatana 處

佛教哲學名詞，指人的認識範圍。人的物質存在中有12處，即眼、耳、鼻、舌、身、意六種認識官能和各自相應的認識對象色、聲、香、味、觸、法處。

Aybak 艾拜克(？～1257.4.10)

土耳其語作AYBEG，阿拉伯語全名爲AL-MUʿIZZ ʿIZZ AD-DĪN AL-MANSŪR AYBAK。爲土耳其系或巴里系(Baḥri)於埃及馬木路克(Mamluk)王朝的第一代蘇丹(1250～1257)。

在阿尤布(Ayyūbid)王朝最後一位大蘇丹阿斯-沙里(aṣ-Ṣaliḥ)駕崩後，其子即登基即位，旋因觸怒其父的奴隸護衛馬木路克而遭殺害(1250.4.30)。阿斯-沙里的遺孀夏加爾·阿德-杜爾(Shajar ad-Durr)因此自封爲「穆斯林的皇后」；埃及雖予承認，但敍利亞貴族卻拒絕向她效忠。哈里發支持敍利亞並要求埃及貴族選擇另一男性以取而代之。爲規避此項命令，埃及任命艾拜克爲總司令，他並立即與夏加爾·阿德-杜爾成婚。爲對阿尤布派勢力行懷柔政策，遂選擇該家族敍利亞系的穆薩(Musa)爲副蘇丹，與之共同執政，而實際上仍由艾拜克掌握全部實權。其治績顯示出他本人具有相當的精力，但他仍欠缺領導馬木路克埃及當時狀況所需之較高層次的條件。他與貴族爲敵，並曾於1254年9月18日處決一位在埃及中部敉平阿拉伯人叛亂有功的將領。許多馬木路克朝臣包括後來的蘇丹拜巴爾斯一世(Baybars Ⅰ)在內，均逃往敍利亞以躲避其暴政。艾拜克後死於宮闈陰謀，係其皇后夏加爾·阿德-杜爾出於忌妒而將之謀害。數日後，艾拜克第一任妻子的女奴復將皇后擊殺。

Aydın 艾登

土耳其西南部的省及其省會。位於門德雷斯(Menderes)河附近。係阿菲永-卡拉希薩爾(Afyon Karahisar)至伊士麥(İzmir)的公路以及鐵路線上重要貿易中心。附近有據傳爲阿格韋人(Argives)所建的塔勒斯(Tralles)古城舊址。1922年9月希臘軍敗退時，縱火焚燒了該城。城內歷史建築現有清眞寺、經學校等。塔勒斯古城遺迹僅存羅馬競技場(公元前4世紀)、大理石圓柱和劇場各一。全省面積8,319平方公里(3,212平方哩)，北界艾登山脈，西南臨愛琴海，大部屬門德雷斯河谷，境內有門德雷斯河與阿克查伊(Akçay)河流經，爲土耳其重要農業區，生產煙草、小麥、粟、棉花、無花果、葡萄、橄欖和橄欖油。有銅、金剛砂、褐煤、汞等礦產。紡織工業集中在納濟利(Nazilli)。人口：市74,021 (1980)；省約677,430 (1982)。

Aydın DYNASTY 艾登王朝

統治安納托利亞西部艾登-伊士麥(Aydın-İzmir)地區(亦即艾登公國)的土庫曼(Turkmen)王朝(1308？～1425)，由穆罕默德·貝伊(Mehmed Bey)創立。其子烏穆兒一世(Umur Ⅰ)曾率艦隊遠征愛琴羣島、巴爾幹半島和黑海沿岸。教皇克雷芒六世(Pope Clement Ⅵ)組織十字軍對烏穆兒一世進行征討，烏穆兒一世戰死。1390年艾登公國被巴耶塞特一世(Bayezid Ⅰ)吞併。1402年帖木兒恢復它的獨立。艾登公國最後一代君主庫奈德(Cunayd, 1405～1425在位)由於不斷干預鄂圖曼帝國的王朝鬥爭，而被蘇丹穆拉德二世(Murad Ⅱ)捕獲和處死。穆拉德二世永遠吞併了艾登公國。

Aydingkol Lake 艾丁湖

中國最低的湖泊。在新疆省(今易名爲新疆維吾爾自治區)吐魯番盆地南部。維吾爾語意爲月光湖，以湖中鹽結晶晶瑩潔白得名。又因位於覺洛塔格北麓，亦名覺洛浣。湖水面低於海平面155公尺(511呎)，是中國陸地的最低點。湖盆東西長約40公里(24.8哩)，南北最寬8公里(5哩)，面積152平方公里(59平方哩)，平均水深不到0.8公尺(2.6呎)，水位變化很大，面積很難測定。湖水主要由火焰山的泉水、坎兒井水以地下水形式補給，地表徑流主要來自白楊河經托克遜灌區後的餘水。因此在冬季灌溉需水量不多，蒸發量減小時入湖水量增加，水位升高。夏季灌區用水量多，入湖水量減少。湖水位年最大變幅在45公分左右。由於蒸發强烈，夏季湖水礦化度高達210克／升。目前湖的北部已逐漸乾涸，湖盆殘留大片鹽殼。隨著河流上游興建水庫，農田冬灌普遍推廣，湖水補給來源將日趨減少。

aye-aye 指猴

稀有的形似松鼠的靈長類動物。學名 *Daubentonia madagascariensis*。指猴科(Daubentoniidae)唯一的現存

種，棲於馬達加斯加雨林。體長約40公分(16吋)；蓬鬆的尾長55～60公分。被毛粗長，深褐或黑色。頭寬而圓，面短，眼大，具有像齧齒類動物那樣的不斷生長的切牙。手大，指細長，尤以第三指更長。各指均具尖銳的爪，足亦然，但拇趾大，具扁平的趾甲，能作對掌動作。夜間活動，獨居，樹棲，在樹杈上用樹葉築一球形巨巢。主要以昆蟲和果實爲食。用細長的第三指輕扣樹幹，尋找鑽樹的昆蟲幼蟲，然後用該指把昆蟲挖出。也用第三指挖食果肉。雌體一胎產1仔。『紅皮書』(*Red Data Book*)中列爲瀕危動物，已受法律保護。

Ayer, Sir A(lfred) J(ules)　艾爾爵士(1910.10.29～　)

英國教育家及哲學家，邏輯實證主義的倡導者。其傳世之作『語言、眞理、邏輯』(*Language, Truth and Logic*, 1936)，擁有大量讀者，並引起廣泛論爭。

艾爾畢業於伊頓學院(Eton College)和牛津基督書院(1932年取得學士學位，1936年取得碩士學位)，1932年在母校擔任哲學講師，二次世界大戰期間服役，擔任情報官。於1944年膺選爲牛津瓦特漢姆學院(Wadham College)研究員，翌年升院長。1946年轉倫敦大學擔任哲學教授兼藝術學院院長，1959年返回牛津升任邏輯學教授，並先後於1959～1983年間成爲新學院(New College)及渥富森學院(Wolfson College)研究員。

艾爾於1936年因著『語言、眞理、邏輯』一書而蜚聲國際，他推崇維也納學派的觀點並確立休姆(David Hume)、米爾(John Stuart Mill)及穆爾(G. E. Moore)等英國經驗主義哲學理論；他認爲理論如無事實根據和邏輯架構，則爲毫無哲學意義的謬論。並强調以語言分析法來明瞭經驗哲學的眞理。研究的方向可由他出版的書名中了解，如『經驗理論基礎』(*The Foundations of Empirical Knowledge*, 1940)、『學理問題』(*The Problem of Knowledge*, 1956)、『實用主義原理』(*The Origins of Pragmatism*, 1968)、『哲學的中心問題』(*The Central Questions of Philosophy*, 1973)等，另有自傳兩册，分別於1977年和1984年出版。1952年成爲英國學院派哲學的研究生。1970年封爲爵士。

Ayer, Francis Wayland　艾爾(1848.2.4～1923.3.5)

美國廣告業先驅者。他把廣告公司辦成爲廣告客戶的代理人，而不僅僅充當商戶和出售版面的報社之間的中間人，從而對廣告業進行了一番改革。他說服其父於1869年將其所辦的一所學校關閉，而與他一起開辦一家廣告公司。到1876年該公司雇有20人，營業額達13.2萬美元。1875年艾爾開始採用公開簽訂合同的辦法，規定廣告公司在一定時間內爲客戶辦理買賣業務。他的公司首創廣告文字，並促進了廣告宣傳業務的興起。

Ayers Rock　艾爾斯山

澳大利亞北部地方西南部巨大的獨體岩。由礫岩構成。能隨太陽照射角度不同而變色。呈橢圓形，長2.5公里(1.5哩)，寬1.6公里(1哩)。高出周圍荒漠平原348公尺(1,143呎)。在艾爾斯山-奧爾加山國家公園(Ayers Rock-Mount Olga National Park)內。底部有一些淺洞穴，洞內有雕刻和繪畫，被某些土著部族視爲聖地。

1985年時，此岩的所有權原屬當地土著，但隨即把它和周圍的烏盧魯國家公園(Uluru National Park)以99年租期租給政府。

Áyion Óros　希臘北部希臘正教教會所在地。詳聖山(Athos, Mount)條。

Aylesbury　艾爾斯伯里

英格蘭白金漢郡艾爾斯伯里谷區城鎮。地處一富庶谷地的中心。曾爲重要貿易集鎮。現爲發展中工業中心，有印刷、食品加工和輕機械製造等行業。人口約48,159(1981)。

Aylesbury Vale　艾爾斯伯里谷

英格蘭白金漢郡北部一區，面積904平方公里(349平方哩)。包括艾爾斯伯里(郡首府)、白金漢及其周圍鄉村。人口約134,700(1982)。

Ayllón, Lucas Vazquez de　艾利翁(1475？～1526)

西班牙冒險家，爲歐洲人到南卡羅來納州殖民的第一人。艾利翁於1502年前往西印度羣島，任伊斯帕尼奧拉(Hispaniola, 今聖多明哥)殖民政府的法官。1520年曾至墨西哥，調停西班牙將領科爾特斯(Hernán Cortés)與貝拉斯克斯(Diego Velázquez)間的紛爭。1522年艾利翁派出由戈狄洛(Francisco Gordillo)率領的探險隊在今北卡羅來納州開普菲爾(Cape Fear)附近發現陸地；次年神聖羅馬帝國皇帝查理五世(即西班牙王查理一世)授權予艾利翁，到該區探究是否有海峽通往香料羣島(Spice Islands)。1526年初夏，艾利翁航離伊斯帕尼奧拉，到大約是今南卡羅來納州溫陽(Winyah)灣的皮迪河(Pee Dee River)河口處，建立聖米格耳·德瓜達盧佩(San Miguel de Guadalupe)殖民區(傳說此殖民區在英國人來此以前81年就建於維吉尼亞州詹姆斯城，唯缺乏確實證據)。但數月後艾利翁與許多人死於傳染性熱病，殖民區即遭棄置。

Aylmer, John　艾爾默(1521～1594.6.3)

英格蘭基督教聖公會教士。女王伊利莎白一世在位期間任倫敦教會會督。他嚴格執行1559年的教會統一法，粗暴處置清教徒和天主教徒。他原於1553年任大助祭，在瑪麗女王復辟天主教時期，他反對有關聖餐禮的變體論，因而被撤職，亡命國外。比至信奉新教的女王伊利莎白一世即位後才返回英格蘭。1562年任林肯郡大助祭，參加教士會議，參與改訂聖公會的教義教規。1577年受按立爲倫敦教會會督。

Aymara　艾馬拉人

南美印第安龐大的居民集團。居住在今秘魯和玻利維亞安地斯山脈中部多風而遼闊的的的喀喀高原。操艾馬拉語。20世紀70年代中期，秘魯、玻利維亞和毗鄰的阿根廷地區的現代艾馬拉人大約有150～200萬。居住在這個土地貧瘠、氣候惡劣的地區的基本上是農民和牧民。他們在低質的牧場上放牧美洲駝和羊駝。主要作物包括馬鈴薯、塊莖酢漿草、塊莖落葵、昆諾阿藜(quinoa)、玉蜀黍、豆類、大麥和小麥。使用巨大的香蒲-蘆葦筏捕魚。他們的領土曾爲印加帝國兼併，1535年又被西班牙征服，引來淘金者和尋找印第安勞力的人，隨之而來的是多米尼克會和耶穌會的修士。

殖民地的農業經營是建築在對艾馬拉人一貫的剝削基礎上的，他們務農、採礦、當佣人、勞動在熱帶植叢中的可可種植園裏。1780年起義開始，直到1821年秘魯宣布脫離西班牙王國而獨立始告平息，其時大批西班牙人被殺。艾馬拉人至今保持著多神信仰，有各種術士、占卜者、巫師和巫婆，但對來世採取基督教的信仰。基本社會單位是大家庭，包括兄弟、妯娌、各支的兒子和未婚女兒，住在圍牆內的住宅裏。

Aymaran languages　艾馬拉諸語言

南美印第安諸語言語組之一，秘魯南部高地大部地區，及其毗鄰的玻利維亞一些地區通用這些語言。有些學者把艾馬拉語組和克丘亞語組(Quechuan group)放在一起，算作克丘馬拉語系(Quechumaran stock)。參閱克丘亞諸語言(Quechuan languages)條。

Aymé, Marcel　埃梅(1902.3.29～1967.10.14)

法國小說家、小品文作家和劇作家。因作品荒誕不經，故未受重視，曾長期被認爲是二流作家，遲遲才被公認爲輕鬆諷刺文和小說的大師。成長於鄉里村民之中，鄰里關係密切，活動不出倉前場院和農村校舍之間。筆下人物大多取自這一背景。曾當新聞記者，經過短暫嘗試之後，投身於寫作。早期小說『燒過的木頭』(*Brûlebois*, 1926)、『死者之宴』(*La Table-aux-crevés*, 1929；曾獲泰奧弗拉斯特-勒諾多〔Théophraste-Renaudot〕獎)，都是描寫農村生活的喜劇。又寫有『綠色的母馬』(*La Jument verte*, 1933)，書中表現的高盧式的粗野風趣，也貫穿在後來幾部小說之中，如『蛇女』(*La Vouivre*, 1943)和『小學生之路』(*Le Chemin des écoliers*, 1946)。這種奇想與現實的對照，在短篇小說裏臻於完善境界。

『侏儒』(Le Nain, 1934)描寫一個30歲才開始發育的侏儒，『穿牆人』(Le Passe-muraille, 1943)敍述一個膽怯的職員，他能穿牆而行，使警察莫名其妙。『捉貓遊戲故事』(*Les Contes du chat perché*, 共3集，1939, 1950, 1958)，裏面有張口說話的家畜，包括上學唸書的牛，自以爲是孔雀的豬，使得廣大的「4～7歲」的兒童讀者，聽之有味。埃梅後期寫有劇作『呂西安娜和肉舖老闆』(*Lucienne et le boucher*, 1947)。『克萊昂巴爾』(*Clérambard*, 1950)以阿西西(Assisi)的聖方濟向一個鄉紳顯靈開始。劇本嚴格按照荒誕派戲劇的邏輯發展。他的短篇小說筆調風趣，富有才智，立意勸善，堪稱與拉封丹(La Fontaine)寓言和佩羅(Charles Perrault)的童話一脈相承。

'ayn　阿因

複數作A'YĀN。在伊斯蘭教各國，指出類拔萃的人物。鄂圖曼帝國時代(1300？～1923)，此詞最初指省或地方知名人士，18世紀至19世紀初則指有官爵的地主。1786年，中央政府因對阿因們日益增長的權勢感到疑懼，試圖把他們從省政府排擠出去。但是1787年再次對俄國作戰時，中央政府又求助於阿因，後來恢復他們在各省的權力(1790)。謝里姆三世(Selim Ⅲ)和馬哈茂德二世(Mahmud Ⅱ)在位期間(1789～1839)，魯梅利亞(Rumelia)的阿因們在帝國的事務中舉足輕重，常常公開反抗中央政府。首席大臣拜拉克達爾(Bayrakdar Mustafa Paşa)曾在伊斯坦堡召集阿因和地利貝伊(*derebey*，即安納托利亞封建領主)開會，承認並鞏固他們的地位。但爲時不久，馬哈茂德就摧毀阿因和地利貝伊的權勢，在帝國大部分地區確立自己的統治地位。

'Ayn, al-　艾因

亦作AL-AIN。阿拉伯聯合大公國阿布札比(Abu Dhabi)酋長國東南部布賴米(al-Buraymī)綠洲的主要城鎮。在哈菲特(Ḥafīt)山腳沃土帶上。當地一些古墓地保存有公元前2700年的石刻動物和人像。隔沙漠有1910年建的城堡，其附近有博物館。

農業爲傳統經濟項目，生產飼料和蔬菜。1967年建立畜牧業實驗農場。商業性家禽飼養亦重要。與首都阿布札比通公路。建有飛機場。工業產品有水泥、電線電纜、金屬箔、玻璃和陶瓷器等。1977年建立一所大學。人口約101,663(1980)。

'Ayn Jālūt, Battle of　艾因札魯特戰役(1260.9.3)

'Ayn Jālūt 亦作 AIN JALUT。埃及馬木路克人(Mamlūk)抗擊蒙古入侵者的戰役。1258年伊兒汗旭烈兀率蒙古人攻陷阿拔斯哈里發('Abbāsid caliphate)王朝都城巴格達。1259年基督教徒突厥人怯的不花(Kitbuga)率蒙古軍進入敍利亞，並到達地中海岸。

1260年蒙古人遣使到開羅要馬木路克蘇丹忽禿思(Quṭuz)投降，蘇丹殺掉使者。馬木路克王朝的12萬軍隊把怯的不花的1萬名蒙古軍隊誘至巴勒斯坦的拿撒勒(Nazareth)附近艾因札魯特(果利亞特〔Goliath〕溫泉)，把蒙古人全部消滅，怯的不花被擒，後被處死。

Ayodhyā　阿約提亞

亦稱奧德(OUDH)或阿瓦德(AWADH)。印度北方邦法札巴德(Faizabad)縣市鎮。傍卡克拉(Ghaghara，即戈格拉〔Gogra〕)河。印度七大聖地之一。傳說該地曾爲古科薩拉(Kośala)王國首都。學者認爲該城在古代爲薩克塔(Saketa)城，佛陀曾在此居住。後成爲佛教中心。公元5世紀中國僧人法顯曾到此地。

奧德地區於1856年被英國併吞，1877年與阿格拉(Agra)地區合併成爲西北省，後改稱阿格拉與奧德聯合省，現屬北方邦。人口30,500(1981)。

Ayr　亞爾

澳大利亞昆士蘭州東北部城鎮。地處伯德金(Burdekin)河三角洲。位於沿岸鐵路線北段和布魯斯(Bruce)公路線上。下伯德金灌溉區(產甘蔗、稻米、肉牛)的中心。有幾座糖廠。人口8,787(1981)。

Ayr　亞爾

亦稱 AYRSHIRE。原爲蘇格蘭西南部的郡。1975年分別劃歸斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區的凱爾-卡里克(Kyle and Carrick)、坎諾克-杜恩瓦利(Cumnock and Doon Valley)、基爾馬諾克-勞當(Kilmarnock and Loudoun)和坎寧安(Cunninghame)4個區。

西部海岸線呈凹形，南部地勢高約600公尺(2,000呎)。內陸地勢較高，年降雨量爲1,500～2,500公釐(60～100吋)，有貧瘠的泥炭地和石楠屬植被。沿海地形起伏，約在30～300公尺(100～1,000呎)之間覆蓋煤矸石層。氣候溫暖潮濕(年降水量1,200～1,300公釐〔40～50吋〕)，牧草繁茂。沿海地帶適於耕作，產早熟馬鈴薯和草莓。1780年建成蘇格蘭第一批採煤深井，隨後鋼鐵工業和紡織業迅速發展。與此同時，農業革命帶來了圈地排灌和輪作，成爲重要的高度發展的農業區。低地部分，青草繁茂，爲蘇格蘭最優良的牧場。歐文(Irvine)和加諾克(Garnock)爲主要工業區，產各種紡織品。

Ayr　亞爾

蘇格蘭大西洋沿岸海港和原亞爾郡首府。蓋爾語(Gaelic)作 AR 或 AD'HAR。是與民族詩人柏恩斯(Robert Burns)有關地區的中心。在亞爾河南岸。河中仍可見13世紀奧爾德(Auld)方帆雙桅船(在柏恩斯不朽詩作『亞爾的方帆雙桅船』〔The Brigs of Ayr〕中有生動描述)。1202年設爲自治市(原特許狀現存於市政廳)。

中世紀時期曾是蘇格蘭西海岸主要港口，後被北面克萊德(Clyde)河沿岸各港口所取代。許多重型機械業、金屬加工業和紡織業多建於19世紀。因1840年建成通往格拉斯哥(Glasgow)的鐵路而發展。是聞名的度假勝地，有定期賽馬大會。亦爲重要的地區性商業中心，每週有牲畜集市。除爲漁港外，還經北海海峽向附近的北愛爾蘭輸出煤炭並輸入磷酸鹽和木材。最著名的教育機構有亞爾學校(建於1233)。後開辦了克雷吉(Craigie)教育學院(1965)和亞爾工學院。柏恩斯生於阿洛韋(Alloway, 城南5公里〔3哩〕)，該鎮現爲亞爾的郊外居民區，每年數千遊客前往瞻仰。人口49,522(1981)。

ayre　埃爾

亦作 AIR。16世紀末、17世紀初英國流行的一種獨唱歌曲體裁，由魯特琴伴奏。當時傑出的作曲家有：魯特琴演奏家道蘭德(John Dowland)和詩人作曲家甘萍(Thomas Campion)，前者的『我哀泣淚下』(Flow, my teares)曾廣泛流傳，歐洲大陸和英國都有很多根據這首歌曲的曲調而改編的器樂曲。一般來說，埃爾優美、雅致、精練，往往是分節歌曲，其特點是以愛情主題爲主。參閱宮廷戀歌(air de cour)條。

Ayrer, Jakob　艾雷爾(1543.3？～1605.3.26)

德國劇作家。他把伊利莎白時代的戲劇要素(如驚人的舞臺效果、猛烈的動作、裝腔作勢的舞臺語言、經常保留的丑角角色)納入自己的戲劇。

他的職業是律師，逝世前12年間在紐倫堡擔任市政委員和帝國公證人。在紐倫堡目睹英國喜劇團在德國的巡迴演出。他雖然不像老師薩克斯(Hans Sachs)那樣有才氣，但作品卻很多，寫出100多部喜劇、悲劇、歷史劇、懺悔節笑劇(*Fastnachtsspiele*)和輕鬆歌劇(*Singspiele*)。後者是他最先推廣的，也是他最大的藝術成就。他的69個劇本保存在他的『戲劇集』(*Opus Theatricum*, 1618)裏，其中『美麗的西迪亞的喜劇』(*Comedia von der schönen Sidea*, 1600？)，因與莎士比亞的『暴風雨』(*Tempest*)類似，常常被人提到。

Ayres, Anne　艾爾斯(1816.1.3～1896.2.9)

美國基督教聖公會第一名修女。1836年隨家人遷

居美國，不久開始任家庭教師。1845年爲聖公會教士穆倫貝爾格(William Augustus Muhlenberg)講道所感動，決心獻身於宗教，後成爲修女。自16世紀宗教改革運動廢除婦女修道制度後，美國沒有修女。1852年成立與主相通修女會，她是第一名成員。該會主持教區學校和診療所，後來從事紐約州長島聖約翰蘭(St. Johnland)修會的教務及慈善工作。與主相通修女會於1940年解散。

Ayrshire　亞爾牛

適應性强的乳牛品種。18世紀後葉起源於蘇格蘭的亞爾郡。據認爲是唯一起源於英倫諸島的乳牛品種。毛色由幾乎純白到近於全部櫻桃紅或褐色而雜有上述各種毛色。除產奶外，亦有肉用價值。分布廣泛，已輸出到許多國家。

Ayrshire whitework　亞爾郡白色繡製品

一種繡製品。19世紀時因在白色面料上以白線繡製而得名的一種抽紗製品(drawn thread work, 參閱該條)。細棉布是這種製品的最好材料。配上枝葉型花紋和傳統的染色裝飾花邊，用各種各樣抽紗針法結合其他針法在細棉布上繡製而成。

19世紀蘇格蘭亞爾郡出產之白色繡製品
*美國大英百科全書公司供圖

Aysén　智利南部的一個區。詳艾森(Aisén)條。

Aytmatov, Chingiz　艾特馬托夫(1928.12.12～　)

Aytmatov亦作AITMATOV。蘇聯作家、翻譯家、新聞工作者。短篇小說集『草原和羣山的故事』(*Povesti gor i stepey*, 1962)是其成名之作，該書獲1963年度列寧獎。主要作品包括：『困難的航渡』(*Trudnaya pereprava*, 1956)、『面對面』(*Litsom k litsu*, 1957)、『別了，古里薩雷！』(*Proshchay, Gulsary!*, 1966)，後者獲1968年度蘇聯國家文學獎。

雖然他能同時用俄語和吉爾吉斯語(Kirgiz)創作，但他的大多數作品(較長的短篇和中篇小說)，最初還是用吉爾吉斯語寫成的。主題主要是愛情和友誼、戰時的考驗和英雄主義，以及吉爾吉斯青年怎樣擺脫習俗和傳統的束縛。1958年被選爲吉爾吉斯作家協會主席團成員。1962年任吉爾吉斯電影工作者協會第一書記。1966年爲蘇聯最高蘇維埃代表。1967年任蘇聯作家協會理事。

Ayton, Sir Robert　艾頓(1570～1638.2.28？)

Ayton亦作AYTOUN。最早以標準英語寫作的蘇格蘭詩人之一。曾在聖安德魯斯(St. Andrews)大學受教育；英王詹姆斯六世即位時，因呈獻拉丁文頌詞受到宮廷賞識。1612年受封爲爵士，曾任詹姆斯一世和查理一世兩王王后的私人秘書。他雖曾以英文、拉丁文、希臘文和法文等寫詩，並享有相當高的文學家聲譽，但從未把自己看作是一位詩人。

Aytoun, William Edmondstoune　艾通(1813.6.21～1865.8.4)

以仿作的諷刺詩文和輕鬆詩句聞名於世的蘇格蘭詩人，極大地影響了後來蘇格蘭的幽默諷刺風格。出生於文人家庭，從小母親教他熱愛蘇格蘭民歌和歷史。曾在愛丁堡大學和德國受教育，1840年取得律師資格。同年與馬丁(Theodore Martin)合作爲『布萊克伍德雜誌』(*Blackwood's Magazine*)寫幽默諷刺文章，後來以『邦·高爾蒂爾謠曲』(*Bon Gaultier Ballads*)集出版(1845)，其中艾通寫的『王后在法國』(The Queen in France)和『麥克弗森大屠殺』(The Massacre of the Macpherson)成了後來寫作者的範本。

1844年正式成爲『布萊克伍德雜誌』編輯部成員，次年被聘爲愛丁堡大學修辭學和文學教授。不久出版『蘇格蘭騎士短歌集』(*Lays of the Scottish Cavaliers*, 1848)，深受歡迎。1854年改寫輕鬆詩篇。1858年出版了『蘇格蘭民歌』(*Ballads of Scotland*)兩卷。他的『諾曼·辛克萊』(*Norman Sinclair*, 1861)描繪了19世紀早期的蘇格蘭風俗。

ayu　詳香魚(sweetfish)條。

Ayub Khan, Mohammad　阿尤布汗(1907.5.14～1974.4.19)

巴基斯坦總統(1958～1969)。曾就學於印度北方邦阿里格爾穆斯林(Aligarh Muslim)大學和英國散德赫斯

特(Sandhurst)皇家軍事學院。1928年任印度陸軍軍官。第二次世界大戰時在緬甸當營長。1947年印巴分治後在巴基斯坦陸軍中迅速晉升，從少將(1948)晉升到總司令(1951)。1954年任國防部長。

1958年米爾札(Iskander Mirza)總統在陸軍支持下，廢除憲法，任命他爲軍事管制法首席執行官。不久，他自己宣布擔任總統，並流放米爾札。阿尤布汗改組了政府，並通過農業改革與刺激工業以恢復經濟。外國投

阿尤布汗
*巴基斯坦新聞部供圖

資也受到鼓勵。1960年實行「基本民主」體制。這種體制有一個地方自治體網，負責政府與人民間的聯繫。1965年，他在反對派的猛烈攻擊下再度當選總統。1962年，美國開始重新武裝印度；這時，阿尤布汗轉向同中國大陸建立友好關係，並從中國大陸得到大量軍事援助。與此同時，巴基斯坦與印度間關於查謨(Jammu)與喀什米爾的爭執趨於惡化，終於在1965年爆發戰爭。交戰兩週後，雙方接受聯合國停火呼籲並達成邊界協議。

由於未能獲得喀什米爾以及敉平學生反對選舉限制而掀起的騷動，加劇了國內政局的混亂，以致阿尤布汗在1968年底宣布他將不參加競選。騷動繼續不停，他在1969年3月26日辭職，由陸軍總司令葉海亞汗(Yahya Khan)將軍繼任。

Ayuthia 泰國中部城鎮和府名。詳大城府(Phra Nakhon Si Ayutthaya)條。

ʿayyār 艾亞爾

阿拉伯語複數作ʿAYYĀRŪN；波斯語複數作ʿAYYĀRĀN。9～12世紀伊朗和伊拉克的武士。他們好打抱不平，專門與政府、富人、警察、商人進行鬥爭。他們甚至在伊朗東部建立過自己的王朝。

Ayyūbid DYNASTY 阿尤布王朝

薩拉丁(Saladin)建立的遜尼派穆斯林(Sunnī Muslim)王朝，12世紀末至13世紀初統治整個埃及、現伊拉克北部、敍利亞大部和葉門。薩拉丁爲著名家族首領阿尤布(Ayyūb)之子，他取代什葉派的法蒂瑪(Shīʿī Faṭimid)王朝，號召穆斯林建立反十字軍的聯合陣線，同時把埃及建成當時世界上最强大的穆斯林國家。

薩拉丁的父親阿尤布是庫爾德人(Kurd)，12世紀在伊拉克和敍利亞的塞爾柱土耳其人統治者手下任職。在擔任大馬士革行政長官時期，與弟希爾庫赫(Shīrkūh)聯合敍利亞，準備對十字軍作戰。他的兒子薩拉丁所建立的王朝即以他的名字命名。

ʿAyzarīyah, al- 以色列耶路撒冷小村莊。詳貝瑟尼(Bethany)條。

Azad Kashmir 自由喀什米爾

查謨和喀什米爾(Jammu and Kashmir)境內巴基斯坦勢力所在的半獨立國。地居印度次大陸的西北部，建制於1947年印度分裂之後；既非省，亦非巴基斯坦的勢力範圍，但有自己的政府組織。巴基斯坦視其政府爲「獨立」，但自由喀什米爾受巴基斯坦保護，經濟、行政上都與巴基斯坦密切相關。面積約1,680平方公里(650平方哩)，爲一弧狀長條地形，東與查謨和喀什米爾的印度轄區交界，南、西南鄰巴基斯坦的旁遮普，西接西北邊境省(North-West Frontier Province)，北爲吉爾吉特(Gilgit)和伯爾蒂斯坦(Baltistān)，亦是巴基斯坦的勢力範圍。自由喀什米爾在行政上分爲4區：穆札法拉巴德(Muzaffarābād)、龐奇(Pūnch)、科特利(Kotli)和米爾布爾(Mirpur)。

北自由喀什米爾包括喜馬拉雅山中高達4,734公尺(15,531呎)的占加爾(Jamgarh)峯；南有比爾本賈爾(Pir Panjāl)山脈的西北段，平均高度爲3,800公尺(12,500呎)。傑赫勒姆河(Jhelum River)及其上游各支流穿梭在這些山峯中，切割出層層谷地。自由喀什米爾西疆邊界大抵亦由傑赫勒姆河構成。南部領土是龐奇區內的狹長平原地帶，其地形特色是重疊的砂質沖積扇形地。南部植物以荊棘矮林與粗草爲主；越往北方地勢越高，松樹林也越多。

較低地區的山谷地種有小麥、玉米、大麥、粟米，並有畜牧業，人口密度相當高。人口較稀疏的高地山谷則以玉米、飼牛、森林業爲主要經濟活動。穆札法拉巴德與米爾布爾均有大理石礦牀，摩利瓦利(Mohriwali)則有石墨及鐵礬土、矽土、白堊、風信子玉、劣質煤等資源。家庭工業產品有木刻藝品、織品及杜里(Durri)地毯。自由喀什米爾政府設在穆札法拉巴德，有公路與西南阿伯塔巴德(Abbottabad)銜接。米爾布爾爲南部地區的主要城市。

Azaïs, Pierre-Hyacinthe 阿札伊斯(1766.3.1～18

45.1.22)

法國哲學家。他的樂觀精神源於這一思想：即人的經驗浸透了歡樂與悲哀之間自然與和諧的平衡，在這一平衡中才能發現人生的意義。他在其成名之作『人類命運中的補償』(*Des compensations dans les destinées humaines*, 3卷，1809)中提出了這一思想。在下一部著作『宇宙體系』(*Système universel*, 8卷,1809～1812)中，進一步發揮了同一觀點，並把它同某些宇宙論的概念聯繫起來。這一巨著的核心具有這一想法，即全部經驗(過去的、現在的和未來的)都可以根據擴張的和壓縮的力量之間的相互作用而被理解。後來他投身政界，在法國擔任過小官吏。波旁王朝在法國復辟後，他被免職，陷入貧困。若干年後獲得政府養老金。

Azak 蘇聯俄羅斯聯邦一城市。詳亞速(Azov)條。

azalea 映山紅

即杜鵑花。杜鵑花科杜鵑花屬(*Rhododendron*, 參閱該條)的某些種的統稱，曾劃爲獨立的屬映山紅屬(*Azalea*)。這兩個類羣有一些不同的特徵：映山紅是典型落葉樹，花筒狀，略呈雙唇形，通常芳香，雄蕊五個，突出。杜鵑類常綠，花鐘狀，無香味，雄蕊十個或更多，但兩者間存在中間類型。兩者間的差異不恆定，還

映山紅
＊美國大英百科全書公司供圖

不足以將它列爲2個屬。原產北美和亞洲山區的映山紅經人工雜交而育出栽培變種。著名的北美映山紅種類有 *R. arborescens*，開白花，芳香，灌木，高3～6公尺(10～20呎)。*R. calendulaceum*，灌木，高0.5～2公尺。*R. periclymenoides*，灌木，高1～2公尺，花粉紅色到白色。此外，還由另外幾種培育出數以百計的園藝類型。

Azalīs 阿札爾派

1863年伊斯蘭教巴布教派(Bābis)發生分裂後，忠於巴布學說，並擁護其選定的繼承人密爾札·葉海亞(Mirza Yaḥya)的教派。尊稱其新教主爲蘇貝赫·阿札爾(Ṣobḥ-e Azal)。阿札爾派堅持巴布的『默示錄』(*Bayan*)原有的教旨，並補充以蘇貝赫·阿札爾的訓示。在人數上，阿札爾派遠遜於巴哈教派(Bahā'īs)。阿札爾派主要在伊朗。參閱巴布(Bāb, the)條。

Azamgarh 阿澤姆格爾

印度北方邦阿澤姆格爾縣縣城。傍卡克拉(Ghāghara)河支流棟斯(Tons)河。始建於1665年。主要工業爲製糖與織布。阿澤姆格爾縣地處平原，面積5,700平方公里(2,200平方哩)。雨量充沛，土地肥沃，出產稻米、小麥和甘蔗。馬烏(Mau)鎮以手工織布著稱。人口：城鎮66,523；縣3,544,130(1981)。

Azaña y Díaz, Manuel 阿薩尼亞(1880.1.10～1940.11.4)

西班牙政治家，當過部長和第二共和國總統。早年在巴黎習法律，回國後當文官、新聞記者和作家，爲馬德里文藝協會中的傑出人物。他曾翻譯博羅(George Borrow)的『聖經在西班牙』(*The Bible in Spain*)，1926年由於寫小說家巴萊拉(Juan Valera)的傳記而獲得國家文學獎。他的長篇小說『僧侶的花園』(*El jardin de los frailes*, 1927)是一部反教權主義的作品。

1930年他組織共和黨，反對普里莫·德里維拉(Miguel Primo de Rivera)將軍的獨裁統治，並且在聖塞瓦斯蒂安(San Sebastián)公約上簽了名。這個文件要求阿方索十三世(Alfonso XIII)退位。阿方索在1931年4月市政選舉後出走。當時成立臨時政府，阿薩尼亞出任陸軍部長。1931年10月總理薩莫拉(Niceto Alcalá Zamora)辭職，由阿薩尼亞繼任。任職到1933年。1935年他組成「人民陣線」。在1936年2月的選舉中，人民陣線獲得成功，他重新組織政府，1936年5月當選爲總統。弗朗哥(Francisco Franco)取得勝利後，他流亡法國，不久死去。

Azande 阿贊德人

亦作ASANDE或ZANDE，又稱尼安-尼安人(NIAM-NIAM)，中非民族，操尼日-剛果語系阿達馬瓦-東部(Adamawa-Eastern)語支語言。分布在蘇丹、薩伊和中非共和國。據20世紀70年代估計，人口約75萬。居住區北部是熱帶草原，南部是熱帶雨林，大都適於農耕和打獵。精於製作鐵、泥、木製手工藝品。過去曾以食人著稱。長期以來分散居住，實行一夫多妻制。過去許多人(尤其是貴族)妻妾衆多，以致青年難找配偶。平民不願與本氏族人結婚，而貴族則常娶親屬甚至與其同父異母的姐妹及親生女兒結婚。父系氏族多而分散。崇尚祭祖，神的概念模糊，但巫術魔法比祭祖更重要。

Āzārbāijān-e Gharbī 西亞塞拜然

英語作WEST AZARBAIJAN或WEST AZERBAIJAN。伊

朗西北一省，東側環有東亞塞拜然省與烏爾米耶(Urmia)湖，南邊有庫爾德斯坦(Kordestan)省，西北西與伊拉克及土耳其交界，北界爲蘇俄。面積39,216平方公里(15,141平方哩)。根據傳說，瑣羅亞斯德的出生地雷札耶(Reza'iyeh)即今西亞塞拜然的首府厄魯米耶(Orūmīyeh)。7世紀時西亞塞拜然地區受制於阿拉伯人，13世紀時曾受蒙古人統治。15世紀至18世紀之間，土耳其人與伊朗人爲爭奪此一行省互相交戰了200餘年，最後土耳其人侵入；接著又被俄國人占據，直至1740年前後，才由波斯王納迪爾(Nāder Shāh)奪回。第一次世界大戰期間土耳其再度占據此地，第二次世界大戰期間又落入蘇俄之手。1946年蘇俄便在馬哈巴德(Mahābād)設立庫爾德共和邦(Kurdish Republic)，但次年又爲伊朗軍所占領。1979年伊朗革命期間，庫爾德人在馬哈巴德示威，什葉派教徒曾與庫爾德人爆發爭執。

西亞塞拜然境內包括札格羅斯(Zagros)山部分，故出現一系列起伏不平的高原地，平均高度爲1,500至1,800公尺(5,000至6,000呎)，向極北部與西部上昇，南與東部地勢漸平。地形特色爲階梯狀斷層片上之盆地，以及庫伊(Khūy)周圍的低地。高原地區多半雨量甚豐，終年不乾涸的深水河道，穿梭在峽狀的谷地中，無雨的夏季與秋初，水源來自融雪與漲溢的山泉。此地氣候夏季溫熱，冬季嚴寒；一年之中山區約有7、8個月的積雪季。

居民主要爲土耳其人，另外有庫爾德人與亞美尼亞人。庫爾德人的數目很少，居住在北部阿拉斯(Aras)河，南靠近庫伊地區；亞美尼亞人散居在西北部。大部分居民爲什葉派回教徒。經濟以農業爲主，集中於土壤肥沃的厄魯米耶盆地，栽種作物有大麥、小麥、稻米、馬鈴薯、甜菜、胡桃、杏、水果及蔬菜。畜牧業有綿羊與山羊。工業包括製糖、一所冷藏工廠、食品加工、紡織。另外尚有氈毯與地毯織作，以及小規模的金屬器皿製造。煤、鹽、磚等亦在開採製造之列。省境中部有一條鐵路通過，並有公路銜接厄魯米耶、馬哈巴德、庫伊、馬庫(Makū)、米安多瓦(Mīāndowāb)、撒馬(Salmās, 即原來的Shāhpūr)、匹蘭沙爾(Pīrānshahr)。烏爾米耶湖上有頻繁的渡船交通，往來於東西亞塞拜然之間。人口約1,688,000(1983)。

Āzārbāijān-e Sharqī　東亞塞拜然

英語作EAST AZARBAIJAN或EAST AZERBAIJAN，伊朗西北一省。北及東北鄰接蘇俄，西邊有烏爾米耶湖，南與東南與西亞塞拜然相接。面積約67,102平方公里(25,910平方哩)。

7世紀時阿拉伯人曾占領此地，據傳說791年時阿拉伯王哈倫・賴世德(Hārūn ar-Rashīd)的妻子曾在今東亞塞拜然首府大不里士(Tabrīz)住過。13及14世紀蒙古人入侵時，此地慘遭蹂躪，但也成爲自紱利亞直抵奧克休(Oxus)河的帝國版圖中心。首都大不里士是當時的文化商業中心，後來又是土庫曼黑羊王朝(Kara Koyunlu)及白羊王朝(Ak Koyunlu)的京城(1378～1502)。18世紀初及1826～1828年俄伊戰爭時，俄國兩度入侵。至1917年俄國共黨革命爆發，土耳其人隨即侵入，占領該地。第二次世界大戰期間，蘇俄軍隊又盤據於此，並支持該地共黨，宣布其爲亞塞拜然獨立共和國，首都仍是大不里士。至1947年，伊朗再將其收回爲一省。

東亞塞拜然省大體上爲山岳地形；東邊的札格羅斯(Zagros)山以南北走向貫及全境。高原上有薩巴蘭(Sabalān, 高4,270公尺〔14,000呎〕)及薩漢德(Sahand, 高3,700公尺〔12,138呎〕)等火山口，多地震。阿拉斯河南岸有達施特莫罕(Dasht-e Moghān)大草原，此亦省內最常見的地形特色，村莊大都建在山麓地區。主要河流爲北邊的阿拉斯河，支流爲嘎列蘇(Qareh Sū)；東部有吉希烏松(Kizil Uzun)河，支流爲嘎蘭谷(Qarāngū)與艾杜米希(Aidughmish)；另一條大河是賈喀圖(Jaghātū)河。

此地氣候夏季炎熱，冬季極長，但春天溫暖宜人。境內人口主要爲土耳其人、亞美尼亞人(爲基督徒)，另有少數加爾底亞人。土耳其居民信奉什葉派回教，說亞塞拜然語，讀阿拉伯文經書。居民以務農爲主；作物包括大麥、小麥、稻米、木藍、水果及蔬菜。畜養業包含綿羊、山羊、家禽。工業產品有牽引機、工廠機器、水泥、紡織品、電器設備及工具、動物飼料、渦輪機、機車、鐘錶、加工食品、農具。境內開採的礦材有銅、砷、高嶺土、鉛、鹽。公路及鐵路網連接大不里士與馬拉蓋(Marāgheh)、阿爾達比勒(Ardabīl)、亞哈(Ahar)、米安奈(Mīāneh)、馬蘭德(Marand)、薩拉布(Sarab)等地。大不里士並有一條通往德黑蘭的油管。人口約3,679,000(1983)。

Azare　阿札雷

奈及利亞包奇(Bauchi)州北部城鎮和世襲酋長國名。居民以豪薩(Hausa)、富拉尼(Fulani)和貝里貝里(Beriberi)人爲主。酋長國地處棉花和花生產區，是首任聯邦總理巴勒瓦(Abubakar Tafawa Balewa)的出生地。設有女子師範學院和州立高等師範學院。

Azariah　猶大國王。詳烏西雅(Uzziah)條。

Azariah, The Prayer of　亞撒利雅祈禱文

七十子希臘文本聖經(Septuagint)中插於舊約但以理書中的一段僞經，後亦收入通俗拉丁文本聖經(Vul-

gate)以及羅馬天主教聖經經文中。亞撒利雅祈禱文與「三青年之歌」都編在第三章中，此章原述尼布加尼撒(Nebuchadrezzar)王强迫沙得拉(Shadrach)、米煞(Meshach)、亞伯尼哥(Abednego)3人膜拜偶像，3人不肯，被捆綁投入烈火窰中，兩段僞經乃爲修飾原文之用。亞撒利雅(爲亞伯尼哥之希伯來文原稱)祈禱文乃是公元前400年盛行的一種崇拜儀式後唱的哀歌：開頭是一段讚美上帝的導文；接著是懺悔以色列之罪，求告上帝慈悲，及頌讚部分。「三青年之歌」是亞撒利雅與兩位同伴感謝能逃脫的讚美詩。其組合與詩篇第136篇的重複唱詞相似，崇拜的主題則採自詩篇第148篇。

Azariah, Vedanayakam Samuel 阿札利亞(1874.8.17～1945.1.1)

印度基督教聖公會第一位印度人會督。曾就學於馬德拉斯基督教學院，1909年任牧師，1912年任多納卡爾(Dornakal)會督，致力於印度教會的當地化。曾領導印度南部教會合一聯合委員會。他死後，由於該委員會的努力，1947年印度南部聖公會與其他基督教新教派別合併。

azathioprine 硫唑嘌呤

用於治療白血病、風濕性關節炎及其他全身性炎症的免疫抑制劑。能減少參與炎症反應的單核細胞和粒性白血球的數目。硫唑嘌呤及其代謝物6-巯基嘌呤對維持移植腎及其他移植組織有效。本藥可能引起貧血和出血，但其主要的副作用是白血球減少。本藥口服後易被吸收，與別嘌呤醇合用可增强其藥理作用。

Azay-le-Rideau 阿宰勒里多

法國中部安德爾-羅亞爾(Indre-et-Loire)省城鎮。在圖爾(Tours)和希農(Chinon)之間，臨安德爾河。早爲羅馬人別墅。12世紀起稱阿札加姆(Azayum)。1518～1529年建造起華美的城堡，現闢爲文藝復興博物館。城鎮依山傍河，街道狹窄彎曲。低地出產葡萄酒、梨、蘋果。製造鑲嵌板和乳品箱。人口1,955(1982)。

Azazel 阿撒瀉勒

猶太教傳說中的一個邪靈。猶太人古俗，贖罪日要挑選兩隻公羊，經抽籤決定一隻歸給上帝，另一隻歸給阿撒瀉勒(見『聖經・利未記』第16章8節)。歸給阿撒瀉勒的羊，身上背負猶太人所犯的罪，爲他們作替罪羊。阿撒瀉勒象徵污穢，後世拉比(rabbi)著作有時稱他爲墮落的天使。

Azcapotzalco 墨西哥聯邦區西北部屬區。詳阿茨卡波察爾科(Atzcapotzalco)條。

Azeglio, Massimo Taparelli, marchese d' 阿澤利奧(1798.10.24～1866.1.15)

義大利貴族、畫家、作家和政治家，民族復興運動中的溫和派領袖。早年醉心於繪畫，後來在社會上層活動，寫過政治小說『威嚇者菲拉莫斯卡』(*Ettore Fieramosca*, 1833)和『尼科洛・戴・拉皮』(*Niccolò de'Lapi*, 1841)。『羅馬涅的最後機會』(*Gli ultimi casi de Romagna*, 1846)是抨擊教皇的犀利文章。1849年任首相。由於同財政大臣加富爾(Count Cavour)發生意見分歧，1852年10月辭職，退出政治舞臺。晚年寫回憶錄『我的經歷』(*I miei ricordi*, 1867)。

azeotrope 共沸物

化學術語，一種液體混合物，因氣相與液相的組成相同，而具有恆定沸點。共沸物的沸點高於或低於任一組分的沸點。不能用簡單的蒸餾方法分離共沸物的組分。

Azerbaijan 亞塞拜然

前伊朗西北省，1938年分設爲第三省和第四省，後又改爲東亞塞拜然省和西亞塞拜然省，首府分別爲大不里士(Tabriz)和雷札耶(Rezāʿiyeh)，面積108,623平方公里(42,765平方哩)。北以阿拉斯(Aras)河爲界，西與土耳其、伊拉克接壤。全區山嶺起伏，有古火山，包括高4,783公尺(15,784呎)的薩巴蘭(Sabalān)山和高3700公尺(12,138呎)的薩漢德(Sahand)山。

本區歷史上的第一個王國是阿特羅帕坦內，建於公元前328年，公元38年滅亡，其領土納入薩珊(Sāsānian)王朝。7世紀阿拉伯人征服亞塞拜然，但爲期短暫。11世紀初烏古思(Oğuz)遊牧部族占領亞塞拜然時起，當時居民就講土耳其語。1256年蒙古人繼烏古思族之後侵入本區，亞塞拜然成爲從敍利亞到奧克蘇斯(Oxus)河的一個蒙古帝國中心，首都大不里士成爲文化和商業中心。土庫曼部族聯盟所建的黑羊王朝(Kara Koyunlu)和白羊王朝(Ak Koyunlu, 1378～1502)的首都也是建於大不里士。

1502年後，薩非王朝(Ṣafavid)在亞塞拜然崛起，控制了伊朗，直到1786年，由於鄂圖曼人的入侵和局部戰爭，使中央當局對本省難於控制。1828年條約規定北部沿阿拉斯河是與俄國的分界。1914年確定了西部與土耳其的邊界。1941～1946年蘇聯部隊占領了伊朗北部各省，包括亞塞拜然。占領期間，出現分離主義者的獨立運動。1946年伊朗政府准許亞塞拜然地方自治，包括自治權與使用方言權。烏爾米耶(Urmia)湖四周土地肥沃。亞塞拜然羊以其羊毛聞名；本區的商業中心大不里士以編織地毯聞名。全區行政中心有馬拉蓋(Marāgheh)、雷札耶、阿爾達比勒(Ardabīl)、霍伊(Khvoy)和

馬哈巴德(Mahābād)。

Azerbaijan, East 前伊朗西北省。詳東亞塞拜然(Azārbāijān-e Sharqī)條。

Azerbaijan, West 前伊朗西北省。詳西亞塞拜然(Azārbāijān-e Gharbī)條。

Azerbaijan Soviet Socialist Republic 亞塞拜然蘇維埃社會主義共和國

亦稱 AZERBAIJAN。俄語作 AZERBAYDZHANSKAYA SOVETSKAYA SOTSIALISTICHESKAYA RESPUBLIKA 或 AZERBAIJAN。蘇聯一個加盟共和國。位於外高加索東南部，在裏海西岸。北靠俄羅斯聯盟共和國，西接喬治亞和亞美尼亞共和國，南鄰伊朗，東瀕裏海。西部的納希切萬自治共和國(Nakhichevan Autonomous S. S. R.)，被亞美尼亞從中隔開，在行政上也屬亞塞拜然。面積86,600平方公里(33,400平方哩)。1983年人口約639.9萬人。首府是裏海海港巴庫(Baku)。亞塞拜然的土地有40%是低地，有50%海拔400～1,500公尺(1320～4950呎)，有10%超過1,500公尺。

北部是大高加索山脈，山嶺逶迤，溪谷幽深，森林茂密，鳥獸成羣，是共和國景色最優美的地方。西南部是小高加索山脈，秀麗的格奧伊格奧爾湖就在海拔1,560公尺(5,148呎)的高地上，在廣袤的庫拉-阿拉斯(Kura-Aras)低地上有庫拉河和阿拉斯河。兩河間運河縱橫，水網密布，極大部分土地得到灌溉。庫拉河上的明格查烏爾水庫，蓄水量160億立方公尺，發電能力36萬千瓦。中部和東部是乾旱的亞熱帶氣候，冬溫夏熱，最高溫度43℃；東南部氣候潮濕，雨量充沛，年降雨量1,200～1,400公釐。

土耳其族的亞塞拜然人占人口總數74%；納希切萬自治共和國有94%是亞塞拜然人；納戈爾諾-卡拉巴赫(Nagorno-Karabakh)自治州內有80%的亞美尼亞人。城市人口占一半。大巴庫市人口1,359,000。第二大城市爲基洛瓦巴德(Kirovabad)。

1970年工業生產與農業生產的比例爲83:17，工業重點是石油和天然氣。20世紀初這裏是全世界最大的石油產地，當時產量占俄國95%，占全世界50%。70年代中期石油年產量1950萬噸，年發電142億度。此外，石油化工、煉鐵、油氣開採設備和化工等重工業相當發達。輕紡工業和食品工業也發展很快。裏海生產鱘魚，鱘魚卵製成的魚子醬舉世聞名。雖然可耕地只占全部土地7%，農產品數量占全蘇10%。棉花是主要農作物，1974年產量584,000噸。盛產煙草和葡萄。

大部分河流不通航運。運輸主要依靠鐵路，有鐵路1,800公里。公路21,400公里。巴庫是重要的石油產區，也是蘇聯一個重要港口，大量物產從這裏通過裏海航運出入。

亞塞拜然人有音樂傳統，手撥弦樂器自彈自唱的「阿舒格斯」(*ashugs*)藝術迄今盛行。1971年有高等學校13所，戲院13家，俱樂部2,500所，博物館38所，圖書館3,200處。1973年出版書籍1,283種，有報刊116種，巴庫有廣播電臺、電視臺和電影製片廠。

Azerbaijani 亞塞拜然人

主要住在蘇聯亞塞拜然蘇維埃社會主義共和國和伊朗的東、西亞塞拜然省的突厥人。20世紀70年代後期，在蘇聯約有550萬人，在伊朗約有300萬人。雖然住在蘇聯的有些人已在工業中就業，但絕大多數是定居農民和牧民。多數人是什葉派穆斯林。

Azevedo, Aluízio 阿塞維多 (1857.4.17～1913.1.21)

巴西小說家、巴西自然主義小說的倡導人，又是20世紀社會抗議小說家的先驅。在里約熱內盧學習美術後，成爲一個新聞記者。他的作品以左拉(Zola)的實驗小說爲楷模，充滿反對奴隸制度、反對教會和反對資產階級的感情，如實記錄了當時巴西生活的一些側面。第一本獲得成功的作品『混血兒』(*O Mulato*, 1881)，寫的是種族偏見。另外兩本重要小說『寄宿舍』(*Casa de Pensão*, 1884)和『經濟公寓』(*O Cortiço*, 1890)，詳細描寫了里約熱內盧正在出現的社會。37歲後放棄文學創作，進入外交界工作。

Azharī, Ismāʿīl al- 愛資哈里 (1900.10.30～1969.8.26)

蘇丹政治家、總理(1954～1956)。在喀土木(Khartoum)的戈登紀念學院(Gordon Memorial College)和貝魯特的美國大學受教育。1940年任大學畢業生全國大會主席。1943年組織阿希加(Ashiggāʾ, 兄弟)黨，反對英國所提出的蘇丹自治的建議。1948年12月被捕。1952年任民族聯合黨主席。1953年民族聯合黨在選舉中獲得壓倒性勝利，他於1954年1月出任總理。1956年蘇丹獨立後不久，他由於黨內派別鬥爭而下臺。1964年重任民族聯合黨領袖。1965年任蘇丹最高委員會主席。1969年5月25日發生軍事政變，他被推翻。

azide 疊氮化物

含有3氮原子基團的(以$-N_3$表示)一類化合物。疊氮化物可看作是疊氮酸(HN_3)的衍生物。其中包括一類無機鹽，如疊氮化鈉(NaN_3)，和一類有機衍生物，這類有機衍生物可看作是疊氮酸中的氫原子被一個烴基取代的產物。如烷基疊氮化物或芳基疊氮化物(RN_3)或

被一個醯基(羧酸)取代的產物，如醯基疊氮化物。大多數疊氮化物不穩定，對震動很敏感。某些無機疊氮化物和烷基疊氮化物已用作引爆劑和雷管起爆藥。疊氮化物在化學上與鹵素化合物相似。它們能迅速地跟其他物質反應，反應中疊氮基被取代，生成多種類型化合物。醯基疊氮化物可用亞硝酸與疊氮酸反應，或用醯氯與疊氮化鈉反應來製備。醯基疊氮化物一般比無機和烷基疊氮化物穩定。加熱時會發生分子重排(庫齊烏斯〔Curtius〕重排)，生成異氰酸脂，在水存在下，異氰酸脂便轉變成比醯基疊氮化物少一個碳原子的有機胺。

Azīdī 宗教教派。詳亞齊德派(Yazidi)條。

Azikiwe, Nnamdi 阿齊克韋(1904.11.16～)

奈及利亞總統(1963～1966)。曾在幾所學院唸過書，在美國賓夕法尼亞大學和林肯大學作過研究工作。早年參加奈及利亞青年運動，1944年創建了奈及利亞和喀麥隆國民議會。兩年後當選爲奈及利亞立法委員會成員。1953年擔任東區首席部長，後成爲總理。雖然黨內有人反對，但他領導團結的奈及利亞和喀麥隆國民議會參加獨立之前的聯邦選舉。他成功地與强有力的北方人民大會黨結成臨時聯合，但後者的領導人阿布巴卡爾·塔法瓦·巴勒瓦(Abubakar Tafawa Balewa)取得了總理這一重要的職位。他得到的大部分是榮譽職位，先是議會議長，然後是總督，最後是總統。在比夫拉內戰(Biafran Civil War, 1967～1970)中，他首先支持他的伊博(Ibo)族人，在1968年周遊各國，爭取其他非洲國家承認比夫拉並給予支持。但在1969年他轉而支持聯邦政府，他的「持續忠誠」遭到批評。此後，成爲反對執政黨的領導人之一。1979年競選總統中遭到失敗。他有超凡魅力，長於辯才，寫過許多關於非洲民族主義的書，以『新生的非洲』(*Renascent Africa*, 1937)最有影響。

Azilal 阿齊拉勒

摩洛哥中部鄉鎮、省會和省的名稱。阿齊拉勒鄉鎮位於大阿特拉斯(Haut Atlas)山脈西北麓，塔德萊(Tadla)平原和大阿特拉斯山峯之間，海拔1,356公尺(4,460呎)，是當地柏柏爾(Berber)部族的貿易中心。阿齊拉勒省面積10,050平方公里(3,880平方哩)，大部爲大阿特拉斯山區和高原，多溝谷。柏柏爾半遊牧民依峭壁而居。自然和自給性農業產穀物，放牧綿羊、山羊。較低地區種植橄欖和水果。賓維丹(Binc el-Ouidane)和阿伊特阿迪勒(Aït Adel)兩座水壩不僅有水電之利，並使半乾旱塔德萊平原西部和北部變成密集耕作區，引河灌溉的農田一年收獲兩季。人口：鄉鎮17,868(1971)；全省約415,000(1981)。

Azilian industry 阿齊利文化期工藝

舊石器晚期之末和中石器早期的一種歐洲石器傳統，尤以法國和西班牙爲著。阿齊利石器多數都是小型，稱爲細石器，適於嵌入骨質或角質柄裏。這個時期也使用曲背的投擲尖狀器和頂刮器。骨器則包括骨針、「骨棒」(用途不明)以及扁平魚叉，這些通常都是用赤鹿角製成的。藝術品僅限於在礫石上用紅、黑顏料繪製的幾何形圖案。

azimuth 用來指示物體在地面上空位置的座標。詳地平緯度和地平經度(altitude and azimuth)條。

'Azīz, al- 阿齊茲(955.5.10～996.10.14)

全名作AL-'AZĪZ BI'LLĀH NIZĀR ABŪ MANṢŪR。法蒂瑪王朝(Fāṭimids)的哈里發，法蒂瑪王朝第一個統治埃及的君主。975年登位。他野心勃勃，想攫取拜占庭帝國和阿拔斯('Abbāsid)哈里發國家的領土，長期在敍利亞北部進行軍事冒險，同拜占庭皇帝巴西爾二世(Basil II)相對峙。他在準備對拜占庭進行大規模軍事行動時死去。

azlon 阿捷綸

由天然蛋白質製成的紡織纖維。與其他化學纖維的生產一樣，先把原料製成溶液，再將溶液從噴絲孔中噴出，經過抽伸以改善纖維中分子鏈的排列。它可用動、植物蛋白作原料，包括脫脂牛奶的副產品酪素，從玉米煉出的玉米朊，從雞毛取出的角朊，從製革廢料中提取的骨膠原，雞蛋粉的副產品蛋白素和棉籽、花生、大豆的蛋白質等。阿捷綸由於濕强度特別低、伸長程度大、拉伸回復性能差，在商業上銷路不廣。它雖比羊毛易燃，但比黏膠或醋脂難燃，用來做衣服，穿著柔軟暖和，而且吸濕、不積聚靜電、也不會黏結。它主要用於和其他纖維混紡，製作外衣、襯衫和針織品，使織物具有柔軟的手感。

Azo dei Porci 詳阿佐內(Azzone dei Porci)條。

azo compound 偶氮化合物

分子結構中含有偶氮基(−N=N−)的一類有機化合物。與氮原子相連的基團可以是任何有機基團，但工業上的重要偶氮化合物，有一半以上是染料，其分子中與氮相連的基團是苯基或苯的衍生物(芳香偶氮化合物)。多數芳香偶氮化合物是由重氮鹽與含有易被取代的氫原子的化合物反應製備的。另一方法的實例是由硝基苯與某種脫氧劑反應，適用於合成對稱偶氮化合物。連接基團爲脂肪族基團的偶氮化合物，一般是由相應的氫化偶氮苯(含−HN−NH−，由肼N_2H_4製得)脫氫製備。脂肪族偶氮化合物的一個重要反應是加熱分解成氮氣和游離

基，後者常用於引發聚合反應。

azo dye　偶氮染料

一大類合成有機染料的總稱，其分子結構的一部分爲偶氮基 -N=N-。大部分工業染料屬於此類。根據其他一些化學特性，這些染料分成以具有親合性的纖維或使用方法命名的幾類。偶氮染料用於棉花的最早的方法是：兩種化學組分的溶液依次處理棉纖維而相互反應，在纖維內部或表面形成染料。採用這種方法的染料稱爲顯色染料。對位紅和櫻草紅是19世紀80年代開始採用的這種染料。使用最方便的是定名爲直接染料的偶氮染料，含有一種能使染料溶於水的化學取代基，所以能被棉花從溶液中吸附。最早用的直接染料是1884年發現的剛果紅，現已大部分爲更好的耐酸、不褪色的染料所代替。酸性偶氮染料對毛、絲具有親合性，基本上和直接染料所用的染色工序相同。酒石黃爲1884年發現的黃色酸性偶氮染料，現仍在使用。

還有一些偶氮染料含有能與金屬離子結合的官能團。和這類染料一起使用的大量的金屬鹽中最常用的是鉻和銅。金屬離子也常與纖維結合，改善染料的耐洗性，但有時會使色調發生明顯變化。少數幾種蒽醌染料和一些分散染料也是偶氮化合物。分散染料不溶於水，但可藉助肥皂懸浮在水中，醋酸纖維素纖維便可從懸浮液中吸附染料。

Azogues　阿索格斯

厄瓜多爾中南部卡尼亞爾(Cañar)省省會。其經濟以農貿爲基礎。有麵粉廠和鞣革廠。城市名稱來源於西班牙文「阿索格」(*azogue*)，意爲「水銀」，爲當地主要礦產資源。亦有銀礦、銅礦、瀝青礦和紅寶石礦，但開採量極小。人口約13,840(1983)。

Azolinus Porcius　詳阿佐內(Azzone dei Porci)條。

Azores　亞速羣島

葡萄牙語全名作 ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES。北大西洋中的羣島。爲葡萄牙領土。由9個主要島嶼組成，面積共2,247平方公里(868平方哩)。羣島分爲三組相距甚遠的島羣：東部包括聖米格爾(São Miguel)、聖瑪利亞(Santa Maria)及福米加什(Formigas)三島；中部包括法亞爾(Faial)、皮庫(Pico)、聖若熱(São Jorge)、特塞拉(Terceira)及格拉西奧薩(Graciosa)諸島；西北部包括弗洛里斯(Flores)島和科爾武(Corvo)島。各島具有大致相同的特點：海岸陡峭、多岩石，地震頻繁和玄武岩熔漿噴發表明爲火山島。1522年，當時聖米格爾島首府弗蘭卡杜坎波(Vila Franca do Campo)鎮在一次强烈地震中被埋沒；1957～1958年，卡佩利紐什(Capelinhos)的火山噴發擴大了法亞爾島的面積。

1580～1640年，亞速羣島與葡萄牙其他地方一樣，曾隸屬西班牙。羣島曾是運載財寶的船隊從西印度羣島返航途中的集結地，因而成爲伊利莎白一世統治下的英國、西班牙以及葡萄牙三國之間海戰的戰場。亞速羣島至今尚無統一的政府機構，仍分爲三個區，各自具有與葡萄牙本土的行政區同等的地位，並分別享有由總政務會行使的自治特權。上述三個區以其主要海港命名，即英雄港(Angra do Heroismo)、蓬塔德爾加達(Ponta Delgada)和奧爾塔(Horta)。

亞速羣島從葡萄牙本土輸入紡織品，從英國輸入煤，還有汽車、礦物油、石油產品及機器設備等。輸出商品有手工繡製品、菠蘿、魚類罐頭、葡萄酒及鯨油等。在第二次世界大戰期間，拉日什(Lajes)和聖瑪利亞曾是重要的空軍基地和美國與歐洲之間的交通中心。20世紀70年代，美國與葡萄牙協議，在當地仍保留美國駐軍。氣象衛星問世之前，從亞速羣島收集和傳送的氣象資料對歐洲的氣象預報起重要作用。人口243,410(1981)。

Azores high　亞速高壓

夏季出現在北大西洋上的大範圍高氣壓系統。它是一個向北移動並加强的副熱帶高壓單體。它有時發生分裂，在西面形成另一個單體，即百慕達高壓，這個高壓常與美國東部的暖濕天氣有聯繫。

Azorín　阿索林(1874.6.8/11～1967.3.2)

原名何塞·馬丁內斯·魯伊斯(JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ)。西班牙作家、文學評論家。作品以句子簡短、明晰、敏銳爲特點；文學評論拋棄了19世紀富麗堂皇的修辭。小說三部曲『意志』(*La voluntad*, 1902)、『安托尼奧·阿索林』(*Antonio Azorín*, 1902)以及『小哲學家的表白』(*Las confesiones de un pequeño filósofo*, 1904)，突破了傳統小說的形式，實際上僅僅是用對話寫成的印象主義散文。這套三部曲對「九八年一代」起了統一力量的作用。在深刻的愛國主義激勵下，他通過作品無休止的探求，以表現西班牙文化中的永恆精神。他的作品精細地再現了西班牙生活的精神，用散文中的暗示來指導讀者的感覺。他的文學評論，例如『古典作品的眉批』(*Al márgen de los clásicos*, 1915)，幫助讀者開闢了文學欣賞的新路，在大部分西班牙文學作品到不了讀者手裏的時代，鼓起他們對西班牙古典文學的熱情。

Azov　亞速

舊稱 AZAK 或 TANA。蘇聯俄羅斯聯邦羅斯托夫州城市。位於頓河(Don River)下游左岸，距亞速海7公里(4哩)。公元前6世紀即有居民點，由於港區淤塞，

已失去港口職能。工業有魚類加工、木材加工和照明設備製造業。人口約78,000(1983)。

Azov, Sea of　亞速海

俄語作AZOVSKOYE或AZOVSKOE, MORE。蘇聯歐洲部分南部的內陸海。向南通過刻赤(Kerch)海峽與黑海相連。面積38,000平方公里(15,000平方哩)，平均水深8公尺，是世界上最淺的海。西、北、東岸是沙石沈積的低地，南岸是石灰岩組成的參差不平的高地。流入亞速海的河流有頓河、庫班(Kuban)河和其他一些較小的河。海底平坦，稍稍向中心傾斜。海底沈積著沙、貝殼化石和淤泥。

亞速海在地質上與黑海密切相連。它在1,600萬年前的中新世中期形成，是一個大盆地的一部分。在隨後的一段長時期裏，好幾次與裏海和地中海連而復分，分而復連，到250萬年前的第四紀時，亞速海才基本上定型。

亞速海氣候屬大陸性，比較溫和。冬天1～2月的平均溫度，南部-1℃，北部-6℃；7月的平均溫度24℃，最高在40℃左右。每年由河流流入淡水約40立方公里，降雨量13立方公里；每年蒸發的水量34立方公里，多餘19立方公里通過刻赤海峽流入黑海。由於每年加入的淡水量大，海水鹽分一般只有10‰左右。每年11～12月開始結冰，3～4月開始解凍。海流以反時針方向旋轉，每秒鐘移動25～30公分。海水淺，溫度合適，河流沖入大量營養物質。海中生物品種多，數量大，有魚類79種，其中主要有鱘、鱸、鯡、鯔、鯉、沙丁魚等。當地漁業每年捕魚量150萬噸。在亞速海上，淺水船到處可通，冬天用破冰船爲船隻開路。沿海主要港口有塔甘羅格(Taganrog)、日丹諾夫(Zhdanov)、葉伊斯克(Yeysk)和別爾江斯克(Berdyansk)。

Azov Upland　亞速高地

俄語作PRIAZOVSKAYA VOZVYSHENNOST。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國東南部丘陵區。位於札波羅熱(Zaporozhye)州和頓內次(Donets)州，從聶伯(Dnepr)河向東南延伸160公里(100哩)至頓內次山。爲烏克蘭結晶岩地盾一部分，乃一剝蝕山區，最高點頓內次西南105公里(65哩)處的莫吉拉別利馬克山(Mt. Mogila-Belmak)，海拔324公尺(1,063呎)。土壤屬黑鈣土，肥力高，普遍開墾爲耕地。山坡上有優質牧草，別爾達(Berda)河、莫洛奇納亞(Molochnaya)河及奧比托奇納亞(Obitochnaya)河發源於此。

Azraq, al-Baḥr al-　非洲的河流。詳青尼羅河(Blue Nile River)條。

Aztec　阿茲特克人

又譯阿茲臺克人。操納華特爾語(Nahuatl)的民族，15世紀和16世紀初，曾在今墨西哥中、南部建立一帝國。其名源於地名阿茲特蘭(Aztlán, 意爲「白地」)，此地位於墨西哥北部。他們也根據其遠祖特諾奇(Tenoch)一名而稱爲特諾奇卡人(Tenochca)；也可能根據墨茨利阿潘(Metzliapán, 湖)(意爲「月湖」)一名，而稱作墨西卡人(Mexica)，該湖名即特斯科科(Texcoco)湖的帶有神秘色彩的名稱。由特諾奇卡人一名，派生出特諾奇蒂特蘭(Tenochtitlán)這個著名城市的名稱；由墨西卡人一名，派生出此城及其周圍谷地的另一名稱，此後又泛指整個墨西哥國家。

阿茲特克人在墨西哥中部地區營不定居生活達2世紀之久，後來才在特斯科科湖島上的特諾奇蒂特蘭建立其政治中心。15世紀末，此城發展爲一個幅員遼闊的帝國中心，帝王尚武，蒙提祖馬二世(Montezuma Ⅱ, 1502～1520在位)加强政治組織，將帝國劃爲若干行省，構成一個龐大的政治、軍事、宗教官僚體系。其後帝國臻於極盛時，西班牙人攻陷特諾奇蒂特蘭，夷爲平地。阿茲特克人的宗教信仰是崇拜太陽神兼戰神維齊洛波奇特利(Huitzilopochtli)。帝國的國力大部依靠繁榮的「浮島」(chinampa)耕作法的農業、密集於墨西哥谷地的人口，以及湖泊水系的舟楫之便。其商業活動與軍事擴張並行，社會等級分明，後期統治者多採用專制手段。

Aztec calendar　阿茲特克曆

一種把260日的宗教週期(托納爾波瓦利曆〔*tonalpohualli*〕)和365日的太陽年協調起來的曆法。它同它的淵源馬雅曆(Mayan calendar, 參閱該條)相似，阿茲特克曆的宗教週期分成13個時期，每期20天，而民用週期則分成18個月，每月20天，另加一個只有5個「無名日」的月。此外，阿茲特克曆也和馬雅曆相同，每隔52年，宗教週期和民用週期又回復到原來的順序，要舉行「升火儀式」來慶祝。在儀式準備期間，所有寺廟和家庭可把火種燒盡。在儀式高潮時，祭司們重新點燃寺廟中的火種，隨後阿茲特克人也重新燃起他們家庭中的火種並開始歡宴。1790年在墨西哥城挖掘出一個重25噸、直徑3.7公尺(約12呎)的圓形「曆石」，現陳列在墨西哥國立人類博物館中。曆石的正面有阿茲特克人的太陽神托納蒂烏(Tonatiuth)的像，周圍四個方形內的畫代表太陽神的前身，在它們的外圈是代表阿茲特克曆每月20天的象形文字符號。

Aztec City　植物名。詳老虎花(tiger-flower)條。

Aztec language　詳納瓦語(Nahua language)條。

Aztec Ruins National Monument　阿茲特克遺

址國家保護地

美國新墨西哥州一考古場地，在阿尼馬斯(Animas)河畔。1923年設立，面積11公頃(27畝)，出土有一12世紀磚石木結構印第安村鎮的廢墟，參觀中心展出許多印第安歷史文物。

Azteco-Tanoan languages　阿茲特克-塔諾諸語言

美洲印第安語的一個大語羣。包括新墨西哥州及奧克拉荷馬州的猶他-阿茲特克語系和較小的基奧瓦-塔諾(Kiowa-Tanoan)語系。猶他-阿茲特克諸語言(Uto-Aztecan languages, 參閱該條)廣泛通用於墨西哥，也通行於加利福尼亞、大盆地和亞利桑那州少數人中。基奧瓦-塔諾諸語言分爲四種：基奧瓦語、蒂瓦語(Tiwa)、特瓦語(Tewa)和托瓦語(Towa)。

Azua　阿蘇阿

多明尼加共和國西南部省分，瀕加勒比海。雨量雖小，因有灌溉，農業發達，種植咖啡、玉蜀黍等，硬木採伐業和畜牧業亦重要。有金、銀礦。省會爲阿蘇阿市(Azua, 參閱該條)。人口142,770(1981)。

Azua　阿蘇阿

全名AZUA DE COMPOSTELA。多明尼加共和國阿蘇阿省省會。當地主要城市之一，主要經營甘蔗、咖啡、稻米、木材等貿易。在聖多明哥(Santo Domingo)至埃利亞斯皮尼亞(Elías Piña)的公路上。人口31,481(1981)。

Azuay　阿蘇艾

厄瓜多爾南部高原省分。面積8,316平方公里(3,211平方哩)。早期居民遺迹可追溯到公元前一千年左右。在哥倫布時代以前，卡拉人(Cara)的印第安帝國曾很繁榮，最後在15世紀被印加人征服。1530年西班牙人占領了印加帝國的首都湯姆班巴(Tumipampas)。阿蘇艾省省會昆卡(Cuenca, 參閱該條)在1557年建於湯姆班巴的遺址上。昆卡盆地種植小麥、大麥、薯類和玉蜀黍；地勢較低的地區種植甘蔗、咖啡和棉花。有大面積乳牛牧場，地勢較高地區牧羊。經過國際勞工組織以及厄瓜多爾、秘魯和玻利維亞三國政府的共同努力，1951年成立了安地斯委員會，其目的是爲了提高高原印第安居民的生活水平。安地斯協會1954年以後已在阿蘇艾省展開活動。人口約468,533(1983)。

Azuchi-Momoyama period　安土桃山時代

亦稱MOMOYAMA PERIOD(1574～1600)。日本歷史上，大名織田信長和豐臣秀吉當政的國家統一時期。因織田在琵琶湖畔建安土城、秀吉在京都桃山建伏見城，故名。城堡內有狩野派大師的大型隔扇畫和屏風畫。這個時代以德川家康建都江戶而告終。

Azuela, Mariano　阿蘇埃拉(1873.1.1～1952.3.1)

墨西哥作家。他的20本小說幾乎記錄了墨西哥革命的每一個方面，從初期的動亂，直至其後的社會後果。著名作品『在底層的人們』(*Los de abajo*, 1916)描寫了革命的恐怖，是1915年他在潘喬·比利亞(Pancho Villa)的軍隊裡任軍醫時，强行軍期間在營火旁邊寫的，它廣泛地影響了墨西哥的社會抗議小說家。1916年後，對革命鬥爭的幻想破滅，寫了許多批評新政權的小說，如『蒼蠅』(*Las moscas*, 1918)、『財閥』(*Los caciques*, 1917)、『一個體面家庭的災難』(*Las tribulaciones de una familia decente*, 1918)等。後期作品進行各種風格的實驗，其後被歸入「新小說」一派的有『厄運』(*La malhora*, 1923)、『清算』(*El desquite*, 1925)和『螢火蟲』(*La luciérnaga*, 1932)。

Azuero Peninsula　阿蘇埃羅半島

西班牙語作PENÍNSULA DE AZUERO。在巴拿馬西南部，介於巴拿馬灣(東)和蒙蒂霍(Montijo)灣(西)之間，向南伸入太平洋。東西長100公里(60哩)，南北長88公里(55哩)。

azulejo　紋飾錦磚

葡萄牙語作AZULÊJO。自14世紀以來在西班牙，以後主要是在葡萄牙生產的小瓷磚。最初，這一術語所指爲北非錦磚(馬賽克)，但後來泛指11～18平方公分的滿彩飾瓷磚。在15和16世紀，這種小瓷磚廣泛地使用於宗教建築和民間建築，尤其是貼在房屋的正面。

azurite　藍銅礦

一作CHESSYLITE。亦稱石青，是鹼性的銅碳酸鹽〔$Cu_3(OH)_2(CO_3)_2$〕。常與孔雀石一起產於銅礦脈的氧化帶中。著名礦牀有納米比亞(Namibia)的楚梅布(Tsumeb)、法國的切塞(Chessy)以及美國亞利桑那州的比斯比(Bisbee)。藍銅礦在古代東方被用作壁畫的藍顏料，而從15世紀到17世紀中期，歐洲也用它作繪畫顏料。

'Azza　巴勒斯坦西南部加薩地區最大城市。詳加薩(Gaza)條。

'Azza, Rezu'at　詳加薩地區(Gaza Strip)條。

Azzone dei Porci　阿佐內(1150？～1230)

亦稱 **AZZONE SOLDANUS**，拉丁語作 **AZOLINUS PORCIUS**。Azzone 一作 **AZO** 或 **AZZO**。波隆那法學派(Bolognese school)領導人，是在拜占庭查士丁尼一世(Justinian I，6世紀)皇帝指示下編纂的羅馬法正文注釋之外撰寫系統摘要的幾位作者之一。從1190年起他在波隆那任民法教授，是著名的法學家巴西亞努斯(Joannes Bassianus)的學生，而且又是另一位法學家阿庫修斯(Franciscus Accursius)的老師。英國法學家布雷克頓(Henry de Bracton, 1268卒)在他的『論英國法律和習慣』(*De legibus et consuetudinibus Angliae*)一書中所引用的很多羅馬法的材料，都來自阿佐內的摘要。法制史學家梅特蘭(F.W. Maitland)編輯了『布雷克頓和阿佐內著作選編』(*Select Passages from the Works of Bracton and Azo*, 1895)。

B

B-17 B-17重轟炸機

又名「飛行堡壘」(FLYING FORTRESS)。美國在第二次世界大戰中使用的重轟炸機。1935年試飛原型機，1937年投產。第7次改型的B-17G裝有增壓器，能在10,675公尺(35,000呎)高度上巡航。4臺9缸1,200馬力的氣冷式星型發動機，各驅動一副3葉恆速全順槳螺旋槳，最大速度爲462公里／時(287哩／時)。飛機共裝有13挺.50吋的機槍。炸彈艙內可携帶2,724公斤(6,000磅)炸彈，翼下彈架上掛的炸彈比艙內多。美國共生產了12,731架B-17，幾乎全被用來在歐洲進行晝間高空轟炸。

B-24 B-24重轟炸機

亦稱「解放者」(LIBERATOR)。第二次世界大戰中，美、英空軍使用的遠程重轟炸機。它是大戰中美國生產最多的一種飛機，共生產了19,000架。1939年首飛，1941年在英國皇家空軍服役。它能有效地用於反潛戰(投深水炸彈)和高空轟炸。航程2,465公里(1,540哩)，比B-17大40%，最大速度475公里／時(297哩／時)，升限8,540公尺(28,000呎)。有4臺14缸雙排氣冷式星型發動機，每臺有二級增壓器，發出1,200馬力，驅動3葉恆速全順槳螺旋槳，螺旋槳直徑3.5公尺(11呎7吋)。飛機外形有明顯特徵：是雙尾翼機，箱形機身低懸在高單翼之下。有可收放的前三點式起落架。機上乘員組通常爲10人。10挺.50吋機槍，前炮塔、尾炮塔、上炮塔和機腹炮塔各2挺，中部兩側舷窗各有一挺。炸彈艙內可容納4枚908公斤(2,000磅)的炸彈，機翼兩邊各掛一枚1,816公斤(4,000磅)的炸彈。機翼翼展33.4公尺(110呎)，翼內有18個隔開的自封燃油箱。

B-29 B-29重轟炸機

又名「超級空中堡壘」(SUPERFORTRESS)。美國在第二次世界大戰中使用的重轟炸機。1945年8月6日和9日B-29在日本廣島和長崎投擲原子彈，這導致日本在8月14日投降。B-29於1942年9月首飛後，兩年內就有500架這種飛機在太平洋戰區作戰。飛機翼展43公尺(141呎)，用4臺2,200馬力的氣冷式星型發動機驅動。每臺發動機有18隻汽缸，分爲兩排，每排9缸，並有兩個增壓器，驅動4葉恆速全順槳螺旋槳。螺旋槳直徑5公尺(16.5呎)以上。機上軍械有10挺.50吋的機槍和一門20公釐的機關炮。有4座炮塔從5個不同的瞄準點進行遙控操作。載彈量10噸，機組人員10～14人。到1946年停產前，共生產3,960架，其中有許多後來改爲空中加油機。

B-52 B-52重轟炸機

又名「同溫層堡壘」(STRATOFORTRESS)。美國遠程重型轟炸機。1952年首次試飛。美戰略空軍司令部擁有數種型號的大量B-52轟炸機。用8臺渦輪噴氣發動機推進，航程約16,000公里(10,000哩)，時速957公里(595哩)以上，可裝載總量約27,000磅重力核彈，改裝後可裝載重約40,000磅的常規炸彈。近期型號翼下還裝兩枚空對地導彈。乘員6人，升限約16,720公尺(55,000呎)。越南戰爭中大量用於常規轟炸。現爲美國戰略威懾力量的主要組成部分。

B Cassiopeiae 仙后座B。詳第谷新星(Tycho's Nova)條。

ba 身魂

古埃及宗教教義中靈魂的一個片面(另一個片面是護衛靈〔*ka*〕)。身魂形如鳥，象徵人死後其靈魂的活動性。此詞埃及文象形爲鸛，後來繪成人頭鷹身，張兩翼以蔭蔽國王的木乃伊和人羣。

Ba, Oumar 巴(1900？～)

非洲歷史學家、詩人。生於茅利塔尼亞(Mauritania)。他的作品以塞內加爾河(Senegal River)流域的生活爲題材，是對富拉尼人(Fulani)的社會、歷史及文學研究的巨大貢獻。他在法國獲文學和社會科學博士學位，擔任過幾個學術和行政職務。當過聯合國教科文組織中茅利塔尼亞代表、法國黑非洲研究所茅利塔尼亞部主任。目前在達喀爾大學(University of Dakar)指導一些研究項目並教授歷史。

他的作品『處在文化十字路口上的富塔·托羅』(*Le Fouta Toro au carrefour des cultures*, 1977)，反映了他對富拉尼人研究的成果。他的詩作與富拉尼人的口頭和書面的抒情詩和民謠有緊密聯繫。他的作品『現代富拉尼人詩集』(*Poèmes peuls modernes*, 1965)、『對話』(*Dialogue ou D'une rive à l'autre*, 1966)、『原告的證人』和『可笑的話』(*Paroles plaisantes au coeur et à l'oreille*, 1977)流傳很廣。在語言學研究方面，撰有幾種富拉尼語辭典。

Ba, the state of 中國古代族名、國名。詳巴(Pa)條。

Ba Jin 巴金(1904.11.25～)

一作PA CHIN。中國現代作家。原名李芾甘，四川成都人。五四運動爆發後接受民主和科學思想，並受無政府主義者巴枯寧、克魯泡特金等的影響。1923年到上海、南京求學。1927年赴法國。1928年寫成第一部

小說『滅亡』，在上海發表。同年底回國，從事譯述。1931年寫『滅亡』的續篇『新生』。從這時到1940年寫成六部長篇小說，即「愛情三部曲」——『霧』、『雨』、『雷』和「激流三部曲」——『家』、『春』、『秋』，還寫有許多短篇和散文。「激流三部曲」根據作者出身舊式大地主家庭的生活感受，反映五四運動時期封建大家庭內部新舊勢力的鬥爭，表現青年的掙扎、覺醒和反抗。其中以『家』的成就最高，是巴金的代表作。1943年以後又寫出『火』、『憩園』、『第四病室』和『寒夜』，其中『寒夜』是繼『家』之後另一重要作品。巴金是勤奮、多產作家，在國內外享有很高聲譽。其作品對知識青年的影響極大。1949年後學習馬克思主義，寫了不少散文、小說和特寫，出版『新聲集』等新作。「文化大革命」中受到嚴厲批判。復出以後，繼續翻譯、創作，著有『隨想錄』等。1979年任中國大陸作家協會主席。作品編爲『巴金文集』14卷，在1958～1962年出版。1982年4月獲義大利但丁國際獎。

Ba Maw　巴莫(1893.2.8～1977.5.29)

緬甸政治家。曾在仰光學院、加爾各答大學、劍橋大學和法國波爾多(Bordeaux)大學求學。1924年在波爾多大學獲博士學位。同年進入英國律師界。1931年爲起義領袖薩雅山(Saya San)進行辯護，名聲大振。1930年，當西蒙(Simon)委員會建議緬甸與印度分離的時候，他組織反分離運動。但到1934年，他又改變自己的主張。同年任緬甸教育部長。1936年創立貧民黨(Sinyetha Wunthanu)，主張實行土地改革。1937～1939年任總理。後與吳努(U Nu)和昂山(Aung San)結盟，組成「自由集團」。1940年8月因煽動叛亂被捕入獄。日本占領期間(1943～1945)，他曾出任緬甸國家元首。當盟軍收復緬甸時，他逃往日本。日本投降後，他在盟國監獄中度過一個時期。後來回國，企圖以大緬甸黨領袖身分重返政壇。不久息影田園。

Ba Swe, U　吳巴瑞(1915.10.7～　)

緬甸社會黨領袖，1956～1957年任總理。在仰光大學求學期間，深受馬克思主義影響。1937～1938年任全國學生聯合會主席。曾組織緬甸革命黨和鋼鐵兵團。第二次世界大戰期間在親日政府中任職，但後來參加地下反法西斯組織，從事抗日活動。戰後參加緬甸反法西斯人民自由同盟的人民陣線政府，並任社會黨總書記，1946～1948年共產黨人轉入地下活動之後，緬甸社會黨依然忠於政府。吳巴瑞在吳努政府中任國防部長。1956年吳努下臺後，他任總理一年。

Ba Xian　中國神話傳說中的道教八仙。詳八仙(Pa Hsien)條。

Baader, Franz Xaver von　巴德爾(1765.3.27～1841.5.23)

慕尼黑天主教徒、神秘主義神學家、普世教會運動家。原是採礦工程師，收入頗豐，1820年放棄事業而研究政治與宗教。他曾謀求普世教會歸一，歐洲政治統一，這種努力有助於1815年俄國、奧地利、普魯士和法國締結神聖同盟。經過進修神學，巴德爾於1826年任新成立的慕尼黑大學哲學和思辨神學教授，同其他天主教人士組成「慕尼黑小集團」(Munich circle)，共同創辦『黎明』(*Eos*)雜誌。巴德爾往往用隱晦的格言和符號闡述神秘主義哲學，這種哲學的宗旨是把理性境界同上帝之權威與啓示的境界結合起來。在經濟和政治問題上持保守態度，認爲理想的國家是由普世教會，即公教會所統治的社會，雖然他並不認爲教皇制是教會統治權中的必要內容。

Baader-Meinhof Gang　詳紅色軍團(Red Army Faction)條。

Baal　巴力

古代近東許多民族特別是迦南人(Canaanite)所崇奉的司生生化育之神，是衆神中最重要的神靈。根據迦南神話，巴力與司死亡和不育之神莫特(Mot)爲死敵。巴力勝則將連續7年豐收，莫特勝則將連續7年乾旱饑饉。巴力是衆神之王，據傳說此王位原爲海神雅木(Yamm)所據，巴力擊敗雅木而取得此位。

在以色列歷史早期，巴力還不甚受重視。巴力崇拜，從公元前1400年左右的埃及新王國後期到公元前1085年新王國衰亡之時，流行於埃及。後來由阿拉米人(Aramaean)傳到希臘，阿拉米人從巴比倫習俗稱之爲貝勒(Bel)，希臘人則稱之爲貝洛斯(Belos)，將他與宙斯融合爲一。巴力又是許多地方的地方神。聖經『舊約』經常提到某地的巴力，有時其名用複數，可見各地有各自的巴力。

ba'al shem　美名大師

亦作BAALSHEM或BALSHEM，複數爲BA'ALE SHEM, BAALESHEM, 或BALESHEM。猶太教稱號，指知曉上帝的秘名而行神迹治病的人。11世紀猶太詩人便雅憫·本·齊拉(Benjamin ben Zerah)等人首先在詩歌中使用上帝的秘名，其後某些拉比和喀巴拉派(Kabbalist)人士也認爲使用這種秘名有效驗，通稱美名大師。最著名的美名大師是哈西德派(Ḥasidism)的創始人以色列·本·以利撒。他與其他美名大師不同，不僅能行法術驅鬼，而且是卓有功績的宗教領袖。

Ba'al Shem Ṭov 美名大師(1700?～1760)

亦稱BESHṬ。18世紀猶太人宗教運動哈西德派的創始人。原名以色列·本·以利撒(ISRAEL BEN ELIEZER)。可能生於烏克蘭特沃斯特(Tluste；今波蘭境內托爾斯托耶)。同富足的學者以法蓮(Ephraim)之女結婚後，即退隱於喀爾巴阡山中從事神秘主義探索，靠掘石灰爲生。此時許多地方盛傳他能用草藥和符咒治病。後經營酒店兼按宗教習俗屠宰牲畜。約於1736年定居波多利亞(Podolia)的麥德熱波(Medzhibozh)村，專心從事宗教修養。經常著樸素服裝在集市與人攀談。他後來不再主張進行嚴格的禁慾修養。據其孫巴魯克(Baruch)拉比記載，他曾說：「我到世上來指示新道，勸說人們依照以下三條生活：愛上帝、愛以色列、愛律法。無須折磨肉體。」美名大師鼓起社會激變和宗教激變，從根本上扭轉傳統的習尚。他使會堂以外的祈禱所有了新的宗教氣氛。他從未到達以色列，也無作品流傳後世，但他所創的哈西德主義豐富了猶太教的內容，流傳至今。

Baalat 巴拉特

亦作BA'ALAT或BA'ALATH。此詞常泛指西閃米特某一地區的主要女神，又專指比卜洛斯(Byblos)城的主要女神。關於此女神史料甚少，但知由於比卜洛斯與埃及關係密切，故此女神之像多隨埃及習俗梳裝。

Baalbek 巴勒貝克

阿拉伯語作BA'LABAKK，希臘語作HELIOPOLIS。黎巴嫩貝卡(al-Biqa')省主要城鎮和農業中心。早期的歷史不詳。公元前323年亞歷山大大帝死後歸托勒密(Ptolemy)王朝。公元前200年轉屬塞琉西王朝。公元

巴勒貝克的巴克斯神殿遺迹
*CEB供圖

前64年隸屬羅馬。公元637年受阿拉伯人統治。此後直至20世紀一直由敍利亞各穆斯林君主管轄。第一次世界大戰後經法國委任統治當局劃入黎巴嫩。1898～1903年德國考古隊在此發掘羅馬時期遺址，其中以朱庇特神殿(Temple of Jupiter)爲主。該神殿供奉3位神靈：敍利亞的雷神哈達德(Hadad；相當於朱庇特)；敍利亞的自然女神阿塔爾加蒂斯(Atargatis；相當於維納斯)；掌管草木的少年神(相當於墨丘利〔Mercury〕)。遺址中的其他古迹有巴克斯(Bacchus)神殿、圓形維納斯神殿、古城牆、赫耳墨斯(Hermes)神殿、清眞寺和阿拉伯城防。人口約14,000(1982)。

Baarle-Hertog 巴勒海爾托赫

法語作BAERLEDUC。比利時安特衞普(Antwerp)省城市。面積7平方公里(2.7平方哩)。是位於荷蘭南部北布拉班特(Noord-Brabant)省的一塊飛地(enclave)，在比利時邊境以北6公里(4哩)。該飛地在第一次世界大戰中，由於距被占領的比利時很近，成爲協約國重要情報中心，第二次世界大戰期間遭破壞。爲周圍農業地區集市貿易中心。人口約2,101(1983)。

Ba'ath Party 詳復興黨(Ba'th Party)條。

Bāb, the 巴布(1819.10.20/1820.10.9～1850.7.9)

伊朗國設拉子(Shīraz)人米爾札·阿里·穆罕默德(MĪRZĀ 'ALĪ MOḤAMMAD OF SHĪRĀZ)的稱號。他是商人之子，自稱是通向隱遁的伊瑪目(*imām*)的巴布(意爲「門」)，創立巴布教派，成爲巴哈(Bahā'ī)教派三個中心人物之一。他自幼熟悉伊斯蘭教什葉派謝赫(Shaykhī)教派及其領袖賽義德·卡齊姆·拉西提(Sayyid Kaẓim Rashtī)。在擬訂自己的教義過程中，從賽義德·卡齊姆·拉西提的學說中吸收很多內容。

根據什葉派傳統，巴布是9世紀隱遁的該派領袖第十二代亦即末代伊瑪目的代言人。1844年5月23日，他得到靈感，即席草成並誦讀『可蘭經』中『優素福』(*Qayyum al-asmā'*)章的詮注。此後大爲自信，隨即宣布自己是巴布。同年，湊集門人18人，連同他自己共19人，正符該教派尊爲神聖的19之數，成爲該教派的使徒，分駐伊朗若干省內。他受到許多人擁護，6年間力爭獲得官方承認，多次被囚禁，本人既蒙煽動暴亂之嫌，其信徒也確有發動流血暴亂的情事。因此，他所派出的傳教人員被捕並被逐出設拉子，本人也在德黑蘭被捕，1847年囚於馬赫庫(Māhkū)城堡，1848年轉解到切里克(Chehrīq)，1850年7月9日自該處提出處決。

1848年他的門人在巴達什特(Badasht)開會，宣布正式脫離伊斯蘭教。他在世最後時期已放棄「巴布」稱號，轉而自命爲末代伊瑪目本人。其後又自稱爲努克塔(*nuqṭah*)，最終乃自稱眞主化身。巴布有大量著作，兼用波斯文和阿拉伯文撰述。其中最重要的是『巴揚』(*Bayan*)，波斯文本較阿拉伯文本爲長。

Bāb-ilim 亦作BAB-ILU。上古時代一著名城市。詳巴比倫(Babylon)條。

Baba-Jaga 古斯拉夫神話中司掌死亡與再生的女神。詳巴巴-亞加(Ba Ba-Yaga)條。

Bābā Ṭāher 巴巴・塔赫爾(1000？～1055後)

別名'ARYĀN。最受人崇敬的波斯早期詩人之一。可能居住在哈馬丹(Hamadan)。他的綽號阿里揚('Aryān；意爲「赤身者」〔the Naked〕)暗示他是個伊斯蘭遊方托鉢僧。他用波斯方言寫詩，以雙聯對句最爲聞名，詩句流暢悅耳，顯示出誠摯和高尚，含有深邃的哲理。巴巴・塔赫爾至今仍深爲伊朗人民所崇敬，他們在哈馬丹爲他修建了宏大的陵寢。

他的許多詩歌已被譯成英文，如：『巴巴・塔赫爾的悼詞』(*The Laments of Baba Tahir*, 1902)、『一個波斯蘇菲派信徒的詩歌』(*Poems of a Persian Sūfī*, 1937)、『赤身者巴巴・塔赫爾的四行詩』(*The Rubáiyyát of Bábá Tahir Oryán*, 1967)。

Baba-Yaga 巴巴-亞加

亦稱BABA-JAGA。俄羅斯民間傳說中的女妖。司掌死亡與再生，源出於原始印歐母系神靈體系。她是生命之泉的守護者，她和她的兩三個姊妹(都叫巴巴-亞加)一同住在一間森林茅屋裏，茅屋靠下面的鳥腿四處兜遊；她的籬笆上插著人的頭顱骨。

她形狀醜惡，嗜兒童肉，但足智多謀，能預知未來。她蓬頭散髮，長鼻，兩腿瘦骨嶙峋。她的主要動物形象是鳥或蛇，並能搖身一變爲蛙、蟾蜍、龜、鼠、蟹、狐、蜂、馬或山羊。

Babahoyo 巴巴奧約

厄瓜多爾中西部洛薩奧斯(Los Ríos)省省會。爲稻米、甘蔗、水果、輕木和象牙椰子(植物象牙)集散地。有碾米廠和糖廠，還有一政府經營的酒廠。1971年創辦一所技術大學。人口約42,583(1983)。

Babalola, S(olomon) Adeboye 巴巴洛拉(1926.12.17～)

奈及利亞詩人和學者。以對約魯巴語(Yoruba)「伊賈拉」(*ijalá*；一種口頭詩歌形式)卓有成效的研究，以及翻譯大量民間故事而聞名。多年致力於收集和整理故鄉的民間口頭傳說。曾就學於奈及利亞、迦納以及英國劍橋等地，並在倫敦大學獲得博士學位。返回奈及利亞後，任伊費(Ife)大學非洲研究所講師。所著『約魯巴「伊賈拉」的內容和形式』(*Content and Form of Yoruba Ijala*, 1966)，對這種口頭詩歌形式既作了評介，也進行了編選和注釋，並附有英文譯文。其著作被譽爲是近年來有關學者在收集整理非洲口頭傳說工作中所取得的最卓越的成就之一。

Bābar 印度皇帝。詳巴伯爾(Babur)條。

Babar Island 巴巴爾島

印尼官方文字作PULAU BABAR。印度尼西亞馬魯古(Maluku)省在班達海(Banda Sea)中的島嶼和島羣。位於西面的帝汶和東面的塔寧巴爾(Tanimbar)羣島之間。島羣由最大的島嶼巴巴爾島和環繞該島的五個小島韋坦(Wetan)、達伊(Dai)、達韋拉(Dawera)、達韋洛爾(Daweloor)和馬塞拉(Masela)組成，六個島面積共爲822平方公里(314平方哩)。

巴巴爾島的形狀大體上是圓的，直徑約32公里(20哩)，大部分是丘陵，島中央海拔約833公尺(2,733呎)。雨量充沛，但不均勻，有顯著的旱季。山坡覆蓋著柚木和藤本植物。一些溪流經過肥沃的沿海地帶流向大海。島羣的各島嶼人口稀少。主要農產物是西米和玉蜀黍。主要城鎮爲巴巴爾島的特帕(Tepa)和圖圖瓦旺(Tutuwawang)。

babassu palm 巴西棕櫚

學名爲*Orbignya martiana*, *O. oleifera*或*O. speciosa*。一種羽狀葉高大棕櫚樹，野生於巴西東北部熱帶地區。堅果外殼堅硬，核仁可製巴巴蘇油(babassu oil)。巴巴蘇油質量和用途與椰子油相似，並逐漸成爲椰子油的代用品，可用於烹調，作燃料、潤滑油或用以製肥皂和化妝品。榨油後的殘渣可作飼料。因爲巴西棕櫚生長在密林裏，所以堅果的採集和運輸都很困難。

巴西棕櫚有許多用途。當果實尚爲綠色時，可用於薰製橡膠，成熟時可食，營養甚豐富。莖供材用。葉在當地用於建屋頂，做隔板，又可編製家用的籃筐。果柄內含液汁，發酵後是當地人愛飲的酒精飲料。外果皮的纖維有多種用途；中果皮可製取類似有巧克力的飲料；內果皮可製鈕扣。堅果長圓形，銹黃色，長達15公分(6吋)，聚生成串，每串多達600個。每個有2～6個核仁，核仁重量不到堅果重量的10%，含油量爲65～68%。

Babbage, Charles 巴貝奇(1792.12.26～1871.10.18)

英國數學家和發明家，現代自動計算機的創始人。1812年他協助建立了分析學會，其宗旨是向英國介紹歐洲大陸在數學方面的成就。1816年被選爲英國皇家學會會員。1812／1813年他初次想到用機械來計算數學表；後來，製造了一臺小型計算器，能進行8位數的某些數學計算。1823年得到政府的支持，設計一臺容量爲20位數的計算機。它的製造要求機械工程技術的發展，巴貝奇不得不專心致志於這項研究。

1828～1839年在劍橋大學任盧卡斯(Lucas)數學教

授。1834年發明了分析機(現代電子計算機的前身)的原理，在這項設計中，他曾設想根據儲存數據的穿孔卡上的指令進行任何數學運算的可能性，並設想了現代計

巴貝奇
＊美國國際商用機器公司供圖

算機所具有的大多數其他特性。但因1842年政府拒絕進一步支援，巴貝奇的計算器未能完成。斯德哥爾摩的舒茨公司按他的設計於1855年製造了一臺計算器，但計算機的發明還有待於電子時代的到來。

Babbitt, Irving　巴壁德(1865.8.2～1933.7.15)

美國評論家、教師，「新人文主義」文學批評運動的領袖。就學於哈佛大學和巴黎大學，從1894年即在哈佛大學教法語和比較文學直至去世。他是浪漫主義及其流派現實主義和自然主義的堅決反對者。早期追隨者包括艾略特(T. S. Eliot)和桑塔亞納(George Santayana)，但他們後來都反而對他採取批判態度。他的主要反對者是孟肯(H. L. Mencken)。

他不僅對文學進行批判，還進一步發展了他的觀點：『文學與美國學院』(*Literature and the American College*, 1908)反對强調職業教育，呼籲回到古典文學的研究中去。在『盧騷與浪漫主義』(*Rousseau and Romanticism*, 1919)中抨擊了盧騷思想在20世紀所起的作用；『民主和領導』(*Democracy and Leadership*, 1924)研究了社會和政治上的一系列問題；『論具有創造力』(*On Being Creative*, 1932)，把浪漫主義概念的自發性和古典理論的模仿性作了鮮明地對比。

Babbitt, Isaac　巴必脫(1799.7.26～1862.5.26)

廣泛用於軸承的錫基合金(巴必脫合金)的發明者，他受過金匠訓練，1824年首先在美國製造不列顛錫銅銻合金，與進口的這種合金(與白鑞相似，當時很流行)器皿競爭。10年後到波士頓任南波士頓製鐵公司(South Boston Iron Company)的負責人，製造了美國第一門青銅炮，1839年生產了巴氏合金或稱白色金屬。他發明的合金含錫和少量的銻和銅，不過含有其他成分的類似合金後來也用這個名稱。美國國會因爲這項發明獎給他2萬美元。後來他成爲這種合金和肥皂的製造商。

Babbitt, Milton　巴壁德(1916.5.10～　)

美國作曲家、音樂理論家，整體序列音樂的主要提倡者。這種音樂不僅對半音階上的12個音按一定次序

巴壁德
＊蒂姆·坎特供圖

進行排列(如十二音體系)，而且還對力度、時值、音色、音區的次序進行排列。曾在紐約大學和普林斯頓學習。教師中有美國作曲家塞欣斯(Roger Sessions)。1959年被選爲全國文學藝術學會會員。他對電子音樂有研究，因此就任普林斯頓電子音樂中心的主任。他研製了「作曲合成器」(*Composition for Synthesizer*)，這表現出他對創作的全部因素進行精確控制感興趣。

Babbitt's metal　巴必脫合金

1839年巴必脫(Isaac Babbitt)發明的合金，用作蒸汽機的軸承材料，亦指含錫量大並含銅、銻的任何合金。巴必脫合金中的錫，一部分或大部分都可用鉛代替。巴必脫採用了兩相合金，其中硬顆粒用於支承載荷，軟基體磨損後，留下槽路，供潤滑劑通過。

babbler　畫眉

亦稱CHATTERER。東半球雀形目(Passeriformes)畫眉科(TIMALIIDAE)的多種鳴禽，許多人把它作爲鶲科(Muscicapidae, 參閱該條)的一個亞科。鳴聲連續而快速。

Babcock, Harold Delos　巴布科克(1882.1.24～1968.4.8)

美國天文學家。1951年同其子賀瑞斯·韋爾康·巴布科克(Horace Welcome Babcock)一道發明太陽磁象儀，使以後的天文學家能詳細觀測太陽磁場。利用這儀器，父子倆證實了太陽普遍存在磁場並發現了磁變星。1959年巴布科克宣布發現太陽磁場的極性有週期性的轉換。從1909年起，他在加利福尼亞州威爾遜山天文臺(Mt. Wilson Observatory, 今海耳天文臺)工作，1948年後過半退休生活。

Babcock, Horace Welcome 巴布科克(1912.9.13～)

美國天文學家，同其父哈羅德·戴樂斯·巴布科克(Harold Delos Babcock)一道發明太陽磁象儀。他曾在位於劍橋的麻省理工學院和位於帕沙第納(Pasadena)的加利福尼亞理工學院工作，1946年轉到威爾遜山和帕洛馬山(Palomar Mountain)天文臺，1964年任該臺臺長。他的研究工作包括恒星磁場、夜天光和星系的自轉。

Babcock, Stephen Moulton 巴布科克(1843.10.22～1931.7.2)

美國農業化學家。因發明巴布科克檢驗法——一

巴布科克
＊美國威斯康辛大學新聞與出版中心供圖

種測定牛奶脂肪含量的簡易方法，被稱爲科學乳業之父。1890年此法被採用後，防止了牛奶摻假，促進了乳品生產的改良，並有助於乳酪和奶油的工廠化生產。1879年在德國獲哲學博士學位，後在威斯康辛大學任教43年。他在該校建立的實驗室對營養學和維生素化學作了開拓性的研究。

Babel 城市名。詳巴比倫(Babylon)條。

Babel, Isaak Emmanuilovich 巴別爾(1894.7.13～1941.3.17)

蘇聯短篇小說家，以寫戰爭小說和關於敖德薩(Odessa)的故事著稱。生於猶太人家庭，在受迫害的環境中長大，因此他的短篇小說也反映出過分敏感、悲觀主義和病態情緒。早期作品1916年發表於高爾基(Maksim Gorky)主編並在聖彼得堡出版的一個月刊上。沙皇檢查官認爲它們粗劣、誨淫。高爾基則讚賞這位青年作者簡練的文筆和寫實的風格，同時也勸告他「面向社會」。爲此，他在以後7年中先後從事多種職業。參加對波戰爭使他創作出一系列短篇小說，總稱『騎兵隊』(*Konarmiya*, 1926)。這些短篇通過一個未經涉世的猶太知識青年的所見所聞描寫了戰爭的不同側面。小說中雖然時常充滿失去理性的殘酷，但它們仍表現出一種信念，即歡悅和幸福必然存在，即使只存在於想像中。

『敖德薩的故事』(Odesskiye rasskazy)於1931年以文集形式出版。這一組關於摩爾達萬卡(Moldavanka, 敖德薩市郊猶太人居住區)的現實主義和幽默風趣的特寫，生動地描繪一羣以傳奇式的「大王」克里克(Benya Krik)爲首的猶太盜匪和歹徒的生活方式和粗野語言。巴別爾寫了其他一些短篇小說和兩個劇本(『晚霞』〔*Zakat*, 1928〕；『瑪麗雅』〔*Mariya*, 1935〕)。

20世紀30年代初，他在蘇聯文學界聲望很高。但後來黨的批評家們開始對他的作品是否和官方的文學教義一致提出疑問。他在蘇聯發表的最後一篇作品是1938年對高爾基的一篇簡短的頌文。1939年被捕，死於西伯利亞獄中。1953年史達林去世後，他被恢復名譽。

Babel, Tower of 巴別塔

『聖經』載大洪水後人們在巴比倫的示拿(Shinar)所建造的塔。這段神話見『創世紀』第11章1～9節，其本旨似乎是說明人類語言紛雜的原因。據載，巴比倫人想建造一座城和「塔頂通天」的高塔以揚名。上帝便變亂他們的語言，使之互不相通，結果塔未能建成而人類分散到世界各地。巴比倫城馬爾杜克(Marduk)神廟之北有塔形廟宇，在巴比倫語中稱巴比盧(Bab-ilu)，意爲「神門」，或謂即這一神話的源起。

Babelthuap 巴伯爾圖阿普島

亦稱帛琉島(PALAU)，BABERUDAOBU或ARRECIFOS。聯合國太平洋島嶼託管地加羅林羣島中的最大島嶼。在菲律賓以東885公里(550哩)的西太平洋海域。長43公里(27哩)，寬13公里(8哩)，面積370平方公里(143平方哩)。爲火山島。土質肥沃，森林覆蓋。行政上屬羣島的帛琉區。島民主要從事口糧種植。有磁鐵、鋁礬土和低品位煤礦藏。島上有古代石建築遺址、古代雕塑和第二次世界大戰中日軍占領時的廢墟。人口3,346(1980)。

Babemba 巴本巴人。詳本巴人(Bemba)條。

Babenberg, House of 巴奔堡王室

10～13世紀奧地利的統治家族。976年巴奔堡的利奧波德一世(Leopold I)成爲奧地利侯爵。最初權勢不大，自從12世紀開始支配奧地利貴族以後，情況有所改變。1246年腓特烈二世公爵(Duke Frederick Ⅱ)死後，男系絕嗣。

Bāber 印度皇帝。詳巴伯爾(Babur)條。

Babergh 巴伯

英格蘭沙福克(Suffolk)郡南部一區。區內的一些小城鎮是隨中世紀毛紡業的發展而建立的，現仍有許多中世紀教堂和房舍。名畫家康斯塔伯(John Constable)誕生於此。人口約74,800(1982)。

Babesia　巴貝斯蟲屬

又譯梨漿蟲屬。孢子蟲綱球蟲亞綱的寄生性原生動物。寄生於脊椎動物血球中。通過扁蜱傳播，二聯巴貝斯蟲(*B. bigemina*)是牛的蜱熱的病原體。犬巴貝斯蟲(*B. canis*)爲有時致死的惡性黃疸(犬梨漿蟲病)的病原體。

babesiasis　巴貝斯蟲病

亦稱梨漿蟲病(PIROPLASMOSIS)。由巴貝斯蟲引起的家畜蜱傳疾病。巴貝斯蟲可破壞紅血球，從而引起貧血。牛蜱熱由二聯巴貝斯蟲引起，見於黃牛、水牛、瘤牛。其他巴貝斯蟲可感染黃牛、綿羊、馬、驢、豬、狗。病死率取決於病原體種類及宿主的抵抗力。治療爲藥療及支持療法。滅蜱有助於預防。

Babeuf, François-Noël　巴貝夫(1760.11.23～1797.5.27)

別名GRACCHUS BABEUF。法國大革命的早期政治鼓動家。包稅人之子。1776年起任土地測量員。1788年開始從事政治宣傳活動。1789年協助三級會議起草魯瓦(Roye)的陳情表(*cahier*)，要求廢除封建特權。同年去巴黎創辦『自由新聞』(*Le Correspondant Picard*)。1792年任索姆(Somme)省行政官和檔案官。在羅伯斯比(Robespierre)的雅各賓(Jacobin)政權垮臺時，他重返巴黎，創辦『人民論壇』(*Le Tribun du Peuple*)，起初維護熱月派(Thermidorians)，攻擊雅各賓派。後來開始攻擊熱月派，因而於1795年被捕。他在獄中提出平分土地和平均分配收入的學說。獲釋後從事革命活動，領導「平等會」(Society of the Pantheon)。1796年成立地下六人核心委員會(Committee of Six)，策劃起義，但因事洩被捕。經審判後，與達爾泰(Augustin Darthé)一起被處死。

Babi Yar　烏克蘭共和國首府基輔北郊的萬人坑。詳巴比溝(Baby Yar)條。

Babia Góra　巴比亞山

捷克語作BABÍ HORA。捷克-波蘭邊界貝斯基德山脈(Beskid Mountains)最高山。主峯迪亞羅克(Diablok)峯，海拔1,725公尺(5,659呎)。西南距捷克斯洛伐克的納梅斯托沃(Námestovo)19公里(12哩)，東北距波蘭的貝斯基德地區蘇哈(Sucha)19公里。17平方公里(6.5平方哩)山區闢爲波蘭國家公園，有成千上萬人前來旅遊。

Bābil　巴比倫

舊稱AL-ḤILLAH。伊拉克中部一省。爲全國次小省，面積5,270平方公里(2,035平方哩)。地處肥沃的平川，境內有幼發拉底河流經。產椰棗、大麥和小麥。省會希拉(al-Ḥillaḥ, 參閱該條)，位於縱貫全省、北通巴格達的鐵路和公路幹線上。省內有巴比倫、基什(Kish)和博爾西帕(Borsippa)古城遺址。人口592,016(1977)。

Babington, Anthony　巴賓頓(1561.10.～1586.9.20)

英格蘭陰謀家。未成功的「巴賓頓陰謀案」的主謀。他企圖暗殺女王伊利莎白一世，把被伊利莎白囚禁的信奉天主教的蘇格蘭女王瑪麗·斯圖亞特(Mary Stuart)扶上英格蘭王位。德貝郡(Derbyshire)的亨利·巴賓頓(Henry Babington)之子。早年給舒茲伯利(Shrewsbury)伯爵當侍從。1580年前往倫敦，在伊利莎白一世的宮廷中服務。1582年回德貝郡，後來又去國外，在巴黎參加擁護瑪麗的一派，企圖利用西班牙的支援使瑪麗獲釋。1586年教士巴拉德(John Ballard)參加他暗殺伊利莎白的陰謀。西班牙國王腓力二世許諾在暗殺成功後，立即派遠征軍前去支援。

巴賓頓在寫給瑪麗的信中說明了他的計畫。但他的去信和瑪麗的覆信都被伊利莎白的大臣沃爾辛厄姆爵士(Sir Francis Walsingham)截獲。同年8月4日巴拉德被捕。巴賓頓逃往聖約翰森林，8月末被捕，關入倫敦塔。9月13～14日與巴拉德等6人一起受審，他極力把全部責任推給巴拉德。9月19日寫信給伊利莎白請求寬恕，同日又提出願出1,000英鎊贖得赦免。但次日即被處決。

babirusa　東南亞疣豬

西里伯斯(Celebes)和摩鹿加島偶蹄目(Artiodactyla)豬科(Suidae)野生動物。學名*Babirousa babyrussa*。體短肥，尾短，肩高65～80公分(25～30吋)，皮膚粗糙，淺灰色，幾乎無毛。最顯著的特點是雄體有極長的上下犬牙(獠牙)。上顎的獠牙從牙根往上生長，結果刺穿吻部的皮膚，向後彎曲，幾乎觸及前額。棲於密林中，性孤獨馴良，夜間捕食。跑動迅速，善游泳，在河邊和沼澤裏用鼻拱動軟土尋食。其肉味美，當地人常捕獵之。

Bābism　巴布教

伊朗一種宗教。米爾札·阿里·穆罕默德(Mirzā ʿAli Moḥammad)於1844年宣稱他是巴布(bāb, 阿拉伯

語：「門」)，即通向救世主的媒介。根據這一說法而建立起巴布教。參閱巴布(Bāb, the)條。

Babits, Mihály　鮑比契(1883.11.26～1941.8.4)

匈牙利詩人、小說家和翻譯家。1909年發表第一部詩集以來，即在匈牙利文學界發揮重要作用。他與常在『西方』(*Nyugat*)雜誌發表作品的奧第(Endre Ady)、莫里茲(Zsigmond Móricz)、科斯托拉尼(Dezső Kosztolányi)等人同屬一個流派。『西方』雜誌創刊於1908年，1929年鮑比契任該刊編輯。

他的詩艱澀難懂。早期以自我爲中心，不問世事，後來轉向當代社會問題。長篇小說『死亡之子』(*Halálfiai*, 1927)同情衰落的中產階級，寫得很出色。曾翻譯過索福克勒斯(Sophocles)、但丁、莎士比亞和歌德等人的作品。

Babiy Yar　烏克蘭共和國首都基輔北部的萬人坑。詳巴比溝(Baby Yar)條。

Bābol　巴博勒

亦作BĀBUL，舊稱BĀRFURUSH。伊朗馬桑達蘭(Māzandarān)省縣城，人口稠密，臨巴博勒河，距裏海約24公里(15哩)。市集寬敞熱鬧。房屋建築精緻，有伊斯蘭教寺院和塔樓。本城有一些加工業，但大工廠都在附近的沙希(Shāhī)。麥什德薩爾(Meshed-e Sar, 現稱巴博勒薩爾〔Bābol Sar〕)以前是巴博勒在裏海邊的港口，後因水位下降失去作用，現在是避暑勝地，有機場。人口67,790(1976)。

baboon　狒狒

猴科(Cercopithecidae)一類大型强健的動物。分布於阿拉伯和非洲撒哈拉沙漠以南地區。通常有5個種列於狒狒屬(*Papio*)。用四足行走，頭大，有一大頰囊，吻長而裸露，鼻孔像狗。依種類不同，體重約14～40公斤(30～88磅)不等，體長約50～115公分(20～45吋)；尾弓形，長45～70公分(18～28吋)。雄體比雌體約大一倍。

多棲於乾燥的熱帶草原和岩石地區，在地面和樹上活動。食各種植物和動物，也吃小獸、鳥類和鳥卵。對莊稼破壞嚴重。由於長有巨大的犬齒和有力的四肢，對人有危險，尤其在牠們集合成羣時更是如此。羣中組成緊密的家族，由一個或更多占統治地位的雄狒狒保衛，其餘成員排列成不同的家族等級。狒狒是喧鬧的動物，可以發出帶有一定意義的聲調。例如似犬吠就是報警。個體間做作姿態和以尾發信號來傳遞信息。狒狒智力高，可以訓練。

毛色不一，質地粗糙。成年雄體有長毛披於肩上。腹、掌、腳、臉和臀部(顏色常很鮮艷)裸露。每窩產一仔，妊娠期爲7個月。已知最大的是灰中帶黑的巨狒狒(*P. ursinus*或*P. comatus*)；最小的是淡紅色的幾內亞狒狒(*P. papio*)。最美麗的是阿拉伯狒狒(hamadryas, 參閱該條)，又稱聖狒狒(*P. hamadryas*)。

狒狒這個名稱包括其親緣動物黑臉山魈和山魈(drill, mandrill, 參閱各該條)，也適用於西里伯斯黑猴、獼猴、獅尾狒(Celebes black ape, macaque, gelada, 參閱各該條)。在圭亞那此名亦指紅吼猴(red howler, 參閱吼猴〔howling monkey〕條)。

Babrius　巴布里烏斯(2世紀？)

全名疑爲VALERIUS BABRIUS。現存最古老的希臘文寓言集的作者。生平不詳。作品大都根據伊索寓言改寫而成，多爲獸類故事，文字非常簡潔，富有諷刺意味，說明是出自老練的城市作家的手筆。

Bābul　伊朗馬桑達蘭縣城。詳巴博勒(Bābol)條。

Bābur　巴伯爾(1483.2.15～1530.12.26)

亦作BĀBAR或BĀBER，原名爲ẒAHĪR-UD-DĪN MUḤAMMAD。印度皇帝，蒙兀兒王朝的創建人。他是帖木兒的第5代直系後裔。1494～1504年間力求收復帖木兒的故都撒馬爾罕(Samarkand)，1497年和1501年兩度占領該城。但由於在薩爾波勒(Sar-e Pol)徹底戰敗，他不但喪失撒馬爾罕，連費爾干納(Fergana)公國也拱手於人。1504年率領部衆攻占喀布爾，在當地站穩腳根。

1519年開始襲擊印度。1522年奪取通往信德(Sind)的戰略要點坎大哈(Qandahār)。迄1524年已侵入旁遮普(Punjab)不下3次，但未能完全掌握旁遮普和德里錯綜複雜的政治局勢。他向德里蘇丹國發起全面進攻後，又因烏茲別克人進攻他的喀布爾王國而回師禦敵。

1526年對德里蘇丹國進行第5次襲擊時，於4月21日在德里以北80公里(50哩)處的巴尼伯德(Pānipat)與德里蘇丹易卜拉欣(Ibrāhīm)對陣。他的軍隊估計不超過12,000人，但都久經沙場，深諳騎兵戰術，並有土耳其人新式炮隊的支援。易卜拉欣率兵10萬，並有大象百頭，但因戰術陳舊，結果被殺。3天後，巴伯爾占領德里，5月4日抵達阿格拉(Āgra)。他在那裏的頭一件大事是在亞穆納(Yamuna)河畔精心營造一座花園。

但是，他的部隊苦於印度天氣的炎熱，又爲强大的敵人所包圍，因而一心想返回自己的家園。巴伯爾採取威逼利誘等各種手段，使他們安定下來。這在他的回憶錄中有很生動的記述。當强大聯盟首領拉那·桑伽(Rānā Sāngā)率拉傑普特人(Rājput)和10萬匹馬、500頭大象前來進攻時，巴伯爾身陷重圍，四面受敵。他將

美酒傾入水井，以求神祐。1527年3月16日，他的部隊在阿格拉以西60公里(37哩)的坎奴(Khanua)堅守陣地。他用炮兵驅散大象，從側翼進行衝鋒，把拉傑普特人打得暈頭轉向，10小時後取得完全勝利。這時，東面的阿富汗人已經攻占勒克瑙(Lucknow)，另一批阿富汗人則爲易卜拉欣之弟馬哈茂德·洛提(Maḥmud Lodı)效勞。

1528年初巴伯爾揮戈東進，渡過恆河，將占領勒克瑙的阿富汗人趕入孟加拉。次年5月6日在卡克拉(Ghaghara)河與恆河匯合處擊敗洛提的部隊。這是他所取得的第3次偉大勝利。他的王朝的版圖從坎大哈一直伸展到孟加拉邊境，南部則以拉傑普特沙漠和倫滕波爾(Ranthambhor)、瓜廖爾(Gwalior)、金代里(Chanderi)等要塞爲界。但帝國剛剛草創，他便在阿格拉病逝。巴伯爾是一位天才的軍事冒險家，也是一位頗有才華的詩人。他熱愛自然，每至一處都要建造花園，舉行盛會以流連美景。他的『自傳』(*Babur-nameh*)是世界名著。

Baburen, Dirck van　巴比倫(1590以前～1624)

原名THEODOR BABUREN，Theodor亦作THEODOOR。荷蘭畫家，受義大利畫家卡拉瓦喬(Caravaggio)影響的烏得勒支(Utrecht)畫派主要畫家。

巴比倫的名作之一
*CEB供圖

在烏得勒支從某肖像及歷史畫家學畫，1612年左右到羅馬。在義大利爲羅馬蒙托利奧(Montorio)聖彼得教堂內的小教堂作裝飾(1615～1620)，其中包括作品『安葬基督』(Entombment, 1617)。1620年回烏得勒支。1622～1623年間和泰爾布呂亨(Hendrick Terbrugghen)合開畫室。喜愛世俗景象或日常生活題材。構思粗略，布局不求勻稱，氣氛性較差。

Babuyan Islands　巴布延羣島

菲律賓呂宋海峽內的一組島嶼。在巴坦羣島(Batan Islands)和巴林塘(Balintang)海峽以南，是菲律賓羣島的向北延伸部分。隸屬卡加延(Cagayan)省，位於呂宋以北32公里(20哩)處，與呂宋島隔巴布延海峽相望。總面積600平方公里(230平方哩)，由24個火山珊瑚島組成。主要島嶼有巴布延、甘米銀(Camiguin)、加拉鄢(Calayan)、富加(Fuga)和達盧皮里(Dalupiri)。島上普遍種植番薯。卡拉鄢爲最大城鎮，是阿帕里(Aparri)與馬尼拉之間定期通航的唯一港口。出口貨物有牛、山羊、豬、木材等。人口8,969(1980)。

Baby Elephant　亦稱BABY JACK。美國鉛球運動員。詳托蘭斯(Torrance, Jack)條。

baby tooth　詳乳牙(primary tooth)條。

Baby Yar　巴比溝

亦作BABIY YAR或BABI YAR。烏克蘭共和國首府基輔北郊的萬人坑。在第二次世界大戰中，黨衛軍(SS squad)於1941年9月19日攻入基輔，把猶太人作爲消滅的對象。在9月19～20日的36個小時內，將近34,000名猶太人趕到萬人坑中，用機槍掃射，有些進行活埋。在此後兩年中，有成千上萬的猶太人和蘇聯共產黨官員和戰俘在這裏慘遭殺害，被害者總共約10萬名。納粹分子的這次大屠殺，在蘇聯文學作品(如愛倫堡〔Ilya Ehrenburg〕的『暴風雨』〔*The Storm*, 1948〕)中有眞實的反映。

Babylon　巴比倫

巴比倫語作BAB-ILU，古巴比倫語作BĀB-ILIM，希伯來語作BAVEL或BABEL，阿拉伯語作AṬLĀL BĀBIL。巴比倫是上古時代最著名的城市之一，位於巴格達之南88公里(55哩)，曾經是古巴比倫王國(公元前2000年初到前1000年末)和新巴比倫王國(公元前7～前6世紀)的首都，原址現已成爲廢墟。

歷史：巴比倫原是阿莫里特人(Amorite)蘇木阿布(Sumuabum)在公元前1894年建立小王國時的中心，到第六代國王漢摩拉比(1792～1750 BC)征服周圍的城邦國家後，成爲古巴比倫王國的首都——商業和行政中心。由於它的財富顯赫，遂成外族侵略者掠奪的目標。公元前1595年希提人開始侵入，接著又是喀西特人(Kassite)長達4個多世紀的統治。公元前1234年，亞述人占領該城，此後幾度易主，阿拉米人(Aramaean)和加爾底亞人聯合，與亞述人進行長期的鬥爭。

公元前9～前7世紀期間，巴比倫淪爲亞述的藩屬。亞述衰亡前，加爾底亞人那波帕拉薩爾(Nabopolassar)於公元前626年在巴比倫建立新巴比倫王國。尼布加尼撒二世(Nebuchadrezzar Ⅱ)在位時，對該城進行了大規模的重建。公元前539年波斯皇帝居魯士占領巴

巴比倫古城遺址
＊CEB 供圖

比倫，使之成爲波斯帝國最富裕的行省的中心。公元前482年波斯皇帝薛西斯一世(Xerxes Ⅰ)在鎮壓該城起義後，破壞其城堡和廟宇。公元前331年又爲亞歷山大大帝所占，使巴比倫納入希臘文化的軌道，巴比倫在天文學上的貢獻也大大豐富了希臘化時代的科學。在塞琉西(Seleucid)王朝時，另建新都塞琉西亞(Seleucia)，自此巴比倫的重要性大爲降低。

古城：尼布加尼撒時期的巴比倫占地1,000公頃(2,500畝)，是當時世界上最大的城市，幼發拉底河流經該城，舊城在河東岸，其中央爲馬爾杜克(Marduk)神廟和高達91公尺(300呎)的7層高的塔樓，沿河岸有許多商船碼頭，河上建有磚橋一座，沿內城牆有護城河環繞，外城牆長達18公里(11哩)，內外城之間有網狀溝渠灌溉農田。希臘傳說中所提到的空中花園是在花木覆蓋的平臺上建成的，希臘化時代被稱爲世界七大奇觀之一。目前伊拉克文物部門正對這座城市的一些遺址進行修復。

Babylon　巴比倫

美國紐約州東南部城鎮，在長島南部，瀕大南灣。建於1872年。馬可尼(Guglielmo Marconi)在此建立美國第一個無線電臺(1900～1901，現保存於落磯岬角〔Rocky Point〕)；斯派里(Lawrence Sperry)1918年在阿米蒂維爾(Amityville)作過初期導彈試驗。爲夏季賽艇勝地。第二次世界大戰後各種工業迅速發展。人口203,483(1980)。

Babylonia　巴比倫尼亞

古代文化地區，在美索不達米亞東南部、底格里斯與幼發拉底兩河之間。公元前4000年左右開始有人定居。由於巴比倫城一直是這一地區的首都，所以人們通稱這一地區的文化爲「巴比倫文化」。不過，在公元前約1850年巴比倫崛起之前，這一地區原來分成兩個部分，一是東南部的蘇美，一是西北部的阿卡得(Akkad)。

蘇美與阿卡得的歷史是戰亂頻仍的歷史。蘇美各城邦相互爭雄，連年混戰，以致國力衰敗，無力抵禦阿卡得和東鄰埃蘭(Elam)的入侵。蘇美人和阿卡得人曾經創造出燦爛的文明，如發明楔形文字，制訂最早的法典，發展城邦，發明陶輪、帆船、耕犁等。

約公元前1900年，從西方來的閃米特語族部落阿莫里特人(Amorite)征服了整個美索不達米亞，繼承了蘇美人和阿卡得人的文化遺產。在阿莫里特人統治期間(1900？～1600？BC)，巴比倫城成爲底格里斯河和幼發拉底河流域的政治與商業中心。巴比倫尼亞成爲一個強盛的帝國，其版圖包括整個美索不達米亞南部地區和北部亞述的一部分。

巴比倫第一王朝的第6代國王漢摩拉比(公元前1750卒)統一了分散的城邦，提倡科學，獎勵學術，頒布了著名的漢摩拉比法典。漢摩拉比逝世後，巴比倫帝國開始衰落。公元前1595年希提入侵者穆爾西里一世(Mursil Ⅰ)廢黜了巴比倫國王薩姆蘇地塔那(Samsuditana)，讓來自巴比倫尼亞以東山區的喀西特人(Kassite)掌握政權，建立一個延續四百年的王朝。

在喀西特人統治的最後幾個世紀，巴比倫的宗教和文學十分繁榮，最重要的文學作品是史詩『埃努瑪・埃立什』(*Enuma Elish*)。然而與此同時，亞述擺脫了巴比倫的控制，發展成獨立的帝國，對巴比倫喀西特王朝構成威脅。埃蘭也逐步强大，最後終於征服了巴比倫尼亞的大部分地區，推翻了喀西特王朝(1159？BC)。

經過一系列戰爭，在巴比倫建立起一個新的王朝，即伊辛(Isin)第二王朝，最傑出的國王是尼布加尼撒一世(Nebuchadrezzar Ⅰ, 約公元前1124～前1103在位)。他戰勝了埃蘭，阻止了亞述的擴張。尼布加尼撒一世以後的幾個世紀，亞述人、阿拉米人(Aramaean)和加爾底亞人爲爭奪巴比倫尼亞展開一場三角鬥爭。從公元前9世紀起到公元前7世紀下半葉亞述帝國滅亡止，統治巴比倫尼亞的多半爲亞述國王。最後一位亞述國王亞述巴尼拔(Ashurbanipal)逝世以後，加爾底亞人的領袖那波帕拉薩爾(Nabopolassar)定都巴比倫。從此，巴比倫尼亞進入最後的鼎盛時期。

那波帕拉薩爾的兒子尼布加尼撒二世曾征服敍利亞和巴勒斯坦，洗劫約旦與耶路撒冷(587 BC)，將大批猶太人擄往巴比倫。他還大興土木，在巴比倫修築了奇異的空中花園，改建了馬爾杜克(Marduk)神廟和通天塔。公元前539年波斯居魯士大帝從尼布加尼撒最後一個繼承人拿波尼度(Nabonidus)手中奪取了巴比倫尼亞。從此，巴比倫尼亞喪失獨立。公元前331年亞歷山大大帝占領巴比倫尼亞，他定都巴比倫，並死於尼布加尼撒的宮中。後來塞琉西人放棄巴比倫，這個歷史上最大的帝國就此解體。

Babylonian calendar　巴比倫曆

古代美索不達米亞使用的記年系統。一年有12個

朔望月，即12個完整的月相週。它用設置閏月的方法，使大約爲354日的太陰年同太陽年或季節年保持大體一致。大約從公元前380年起，這一曆法用一種規則的閏月週期(類似希臘的默冬週〔Metonic cycle〕)，使每年的一月一日保持在春季開始前後。

Babylonian Exile　巴比倫囚虜

亦稱BABYLONIAN CAPTIVITY。猶太教名詞。指猶大王國先後在公元前598/597和公元前587/586年被征服後，猶太人被大批擄往巴比倫國之事。公元前538年，波斯居魯士大帝征服巴比倫，准許猶太人返回巴勒斯坦，此次囚虜乃宣告結束。史學家認爲，猶太人是分批被擄走的，每次都是在巴勒斯坦舉行暴亂的結果；並非所有猶太人都被擄，而且不時有猶太人從巴比倫返回家園；有些猶太人留居巴比倫，成爲最早的海外猶太人(Diaspora, 參閱該條)。

Babylonian Talmud　巴比倫塔木德

亦稱TALMUD BAVLI。猶太教教義和注釋的兩種彙編之一。先經過許多世紀口傳，然後由留居巴比倫的猶太教學者編纂而成。參閱塔木德和米德拉西(Talmud and Midrash)條。

baby's breath　滿天星

石竹科(Caryophyllaceae)絲石竹屬(*Gypsophila*)兩種開多數小花的草本植物，即一年生的縷絲花(*G. elegans*, 即絲石竹)和多年生的滿天星(*G. paniculata*, 即錐花絲石竹)。

原產歐亞大陸。縷絲花高達50公分(20吋)；多分枝；葉狹，藍綠色；廣泛栽培，常見品種有「胭脂紅」(Carminea, 花深玫瑰紅色)、「大白花」(Grandiflora Alba, 花大，白色)及「玫瑰紅」(Rosea, 花淺玫瑰色)。滿天星高達1公尺(40吋)，外形似縷絲花，但具粗狀的根狀莖，花白色至淡粉紅色；常見的品種有「密聚花」(Compacta, 枝葉繁茂)、「重瓣花」(Flore Pleno, 花重瓣)和「大花」(Grandiflora, 花大)。

Bac Lieu　薄寮

越南南部城鎮，明海(Minh Hai)省省會，位於金甌半島(Ca Mau Peninsula)。設有醫院和機場。與胡志明市通公路。出產稻米、海鹽，有編蓆業和漁業。人口約65,678(1971)。

Bac Thai　北太

越南中北部省分。面積6,530平方公里(2,521平方哩)。有求(Cau)江流經。境內多山。出產林木、鐵礦、蔬菜和茶葉。省會太原(Thai Nguyen)是工業中心，建有鋼鐵聯合企業。有水、陸運輸幹線；前者通海防，後者通河內。人口815,105(1979)。

Bacab　巴卡布神

馬雅神話中的四神，據信這四神均爲兄弟，站在各自指定的方位上，以手托多重天，不使墜地。此神也可能是一個神的4個化身。每一個巴卡布神各主持4年循環中的一年。

Bacall, Lauren　白考爾(1924.9.16～　)

原名B.J. 帕斯克。美國女電影演員、百老匯舞臺演員。她擔任服裝模特兒時，在雜誌封面上被導演發現，在『逃亡』(*To Have and Have Not*, 1944)中一舉成名。她早期在『夜長夢多』(*The Big Sleep*, 1946)、『黑暗的道路』(*Dark Passage*, 1947)和『慢調』(1948)中扮演浪漫多情的角色。觀衆對她在『願嫁金龜婿』(*How To Marry a Millionaire*, 1953)中機智、大膽的表演十分讚賞。1970年，因在音樂片『掌聲』中的表演獲東尼獎。

Bacan　巴占

亦作BACHAN或BATJAN。印度尼西亞北馬魯古(Maluku)縣島嶼。位於摩鹿加(Molucca)海哈馬黑拉(Halmahera)島西南方。和西北方的卡西魯塔(Kasiruta)羣島、西面的曼迪奧利(Mandioli)島以及其他約80個小島組成巴占羣島。面積約1,800平方公里(700平方哩)。巴占島南部多山，最高達2,111公尺(6,926呎)，中部比較低平，北部有火山和一些硫磺泉。島上有金、銅和褐煤礦，出產香料、椰乾、木材和珍珠母，種植煙草和稻米供本地消費。拉布哈(Labuha)是主要城鎮和港口，有一機場。巴占人被認爲來自哈馬黑拉島，其他居民有塞拉尼人(Serani, 信基督教，有葡萄牙血統)、望加錫人(Makasarese)和馬來人。人口29,137(1971)。

Bacău　巴克烏

羅馬尼亞東部一縣。面積6,603平方公里(2,549平方哩)。屬東喀爾巴阡山和外喀爾巴阡山區。東南流向的錫雷特(Siret)河及其支流流經境內。縣城巴克烏(Bacău, 參閱該條)市。位於特羅圖什(Trotuş)河谷的喬治·喬治烏-德治(Gheorghe Gheorghiu-Dej)市1955年被劃爲工業區。有煉油、化工和人造橡膠廠。阿格什(Agăş)和科默內什蒂(Comăneşti)是木材工業中心。莫利內什蒂(Molineşti)、澤梅什(Zemeş)、索隆茨(Solonţ)和盧克切什蒂(Lucăceşti)有油井。科默內什蒂和阿瑟烏(Asău)城附近有煤礦。特爾古-奧克納(Tîrgu Ocna)附近有鹽礦。博爾澤斯蒂(Borzeşti)鄉爲史蒂芬大公(Stephan the Great)誕生地。1503年史蒂芬大公曾宣告摩爾達維亞(Moldavia)脫離土耳其獨立。巴克烏設有

展出達契亞(Dacia)文物(陶器、貨幣)的地方博物館。該市北面的比斯特里察(Bistriţa)河上建有幾座水電站。鐵路和公路沿河而行。縣城附近有機場。人口約695,693(1982)。

Bacău　巴克烏

羅馬尼亞巴克烏縣城，在比斯特里察(Bistriţa)河和錫雷特(Siret)河匯合處。爲公路和鐵路樞紐。主要工業爲製造戰鬥機。其他有造紙、製鞋、紡織、木材加工等，還生產食品和建築材料。有國家劇院、交響樂團和博物館。人口約151,795(1982)。

Baccarat　巴卡拉牌

一作BACCARA。源起於法國的一種紙牌賭博，流行於歐洲各地賭場。使用3～6副52張紙牌，洗在一起，置於發牌盒中，從其中分發。各家力爭手中有兩三張牌總點數爲9或接近9。K、Q、J和10都計爲0，其他牌按牌面計點。計算時，將各家手中的牌值相加，但僅論最後一位數字。當場付賭金最多者爲莊家。莊家從發牌盒中取3把牌，各兩張，面朝下，其中一把發給右家，一把發給左家，一把留給自己。其他各家則把賭注押在莊家左右兩家中的任一家或兩家。隨後各家檢視自己手中的牌，總點數爲8或9者當然贏，但如莊家也當然贏時除外。莊家和對壘者牌點計數相同時，各自收回賭金。如果某一家手中牌點計數少於8或9，可不抓牌，亦可再抓1張或幾張牌，明放。莊家左右家手中牌點計數爲6或7時必須停抓，如果爲4或少於4可抓1張牌，若是5，則可停可抓，對莊家無此限制。比較各家手中的牌以後，由莊家算輸贏帳。

Baccarat glass　巴卡拉玻璃

1764年在法國巴卡拉建立的一個大型玻璃工廠生產的玻璃製品。該廠最初生產窗用鈉-鈣玻璃、餐具和工業用玻璃製品。1817年從比利時製造商獲得鉛晶質玻璃的製造法，從此專門生產這種玻璃。1823年在國際玻璃展覽會上獲得第一枚金質獎章，1925年又在裝飾藝術展覽會上展出它的產品，逐步形成獨特的藝術風格，生產出許多有藝術價值的作品，其中有加萊(Émile Gallé, 參閱該條)的作品。1846年開始生產鎮紙，雖然採用了多種裝飾玻璃工藝包括千花(millefiori)、寶石、雕刻、刻花和套色，由於價格較廉，爲收藏家所喜愛，現在巴卡拉製造多種古色古香的餐具。

Bacchanalia　酒神節

又稱狄俄尼索斯節(DIONYSIA)。指在希臘羅馬宗教中，爲酒神巴克斯(狄俄尼索斯)舉行的任何一個節日。它們最初可能是爲豐產之神舉行的祭儀。這個節日從義大利南部傳入羅馬後，起初秘密舉行，共3日，只有婦女參加。後來男子也被允許參加，舉行的次數多達一個月5次。這種成了狂歡酒宴的節日使羅馬元老院於公元前186年發布命令在全義大利禁止酒神節。但多年來這一節日在義大利南部卻沒有被取締。

Bacchelli, Riccardo　巴凱利(1891.4.19～1985.10.8)

義大利詩人、劇作家、文學評論家、小說家。他擁護文藝復興及19世紀文學大師的文藝風格，反對義大利實驗主義派作家的創新。1914年出版著名詩集『抒情詩』(*Poemi lirici*)。爲貶低同時代先鋒派作家，極力主張以文藝復興大師以及19世紀作家萊奧帕爾迪(Giacomo Leopardi)及曼佐尼(Alessandro Manzoni)等爲典範。後任米蘭『文匯』(*La fiera letteraria*)週刊戲劇評論員。他的第一部作品『長橋上的魔鬼』(*Il diavolo al ponte-lungo*, 1927)，鼓吹在義大利進行社會主義革命。其傑出歷史小說爲『波河上的磨房』(*Il mulino del Po*, 1938～1940)，而以『凱撒的3個奴隸』(*I tre schiavi di Giulio Cesare*, 1958)最負盛名。

Bacchus　巴古科斯。詳狄俄尼索斯(Dionysus)條。

Bacchus, SAINT　詳聖塞爾吉烏斯和聖巴克烏斯(Sergius and Bacchus, Saints)條。

Bacchus Marsh　巴克斯馬什

澳大利亞維多利亞州南部城鎮，在墨爾本西北51公里(32哩)處。1838年巴克斯(William Henry Bacchus)興建此鎮。後爲柯布(Cobb)公司馬車驛站。1856年設郡。該鎮位於水果種植、畜牧業和農業地區，爲輕工業中心，盛產褐煤。人口6,224(1981)。

Bacchylides　巴克基利得斯(活動時期公元前5世紀)

希臘愛琴海凱奧斯(Ceos)島抒情詩人。詩人西摩尼得斯(Simonides)的侄子，與維奧蒂亞(Boeotia)詩人品達爾(Pindar)同時代，但年紀略小。他的許多頌詩多爲古希臘奧林匹克競技會中的優勝者所作，可與品達爾相抗衡。他的作品在埃及發現其手稿片斷之前，很少爲人所知。1896年這些片斷歸大英博物館所有，次年出版。在全部或部分整理出來的21首詩中，14首是上述這類頌詩，其餘是酒神頌歌。後來發現的手稿增補的其他片段，包括太陽神讚歌和人物頌歌中的一些段落。

巴克基利得斯的詩體即使略遜一籌，也比品達爾樸素得多，尤其長於敍事，脈絡清晰。他同西摩尼得斯一樣，寫過雅典酒神節的讚美歌，著名的有優美的『第十

八首』頌歌，是半戲劇性的，採取忒修斯(Theseus)的父親埃格奧斯(Aegeus)提問與隨從們合唱作答的對話形式。這種文學形式與雅典戲劇發展的關係究竟如何，文學史家各持不同看法。

Baccio D'Agnolo 巴喬達尼奧洛(1462.5.15～1543.3.6)

原名BARTOLOMEO D'AGNOLO BAGLIONI。義大利木雕師、雕塑家、建築師。1491～1502年，他爲佛羅倫斯聖瑪利亞教堂和韋基奧(Vecchio)宮作了大量雕飾。1506年設計聖瑪利亞·德爾·菲奧里(Sta. Maria del Fiore)教堂圓頂下的鼓形座，因遭米開朗基羅的反對而未實現。他還設計了巴托利尼(Bartolini)府邸和聖斯皮里托(S. Spirito)教堂的鐘塔。

Baccio Della Porta 詳巴托洛米奧(Bartolomeo, Fra)條。

Bach, Carl Philipp Emanuel 巴哈(1714.3.8～1788.12.14)

德國作曲家，巴哈(Johann Sebastian Bach)之子，也是先古典主義最主要作曲家。父親是他唯一的作曲與鍵盤樂器老師。1740年普魯士腓特烈二世任命他爲古鋼琴樂手。1767年在漢堡任教堂音樂指導。1753～1762年出版了他的著作『論鍵盤樂器演奏藝術的眞諦』(*Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen*)。在巴洛克音樂雄偉的性格被情感活潑而多變的浪漫主義所代替的過程中，他是這個運動的領導人。

他寫了大量作品，包括宗教音樂(一首聖母瑪利亞的讚美詩及22首耶穌受難曲)、交響樂、協奏曲、管風琴奏鳴曲、室內樂和歌曲等。特別是他的交響曲、協奏曲、鍵盤樂奏鳴曲，對古典奏鳴曲曲式的發展、完善有重大影響，是海頓、莫札特和貝多芬的先驅。作爲演奏家，以技巧準確、音色優美和感情深刻而著稱。

Bach, Johann Christian 巴哈(1735.9.5～1782.1.1)

德國作曲家，被稱爲「英國巴哈」。巴哈(Johann Sebastian Bach)之幼子，先古典主義傑出的作曲家。幼時由其父教授音樂。1756年在波隆那師承馬蒂尼(Padre Martini)。後興趣轉向歌劇。1762年成爲倫敦國王劇院作曲家，並爲之創作了不少成功的義大利歌劇。還作有很多管弦樂、室內樂及鍵盤樂作品，以及幾首康塔塔(cantata)。兩年後，與著名中提琴手阿貝爾(Karl Friedrich Abel)舉行了一系列音樂會。他的音樂反映出具有動人旋律的洛可可(Rococo)音樂風格。其義大利式的優美雅致，對古典時期的作曲家，尤其是莫札特，具有重大影響。他的交響樂、奏鳴曲及鍵盤樂器協奏曲與同時代海頓的交響樂一起，對早期古典音樂的形成有巨大貢獻。

Bach, Johann Christoph Friedrich 巴哈(1732.6.21～1795.1.26)

德國作曲家，巴哈(Johann Sebastian Bach)之子。可能隨其堂伯J. E. 巴哈(Johann Elias Bach)學習音樂。約1758年任樂隊指揮。在創作風格上，他從後期巴洛克過渡到先古典主義。雖然作品不算出類拔萃，但卻與當時的優秀作品並駕齊驅。晚期幾部交響樂最爲著名，風格近似海頓。他還寫了一些經文歌、清唱劇、鋼琴奏鳴曲、室內康塔塔以及器樂室內樂作品等。

Bach, Johann Sebastian 巴哈(1685.3.21～1750.7.28)

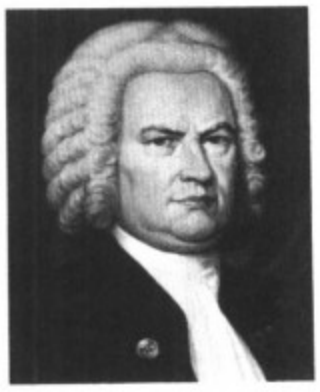
音樂史上最偉大的德國作曲家之一，以創作『勃蘭登堡協奏曲』(Brandenburg Concertos)、『平均律鋼琴曲集』(*The Well-Tempered Clavier*)、『B小調彌撒曲』(*Mass in B Minor*)以及大量重要的教堂音樂和器樂曲而著稱。他能夠把前人發展起來的主要風格、形式和民族傳統概括地加以研究並匯集在一起，使它們更爲豐富多采。

出身於愛森納赫(Eisenach)的音樂世家。幼年在家隨父學習弦樂器基礎知識。1695年父母雙亡，由擔任管風琴師的長兄撫養，並教授他彈奏鍵盤樂器。1700年被選爲學校中貧苦學生合唱團的成員，不久以後因變嗓而離團。他曾在學校圖書館中博覽宗教音樂的曲譜，從此便專門寫作和演奏鍵盤樂器與宗教音樂。

由於景仰當時最著名管風琴家布克斯特胡德(Dietrich Buxtehude)的演奏及其作品，1705年10月特地步行300公里(200哩)到呂貝克(Lübeck)去拜訪他。這時期的作品以『兄弟離別隨想曲』(*Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo*, 1704)、聖詠前奏曲『陽光多燦爛』(*Wie schön leuchtet*, 1705？)、『G小調前奏與賦格管風琴曲』(*Prelude and Fugue in G Minor*)爲代表。1707年遷往米爾豪森(Mühlhausen)。這一時期寫了幾首宗教清唱劇，這些作品和他後期的清唱劇不同，是屬於保守類型的。歌詞都是聖經或聖詠的詞句。至於著名的管風琴曲『D小調托卡塔與賦格』(*Toccata and Fugue in D Minor*)則是北方狂想曲風格。

1708年，到威瑪(Weimar)擔任威瑪宮廷風琴師，1714年升任樂長。1714～1716年間創作了一系列清唱劇，這些清唱劇明顯地受當時義大利歌劇的風格和曲式以及韋瓦第(Antonio Vivaldi)革新手法的影響。1717年又移至克滕(Köthen, 現屬東德)主要從事室內樂和管弦樂的創作。『勃蘭登堡協奏曲』、『平均律鋼琴曲集』都

是這一時期的作品。



巴哈
＊美國國會圖書館供圖

1722年遷居萊比錫，擔任萊比錫市教堂的樂長。這時期創作最爲豐富。據傳有時每星期寫一部。1724年一年中寫作52部聖詠清唱劇。其他如『約翰受難曲』(*St. John Passion*, 1724)、『馬太受難曲』(*St. Matthew Passion*, 1729)、『馬可受難曲』(*St. Mark Passion*, 1731，已遺失)，以及『聖誕神劇』(*Christmas Oratorio*, 1734)、『平均律鋼琴曲集』下卷等都是這一時期的作品。晚年從事『賦格的藝術』(*The Art of the Fugue*)一書的寫作，因眼疾未能完成，仍於其死後(1751年)出版。在他生前與死後的50年間，他的音樂爲人們所忽視，直到1800年以後，特別是經過孟德爾頌(Felix Mendelssohn)極力推崇，才逐漸受到重視。此後逐步出版了他的作品。1950年西德巴哈學會出版了新的巴哈全集，達84卷。

Bach, Wilhelm Friedemann 巴哈(1710.11.22～1784.7.1)

德國作曲家，J.S.巴哈的長子。巴洛克時期向洛可可時期過渡的作曲家。主要向父親學習(J.S.巴哈曾在他10歲時給他寫了一些動聽的鍵盤樂器樂曲)，還學過小提琴。1729年入萊比錫大學。在將近20年中，一直爲獲得穩定的職位而奔波，但未成功。他的作品，鋼琴與康塔塔占很大比重，也寫過幾首交響樂、室內樂作品及一部歌劇。他的音樂既有其父的巴洛克風格又有洛可可風格。作品不多，但常充滿激情，並在運用旋律、和聲及節奏上具有創造性。

Bach Long Vi 白龍尾島

越南北部島嶼。位於東京灣，在紅河口與中國海南島之間。附近海域漁業資源豐富。

Bachan 印尼境內島嶼。詳巴占(Bacan)條。

Bachčisaraj 烏克蘭蘇維埃社會主義共和國克里米亞州城市。詳巴赫奇薩賴(Bakhchisaray)條。

Bacheller, Irving (Addison) 巴切勒(1859.9.26～1950.2.24)

美國新聞記者、小說家。他的著作一般以上紐約州爲背景，文體幽默，對人物的描寫，特別是對農村人物的描寫，十分深刻。1882年畢業於聖勞倫斯大學。1883年在紐約州布魯克林創辦第一個現代報業集團，並通過這家集團發行了康拉德(Joseph Conrad)、吉普林(Rudyard Kipling)，及克雷恩(Stephen Crane)等作家的小說。

因出版『埃本·霍爾登：北國的傳說』(*Eben Holden: A Tale of the North Country*, 1900)而享有盛名。這部關於一個雇農的小說，描繪了一幅19世紀上紐約州的農場生活和人物的眞實圖景。『德利和我』(*D'ri and I*, 1901)是一部關於1812年戰爭中伊利湖戰役的小說，頗受歡迎。

他自己特別喜愛的作品有『曠野之光』(*The Light in the Clearing*, 1917)、『不朽的人：民主制度創建者的故事』(*A Man for the Ages: A Story of the Builders of Democracy*, 1919)、『一個快樂的美國人的意見』(*Opinions of a Cheerful Yankee*, 1926)、『走上大路』(*Coming up the Road*)、『北國童年的回憶』(*Memories of a North Country Boyhood*, 1928)。

Bachman, John 巴克曼(1790.2.4～1874.2.24)

美國博物學家，基督教信義會牧師。長期醉心於博物學。曾發表關於南方動物研究及植物學、農學等方面的著作。1831年與奧都邦(John James Audubon)相識，1840～1844年曾協助他寫成『美洲鳥類圖譜』(*The Birds of America*)一書。1838年到柏林大學訪洪堡(Alexander von Humboldt)後著述甚多。1845～1849年編寫了奧都邦的三卷本『北美的胎生四足動物』(*Viviparous Quadrupeds of North America*)。1850年著『人種的統一性』(*The Unity of the Human Race*)，正確地堅持人類只有一種。又曾建立信義會南卡羅來納州大會並任首屆會長，並創辦該州的信義會神學院。1853年著『爲路德及宗教改革運動辯』(*A Defense of Luther and the Reformation*)一書以回答當地天主教徒提出的批評。

Bachofen, Johann Jakob 巴霍芬(1815.12.22～1887.11.25)

瑞士法理學家和人類學家。所著『母權』(*Das Mutterrecht*, 1861)一書被認爲是現代社會人類學的奠基作品。曾任巴塞爾大學羅馬法史教授(1841～1845)和巴塞爾的刑庭法官(1842～1866)。1847和1848年間，寫了兩部有關羅馬民法的著作，之後去義大利和希臘旅行，並開始鑽研古墓的象徵意義，從而對原始人類、其法律

和宗教深有領悟。在『母權』中，巴霍芬第一個試圖把家庭作爲一種社會組織，科學地寫出它的歷史，並提出母權先於父權的看法。從1872年開始，他越來越接受美國人類學家摩爾根(Lewis Henry Morgan)關於親屬關係的觀點。

Bacia do Cabo Verde 大西洋海底凹地。詳佛得角海盆(Cape Verde Basin)條。

Baciccia 巴奇恰(1639.5.8～1709.4.2)

原名GIOVANNI BATTISTA GAULLI。17世紀後期羅馬重要的巴洛克畫家。主要作品爲羅馬聖阿涅塞(Sta. Agnese)教堂(1668～1671)、耶穌教堂(1684完成)和使徒教堂(1707)的壁畫。他把貝爾尼尼(Bernini)宗教人物畫法、柯勒喬(Correggio)溫柔的頭像處理，和自己組織明暗、運筆活潑的卓越手法融化在一起。也作祭壇畫，還是羅馬教廷著名的肖像畫家。

Bacillariophyta 矽藻門

藻類之一門，其所有種類通稱爲矽藻。參閱矽藻(diatom)條。

bacillite 地質學名詞。詳微晶(crystallite)條。

Bacillus 芽孢桿菌

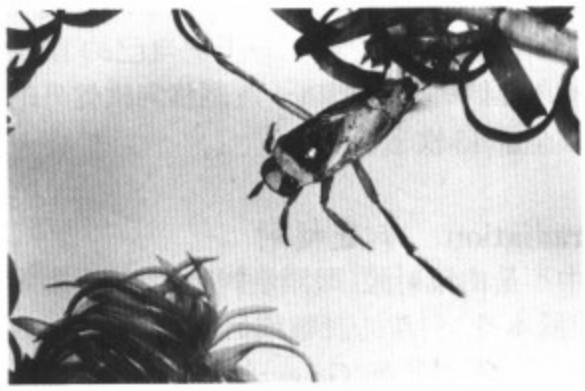
芽孢桿菌科(Bacillaceae)的一屬細菌，廣泛存在於土壤和水中。除炭疽芽孢桿菌(*B. anthracis*)及蘇雲金芽孢桿菌(*B. thuringiensis*)等少數幾種能致嚴重疾病外，對人類及其他動物無害。革蘭氏陽性，能形成內生芽孢。蠟狀芽孢桿菌(*B. cereus*)大量存在於土壤中，有時會使罐頭食品腐敗。枯草芽孢桿菌(*B. subtilis*)是實驗室培養物中常見的雜菌，經常存在於人類的皮膚上。炭疽芽孢桿菌引起人及家畜的炭疽病(anthrax, 參閱該條)；蘇雲金桿菌對脊椎動物無害，但使鱗翅目的幼蟲致病，其芽孢已作爲殺蟲劑而供市售。醫藥上用枯草芽孢桿菌生產桿菌肽，用多黏芽孢桿菌(*B. polymyxa*)生產多黏菌素A。Bacillus一詞亦常泛指圓筒狀或桿狀的細菌(桿菌)。

Back, Sir George 貝克(1796.11～1878.6.23)

英國海軍軍官。曾兩次伴隨富蘭克林(John Franklin)去加拿大西北地區(1819～1822和1825～1827)。稍後，自己又對同一地區進行了兩次探險。第一次在1833年，是爲了找尋1829年在北極航行中失踪的英國探險家羅斯(John Ross)。結果考察了現在稱爲貝克河(Back River)的大魚河。1836年，轉而考察了貝克河口以東的海濱地區。

back swimmer 仰泳蝽

異翅目(Heteroptera)仰泳蝽科(Notonectidae)，近200種。長度一般不到15公釐(0.6吋)，世界性分布。頭卵形，體延長。游泳時背朝下，背部隆起似船底；足長，划水如槳。背面色淺，從下面看與水面和天空不分；其餘部分色暗，從上面看與水底不分。這是隱匿色的一個類型(逆向著色)。



仰泳蝽
＊美國大英百科全書公司供圖

體比水輕，一放開抓住的水底植物就可浮上來，到了水面，就能跳出水面而飛走，或在翅下方和身體周圍貯存空氣後再沈入水中。浮在水面時，足伸展，便於受驚時立即划水。捕食昆蟲、蝌蚪和魚，捕獲物通常比本身體大，吸其體液。

仰泳蝽屬(*Notonecta*)廣布世界，爲害魚苗及蝌蚪，叮人有如蜂螫；卵產於植物組織中。黑白背仰泳蝽(*N. undalata*)見於北美，冬季常於冰下游泳。*Buenoa*屬常在水面下游或浮一段距離；體內某些細胞中含血紅蛋白，色似淺紅或粉紅。*Plea*屬體長不足3公釐(0.12吋)，見於糾結的水生植物中，食小型介殼動物。

backbone 詳脊柱(vertebral column)條。

Backbone Mountain 巴克本山

美國馬里蘭州最高點。海拔1,024公尺(3,360呎)，在阿利根尼(Allegheny)山脈與阿帕拉契山脈的脊上，位於雷特(Garrett)縣境內。

backcross 回交

雜種生物體與親本或遺傳上同親本相似的生物體間進行的交配。在有關動物或植物羣中進行分離某些性狀的遺傳學研究時回交非常有用。在動物育種過程中，回交常稱爲頂交(topcross)。級進雜交(grading)指使普通的或「級進雜種」的雌性個體與良種雄性個體交配，然後使雜種子代的雌性個體與同一良種雄性個體或相似的雄性個體回交。

Backgammon　西洋雙陸棋

又名十五子棋。一種在棋盤或案上走棋子的遊戲，靠擲兩枚骰子決定走棋步數，先走到終點者勝。供兩個人玩，棋盤分爲4部分，每部分用黑白兩色交替標出6個楔形小區。垂直線把棋盤分爲內外兩大區。一方使用15枚白子，另一方使用15枚黑子，各自向對方逐小區移動，移動步數由擲骰子決定。兩個骰子點數可以分別指示兩枚子的走步，也可以合計而指示一枚子的總走步。兩個骰子點數相同時加倍計算。一方把自己的15枚子都走進自己的內區時即可以把棋子逐個移向棋盤外的虛設點。先移出全部15枚子者勝。

background radiation　本底輻射

測量設備中不是由輻射源(即測量對象)引起而由周圍環境(包括設備本身)引起的計數或信號的無規輻射(波或粒子)。例如，使用蓋革(Geiger)計數器測量放射性衰變物質的β輻射時，計數器不僅記錄了該物的輻射，而且還記錄了不可能排除在儀器外的宇宙線；這就使測量複雜化了。實踐上是把樣品隔離起來，單獨計量本底；這樣就能從總計數中減去本底而得出樣品的淨計數。本底輻射的强度能夠劃定準確測量的輻射的强度的下限，與此類似的情況包括：在白晝當太陽光構成强烈的本底輻射時不可能看到星光；在嘈雜的人羣中很難單獨聽出某一個人的聲音。有時本底輻射被看作噪擾。

Backhaus, Wilhelm　巴克豪斯(1884.3.26～1969.7.5)

德國鋼琴家，以演奏貝多芬作品而著名。曾在萊比錫和法蘭克福學習鋼琴。8歲首次登臺演奏。1905年在巴黎獲魯賓斯坦(Rubinstein)獎。此後在英、美各國音樂學院任教。第二次世界大戰後定居瑞士，但仍到各地巡迴演出並灌製唱片。演奏風格嚴肅、清晰、熱情、準確。

Backhuysen, Ludolf　貝克赫伊森(1631.12.18～1708.11.17)

Backhuysen 亦作 BAKHUYSEN 或 BACKHUIZEN 。荷蘭畫家。以海景畫聞名。作品大多以海洋爲題材，具有高度寫實的獨特風格。晚年致力於蝕刻銅版畫和書法。

backpacking　背包徒步越野

背著衣服、食品和宿營用具徒步旅行的運動。始於20世紀初。在杳無人煙的荒野，汽車難以達到或一天旅程不能到達的地方，常採用此種方式。該項運動要求具有强健的體格和經常的訓練，同時還要掌握宿營和排險知識，以及選擇輕而又舒適安全的裝備。進行此項運動的人必須會看地形圖，會用指南針識別道路，需携帶應急食品和急救包。

Backus, Isaac　巴庫斯(1724.1.9～1806.11.20)

美國宗教領袖和史學家。他未進過大學或神學院，1797年獲羅德島學院(今布朗大學)榮譽學位。曾在麻薩諸塞州和康乃狄克州巡迴傳教，參加宗教論爭，主張宗教信仰自由，是浸禮會的主要代言人。

Bacolod　巴科洛德

菲律賓西內格羅斯(Negros Occidental)省省會。位於吉馬拉斯(Guimaras)海峽沿海平原上。因地處國內最重要的產糖區中心，素有「菲律賓糖都」之稱。自1800年成爲通往班乃(Panay)島伊洛伊洛(Iloilo)的交通樞紐後開始發展，後成爲內格羅斯人口最稠密的都市和貿易中心。南面的普盧潘丹(Pulupandan)爲其外港，也是一大漁港。市內有西內格羅斯-雷科萊斯托斯(Negros Occidental-Recolestos)大學和省議會大廈(1941)。1938年設市。人口262,415(1980)。

bacon　鹹肉

鹽漬豬肉。今常用整邊豬肉，去肋骨後醃漬或煙熏而成，有名品種如加拿大鹹肉，是從豬腰部取肉，肉較瘦。數世紀來，鹹肉是西歐農村主要土產肉食。品種因肉的部位及醃製方法而異。現在若干國家和地區已實行鹹肉標準化，如愛爾蘭或義大利。鹹肉可儲存較長時間，因而19世紀後期，在世界商品貿易中，成爲唯一重要的肉製品。

20世紀美國市場的鹹肉分爲五種標準型式：塊、普通肉片、薄片、厚片和碎片或零頭。鹹肉塊取自豬腹部或爲整邊豬肉，經冷藏鹽漬10～14天，然後煮和熏，是肥瘦夾花肉，通常帶皮。切片鹹肉取腰部肉，去皮，切齊包裝。鹹肉脂肪含量高，就營養而言並不理想。按重量計算，美國產鹹肉只含8.5%蛋白質。此外，商品鹹肉也含添加物亞硝酸鈉，可能是致癌物，70年代引起爭論。雖然營養價值有限，人們仍欣賞鹹肉的煙熏香味，常和蛋一起作爲各種不同菜肴的配料。

Bacon, Francis　培根(1909.10.28～　)

英國畫家。曾受澳大利亞畫家羅伊·德梅斯特(Roy de Maistre)的指導。約於1944年開始作畫，作品大多根據照片、電影或他人的繪畫加以變形以達到他自己的表現目的。其畫大多以强烈色彩塑造孤獨的人物形象。善於運用油色，充分利用油畫色的流動性和魅力來表達忿怒、恐怖和興奮。

Bacon, Francis, Viscount St. Albans　培根(1561.1.22～1626.4.9)

亦稱SIR FRANCIS BACON(1603～1618)或BARON VERULAM(1618～1621)。英國法官、朝臣、政治家、哲學家、英語語言大師。世人所銘記的是他幾十篇體現了明智處世本領的散文；史家記載的，是他曾經享有的職位和權力；而眞正重要的，是他大聲疾呼提倡新方法，使人類藉此樹立起駕馭自然的合法權力。

1573年入三一學院，對「不結果實的」亞里斯多德哲學感到厭惡，轉而學習法律，1582年成爲律師，1607年任副檢察長，1613年任總檢察長，1617年任掌璽大臣，1618年被加封爲大法官(兼上議院議長)，1621年因受賄被解職。晚年從事著述。

所著『新大西島』(*New Atlantis*, 1610)是一部烏托邦小說，描述一個理想國，培根哲學的原則在那裏通過政治手段，並在國家指導下得以實現。『偉大的復興』(*Instauratio Magna*)已完成的部分有：序言、『新工具』(*Novum Organum*, 對一種新的邏輯方法的描述)、『自然史和實驗史概論』(Parasceve ad Historiam Naturalem et Experimentalem, 研究基本的自然史的一個簡短概述)以及『科學推進論』(*De Augmentis Scientiarum*, 在對人類知識的學科和對象進行分析的基礎上，對科學的分類)。曾打算作爲『偉大的復興』組成部分的還有三篇短論、一些片斷，以及題名爲『林中林』(*Sylva Sylvarum*)的對現象進行觀察的集成。此外還有一組體現了作者某些觀點及不同風格的科學和哲學沈思錄。

培根
＊美國國會圖書館供圖

『科學推進論』第一卷重點論述了知識的價值；認爲當時蔑視知識的社會風氣是愚昧的，同時說明了知識與宗教信仰、政治、人性的關係。在第二卷中，將世俗的學問按照記憶、想像和理性三種能力劃分爲歷史、詩歌和哲學領域。

在『偉大的復興』的序言和規劃中，提出了要對人的精神同事物性質的互相交流進行徹底的重新安排這一艱鉅任務；期待新方法所帶來的創造力的解放；探索能指導行動的原理。演繹推理被貶抑，提倡批評的歸納法。『新工具』用箴言體寫成，其中貫穿著三個觀點：1. 對一種新邏輯的需要；2. 揭示如熱或白一類簡單性質的「結構」；3. 綜合的自然史。分別掌握這三條並不難，難的是它們的聯繫。培根設想知識像一座金字塔，自然史是它的根基，物理學是它的中間部分，形而上學是它的尖頂。

在科學哲學方面，他並非現代意義上的科學家。他的天文學理論是過時的，低估了數學，不承認納皮爾(John Napier)所發明的對數，幾乎不知道槓桿率、物體的加速度、血液循環。他的歸納法即先把個別提高到一個中等普遍性的公理，然後再依靠反面的和各種程度的例子，經過呈現、排除、篩選，排列爲表格，以達到最高普遍性的公理。這一方法的根本缺陷在於不懂得假說對科學實驗的作用，以及對其最終的「形式」提不出精確的定義。

然而他對自然哲學是有貢獻的。他不是希冀去斷定數量的聯繫，而是去揭示物理世界的最深本質。這種抱負標誌著他作爲一個哲學天才超出於科學家之上。他對科學與哲學的貢獻在於：關於一切物體都有知覺的論述啓發了20世紀英國哲學家懷特海(Alfred North Whitehead)；提倡研究自然科學所產生的巨大影響；對知識的統一性具有遠大眼光和充分信心。

培根設想他的新邏輯可以擴展到人類的事務，在『論說文集』(*Essayes*)中試圖研究這類事情的「簡單性質」，如抱負、僞善、復仇、愛情。這些簡明、透徹的文章使現實主義同理想、道德相融合，充滿了諳通人世的智慧。他的著作是科學和哲學發展的指針，保護著人類的經驗領域。

Bacon, Henry　培根(1866.11.26～1924.2.14)

美國建築師，以設計華盛頓市林肯紀念堂而著名。曾就讀於厄巴納(Urbana)的伊利諾大學，不久離校作繪圖員，後任職於當時最著名的紐約市馬吉姆、米德、懷特(McKim, Mead & White)建築事務所。培根當時的作品爲古典復興後期和巴黎美術學院的風格。其他作品有新澤西州帕特生(Paterson)城的丹福思(Danforth)圖書館(1906)、康乃狄克州諾格塔克(Naugatuck)城的火車站，衞斯理大學的天文臺以及紐約市的聯合儲蓄銀行等。培根擅長於設計紀念性建築及雕像的底座，他與雕刻家聖・高敦斯(Saint-Gaudens)、佛蘭西(Daniel French)合作，後者雕刻了巨大的林肯像，豎立在培根設計的最著名的林肯紀念堂(1923.5.18落成)內。

Bacon, John　英格蘭神學家。詳培根索普(Baconthorpe, John)條。

Bacon, John　培根(1738.4.9～1820.10.25)

美國牧師、議員及法官，是早期倡導民權和信教自由的人士。1765年畢業於新澤西學院(普林斯頓大學的前身)，在德拉瓦(Delaware)傳教。1771年在波士頓老

南堂(Old South Church)擔任牧師。雖然他並不是法學家，但曾擔任麻薩諸塞一個縣的民事法院副法官，其後又任首席法官。他在州議會兩院中歷任議員長達22年，並一度擔任聯邦衆議院議員。其有關民權及信仰自由的主張，早在老南堂任牧師時即已提出，後對1778年州憲法中剝奪黑人和印第安人選舉權的條款表示反對。兩年後通過州憲法時，即將此項種族歧視條款刪去。

Bacon, John　培根(1740.11.24～1799.8.4)

英國新古典派雕刻家，曾使某些雕刻技巧臻於完善。1754年在倫敦蘭貝斯(Lambeth)一家瓷器廠當徒工，學徒期間曾改進人造石雕像的方法，後又使這一工藝達到完善地步。1763年左右開始嘗試用大理石雕刻，並改進了照模型雕刻大理石的方法，爲此發明了一種比較完善的儀器，這種儀器比較精確，能準確衡量各個方向的尺寸，裝在小羅盤內，既可用於模型，又可用於大理石。1769年榮獲皇家美術院爲雕刻頒發的第一枚金質獎章，獲獎作品是描繪埃涅阿斯(Aeneas)逃出特洛伊城的淺浮雕。1770年展出戰神雕像，榮獲美術協會的金質獎章，並當選爲皇家美術學院的非正式院士。西敏寺中的一些紀念碑也是他的優秀作品。

Bacon, Nathaniel　培根(1647.1.2～1676.10)

美洲維吉尼亞種植園主，培根反叛事件的首領。他移居北美後在維吉尼亞詹姆斯河沿岸置地兩處，不久在伯克萊(William Berkeley)的總督府任職。他主張無限制擴張領土，與伯克萊的對印第安人政策發生分歧。1676年培根開始對印第安人進行征伐。伯克萊害怕戰爭擴大，斥責其爲反叛行動。培根轉而率軍反對伯克萊，一度曾控制全維吉尼亞。後他在勝利中去世，反叛遂告失敗。

Bacon, Sir Nicholas　培根(1510～1579.2.20)

英格蘭女王伊利莎白一世政府的高級官員，著名哲學家法蘭西斯·培根(Francis Bacon)之父。1533年獲得律師資格。1546年任監護事務法庭檢察官。伊利莎白即位後任掌璽大臣。1559年開始行使大法官的全部司法職權。他推行以摧毀歐洲天主教勢力爲目標的政策，極力反對瑪麗·斯圖亞特(Mary Stuart)重新登上蘇格蘭王位。

Bacon, Roger　培根(1220？～1292)

別名DOCTOR MIRABILIS。英國方濟會修士、哲學家、科學家和教育改革家。在從事實驗科學方面表現了巨大的熱情。熟悉古典著作，早年即學習4個高級學科(幾何、算術、音樂、天文)，並自稱經常「閱讀」亞里斯多德著作和參加有關這方面的聽課。約在1241年在巴黎得文學碩士學位。早年即在文學院講學，講述亞里斯多德哲學。

約在1247年，培根的研究發展方向有較大變化。從那時起，他在實驗研究上投入大部分時間、精力和資財。1247～1257年，培根將全部精力投入新的學科的發展上，包括語言學、光學、煉金術，還進一步研究天文學和數學。他懷疑推理演繹法，堅持實驗經驗的可靠性。有一完整的煉金術實驗室；對光的性質的研究和虹的研究頗有獨到之處。繪製了眼鏡的製作，不久即付之使用；闡述了反射、折射、球面光差的原理和機械推進船隻和車輛的原理。用針孔暗箱觀察日蝕。他是西方提出製造火藥的精確方法之第一人。1257年培根的生活中又發生一次顯著變化，由於健康不佳以及他參加方濟會，培根感到近乎與世隔絕。大學與寫作生涯似已結束，求助於教皇克雷芒四世(Clement Ⅳ)；按照教皇的指示，培根寫出『大著作』(*Opus majus*)、『小著作』(*Opus minus*)和『第三部著作』(*Opus tertium*)。

培根原擬使科學在大學課程中占其應有地位。但克雷芒於1268年去世，這一打算便告落空。後來他又計劃另一部百科著作，但只有部分出版：『自然哲學總則』(*Communia naturalium*)和『數學科學總則』(*Communia mathematica*)(均約在1268)、『哲學綱要』(*Compendium philosophiae*, 1272)。在哲學上他是亞里斯多德信徒。1277～1279年間培根被方濟會監禁，主要因他有「標新立異之嫌」，猛烈攻擊神學家並輕信煉金術和占星術。

Baconian method　培根歸納法

把對事實進行審愼而有條理的觀察作爲解釋自然或研究自然現象的手段。在17世紀早期，英國哲學家培根(Francis Bacon)提出了本質上是經驗主義的方法，作爲代替空想猜測的科學，只是引證一些證據以確立科學眞理。首先，在排除一切偏見和預想以後，按照『新工具』(*Novum Organum*, 1620)一書的解釋，培根歸納法是由三個主要步驟組成：第一，事實的描述；第二，將事實列表並分類爲三種：1.根據調查具有特點的事例，2.不具有特點的事例，3.有不同程度特點的事例；第三，根據這些表摒棄任何與調查中的現象無關的東西，確定與這現象有關的一切。

培根認識到：一致法、共有法和伴隨變化法。然而，他過分强調了對事實的詳盡分類編目工作，這作爲一種科學方法來說是有缺點的。因爲它沒有提供辦法使調查研究達到結果，或沒有辦法來定出因創造性地使用假設而洞察問題的界線。

Baconthorpe, John　培根索普(1290？～1346？)

亦稱JOHN BACON或JOHANNES DE BACONTHORPE

，或JOHANNES DE ANGLICUS，別名DOCTOR RESOLUTUS。英格蘭神學家和哲學家，先後就學於牛津和巴黎，在劍橋任教，也可能曾在牛津任教。1329～1333年任加爾默羅會(Carmelites)英格蘭分會會長。此後致力於研究。抨擊阿奎那(St. Thomas Aquinas)、司各脫(John Duns Scotus)以及根特(Ghent)的亨利等神學家，但未能寫出建設性的作品以申明自己的主張。

對亞里斯多德和穆斯林哲學家阿威羅伊(Averroës)的著作十分熟悉，而且，儘管不贊成他們提出的基本原則，在抨擊這些作品時有所讚譽。阿威羅伊主張理性和哲學高於信仰和以信仰爲根據的知識，這種主張後來受到基督教正統思想家的攻擊，但在義大利北方仍爲許多人所堅持。培根索普對阿威羅伊作品的注釋爲文藝復興時期阿威羅伊派所珍視。培根索普的思想在200年間對加爾默羅會發揮重大影響。

Bács-Kiskun　巴奇-基什孔

匈牙利最大的州，從多瑙河向東直至蒂薩(Tisza)河，面積8,363平方公里(3,229平方哩)。全州都種植小麥、玉蜀黍和蔬菜，首府凱奇凱梅特(Kecskemét, 參閱該條)周圍種植水果(桃、櫻桃、葡萄和杏)。主要城鎮有包姚(Baja)、基什孔豪洛什(Kiskunhalas)、基什孔費萊吉哈佐(Kiskunfélegyháza)。東北角的陶什(Tass)是多瑙河上的漁業和水上運動中心；考洛喬(Kalocsa)以傳統民間藝術和文化著稱。人口約566,000(1983)。

bacteria　細菌

單數爲BACTERIUM。一類在顯微鏡下才能看到的單細胞生物。其大小以公忽(micron)計。基本形態有球形、桿形和螺旋形。桿菌通常約1公忽寬，數公忽長；球菌除單個存在外，細胞可以成對、成簇、成鏈、疊集或4個相連。典型的細菌細胞中含有細胞質和未形成核結構的核物質，具有細胞膜、細胞壁，有些細菌細胞外面還包有膠狀或黏液性物質(莢膜)。許多種細菌在休眠階段時整個細胞變成一個芽孢。藉助染色技術和電子顯微鏡技術可以研究這些細胞結構。在實驗室的合適條件下，每個細菌細胞可以在固體培養基表面增殖成爲肉眼可見的菌落。菌落的顏色、形狀和質地是區分不同種細菌的重要指徵。目前已知約有1,500種細菌。有的生物學家將細菌、立克次氏體、病毒一起歸爲裂殖植物部，因爲上述微生物沒有確定的核結構，故又與藍藻一起歸屬於原核生物亞界。

細菌的生活史中包含個體繁殖和羣體增長兩個層次的變化。增長是指某特定細菌羣落中細胞數量的增加，而不是指單個細胞體積的增大。增長過程可分4個階段，即延遲期(細胞活躍地進行新陳代謝、體積增大)、對數期(細胞數目連續成倍地增長，最多可達每毫升液體中含10^{10}個細胞)、穩定期(增加的細胞數與死亡的細胞數相當)及衰亡期(細胞死亡數多於增加數)。羣體增長要依賴於個體繁殖，細菌主要通過二分裂方式繁殖。一個羣落的細胞數量增一倍所需的時間稱爲增代時間，不同細菌的增代時間長短不一，如大腸桿菌僅需約15分鐘，而結核分枝桿菌需要16小時。細菌還可以通過出芽和形成鏈狀孢子等方式繁殖。某些腸道細菌還存在兩個細胞交換遺傳物質的接合過程，這是一種有性過程，不過發生的頻度較低。

地球上，細菌幾乎無處不在。從極地冰雪到高溫礦泉，從山巔到海底，從動植物體內到森林土壤中，都有細菌的踪迹。嗜冷細菌在0～30℃(32～86℉)時可以生長，中溫細菌最適生長溫度爲15～45℃(59～113℉)，在45～60℃(113～140℉)可以生長的稱嗜熱細菌。有的細菌需要氧氣才能生活，有的絕對不要氧氣，有的則有氧或無氧時均可生長，分別稱爲需氧菌、厭氧菌及兼性厭氧菌。有的細菌可在含15%鹽的環境中生長，有的耐强酸或强鹼。多數細菌不需光線，但光合細菌則必需光照才能生長。有的細菌可以利用無機物進行生長，稱自養細菌；有的細菌必需有機物才能生長，稱異養細菌。在不良環境中，細菌可形成芽孢，一旦條件適宜，又可重新活動。這使它們成爲地球上分布得最廣泛的生物。

在自然界中，細菌可以進行多種秩序井然的生物化學反應。由於這些活動，各種複雜的有機物被分解成簡單的化合物，使土壤保持肥力，從而使植物得以生長，動物得以有食物來源。人類利用細菌的這種活動，生產出抗生素、維生素、代血漿等藥品，乳酪、食醋和味精等食品。某些細菌又可以引起人類、動植物，乃至其他細菌的疾病。細菌致病的能力稱爲毒力。已知人類的致病菌有的會分泌外毒素(如白喉棒狀桿菌)，有的會產生內毒素(如傷寒沙門氏菌)。

細菌還可以使物品腐敗變質，造成物質損失或食物中毒。因爲細菌細胞中發生的反應與高等生物中(包括人類)發生的反應極爲相似，所以細菌又是一種方便的實驗材料，可用於生化遺傳學、酶、維生素的生物合成及其功能的研究等。對細菌生命活動的研究，使人們了解了整個生命世界的許多共同過程。細菌細胞進入動物組織中，即可作爲抗原引起動物的免疫反應。細菌的鞭毛、莢膜、細胞壁均可作爲不同的抗原。這種抗原-抗體反應具有高度特異性和靈敏性，因而是鑑定細菌和防治細菌性疾病的重要依據。每種細菌的特徵十分固定，但並非在任何條件下任何個體都是一成不變。在不同環境下或不同生長階段，其生理特性和形態特徵可以發生可逆性改變。通過突變、接合、轉化和轉導也可使細菌發生可遺傳的不可逆改變。

細菌在世界上出現甚早，因其細胞缺乏明確的胞核，故與藍藻同列爲原核生物。形狀和大小有助分類，但

分類學家更重視在各種環境下不易變動的性狀、如食性、代謝產物、對特定化學物質的反應、抗原性和抗性。『伯傑氏細菌鑑定手册』(*Bergey's Manual of Determinative Bacteriology*)第7版(1957)將細菌列爲裂殖菌綱(Schizomycetes)。下分爲10個目，主要根據細胞壁的形狀和剛性、行動能力、細菌集聚的形狀、以及特殊生理性質。(1)假單胞菌目(Pseudomonadales)。(2)鞘桿菌目(Chlamydobacteriales)。(3)生絲微菌目(Hyphomicrobiales)。(4)眞桿菌目(Eubacteriales)。(5)顯核細菌目(Caryophanales)。(6)放線菌目(Actinomycetales)。(7)貝賈托氏菌目(Beggiatoales)(8)黏細菌目(Myxobacteriales)。(9)螺細菌目(Spirochaetales)。(10)枝原體目(Mycoplasmatales)。

bacterial virus 詳噬菌體(bacteriophage)條。

bacteriology 細菌學

研究細菌的學科，微生物學的一個分支。德國植物學家科恩(Ferdinand Cohn)於1872年發表了細菌的分類法，建立了正規的細菌學。然而，1776年斯帕蘭札尼(Lazzaro Spallanzani)已開始做一些原始的試驗，進行了細菌培養。現代細菌學對醫學與工農業生產十分重要(如可利用細菌來製造某些醇、酸與抗生素等)，在分子生物學(包括遺傳學)方面的研究上也有重要意義。

bacteriophage 噬菌體

亦稱PHAGE，或稱細菌病毒(BACTERIAL VIRUS)。一類侵染細菌的病毒。廣泛用於遺傳化學的研究。常根據其分離的先後或某些生長特性而採用實驗室編號命名法，其名稱由數字及羅馬或希臘字母等組成，如T1、T3、T7、λ、MS2、φX174、fd等。

Bactria 大夏

亦稱BACTRIANA或ZARIASPA。古代國名。在興都庫什山與阿姆河之間，即今阿富汗北部和蘇聯烏茲別克、塔吉克(Tadzhik)兩共和國的一部分。首都爲巴克特拉(Bactra,『元史』作巴里黑)。大夏所在的地區可能是在公元前6世紀由居魯士二世(Cyrus Ⅱ)征服。此後200年間，始終爲阿契美尼德(Achaemenian)王朝的一個行省。當亞歷山大大帝擊敗大流士三世的時候，大夏總督貝蘇斯(Bessus)企圖在東方進行抵抗，沒有成功。亞歷山大死後，大夏歸塞琉古一世(Seleucus Ⅰ Nicator)管轄。

公元前3世紀下半葉，狄奧多托斯(Diodotus)在這裏建立獨立王國。王國鼎盛時期領有今阿富汗的絕大部分、蘇聯中亞的一部分和巴基斯坦的大片土地。公元前128年後不久爲月氏所滅。大夏的藝術、建築、錢幣和文字等深受希臘文化的影響。公元1世紀大夏的新統治者把勢力範圍擴展到印度西北部。此後大夏成爲佛教的一個中心。565年西突厥人統治這一地區。7世紀中葉大夏被穆斯林征服。

Bactrites 桿石

頭足動物的絕滅屬。化石見於奧陶紀到二疊紀的海相地層中。殼由線狀串聯的殼室組成，動物體相繼居住每個殼室。以觸手捕動物爲食。以後出現的菊石和箭石，可能由它發展而來。

Baculites 旋桿菊石

頭足綱動物類的絕滅屬。化石見於海相上白堊系，因延續時間短暫，故是上白堊紀的極好標準化石。殼的特徵：開始爲緊捲段，以後伸直，具有複雜的菊石式縫合線。

baculum 陰莖骨

亦稱OS PENIS或OS PRIAPI，指某些哺乳動物陰莖內之骨骼，乃不與身體其他骨骼相連之異型骨骼。見於所有食蟲動物(如地鼠、豪豬)、蝙蝠、囓齒類、肉食動物和除人類以外之靈長類。其分布之廣泛，可知在哺乳類演化之早期即已出現。

Bad Aussee 巴特奧塞

奧地利中部施泰爾馬克(Steiermark)州城鎮。在特勞恩(Traun)河流域，巴特伊施爾(Bad Ischl)東南。原爲一產鹽區中心。保存有15世紀鹽務管理所和兩座14～15世紀教堂。採鹽現仍爲重要經濟活動。地處美麗湖區，爲療養、避暑和冬季運動地。人口5,047(1981)。

Bad Bramstedt 巴特布拉姆施泰特

西德石勒蘇益格-荷爾斯泰因(Schleswig-Holstein)州城市。作爲本州僅有礦泉療養地之一，以能緩解風濕性關節炎的鹽浴和泥浴聞名。詩人施托爾貝格(Friedrich Leopold Stolberg-Stolberg)在此出生(1750)。人口9,574(1982)。

Bad Dürkheim 巴特迪克海姆

亦稱DÜRKHEIM。西德萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州城市。在哈爾特(Haardt)山東坡，伊塞納赫(Isenach)谷口。市西南有林堡(Limburg)修道院遺迹。古城堡遺址上有市政廳和遊樂場，城堡教堂保存至今。作爲療養勝地，有含砷和鹽的溫泉。人口約15,494(1983)。

Bad Ems 巴特埃姆斯

亦稱 EMS。西德萊茵蘭-普法爾茨州城市。瀕臨蘭(Lahn)河。爲歐洲最古老的溫泉療養地之一。1172年首見記載。1870年，普魯士國王威廉一世在此會晤法國大使，後將此事電告俾斯麥，因而觸發普法戰爭。現仍爲療養和旅遊勝地。出口礦泉水。有化工廠。人口約10,241(1983)。

Bad Gandersheim　巴特甘德斯海姆

亦稱 GANDERSHEIM。西德下薩克森州城市，在萊茵河谷地。以當地11世紀建修道院教堂和修道院聞名。後成爲神聖羅馬帝國屬地，當地女修道院長在帝國議會有選舉權。1803年併入不倫瑞克(Brunswick)公爵領地。

日耳曼詩人、劇作家赫羅斯維塔(Hrosvitha, 參閱該條)10世紀爲該地婦女會成員。甘德斯海姆的埃伯爾哈德(Eberhard)韻詩體編年史可能是以低地德語寫的最早歷史著作。城東北鹽浴場爲旅遊地。生產玩具、雪茄、鋁製品等。人口約11,363(1983)。

Bad Godesberg　巴特戈德斯貝格

波昂市南區。在西德北萊茵-西伐利亞州，萊茵河西岸。在1210年建城堡四周發展起來。19世紀末成爲現代礦泉療養地。1935年設市，1969年併入波昂。歷史建築有城堡遺迹、拉里多特宮(La Redoute, 現爲聯邦政府外交招待會舉行地)等。駐有許多政府機構、外交使團，以及科學和專業學會的總部。工業以生產醫藥爲主。

Bad Harzburg　巴特哈爾茨堡

西德下薩克森州城市。在亨利四世建城堡四周發展起來。城堡遺迹保存至今。作爲冬季運動和礦泉療養勝地，生產醫藥、紡織品等。人口約24,472(1983)。

Bad Hofgastein　巴特霍夫加施泰因

奧地利中西部薩爾斯堡(Salzburg)州城鎮。瀕加施泰因(Gasteiner)河。因產金銀礦，16世紀爲薩爾斯堡公國第二富裕的城鎮。現爲冬季運動中心和療養地。人口5,960(1981)。

Bad Homburg　巴特洪堡

全名作 BAD HOMBURG VOR DER HÖHE。西德黑森(Hessen)州城市。位於陶努斯山(Taunus)麓。12世紀見於記載。1834年重新發現早爲羅馬人所知的伊利莎白礦泉等泉水後，於1841年建起遊樂場，後興起新城。杜斯妥也夫斯基(Fyodor〔Mikhaylovich〕Dostoyevsky)以此地爲背景寫下小說『賭徒』(*Igrok*, 1866)。

主要建築有諸侯宮(帶12世紀塔樓)和現代遊樂場等。附近有19世紀發掘和修復的羅馬時代邊防要塞。1918年後發展成爲住宅鎮。有一些工業。1972年與鄰近的兩個城鎮合併。人口約50,877(1983)。

Bad Ischl　巴特伊施爾

亦稱 ISCHL。奧地利上奧地利州城市。在特勞恩(Traun)河和伊施勒(Ischler)河匯合處。1262年首見記載。1940年設市。有含鹽、碘、硫的礦泉，1822年起爲溫泉療養地。從1854～1914年爲奧皇法蘭西斯·約瑟夫一世(Francis Joseph I, 參閱該條)的夏宮。作曲家萊哈爾、布拉姆斯、布魯克納、史特勞斯(Franz Lehár, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Richard Strauss, 參閱各該條)當年常在此居住。現爲薩爾茨卡默古特(Salzkammergut, 參閱該條)療養區中心。生產滑雪板、服裝和金屬器具。

Bad Kreuznach　巴特克羅伊茨納赫

亦稱 KREUZNACH。西德萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州城市。瀕臨納厄(Nahe)河。曾先後爲羅馬要塞和加洛林王宮(819)所在地。1815年併入普魯士。有含鹽溫泉，爲著名礦泉療養地。名勝古迹有斯邦海姆(Sponheim)城堡遺迹和13世紀聖尼古拉(St. Nikolaus)教堂等。作爲葡萄酒貿易中心，生產光學儀器和機械等。人口約40,584(1983)。

Bad Mergentheim　巴特梅根特海姆

西德巴登-符騰堡(Baden-Württemberg)州城市。瀕臨陶伯(Tauber)河。古時爲居民點。1525～1809年爲條頓騎士團獲勳位者的住地。保存有巴洛克式騎士城堡、14世紀教堂和中世紀房屋。有現代化礦泉療養地。生產服裝和木製品。人口約19,140(1983)。

Bad Reichenhall　巴特賴興哈爾

西德拜恩(Bayern)州城市。在阿爾卑薩拉赫(Alpine Saalach)河谷。爲溫泉療養和冬季運動勝地。羣山環抱，其中普雷迪希施圖爾(Predigtstuhl)峯海拔1,650公尺(5,413呎，通纜車)。羅馬時代和中世紀爲重要產鹽中心。查理曼時代尤爲繁榮。1834年大火後幾乎完全重建。人口約17,744(1983)。

Baḍaga　巴達加人

印度南部泰米爾納德(Tamil Nādu)邦尼爾吉里(Nīlgiri)丘陵地帶的民族。人口增長速度很快，1871年不足20,000人，到20世紀70年代即達105,000人。語言是達羅毗荼方言(Dravidian)。與其北鄰卡納塔克(Karnātaka)邦使用的坎納達語(Kannada)非常相似。

巴達加人分爲6個根據宗教儀式劃分的族內婚羣體

。上層兩個羣體是素食者；最低一層爲其他5個羣體提供僕人。已開始普遍受教育，社區已取得顯著進步。除穀物，還種植馬鈴薯和蔬菜。多數人已改變了傳統的宗教信仰及社會習俗。

Badagara　伯德格拉

印度喀拉拉(Kerala)邦北部科澤科德(Kozhikode)縣港市，傍阿拉伯海。爲漁港與胡椒、椰子、木材及其他產品的貿易中心。人口64,174(1981)。

Badagry　巴達格里

一作BADAGRI。奈及利亞拉哥斯(Lagos)州潟湖港。位於波多諾夫(Porto Novo)河北岸。公路樞紐。18世紀20年代末由波波人(Popo)創建。爾後的一個世紀中成爲向美洲販賣奴隸的輸出港。19世紀20年代英國人在此建商埠後，爲北部埃巴蘭德(Egbaland)棕櫚油輸出港及歐洲紡織品輸入港。1842年是全國最早有歐洲傳教士的地點。

19世紀80年代附近始有椰子種植業。現出口椰子、椰乾和椰殼纖維、魚、蔬菜和木薯。1966年興辦生產農產品包裝用麻袋的工廠，亦成爲當地農產品貿易中心。居民主要爲波波人和埃貢人(Egun)。1976年通拉哥斯-巴達格里高速公路後，迅速發展成拉哥斯的市郊住宅區。有汽車裝配廠、學院、中學、醫院和保健站。爲地方政府參議會所在地。人口約10,648(1972)。

Badain Jaran Desert　巴丹吉林沙漠

中國第三大沙漠。在內蒙古西部，雅布賴山以西，北山以北，弱水以東，面積44,300平方公里。地處阿拉善荒漠中心，氣候乾旱，流動沙丘占全部沙漠面積的83%。中部有密集的高大沙山，一般高200～300公尺，最高的達500公尺。以複合型沙山爲主，爲北30°～40°東方向排列，反映西北風向的强大影響。高大沙山的周圍爲沙丘鏈，一般高20～50公尺。

沙丘和沙山上長有稀疏植物，西部以沙拐棗、籽蒿、霸王、麻黃爲主；東部主要爲籽蒿和沙竹，沙拐棗、麻黃、霸王已逐漸減少。高大沙山間的低地有144個內陸小湖，主要分布在沙漠的東南部。由於蒸發强烈，湖泊積聚大量鹽分，湖水大多不能飲用或灌溉。東南部一些湖泊的邊緣生長蘆葦、芨芨草等，可供牧業利用。某些湖盆邊緣仍有淡水泉出露，可飲用，爲今後治理沙漠提供了有利條件。

Badajoz　巴達霍斯

西班牙最大省分。與葡萄牙接壤。面積21,657平方公里(8,362平方哩)，占全國面積4.3%。絕大部分地區地勢平坦，南和西南近莫雷納(Morena)山地區較高，北與托萊多(Toledo)山麓地區相連。有瓜地亞納河和其主要支流流經。

中部平原是本省所在埃斯特雷馬杜拉(Extremadura)地區最大穀物、葡萄酒和食油產地。其他地區的羊毛和畜牧業亦重要。工業以農產品加工爲主，集中在省會巴達霍斯、梅里達(Mérida)、阿爾門德拉萊霍(Almendralejo)和塞雷納新鎮(Villanueva de la Serena)。本省廣袤森林僅有少量開發。人口約572,798(1982)。

Badajoz　巴達霍斯

西班牙埃斯特雷馬杜拉地區巴達霍斯省省會。位於

巴達霍斯市古城門
＊西班牙國家旅遊局供圖

瓜地亞納河南岸。初爲羅馬城鎮。摩爾人占領期間臻於繁榮。1229年被萊昂的阿方索九世(Alfonso Ⅸ)收復。1811～1812年半島戰爭和1936～1939年西班牙內戰中地位重要。現與葡萄牙之間有大量過境貿易。有食品加工、造酒和織毯業。人口約102,615(1982)。

Badakhshan　巴達赫尚

阿富汗東北部省分。北面與東北面是塔吉克蘇維埃社會主義共和國(Tadzhik S.S.R)，東南面是巴基斯坦，南面是庫納爾(Konarha)省與拉格曼(Laghmān)省，西南面是帕爾萬(Parvān)省，西面是塔哈爾(Takhār)省。巴達赫尚東部的狹長地區叫作瓦罕(Vākhān)走廊，坐落在阿富汗的最東北部，與中國的新疆(今易名新疆維吾爾自治區)交界。該省面積47,393平方公里(18,299平方哩)，大部多山(包括興都庫什山脈北側的山嘴)，屬於高格傑(Kowkcheh)河與瓦罕河流域。

巴達赫尚這一名稱首次出現於7～8世紀的中國文獻，在此以前，該地先後受嚈噠人(Hephthalite)、突厥人與阿拉伯人的統治。從13世紀起，經過幾次外族

占領以後，一個自稱爲亞歷山大大帝後裔的當地王朝統治該地，直到15世紀帖木兒奪取該地爲止。嗣後烏茲別克人於1584年征服巴達赫尚，直到1822年該地被昆都士(Kondūz)的莫拉德貝格(Morad Beg)所侵占。巴達赫尚於1859年向喀布爾納貢，1881年終止自治。英、俄一項協定(1895)規定以噴赤河作爲阿富汗巴達赫尚與俄國巴達赫尚在帕米爾的界河。經濟以農業爲主。

Badaling 中國軍都山山峯之一。詳八達嶺(Pa-ta-ling)條。

Badalona 巴達洛納

西班牙巴塞隆納省巴塞隆納市東北工業郊區。瀕臨地中海沿岸貝索斯(Besós)河口。有化工、紡織、汽車、製革、釀酒和香水等工業。人口227,744(1981)。

Bādāmi 巴達米

印度卡納塔克(Karnataka)邦比賈布爾(Bijāpur)縣市鎮。古稱法塔皮(Vātāpi)。有6～7世紀婆羅門教與耆那教的洞穴廟宇。人口15,023(1981)。

Badarian culture 拜達里文化

埃及前王朝時期的一個文化階段，首先在它的典型遺址拜達里發現。拜達里在上埃及艾斯尤特(Aṣyūṭ)省，位於尼羅河東岸。20世紀20年代經英國人發掘，出土物中有一些約公元前4000年的村落和墓地。拜達里人雖然繼承塔西人(Tasian, 參閱塔西文化〔Tasian culture〕條)的農牧傳統，但在技術方面大有進步。陶器一般黑頂，壁極薄，燒得好，常飾以波紋。其他遺物有象牙梳子和羹匙、調色石板、女性小雕像以及銅質和石質的珠子。

Badā'ūnī, 'Abd al-Qādir 拜達歐尼(1540～1615?)

印度的波斯籍歷史學家。1574年在蒙兀兒帝國宮廷中管理宗教事務。著有『先知書』(*Kitāb al-Ḥadīth*)、『千年記』(*Tārīkh-e alfī*)、『歷史摘要』(*Muntakhab at-tawārīkh*)等。

Badawī 種族名。詳貝都因人(Bedouin)條。

Baddeck 巴德克

加拿大新斯科舍(Nova Scotia)省東北部村莊。現爲垂釣泛舟勝地，有農業和伐木業。英國飛機首次試飛地(1909)。在橫貫加拿大公路線上。爲卡伯特山道(Cabot Trail)起點，該山道長296公里(184哩)，沿途風景秀麗，穿過馬加里(Margaree)谷，部分環繞布雷頓角高地(Cape Breton Highlands)公園，在約納(Iona)連接加拿大國家鐵路終點站。北12.8公里(8哩)的聖安斯(St. Ann's)設有美洲唯一的蓋爾學院(Gaelic college, 專門研究蓋爾藝術)。

Baddeley, Robert 巴德利(1732?～1794.11.20)

英國演員。主要因立遺囑而爲人懷念。根據其遺囑，用遺產爲年老和貧窮的演員建立一個演員之家；並以專款留作「第十二夜節」(Twelfth Night)時在特魯里街劇院(Drury Lane Theatre)的演員休息室裏供應酒和糕點之用，「第十二夜節」的儀式至今還在舉行。他熟悉幾種外國語言和風俗，使他在扮演一些講「蹩腳英語」的角色時特別成功。他一生在特魯里街劇院和草市(Haymarket)劇院演出；是最早扮演雪利敦(Sheridan)『造謠學校』(*School for Scandal*)中摩西的演員，這齣戲於1777年5月在特魯里街劇院首次公演。

Baden 巴登

前德國的一個州，在萊茵河沿岸。現爲德意志聯邦共和國巴登-符騰堡(Baden-Württemberg, 參閱該條)州的西半部。巴登侯爵的封號始於1112年。1218年，策林根(Zähringen)家族諸侯爵得到部分布賴斯高(Breisgau)伯爵領地，繼而又獲萊茵河以西的其他領地。1535年，全部領土分屬巴登-巴登及巴登-杜拉赫(Baden-Durlach)兩侯國。巴登-巴登侯爵威廉一世1677～1707年在位，在反對土耳其和法國的戰爭中是出色的指揮官，他建立了拉施塔特(Rastatt)宮。巴登-杜拉赫侯爵查理·威廉三世1709～1738年在位，定都於卡爾斯魯厄(Karlsruhe)。查理·威廉之孫查理·腓特烈1738～1811年爲巴登-杜拉赫侯爵。巴登-巴登一支於1771年絕嗣，由他繼承，巴登從此統一。1803年，巴登爲神聖羅馬帝國的選侯國，1806年帝國解體，巴登成爲大公國，並加入拿破崙的萊茵聯盟。

在1814～1815年的維也納會議上，巴登成爲新建立的德意志邦聯的主權成員國。1836年參加普魯士關稅同盟。1818年大公發布憲法，巴登因此成爲建立代議制議會的第一個德意志邦。腓特烈一世大公(1852～1907)與普魯士結盟，幫助創建了德意志帝國。根據1919年憲法，巴登由大公國成爲帝國的一個州。第二次世界大戰後建立巴登-符騰堡州。

Baden 巴登

亦稱BADEN BEI WIEN。奧地利施韋夏特(Schwechat)河畔的礦泉療養地。在下奧地利州，維也納南面。史前就有人定居，曾爲羅馬人的汲水地。869年記載中爲法蘭克皇宮所在地。1529年和1683年兩度被土耳其人摧毀。以當地含有放射性硫和氯的溫泉(23～36℃

〔73～97°F〕)聞名。奧皇法蘭西斯·約瑟夫一世(Francis Joseph Ⅰ)每年夏天到此。作曲家貝多芬、莫札特、舒伯特、史特勞斯等當年都在此居住和創作過。保存有公元1世紀輸水管、15世紀哥德式教堂和1815年建市政廳。有紡織工業。人口23,235(1981)。

Baden　巴登

瑞士北部阿爾高(Aargau)州城市，臨利馬特(Limmat)河，在蘇黎世西北。早在1世紀被羅馬歷史學家塔西圖斯(Tacitus)提到的此地的熱硫磺礦泉，今天仍然吸引著大批旅遊者。該城始建於1291年，1415年被瑞士聯邦征服。巴登曾經是前巴登州的首府(1798～1803)。城市西部主要是坍圮的施泰因(Stein)城堡。在溫泉浴場的西北是一個現代工業區，有電機廠和其他工廠。居民主要講德語，信天主教。

Baden, Treaty of　神聖羅馬帝國與法國在1714年9月7日簽訂的條約。詳拉施塔特和巴登條約(Rastatt and Baden, treaties of)條。

Baden-Baden　巴登-巴登

西德巴登-符騰堡州城市。瀕臨奧斯(Oos)河。爲世界最大的礦泉療養地之一。有卡拉卡拉(Caracalla)帝國時期(211～217)建羅馬式浴池。19世紀爲歐洲貴族和上流社會的療養勝地。名勝有遊樂場、現代化浴池、7世紀斯蒂夫茨(Stiftskirche)教堂和15世紀學校和巴登公爵城堡。當地溫泉水中含鹽及放射性物質，設施常年開放。人口約48,886(1983)。

Baden-Powell, Agnes　貝登堡(1858～1945)

英國女童子軍的領導人，貝登堡男爵之妹。

Baden-Württemberg　巴登-符騰堡

德意志聯邦共和國一州。1952年設立。西部和南部與法國和瑞士爲鄰，東部和北部與拜恩(Bayern)州交界，西北部和北部與萊茵-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州和黑森(Hessen)州接壤，面積35,751平方公里(13,804平方哩)。人口約9,241,100(1985)，其中99%爲德意志人，多數居民信奉天主教或基督教新教。首府斯圖加特(Stuttgart)。

南部有博登湖(Bodensee)和上萊茵河，西部有寬廣的萊茵河谷，北部有美因河(River Main)，東部伊勒河(River Iller)。全州可劃分下列8區：1. 上萊茵河谷區，有巨大硬木森林和發達的木材工業，出產歐洲著名的葡萄酒。2. 黑森林區，西達萊茵河畔，南迄遍布湖泊水庫的霍岑林山(Hotzenwald)，居民主要從事畜牧、伐木和旅遊業。3. 阿爾卑斯前陸區，有著名的博登湖。4. 斯瓦比亞高地(Schwäbische Alb)，在黑森林與弗蘭克佧羅山(Fränkische Alb)間，是全州最貧瘠的地區。5. 內卡地區(Neckarland)，土地肥沃，人口稠密，沿內卡河及其支流地區到處都是葡萄園。6. 霍恩洛埃(Hohenlohic)是全州糧倉，古代自由城施韋比施哈爾(Schwäbisch Hall)就在此區。7. 奧登森林(Odenwald)，北連黑森州，交通不便，氣候惡劣，生產落後。8. 克賴希高(Kraichgau)，在萊茵河與內卡河中間，物產富饒，盛產煙葉和水果。

氣候以上萊茵河谷最溫暖，全年平均溫度9～10℃(48～50°F)，在高地爲4.5～7℃(40～44°F)，黑森林一年中有兩個月霜凍。上萊茵河谷年雨量650公釐(26吋)，費爾德山(Feldberg)地區達2,000公釐(79吋)，高地平均雨量爲1,000公釐(40吋)。

巴登-符騰堡有高度發展的機械工業和製造業，所產鐘錶占西德總產量90%，珠寶占83%，皮革占50%，樂器占45%，醫療器材占40%，食品占20%，雪茄和香煙占37%，金屬用具占30%。工業集中在內卡河谷，這個地區的工業產值占全州半數以上。第二個工業區在州內第二大城市曼海姆(Mannheim)附近。1970年統計，全州職工服務於工業者占56%，農林業7%，商業14%，有23%從事交通運輸、服務行業等部門。全州耕地面積較小，經營分散，農民多兼營畜牧、釀酒或半農半工。風景區和溫泉附近農民則兼營旅店業。州內交通發達，高速公路縱橫交錯。萊茵河和內卡河均可通航。斯圖加特有國際機場，此外尚有22個機場分布各地。

本州大學較任何州均多，除歷史悠久的海德堡大學、弗賴堡(Freiburg)大學和圖賓根(Tübingen)大學外，尚有技術大學、農業大學、醫科大學等。

烏爾姆(Ulm)和弗賴堡保存著許多哥德式教堂；在魏恩加滕(Weingarten)和施泰因豪森(Steinhausen)則多巴洛克式建築風格的教堂。斯圖加特芭蕾舞劇院和交響樂團聞名世界。詩人席勒(Friedrich Schiller)、作家荷爾德林(Friedrich Hölderlin)、哲學家黑格爾和海德格爾(Martin Heidegger)都是該州最傑出的人物。巴登-符騰堡人愛好音樂、體育、園藝、歷史和建築，全州有無數的俱樂部和學會，幾乎每個公民都是一個以上的俱樂部或學會的成員。

Baden-Powell (of Gilwell), Robert Stephenson Smyth Baden-Powell, 1st Baron　貝登堡男爵(第一)(1857.2.22～1941.1.8)

一稱SIR ROBERT BADEN-POWELL, 1ST BARONET(1922～1929)。英國陸軍軍官，男、女童子軍創建人。1884～1885年因在貝專納蘭(Bechuanaland)和蘇丹的戰爭中使用觀察氣球而著名。1899年10月12日至19

00年5月17日，曾防守馬弗京(Mafeking)，抗拒數量占優勢的布爾人(Boer)部隊，直至解圍。1907年升陸軍中將。

貝登堡男爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

1910年退役，致力於男童子軍事業，同年與其妹艾格尼絲(Agnes, 1858～1945)創建女童子軍，其妻奧拉夫(Olave, 1889～1977)亦出力甚多。在第一屆國際男童子軍大會(1920年舉行於倫敦)上，被擁戴爲世界童子軍領袖。1929年被封爲男爵。

Badeni, Kasimir Felix, Graf von　巴德尼伯爵
(1846.10.14～1909.7.9)

波蘭語作KAZIMIERZ FELIKS, HRABIA BADENI。波蘭出生而在奧地利工作的政治家。加利西亞(Galicia)最富有的地主之一。曾在克拉科夫(Kraków)大學研究法律。1866年進內政部，1879年任克拉科夫總督，1888年任加利西亞(奧屬波蘭)總督。

1895年在陸軍推薦下成爲首相兼奧匈帝國奧地利部分內政部長，由於時值艱危，租稅改革、語言爭端與修改選舉法規等問題難以解決，乃於1897年11月28日在有增無已的騷亂中辭職。

Badenoch and Strathspey　巴德諾赫-斯特拉斯佩

蘇格蘭高地的一個區。1975年設置。由原因弗內斯(Inverness)、班夫(Banff)和馬里(Moray)郡組成，面積2,598平方公里(1,003平方哩)，包括斯佩(Spey)河河谷和高1,200餘公尺(4,000餘呎)的凱恩戈姆(Cairngorm)山脈。荒野上有鹿和松雞。居民主要從事小農作、林業和飼養牛羊。阿維莫爾(Aviemore)是冬季運動中心。區首府金尤西(Kingussie)。人口約9,971(1982)。

Badgastein　巴德加施泰因

亦稱加施泰因(GASTEIN)。奧地利中西部薩爾茨堡(Salzburg)州城鎮。瀕加施泰因河。從13世紀起便一直有人光顧當地溫泉。19世紀已聞名世界。現爲奧地利最重要礦泉療養地之一和著名的國際冬季運動中心。當地有落差分別爲63公尺(207呎)和85公尺(280呎)的大瀑布。人口5,600(1981)。

badger　貛

鼬科(Mustelidae)身軀短胖的食肉動物。有6個屬8個種，體型大小、棲息地和毛色都不同，但都具肛門臭腺。頷强有力，前腳上具大而有力的爪，善於挖洞。打洞儲藏食物，營築地下住穴和逃遁地道。夜間活動，以小動物(特別是齧齒類)爲食，有些種吃植物。由於受精卵植入著牀遲緩，妊娠期持續約183～240天，每窩一至數仔。

蜜貛(*Mellivora capensis*)是貛的親緣動物。參閱蜜貛(ratel)條。

已知有8種貛，美洲貛(*Taxidea taxus*)是唯一的美洲種，常棲息在北美洲西部開闊的乾燥地區。通常獨居，體强有力，挖掘迅速，逼入絕路時極爲凶猛。毛淺灰色，臉和足爲灰黑色，從鼻到背貫穿一白色條紋。肩高23公分(9吋)，體長42～76公分，尾長10～16公分，體重約3.5～11.5公斤(7.7～25磅)。

貛(*Meles meles*)是森林地區的舊大陸種，羣居，雜食，格鬥頑强，成羣住在大的洞隙中。毛淺灰色，常有粗大的黑白色臉部條紋，腹部、腿、足、爪和喉部爲黑色。肩高30公分，體長56～81公分，尾長12～20公分，體重10～22公斤。

Badger　貛式飛機。蘇聯中程戰略轟炸機。詳圖-16(TU-16)條。

Bādghīsāt　巴德吉薩特

又稱巴德吉斯(BADGHIS)，阿富汗西北部省分，面積21,854平方公里(8,438平方哩)，省會爲瑙堡(Qalʿeh-ye Now)。1964年由赫拉特(Herāt)省的西北部建成，基本上是一條大河谷，屬穆爾加布(Morghāb)河流域。經濟以農業爲主，產穀物、棉花和阿月渾子。居民主要是普什圖人(Pashtun)，也有俾路支人(Baluchis)、哈札臘人(Ḥazāras)等。人口約244,346(1982)。

Badīʿaz-Zamān Abū al-Faḍl Aḥmad ibn al-Ḥusayn al-Hamadhānī　詳赫邁札尼(Hamadhānī, al-)條。

Badīn　伯丁

巴基斯坦信德(Sind)省伯丁縣縣城。位於印度河東部的沼澤三角洲，當地主要種植水稻，有糖廠和碾米廠，是海得拉巴(Hyderabad)-伯丁鐵路終點站。伯丁縣北部是沖積平原，南部是沼澤。主要作物有水稻、小麥、棉花、水果等。工業主要加工農產品。人口：城鎮約

23,000；縣約769,000(1981)。

Badings, Henk　巴丁斯(1907.1.17～　)

荷蘭作曲家。在幾乎寫遍全部傳統體裁後，20世紀50年代轉向電子音樂及其所倡導之磁帶錄音音樂。著有廣播歌劇若干，『俄瑞斯特斯』(*Orestes*, 1954)尤可例示其後期風格。作品多兼用電子聲及常規樂器。曾任海牙皇家音樂學院院長(1941～1944)。

Bādiyat ash-Shām　亞洲沙漠。詳敍利亞沙漠(Syrian Desert)條。

Badjok　巴喬克人。種族名。詳喬奎人(Chokwe)條。

badlands　劣地

單數作BADLAND。被許多曲折迂迴的深沖溝所切割侵蝕的地區，沖溝間有鋸齒狀分水嶺。沖溝從河道溯源延伸到高約150公尺(500呎)或更高的臺地。溝底的坡度從幹流附近起(幾乎是水平的)不斷增加，而到臺地邊緣接近垂直。由於岩石性質不均勻，侵蝕的差異形成了階梯狀剖面。沖溝的匯合和分離造成了許多孤零零的、不規則的小尖峯和平頂的桌狀山，並造成了一種崎嶇不平、溝壑累累、彷彿無法進入的丘陵地形。

劣地發育在基岩膠結差，常有特大暴雨的乾旱和半乾旱地區。地表乾燥的粒狀物質和稀少的植被在暴雨時都從坡上沖走，留下光禿的沖溝。劣地一詞最先用於南達科他州西南部的一部分地區，後來便用於其他具有相似侵蝕地形的地區。南達科他劣地面積將近5,200平方公里(2,000平方哩)，東西向延伸達160公里(100哩)。

Badlands National Monument　巴德蘭國家保護區

美國南達科他州西南部一片崎嶇的不滲水黏土層侵蝕地區。地表被沖刷成孤山、溪谷和鋸齒狀分水嶺。面積98,548公頃(243,508畝)。1939年開闢保護區。內多化石層，出土有三趾馬、駱駝、劍齒虎和犀牛等的殘骸。當地無植被，僅有郊狼等動物出沒。

Badminton　巴德明頓

一稱GREAT BADMINTON。英格蘭阿文(Avon)郡北阿文區的一個教區。1974年以前屬格洛斯特郡(Gloucestershire)。保存有17世紀所建公爵宮邸宅。羽毛球運動之英文名即由巴德明頓村而來。人口322(1971)。

badminton　羽毛球

用輕型球拍和羽毛球在室內或室外進行的一種球類運動。據說於1873年起源於英國波福(Beaufort)公爵的莊園巴德明頓，故英語稱巴德明頓。可能是由古老的兒童板羽球發展而來。駐印度英國軍官喜在室外打羽毛球，遂使它得以傳播。國際羽毛球聯合會成立於1934年。

羽毛球運動一般均在室內進行，因爲微風即可影響羽毛球的飛行路線，場地長13.4公尺(44呎)，單打寬5公尺(17呎)；雙打寬6公尺(20呎)。網橫貫全場中央，柱高1.5公尺(5呎)。羽毛球比賽中的動作主要是在空中截擊對方打來的球，不使之落地，將它擊過網去而不觸網，爭取使它落在對方場地界內。

Badoglio, Pietro　巴多格里奧(1871.9.28～1956.11.1)

義大利將軍和政治家。巴多格里奧的功名事業在墨索里尼專政時期(1922～1943)達到頂點，並於1943年9月通過和盟軍達成停戰，使義大利順利地退出了第二次世界大戰。

巴多格里奧
＊美國國會圖書館供圖

他在1890年是一個炮兵軍官。第一次世界大戰期間，他策劃並指揮了1916年8月6日攻克蒙特薩博蒂諾(Monte Sabotino)的戰役。雖然他的部隊在1917年10月24日的卡波雷托(Caporetto)戰役中敗北，他在戰爭結束時已經升任將軍，並擔任了停戰談判中義大利一方的代表。巴多格里奧最初對墨索里尼持不冷不熱的態度，在墨索里尼舉行政變，發動「向羅馬進軍」事件發生後的一整年中始終不參與政治。以後，他在里約熱內盧擔任巴西大使達一年半。墨索里尼於1925年5月4日任命他再次擔任總參謀長，並於1926年5月26日晉升爲陸軍元帥。

他從1928～1934年以薩博蒂諾侯爵的身分統治利比亞，1935年指揮在衣索比亞的戰爭，攻陷首都阿迪斯阿貝巴(Addis Ababa)，並於1936年一度任衣索比亞總督，後來獲得阿迪斯阿貝巴公爵的頭銜。

1940年，巴多格里奧和墨索里尼在義大利準備參加第二次世界大戰的問題上產生意見分歧。1940年12月4日，正當義大利在希臘遭到慘敗之際，他辭去了總參謀長職務，不願意再爲墨索里尼的行動負責。他反對

墨索里尼究竟是出於道義理由還是出於軍事考慮，這一點還不完全清楚。1943年7月25日墨索里尼倒臺後，他領導了接管政權的政府，並於9月3日與盟軍達成停戰。9月8日義大利宣布向盟軍無條件投降，他下令解散法西斯黨，10月13日義大利向納粹德國宣戰。他於1944年6月辭職，以便在解放了的羅馬成立一個新內閣，此後便一直隱居於故鄉格拉札諾巴多格里奧(Grazzano Badoglio)。

Badr, Battle of 拜德爾之戰(624)

伊斯蘭教先知穆罕默德的第一次軍事勝利。原來，622年穆斯林自麥加遷到麥地那，經常襲擊麥加商隊以獲得經濟來源。伍麥葉部族的首領阿布・蘇夫延(Abu Sufyān)率領特別富有的商隊到來，穆罕默德得悉後，組織300人的襲擊隊，親自率領。624年3月，穆斯林用沙塡塞麥地那附近商隊必經之路上的水井，使阿布・蘇夫延的軍隊取道麥地那附近的拜德爾，穆斯林軍趁機發動進攻。麥加軍約有1,000人，穆斯林以少勝多，麥加許多名流死於此戰。

Badr Khānī Jāladat 拜德爾・哈尼・賈萊代特(1893～1951)

庫爾德(Kurd)民族主義領袖，畢生致力於在中東建立統一的庫爾德國家。曾在伊斯坦堡求學。第一次世界大戰期間積極支持英國，但在鄂圖曼帝國瓦解後，英國並不支持成立統一的庫爾德國家，使他深感失望。1919年定居敍利亞。1927年任庫爾德民族同盟主席。三年後參加庫爾德人在土耳其的起義。1932年任『召喚』(*Ḥawār*)評論雜誌主編，後又編輯『光明』(*Runahi*)畫報，對庫爾德民族主義運動的內部團結和庫爾德人大衆文學的發展壯大有所貢獻。

Badrīnāth 伯德里納特

印度北方邦格爾瓦爾(Garhwāl)縣無人定居的村莊與聖地。位於喜馬拉雅山區的恆河源頭，海拔約3,050公尺(10,000呎)。西面27公里(17哩)的伯德里納特峯海拔7,138公尺(23,420呎)。伯德里納特村一座廟宇中有伯德里納塔神(毗濕奴)的神龕，爲著名朝聖中心，已有2,000多年歷史。

Badulla 巴杜勒

斯里蘭卡東南部烏沃(Uva)省省會和行政區。四周環山，有兩個富裕的大廟和一個農產品市場，附近有石灰石開採場。該城有鐵路與可倫坡相通。人口：城鎮約32,954；行政區約665,000(1981)。

Badw 種族名。詳貝都因人(Bedouin)條。

Baeck, Leo 貝克(1873.5.23～1956.11.2)

德國猶太教神學家。生於今波蘭境內波茲南(Poznań)附近利薩(Lissa)。1895年在柏林大學獲哲學博士學位。先後在西里西亞(Silesia)的奧佩倫(Oppeln, 1897～1907)、迪塞爾多夫(Düsseldorf, 1907～1912)和柏林(1912～1942)任拉比。1905年發表『猶太教精義』(*The Essence of Judaism*)一書，闡明開明神學觀點。該書第2版(1922)進一步論述宗教的兩極化，指出宗教一方面相信上帝存在，具有神秘性，另一方面又提出人必須遵守的道德準則。猶太教則是道德的最高表現形式，是上帝通過以色列人的存在向全世界傳達的信息。

貝克認爲，耶穌也是猶太人中的重要人物之一，『新約全書』中的福音書同樣是猶太教時文典籍的一部分。他這種觀點難以爲泥於傳統觀念的猶太人所接受。另一方面，貝克也爲基督教神學家所反對，因爲他認爲猶太教是古典的理性宗教，而基督教則是浪漫主義的感情宗教。

貝克在第一次世界大戰中隨軍傳教，後來反對戰爭，不贊成猶太復國主義，曾任巴勒斯坦購地基金會會長、「聖約之子」協會會長、猶太法學博士協會主席，在柏林學院講授「米德拉西」(Midrash, 猶太教講解聖經的佈道書)。1933年德國境內猶太人團體聯合成立德國猶太人全國辦事處，該組織自1941年由貝克一人領導。貝克未能及早採取措施協助猶太人遷出德境，使大批猶太人遭受納粹屠殺，最後貝克自己也被投進特雷津(Terezin)集中營。1945年5月8日，即納粹預定要殺害貝克的前一日，俄軍解放特雷津，當時貝克還阻止被釋放人員殺害納粹警衛。後來他定居英格蘭，加入英國國籍，在英國和美國傳教講學。

Baeda THE VENERABLE, SAINT 詳比得(Bede the Venerable, Saint)條。

Baedeker, Karl 貝德克爾(1801.11.3～1859.10.4)

德國出版商，以出版導遊書册而聞名。用德文、法文和英文出版全歐和亞非部分地區以及北美的導遊指南。去世後，出版社由其子經營，1951年開始出版汽車旅行導遊指南。

Baekeland, Leo Hendrik 貝克蘭(1863.11.14～1944.2.23)

工業化學家，生於根特(Ghent)。發明了第一個熱固性塑料——酚醛塑料，促進了現代塑料工業的建立。

貝克蘭21歲時，曾以優秀成績獲得根特大學的博士學位，並留在該校任教，直到1889年去美國，在一家攝影公司任職。不久，他創辦了自己的公司，生產他

所發明的人工光源下使用的印相紙 Velox。這是工業上第一個成功的印相紙。1899 年，貝克蘭把他的公司和印相紙的生產權以 100 萬美元出售給美國發明家伊士曼(George Eastman)。

貝克蘭於 1905 年開始尋求蟲膠的合成代用品，導致發明酚醛塑料，即甲醛和苯酚在高溫高壓下生成的一種縮合物。雖然這種材料早有報導，但貝克蘭是找到把它製成熱固性塑料方法的第一個人。貝克蘭由於發明獲得了許多榮譽，於 1924 年任美國化學學會會長。

bael fruit 詳孟加拉蘋果(bel fruit)條。

Baer, Karl Ernst, Ritter von, EDLER VON HUTHORN 貝爾(1792.2.29～1876.11.28)

愛沙尼亞胚胎學家、地理學、人種學及自然人類學的先驅。曾在多爾巴特(Dorpat)學醫。1814～1817 年赴德、奧學習，曾經在維爾茨堡(Würzburg)大學從德林格(Ignaz Döllinger)學習比較解剖學。1817～1834 年在柯尼斯堡(Königsberg)任教，主要研究胚胎學，將友人潘德爾(Christian Pander)用雞胚研究得出的體層形成概念擴展到所有脊椎動物，爲比較胚胎學奠定了基礎。

1827 年發表『哺乳動物的卵和人類的起源』(*De Ovi Mammalium et Hominis Genesi*)，闡明哺乳動物(包括人)均由卵發育而成，反對當時流行的一種說法：一個物種的胚胎在發育過程中都經歷過可與其他物種的成體相比的階段，强調一個物種的胚胎只能與其他物種的胚胎相比較，而且胚胎越是年幼，相似程度越高。表明了其漸成說觀點：發育過程從簡單到複雜，從同質到異質。1828 年發表『論動物的發育』(*Über Entwickelungsgeschichte der Thiere*)，概述及豐富了有關脊椎動物發育的知識；證明神經褶是神經系統的前體；發現了脊索；描述了 5 個初級腦泡；研究了胚外膜的功能。指出不同動物的相同器官來自相同的基本組織層。

1834 年到聖彼得堡，任俄國科學院院士，來俄後放棄胚胎學，曾廣泛遊歷，研究地理學。又收集大量顱骨，進行測量。他認爲有些近似的動物有親緣關係，1859 年著文認爲不同人種可能有共同的來源，但激烈反對『物種起源』的所有生物均來自一個或少數幾個共同祖先的說法。

Baer, Max 貝爾(1909.2.11～1959.11.21)

原名 MAXIMILIAN ADELBERT BAER。美國職業拳擊運動員。1934 年 6 月在紐約市經過 11 個回合擊倒卡內拉(Primo Carnera)，獲世界重量級冠軍。1935 年 6 月 13 日在紐約州長島市經過 15 個回合負於布雷多克(James J. Braddock)，丟掉冠軍。在其整個拳擊生涯(1929～1941)中共參加 79 場比賽，勝 65 場，其中 50 場直接擊倒對方取勝，爲拳擊歷史上最善於用右手進攻的拳擊運動員。其弟雅克布也是拳擊運動員。

Baerle-Duc 比利時城市。詳巴勒海爾托赫(Baarle-Hertog)條。

Bærum 貝魯姆

挪威東南部阿克什胡斯(Akershus)郡村鎮。位於奧斯陸峽灣頂端。西部與首都奧斯陸毗連。人口密集，爲奧斯陸最大的郊區村鎮。有優良的海灘和夏季別墅。奧斯陸國際機場亦在這裏。人口約 80,947(1983)。

Baetic Cordillera 西班牙境內山系。詳佩尼貝蒂科山系(Penibético Mountain System)條。

baetylus 拜圖洛斯

一作 BAETULUS。希臘宗教中的聖石或聖柱。在古代有許多作爲崇拜對象的聖石，人們把它們同對某一特殊的神的崇拜聯繫起來，或把它們看成是神的住所或象徵。最著名的聖石是德爾斐(Delphi)神示所的歐姆法洛斯(omphalos, 臍)聖石，聖石放在阿波羅神殿，被認爲是世界的正中心。德爾斐的第二塊聖石據說是提坦(Titan)巨人克洛諾斯(Cronus)吞下去的那一塊。人們認爲這是宙斯本人的象徵或聖石。

德爾斐的歐姆法洛斯(臍)聖石
* 美國大英百科全書公司供圖

有時石塊被賦予比較規則的形狀，如石柱或三個一組的石柱羣。這種石柱有時安放在神殿前面；另有一些則作爲里程石，它們往往被雕作人形。後來的祭壇和石雕的人像就是從拜圖洛斯發展而成的。

Baeyer, (Johann Friedrich Wilhelm) Adolph

von　拜耳(1835.10.31～1917.8.20)

有機化學家，生於柏林。1880年合成了靛藍，1883年確定其結構式，獲1905年諾貝爾化學獎。成就很多，主要是對酞染料的發現，和對尿酸衍生物、聚乙炔和鎓(oxonium)鹽的研究。曾提出關於某些環狀有機化合物穩定性的「張力」理論，及苯的向心式。

拜耳雖是本生(Robert Bunsen)的學生，但其發展受凱庫勒(August Kekule)影響較大。1858年在柏林獲博士學位，1860年成爲講師，領導柏林工商業學院化學實驗室，直到1872年。在斯特拉斯堡(Strasbourg)取得教授身分後，1875年接替李比希(Justus von Liebig)，在慕尼黑任化學教授，並致力於研究。1881年英國皇家學會因其合成靛藍染料而授予戴維(Davy)獎章。1905年爲慶祝他70壽辰，出版了他的科學論文集。

Báez, Buenaventura　巴埃斯(1810～1884)

多明尼加政治家，曾5次任共和國總統。因極力使自己的國家歸併美國而出名。他出身於多明尼加一個富

巴埃斯像
＊美國國會圖書館供圖

裕而顯赫的家庭。在歐洲受過教育。1843年投身政治，參加領導爭取脫離海地的統治，建立獨立共和國的起義。他認爲多明尼加只有成爲法國的保護國才能保持獨立。1846年爲此目的被派往歐洲，但法國對此不感興趣。

1849～1853年首次出任總統。1850年試圖使多明尼加歸併美國未果。第二次任職期間(1856～1858)，因參與非法的金融交易，被政變者推翻。後來他請求西班牙占領多明尼加，自己則流亡到歐洲，在西班牙人資助下過著舒適的生活。1865年西班牙人撤出多明尼加，他回國第三次任總統。1866年再次被政變者趕下臺。1868年四度任總統，決意使多明尼加歸併美國，甚至以保護多明尼加免受海地侵略爲名要求美國派出軍艦，其實是要保護個人的商業利益。不久美國軍艦撤走。1874年他被迫離職。1876～1878年最後一次出任總統，後被永久放逐到波多黎各。巴埃斯一直被稱爲十足腐敗、置人民生命財產於不顧的暴君。

Baez, Joan　貝茲(1941.1.9～　)

美國民歌歌唱家和政治活動家。20世紀60年代以演唱民間音樂而受到廣大青少年歡迎。因幼年隨家遷移，未能受到正規的音樂教育。她那純正的女高音通常僅由自己簡單的吉他改編曲伴奏，通過在咖啡館、音樂節和電視中演唱，通過灌唱片，她站在60年代的民歌復興潮流的前列。60年代，她是對政府持異議的運動的積極參加者，爲聯合國教科文組織及爭取公民權利組織和反對越南戰爭集會等舉行義演音樂會。

1964年拒付用於戰爭的聯邦稅，1967年10月和12月兩次被捕入獄。新近幾年，她又將演唱節目擴大，其中包括傳統的民謠、鄉村歌曲以及反抗歌曲等。1981年在拉丁美洲巡迴演出時，被幾個南美政府禁唱。1968年寫了自傳，題名『曙光』(*Daybreak*)。

Bafatá　巴法塔

幾內亞比索(Guinea-Bissau)中北部一區。北與塞內加爾接壤。面積5,810平方公里(2,266平方哩)。熱巴河(Rio Gêba)橫貫該區北半部，注入大西洋。船隻可航行到區首府巴法塔鎮。科魯巴爾河(Rio Corubal)由東向西流入熱巴河，在巴法塔區境內均可通航。巴法塔高原位於熱巴河與科魯巴爾河之間。北部和南部有木材資源，爲一種潛力很大的出口產品。該區北部盛產花生，產地延伸到塞內加爾邊界。北部草原放牧牛、綿羊和山羊。自給農作物有粟、稻、高粱和玉蜀黍。西南部的泰巴塔(Taibatà)鎮附近發現有少量金礦。巴法塔鎮交通四通八達，有公路北至塞內加爾，東到加布(Gabú)，西通馬薩巴(Mansabá)，南達班巴丁卡(Bambadinca)。人口117,202(1979)。

巴法塔鎮街景
＊CEB供圖

Bafatá　巴法塔

西非幾內亞比索共和國城鎮，濱熱巴河。內陸地區的重要貿易中心，生產花生供出口和牲畜供內銷。人口13,429(1979)。

Baffin, William　巴芬(1584？～1622.1.23)

英國航海家。曾尋找過西北航路，並將今加拿大西北地區的一個島命名爲巴芬島，將該島與格陵蘭之間的海灣命名爲巴芬灣。在海上航行時通過觀測月球確定經度的方法，據說是他首創的。他曾同拜洛特(Robert Bylot)船長乘「發現」號海船考察加拿大與巴芬島之間的哈得遜海峽。1616年作爲「發現」號的領航員，再次航行時深入灣內，比英國航海家戴維斯(John Davis)1587年所到之處還要遠483公里(300哩)。以後，在東印度公司任職時，曾測量紅海和波斯灣。1622年最後一次航行波斯灣期間，死於英國-波斯同盟軍攻占格什姆(Qeshm)之役。

Baffin Bay　巴芬灣

北大西洋西北部在格陵蘭島與巴芬島之間的延伸部分。從戴維斯海峽到內爾斯海峽(Nares Strait)，南北長1,450公里(900哩)，面積689,000平方公里(266,000平方哩)。海灣中央是巴芬凹地，深達2,100公尺(7,000呎)。海底呈橢圓形，四周爲格陵蘭和加拿大大陸棚。海峽出口處有暗礁。除中心凹地外，北部水深240公尺(800呎)，南部水深700公尺(2,300呎)。海底多爲陸源沈積，如灰棕色的淤泥、石子、石礫和沙礫。

氣候嚴寒，夏天多南風和西北風，冬天格陵蘭外的東風帶來暴風雪。一月分南部平均溫度－20℃(－4℉)，北部－28℃(－18℉)。有記錄的最低氣溫爲－43℃。七月分海岸平均溫度7℃(45℉)。在格陵蘭沿海年降水量100～250公釐(4～10吋)；巴芬島沿海要多一倍。

海流以反時針方向流動，西格陵蘭海流通過戴維斯海峽每年注入99萬立方公尺海水，從北邊海峽流入的北冰洋水流沿巴芬島匯入大西洋。西格陵蘭暖流緊挨著格陵蘭海岸，從迪斯科(Disko)島流到格陵蘭的圖勒海面，再向西南與寒流混合。海灣中央覆蓋著厚冰層，但是在北部由於西格陵蘭暖流的影響，實際上從不封凍，形成「北方水道」。海灣上的冰山大部都是冰川沖入海中斷裂而成。最大的冰山有70公尺高，水下有400公尺深。從北冰洋流入巴芬灣的海水含鹽度30～32.7‰，底層水鹽分較高。夏天表層水溫5℃(41℉)，冬天－2℃(29℉)。海潮上升一般不超過4公尺。海潮的攪動使上層海水增加營養鹽，並使下層海水增加溶解於水中的氧。

鹽分的溶解和暖流的增溫有利於生物生長。海藻的繁殖爲細小的無脊椎動物(如著名的磷蝦)提供食料，無脊椎動物又是較大生物的食品。魚類有北極比目魚、鋸鮋、北極鱈等；海獸有海豹、海象、海豚和鯨；海岸上憩息著大羣海鷗、海鴨、天鵝、雪梟和海鷹。岸邊植物有400種之多，如樺、柳、楤以及低等喜鹽植物和草叢、青苔、地衣。動物有齧齒類、馴鹿、北極熊和北極狐。當地愛斯基摩人以傳統方法捕魚狩獵。

Baffin Island　巴芬島

在格陵蘭島(與之隔巴芬灣)和加拿大大陸上的拉布拉多-昂加瓦(Labrador-Ungava)半島(與之隔哈得遜海峽)之間。行政上屬加拿大西北地區富蘭克林行政區。以17世紀英國航海家巴芬(William Baffin)的名字命名。島長1,500公里(950哩)，面積507,451平方公里(195,928平方哩)。一條冰川覆蓋的山脊幾乎縱貫全島，有的山峯高達2,057公尺(6,750呎)。岸線曲折，多峽灣。除沿岸少數小聚落外，島上無人居住。1972年，東岸坎伯蘭(Cumberland)半島上建立奧尤伊圖克(Auyuittuq)國家公園，以保護北極地區的自然景物。北部發現有鐵礦，西北端的納尼斯維克(Nanisvik)爲世界上最靠北的礦場。

Baffin Island Current　巴芬島洋流

一作BAFFIN CURRENT。沿加拿大巴芬灣西側南流的洋流。由西格陵蘭內向洋流和由北極羣島海向外流出的北冰洋海水匯成，日流速17公里(11哩)。

Bafing River　巴芬河

非洲西部河流。發源於幾內亞的富塔賈隆(Fouta Djallon)山，大致向東北流近320公里(200哩)，過馬利城鎮巴芬馬卡納(Bafing Makana)後折向西北，在巴福拉貝(Bafoulabé)南側與巴科伊(Bakoye)河匯合形成塞內加爾河。全長約560公里(350哩)，不通航。

Bafoussam　巴富薩姆

喀麥隆西部省省會和米菲(Mifi)州首府。是巴米累克人(Bamiléké)的貿易中心。所在地區人口稠密，出產咖啡、可樂果、煙草、茶、奎寧和畜禽。城內有職業學校、醫院、加工廠和飛機場。人口75,832(1981)。

Baga　巴加人

20世紀70年代約近45,000人，住在幾內亞韋爾加(Verga)角和科納克里(Conakry)地區間的沿海沼澤地帶，操尼日-剛果語系西大西洋語支的一種語言。婦女種稻，男人捕魚，培育棕櫚和可樂樹；有些人在離科納克里不遠的洛斯(Los)羣島鋁礬土礦當雇工。族內幾乎沒有正式政治組織，權力一向由基層最能幹的酋長行使。大都是穆斯林，但據傳住在努涅斯(Nunez)河和蓬戈(Pongo)河沿岸偏僻地區的某些部落仍相信萬物有靈。

Bagamoyo　巴加莫約

坦尚尼亞東部的古海港。從前是一個奴隸貿易站。也曾是德國東非公司(1887～1891)最早的總公司所在地。人口16,272(1978)。

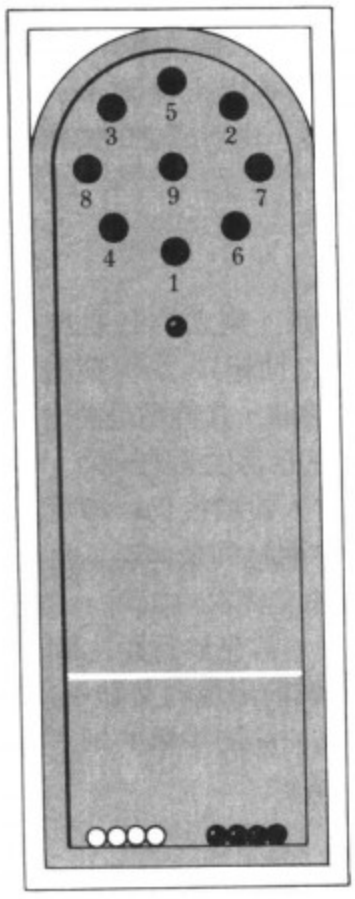
Baganda　巴干達人。種族名。詳干達人(Ganda)條。

bagasse 蔗渣

亦作MEGASS。甘蔗榨糖後剩下的纖維。英文bagasse源出西班牙文 *bagazo*，而西班牙文此詞又源出法文 *bagage*，其原意爲「渣滓」，泛指榨製以後遺留的橄欖皮、棕果殼和葡萄渣，兼指劍麻、甘蔗和甜菜的渣滓。現專指蔗渣，它可用作燃料或動物飼料纖維素的原料。一些拉丁美洲國家、中東和所有缺乏森林資源而產蔗糖的國家都用蔗渣造紙。蔗渣也是壓製建築用纖維板、吸音磚和其他建築材料的主要原料。

bagatelle 小型撞球

可能起源於英格蘭的一種球戲，或許是從撞球演化



小型撞球檯

而來。在長183公分(6呎)或305公分(10呎)、寬46公分(1.5呎)或91公分(3呎)的長方形檯上進行。檯頭有標有分值9的孔，其中8孔排成圓圈，第9孔居中。使用球桿和球(9枚：1黑、4紅、4白)。將黑球置於1號孔前約23公分(9吋)處。擊球須在擊球線後。打球人數不拘，每人輪流自檯腳向檯頭依次擊8個球，球先撞擊黑球然後再入孔者才能得分。撞黑球入孔得分加倍。總分最多者勝，一局打幾盤可由參與者協商決定。同類球戲還有密西西比撞球和桑埃加勒(sans égal)撞球。

Bagdad 伊拉克首都和巴格達省省會。詳巴格達(Baghdad)條。

Bagé 巴熱

巴西南里奧格蘭德(Rio Grande do Sul)州南部城市。近烏拉圭邊界。自古爲軍事重鎮。現爲肉類加工中心和羊毛集散地。是全州最大小麥產區之一的加工中心。有鐵路、公路交通和航空班次。人口約66,743(1980)。

Bagehot, Walter 白哲特(1826.2.3～1877.3.24)

英國經濟學家、政論家、『經濟學家』(*The Economist*)雜誌主編，維多利亞女王時代最有影響力的新聞工作者之一。家庭世代經商。其母爲英格蘭西部最大銀行經理斯塔基(Vincent Stuckey)之妹。青少年時曾受嚴格的學校教育，1846年畢業於倫敦大學，1848年獲碩士學位。

1851年底在巴黎時，適逢拿破崙政變，曾一再著文爲之辯護，在英國引起極大爭論，因英國當時普遍反對這次政變。但他卻因此堅信自己具有寫作才能。後來進入他舅父斯塔基的銀行，一邊工作，一邊寫作，在6、7年內發表了一系列論文評述密爾頓、莎士比亞、吉朋(Gibbon)和司各脫(Sir Walter Scott)等文學家；同時還評述過去的政治人物。這些文章至今仍爲人引用。他進入新聞界純屬偶然。在銀行時所寫經濟論文引起1843年創辦『經濟學家』的威爾遜(James Wilson)的重視，遂聘他在雜誌社工作。1860年起接管『經濟學家』。17年間，因他撰寫許多重要文章和改進並擴大統計與金融欄，使『經濟學家』在100餘年間成爲第一流的商業雜誌和政治雜誌。

他自稱是保守的自由黨人，强烈地感到迅速工業化和城市化給英國帶來的社會問題。他對國際問題觀察靈敏，對法國有天然偏愛，對俾斯麥的德國持不信任態度，對林肯予以道義上的支持。但他由於不善於辭令而未曾進入政界。他是維多利亞時代英國最博學多才的天才人物。他的文學論著在20世紀仍多次再版，所著『英國憲法』(*The English Constitution*, 1867)迄今仍是廣爲傳誦的名著。白哲特寫的『物理學與政治』(*Physics and Politics*, 1872)一書力圖運用人類學中的新發現解釋社會和民族自身的發展。此外，在關於中央銀行的理論方面他也作出了重要貢獻。

Baggara 遊牧的阿拉伯人。詳巴加拉人(Baqqārah)條。

Baggesen, Jens (Immanuel) 巴格森(1764.2.15～1826.10.3)

丹麥由新古典主義向浪漫主義過渡時期的主要文學家。他在1782年前往哥本哈根攻讀神學，3年後，他的詩集『滑稽故事』(*Comiske fortællinger*, 1785)在丹麥獲得空前的成功。但爲第一部丹麥歌劇『丹麥人霍爾格』(*Holger Danske*)寫的歌詞卻受到指摘，主要是有人認

爲歌詞缺乏民族主義意識。巴格森曾在德國、瑞士和法國各地遊歷，爲他的最重要的散文作品富有想像力的『迷宮』(*Labyrinten*, 1792～1793)準備了素材。他是一個親德派，盧騷的崇拜者，法國大革命的熱情擁護者，康德的信徒，浪漫主義者，是丹麥浪漫主義詩人泰斗歐倫施萊厄(Adam Oehlenschläger)的早期崇拜者。晚年卻猛烈抨擊浪漫主義，與歐倫施萊厄論戰達7年之久。

Baghdād　巴格達

亦作BAGDAD。伊拉克中部一省。地處底格里斯河西岸和幼發拉底河東岸氾濫平原。面積5,159平方公里(1,992平方哩)。產椰棗、水果、粟和芝麻。畜牧業亦發達。省會巴格達爲全國首都。其周圍有多代古都遺址。今城於762年由阿拔斯('Abbas)朝第二代哈里發曼蘇爾(al-Manṣūr)營建。省內有蘇美古城錫帕爾(Sippar)和穆阿臺綏姆(al-Mu'taṣim)哈里發所建薩邁拉(Sāmarrā')城。人口約4,649,000(1985)。

Baghdad　巴格達

亦作BAGDAD。伊拉克首都。古代美索不達米亞最重要城市。跨底格里斯河。都會區面積5,159平方公里(1,992平方哩)。人口約4,649,000(1985)。夏季(5～10月)乾熱

巴格達市內薩東大街
*CEB供圖

，7、8月分平均白日氣溫41～43℃(105～110℉)，中午可達50℃(122℉)；冬季平均氣溫13℃(55℉)。7月分多沙暴。古代在東西方貿易路線上，現仍爲本地區交通中心。通三條主要國營鐵路。公路通國內各大城市。建有國內、國際航空機場。

工業項目有皮革、家具、毛織品、化學藥品、電氣用品、絲織、棉織、水泥、煙草加工、釀造等。爲全國金融中心，設有巴格達大學(1957)和幾個歷史與種族博物館，以及瓦克夫斯(al-Awqaf)圖書館、巴格達大學中央圖書館。古迹有13世紀的阿巴西德('Abbāsid)宮和穆斯坦西利雅(Mustanṣiriya)學院，以及前王朝建立者費薩爾一世(Fayṣal Ⅰ)的陵寢等。

Baghdad Pact Organization　詳中部公約組織(Central Treaty Organization)條。

Baghdad Railway　巴格達鐵路

連接伊斯坦堡和波斯灣地區的主要鐵路線。1888年鄂圖曼帝國獲得德國財政援助開始興建。第一期工程是將海德帕夏(Haidar Pasha)和伊士米德(Ismid)之間的原有線路延伸到安卡拉。1902年鄂圖曼政府特許一家德國公司從安卡拉向東到巴格達鋪設新軌，由於財政困難和鑿穿托羅斯(Taurus)山脈隧道的技術問題，工程進展極其緩慢。但因該線具有潛在的戰略重要性，當帝國站到德、奧、匈等國一邊，參加第一次世界大戰後，建路工程加速。1918年大戰結束時，該線已由博斯普魯斯海峽築到努賽賓(Nusaybin)，離巴格達還有數百哩。未完工的路段和隨後向波斯灣附近巴士拉(Basra)港的延伸線路，在鄂圖曼帝國解體後，由新成立的國家敍利亞和伊拉克完成。

Baghdad school　巴格達畫派

伊斯蘭教手稿插圖的重要畫派。創立於12世紀後期(但現存最古老的作品不早於13世紀)。該派興盛於阿拔斯王朝哈里發建都巴格達的時期。其特點是描繪人物面部表情，顯示動作含意，注意日常生活的細節。該派作品在1258年巴格達城被蒙古人毀壞後仍繼續流行約40年。巴格達畫派細密畫的早期範例是迪奧斯科里德(Dioscorides)的醫學論文阿拉伯文譯本的插圖。這些細密畫無邊框，只用於說明正文，常見於行距之間。1225～1258年蒙古人攻占巴格達城前出現的艾勒-哈利利(al-Ḥarīrī)所著『麥嘎瑪特』(*Maqāmāt*)手稿的細密插畫，是阿拉伯繪畫中最精美的作品。

Baghelkhand　巴克爾根德(地區)

印度中央邦東部歷史區域。被蓋穆爾(Kaimur)山分爲兩個自然區：西部爲擡升平原；東部爲粗獷丘陵區，屬溫迪亞(Vindhya)嶺。棟斯(Tons)河與松(Son)河流經本區。居民主要爲貢德人(Goṇḍ)與科爾人(Kōḷ)。

Bāgherhāt　巴凱爾哈德

孟加拉國庫爾納(Khulna)專區庫爾納縣城鎮。是15世紀松達班(Sundarbans)地帶的開拓者哈札拉特汗賈亨·阿里(Hazrat Khān Jahan Ali)的駐在地，現有阿里陵墓和一個大接見廳(薩特貢巴茲〔Sat Gumbaz〕)的遺迹。現爲棉紡織工業中心。有公路和鐵路與庫爾納相通。設有拉傑沙希(Rājshahi)大學的兩個學院。人口約38,539(1981)。

Bagheria　巴蓋里亞

義大利巴勒莫(Palermo)省城市。在西西里島西北

部。巴勒莫富人遊覽地，以幾座古老別墅著名。其中最傑出的是巴拉戈尼亞(Palagonia)別墅，擁有60多個拜占庭塑像。地處水果產區，以產柑橘、葡萄爲主。人口約39,867(1981)。

Baghlān　巴格蘭

阿富汗東北部省分，面積17,106平方公里(6,605平方哩)，除省會巴格蘭城所在的北部較平坦外，其他地方多山。甜菜、稻米、小麥和棉花爲重要農產品。人口約516,921(1982)，主要爲塔吉克人(Tadzhik)。

Baghlān　巴格蘭

阿富汗東北部巴格蘭省省會。爲甜菜產區中心，有一榨糖廠。也出產棉織品。新近修築的主要公路連接巴格蘭與南面210公里(130哩)的首都喀布爾以及阿富汗的其他商業、工業和行政中心。居民主要爲塔吉克人。人口約41,240(1982)。

Bāghmati River　巴格馬蒂河

發源於尼泊爾東部低地。向南穿過西瓦利克(Siwālik)山與達賴(Tarai)平原。進入印度比哈爾(Bihār)邦後向東南注入布里根德格(Burhi Gandak)河。全長360公里(225哩)。

Bagirmi　巴吉爾米人

亦作BAGUIRMI。混血民族。住在撒哈拉沙漠南部邊緣，靠近博爾努(Bornu)地區。阿拉伯人、柏柏爾人和尼格羅人(Negro)的混血後裔，大都講富爾德語(Fulfulde)的一些方言，屬尼日-剛果語系西大西洋語支。1600年前後，博爾努國王伊德里斯阿勞馬(Idris Alawma)征服巴吉爾米人，伊斯蘭教隨之而入，但至今多數人仍保留原始信仰。巴吉爾米人實行鋤耘農作，主要種植穀子和高粱，並飼養牛、綿羊、山羊、狗和雞。社會等級複雜，以王族爲首的貴族享有特權。

Bagirmi, Kingdom of　巴吉爾米王國

Bagirmi亦作BAGUIRMI。歷史上非洲王國，16世紀建立於查德湖東南岸。大致和現在查德共和國沙里·巴吉爾米(Chari-Baguirmi)縣範圍相當。1823年德納姆(Dixon Denham)到查德湖地區探險之後，歐洲人方纔知道有巴吉爾米和其他中非列强的存在。後來又有巴爾特(Heinrich Barth)和納赫蒂加爾(Gustav Nachtigal, 參閱該條)到此探險，有關情況，更加明瞭。巴吉爾米建立於1522年，國王稱姆邦(Mbang)，以馬塞尼亞(Massenya)爲首都。自第四代蘇丹阿布杜拉(Abdullah, 1600？)以後，國王和大多數國民都信奉伊斯蘭教。在17世紀，由於奴隸貿易而發大財。巴吉爾米王國夾在西面的博爾努國和東面的瓦代(Wadai)國之間，腹背受敵。在17～18世紀臣服於博爾努，19世紀初又附屬於瓦代。一再受到劫掠，並且被迫進貢給這兩個國家。1894年馬塞尼亞爲探險家祖拜爾(Rābih az-Zubayr)的部隊所摧毀。在19世紀後期和20世紀初期訂立許多條約，使巴吉爾米受到法國的統治。

Bagley, William Chandler　巴格利 (1874.3.15～1946.7.1)

美國教育家、作家和編輯。曾在芝加哥大學、威斯康辛大學選修研究生課程，在康乃爾大學獲心理學和教育學博士學位(1900)。曾在奧斯威戈(Oswego)紐約州立師範學校主管教師培訓工作(1907～1908)，不久又任伊利諾大學教育學教授。1917年在哥倫比亞大學師範學院擔任同樣工作直到1940年退休。

其終生事業是主要通過改善教師的培訓以改善公立學校的教育。他是「基本教育論者」的主要代言人。基本教育論者是一羣職業教育家，他們提倡歐洲式的强調傳統科目的嚴格課程，而反對主張循序漸進的教育家。其作品包括和比爾德(Charles A. Beard)合著的『美國人民的歷史』(*The History of the American People*, 1918)、『我們舊世界的背景』(*Our Old World Background*, 1922)，與比爾德、尼科爾斯(Roy F. Nichols)合著的『美國的昨天和今天』(*America, Yesterday and Today*, 1938)。他自己的著作中有『教學技術』(*Craftsmanship in Teaching*, 1911)、『學校紀律』(*School Discipline*, 1914)、『教育決定論』(*Determinism in Education*, 1925)、『教育、犯罪和社會進步』(*Education, Crime, and Social Progress*, 1931)、『教育和突出的人』(*Education and Emergent Man*, 1934)和『萬能學校的一個世紀』(*A Century of the Universal School*, 1937)。巴格利還曾創辦和編輯許多專業的報刊。

Baglioni FAMILY　巴利奧尼家族

義大利翁布里亞(Umbria)的貴族世家。1488～1534年統治佩魯賈(Perugia)。這個家族的馬拉泰斯塔(Malatesta, 1389～1437)曾與佩魯賈的暴君聯合反對教皇馬丁五世，後來得到一些領地和封邑，成爲佩魯賈的實際統治者。布拉基奧(Bracchio, 1419～1474？)繼承父位後，於1488年建立由本家族10名成員組成的議事會。1500年前後，巴利奧尼家族發生內訌，互相殘殺。結果，詹保羅(Giampaolo)成爲佩魯賈的唯一統治者。1503年教皇尤利烏斯二世(Julius Ⅱ)占領佩魯賈，巴利奧尼家族於1506年承認教皇的領主權。詹保羅被誘騙到羅馬，由教皇利奧十世下令處死。最後，巴利奧尼家族於1534年被教皇完全放逐。

Baglioni, Bartolomeo d'Agnolo 詳巴喬達尼奧洛(Baccio d'Agnolo)條。

Bagnold, Enid 巴格諾爾德(1889.10.27～1981.3.31)

婚後名爲LADY JONES。英國女小說家和劇作家。軍官家庭出身，在牙買加度過童年，後回國求學。第一次世界大戰時參加英國婦女戰地服務團。17歲開始寫作，作品有『沒有日期的日記』(*A Diary Without Dates*, 1917)、『快樂的外國人』(*The Happy Foreigner*, 1920)。1920年同後來成爲路透社董事長的瓊斯爵士(Sir Roderick Jones)結婚。傑作『賽馬獎金』(*National Velvet*, 1935)描寫一個充滿幻想的14歲小姑娘，在英國利物浦越野賽馬中獲勝的故事。另外兩部長篇小說『鄉紳』(*The Squire*, 1938)和『被鍾愛的和欽羨的人』(*The Loved and Envied*, 1951)也很成功。她的最佳劇本是『白堊花園』(*The Chalk Garden*, 1955)。『巴格諾爾德自傳』(*Enid Bagnold's Autobiography*)於1969年出版。

Bagnold, Ralph Alger 巴格諾爾德(1896.4.3～)

英國地質學家，是沈積物搬運機制和風力作用方面的主要權威。1929～1938年進行沙漠考察，1946年起任蜆殼石油公司(Shell Oil Company)研究部主任和顧問，在風和水的搬運作用方面做了大量工作，研究了沙丘的成因，並按形狀和生長方式對沙丘進行分類。著有『沙漠沙的運動』(*Movement of Desert Sand*, 1936)、『風吹沙物理學』(*Physics of Blown Sand and Desert Dunes*, 1941)、『淺水波浪運動』(*Motion of Waves in Shallow Water*, 1946)和『液體內鬆散顆粒的流動』(*Flow of Cohesionless Grains in Fluids*, 1956)。

Bago 巴戈

菲律賓西內格羅斯(Negros Occidental)省直轄市。在巴科洛德(Bacolod)與外港普盧潘丹(Pulupandan)之間，巴戈河口的吉馬拉斯(Guimaras)海峽上。爲盛產稻米和甘蔗的農業區。榨糖爲其主要工業。人口99,631(1980)。

Bagoas 巴戈阿斯(活動時期公元前4世紀)

波斯國王阿爾塔薛西斯三世(Artaxerxes Ⅲ)的寵臣。當阿爾塔薛西斯征服埃及時，他任軍隊總司令，此後權傾一時，成爲阿契美尼德帝國(Achaemenid)的實際主人。公元前338年殺死阿爾塔薛西斯和除阿爾塞斯(Arses)以外的所有王子，並把阿爾塞斯擁上王位。兩年後又殺死阿爾塞斯，立大流士三世爲國王。當大流士不聽他指揮時，他送毒酒給大流士，但大流士事先得到情報，就迫使巴戈阿斯喝下毒酒。

bagpipe 風笛

由兩個或更多的單簧或雙簧的管合成的管樂器。簧片由手臂壓一個皮口袋供風使振動。各管裝在一個與袋相連的木座(托柄)上。口袋用嘴吹或用綁在身上的風箱充氣。旋律由手指按旋律管(或歌唱管)的指孔奏出，其餘的管(或單音管)不斷地發出與歌唱管相配的單音。13世紀時歐洲就有風笛，9世紀已有記載。最早的風笛風袋用膀胱或全羊去掉後腿的皮製成，後來用兩張羊皮縫合而成。風笛始終是民間樂器，但在15世紀以後，有些被當作宮廷樂器使用，還有一些則存留下來成爲軍樂器。

Bagradas 突尼西亞主要河流。詳邁傑爾達河(Majardah, Wādī)條。

Bagratid DYNASTY 巴格拉提德王朝

亞美尼亞的公爵和國王的朝代(9～11世紀)。806年阿拉伯人立食肉者阿肖特巴格拉圖尼(Ashot Bagratuni the Carnivorous)爲亞美尼亞公爵。巴格拉圖尼一家開始在這一地區占據首要地位。阿布拉巴斯(Smbat Ablabas Bagratuni)任亞美尼亞總督時，依然對哈里發效忠。862年，其子阿肖特一世被阿拉伯人稱爲「萬公之公」，885年哈里發和拜占庭皇帝承認他爲亞美尼亞國王。阿肖特三世(952～977)將首都遷到阿尼(Ani, 靠近今阿尼佩姆札〔Anipemza〕)。922年哈里發授予鐵漢阿肖特二世「萬王之王」的稱號。961年阿肖特三世之弟穆士格(Mushegh)建立卡爾斯(Kars)王國，11世紀爲塞爾柱土耳其人和西方的拜占庭所滅。

Bagration, Pyotr Ivanovich, Knyaz 巴格拉基昂(1765～1812.9.24)

俄國將軍、公爵。喬治亞貴族出身。1782年參加俄國軍隊。曾在高加索服役數年。1787年參加圍攻奧恰科夫(Ochakov)。1794年參加鎮壓波蘭的起義。在1799年反拿破崙戰役中曾因攻占布雷西亞(Brescia)而聲名大振。1805年在霍拉布龍(Hollabrunn)率兵6,000人擊退法軍30,000名，保證俄軍主力安全退至摩拉維亞。巴格拉基昂於1808年占領具有戰略意義的奧蘭(Åland)羣島。1809年調往南方，在保加利亞指揮對土耳其人的戰事。1812年在西線指揮俄國第二集團軍。後被法軍打敗。1812年9月7日在博羅季諾(Borodino)戰役中指揮俄軍左翼，受重傷後死去。沙皇尼古拉一世爲表彰他的功績，在博羅季諾戰場原址爲他立碑。

Bagritsky, Eduard Georgiyevich 巴格里茨基(1895.11.3～1934.2.16)

原名爲EDUARD GEORGIYEVICH DZYUBIN或DZIUBIN。蘇聯詩人，以其革命詩歌和將浪漫主義傳統帶進蘇維埃時期而聞名。出身於貧苦猶太人家庭，熱情擁護1917年革命。國內戰爭時期爲紅色游擊隊員，寫作宣傳詩。最初的詩作模仿阿克梅派(Acmeists)。這個20世紀初的文學流派鼓吹具體的、個人主義的現實主義，强調生動的視覺、强烈的感情和清新明朗的語言。不久，他便開始按自己的風格寫作，發表了『奧帕納斯之歌』(*Duma pro Opanasa*, 1926)，這是一首描寫革命的精湛的敍事詩，以一位布爾什維克政治委員作爲主人翁。儘管官方提倡「社會主義現實主義」，巴格里茨基後來的作品仍保留了他的浪漫主義風格。詩歌展現出豐富的韻律變化並反映了從古典主義到現代主義的各種影響，但他的作品具有共同的積極、樂觀的處世態度。

Baguio 碧瑤

菲律賓本格特(Benguet)省直轄市。海拔約1,500公尺(4,900呎)。島上風景優美，是國內首屈一指的遊

碧瑤市一角
*CEB供圖

覽勝地。與相距260公里(160哩)的馬尼拉之間有極便利的交通條件。碧瑤爲重要的金礦中心，其附近的曼卡延(Mankayan)產銅。北面的拉特立尼達河谷(La Trinidad Valley)產水果和蔬菜。市內有軍事學院和大學。1909年擴建爲市。人口119,009(1980)。

Bagura 孟加拉縣城。詳博格拉(Bogra)條。

bagworm moth 蓑蛾

亦稱袋蛾。鱗翅目蓑蛾科(Psychidae)昆蟲。世界性分布。幼蟲，用絲、枝葉碎屑和其他殘屑構成長6～152公釐(¼～6吋)的袋狀外殼負之而行，並在其中化蛹。雄蛾體粗大，翅寬，翅展平均25公釐(1吋)，翅緣有纓毛。雌蛾蛆形，無翅，留在袋內交配和產卵。常綠樹蓑蛾(*Thyridopteryx ephemeraeformis*)雌體交配後即死亡，卵留在母體內直到孵出。幼蟲破壞樹木，尤其是常綠樹。

Bagyidaw 孟既(？～1846.10)

緬甸國王(1819～1837)，雍笈牙(Alaungpaya)王朝第七代君主，在第一次英緬戰爭(1824～1826)中戰敗。結果，若開(Arakan)和丹那沙林(Tenasserim)2省被英國人占領。孟既生性懦弱，但在大將班都拉(Maha Bandula)慫恿下，奉行孟雲(Bodawpaya)向印度東北部侵略擴張的政策。他征服阿薩密和曼尼普爾(Manipur)，使其向緬甸納貢。由於觸犯英國人的勢力範圍，1824年3月爆發了持續將近兩年的英緬戰爭。1826年2月，孟既政府被迫簽署延達波(Yandabo)條約，其中規定：丹那沙林和若開割讓英國；賠款100萬英鎊；緬甸放棄對阿薩密和曼尼普爾的一切要求。

Bahā' ad-Dīn 詳伊本・舍達德(Ibn Shaddād)條。

Bahā' ad-Dīn Zuhayr 拜哈丁・祖海爾(1186.2.28～1258.11.2)

全名爲ABŪ AL-FAḌL ZUHAYR IBN MUḤAMMAD AL-MUHALLABĪ。阿拉伯詩人，曾任職於開羅的艾尤布(Ayyūbid)王朝。他離開阿拉伯半島，就讀於上埃及貿易和文化中心古斯(Qūṣ)，後移居開羅，爲艾尤布親王薩利赫・艾尤布(aṣ-Ṣāliḥ Ayyūb)效勞。1232年進攻敍利亞時，任親王的秘書。1239年艾尤布王族內訌，薩利赫被囚禁於巴勒斯坦的納布盧斯(Nābulus)，拜哈丁仍追隨左右，次年，薩利赫在埃及掌權，他任大臣，但在蘇丹去世那年失寵。他的詩集出過阿拉伯文本和英譯本，他作的詩篇中有長詩，往往以誠摯的個人感情歌頌艾尤布王朝的一個成員或官吏。其餘詩篇均吟咏愛情的得失和友誼。

Bahā' Ullāh 巴哈・烏拉(1817.11.12～1892.5.29)

一作巴哈・阿拉(BAHĀ' ALLĀH)。伊朗人，原名侯賽因・阿里(MĪRZĀ ḤOSEYN ALĪ NŪRĪ)，自稱不可知的眞主的化身，創立巴哈教派。他原是伊斯蘭教什葉派信徒，與巴布教派領袖阿里・穆罕默德(Mīrzā 'Alī Moḥammad, 即巴布〔Bāb〕)結成聯盟，1850年波斯政府以叛逆罪將巴布處決，侯賽因與巴布後繼人蘇貝赫・阿札爾(Ṣobḥ-e Azal)共同指揮巴布教派。該教派內部火拼，鄂圖曼政府遂將他流放到阿克(Acre)。他在該地自稱巴哈・阿拉(眞主的光輝)，把流行於一個地區的巴哈教派教義發展成爲內容廣泛的學說，主張萬教歸一，天下皆爲兄弟。他强調社會倫理，不重宗教儀式，主張廢除種族的、階級的以及宗教的偏見。

bahada 由出山的溪流堆積在山麓的岩屑構成的寬廣的斜坡。詳山麓沖積平原(bajada)條。

Bahādur Shāh I　巴哈都爾沙一世(1643.10.14～1712.2.27)

印度蒙兀兒皇帝(1707～1712)。奧朗則布(Aurangzeb)之子。1663年代表父皇前去德干高原。1683～1684年率兵進入葡屬果阿(Goa)襲擊馬拉塔人(Marātha)，但因沒有得到葡萄牙的支持，慘敗而歸。1699年任喀布爾總督。父皇死後登位，但在位時期很短。

Bahādur Shāh Ⅱ　巴哈都爾沙二世(1775.10.24～1862.11.7)

印度蒙兀兒王朝最後一代皇帝(1837～1858)。阿克巴沙二世(Akbar Shāh Ⅱ)次子。能詩，善書，又擅長音樂。他當美學家有餘，作政治領袖不足。一生沒有實權。1857年發生兵變，起義者占領德里。當時他已82歲，由於貪生怕死，苟安圖存，後被英國人廢黜，流亡緬甸。

Bāhādurpur, Battle of　巴哈杜爾布爾戰役(1658.2.24)

印度蒙兀兒皇帝沙·賈汗(Shāh Jahān)1657年臥病後，4個皇子爲繼承帝位展開的一場混戰。皇三子奧朗則布擊敗另外3人，1658年6月囚其父，7月登位。

Bāḥah, al-　巴哈

沙烏地阿拉伯西南部城鎮，巴哈省省會。海拔2,138公尺(7,014呎)，四周爲山坡臺地。地當塔伊夫-吉贊(aṭ-Ṭā'if-Jīzān)公路幹線，以作爲阿西爾('Asīr)地區門戶聞名。巴哈省爲沙烏地阿拉伯最小省分和重要農業區，人口186,000(1974)。

Bahā'ī faith　巴哈教派

巴哈教派是米爾札·侯賽因·阿里(Mīrzā Ḥusayn Alī, 1817～1892；通稱爲巴哈·烏拉〔Bahā' Ullāh, 參閱該條〕或巴哈·阿拉，意爲「眞主的光輝」)所創立。這個教派源起於設拉子(Shīrāz)人米爾札·阿里·穆罕默德(Mīrzā 'Alī Moḥammad, 通稱「巴布」〔Bāb, 參閱該條〕)於1844年所創立的巴布教派，而後者又源自伊斯蘭教的什葉派。什葉派相信第十二位伊瑪目(*imām*, 穆罕默德的繼承人)將重返人間，革新伊斯蘭教，引導信徒。這種關於末世出現救世主的思想就是當時出現的謝赫(Shaykhī)教派的基本教義，他們期待卡伊姆(「興起者」，即第十二伊瑪目)的早日出現。

1844年5月22日，在波斯境內設拉子地方，穆罕默德的後裔賽義德·阿里·穆罕默德(Sayyid 'Alī Muḥammad)向謝赫教派的博學神學家毛拉·侯賽因·布什魯里(Mullā Ḥusayn al-Bushrū'ī)宣稱自己是衆人所期待的卡伊姆，因此賽義德·阿里·穆罕默德就號稱「巴布」，意爲「門」即賜恩的渠道。而毛拉·侯賽因就成爲他的第一個弟子。

巴布的教義很快就傳遍波斯，引起教士和政府的强烈反對，巴布被捕處死。他早期招收的弟子巴哈·阿拉由於涉及謀殺國王納賽魯丁(Nāṣer od-Dīn)一案而被捕，獲釋後被流放到巴格達。巴哈·阿拉發揮領袖作用，使巴布教派爲之一振。1863年4月他向一小批巴布教徒宣稱自己是眞主的使者，他的到來早經巴布預言。他在君士坦丁堡居住大約四個月，遷移到亞得里安堡(Adrianople)，向波斯、土耳其、俄國、普魯士、奧地利和英國的君主以及教宗、基督教和穆斯林神職人員發出信函，公開宣布自己的使命。

巴布教徒大多承認巴哈·阿拉的使命，從此稱巴哈教派。巴哈·阿拉死於1892年，當時巴哈教派已由波斯和鄂圖曼帝國傳到高加索、土耳其斯坦、印度、緬甸、埃及和蘇丹。巴哈·阿拉任命長子阿布杜·巴哈('Abd ol-Bahā')爲教主。在阿布杜·巴哈主持教務期間，巴哈教派的社團在北非、遠東、澳大利亞和美國紛紛建立。此後該派實際上已傳到世界各地，在非洲、伊朗、印度、美國和東南亞及太平洋地區的某些地方信徒甚多。1971年全世界5萬多個地點有巴哈教徒，共有全國性的靈會100多個，地方性的靈會6,000多個。該教派原計畫到1973年4月建成全國性靈會120個和地方性靈會13,833個(其中600個在美國)。

巴哈教派的聖書包括巴哈·阿拉的全部著作以及阿布杜·巴哈和邵吉·埃芬迪(Shoghi Effendi)對於上述著作的注釋和發揮。巴哈·阿拉認爲，眞主是不可知的，不是人所能形容，眞主決定通過使者顯示自己，其中有易卜拉欣(亞伯拉罕)、穆薩(摩西)、瑣羅亞斯德、釋迦牟尼、爾薩(耶穌)、穆罕默德和巴布，他們是一體，都是眞主在地上的代表，而眞主是宇宙的中心。他稱人是「被創造的萬物中最高貴和最完善者」，有永恆靈魂，這靈魂脫離肉體後就以新的形式存在，天堂與火獄象徵靈魂與眞主的關係。

Bahā'ī temple　巴哈寺

巴哈教中，開放給各宗教教徒膜拜的寺廟。參閱瑪師列克·阿爾德赫爾(mashriq al-adhkār)條。

Bahamas, The　巴哈馬

正式名稱爲巴哈馬聯邦(THE COMMONWEALTH OF THE BAHAMAS)。位於美國佛羅里達州東南海岸對岸，約由700個島嶼和沙洲以及近2,400個低而貧瘠的岩礁層所組成。北回歸線穿越此地，在西大西洋海域占233,000平方公里(90,000平方哩)，列島陸地總面積爲13,864平方公里(5,353平方哩)。首都拿騷(Nassau)位新普羅維登斯(New Providence)島上。安得羅斯島

(Andros)爲最大島嶼。人口約 245,000(1987)。

土地 地質上係珊瑚礁和其他海中有機物之組合，列島多半僅稍高於海平面且大致平坦。貓島(Cat Island)上的艾維尼亞(Alvernia)山高 63 公尺(206 呎)，爲最高點。大部分島嶼地形狹長；珊瑚暗灘爲海岸線之標誌。巴哈馬無河流。屬溫和的亞熱帶氣候，全年分冬(12～4 月)、夏(5～11 月)兩季，受墨西哥灣流及大西洋和風之影響極大。平均氣溫自冬季 21℃(70℉)迄夏季 27℃(81℉)。年雨量爲 1,170 公釐(46 吋)。7 月中旬至 11 月中旬爲颶風季節。島上遍布熱帶花卉，包括九重葛、茉莉、蘭花及夾竹桃。一些島上偶可見加勒比松林。林樹有黑檄欖、軟木樹、棕櫚及桃花心木等。動物種類繁多，尤以鳥類爲最，包括國鳥火鶴。大易那圭(Great

巴哈馬

Inagua)島上之易那圭國家公園爲西印度火鶴之鄉，約有 5 萬隻以上，爲世界最大鳥羣。鹽爲唯一重要經濟礦物，在大易那圭和長島以日照法大量生產。

人民 巴哈馬人係歐非兩洲之混血，僅約 22 個島及沙洲有居民。20 世紀 70 年代大批居民從鄉村湧入城市，大部分逕往人口已相當稠密的新普羅維登斯島，其中¾居於大巴哈馬島和阿巴斯科(Abasco)島。平均人口密度爲每平方公里 17 人(每平方哩 44 人)。70 年代末期人口成長率高達 3.7%，因其出生率高達 25‰，而死亡率則僅及 5‰。英語爲其官方語言。

經濟 巴哈馬經濟主賴觀光業和國際金融服務。1980 年國民生產總額達 8 億美元；國民平均所得爲 3,300 美元，略低於 20 世紀 70 年代。農業生產額不及⅒。晴朗的氣候有助於種植波蘿、芒果、番石榴、大常青果及葡萄等水果。礦業僅限於鹽及水泥之生產；進口石油經精煉後再從大巴哈馬出口運銷美國；並有生產藥品和甘蔗酒及其他酒類之製造業中心。燃料悉賴進口。觀光業占國民生產毛額約⅘。以新普羅維登斯及大巴哈馬爲中心。因巴哈馬免徵所得稅並保證對金融交易作業予以守密，故吸引數以百計的銀行和信託公司至此設行。公共支出經費源於政府的間接稅，主要徵自觀光業和對外貿易。美國爲巴哈馬之首要貿易夥伴。

行政和社會狀況 巴哈馬係一在大英國協羽翼下之民主國家。依 1973 年訂立之國家憲法，其行政權屬英國統治者(由設在巴哈馬之總督代表)，然實質政權則歸衆議院，此一立法團體由 38 位成員組成，爲 5 年改選一次的民選機構。衆議院指定一位內閣總理，以支配國家的行政權。次重要的立法團體是參議院，係由內閣總理所指派的 12 人團體和衆議院最大反對黨領袖所推派的 4 人代表共同組成。70 年代和 80 年代早期，巴哈馬政治爲進步自由黨所統治。最高法院和上訴法院由司法部掌理，唯上訴案件亦可移送英國樞密院所屬司法機構。巴哈馬的社會福利制度完善，提供諸如醫療服務、退休養老及社會救助等措施。1980 年其國民平均壽命 66 歲。自 5～14 歲者須接受免費義務教育，故少文盲。人民可入巴哈馬學院接受高等教育；甚或赴海外留學深造。該國辦有 4 分日報，並享有新聞自由。國營廣播以中波運作。

文化生活 最熱鬧的傳統團體活動是聖誕節後之第一週日及新年的遊行。在拿騷之業餘合唱隊、戲劇和舞蹈團體，提供饒富地方風味的娛樂。其對發展現代繪畫和文學貢獻頗著。

歷史 巴哈馬原始居民爲阿拉瓦克(Arawak)印第安族，以路克揚人(Lucayan)之名著稱。其愛好和平，熱中漁業，並非食人族。1492 年哥倫布抵新大陸時，曾誤將巴哈馬認作聖薩爾瓦多(San Salvador)。1629 年英國查理一世承認該島羣爲其轄地之一部分；唯未圖殖民。至 1648 年始有英國清教徒從百慕達抵伊留德拉(Eleuthera)島。1670 年巴哈馬被贈與阿伯馬洛(Albermarle)公爵及其他 5 人作爲特許之私人殖民地。1717 年歸英王統治。首位皇家管理者羅傑茲(Woodes Rogers)，成功地控馭海盜；但多係自費服務，英國僅予些微財務及軍援。結果島羣依舊貧窮，且易受西班牙之攻擊。1776 年及 1782～1783 年先後獲美、西援助，數度與英軍對抗。美國獨立革命後，曾因種植棉花而繁榮一時。第二次世界大戰以後，觀光業逐漸發展，爲該島羣帶來固定的財源。1967 年進步自由黨(PLP)成立政府，該黨致力於終止種族隔離及保證島羣獨立，並於 1973 年獲英國承認。獨立後面臨兩大問題，一係奧特(Out)島之毒品交易；次爲大批海地難民之非法入境。

Bahār, Muḥammad Taqī 拜哈爾 (1885～1951.4.22)

20 世紀初伊朗最偉大的詩人之一。父爲卡賈爾宮廷(1779～1924)中的著名詩人和畫家。最初，他按傳統繼承桂冠詩人的稱號，但逐漸和宮廷決裂，同情革命運動。先後在馬什哈德(Mashhad)和德黑蘭編輯一分自由民主雜誌『新春』(*Now bahār*)，撰文歌頌伊朗新憲法。

1915年去伊斯坦堡，一年後回國，積極參加政治活動，任伊朗議會議員，並成爲文學團體「知識之地」(*Dānishkadeh*)的主席。該團體出版一分同名刊物，他在其中表現出保守的文學情趣，即堅持古典文體，反對先鋒派風格。1921年退出政界後，主要從事教育和文化工作。他的詩歌儘管用古典波斯文體寫成，但在表達現代社會思想，以及對國家和政府進行辛辣的嘲諷和抨擊方面卻獨具一格。他寫過許多論文學風格和文法的文章，譯過鉢羅鉢語(Pahlavi)的作品，還寫過一部長篇小說和評波斯大詩人和歷史學家作品的論文。一部大型詩集在他死後出版。

Baharampur　巴哈蘭布爾

亦作BERHAMPUR或BERHAMPORE。印度西孟加拉邦穆爾希達巴德(Murshidābād)縣縣城。位於帕吉勒提河(Bhāgirathi River)東岸。有絲織、碾米、榨油、牙雕以及金、銀、銅等金屬加工業。設有加爾各答大學分校。其郊區克辛巴札(Kasimbāzār)爲絲織業中心。人口：城鎮92,889；都會區102,311(1981)。

Bahasa Indonesia　詳印尼語(Indonesian language)條。

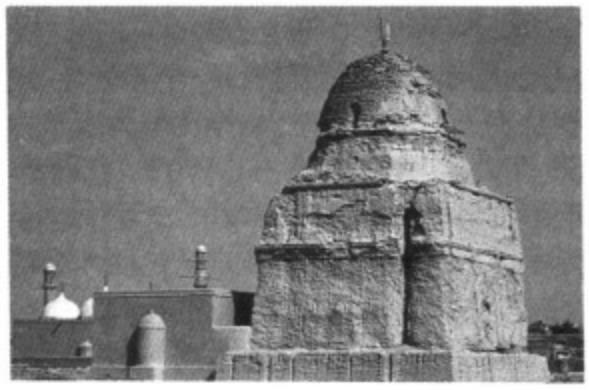
Bahāwalnagar　巴哈瓦爾訥格爾

巴基斯坦旁遮普(Punjab)省巴哈瓦爾布爾(Bahāwalpur)專區縣名和鎮名。爲商業分配中心，有公路與木爾坦(Multān)、巴哈瓦爾布爾相通，鐵路與巴哈瓦爾布爾相通。設有旁遮普大學的兩個公立學院。該縣(面積8,878平方公里〔3,428平方哩〕)是在1955年由巴哈瓦爾布爾邦改組設置的。主要農作物是小麥、稻米、高粱和棉花。人口：城鎮約74,000；縣約1,371,000(1981)。

Bahāwalpur　巴哈瓦爾布爾

巴基斯坦旁遮普省城市、縣和專區。巴哈瓦爾布爾城緊靠蘇特萊傑河(Sutlej River)南岸，有鐵路與白夏瓦(Peshāwar)、卡拉奇(Karāchi)相通。有兩座納瓦布(nawab)宮殿、一處圖書館、兩處醫院，以及動物園、博物館和體育場。設有旁遮普大學的幾個學院、伊斯蘭米亞(Islamia)大學(1975)與卡伊德阿札姆(Qā'id-e A-'ẓam)醫學院。產棉織品、絲織品、刺繡、掛毯和特別精細的陶器。70年代建立了棉籽榨油廠。

巴哈瓦爾布爾縣(面積24,830平方公里〔9,587平方哩〕)大部爲沙漠，居民主要爲牧民。有灌溉農業和小型家庭手工業。巴哈瓦爾布爾專區於1955年設置，包括巴哈瓦爾布爾、巴哈瓦爾訥格爾與拉希姆亞爾汗(Rahīmyār Khān)等縣。面積45,587平方公里(17,602平方哩)，從西到東分爲三個部分：1.西部稱爲信德(Sind)，是河谷中的肥沃沖積地帶，人口高度密集；2.中部叫作巴特(Pat)或巴爾(Bār)，主要是沙漠，有蘇特萊傑河



巴哈瓦爾布爾的納瓦布宮
*美國大英百科全書公司供圖

的各條灌渠引水灌溉；3.東部稱爲羅希(Rohi)或焦利斯坦(Cholistān)，爲荒蕪沙漠區。耕地約80%爲灌溉地。主要農作物爲小麥、格蘭姆豆(gram)、穀子、甘蔗和椰棗。牲畜有綿羊和牛。居民主要是賈特族(Jāṭ)和俾路支族(Baluchi)。巴哈瓦爾布爾邦是在巴基斯坦獨立(1947)以後併入巴基斯坦的。人口：市約178,000；縣約1,447,000；區約4,652,000(1981)。

Bahia　巴伊亞

巴西東部一州。東瀕大西洋，面積561,025平方公里(216,613平方哩)。人口約9,597,393(1980)。首府薩爾瓦多(Salvador)。被葡萄牙占領達三百年之久。1822年巴西帝國獨立後設省。1889年推翻帝制，成爲巴西聯邦一州。

迪亞曼蒂納高地(Diamantina Highland)和通巴多山脈(Serra do Tombador)縱貫全州，分爲西部高原和東部高原。最大河流聖弗朗西斯科(São Francisco)河，從南向北流過巴伊亞西部，折向東方，成爲巴伊亞和伯南布哥(Pernambuco)州以及阿拉戈斯(Alagoas)州的界河。河上有著名的保羅-阿豐索(Paulo Afonso)瀑布，建有水電站，發電能力100萬千瓦。

沿海有許多地方年降雨量超過1,400公釐(55吋)，生長椰子和橡膠；熱帶闊葉林帶年降雨量超過1,500公釐；乾旱地帶面積占全州60%，降雨量不足600公釐，只生長仙人掌等耐旱植物。林中動物有西貒、貘和樹懶；開曠地帶可見大犰狳、朱鷺和王雕。

居民中白人占30%，黑人占19%，混血兒占51%。州內重要城市除首府外，還有伊塔布納(Itabuna)、伊列烏斯(Ilhéus)等。城市人口占41%，農村人口占59%。通用語言爲葡萄牙語。居民信奉天主教。

最重要的礦物資源是石油，產量占全國總產量85%。此外有天然氣、鋁、銅、鎳、錫、錳等礦藏。農產品主要有可可、煙草、蔬菜、植物油和瓊麻。盛產木材。

牧牛業相當發達。有煉油、水泥和鐵工廠。

Bahia 巴伊亞。巴西地名。詳薩爾瓦多(Salvador)條。

Bahía, Islas de la 巴伊亞羣島

英語作 BAY ISLANDS。宏都拉斯省分，由加勒比海的一組小島組成。面積261平方公里(101平方哩)。羅阿坦(Roatán, 參閱該條)島上的羅阿坦爲省會。主要經濟活動爲種植香蕉、木薯、椰子、甘薯，飼養牲畜和捕魚。瓜納哈(Guanaja)島建有冷藏設施和電子儀器廠。20世紀70年代旅遊業開始發展。烏蒂拉(Utila)島的機場有航班通大陸和瓜納哈島的簡易機場。居民爲說英語的基督教新教徒(殖民者和加勒比人後裔)。人口約17,910(1981)。

Bahía Blanca 布蘭卡港

阿根廷布宜諾斯艾利斯省南端城市。阿根廷主要港口。臨布蘭卡灣。1884年建成第一條通布宜諾斯艾利斯的鐵路，後成爲商業中心。現有幾個具有現代化設備的輔助港，裝運南部大草原的小麥、羊毛及牛。貝爾格拉諾(Belgrano)港爲海軍基地。20世紀70年代興建石油化工廠和煉油廠。市內有國立南方大學(1956)、貝爾納爾迪諾·里瓦達維亞(Bernardino Rivadavia)圖書館及各種博物館。人口約202,601(1980)。

Bahmanī SULTANATE 巴赫馬尼蘇丹國

印度德干高原上的穆斯林國家(1347～1518)，1347年由阿拉-烏德-丁·巴曼尼·沙赫('Alā'-ud-Dīn Bahman Shāh)建立。首都1347～約1425年在阿薩納巴德(Aḥsanābād, 即古爾伯加〔Gulbarga〕)，以後遷到穆罕默達巴德(Muḥammadābād, 即比德爾〔Bīdar〕)。全國劃分4個塔拉夫(*ṭaraf*, 省)。1490～1518年間，巴赫馬尼蘇丹國四分五裂，出現了比賈布爾(Bijāpur)、艾哈邁德訥格爾(Ahmadnagar)、戈爾孔達(Golconda)、貝拉爾(Berār)、比德爾等5個國家。

Bahnaric languages 巴納諸語言

主要通行於越南的語支，分爲北支、南支和西支，屬澳斯特羅-亞細亞(Austro-Asia)語系孟-高棉(Mon-Khmer)語族。北部巴納語根本上是越南語，包括通行於寮國各地區的各種語言，其中最大的是巴納語。南部巴納語通行於越南和高棉東部，它的科霍(Ko'ho)語使用者約10萬人。西部巴納語包括通行於高棉東北及寮國的一些較小語言。

Bahoruco 巴奧魯科

多明尼加共和國西南部一省。面積1,376平方公里(531平方哩)，其中⅓是有灌溉條件的大型甘蔗種植園。其他重要作物有芭蕉、香蕉、咖啡等。省會爲內瓦(Neiba, 參閱該條)。人口78,636(1981)。

Bahr, Hermann 巴爾(1863.7.19～1934.1.15)

奧地利小說家、戲劇家。曾在奧地利和德國的大學求學，後定居維也納，在幾家報館工作。『對現代派的批評』(*Zur Kritik der Moderne*, 1890)和『克服自然主義』(*Überwindung des Naturalismus*, 1891)是他的文學生涯第一階段的代表作。在這一階段中，他試圖調和自然主義和浪漫主義。後來在梅特林克(Maurice Maeterlinck)影響下，成爲維護神秘主義和象徵主義的先鋒戰士。他的喜劇『維也納女子』(*Wienerinnen*, 1900)、『痙攣』(*Der Krampus*, 1901)和『音樂會』(*Das Konzert*, 1909)，膚淺有趣。

1903和1918年，先後在柏林和維也納任劇院經理。小說『升天節』(*Himmelfahrt*, 1916)描述其故鄉的堅定的天主教思潮。後期批判性作品顯示他對創造性藝術之社會效果的關切，其中有『馬西亞斯的對話』(*Dialog vom Marsyas*, 1904)和『表現主義』(*Expressionismus*, 1914)。

Baḥr al-Abyaḍ, al- 白尼羅省

英語作 WHITE NILE。蘇丹東部地區一省。面積41,825平方公里(16,149平方哩)。原爲青尼羅省(an-Nīl al-Azraq)的一部分。1975年分出建省。白尼羅河從北到南幾乎縱貫全省。經濟以農業爲主。生產棉花、穀物、油籽、花生、豆類、小麥、高粱和蔬菜。工業有肉類製罐廠、製糖廠、芝麻與花生榨油廠和肥皂廠。省會杜韋姆(Ad-Duwaym)，有公路通往庫斯提(Kūstī)和坦達利(Tandaltī)。居民多爲阿拉伯人，信奉伊斯蘭教。人口約1,251,000(1976)。

Baḥr al-Abyaḍ, al- 蘇丹境內河流名。詳白尼羅河(White Nile River)條。

Baḥr al-Aḥmar, al- 紅海省

埃及省分。範圍包括尼羅河谷地和紅海之間東部沙漠大部分地區。總面積203,685平方公里(78,643平方哩)。

沙漠地區多溝谷，有起伏的石灰岩高原。北部邊境有賈拉拉基布里耶山(Jabal al-Jalālat al-Qiblīyah)；最高峯(1,475公尺〔4,839呎〕)的西北側有基督教聖安東尼修道院，東南側有聖保羅修道院。

紅海岸有沿海平原，本省居民大部住在這一帶。20世紀60年代該省開始開採礦藏。近海和陸上油田中，以摩根(al-Morgan)油田最大。從70年代以來，生產埃

及石油的大部分。東部沙漠還出產石綿、錳、磷、鈾和金。古塞爾(al-Quṣayr)有大型磷礦和磷礦加工廠。山區開採雪花石膏、斑岩、花崗岩和砂岩。省會古爾代蓋(Ghurdaqah, al-, 參閱該條)。人口約68,000(1983)。

Baḥr al-Aḥmar, al- 紅海省

英語作RED SEA。蘇丹北部地區一省。東臨紅海，北鄰埃及，西界尼羅省，南接衣索比亞。面積21,990平方公里(8,490平方哩)。1975年設省。西部爲努比亞沙漠(Nubian Desert)，沿著西北邊界有傑卜拜賈河(Wadi Jabjabah)和一些較小的間歇河，如阿穆爾(ʿAmūr)乾河、拉巴達(Rabeida)乾河和埃里(Elei)乾河等。東部有斷續的紅海山脈，海拔2,000公尺(6,560呎)。沿紅海裂谷西岸，屹立著懸崖陡壁。

紅海山脈西坡植被稀疏，東坡由於冬季雨量充沛，叢林密茂。都卡爾(Ṭawkar)三角洲產棉花和高粱。東部的貝賈(Beja)人牧養駱駝、綿羊和山羊，並初步加工獸皮和其它畜產品。在紅海山脈一帶開採鐵、石膏、錳、鉻、石棉、雲母和金。省會蘇丹港有公路和鐵路通阿特巴拉(ʿAṭbarah)和卡薩拉(Kassalā)。有一條長約850公里(530哩)的輸油管從蘇丹港橫貫該省通至喀土木(Khartoum)。人口約505,000(1976)。

Baḥr al-ʿArab 阿拉伯河

亦作BAHR EL-ARAB。蘇丹西南部間歇河流。源於棟杜(Tondou, 邦戈〔Bongo〕)山脈東北，流程800公里(500哩)。不能通航，夏季易氾濫。

Baḥr al-Ghazāl 加札勒河省

一作BAHR EL-GHAZAL。蘇丹西南部南區內省分，北面有南達爾富爾(Dārfūr al-Janūbīyah)和南科爾多凡(Kurdufān al-Janūbīyah)兩省，東側有布海拉(al-Buḥayrah)省，南部與西赤道(al-Istiwāʾīyah al-Gharbīyah)省相鄰，西部與中非共和國交界。面積134,576平方公里(51,960平方哩)，自1975年自舊加札勒河省西部分出建省。西北部爲艾恩斯通高原(Ironstone Plateau)的一部分，海拔365公尺(1,200呎)；高原東部漸與蘇丹中南部的黏土平原合併，高原並被拉格(Raga)、索波(Sopo)、庫魯(Kuru)與彭戈(Pongo)等4條河的谷地切割，此4河均爲加札勒河的支流。雨量足夠林區與草原所需。

本地居民是操尼羅河語的丁卡人(Dinka)。19世紀50年代開始，歐洲人和埃及商人爲找尋象牙而進入此區。象牙漸漸不敷所求，擄人爲奴成爲另一條生財之道。奴隸買賣業一直操在曼蘇爾(al-Zubayr Raḥma Manṣūr)之手，爲制止其奴隸販子的行爲，於1872年將他任命爲省長。1881年馬赫迪派(Mahdists)穆斯林叛亂，勢力擴及全省；但1898年被英埃軍隊擊潰。1899年，本省成爲英埃共同管轄地的一部分，1956年成爲獨立蘇丹的領土。

大多數人口從事穀類、食根作物、木薯、黍類、玉米、蜀黍、豆類之種植，北部遊牧民族則畜養牛。家庭工業有皮革、木工、鐵工、鞣革、動物產品加工。省會瓦烏(Wāw)有鐵、公路通往西北的烏瓦伊(Uwayl)。人口約866,000(1976)。

Baḥr al-Ghazāl 加札勒河

亦作BAHR EL-GHAZAL，英語作GAZELLE RIVER。蘇丹尼羅河西側主要支流。長716公里(445哩)，連接上尼羅河(傑貝勒河〔Baḥr al-Jabal〕)。流域面積851,459平方公里(328,750平方哩)。

Baḥr al-Jabal 傑貝勒河

亦作BAHR EL-JEBEL，英語作MOUNTAIN NILE。尼羅河的一段。在靠近烏干達的尼穆萊(Nimule)與蘇丹中南部馬拉卡爾(Malakāl)之間。在馬拉卡爾上方與索巴特河(Sobat River)匯合，形成白尼羅河。全長956公里(594哩)，沿河許多地區爲草灘，旱季宜於放牧。

Baḥr az-Zarāf 宰拉夫河

亦作BAHR EL-ZARAF，英語作GIRAFFE RIVER。蘇丹中南部河流，尼羅河支流。源出尚貝(Shambe)以北的沼澤地，向北流240公里(150哩)，在馬拉卡爾西方與傑貝勒河匯合。不通航。在與傑貝勒河接近處掘有二渠道，溝通兩河。

Baḥr Fāris 阿拉伯灣。位於亞洲。詳波斯灣(Persian Gulf)條。

Bahraich 巴赫賴奇

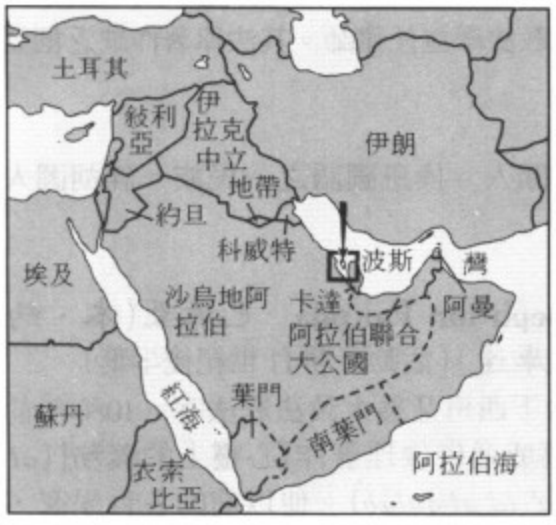
印度北方邦(Uttar Pradesh)巴赫賴奇縣縣府。位於從勒克瑙(Lucknow)到尼泊爾的鐵路線上。與尼泊爾進行農產品與木材貿易。巴赫賴奇縣位於尼泊爾邊境與卡克拉(Ghāghara)河之間。面積6,871平方公里(2,653平方哩)。農業爲主要經濟，出產稻米、玉蜀黍、小麥和鷹嘴豆。人口：城鎮99,889；縣2,216,245(1981)。

Bahrain 巴林

正式名稱STATE OF BAHRAIN。波斯灣中小酋長國。由巴林島和附近約30個小島組成。地處波斯灣南岸一個海灣中。面積669平方公里(258平方哩)。首都麥納麥(Manama)。主島南北長約48公里(30哩)，東西寬約16公里(10哩)，距伊朗南部約160公里(100哩)。位於巴林灣內，介於沙烏地阿拉伯及卡達半島之間。人

口 371,000(1982)。

土地 巴林島占全國總面積⅞，與穆哈拉格(al-Muḥarraq)島和錫特拉(Sitrah)島，同爲該國人口和經濟中心。巴林島呈圓頂狀，中央之傑勃阿杜克漢(Jabal ad-Dukhan)海拔135公尺(443呎)；其南部和西南部低地，爲沙質平原和鹽沼，北部和西北部狹長海岸地帶，有淡水含水層(藉自流井之開鑿)和大量泉水可供灌溉海棗和蔬菜園。經年濕度大爲其氣候特徵。夏季(5～10月)溫度超過28℃(83℉)，雨量幾近於零；冬季溫度平



巴林

均在21℃(70℉)以下，年平均雨量76公釐(3吋)，儘管全島降水量極少。植物約近200種，另有瞪羚、野兔、漠鼠和獴(可能由印度進口)等哺乳動物。石油和天然氣爲巴林僅有的天然資源。

人民 主要居民爲土著。多居於城市，人口密度每平方公里525人(每平方哩1,359人)。其中回教人民約可分爲遜尼(Sunni)和什葉(Shiʿi)兩派。阿拉伯語爲官方語，但亦通行英語。1975～1980年間之出生率爲34.4‰；死亡率爲8‰。

經濟 巴林係採公民營並行的經濟型態。國民生產毛額35億9,200萬美元(1980)，國民平均所得約8,510美元。年平均實質成長率0.7%(1970～1979)。國民生產毛額主賴石油和天然氣生產、精煉廠、銀行業、金融服務和社會服務等所得。全國土地僅3%適宜耕種，大部在巴林島北部泉水之鄉。農業所占經濟地位極微，僅生產少量蔬果。約1/20爲草地，可供畜牧。隨著石油儲量的減少，政府正在努力發展多樣化的製造業，主要爲非石油工業產品，包括鋁、鋁製品、瓷磚、水泥、塑膠、石綿管等生產。電力生產均來自熱能發電廠。政府爲石油、天然氣和重工業之全部或部分擁有人；餘如輕工業、商業和金融業等多爲私人所有。幣制以丁那(dinar)爲單位。財政預算收入之¾，主賴石油和天然氣之收益。由於具備完善的電信設施及一家電腦服務公司，使巴林成爲波斯灣卓越的金融中心。公路網包括96公里(60哩)之高速公路和與各島相通之堤道。主要港口米那薩門(Mīnaʾ Salmān)臨近麥納麥，提供貨櫃、修船等服務。穆哈拉格島的國際機場爲波斯灣一帶最爲繁忙之機場。進口額略遜於出口額，輸出品以石油及天然氣(共占89%)和鋁製品爲主，進口大部則爲原油、機械設備及運輸設備等。

行政和社會狀況 巴林係君主立憲國家，由遜尼派哈里發家族(Āl Khalīfah)統治，在政治上常與什葉派對抗。1973年立憲，並成立一治理政府庶務之執行委員會。自1971年獨立後，衛生狀況已漸改善；大部分熱帶疾病皆可防治，平均壽命男64歲、女68歲。教育分3階段：小學(6年)、初中(2年)和高中(3年)。高中畢業後可入一或二年制師範學院或灣區技術學院。報業多爲私人所有，雖未實施新聞檢查，但禁止報紙批評王室之統治和其政策。

文化與生活 縱然經濟發展迅速，但巴林在許多方面仍保持阿拉伯文化和生活方式。國家電臺仍以阿拉伯語爲主要廣播語言；電視則接收沙烏地阿拉伯節目。傳統運動爲放鷹捕獵，狩獵瞪羚及野兔，巴林富豪仍保有賽馬及賽駱駝之習俗。

歷史 巴林島北部的墳塚，據推測其歷史可溯至公元前3000年，深受蘇美時代影響。列島的紀錄見載於亞述、波斯、希臘及羅馬之史料。4世紀沙普爾二世(Shāpūr Ⅱ)將巴林與東阿拉伯併入波斯薩珊(Sāsān)帝國之際，巴林已在阿拉伯人治下。直至1521年葡萄牙人入侵前。1602年後，波斯人占領巴林之80年間，局勢紛擾不安。1783年阿赫馬德·伊本·阿·哈里發(Aḥmad ibn Āl Khalīfah)驅走波斯人，自此由其家族統治巴林。19世紀時，英國數度鎮壓巴林之海上劫掠，並抗阻鄰近阿拉伯人企圖統有該島國之野心。自1820年簽訂一連串條約後，英國取得巴林之控制權。1968年英國決定撤退所有駐波斯灣之軍力，伊本·薩門·阿·哈里發(Shaykh ʿIsā ibn Sulmān Āl Khalīfah)遂於1971年8月宣布巴林獨立。獨立後什葉派和遜尼派間之緊張狀態益增；尤其在1979年伊朗革命後，什葉派回教徒之氣勢更熾。

Bahrām 巴赫拉姆

亦作VARAHRAN或VERETHRAGHNA。波斯薩珊王朝諸國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Bahrām Ⅰ 巴赫拉姆一世(活動時期3世紀)

波斯薩珊王朝的國王(273～276在位)。沙普爾一世(Shāpūr Ⅰ)之子。他提高瑣羅亞斯德教的地位，對摩尼教徒和基督教徒進行迫害。

· Bahrām Ⅱ 巴赫拉姆二世(活動時期約3世紀)

波斯薩珊王朝的國王(276～293在位)。巴赫拉姆一世之子。即位不久，就與爭權的東方總督霍爾密茲德

(Hormizd)展開鬥爭。283年羅馬皇帝卡魯斯(Carus)趁機侵入美索不達米亞，占領薩珊王朝的首都泰西封(Ctesiphon)。但卡魯斯突然死亡，他的軍隊被迫撤走。不久，霍爾密茲德垮臺。這時，巴赫拉姆的地位才得到鞏固。

· Bahrām Ⅳ　巴赫拉姆四世(活動時期4世紀末)

波斯薩珊王朝國王(388～399在位)。沙普爾二世之子。原爲克爾曼(Kermān)總督，後繼沙普爾三世登上王位。

· Bahrām Ⅴ　巴赫拉姆五世(活動時期5世紀)

亦稱BAHRĀM GŪR。波斯薩珊王朝國王(420～438在位)。由於騎士精神、風流韻事和善於打獵而在文學、藝術和民間傳說中留名。421～422年他對羅馬進行戰爭而未分勝負，427年擊退遊牧民族嚈噠(Hephthalite)對東部地區的入侵。

· Bahrām Ⅵ Chūbīn　巴赫拉姆六世·楚賓(活動時期6世紀)

波斯薩珊王朝國王(590～591在位)。初爲霍爾密茲德四世的家庭總管，後在呼羅珊(Khorāsān)任軍隊總司令，曾擊退入侵的土耳其人。589年被羅馬人打敗。後率兵叛亂，殺死霍爾密茲德四世。霍斯羅夫二世(Khosrow Ⅱ)繼位後，他又策動禁衛軍嘩變，把霍斯羅夫趕走，自立爲王。591年霍斯羅夫在拜占庭人支持下奪回王位。他逃到土耳其斯坦(Turkistan)以後被殺。

Bahram　布拉姆(1932～　)

英國的純種賽馬。1935年在英國三王冠賽中獲勝。9次馬賽中從未敗北。馴馬師巴特斯(Frank Butters)。1934年首次參加比賽，以一頸之差勝過對手獲第一名。1935年在騎師福克斯(Freddie Fox)駕馭下，贏得2,000幾尼(Guinea)大獎賽和英國大獎賽冠軍。後在斯默克(Charlie Smirke)駕馭下又贏得第一名，從而獲三王冠賽的冠軍。1936年退出馬賽，留作種馬。

Bahrān　瑣羅亞斯德教的勝利之神。詳韋勒思拉納(Verethraghna)條。

Baḥrī Miṣr　埃及的地理和文化區。詳下埃及(Lower Egypt)條。

baht　古希伯來人計算液體或固體的單位。詳巴特(bat)條。

Bāhubali　巴胡巴利

亦稱GOMMATEŚVARA。印度耆那(Jaina)教傳說中的第一代救世主勒舍波提婆(Ṛṣabhanātha)之子。據說他曾以忘身瑜伽姿勢站立不動，苦思默念，爲時一年之久。他雙足並立，雙臂懸在兩側，不理會外界事物，蔓草和花藤攀緣腿和臂上，螻蟻築垤於腳邊，竟無所知。孟買印度西部威爾斯親王博物館現存幾座巴胡巴利雕像，其中9世紀所鑄銅像最爲著名。

Bahūtī, al-　巴胡提(？～1641.7)

全名爲SHAYKH MANṢŪR IBN YŪNUS AL-BAHŪTĪ，亦稱AL-BAHŪTĪ AL-MIṢRĪ。埃及伊斯蘭教法教師，罕百里(Ḥanbalī)學派在埃及最後一名重要代言人。大半生教授罕百里學派教法學並任律師。其法律著作缺乏創見，但說理明快。

Bahutu　巴胡圖人。操班圖語之一民族。詳胡圖人(Hutu)條。

Bahya ben Joseph ibn Pakuda　巴希亞(本·約瑟·伊本·帕庫達)(活動時期11世紀後半葉)

穆斯林統治下西班牙猶太教法庭法官。1080年前後用阿拉伯文寫成通俗倫理著作『心靈上的義務』(*al-Hidāyah ilā-farā' id al-qulūb*)。他以前的各哲學家，在宗教的兩方面要求中，强調肉體上的義務而忽略心靈上的義務，巴希亞抨擊這種傾向，主張合理對待。所謂肉體上的義務指外表行爲，如禮儀及倫理習俗；而心靈上的義務指態度和動機，它們決定人的靈魂狀態。

Bai　中國少數民族。詳白族(Pai)條。

Baia Mare　巴亞馬雷

匈牙利語作NAGYBÁNYA。羅馬尼亞馬拉穆列什(Maramureș)縣城，在瑟薩爾(Săsar)河谷。四面環山，有利於亞地中海植物生長。12世紀建立。原爲採礦中心。第二次世界大戰後，有化工、冶金、製鉛以及其他有色金屬工業。古迹有14世紀哥德式鐘樓。人口約119,973(1982)。

Baiae　巴亞

義大利語作BAIA。義大利坎佩尼亞(Campania)的古代城市，位於波佐利(Puteoli)灣西岸。在羅馬時代初期，此處因有能以治病的硫磺溫泉，而被稱爲庫瑪泉(Aquae Cumanae)。此地以氣候宜人、植物豐茂聞名。城內有許多豪華別墅，其中包括凱撒和尼祿的別墅。8世紀被穆斯林劫掠一空，1500年因瘧疾而完全廢棄。

BAIB excretion　BAIB排泄。新陳代謝過程。詳β-氨基異丁酸排泄(beta-aminoisobutyric acid excretion)條。

Baibars I 埃及和敍利亞馬木路克王朝的蘇丹。詳拜巴爾斯一世(Baybars I)條。

Baicheng 中國吉林省城市。詳白城(Pai-ch'eng)條。

Baida 利比亞東北部城鎮。詳札維耶培達(Zāwiyat al-Bayḍā')條。

Baie-Comeau 拜科莫

加拿大魁北克省中東部城鎮，在聖勞倫斯河北岸，靠近馬尼夸根河(Manicouagan River)河口。是繁忙的深水港和工業中心。有製鋁廠和穀物出口設施。拜科莫及其毗鄰的歐特里沃(Hauterive)鎮有鋪面公路通魁北克市(在西南410公里〔255哩〕)，並有飛機場和輪渡通里穆斯基(Rimouski)。人口26,861(包括歐特里沃鎮，1981)。

Baïf, Jean-Antoine de 巴伊夫(1532～1589.10)

七星詩社(La Pléiade)7個法國詩人中最淵博的學者。受過古典教育，1547年與龍薩(Pierre de Ronsard)一道赴巴黎，受業於多拉(Jean Dorat)，與貝萊(Joachim du Bellay)共同擬定改造法國詩歌的方案，其途徑是效法古典詩人及義大利詩人。爲此，他仿彼特拉克(Petrarch)十四行詩及伊壁鳩魯抒情詩，寫了兩部詩集『梅利納情詩』(*Les Amours de Méline*, 1552)和『弗朗西納之戀』(*L'Amour de Francine*, 1555)。1567年將普勞圖斯(Plautus)的『吹牛軍人』(*Miles gloriosus*)改編成一部生動的戲劇『勇士或泰耶布拉』(*Le Brave, ou Taillebras*)在宮廷中上演，劇本也得以出版。

巴伊夫是人文主義者兼外交家巴伊夫(Lazare de Baïf)的私生子，頗受朝廷賞識，查理九世、亨利三世均曾賜予優厚年金。作品『韻文集』(*Euvres en rime*, 1573)顯出作者的淵博學識，書中的傳奇詩、田園詩、諷刺詩和十四行詩，都是模仿古希臘詩體(特別是亞歷山大里亞詩體)、拉丁詩體、新拉丁詩體和義大利詩體創作的。巴伊夫是個多才多藝，志在創新的詩人和探索者，例如，他發明了一套拼音系統並付諸應用；他與音樂家庫維爾(Thibault de Courville)一道創立了短命的「詩歌音樂協會」，旨在豐富柏拉圖某些關於音樂與詩歌相結合的理論。

他在詩歌格律上也有所創新，其中包括巴伊夫詩體，每行15個音節。他的『法國格律詩探奇』(*Etrénes de poezie fransoèze en vers mezurés*, 1574)、小曲以及由莫迪(Jacques Mauduit)配曲的『格律短歌』(*Chansonnettes mesurées*, 1586)都是他的詩歌理論的應用。他的『笑劇、教諭與格言』(*Mimes, enseignements et proverbes*, 1576)被公認爲最傑出的著作。他在詩體創新和語言運用方面顯示出的才智比他的詩作更爲出色。他以生動逼眞的手法描寫鄉村生活場景，諷刺作品尤爲他所長。

Baikal, Lake 貝加爾湖

俄語作OZERO BAYKAL，亦作OZERO BAJKAL。在蘇聯東西伯利亞南部。位於布里亞特自治共和國(Buryat Autonomous Soviet Socialist Republic)和伊爾庫茨克(Irkutsk)州境內。世界最深湖泊，最深處達1,620公尺(5,314呎)。長636公里(395哩)，平均寬48公里(30哩)，面積31,500平方公里(12,200平方哩)。湖水容量23,000立方公里(5,500立方哩)，占地球表面淡水總容量⅕。有336條大小溪河注入，最大的是色楞格河、巴爾古津(Barguzin)河、上安加拉(Upper Angara)河等。四周高山圍繞，有的高出湖面2,000公尺(6,560呎)。周圍多變質岩、沈積岩和岩漿岩。湖底沈積層厚達6,000公尺(2萬呎)。地殼運動尚在繼續，偶爾發生强烈地震。

曲折的湖岸線總長2,093公里(1,300哩)，有巴爾古津灣和普羅瓦爾(Proval)灣等湖灣。東南岸有一突出半島，名聖角(Svyatoy Nos Peninsula)。湖中有27個島嶼。湖水大部分由葉尼塞河的支流安加拉河排出。1～2月氣溫平均－19℃(－2°F)，8月分平均11℃(52°F)。湖面1月分結冰，5月分解凍。表面水溫在8月分時爲13℃(55°F)。湖水清冽，礦質和鹽分含量很少。湖裏有1,200多種植物和600多種動物。重要魚類有：杜父魚、大馬哈魚、茴魚和白魚。有一種貝加爾特產湖魚，由母魚直接產下仔魚，是世上罕見的品種。湖畔有採石場和纖維、造紙、造船廠。有漁業和木材業。附近有著名礦泉療養地。每年5～10月湖上可通航木筏。

Baikalsky Nature Reserve 貝加爾自然保護區

在俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國東南部。爲進行自然科學研究而開闢。地處貝加爾湖南岸，包括哈馬爾達坂(Khamar-Daban)嶺之一段。低地、山坡、山地草原的植被分別爲楊樹、杉樹和落葉樹、西伯利亞松和樺樹。野生動物有鹿、貛、野豬、鼬、山貓以及各種鳥禽。目前正在此進行生態學研究。

Baikie, William Balfour 貝凱(1825.8.27～1864.12.12)

探險家和語言家。他去奈及利亞的旅行有助於英國貿易進入該地。曾任皇家海軍助理軍醫。1854年出任去尼日河探險隊的指揮，考察了尼日河主要支流貝努埃河(Benue River)，比以往歐洲人更深入內地400公里(250哩)。1856年出版探險記錄。1857年以領事身分再度去尼日河考察，在貝努埃和尼日河匯流處建立貿易點，在當地行醫並搜集非洲語彙，還將聖經一部分譯成豪薩語(Hausa)。1862年北行到達卡諾(Kano)。

bail　保釋

指法官或治安法官在取得足以保證被釋放人出庭應訟的擔保以後，釋放被逮捕人或被監禁人的程序。保釋通常要先繳納保證金，但最初，保釋還包括提供其他形式的財產，如地契或不動產作保。在現代法律制度中，保釋的主要作用是保證被捕和被控犯有刑事罪行的人在審前的自由。由於廢除對債務人的監禁，保釋在民事案件中已失去其重要作用，其程度視各國法律不同而有差別。

在規定有保釋程序的法律制度中，保釋的執行可以靈活掌握。如果被告人被控在保釋期間犯罪，可以撤銷保釋；如果有確鑿證據肯定被告人犯有謀殺罪或叛國罪，可以不准保釋，或者把保證金額定得特別高。參閱保證金(recognizance)條。

Baila　操班圖語之一民族。詳伊拉人(Ila)條。

Bailey, Sir Donald Coleman　貝利(1901.9.15～1985.5.5)

英國工程師，設計第二次世界大戰中有重大軍事價值的貝利橋。雪非耳(Sheffield)大學畢業，1929年在供應部橋樑實驗所任職。第二次世界大戰爆發時，他已設計出架設軍用橋樑的方案，1940年年底在研究能支承重載的臨時橋樑的會議上，他提出一種强度大、重量輕、可以分段預製的鋼桁架方案，立即獲得通過。

貝利橋的特點是：構件的標準化與簡單化、在現場易於裝配、增加一倍或兩倍桁樑即可增加强度、適於用浮舟加長橋的跨度。荷蘭馬斯河(Maas River)上的貝利浮橋長達1,200公尺(4,000呎)。1946年被封爲爵士。

Bailey, Florence Augusta Merriam　貝利(1863.8.8～1948.9.22)

娘家姓MERRIAM。美國鳥類學家，通俗性鳥類考察指南的作家。早年求學時就對鳥類學感興趣，寫過若干篇文章，後收入第一部著作『通過小望遠鏡看鳥類』(*Birds Through an Opera Glass*, 1889)。此後40年中，曾發表許多論文及著作，包括一些對美國鳥類知識的通俗研究，寫出了『村鳥和野鳥』(*Birds of Village and Field*, 1896)、『美國西部鳥類手册』(*Handbook of Birds of the Western United States*, 1902)等書。她和美國生物考察團一道工作時，發表『新墨西哥鳥類誌』(*Birds of New Mexico*, 1928)一書，是對美國西南部鳥類的第一部綜合性研究著作。1908年有一種新山雀，即以貝利之名命名，叫作「甘貝二氏山雀」(*Parus gambeli baileyae*)。

Bailey, Frederick Augustus Washington　弗雷德里克·奧古斯塔斯·華盛頓·貝利。詳道格拉斯(Douglass, Frederick)條。

Bailey, Gamaliel　貝利(1807.12.3～1859.6.5)

美國新聞工作者。美國南北戰爭前廢奴運動的領袖。1827年在費城傑佛遜(Jefferson)醫學院畢業。1834年在俄亥俄州辛辛那提的萊恩(Lane)神學院任生理學講師。這一時期，他成爲堅定的廢奴主義者。1836年與伯尼(James G. Birney)合編反奴隸制雜誌『博愛主義者』(*Philanthropist*)。儘管印刷所屢次被擁護奴隸制度的暴徒搗毀，他也毫不動搖。1847年主編『民族時代報』(*The National Era*)。此報讀者衆多，發生很大影響。後在赴歐治病途中去世。

Bailey, Hannah Clark Johnston　貝利(1839.7.5～1923.10.23)

娘家姓JOHNSTON。美國女改革家，19世紀末和20世紀初的和平運動的主要提倡者。1883年參加基督教婦女節制協會。1888～1916年，領導該協會的國際和平仲裁部。主辦兩種銷路廣的月刊『太平洋旗幟』(*Pacific Banner*)及『橡實』(*Acorn*)；散發過幾萬分和平傳單。她遍遊美國，提倡和平主義、禁酒運動及婦女參政。1892年向總統哈利生(Benjamin Harrison)遞交抗議書，反對美國對智利的軍事干涉，還反對私刑、徵兵、軍訓及軍事性的兒童玩具。

Bailey, James A(nthony)　貝利(1847.7.4～1906.4.11)

原名JAMES ANTHONY McGINNES。美國馬戲團主持人。巴納姆-貝利馬戲團(Barnum & Bailey Circus)的驚人成就應歸功於他。1872年他是柯柏(James E. Cooper)馬戲團的合夥人，該馬戲團後改名爲國際大馬戲團，並在美國、澳大利亞、紐西蘭、爪哇和南美幾個國家巡迴演出兩年。1876年該團又改名爲柯柏-貝利公司馬戲團，成了巴納姆(P.T. Barnum)的人間第一奇觀(Greatest Show on Earth)馬戲團的勁敵。

這兩個馬戲團在1881年合併。貝利的精明管理加强了巴納姆的宣傳能力，使該團成爲美國馬戲界最成功的企業。1891年巴納姆去世，貝利獨自帶領馬戲團到歐洲巡迴演出幾次，獲得成功。

Bailey, Liberty Hyde　貝利(1858.3.15～1954.12.25)

美國植物學家。系統研究了栽培植物，使美國的園藝從手工藝提高到應用科學的水平，並對遺傳學、植物病理學和農業的發展產生直接影響。1888～1903年他在康乃爾(Cornell)大學任植物學和園藝學教授，把園

貝利
＊美國國會圖書館供圖

藝研究、教學和實踐建立在植物科學的基礎上。他邀請生理學家和化學家共同探索植物栽培和生產問題，鼓勵遺傳學家研究栽培植物。他任紐約州立農學院院長(1903～1913)時，建立並領導貝利園藝標本陳列館。

他有大量著述(700篇科學論文和66本著作)，包括幾部著名的百科全書：『美國園藝學百科全書』(*Cyclopedia of American Horticulture*, 4卷，1900～1902)、『美國農業百科全書』(*Cyclopedia of American Agriculture*, 4卷，1907～1909)和『園藝學標準百科全書』(*The Standard Cyclopedia of Horticulture*, 6卷，1914；1925年縮編爲3卷)。還著有『栽培植物手册』(*Manual of Cultivated Plants*, 1923)，經多次修訂再版，至今仍是重要著作。

Bailey, Philip James 貝利(1816.4.22～1902.9.6)

英國詩人。曾以浮士德傳說爲題材，寫成詩劇『浮士德』(*Festus*, 1839)，共50場，約22,000行。但尼生(Alfred Tennyson)認爲「頗有可觀的內容」。貝利屬激情派。該派詩人追求浪漫主義的理想，注重聯想和直覺，不受文學形式的拘束。

Bailey, Samuel 貝利(1791～1870.1.18)

英國經濟學家和哲學家。1831年建立雪非耳錢業公司(Sheffield Banking Company)，1832～1834年想進入下議院未成功。他的著作有關於議會改革、長子繼承權、貨幣限制等小册子；其中最主要的有：『意見的形成與發表』(*Essays on the Formation and Publication of Opinions*, 1821)、『價值的性質、尺度與起因』(*A Critical Dissertation on the Nature, Measures, and Causes of Value*, 1825)等。

他否認工資和利潤的相互關係，强調勞動生產力的作用，並試圖消除李嘉圖(David Ricardo)經濟理論中的悲觀因素。作爲政治家，他反對國家干涉，並自認是激進的功利主義者。他的其他著作中有『評伯克來的視覺論』(*A Review of Berkeley's Theory of Vision*, 1842)和『人類理智的哲理』(*Letters on the Philosophy of the Human Mind*, 共3卷，1855～1863)。

bailiff 執行官

指開庭時具有保護法庭的警察職能，以及有權遞送和執行法庭傳票的低級法庭官員。早些時候，它是較爲尊嚴和權力較大的職稱。在中世紀的英國，有的執行官是爲莊園主服務的，有的則是爲百戶法院和郡長服務的。莊園中的執行官，實際上就是莊園主的管家，他們收繳罰款，徵收地租，充當管帳人，而且一般都負責管理莊園的土地及建築物。百戶法院的執行官由郡長任命；他們在巡迴法院開庭時作爲法官的助手(王室法院每年在各個郡開庭兩次)，遞送傳票和執行令狀，召集陪審團，並在法庭上收繳罰款。

在法國，執行官(*bailli*)的權力要大得多；從13世紀到15世紀，他們是國王及其反對封建領主而日益加强的中央行政機構的主要代理人。法國的執行官是中央行政機構的一部分，由國王任命，並需要向國王作彙報。他介於王室地方法官(*prévôt*, 參閱該條)與中央王室法院之間。在南方，司法總管(*sénéchalux*)原來是王室的封建官吏，擔負著與執行官同樣的職能。一個地區的大執行官的地位相當於英國的郡長。

法國的執行官和王室地方法官一樣，在許多事務中代表國王。作爲行政官員，他們管理低級官員，維護公共秩序，公布國王的法令和執行國王的命令。在軍事方面，法國的執行官負責徵召士兵，徵收代役稅，指揮王室地方法官所徵召的部隊，並負責該地區的全面防務。他們作爲王室財務代理人，也是王室產業的管理人，他們給地方官員發放薪金，將各種稅收、罰款、收費所得轉交給王室金庫。司法職責或許是法國執行官最爲重要的職責，他們負責主持由王室官員和資產階級名流(後來是司法官員和律師)組成的地方巡迴法院，並對所受理的案件應適用何種地方習慣法提出意見。執行官法院對有關貴族的案件有初審權，對於由王室法官和某些封建領主法院初審的案件具有上訴審管轄權。執行官對那些影響國王的產業及其權力的案件亦有管轄權。

由於有許多封建領地併入了王室的產業，一個人顯然難以處理如此衆多的事務，因此，就設立了其他官吏來減輕執行官的負擔，結果，執行官的大部分權力被他們奪取了。14世紀初期，任命了財產管理官，接掌財政管理權，隨著設置了一支常備軍及其軍官(15世紀)，執行官又喪失了軍權。執行官的司法職能經過幾個世紀以後也逐漸消失了。早在13世紀後期，在執行官下曾設執行副官，經常代理執行官行事。後來，要求執行副官必須具備法律學位；到了16世紀，他們完全取代了執行官，從此就不再容許執行官參與司法裁判。17世紀時，執行官的行政職責也完全被地方行政長官(參

閱總督〔intendant〕條)所接收。這樣，就取消了執行官最後一點實權。儘管他們的官職可以用錢購買和世襲，並且不得撤免，但已經只是掛名的頭銜了。

Bailingmiao　百靈廟

中國內蒙古烏蘭察布盟達爾罕茂明安聯合旗轄鎮，爲盟、旗政府所在地。位於陰山北麓，艾布蓋河畔。南距呼和浩特110公里，西距白雲鄂博40公里，扼呼和浩特至新疆烏魯木齊的公路交通孔道。海拔1,455公尺的森吉特山是百靈廟郊區著名的山峯。艾布蓋河從南、東、北三面流過，面積2平方公里的市區坐落在大河灣內。有九個隘口(稱爲「九龍口」)與外界相通，除向西越森吉特山至白雲鄂博公路外，從八個隘口進市區都要渡河。

百靈廟建於1703～1706年，清廷賜名廣福寺，因是達爾罕旗貝勒所建，俗稱貝勒廟。又因當時盛產百靈鳥，訛傳爲今名。1913年焚毀，1924～1927年重修，現尚存部分廟宇。1936年中國軍隊曾在此進行過著名的百靈廟戰役，擊潰日本侵略軍支持的僞蒙武裝。1949年後發展爲新興草原城鎮。

經濟以畜牧業爲主，建有電力、農機修造、鐵木加工、皮革、毛織、乳品、建築材料等工廠和手工業廠社。艾布蓋河上已架起石橋。每年夏季在此舉行那達慕大會，進行集市貿易並開展賽馬、摔跤等體育活動。公路通呼和浩特、包頭和白雲鄂博。有畜牧獸醫、氣象、水文等研究單位。東北約30公里處有汪古部趙王城遺址，當地稱阿倫斯木(蒙語多廟宇的意思)。

Baillie OF JERVISWOOD　詳貝利(Baillie, Robert)條。

Baillie, Lady Grizel　貝利夫人(1665.12.25～1746.12.6)

蘇格蘭詩人，以其純樸而感傷的詩歌爲後人所懷念。詩人係休姆爵士(Sir Patrick Hume)長女，曾携帶其父信件交給因陰謀案在獄中服刑的蘇格蘭人士羅伯特·貝利(Robert Baillie)。貝利被處決(1684)後，舉家逃亡荷蘭，直到回蘇格蘭無虞時才返回。1692年和貝利之子喬治(George Baillie)結婚。她雖然寫過一些詩歌，但僅有兩首留存至今。

Baillie, Joanna　貝利(1762.9.11～1851.2.23)

蘇格蘭女詩人，寫過許多詩劇。『激情劇』(*Plays on the Passions*, 3卷，1798～1812)曾使她出名，但這些作品早已被人遺忘。現在主要因爲她是大作家司各脫(Walter Scott)的同鄉和朋友，且寫過幾首頗有蘇格蘭民歌風格的『即興詩』(*Fugitive Verses*, 1790)，才爲人們所銘記。

Baillie, Matthew　貝利(1761.10.27～1823.9.23)

蘇格蘭病理學家。其『人體某些最重要部位的病理解剖』(*Morbid Anatomy of Some of the Most Important Parts of the Human Body*, 1793)是第一本英文病理學專著，而且是第一本系統研究病理學的論著。他是偉大的解剖學家約翰·罕特爾(John Hunter)和威廉·罕特爾(William Hunter)之甥。受教育於牛津，1789年獲醫學博士學位，隨即成爲皇家內科醫師學會及皇家學會會員。

Baillie, Robert　貝利(1599～1662.7)

蘇格蘭基督教長老會牧師和神學家。率領蘇格蘭教會抵制聖公會的『公禱書』(*Book of Common Prayer*)。1638年出席格拉斯哥大會，會上蘇格蘭長老會宣布脫離聖公會。

Baillie, Robert　貝利(1634？～1684.12.24)

別名BAILLIE OF JERVISWOOD。蘇格蘭基督教長老會教徒。1676年開始參加使蘇格蘭長老會不受英國聖公會控制的鬥爭。1683年計畫移居南卡羅來納未成。此後前去倫敦，結識以蒙茅斯(Monmouth)公爵司各脫(James Scott)和羅素(William Russell)勳爵爲首的一羣反對查理二世的政治人物。因參加據說準備謀殺查理二世和約克公爵詹姆斯的麥酒店密謀案(Rye House Plot)被捕。在倫敦監禁6個月後解往愛丁堡，以叛國罪處絞刑。但指控他的罪證並不確鑿，蘇格蘭人把他當作爭取宗教自由的殉教士。

Baillou, Guillaume de　巴尤(1538～1616)

拉丁語作BALLONIUS。法國醫師，現代流行病學的奠基人。在歐洲文藝復興時期，復興了希波克拉底(Hippocrates)的醫術。1580年任巴黎大學醫學院院長時，彙編了1570～1579年間流行病的明細記錄，這是希波克拉底以後第一本關於流行病的內容廣泛的著作。他可能是第一個描述百日咳(1578)並給風濕病下了現代定義的人。他描述過鼠疫、白喉和痲疹，寫過有關流行病學的著作，特別是『論流行病』(*Epidemiorum*, 2卷，1640)，這都可能對17世紀希波克拉底學派著名醫師西德納姆(Thomas Sydenham)產生影響。

Bailly, Jean-Sylvain　巴伊(1736.9.15～1793.11.12)

法國天文學家。因計算哈雷彗星軌道(1759)和研究當時已知的木星四顆衛星而聞名。他還是一位參與當時革命活動的政治家。巴伊從1759年起研究哈雷彗星。一年後建造了一座天文臺，以觀測木星的衛星。1763年被選入科學院。他的主要著作包括1766年出版的『木衛理論論文集』(*Essai sur la théorie des satellites de Jupiter*)和1771年出版的『論木衛光度的不規則性』(*Mé-*

moires sur les inégalités de la lumière des satellites de Jupiter)。

法國革命使他的研究中斷。他作爲巴黎的代表被選進國民議會；1789年5月5日被選爲第三等級代表的主席，並於6月20日領導了著名「網球場宣誓」。1789年7月15日任巴黎首任市長。1790年8月再次當選爲市長

巴伊
＊美國國會圖書館供圖

，但威信大不如前，尤其是在他下令讓國家衞隊驅散暴亂羣衆，導致發生1791年7月17日的馬斯場(Champ de Mars)屠殺事件以後更是如此。1791年11月16日巴伊退休，1792年7月去南特(Nantes)，寫成『革命目擊者回憶錄』(*Mémoires d'un témoin de la Révolution*)一書，書中記載他一生政治生涯中一些不平凡經歷的片斷。1793年，他去默倫(Melun)會見他的朋友拉普拉斯(Pierre-Simon Laplace)時被捕，11月10日押送巴黎革命法庭受審，隨後被處決。

bailment　寄託

在英美財產法中，指被稱爲寄託人的一方爲了某種臨時性的目的，如儲存、運輸、寄售、典當、質押、修理、有償或無償的借用等，將特定的貨物交給被稱爲受託人的一方。從前，受託人對貨物所負責任依其從寄託中獲得的利益而有所不同。按現在的法律，一般都主張受託人在「該情況下」要成爲相當謹愼的人，並負有細心看管的責任。預計從寄託達到的目的和從中獲取的利益被認爲是決定受託人看管的責任範圍的「情況」。

寄託的一般類型在多數法律制度中都是相似的。它們在羅馬法中就有了特定的名稱。其中有些類型具有特殊的法律後果，例如修理的受託人在其勞務未得到償付之前，有權留置修理物。

Baily, Francis　倍利(1774.4.28～1844.8.30)

英國天文學家。在1836年5月15日的日環蝕中觀測到所謂倍利珠(Baily's beads)現象。他對這一現象的生動描述引起了人們研究日蝕的新興趣。倍利原是商人，1825年棄商轉務科學。早在1820年，他已是皇家天文學會的主要倡導人，1827年該學會授予他金質獎章，獎勵他編成一本包含2,881顆恆星的星表。他對當時錯誤百出的『英國航海年曆』(*British Nautical Almanac*)提出批評並促成改進。倍利修訂了幾分星表，重複過加文狄希(Henry Cavendish)確定地球密度的試驗，並測出地球的橢率。

Baily's beads　倍利珠

日全蝕時所見的弧狀亮斑。是倍利(1774～1844)最早注意到的，故名。在月面正好完全遮蔽太陽之前，月面邊緣的不規則起伏(山和谷)會使狹窄的娥眉狀太陽在數處斷開；由此產生的亮斑有如一串亮珠。

baimiao　中國傳統繪畫的一種表現形式。詳白描(paimiao)條。

Bain, Alexander　貝恩(1818.6.11～1903.9.18)

英國哲學家。他對心理過程的研究推動了心理學的發展。曾致力於改進蘇格蘭的教育。1860～1880年在亞伯丁大學教授邏輯學和英國文學，提倡在蘇格蘭進行教學法的改革。寫了幾本有關語法和修辭的書，1870年著兩卷本『邏輯學』(*Logic*)，詳述了邏輯學在自然科學中的應用。又以嚴密的科學方法從事心理學研究。試圖找到與諸如「觀念」、「心理」等抽象概念相對應的生理現象，並强調應進一步研究腦和神經系統的過程。

1876年創辦了第一分心理學雜誌『心』(*Mind*)。著有『性格研究』(*On the Study of Character*, 1861)、『心理學和倫理學綱要』(*Mental and Moral Science: A Compendium of Psychology and Ethics*, 1868)、『心身關係理論』(*Mind and Body: The Theories of Their Relation*, 1873)、『約翰·斯圖爾特·米爾評傳』(*John Stuart Mill: A Criticism, with Personal Recollections*, 1882)、『自傳』(*Autobiography*, 1904)等。

Bainbridge　班布里奇

美國喬治亞州西南部城市。濱夫林特(Flint)河，鄰近佛羅里達州邊界。1829年建市。吉姆伍德拉夫(Jim Woodruff)大壩(1957)位於下游。塞美奴(Seminole)人工湖可蓄水發電並調節墨西哥灣沿岸航道的水量。使班布里奇成爲喬治亞州第一個內河駁船港口，裝卸化工產品和礦石等大宗貨物，設有班布里奇初級學院(1970)。人口10,553(1980)。

Bainbridge, John　班布里奇(1582～1643.11.3)

英國天文學家。因觀測彗星而聞名。1614～1618年，班布里奇在阿什比德拉祖什(Ashby-dela-Zouch)行醫。隨後，遷往倫敦，1619年，主要根據他所寫的『1618年彗星的天文學論著』(*Astronomical Description of the*

Comet of, 1618)一書，被任命爲牛津大學天文學教授。該書雖也接受彗星是災禍預兆的迷信觀點，但在1642年出版的『反預兆論』(*Antiprognosticon*)書中，他放棄上述觀點並强烈譴責根據行星的沖、合和彗星的出沒預卜吉凶的星占學迷信。他的出版物還包括翻譯5世紀和2世紀希臘天文學的著作：普羅克洛斯(Proclus)的『論球體』和托勒密(Ptolemy)的『行星假說』。

Bainbridge, William 班布里奇(1774.5.7～1833.7.27)

美國海軍軍官。1793年起指揮商船隊。1798年進入新建的美國海軍。在1812年戰爭中，他在巴西沿海俘獲英護航艦「爪哇號」。

Baines, Thomas 貝恩斯(1822～1875.5.8)

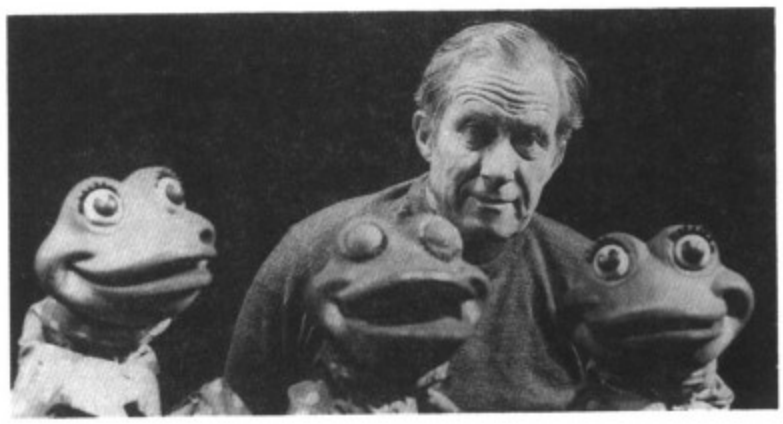
英國藝術家、探險家、博物學家和作家。一生大部分時間在南非洲度過。1842年到好望角殖民地，參加第8次邊界戰爭(1850～1853)。1855年參加澳大利亞北部的探險。1858年應邀參加由李文斯頓(David Livingstone)率領的尚比西(Zambezi)河探險隊。1861年同英國獵人和探險家查浦曼(James Chapman)從西南非洲旅行到維多利亞瀑布，繪畫並著有『西南非洲探險記』(*Explorations in South-West Africa*, 1864)。1868年率領一支探險隊到馬塔貝萊蘭(Matabeleland)金礦探險，取得開採權。死後出版的『非洲東南部的產金區』(*The Gold Regions of South-Eastern Africa*, 1877)發表了他繪製的精確地圖、科學資料及風景和人物插圖。

Bainville, Jacques 班維爾(1879.2.9～1936.2.9)

法國歷史學家。雖然出生在擁護共和政體的家庭，但他在保皇派宣傳家的影響下，很早即以恢復君主制爲己志。第一部著作『論第三共和國的德國根源』(*La République de Bismarck, ou Origines allemandes de la Troisième République*, 1905)强調指出了俾斯麥對法蘭西共和的支持。第一次世界大戰期間寫過幾部有關俄國、義大利和德國的著作，其中有『兩個民族的歷史』(*Histoire de deux peuples*, 1915)。另外還著有『和平的政治後果』(*Les Conséquences politiques de la paix*, 1920)、『法國史』(*Histoire de France*, 1924)、『拿破崙』(*Napoléon*, 1931)、『獨裁者』(*Les Dictateurs*, 1935)、『第三共和國，1870～1935』(*La Troisième République 1870～1935*, 1935)等。1935年選入法國學院。

Baird, Bil and Cora 貝爾德夫婦(比爾1904.8.15～1987.3.18，科拉1912.1.26～1967.12.6)

原名WILLIAM BRITTON BAIRD及CORA EISENBERG。美國木偶戲演員，20世紀美國木偶戲劇復興的領導人。比爾幼時即開始把玩木偶。1926年在愛荷華州立大學畢業後，到芝加哥美術學院研習舞臺設計。後爲薩格(Tony Sarg)工作過5年。後作旅行表演，並於30年代中期開始演出屬於他自己的木偶戲劇。於1937和科拉結婚。若干年以來，他們創作自己的木偶、布景、劇本和



比爾和他的木偶
＊美國大英百科全書公司供圖

音樂。到了40年代，貝爾德夫婦的木偶戲在美國引起廣泛的注意。50年代初期，他們用手或線操縱的木偶在百老匯許多的戲劇、音樂劇及貝爾德自己的電視劇中演出。1966年於紐約市開設「比爾貝爾德」木偶劇院。

貝爾德夫婦創作的部分木偶爲經典木偶人物，如跳脫衣舞的女木偶巴布爾斯・拉魯(Bubbles La Rue)，會唱歌的青蛙，報幕人斯納基・帕克(Snarky Parker)和會說話的馬希斯克利夫(Heathcliff)等。比爾德訓練了許多青年木偶戲演員。於1965年出版『木偶藝術』(*The Art of the Puppet*)一書，爲木偶戲界的典型說明書。

Baird, John Logie 貝爾德(1888.8.13～1946.6.14)

英國發明家，首先用電視播送運動物體圖像。他曾在拉奇菲爾德(Larchfield)高等學校、皇家技術學院和格拉斯哥(Glasgow)大學學習。1924年，他用電視播送了物體的輪廓。1925年播送了可辨認的臉部圖像。1926年在倫敦皇家學會演示了電視播送運動物體。1929年德國郵局給他發展電視的設施。當英國廣播公司的電視節目在1936年開始廣播時，他的系統和馬可尼(Marconi)電器和音樂工業公司推銷系統競爭，1937年2月英國廣播公司全部採用了馬可尼公司的系統。1928年貝爾德演示了彩色電視。據說他在1946年研製出立體電視。

Baird, Spencer Fullerton 貝爾德(1823.2.3～1887.8.19)

美國博物學家，脊椎動物學家，當時研究北美鳥類及哺乳動物的權威。1838年與奧都邦(John J. Audubon)會見，奧都邦饋贈了自己所採集的部分鳥類標本，使他的興趣轉向鳥類學。1845年貝爾德任狄更生(Dic-

kinson)學院博物學教授，5年後任華盛頓斯密生學會(Smithsonian Institution)助理秘書，1878年升爲秘書。翌年美國國會批准建造一所大樓以收藏他得自政府考察隊及私人收集者的大量北美動物資料。他編寫了多卷關於斯密生採集品的報告及關於鳥類、哺乳動物和爬蟲動物的報告。對系統動物學作出很大貢獻。

貝爾德
*美國斯密生學會供圖

1871年他力促美國國會成立了美國魚類及漁業委員會。並應格蘭特(Ulysses S. Grant)總統之請，任主席。該委員會對魚類的分布及行爲作了大量研究工作，其孵化場將外國種引入美國，提高了商業用魚的產量。貝爾德在魚類養殖方面所作的工作，使他在伍茲霍爾(Woods Hole)的實驗室名聞世界。

著有『北美的爬蟲動物』(*North American Reptiles*, 與吉拉德〔Charles Girard〕合著，1853)、『哺乳動物』(*Mammals*, 1957)、『北美鳥類目錄』(*Catalogue of North American Birds*, 1858)、『美洲鳥類考察』(*Review of American Birds*, 1864～1866)及『北美鳥類史』(*A History of North American Birds*, 與布魯爾〔T.M. Brewer〕、李奇微〔R. Ridgway〕合著，1874)。

Baire, René-Louis　貝爾(1874.1.21～1932.7.5)

法國數學家。他的關於無理數的研究成果以及將連續的概念區分爲上半連續性和下半連續性對法國數學學派有很大的影響。1895年畢業於巴黎高等師範學校；同年成爲公立南錫中學(Lycée Nancy)數學教師。4年後獲高等師範學校博士學位。其關於實變函數論的博士論文解決了有界連續函數的特徵性質問題，有助於實變函數論的建立。1902年在蒙彼利埃(Montpellier)大學，3年後在第戎(Dijon)大學任教。著有『分析學概論』(*Théories Générales de l'analyse*, 1907)及『無理數論』(*Théorie des Nombres Irrationnels*, 1912)。是法國科學院院士。

Bairnsdale　拜恩斯代爾

澳大利亞維多利亞州東南部城鎮。位於密契耳(Mitchell)河口，瀕臨金湖(Lake King)。原爲通墨爾本河港，現水運已爲鐵路和公路運輸取代。鐵路通墨爾本。作爲四周農牧業區集市中心，生產乳品、飲料、皮革、服裝、木材等。旅遊業興旺。人口9,459(1981)。

Bairnsfather, (Charles) Bruce　班斯法瑟(1888.7.9～1959.9.29)

英國連環漫畫家，以冷酷而幽默地描繪戰壕裏的士兵而著名。軍人之子，曾學習軍事，後決心從事藝術。學畫時間不長，1914年重返部隊，前往法國。在戰壕中開始畫速寫，其描寫軍隊生活的第一批漫畫發表在『旁觀者』(*The Bystander*, 1915)上，立即獲得成功。後受傷休養，作畫更多，畫集受到普遍歡迎。所繪最著名的人物老比爾(Old Bill)是蓄八字髭的中年倫敦人；所畫炮火下老比爾和戰友在彈坑裏的情景，題爲「有更好的洞，就請鑽吧。」1916年入陸軍部情報局任漫畫軍官，被派往前線。第二次世界大戰期間，在駐歐美軍中任官方漫畫家。晚年以講學爲主。

Bais　拜斯

菲律賓東內格羅斯(Negros Oriental)省直轄市和港口。在內格羅斯島東南部。港口可泊遠洋輪，有紙漿生產和造紙業。人口49,301(1980)。

Baise　中國廣西之城市。詳百色(Pai-se)條。

Baius, Michael　貝烏斯(1513～1589.9.16)

Baius亦作BAJUS，又稱MICHAEL DE BAY。比利時神學家。曾就學於盧萬(Louvain)大學。約在1550年和赫塞爾斯(Jan Hessels)共同就救恩和稱義等神學問題提出嶄新的見解。所著神學論文甚多，受到教會當局的批判。1575年任盧萬大學校長。貝烏斯神學體系的主要特點在人類墮落問題上。他認爲，亞當和夏娃本性無罪，由於人類始祖的初次犯罪，人類本性中所固有的節操受到破壞。其他改革宗神學家也持有這種觀點。

Baj Baj　印度市鎮。詳巴奇巴奇(Budge Budge)條。

Baja　包姚

匈牙利巴奇-基什孔(Bács-Kiskun)州城市。在多瑙河東側，爲航運中心，有農用機械、家具及化學製品等工業。現爲農業生產和畜牧業的重要市場。居民中有塞爾維亞少數民族。人口約40,000(1983)。

Baja California　下加利福尼亞

英文作LOWER CALIFORNIA。墨西哥西北部半島。北接美國，東臨加利福尼亞灣，西和南瀕太平洋。長約

1,220公里(760哩)，寬約40～240公里(25～150哩)，面積143,396平方公里(55,366平方哩)。行政上劃爲北下加利福尼亞和南下加利福尼亞兩州。

由於大斷層，靠海灣一側急遽擡升而地勢陡峭；臨太平洋一側平緩下傾。西北-東南走向的山嶺縱貫其間。半島中部多火山，特雷斯·維吉納斯火山(Las Tres Virgenes)海拔1,996公尺(6,548呎)。熔岩西流形成副半島。拉巴斯(La Paz)附近爲低窄地峽，拉巴斯和奧霍德列夫雷(Ojo de Liebre)潟湖之間的太平洋沿岸爲廣闊平原。海灣頂端爲科羅拉多河沖積的三角洲。海岸線長3,280公里(2,038哩)，沿岸多島嶼，有深水避風港。

全境可分三個氣候區：1.西北角，受冬季氣旋冷鋒影響而多霧形成降雨；2.埃爾羅薩里奧(El Rosario)南部和華雷斯-聖佩德羅馬蒂爾(Juárez-San Pedro Mártir)山東部乾旱地區；3.拉巴斯以南地區，夏末有熱帶降水。1822年下加利福尼亞脫離西班牙獨立。墨西哥戰爭(1846～1848)後，瓜達盧佩伊達爾戈(Guadalupe Hidalgo)條約使加利福尼亞分成兩半，一半歸墨西哥，一半劃歸美國。20世紀60年代開始興建公路、港口和機場。蒂華納-聖盧卡斯角(Tijuana-Cabo San Lucas)公路已竣工。現發展工業，擴大農業和礦業生產。半島北半部的工業，業已發展，較孤立的南半部則發展較慢。

Baja California　下加利福尼亞

舊稱BAJA CALIFORNIA NORTE。墨西哥西北部州。北界美國。面積69,921平方公里(26,997平方哩)。在下加利福尼亞半島北半部地區，境內縱貫華雷斯山脈和聖佩德羅馬蒂爾山脈。沿海平原除東北端均很狹窄。科羅拉多河口形成三角洲。居民點稀疏。

1952年設州。1974年改稱北下加利福尼亞，以區別新成立的南下加利福尼亞州。至1979年，官方名稱再度稱下加利福尼亞。因近美國，發展較快。農業有棉花、小麥、葡萄等。工業有棉籽和食品加工、魚罐頭、釀酒、肥皂等。有廉價勞動力，外國公司在邊界地區設客戶工業。幾世紀來交通不便，使下加利福尼亞與世隔絕。後興建鐵路和公路。70年代中期，蒂華納-索諾拉(Tijuana-Sonora)公路竣工，全長1,708公里(1,061哩)。恩塞納達(Ensenada)設港口。有航線通各大城市。人口約1,328,687(1985)。

Baja California Sur　南下加利福尼亞

墨西哥西北部的州。東臨加利福尼亞灣，西、南接太平洋。面積73,475平方公里(28,369平方哩)，中部和東部多火山。1887年宣布爲聯邦區，1931年定爲聯邦地區，1974年設州。人口稀少，發展較落後。州首府拉巴斯(La Paz, 參閱該條)附近和馬格達萊納(Magdalena)平原部分地區靠深井澆灌種植棉花，也出產橄欖和甘蔗。

工業僅有棉花副產品加工廠、魚罐頭廠和鹽場。聖羅薩里亞(Santa Rosalía)有銅礦開發。旅遊業爲重要收入來源。邊遠地區主要經營養牛業和自給性農業。交通的改善正使該州逐步擺脫與世隔絕狀態。20世紀70年代中期竣工的蒂華納-聖盧卡斯角公路縱貫全州。70年代末修通拉巴斯-恩塞納達公路。拉巴斯和馬薩特蘭(Mazatlán)之間的汽車輪渡也於1965年開始營運。馬格達萊納灣和拉巴斯的港口設施也得到改善。拉巴斯通國內航空線。人口215,139(1980)。

Baja Verapaz　下韋拉帕斯

瓜地馬拉中部一省。西北以薩利納斯河(Río Salinas)爲界。面積3,124平方公里(1,206平方哩)。居民甚少，種植玉蜀黍、豆類、咖啡、甘蔗和果樹。省會薩拉馬(Salamá, 參閱該條)。有公路通瓜地馬拉城。人口約115,206(1981)。

bajada　山麓沖積平原

一作BAHADA。由出山的溪流堆積在山麓的岩屑構成的寬廣的斜坡。通常見於乾旱或半乾旱氣候帶。山麓沖積平原往往由若干沖積扇聯合而成。出山的溪流從沖積扇一側到另一側的反覆遷移，廣泛而近乎均勻地鋪上沈積物。由於沈積物最終增長在一起，故斜坡可能向山前伸展幾公里。山麓沖積平原常由沖積礫石組成，甚或夾雜巨礫。斜坡一般小於7°。

Bājah　巴傑

一作BÉJA。突尼西亞北部一省，省會同名。巴傑城在迦太基古城瓦加(Vacca)遺址上，是邁傑爾達(Majardah)河流域農產品集散中心，有麵粉和製糖業。設有農業研究站，有公路和鐵路通首都突尼斯。巴傑省面積3,558平方公里(1,374平方哩)，爲主要小麥產地和畜牧區。主要城鎮有奈夫宰(Nafzah)和邁賈茲巴卜(Mājaz al-Bāb)。人口：城鎮39,226(1975)；省約275,900(1982)。

Bājaur　巴焦爾

巴基斯坦西北邊省一部落區。由聯邦政府管轄。爲喜馬拉雅山麓的山區。有畜牧業，出產小麥、稻米、玉蜀黍和蔬菜。居民爲普什圖人(Pashtun)，包括烏特曼凱爾(Utmān Khēl)和馬曼德(Mahmand)族。人口約287,000(1981)。

Bajer, Fredrik　巴耶(1837.4.21～1922.1.22)

丹麥政治家，1908年與阿諾德森(Klas Pontus Arnoldson)合得諾貝爾和平獎。早年參過軍。1864年後，

爲爭取婦女解放、爲和平運動和斯堪的那維亞的合作而奔走。巴耶是1871年成立的丹麥婦女協會的創辦人和1882年成立的丹麥中立化協會的奠基人。1872～1895年爲丹麥左翼議會自由黨議員，他對丹麥中立政策的發展有相當大的影響。後作爲知名代表，出席了第一次斯堪的那維亞和平會議(1885)，1891年擔任國際和平局主席，直到1907年。

Bajío　巴希奧

墨西哥高原盆地。北接瓜納華托山脈(Sierra de Guanajuato)，南連火山帶，東界丘陵，西鄰彭哈莫山脈(Sierra de Pénjamo)。巴希奧地區包括瓜納華托州南部和米卻肯(Michoacán)州北部。有萊爾馬(Lerma)河及其主要支流形成流域盆地。土地肥沃，氣候溫和，雨水適中，成爲重要農業區，被稱爲墨西哥糧倉。盛產小麥、玉蜀黍、豆和水果。巴希奧地區人口稠密，多城市。

Bajkal, Ozero　湖名，位於西伯利亞境內。詳貝加爾湖(Baikal, Lake)條。

Bajkonur　位於哈薩克共和國境內之蘇聯太空中心。詳拜科努爾(Baykonyr)條。

Bajocian Stage　巴柔階

中侏羅統最底部的年代地層單元。位於托阿爾階(Toarcian Stage)之上、巴通階(Bathonian Stage)之下，具有很大的變異性，包括珊瑚礁灰岩、鮞狀沈積層、海百合灰岩，已分出九個頭足類菊石帶，有助於全世界的地層對比。

Bajokwe　巴喬克韋人。非洲使用班圖語之民族。詳喬奎人(Chokwe)條。

Bajor, Gizi　巴佐爾(1893～1951.2.12)

Bajor亦作BAYER。匈牙利女演員。不但以美貌迷人，還以演技高超和多才多藝著稱於世。1914年畢業於戲劇藝術學院，後入國家劇院。善演經典劇和現代劇的各種角色，如在蕭伯納『聖女貞德』(*Saint Joan*)和萊辛(Gotthold Ephraim Lessing)『明娜・封巴爾赫姆』(*Minna von Barnhelm*)中飾演的主角曾引起人們極大的注意。經常上演的劇目有莎士比亞、德維伽(Lope de Vega)和薩爾都(Victorien Sardou)的劇作及當代匈牙利作家赫爾臺(Jenö Heltai)、莫里埃茨(Zsigmond Móriez)、海爾采格(Ferenc Herczeg)及濟拉伊(Lajos Zilahy)等人的劇作。1950年被授予匈牙利共和國「人民藝術家」稱號。

Bajus, Michael　詳貝烏斯(Baius, Michael)條。

Bakahonde　巴卡洪德人。使用班圖語之民族。詳卡翁德人(Kaonde)條。

bakeberry　亦稱BAKED APPLE BERRY。詳雲莓(cloudberry)條。

Bakel　巴克爾

塞內加爾東部東塞內加爾區城鎮，在沿茅利塔尼亞邊界的塞內加爾河畔。城郊有古堡遺迹。是農業地區的貿易中心。人口6,300(1976)。

Bakelite　貝克來特

酚醛樹脂(PHENOL-FORMALDEHYDE RESIN)之商品名，以苯酚爲基礎的合成樹脂。它在許多工業用途中作爲電絕緣體，在模塑和鑄塑工藝中作爲膠黏劑，以及用於油漆和烘乾磁漆。酚醛樹脂是製造化工設備、機器和儀表外罩、瓶蓋及許多機器和電氣部件必不可少的材料，由苯酚和甲醛反應製得。苯酚來自煤焦油。甲醛是甲醇的衍生物。甲醇可由合成法，也可由木材蒸餾得到。1909年美國貝克蘭(L. H. Baekeland)發明酚醛樹脂的製造方法。貝克來特是聯合碳化公司的註册商標。20世紀初酚醛樹脂幾乎在一切應用領域取代了賽璐珞。

Bakema, Jacob B(erend)　巴克馬(1914.3.8～　)

荷蘭建築師，第二次世界大戰後與范登布魯克(J. H. van den Broek)共同從事鹿特丹的重建工作。他先在格羅寧根(Groningen)攻讀建築學和水力工程，後入阿姆斯特丹的建築學院深造。曾與埃斯特倫(Cor van Eesteren)在阿姆斯特丹城市建築部門共事多年。1947年設計了鹿特丹的范斯特('t Venster)藝術中心。1948年參加范登布魯克的事務所，1953年共同設計了鹿特丹的林朋(Lijnbaan)商業中心，還設計過學校、辦公樓、百貨商店和教堂等。

Baker　貝克

美國俄勒岡州東北部城市。臨保德(Powder)河，淘金熱時期(1861～1862)開始有人定居。1874年設市。現爲沃洛厄惠特曼(Wallowa-Whitman)國有森林管理處所在地。有乳品、木材和旅遊等業，爲牛和礦產品貿易點。市內的美國國家銀行中陳列有州內採得的最大天然金塊。人口9,471(1980)。

Baker, Augustine　貝克(1575.12.9～1641.8.9)

英國天主教本篤會修士。在禁欲學說和奧秘神學方面有重要著作。曾在牛津布勞德蓋特霍爾(Broadgate's Hall，今潘布魯克〔Pembroke〕學院)學習，改奉天主教

。他根據讀書和體驗提出一種理論，這種理論並非獨創，卻受到了强烈的抨擊；但這主要並不是由於他的苦行學說本身，而是由於他所提出的自我顯示性的修行祈禱方法，尤其是因爲他主張靈性的指引直接從上帝達到人的心靈，必須通過祈禱才能求得。

Baker, Sir Benjamin 貝克（1840.3.31～1907.5.19）

英國土木工程師，蘇格蘭福斯(Forth)灣鐵路橋的總設計師。1869年他負責建築從威斯敏斯特到倫敦市的倫敦地下區鐵路，並擔任建築倫敦其他地下鐵路的顧問，這些鐵路都在地下黏土層的深處穿過。其他工程項目包括建築埃文茅斯(Avonmouth)和赫爾(Hull)的船塢，重建海運到倫敦的古埃及方尖碑。

貝克
＊美國國會圖書館供圖

1867年他寫了一系列關於大跨度橋梁的論文，討論懸臂梁的應用。1882～1890年在建築福斯灣大橋時使用了懸臂梁。他曾協助威爾考克(William Willcocks)完成亞斯文水壩(Aswan Dam)建築工程。在美國，當伊德茲(James B. Eads)建築密西西比河聖路易大橋時，貝克擔任顧問。當哈得遜河底第一條隧道有失敗的危險時，他應邀設計了隧道鎧框，使工程得以順利完成。1895～1896年，他任土木工程師學會會長，經常在會刊上發表文章。從1896年起任皇家學會副會長。

Baker, Carlos (Heard) 貝克（1909.5.5～1987.4.18）

美國教師、批評家，以不抱偏見的態度寫出雪萊和海明威的傳記而出名。1940年在普林斯頓大學獲博士學位。1951年返母校任教。1952年任英語系主任。他的著作『雪萊的主要詩作：作品透視』(*Shelley's Major Poetry: The Fabric of a Vision*, 1948)集中力量通過雪萊的詩觀察詩人的內心世界，對他的外部環境則基本上不予重視。他寫的『海明威：作爲藝術家的作家』(*Hemingway: The Writer as Artist*, 1952)獲得普遍稱讚，至今仍然被認爲是關於這位作家的佳作。該書成功地描繪了這位藝術家和他那一代人的圖景，從道德和美學的角度對海明威的小說作出了分析批判。

Baker, George 詳神聖之父(Divine, Father)條。

Baker, George Fisher 貝克（1840.3.27～1931.5.2）

美國金融家、慈善家。1863年參與創立紐約第一國民銀行。23歲時爲出納員和小股東，兩年後就成爲銀行實際業務的領導。1909年當董事長時，已成爲美國金融界大亨，兼任許多公司的董事。曾贈給哈佛大學600萬美元，設立商業管理研究生院；還贈給其他機構如大都會藝術博物館和美國紅十字會等大量款項。

Baker, George Pierce 貝克（1866.4.4～1935.1.6）

美國某些極著名的劇作家的老師。戲劇家歐尼爾(Eugene O'Neill)、巴利(Philip Barry)，小說家帕索斯(John Dos Passos)、渥爾夫(Thomas Wolfe)等均曾受教於貝克。1925～1933年任耶魯大學戲劇史和戲劇技術教授。他在該校創辦戲劇學院，並領導大學劇院。戲劇、電影及電視生產方面的創新技術都來源於貝克在耶魯的工作。最著名的著作有『劇作家莎士比亞的成功之路』(*The Development of Shakespeare as a Dramatist*, 1907)和『戲劇創作技巧』(*Dramatic Technique*, 1919)。

Baker, Dame Janet (Abbott) 貝克（1933.8.21～）

英國歌劇女中音歌唱家，以戲劇性的聲調、舞臺風采及吐字清晰而聞名。作爲獨唱演員，善於表現馬勒(Gustav Mahler)、艾爾加(Edward Elgar)和巴哈的作品。先在倫敦學習音樂。1971年獲漢堡莎士比亞獎，1975年又贏得普立茲獎，次年被授予大英帝國勳章女爵士的稱號。

Baker, Josephine 貝克（1906.6.3～1975.4.12）

法籍美國舞蹈家和歌唱家。她象徵美國黑人文化的美與活力，在20世紀20年代震驚巴黎。16歲隨費城一個舞蹈團巡迴演出。隨後，因在百老匯上演的『巧克力紈袴子』(*Chocolate Dandies*)一劇和在哈勒姆(Harlem)「種植園俱樂部」(Plantation Club)的夜總會表演中嶄露頭角。

1925年在香榭麗舍劇院(Théâtre des Champs-Élysées)任主要演員。此後基本上長住巴黎，1937年入法國籍。1930年首次作爲職業歌唱家演唱，4年後第一次在銀幕上露面。第二次世界大戰前拍過幾部電影。德國人占領期間參加了紅十字會和法國的抵抗運動，並爲駐非洲和中東的法國軍隊演出，爲此獲十字軍功勳章和榮

譽軍團勳章。1950年開始收養世界各國的嬰孩，從事一項她稱之爲「博愛的實驗」和「彩虹家庭」的事業。1959年主演『巴黎』(*Paris*)一劇。她的『回憶錄』(*Les Mémoires de Joséphine Baker*)於1949年出版。60年代曾數度返回美國參加民權運動的示威活動。

Baker, LaFayette Curry 貝克(1826.10.13～1868.7.3)

美國內戰時期聯邦刑警首領和聯邦政府情報和反情報行動處處長。1848年他離開紐約的家到西部謀生。1856年參加舊金山保安隊，是一夥自封的警察，專斷而不講司法程序。在後來的4年裏，他常常受僱進行秘密活動，因此化裝有術，善於以假亂眞。

1861年內戰爆發時他到華盛頓，投奔司各脫(Winfield Scott)將軍。他被派到在維吉尼亞州里奇蒙(Richmond)一帶偵察時曾被捕。後來他回聯邦政府轄區，在國防部、國務院和郵政部當偵探。1862年11月接替平克頓(Allan Pinkerton)任聯邦密探頭子。他很快打入聯邦軍政各部以及南部同盟，將成百名特工人員和偵探分布在南北兩邊，這些人彼此都不相識。

1864年貝克親自揭出聯邦財政部的一起重大詐騙案，破壞了所謂「西北陰謀」計畫——南部恐怖分子準備用放火等手段將戰爭引向北方城市的計畫，並破獲聯邦高級官員與敵人通商來往。1865年4月1日林肯總統遇刺後，貝克親自布置、追踪並捕獲兇手。事後被晉升爲垂涎已久的准將。內戰後，他繼續從事警察和收集情報活動。由於歷來輕視司法程序，他在政治上不斷受到攻擊，終於辭職。他的特工機構後來也因國會拒絕撥款而解散。1867年他發表了『美國特工活動史』(*The History of the U. S. Secret Service*)一書。

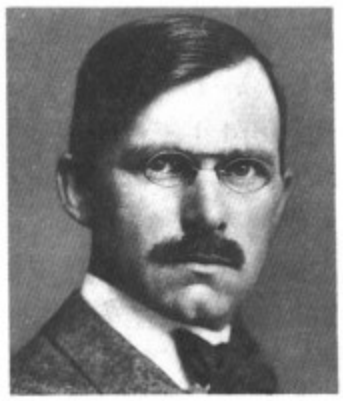
Baker, Newton D(iehl) 貝克(1871.12.3～1937.12.25)

美國政治領袖。1897年在馬丁斯堡(Martinsburg)當律師，後移居克利夫蘭(Cleveland)。兩任克利夫蘭市長(1912～1916)。第一次世界大戰期間任陸軍部長。曾向國會提出普遍徵兵計畫，在大戰期間動員400多萬人參軍。1928年任海牙常設仲裁法庭法官。1929年任法律實施委員會委員。著有『我們爲什麼參戰』(*Why We Went to War*, 1936)。

Baker, Norma Jean 美國女演員。詳夢露(Monroe, Marilyn)條。

Baker, Ray Stannard 貝克(1870.4.17～1946.7.12)

筆名爲大衛·格雷森(DAVID GRAYSON)。美國新聞記者、著名隨筆作家、國際聯盟的文學活動家、威爾遜(Woodrow Wilson)傳記的作者。他是『芝加哥記錄



貝克
*美國國會圖書館供圖

報』(*Chicago Record*)的記者(1892～1898)。在『膚色探索』(*Following the Color Line*, 1908)中，他考察了美國黑人的情況。他用筆名出版了『滿意的獵奇』(*Adventures in Contentment*, 1907)，這是他的第1部小品文集，文風樸實，深受讀者喜愛。

Baker, Sir Samuel White 貝克(1821.6.8～1893.12.30)

英國探險家。與斯皮克(John Hanning Speke)一道爲查明尼羅河發源地作出了貢獻。他是商人的兒子，曾在印度洋模里西斯島(1843～1845)和錫蘭(1846～1855)生活。1856～1860年周遊近東。1861年在蘇丹和衣索比亞邊界一帶考察尼羅河支流。1864年3月到達位今烏干達和薩伊之間的艾伯特(Albert)湖。1866年被封爲爵士。1869年受鄂圖曼帝國駐埃及總督之託率遠征軍去尼羅河赤道地區，在當地任4年總督。著作有：『錫蘭的步槍和獵狗』(*The Rifle and the Hound in Ceylon*, 1854)和『阿比西尼亞的尼羅河支流』(*The Nile Tributaries of Abyssinia*, 1867)。

Baker, Sara Josephine 貝克(1873.11.15～1945.2.22)

美國醫生。曾對公共衛生和兒童福利事業作出巨大貢獻。1898年獲紐約婦幼醫院附屬女子醫學院醫學博士學位，參加紐約市衛生局工作。1907年任副局長。由於她對紐約市嬰兒高死亡率的關切，翌年籌設兒童衛生處，任首任處長，她首倡的工作方案引起公衆對預防醫學價值的注意。1909年協助創建美國兒童衛生協會，1911年組織紐約嬰兒福利協會，後改名爲紐約兒童福利聯合會，1917年獲得紐約大學醫學博士學位，成爲該校獲得公共衛生學博士學位的第一名女性。1923年退休後，擔任聯邦兒童局顧問並任出席國際聯盟有關兒童衛生問題代表。發表過250篇通俗文章和學術論文

以及5部有關兒童衛生的專著。自傳『爲生活而戰鬥』(*Fighting for Life*)於1939年出版。

Baker, Theodore　貝克(1851.6.3～1934.10.13)

美國音樂學家，辭典編輯者。1874年去德國，在萊比錫大學師從保羅(Oskar Paul)，1882年在該校獲博士學位。根據對紐約北印第安人所作調查而寫成的論文，是他對美國印第安人音樂的首次論述。曾爲麥克道艾爾(Edward MacDowell)的管弦樂曲『第二(印第安)組曲』(*Second〔Indian〕Suite for Orchestra*)提供了主題。1891年返回美國。1892年任席爾默(G. Schirmer)出版公司文學編輯及翻譯，1926年退休，後返回德國。除了英譯書籍、劇本和文章(特別是在席爾默公司出版的『音樂季刊』〔*Musical Quarterly*〕上發表的)之外，還編輯了一本『音樂術語辭典』(*Dictionary of Musical Terms*, 1895)和著名的『貝克音樂家傳記辭典』(*Baker's Biographical Dictionary of Musicians*, 1900)。

Baker Island　貝克島

舊稱NEW NANTUCKET或PHOEBE ISLAND。美國在南太平洋的無建制領地，位於檀香山西南2,650公里(1,650哩)。爲一環礁，高8公尺(25呎)，長1.6公里(1哩)，寬1.1公里(0.7哩)。陸地面積1.5平方公里(0.6平方哩)。爲一土壤貧瘠的荒島。1936年屬美國內政部管轄。1942年美軍撤離。1943年底美軍重新進駐，並建空軍基地。

Baker v. Carr　貝克訴卡爾案(1962)

美國最高法院案例，判決田納西州議會應按人口比例重新分配其議員名額。傳統上，特別是在南方，農村地區在議會中的代表與人口之比高於城市地區和城市郊區。在貝克案以前，最高法院一直拒絕干預涉及議員名額分配的案件；1946年在「科爾格羅夫訴格林」(*Colegrove* v. *Green*)一案中，該法院認爲議員名額分配問題是一個司法部門不應闖入的「政治叢林」。但是，在貝克案中，該法院卻判定，每一票所代表的人數應當相等，而不論投票者居住在什麼地區，因此，田納西州議會違反了憲法所保障的平等保護權(equal protection, 參閱該條)。首席大法官沃倫(Earl Warren)把這個判決說成是他1953年到院任職以後最重要的判決。

在「瑞諾茲訴西姆斯」(*Reynolds* v. *Sims*)一案(1964)中向法院援引貝克案作爲先例，認爲：議會的兩院都必須按人口比例分配議員名額。它把許多涉及議員名額分配問題的其他案件發還下級法院，要求按照貝克案和瑞諾茲案的判決重新考慮。結果，各州議會實際上都重新分配了議員名額，最終使大多數州議會中的政治權力從農村地區轉入城市地區。

Bākerganj　巴克爾甘傑

又名博里薩爾(BARISĀL)。孟加拉國庫爾納(Khulna)專區一縣。面積7,231平方公里(2,792平方哩)。南部莫圖莫迪(Madhumati)河與梅克納(Meghna)河之間爲林區。農業，特別是稻米、甘蔗、黃麻、豆類和油籽生產占重要地位。河流是最重要的交通線，有輪船航線連接縣城博里薩爾與庫爾納、達卡(Dhākā)、吉大港、博杜阿卡利(Patuākhāli)和馬達里布爾(Madaripur)。人口約4,667,673(1981)。

Bakersfield　貝克斯菲爾德

美國加利福尼亞州中南部城市。1869年創建。1898年設市。初爲內華達山脈和歐文斯(Owens)山谷金礦服務點。通南太平洋鐵路(1874)和聖大非(Santa Fe)鐵路(1898)後兩大鐵路公司在此地設立商店，加州許多資本家在此地區擁有大片土地，大力發展灌溉事業。1899年發現克恩(Kern)河油田後，以此地爲中心，建立以石油爲基礎的各種工業。本市商業區曾於1889年被火燒毀，又於1952年遭受大地震損壞，但都迅速重建。目前工業、農業(棉花、穀物和葡萄)和旅遊業均衡發展。附近地區所產的葡萄酒占該州總產量的25%。附近建有海軍兵工實驗所和愛德華空軍飛行實驗中心，另設有貝克斯菲爾德初級學院(1913)。人口：市約148,200(1986)；都會區約480,900(1985)。

Bakewell, Robert　貝克韋爾(1725～1795.10.1)

英國農業家，採用合理選擇、近親繁殖、去劣等方法，使英國的牛羊培育發生了根本變化。他是肉用牛羊最早的培育家之一。培育出列斯特郡(Leicestershire)長角牛和列斯特羊。列斯特羊體型粗壯，生產粗質長毛和多量優質肉。他最先大規模培養種畜，使他的農場成爲著名的科學管理的典型。

Bakewell glass　貝克韋爾玻璃

由在美國號稱燧石玻璃之父的貝克韋爾在建於匹茲堡的工廠(1808)生產的玻璃製品。1810年，該廠開始生產刻花和雕刻玻璃品，並以質量優異和雕工精細著稱。1819年前是美國唯一一家生產刻花玻璃餐具的工廠。在其早期製品中，有爲門羅總統製作的一套雕刻器皿。1824年前後，該廠生產的刻花酒杯，在杯底嵌入美國名人如華盛頓、富蘭克林、傑克遜的淺浮雕陶瓷像。1825年，貝克韋爾採用機械工藝壓製用於家具上的玻璃手柄，並獲得專利權。從此，大量生產壓製玻璃品，使各種家庭都能買得起玻璃餐具和裝飾玻璃品。

Bakhchisaray　巴赫奇薩賴

亦作 BACHČISARAJ。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國克里米亞州城市。位於丘魯克河(Churuk-Su)河谷，地當辛菲羅波爾-塞瓦斯托波爾(Simferopol-Sevastopol)鐵路線。1783 年歸屬俄國前爲克里米亞汗國國都。多名勝古迹，其中韃靼汗宮建於 1519 年。人口 15,912 (1970)。

Bakhmut 烏克蘭蘇維埃社會主義共和國之城市。詳阿爾喬莫夫斯克(Artyomovsk)條。

Bakht Khan 巴克德汗(1797？～1859)

1857 年印度反英起義部隊總司令。曾在英國東印度公司的軍隊中任野戰炮隊司令多年。1857 年 5 月起義後率兵前往德里，成爲印度獨立政府的重要人物。同年 9 月被英軍逐出德里。據說在起義最後階段戰死。

Bakhtarān 巴赫塔蘭

伊朗西部一省。面積 23,667 平方公里(9,138 平方哩)。西界伊拉克邊境，北鄰庫爾德斯坦(Kordestān)，東傍哈馬丹(Hamadan)省，東南部接洛雷斯坦(Lorestan)省，南臨伊拉姆(Ilām)省。西部山麓和低谷氣候溫暖，土壤肥沃。高地山谷夏季炎熱，冬季寒冷多雪。山區嚴酷的冬季漫長，夏天可用作牧場。平均年雨量 500～900 公釐(20～35 吋)。許多地區可種植穀物(稻米、大麥和小麥)，是伊朗最富饒的農業省分之一。現農業已實現機械化。高地山谷主要爲灌溉農業。丘陵地區爲良好牧場。居民主要是庫爾德人(Kurd)的許多不同部落，其中多數爲第二次世界大戰後遷入城市定居。有紡織品、食品、五金、製糖、編織毛毯、製造電器設備、各種工具和酒類等工業。

省內有許多阿契美尼德王朝(Achaemenid, 559～330 BC)和薩珊王朝(Sasanian, 226？～651)的古迹。1980 年兩伊戰爭時，伊拉克騎兵曾攻擊伊朗巴赫塔蘭的軍事基地。人口約 1,225,000(1983)。

Bakhtarān 巴赫塔蘭

舊名 KERMANSHAH, 伊朗西部城市。位於肥沃的嘎列河(Qareh Su)河谷內，正當古代地中海到中亞細亞的商旅必經之地。4 世紀時爲薩珊王朝的巴赫拉姆四世(Bahrām Ⅳ)所建立；640 年被阿拉伯人征服；11 世紀在塞爾柱人統治下，成爲庫爾德斯坦的主要大城。後薩非人(Ṣafavid, 1501～1736 統治此地)在城中建立防禦工事；法塔赫・阿里・沙阿(Fatḥ ʿAlī Shāh)在位時(1797～1834)，卡札爾人(Qājar)曾逐退入侵的土耳其人。第一次世界大戰期間土耳其軍隊曾占領此城(1915)，1917 年撤出。古代的呼羅珊(Khorāsān)道路於 20 世紀 50 年代建爲公路，更提高了本市的重要性。現爲一重要工業中心，有紡織、食品加工、煉油、地毯編織、製糖、電器設備及各種工具製造等工業。公路可通往大不里士(Tabriz)、哈馬丹(Hamadan)和卡茲文(Qazvin)。市內有一座飛機場。

巴赫塔蘭周圍地區爲伊朗最富饒的農業區域之一，現農業多已機械化。高地山谷爲灌溉區。小麥、大麥、玉蜀黍、車軸草、豆類、油籽、稻米、水果和蔬菜等爲主要作物，丘陵地區爲良好牧場。居民主要是庫爾德人(Kurd)的許多不同部落，其中多數於第二次世界大戰後遷入城市定居。人類的活動在本地區具有悠久的歷史，許多阿契美尼德王朝和薩珊王朝的古迹和許多史前時代的土塚和先前住過人的洞穴即爲佐證。人口約 536,500(1985)。

Bakhtiari rug 巴赫蒂亞里地毯

亦作 BAKHTYĀRĪ。伊朗中部伊斯法罕(Isfahan)西南恰哈爾(Chahār)地區的某些村莊的手織鋪地用品。

巴赫蒂亞里地毯
＊美國大英百科全書公司供圖

棉底，拴土耳其扣。配色和圖案粗獷。大地常分爲若干長方或葱形格子。偶爾有樹或奎心花飾。配色由於黃色過多，强烈刺眼。

Bakhtyārī 巴赫蒂亞里人

亦作 BAKHTIYĀRĪ。伊朗最大的遊牧民族之一。他們的各酋長位列伊朗最大部落諸酋長之中，對波斯政治有長遠影響。估計有 88 萬人，居住在胡齊斯坦省(Khuzistan)和巴赫蒂亞里和查哈爾馬哈勒行政區(Chahār Maḥāll-e Bakhtiārī)的平原及山區，約有 6.5 萬平方公里(2.5 萬平方哩)。操波斯語的盧里(Lurī)方言，都是伊斯蘭教的什葉派。巴赫蒂亞里人大多數是遊牧民，居

住帳篷，以放牧牛羊爲主，每年自平原冬季牧場到山區夏季牧場往返一次，行程241公里(150哩)。巴赫蒂亞里人分成兩個主要部落，其首領由此兩部落世襲酋長輪流擔任，任期兩年。

Bakhuis Gebergte　巴克赫伊斯山

在蘇利南(Suriname)中西部。南北走向，綿亙110公里(70哩)。爲西側的卡巴萊博(Kabalebo)河和尼克里(Nickerie)河流域與東側的科珀納默河(Coppename River)流域的分水嶺。最高點海拔1,027公尺(3,369呎)。

Bâkî　巴基(1526～1600.4.7)

亦作BĀQĪ，全名作MAHMUD ABDÜLBÂKÎ。鄂圖曼土耳其文學古典時期最偉大的抒情詩人之一。清眞寺宣禮員之子，住在君士坦丁堡。初爲鞍匠學徒，後入宗教學校學習伊斯蘭教法。他還結交不少文學名流，並開始寫詩。1555年，他獻給鄂圖曼蘇丹蘇萊曼一世(Süleyman Ⅰ)頌詩一首，從此步入宮廷，成爲御用文人。他寫過幾篇宗教論文，但主要作品應爲『詩集』(*Divan*)。他以寫抒情詩聞名，詩歌哀嘆人世無常，勸告讀者享受愛情和酒，及時行樂。他敢於打破嚴格的古典詩韻格律，注入一種清新活潑的形式和意境，使鄂圖曼抒情詩得以恢復青春活力。爲此，他在生前就贏得「詩聖」(*sulṭān ash-shuʿarāʾ*)的美名。

baking and bakery products　焙烤與焙烤製品

焙烤指用乾熱方法焙製食品的過程，可能是人類最古老的烹調法。焙烤品通常用某些穀物加工成的麵粉或粗粉製作。原始人將黏稠的麵糊攤在燒熱的石頭上烤製成最早的扁平麵包。將麵糰或麵糊放置數小時再烤，麵包的質地鬆軟，香味誘人，從中人類發現了發酵現象。早在公元前2600年，埃及人首創了類似現代原理的發酵焙製麵包的方法，在麵粉、水和鹽製成的麵糰中加入預存的酸麵糰接種發酵焙製麵包；並創製了黏土烤爐，先後製成50多種形狀不同的麵包。古羅馬時期，一位希臘血統的釋放奴隸創製了第一臺畜力和麵機。公元2世紀羅馬成立了磨粉－焙烤業公會。

焙烤食品的主要原料是麵粉、水和發酵劑。小麥粉在所有穀物麵粉中具有獨一無二的長處，即與適量的水混合時，其蛋白質成分——麵筋可形成有彈性的網狀組織，從而保住大量氣體，在焙烤時形成堅實的海綿狀結構。蛋白質含量低的麵粉適於製彈性與膨脹要求不高的食品，而麵包則要求蛋白質高的麵粉並添加發酵劑。除少數例外，麵包都用酵母發酵，可用新鮮壓榨酵母或活性乾酵母。用量一般爲生麵糰重量的2%。麵糰內的葡萄糖、果糖、麥芽糖和蔗糖在發酵時產生二氧化碳和新鮮麵包的主要香味成分——乙醇。

麵糰在不同發酵期的產氣速度，對麵包生產極爲重要。氣體的產生，部分地取決於可發酵的碳水化合物與酵母發生作用的速度。而酵母作用的速度，又取決於溫度和滲透壓力，即水含量與鹽濃度的作用。發酵餅乾與糕點則用小蘇打。發酵粉是蘇打與酸性物質的混合物，用澱粉作塡料和穩定劑。麵糰中氣泡的大小與產氣速度有關，且影響成品的顆粒、質地和體積。酸性物質醋酸和乳酸作用太快，以用酒石、明礬、焦磷酸氫鈉和各種磷酸鈣爲宜。天使蛋糕或海綿蛋糕靠强烈攪拌打入空氣，加蛋白穩定泡沫而不用酵母或化學發泡劑。爲使焙烤食品組織鬆軟、口味宜人，往往加起酥油。常用油脂有豬油、牛油及硬化植物油；奶油只用於高檔產品。

全世界產量最大的焙烤食品是麵包和麵包捲，大多用酵母發泡。麵包新鮮時外殼粗糙、味佳，時間長後易變質。麵包有全小麥麵包、黑麥麵包、白麵包、馬鈴薯麵包等。美國麵包往往加防黴劑、維生素和營養增補劑。糕點比麵包含較多的起酥油、糖、牛奶和雞蛋。麵包發酵傳統用直接發泡，需較多酵母，後來被二段發泡法所代替，即先用總量½～¾的麵粉，加全部酵母、水或起酥油，揉成硬麵糰，發酵3～5小時，再加入其他成分，在和麵機內揉到合適稠度，再送入發酵室內進行第二次發酵。如此可節約酵母20%，產品體積大、質量好。

現代大型生產線在裝有保險夾套的大型臥式和麵機內進行和麵，每次和麵906公斤(2,000磅)約需時12分鐘，然後送往溫度26.67℃(80℉)和濕度75%的發酵室，4小時後再送回和麵機，加入其他成分，揉成麵糰。經過一系列成型設備，落入烤盤，由自動金屬輸送帶，通過隧道式或其他形式的烤爐，而後冷卻、切開、包裝。連續式麵包生產，將諸多工序自動化，節約人力，產品質地細緻，外觀勻整，雖然有人認爲口味較傳統方法平淡，但並不影響銷路。

不少焙烤食品用化學法起泡，如夾心蛋糕、曲奇餅、鬆餅、餅乾、玉米粉糕和炸麵圈等。混合粉適用於家庭和中小工廠，有只含有麵粉、發泡劑及鹽的自發粉，也有可做糕點的混合粉等各種類型，可製餅乾及快速麵包。用纖維板或金屬薄片容器包裝並經冷藏的混合粉麵糰亦有出售。餅乾、鬆餅、薄烤餅和茶點蛋糕統稱熱麵包。蛋白攪打時產生大量泡沫，這種泡沫强度低，須有其他蛋白物質如麵筋的支持。麵筋蛋白是化學發泡食品的基礎結構物。麵筋形成的海綿狀結構比蛋白泡沫黏稠，不易被油脂的除泡作用破壞。

空氣發泡的焙烤製品，可免除用化學發泡劑或酵母發酵而產生的氣味，適於製作精緻美味的糕點，如由多層脂肪和麵糰製成的油酥糕點。冷凍是焙製品不可缺少的工藝。對麵包而言，冷凍的成本過高。多數焙烤製品能適應冷凍。但乳脂塡充料需用特殊配方，以防收縮或

凝膠分解。冷凍焙烤製品在冷藏條件下會脫水，須用不透潮氣的容器包裝。焙烤製品所用的麵糰在生產和運輸、銷售中都可凍儲。焙烤食品含水量低於12～14%時可以抑止發酵細菌——黴菌的生長。新鮮焙烤製品，有的水分在38～40%，易受黴菌和細菌感染，以致發黏或出現紅斑。前者由於腸膜芽孢桿菌，後者是靈異小球菌引起的。這兩種細菌不致中毒。最危險的是黑麥上的麥角菌，能造成死亡；沙門氏菌、鏈球菌常使餡餅腐敗。麵包乾燥失水，長鏈澱粉分子呈膠束聚集，使組織變硬；加熱到60～65℃，可使軟化。添加脂肪酸，單甘油酯可防止麵包老化。

焙烤食品的質量控制以感官檢定爲主，並用化學和物理方法測定含水量、輔料含量以及比重、色澤、組織等指標。美國有30個州規定白麵包必須增補營養成分。增補的濃縮蛋白主要來自油籽和牛奶。添加0.5%L-賴氨酸和0.1～0.2%蘇氨酸，可使麵包蛋白質的營養價值等於乾酪素。全世界焙烤食品消費量在增加，過去吃米或雜糧的國家，因生活好轉，正在發展麵包工業，日本是個突出的例子。

baking powder　發酵粉

一種膨鬆劑(leavening agent, 參閱該條)，用於製作焙烤食品。

Bakkah　沙烏地阿拉伯西部城市。詳麥加(Mecca)條。

baklava　拔克拉弗餅

中東和希臘的美味糕餅，由葉子麵和果仁製成。所謂葉子是種簡單的由水和麵粉混合成的麵糰，擀到紙那樣薄，切成小張。這種嚴格的操作終於形成一種專門的行業。用30～40張葉子，每張都刷上融化的奶油，在烤盤中與胡桃(或阿月渾子果仁或杏仁)的細末分層攤放焙烤。餅烤成後，再澆淋蜜糖漿及檸檬汁。並用桂皮、丁香、豆蔻或玫瑰水來增加糖漿或果仁餡的香味。

Bakongo　巴剛果人。詳剛果人(Kongo)條。

Bakony Mountains　包科尼山脈

匈牙利中部山脈，面積約爲4,000平方公里(1,500平方哩)，在巴拉頓湖(Lake Balaton)和匈牙利小平原(Little Alfold)之間。西南—東北走向，爲外多瑙(Dunántúl)山地主要部分。大多由灰岩和白雲岩構成，西南部是大片的玄武岩。山區有褐煤礦、鋁土礦和錳礦。

Bakool　巴科勒

亦作BAKOL。索馬利亞中南部的一個州。1960年以前爲義大利管轄的聯合國索馬利亞託管地之一部。1973年在前上朱巴(Alto Giuba)地區東北部基礎上設立。面積27,000平方公里(10,425平方哩)。氣候乾熱(年雨量427公釐〔17吋〕，年平均氣溫27℃〔81℉〕)。地處衣索比亞高原南坡(平均海拔455～670公尺〔1,500～2,200呎〕)。有灌木叢和草地(爲優良牧場)。居民多爲拉漢溫族(Rahanweyn)半遊牧民，放牧綿羊、山羊、駱駝和牛，種植高粱、芝蔴、花生和豆類以自給。州首府胡杜爾(Xuddur)與摩加迪沙(Muqdisho)、拜達博(Baydhabo)和貝萊德文(Beled Weyne)等城市通公路。人口100,097(1975)。

Bakoye River　巴科伊河

非洲西部河流。發源於幾內亞的福塔賈隆(Fouta Djallon)山。大致向東北流，至馬利邊界後折向西北納巴烏萊河(Baoulé River)。再向西至馬利的巴福拉貝(Bafoulabé)與巴芬(Bafing)河會合形成塞內加爾河。全長約400公里(250哩)，不通航。爲唯一源出幾內亞錫吉里(Siguiri)地區而不注入尼日河的河流。

Bakr, Aḥmad Ḥassan al-　貝克爾(1914～1982.10.4)

1968～1979年伊拉克總統，社會復興黨黨員。當了6年小學教員後，於1938年進入伊拉克軍事學院。1958年因參加革命活動被迫退役。貝克爾支持1963年革命，並在1968年7月17日政變推翻阿里夫('Abd ar-Rahma 'Ārif)後任總統。但好鬥的對外政策使他在穆斯林鄰國之間處於孤立的地位。他堅決反對通過任何外交途徑解決以阿之爭，因此，他與埃及總統納賽爾(Gamal Abdel Nasser)以及後來的沙達特總統發生矛盾。貝克爾向伊朗提出邊界要求，致使伊拉克庫爾德族(Kurd)問題遲遲得不到解決，直到1975年才達成協議。他的經濟政策最初嚴格地繼承前政權的五年計畫，但是隨著石油收入增加，便轉向發展工業。1976年貝克爾患心臟病，大部分行政事務由哈珊(Saddam at-Takrīti Hussein)代理。後者於1979年7月17日接任總統職位。

Baksar　印度城鎮。詳布格薩爾(Buxar)條。

Baksar, Battle of　布克薩爾戰役(1764.10.22)

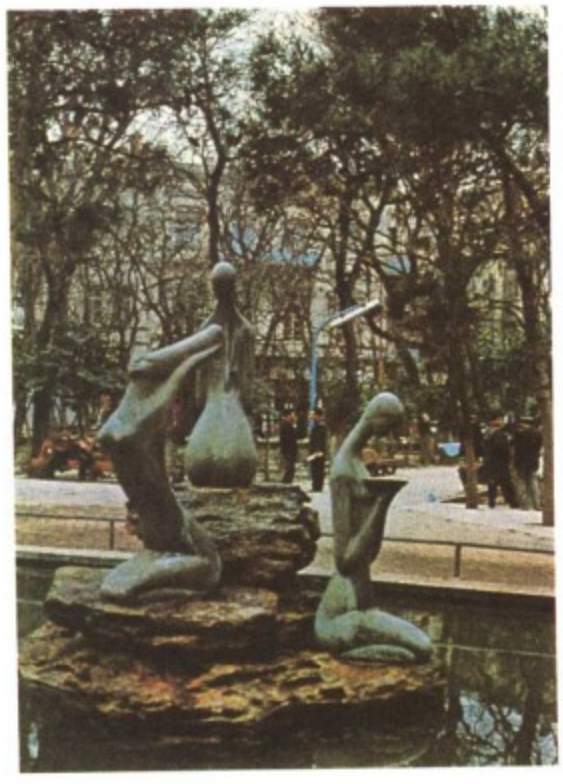
Baksar亦作BUXAR。英印之間的一場戰爭。一方是芒羅少校(Maj. Hector Munro)指揮的英國東印度公司軍隊，另一方是蒙兀兒皇帝沙·阿拉姆(Shāh 'Alam)、奧德(Oudh)總督舒查·烏德-陶拉(Shujā' ud-Dawlah)以及孟加拉總督米爾·魁西(Mīr Qāsim)的軍隊。通過這場戰爭，英國人鞏固了在孟加拉和比哈爾(Bihār)的統治地位。

Bakst, Léon　巴克斯特(1866.2.8～1924.12.28)

本名LEV SAMOYLOVICH ROSENBERG。俄國藝術家。徹底改革了舞臺布景和戲裝設計，旨在强調印象的統一性。原聖彼得堡皇家藝術學校學生，後因故被開除。1900年開始，先後在赫米塔奇(Hermitage)宮廷劇院和帝國劇院設計舞臺布景。他以希臘戲劇的精神爲指導，模仿阿費亞(Aphaea)寺廟的雕塑風格，爲索福克勒斯(Sophocles)的悲劇設計布景。1906年在巴黎秋季沙龍展出他的作品。兩年之後，擔任佳吉列夫(Diaghilev)的俄國芭蕾舞首席布景設計師，獲得極大聲譽，並爲『克麗奧佩脫拉』(*Cléopâtre*)、『舍赫拉札德』(*Scheherazade*)、『達佛尼斯與克羅伊』(*Daphnis et Chloé*)三劇繪製布景。回到俄國後，創辦了一所進步的繪畫學校。後來定居巴黎。曾爲倫敦演出柴可夫斯基的『睡美人』繪製布景和設計服裝。

Baku　巴庫

蘇聯亞塞拜然蘇維埃社會主義共和國首都。在裏海西海岸、阿普歇倫半島(Apsheron Peninsula)南緣，是蘇聯最大的城市之一；爲石油工業中心。885年首見記



巴庫市內廣場上的噴池
＊美國大英百科全書公司供圖

載，但據考古，公元前數世紀該地即有人居住。今日巴庫的核心爲伊切里-謝赫爾(Icheri-Shekher)城堡，狹巷蜿蜒，古代的建築錯落其間。其中的錫爾萬(Shirvan-Shahs)王宮，現改爲博物館，清眞寺和寺內辛尼克-卡拉尖塔(Synyk-Kala Minaret)爲11世紀建築。其他著名古迹有法院(提萬-汗宮〔Divan-Khan〕)、朱馬-梅切特清眞寺尖塔(Dzhuma-Mechet Minaret)、天文學家巴庫維(Seida Bakuvi)墓。古堡城牆外，現代巴庫建在環繞海灣的山坳上，街道井然，建築巍峨。海濱公園景色迷人。工廠多設在市區東部和西南端。大巴庫分11個區，幾乎占整個阿普歇倫半島和48個市鎮。

石油是巴庫的經濟命脈。8世紀時已知該地蘊藏石油。現大部石油已採盡，新井必須鑽至地下5,090公尺(16,700呎)深處方見油層，或向阿普歇倫半島外圍海域開發。海灣內井架林立，與市區遙遙相望。所屬小鎮大都爲鑽探中心，與當地各煉油廠、加工廠有輸油管相通。所採石油或經輸油管運至黑海沿岸的巴統(Batumi)，或用油輪橫渡裏海運往伏爾加河(Volga River)上游。除石油加工業外，巴庫是蘇聯最大的石油工業設備的製造中心之一，有20家工廠從事此項生產。其他工業有船舶修造、電機製造、化工、水泥、紡織、製鞋和食品加工等部門。巴庫也是重要的文化、教育中心，有一所大學、八所學院，其中包括石油化工學院。亞塞拜然科學院擁有許多科研機構。市內有一些劇院和博物館。人口約1,071,000(1983)。

Baku rug　巴庫地毯

亦稱CHILIA RUG。東高加索靠近巴庫的手織鋪地用品。這是把波斯圖案略作修改的達吉斯坦(Dagestan)地毯的一種，大地常爲沙拉班(Seraband)地毯的成排的梨或樹葉圖案，但較大而且更接近幾何圖形和更複雜。層層奎心和層層角花構成鋸齒形輪廓，類似許多法拉汗(Ferahan)地毯大地的四角，產生光芒四射的效果。大

19世紀高加索的巴庫地毯，紐約州私人藏品。
＊美國大英百科全書公司供圖

邊爲無數狹窄的對角條紋，猶如設拉子(Shiraz)地區的

某些地毯。配色比一般高加索地毯更爲柔和。經線和毯面是羊毛的，但常用棉緯。有時某些精緻的達吉斯坦祈禱毯也歸入巴庫類，圖案爲成排的梨或樹葉，均帶鋸齒形輪廓，猶如在燃燒一般。

Bakuba 巴庫巴人。種族名。詳庫巴人(Kuba)條。

bakufu 1192～1867年日本的將軍政府。詳幕府(shogunate)條。

Bakunin, Mikhail Aleksandrovich 巴枯寧(1814.5.30～1876.7.1)

俄國著名的革命鼓動者，19世紀無政府主義的主要宣傳家。小地主的長子。早年入聖彼得堡炮兵學校，服役後在1835年未經請假離職。此後5年他在佩爾姆希諾(Premukhine)潛心研習德國哲學史家費希特(Johann Fichte)和黑格爾的著作，有時去莫斯科參加別林斯基(V. G. Belinsky)、屠格涅夫、赫爾岑(Aleksandr Herzen)等人的文學活動。1840年旅居柏林。1842年到德勒斯登，在進步雜誌上發表第一篇宣揚他的革命信條的文章。後定居巴黎，結交許多法國和德國的社會主義者，其中包括蒲魯東(Pierre-Joseph Proudhon)和馬克思。

巴枯寧
＊美國大英百科全書公司供圖

巴黎的1848年「二月革命」使他初次體驗到巷戰的滋味。他熱情參加戰鬥，不久又懷著點燃德國和波蘭的革命烈火的願望匆匆東去。1848年6月他在布拉格出席斯拉夫人代表大會。同年下半年，他避居德國的安哈爾特-克滕(Anhalt-Köthen)，寫出第一本重要的宣言書『向斯拉夫人呼籲』(*An Appeal to the Slavs*)。他號召推翻哈布斯堡(Habsburg)王朝的帝國，在中歐建立斯拉夫人民的自由聯邦。他因參加1849年5月的德勒斯登起義被捕。後被引渡回俄國，關押在聖彼得堡，在獄中寫過一分自白書。他認爲這會引起沙皇的同情，但是一切都枉費心機。

1861年離開俄國，年底輾轉到達倫敦，和擔任『鐘聲』(*Kolokol*)報主編的赫爾岑相見。後兩人產生了不可彌合的分歧。1864年初移居義大利，提出了無政府主義的主要學說。晚年與馬克思發生爭論。1868年住在日內瓦，參加了「第一國際」。與此同時，他又召集自己的追隨者組織一個半地下的「社會民主聯盟」，把它當作國際內部的革命先鋒隊。1872年在海牙大會上，馬克思將巴枯寧及其追隨者開除出「第一國際」。

巴枯寧的兩部主要著作『德意志專制帝國』(*L'Empire knouto-germanique et la révolution sociale*, 1871)和『國家與無政府狀態』(*Staat en anarchie*, 1873)直接反映了他與馬克思的衝突。巴枯寧始終鼓吹以暴力手段推翻現存的秩序，但反對中央集權的政府和對革命領袖的服從。巴枯寧詆毀他所謂的典型的日耳曼人思想方法和組織方式，他的無政府主義終於成爲馬克思的共產主義的對立物。蒲魯東和巴枯寧並稱爲19世紀無政府主義的鼻祖，但巴枯寧沒有闡明一個完整的思想體系，他的著作多半是有頭無尾的。

Bakwanga 薩伊中南部城市。詳姆布吉馬伊(Mbuji-Mayi)條。

Bala 巴拉

威爾斯語作Y BALA。威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡梅里昂尼德(Meirionnydd)區集鎮。在斯諾多尼亞國家公園(Snowdonia National Park)內，巴拉湖北端。根據1324年特許證建立。18世紀曾以編織長襪和衞理公會的奮興會(Methodist revival meetings)聞名。爲衞理公會教士和組織者查理(Thomas Charles)的故鄉。鎮雖小，旅遊業卻發達。人口約1,848(1981)。

Balaam 巴蘭

『舊約全書』所載一位非以色列人先知。摩押(Moab)國王巴勒(Balak)强令巴蘭詛咒紮營在摩押平原上的以色列人。巴蘭在前往會見巴勒的路上遇見天使。他遵照天使的指示，不但不詛咒以色列人，反而爲他們祝福。

Balabac 巴拉巴克

菲律賓巴拉望(Palawan)省西南部島嶼。最高點海拔576公尺(1,890呎)。西北岸有沼澤，西部岸外有珊瑚礁，以產稀有貝殼著稱。主要出產椰果。巴拉巴克鎮爲最大居民點。居民多爲摩洛人(Moro)，信伊斯蘭教。人口15,044(1980)。

Ba'labakk 黎巴嫩城市。詳巴勒貝克(Baalbek)條。

Balaclava, Battle of 詳巴拉克拉瓦戰役(Balaklava, Battle of)條。

Balādhurī, al-　拜拉祖里（？～892？）

全名爲 AḤMAD IBN YAHYĀ AL-BALĀDHURĪ。阿拉伯歷史學家。主要著作『各地的征服』(*Futūḥ al-buldān*)敍述從先知穆罕默德的時代起穆斯林阿拉伯人的歷次戰爭和征服。另外著有一部『貴族系譜』(*Ansāb al-ashrāf*)。

Bālāghāt　巴拉卡德

前稱布爾哈(Burha)。印度中央邦(Madhya Pradesh)巴拉卡德縣縣城。位於韋恩根格河(Wainganga River)以東。爲重要公路與鐵路樞紐。農產品貿易與錳礦開採中心。有製糖廠。設有索加爾(Saugar)大學的兩個分校。巴拉卡德縣的北部爲薩德布爾嶺(Sātpura Range)構成的高原，南部爲低地。面積9,245平方公里(3,570平方哩)。南部的韋恩根格河谷土壤肥沃。以稻米、粟和豆類爲主要農產品。靠近比哈爾邦(Baihar)的高原上養牛。開採錳礦、鋁土、雲母、銅和赭石。貢德人(Goṇḍ)占全縣人口的⅓。人口：城鎮49,564；都會區53,183；縣1,147,810(1981)。

Bālāghāt Range　巴拉卡德嶺

印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦西部山系。從孟買以東80公里的西高止山(Western Ghāts)出發，向東南伸延約320公里(200哩)到馬哈拉施特拉邦與卡納塔克(Karnātaka)邦分界處的皮馬河(Bhīma River)。寬5～10公里(3～6哩)。西部海拔550～825公尺(1,800～2,700呎)向東降低。爲哥達瓦里河(Godāvari River)與皮馬河分水嶺。整個山區爲牧羊區。

Balaguer (y Ricardo), Joaquín (Vidella)　巴拉格爾(1907.9.1～　)

多明尼加共和國總統(1960～1962；1966～1978；1986～　)。巴黎大學博士。歷任內閣成員和大使。1957年任副總統，1960年任總統，但實權掌握於特魯希略將軍(Gen. Rafael Trujillo)手中。1961年5月末特魯希略將軍被害，巴拉格爾在開始進行一些自由主義改革之後被廢黜，1962年1月流亡國外。1966年6月回國競選總統，結果當選，在1970年和1974年均當選連任。在此後12年的工作崗位上，他鼓勵大規模的工程建設和吸收外國資本。在1986年又當選總統。他著有很多關於南美洲歷史、政治和文學的書，如『多明尼加實況』(*La Realidad Dominicana*, 1947)和『多明尼加文學史』(*Historia de la Literatura Dominicana*, 1955)等。

Balaguer (i Cirera), Victor　巴拉格爾(1824.12.11～1901.1.14)

西班牙加泰隆方言詩人、政治家及歷史家。巴拉格爾心智早熟，其首部戲劇試作『駝背丕平，或查理大帝之子』(*Pépin el Jorobado, o el hijo de Carlomagno*, 1838)於巴塞隆納公演時其年僅14歲；19歲時其第二部劇本『慷慨的紳士亨利』(*Don Enrique el Dadivoso*, 1843)問世後，其才華更獲普遍認定。此後尚有多齣浪漫歷史劇。自1843年以迄1868年間爲巴塞隆納自由黨黨魁，對加泰隆尼亞地區愛鄉思想之茁壯貢獻良多。

1857年首次以加泰隆尼亞地區通行之加泰隆方言作詩，此後即以前曾使用過的「孟瑟瑞特的吟遊詩人」(*lo Trovador de Monserrat*)爲筆名。1861年在推崇中世紀吟遊詩人的活動中被譽爲「詩學大師」。後遷居馬德里開始尋求政治生涯，在以伊莎貝拉二世(Isabella Ⅱ)統治爲中心的擾攘時期中，他曾因受當權者的垂青或冷落而迭有起伏。最後他放棄了加泰隆尼亞區域的偏狹愛國思想而投効王室，在歷經多項職務後，終升至西班牙立法機構委員。

晚年時曾試圖就其早年所撰『加泰隆尼亞與亞拉岡王朝史』(*Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón*, 1860～1863)中嚴厲抨擊卡斯提爾失言之處辯解文飾，該書與其所著之『吟遊詩人的政治與文學史』(*Historia política y literaria de los trovadores*, 1878～1879)一書相類，皆於政治方面偏袒加泰隆尼亞的愛國主義，內容頗多失實之處。以詩人而論，在愛國詩方面他使人想起金塔納(Manuel José Quintana)，在歷史歌謠上則使人想起莫洛爾(José Zorrilla y Moral)，而在抒情詩上則使人想起拜倫。

Balakirev, Mily (Alekseyevich)　巴拉基列夫(1837.1.2～1910.5.29)

俄國作曲家，作有管弦樂曲、鋼琴曲和歌曲等。是俄羅斯民族樂派的有力領導者。自幼從母學習音樂，後在菲爾德(John Field)高足杜布克(Alexander Dubuque)和艾斯里希(Karl Eisrich)門下學習。1853～1855年，在喀山(Kazan)大學攻讀數學並從事作曲。1857～1859年，多次登臺演出鋼琴，並寫了『俄羅斯主題序曲』(*Overture on Russian Themes*)及『李爾王』(*King Lear*)的配樂音樂，同時輔導兩位年輕作曲家——居伊(César Cui)和穆索爾斯基(Modest Mussorgsky)。1861～1862年，里姆斯基-柯薩科夫(Nikolay Rimsky-Korsakov)和鮑羅丁(Aleksandr Borodin)參加求教，形成了知名的「俄羅斯五强力集團」(The Five)。1862年支持洛馬金(G. Ya. Lomakin)開辦自由音樂學校(Free School of Music)，與聖彼得堡音樂學院對抗，並指揮該校樂隊公開演出。

19世紀60年代是他最具影響力的時期，曾到伏爾加(Volga)河上下游採集民歌，其素材用於他的『第二首俄羅斯主題前奏曲』(*Second Overture on Russian Themes*)中，後成爲交響詩『俄羅斯』(*Russia*)。他還在高加

索收集主題進行構思，寫出光輝的鋼琴幻想曲『伊思拉美』(*Islamey*, 1869)和交響詩『塔瑪拉』(*Tamara*, 1867～1882)。此後由於爲人專橫，教學武斷，樹敵過多而完全脫離了音樂界。至1883～1894年他才重新擔任帝國教堂的指揮，恢復作曲。對柴可夫斯基有很大影響。

Balaklava, Battle of　巴拉克拉瓦戰役（1854.10.25）

Balaklava 亦作BALACLAVA。克里米亞戰爭中的一次戰役。開始時，俄國人占據了菲糾興高地(Fedyukhin)和沃龍佐夫高地(Vorontsov)，這兩個高地與巴拉克拉瓦附近的一處凹地相接，但由於爲斯卡利特(Sir James Scarlett)將軍率領的重武器旅及甘貝爾(Sir Colin Campbell)率領的第93蘇格蘭高原旅所阻，俄軍未能攻占巴拉克拉瓦。俄國騎兵兩度進攻，均遭擊退。拉格倫(Lord Raglan)及其參謀人員率所部英軍駐紮在塞瓦斯托波爾(Sevastopol)附近高地，觀測到沃龍佐夫高地上的俄軍正從砲兵陣地調動大砲，便數次命令輕武器旅對俄軍進行騷擾。但最後的命令含混不清，該旅在卡迪根(Lord Cardigan)率領下迅速衝進兩高地之間的凹地，而未攻擊高地上孤立的俄軍。結果英國輕武器旅損失達40%，戰役乃告結束。

Balakovo　巴拉科沃

蘇聯俄羅斯聯邦薩拉托夫(Saratov)州城市，位於伏爾加河左岸。建於1762年，長期爲小型農業城鎮。1967～1970年薩拉托夫水電站建成後，城市發展迅速，有核電站，化學工業發達。生產輪胎用化纖以及硫酸、過磷酸鈣和二硫化物。80年代初興建築路機械廠。人口約170,000(1983)。

balalaika　巴拉萊卡琴

魯特琴類的俄羅斯弦樂器。18世紀從冬不拉琴(*dombra*)演變而來。有大、小6種型號，演奏高低不同的音域。琴背扁平，琴腹呈三角形，琴腹逐漸變細，形成有品(fret)的頸。品可移動。有3根弦，通常用手指撥奏，也可用皮革製的撥子彈奏。這種樂器用於民間音樂，但在20世紀也用於大型巴拉萊卡樂隊。高音巴拉萊卡最有代表性，3根弦的定音爲中央C以上高8度的E-E-A。

balance　天平

通常爲了科學的目的，用以比較兩物體重量以決定物體質量差異的儀器。等臂天平據推斷當是公元前5000年古埃及人所發明。最初之天平型式乃一橫樑支持在中央，兩端有線，各吊著一個秤盤。到耶穌紀元時，羅馬人用一銷穿過樑的中心作爲中央軸承，這是一次進步。18世紀發明刀口，促成近代機械天平的發展。到19世紀末葉，天平在歐洲的發展已成爲世界上最精密量度器具之一。在20世紀發展出電子天平，這是依據電補償的作用，而不是機械的偏轉。

天平的構造主要是一剛性的樑，這樑以其水平的中央刀口作爲一支點而搖擺，並有兩個與中央刀口平行且與中央刀口等距的端點刀口。欲秤量的載荷是置放在秤盤上，秤盤則由端點軸承吊掛著。就最佳之設計言，另有兩個或兩個以上的刀口置於端點軸承與盤間，一個刀口是防止平面傾側，另一刀口是荷載中心，固定於端點刀口一個特定點。有制動配件使裝卸載荷時將刀口與它們的軸承分離以防止損壞。橫樑的偏轉可以用一支固定在橫樑上的垂直指針掠過下方刻度尺表示之，或用樑上一小鏡反射到遠處標尺上的光點位置顯示之。

使用天平的最明顯方法爲直接秤量。將欲秤量的物件置於一秤盤中，在另一秤盤中放上足夠量的砝碼，使樑達成平衡。起點讀數與有載荷盤讀數間之差乃表示載荷在標尺分度間之差。直接秤量的天平，兩臂長度須相等。新的分析天平常要求兩臂長度的差值不超過十萬分之一，其精密度約爲十萬分之一。天平的準確性可利用游碼改進之。游碼是一段金屬線，用一支穿出天平橱的長桿桿端的鈎子，將這段金屬線移到游碼標尺上的合宜位置。當天平因不等臂長所引起的誤差大於所要求的精密度時，可採用替換秤量法。在這方法中，將平衡砝碼置於一盤中以平衡另一盤中的未知載荷。然後，另用已知砝碼替換這未知載荷。這方法祇要求在秤量時間內維持樑的兩臂等長。不相等的任何效應對於兩載荷都是相同，所以得以消除。

小型的石英微量天平，容量小於一公克者，已經製出，其可靠性比有一金屬樑與三刀口的小型分析天平大得多。微量天平主要是用於測定氣體密度，特別是些僅能取得小量的氣體。現已製出扭轉型與刀口型的石英天平，效果優良。這種天平通常是在一氣密室中秤量，重量的變更是以支天平的氣體所引起作用於天平的淨浮力變更量度之，氣體的壓力可以調節，而以一支連接在天平箱的水銀氣體壓力計量度之。

超微天平可以秤量比微天平能量更小試樣重量，即總量小至一個或數個微克。製造超微天平的原理，包括結構元件的彈性，流體中的位移，利用電場與磁場的平衡。秤量的細微質量所產生效應的量度，是用光學的、電學的與核輻射方法以決定位移，與應用光學與電學量度力的方法，以量度應用於因試樣重量所引起的位移的回復力。

現代的傳統天平的成功在於某些合宜材料的彈性性質，特別是石英纖維，它有大的強度與彈性，較不受溫度、滯後現象，與非彈性彎曲的影響。最成功與實用的超微天平是利用加轉矩於一石英纖維上平衡載荷的原理

。一簡單設計是用一剛性纖維作水平樑，在樑的中點以一拉伸的水平石英扭轉纖維支持著，並且纖維與樑密接成直角。在樑的兩端各掛一秤盤，兩盤成平衡。因加試件於一秤盤所引起樑的偏斜可利用轉動扭轉纖維的端點使其恢復水平位置，於是在支懸纖維中全體扭轉範圍可應用於秤量加予一盤的載荷。達成回復所需的扭轉量利用一個接在扭轉纖維端點的刻度盤讀出。重量之獲得，須先用已知砝碼校驗天平，從重量對扭轉的校驗圖表中讀得數值。扭轉天平與直接位移天平不同，後者只依據構件的彈性；前者則利用重力以秤量載荷的最大分量，此即秤盤，故大大地增加了載荷的容量。

20世紀後期的天平通常是電子的，比機械天平精密多多。由一掃描器量度放置有秤量物體的秤盤的位移，再利用放大器，並且可利用一電腦，引起產生一電流使秤盤返回到它的起點位置。量度結果是在一數字屏上讀出或是印出。電子秤量系統不僅量度總質量，也可以決定像平均重量與水汽含量這些特性值。

Balance 星座名稱。詳天秤座(Libra)條。

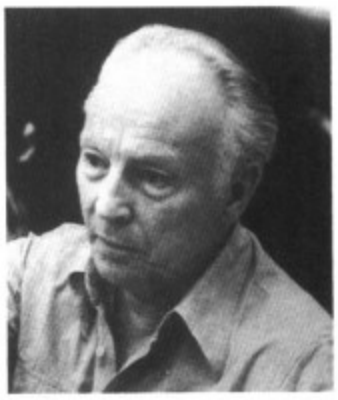
balance beam 平衡木

一種體操器械，又是女子體操比賽項目。平衡木長5公尺(16呎5吋)，寬10公分(4吋)，距地面高120公分(3呎11吋)。運動員可以用單腳起跳或雙腳起跳上木，成套動作的必要項目有：走步、跑步、跳躍、轉體、坐、臥和其他靜止或特別姿式。整套動作持續時間80～105秒。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

Balanchine, George 巴蘭欽(1904.1.22～1983.4.30)

原名GEORGY MELITONOVICH BALANCHIVADZE。紐約市芭蕾舞團藝術指導和總編導。在20世紀美國古典芭蕾編導中影響極大。其最著名的作品有『小夜曲』(*Serenade*, 1935年首演)、『大調交響樂』(1948)和『競爭』(*La Concurrence*, 1932)，這些舞蹈沒有戲劇性主題，但舞蹈構圖想像豐富，獨具一格。

巴蘭欽生於俄國聖彼得堡一個喬治亞人家庭。少年時就學於皇家芭蕾學校，同時還在聖彼得堡音樂學院聽課。他的第一個作品是『夜』(*Nuit*, 1920)。他是第一批離開蘇聯的芭蕾舞蹈家之一。1925年在巴黎佳吉列夫芭蕾舞團(Sergey Diaghilev's Ballets Russes)擔任編導，爲該團設計了10個舞蹈，其中留存至今，成爲世界性節目的有『阿波羅』(*Apollo*, 1928)和『浪子回頭』(*Le Fils prodigue*, 1929)。1932年還非常成功地爲丹麥皇家芭蕾舞團和蒙地卡羅芭蕾舞團創作『競爭』和『科蒂榮舞』(*Cotillon*)。1933年應邀赴美國建立美國芭蕾學校和美國芭蕾舞團(柯爾斯坦〔Lincoln Kirstein〕擔任團長)。他爲該團創作了『仙女之吻』(*Le Baiser de la fée*, 1937)等節目；同時還爲百老匯好萊塢的歌舞片擔任過編導。



巴蘭欽
＊美國國際通訊社供圖

1948年建立紐約市芭蕾舞團。他和作曲家史特拉汶斯基(Igor Stravinsky)長期合作，創作了一些舞劇，第一部合作作品是『浪子回頭』。其他現代作曲家如勳伯格(Arnold Schoenberg)、艾伍茲(Charles Ives)等人的一些作品，都曾被巴蘭欽編成芭蕾。

Balanopales 巴拉諾帕目

雙子葉植物目。僅巴拉諾帕科(Balanopaceae)一科，巴拉諾帕一個屬(*Balanops*)，12種喬木或灌木。單葉互生或輪生，雌雄異株，均缺花被。雄花爲柔荑花序，雌花單生，雌蕊2～3心皮，子房2～3室，未完全分開，每室有2胚珠。雌蕊上部有兩花柱，每花柱有兩個長而漸狹的柱頭。雌蕊位於許多覆瓦狀排列的鱗狀苞片基部，苞片圍成杯狀，與宿存於槲果狀果上。該目主要分布在新喀里多尼亞(New Caledonia)，也見於瓦努阿圖(Vanuatu)、斐濟及澳大利亞昆士蘭局部熱帶地區。該目爲一古老類羣，其進化位置有爭議，但認爲它同山毛榉目最接近，兩目可能出於同一祖先。

Balanophoraceae 蛇菰科

檀香目的一科(或自成蛇菰目〔Balanophorales〕)，約18屬100餘種根寄生植物，主要分布熱帶。葉鱗片狀，不分裂，無葉綠素，根狀莖以吸器從寄主根中吸取養分。花序形似眞菌，亦自土中冒出。花單性，淡黃色至深紫色。其中蛇菰屬(*Balanophora*)和*Langsdorffia*屬的種含易燃的蠟質，莖在南美作照明用，根狀莖可製蠟，但產量不大，無商業價值。

Balanops 槲果樹屬

又稱擬橡屬。槲果樹目(擬橡目)槲果樹科(Balanopaceae, 擬橡科)唯一的屬。約10種，高大的喬木和灌木，產於澳大拉西亞。單葉大，花單性，雌雄同株，雄花柔荑花序；雌花單生，果實槲果狀，該屬與山毛榉目有親

Balantidium 腸袋蟲屬

毛口目(Trichostomatida)的一屬原生動物。卵圓形，常寄生於豬、猿等動物腸道內。全身覆蓋著縱列的纖毛。結腸腸袋蟲(*B. coli*)偶能感染人類並引起腸袋蟲病性痢疾，病情相當嚴重，可致腸潰瘍，本病在菲律賓常有報導。腸袋蟲以紅血球、細胞碎片、細胞殘渣等爲食，圓形的包囊隨糞便排出，被新寄主吞食而致感染。

Balao 巴勞

厄瓜多爾西北部埃斯梅拉達斯(Esmeraldas)省油港，臨太平洋。因被選定爲橫貫厄瓜多爾輸油管的終點而發展起來。爲開發厄瓜多爾納波(Napo)省的豐富油藏，該輸油管在1970～1972年建成，長504公里(313哩)。港口可泊10萬噸油輪。人口2,326(1974)。

Balarāma 大力羅摩

印度教神話中黑天(Krishna)的異母兄長，與黑天一起多次歷險。毗濕奴派(Vaiṣṇava sect)及其他派以大力羅摩爲毗濕奴十種化身之一。另說大力羅摩是大蛇塞舍(Śeṣa)的人形化身，此神最初可能是司農事之神。

Balard, Antoine-Jérôme 巴拉爾(1802.9.30～1876.3.30)

法國化學家。1826年他發現元素溴，測定了溴的性質，並研究了溴的某些化合物。後來又證實溴在海生植物和動物中的存在。他在研究地中海水域鹽沼植物時，先把海水中的氯化鈉和硫酸鈉結晶出來，將剩餘物用氯飽和，然後蒸餾，發現了溴這種唯一的液態非金屬元素。他提出以海洋作爲化學品來源是具有潛力的。1826年他畢業於蒙彼利埃(Montpellier)藥物學校，後在該校任教。以後又任巴黎大學(1842)和法蘭西學院(1851)化學教授。

balas ruby 玫紅尖晶石

紅尖晶石(ruby spinel, 參閱該條)的變種。

Balāsh 巴拉什(活動時期5世紀末)

亦作VALĀKHSH。波斯薩珊(Sāsān)王朝國王(484～488在位)。即位之後，曾在封建主札米爾(Zarmhir)的支持下鎮壓札雷(Zareh)的叛亂，但不久以後又被札米爾廢黜，刺瞎雙眼。

Balashikha 巴拉希哈

亦作BALAŠICHA。蘇聯俄羅斯聯邦莫斯科州城市。位於莫斯科市以東25公里(15哩)的佩霍爾卡(Pekhorka)河畔。建於19世紀。最初建有織布廠，爾後爲造紙中心，現爲重工業中心，以機械製造爲主。人口約125,000(1983)。

Balasore 巴拉索爾

亦稱巴勒什瓦爾(BĀLESHWAR)。印度奧里薩(Orissa)邦巴拉索爾縣縣城，傍布勒巴朗(Burhābalang)河，距孟加拉灣11公里(7哩)。許多西方國家在該地建過據點。18世紀成爲稻米貿易與製鹽中心，現爲漁產、五金等貿易中心，有碾米、輕工業、魚類加工、織布等業。設有烏特卡爾大學(Utkal University)的幾個學院。巴拉索爾縣爲一個沖積平原，面積6,394平方公里(2,469平方哩)。昌迪布爾(Chandīpur)是這個地區唯一的港口，以經營沿海航運爲主。人口：城鎮65,779；縣2,252,808(1981)。

Balassi, Bálint 鮑洛西(1554.10. 20～1594.5.30)

Balassi亦作BALASSA。16世紀匈牙利傑出的抒情詩人，是18世紀末葉以前匈牙利文學界中無與倫比的人物。出身於匈牙利一個最富有的新教徒家庭，一生歷經風險。早期詩作平凡無奇，但他強烈的個性很快就找到了創新的表現手法。他維妙維肖地描繪鄉村的美麗風景，抒寫戰爭的粗獷樂趣。他的愛情詩流露出眞摯的情感。鮑洛西是匈牙利詩節的創始者，後來的詩人都襲用了這種形式。他改信天主教後，寫出雄壯有力充滿男子氣概的宗教詩。在埃斯泰爾戈姆(Esztergom)圍城戰中受傷致死。

Balat 土耳其古城。詳米利都(Miletus)條。

balata 巴拉塔樹膠

又名古塔巴拉塔樹膠(GUTTA BALATA)。硬質似橡膠狀物質，主要產自蓋亞那和西印度羣島的橡膠樹(二齒鐵線子)。在樹皮上割以鋸齒形深痕，用杯子接取流出的膠乳，倒入淺盤中凝固，把膠乳烘乾製成。它與古塔波膠(gutta-percha)類似：無彈性、堅韌似革，且防水、受熱軟化，常用作較昂貴的古塔波膠的代用品，主要做高爾夫球和機器傳動皮帶。

Balaton, Lake 巴拉頓湖

中歐最大湖泊，地處北緯46°50′，東經17°45′。在匈牙利中部。從西南到東北長78公里(80哩)，面積596平方公里(230平方哩)。平均水深僅3.3公尺，最深處11公尺(37呎)。在東頭三分之一處蒂豪尼(Tihany)半島從北岸突出湖面，頂端離南岸僅1.5公里。佐洛(Zala)河是注入該湖水量最大的河流，多餘水量從東端水閘洩出。

湖牀形成於不到100萬年前的更新世末期。最早這裏原有一串南北向的5個小湖，經過風、雨、冰的侵蝕作用，逐漸連成一片。四圍有一條狹窄的沈積岩；北岸是岩石丘陵；西北陶波茨拉灣地區多玄武岩山帽，是700萬年前火山噴發的遺迹；湖南面是沙土和黃土平地。氣候屬大陸性，5～10月天氣溫暖，陽光充足。夏天溫度24～28℃，冬天湖面結冰，厚達20公分。

巴拉頓湖一角
*CEB供圖

蒂豪尼半島上有野生動物保護地，另一保護區設在凱斯泰伊(Keszthely)附近廣闊蘆葦蕩裏，以保護那裏的罕見水鳥。南面的黃土地帶土地肥沃。西北面火山土宜種葡萄，盛產名酒。20世紀60年代開始發展旅遊業。南岸的希歐福克(Siófok)和北岸的巴拉頓菲賴德(Balatonfüred)現已成爲著名旅遊勝地。後者有礦泉水可治心臟病。古老的蒂豪尼鎮以博物館和生物站吸引遊人。近年來政府在這裏興建大批水上運動場所和新式旅館。70年代從國內外來的遊客每年超過200萬人。

Balatonfüred　巴拉頓菲賴德

匈牙利維斯普雷姆(Veszprém)州休養城市，在巴拉頓湖北岸。久以礦泉聞名，有11個泉療所，對心臟病和神經系疾病有效。氣候溫暖，是著名葡萄種植區。人口約14,000(1983)。

Balbo, Cesare, Conte　巴爾博(1789.11.27～1853.6.3)

義大利皮埃蒙特(Piedmont)的政論家，立憲主義者。1848年任薩丁-皮埃蒙特王國首相。他的名著『義大利的希望』(*Delle speranze d'Italia*, 1844)表明，他提倡愛國主義和自由主義，但反對革命。他號召成立一個極端溫和的義大利政黨，儘管他在1848年3月就任首相，但懾於席捲全國的民主浪潮，7月便宣布辭職，後任皮埃蒙特駐教廷的使節。

Balbinus, Decimus Caelius Calvinus　巴爾比努斯(?～238)

羅馬皇帝(238)，曾兩次任執政官，後來任亞細亞行省總督。238年元老院領導一部分義大利城市反對馬克西米努斯(Maximinus)皇帝，將政權交給一個20人委員會，巴爾比努斯即爲委員之一。後來，巴爾比努斯

巴爾比努斯半身塑像，藏於羅馬阿爾巴尼(Albani)別墅。
*美國大英百科全書公司供圖

與普皮耶努斯·馬克西穆斯(Pupienus Maximus)成爲同朝皇帝，巴爾比努斯留在羅馬，馬克西穆斯率兵迎戰馬克西米努斯。馬克西穆斯獲勝歸來後，巴爾比努斯擔心他將獨占皇位，與之發生爭吵，羅馬禁衛軍趁機將他們二人綁架，他們在企圖逃跑時，被看管他們的日耳曼衛兵殺死。

Balbo, Italo　巴爾博(1896.6.6～1940.6.28)

義大利空軍將領，法西斯頭目之一。佛羅倫斯大學畢業，第一次世界大戰期間在阿爾卑斯軍團充任軍官。他很早就信奉法西斯主義，曾領導黑衫黨民兵向羅馬進軍(1922)。由於墨索里尼的提拔，官至空軍元帥(1933)。他努力發展軍事和民用航空事業。可能由於聲望很高，引起墨索里尼的疑忌，後來出任利比亞總督，因座機被砲火擊落而喪命。

Balboa　巴爾博亞

巴拿馬太平洋岸終端港，在巴拿馬省，巴拿馬運河南端。有規模宏大的港口設施、乾船塢、修船廠和鐵路車輛修理廠等，以品種多達四百多種的蘭圃著稱。人口1,952(1980)。

Balboa Heights　巴爾博亞海茨

巴拿馬城鎮，在俯瞰巴爾博亞港的山上。巴拿馬運河公司、運河區政府和橫斷地峽鐵路公司的管理總部所在地。人口232(1970)。

Balboa, Vasco Núñez de　巴爾沃亞(1475～1519.1.12)

西班牙人，在美洲占領殖民地並進行探險，是發現太平洋的第一個歐洲人。出身低級貴族家庭，1500年

去美洲探險，在西班牙島(即海地)墾荒失敗。隨後到巴拿馬地峽的達里安(Darién)，建立新大陸第一個永久性殖民地，當選爲行政官。1511年西班牙國王正式任命他爲達里安臨時總督和軍事指揮官。

他分化印第安人，軟硬兼施，掠奪、剝削和欺詐印第安人。他從印第安人得知南方有大海，大海之濱遍地黃金。把這個消息報告國王，要求遣派援軍遠征。那時候國王已經聽信他人的告發，不再信任他，乃任命佩德拉里亞斯(Pedro Arias Dávila)爲艦隊司令兼達里安總督，率軍從西班牙出發。但是巴爾沃亞未待援軍到達，於1513年9月1日率領所部出發，向南穿叢林、越河流、涉沼澤、攀高山，到9月25日登上達里安的頂峯，見到了太平洋。幾天之後到達聖米格爾(San Miguel)灣海濱。這個巨大的發現，使他重獲國王歡心，被任爲南海地區和巴拿馬與科伊瓦(Coiba)省的總督，但仍受佩德拉里亞斯的管轄。二人一直不和。不久巴爾沃亞率領船隊去「南海」勘探。這時西班牙朝廷已聽信他對上司卑鄙行爲的控訴，派出新總督前來調查。佩德拉里亞斯得知這個消息，爲了不讓他在新總督面前提出指控和證言，立刻把他逮捕，以叛亂、賣國和虐待印第安人的罪名，在1519年1月把他斬首。

Balbuena, Bernardo de　巴爾武埃納(1568～1627.10.11)

波多黎各詩人和第一任主教。他在詩歌中對新大陸的描繪，使他在殖民地美洲偉大詩人中占有重要地位。他以兩首史詩：『墨西哥的偉大』(*La grandeza mexicana*, 1604)和『貝爾納多，又名龍塞斯瓦列斯的勝利』(*El Bernardo o la victoria de Roncesvalles*, 1624)，以及牧歌集『埃里菲萊叢林中的黃金世紀』(*El siglo de oro en las selvas de Erifile*, 1608)，留名後世。

Balbus, Lucius Cornelius　巴爾布斯(活動時期公元前1世紀)

羅馬富豪。原籍加第斯(Gades, 今西班牙的加的斯〔Cádiz〕)，曾對共和國末期羅馬若干主要政治人物發生影響。對前三頭統治的形成(60 BC)起過決定性作用。他受凱撒垂青，曾隨凱撒出征西班牙(61 BC)和高盧(58 BC)。內戰(49～45 BC)開始時，他力勸西塞羅出面調解凱撒和龐培之間的爭端。隨後，他成爲凱撒的私人秘書。凱撒遇刺(44 BC)後，他投向屋大維。公元前40年任執政官。

Balch, Emily Greene　巴爾奇(1867.1.8～1961.1.9)

美國女社會學家、政治學家、經濟學家、和平主義者。第一次世界大戰期間和戰後，爲婦女爭取和平運動的領導人。1946年與馬特(John Raleigh Mott)共獲諾貝爾和平獎。1897年在衞斯理(Wellesley)學院任教。她先後在麻薩諸塞州工業教育委員會、麻薩諸塞移民委員會和波士頓城市規劃局任職。她以基督教公誼會信徒身分出席了海牙國際婦女會議(1915)，協助成立了國際婦女爭取和平和自由聯盟，並擔任秘書兼司庫(1919～1922、1934～1935)。

Balchaš　哈薩克蘇維埃社會主義共和國城市。詳巴爾喀什(Balkhash)條。

Balchaš, Ozero　蘇聯湖泊。詳巴爾喀什湖(Balkhash, Lake)條。

Balchin, Nigel (Marlin)　巴爾欽(1908.12.3～1970.3.17)

英國小說家。劍橋大學畢業後，一面從事科研，一面進行寫作。第二次世界大戰期間任陸軍委員會副科學顧問。最著名的長篇小說是『小密室』(*The Small Back Room*, 1943)，描寫戰爭期間從事秘密研究工作的青年們的言談舉止，以及爲奪取職位而勾心鬥角。『我自己的劊子手』(*Mine Own Executioner*, 1945)是另一部也很成功的作品，寫一個精神病醫生無法治療自己的神經官能症。他的小說經常以心理或生理上的缺陷爲主題，如『一種叛徒』(*A Sort of Traitors*, 1949)寫一個失去雙臂的飛機駕駛員；『麻雀跌落』(*The Fall of a Sparrow*, 1955)刻畫一個精神病人的心理狀態。

Balcon, Sir Michael　鮑爾康(1896.5.19～1977.10.17)

電影製片人，英國電影業的領導人物之一。1922年開始製片，1928年創建根茲博羅(Gainsborough)影片公司，1936～1938年任米高梅影片公司的製片人，1938～1959年任伊令(Ealing)影片公司的製片經理。1959年起獨立製片。1948年受封爲爵士。與那些要求英國影片在國際市場上與好萊塢影片競爭的人相反，他認爲英國影片要適應國內市場的具體需要。因此伊令公司在第二次世界大戰期間拍出若干愛國主義的冒險片。戰後，又拍出一系列情趣橫溢的喜劇片(大多數由吉尼斯〔Alec Guinness〕主演)，反映戰後英國社會狀況，其中包括『善心與貴族』(*Kind Hearts and Coronets*, 1949)和『拉瓦德山的暴徒』(*The Lavender Hill Mob*, 1951)，在國際市場上亦受到歡迎。

balcony　陽臺；樓座

樓房上層的外延部分，圍以欄杆(balusters, 參閱欄杆〔balustrade〕條)或欄板。中世紀和文藝復興時期，陽

臺由懸挑的木、石托座支承，19世紀以來已普遍採用鑄鐵、鋼筋混凝土和其他材料支承。在沒有花園和草地的住宅中，陽臺具有擴展起居空間和提供室外活動場地的作用。在公寓建築裏，陽臺局部凹進，既能得到陽光，也能提供蔭涼。在炎熱地區，陽臺可使室內空氣更爲流暢。從古羅馬到維多利亞女王時代，公共建築上的陽臺可作爲發表演說或會見羣衆的處所。羅馬聖彼得大教堂上的陽臺，是教皇爲羣衆祈福的地方。在伊斯蘭教國家，宣禮者自宣禮塔的陽臺上召喚教徒作禮拜。室內的陽臺式結構稱爲樓座，哥德式教堂中建造了樓座，以容納唱詩班；中世紀較大廳堂中的樓座用以接待吟遊詩人。文藝復興時期發展起來的劇院也設有挑出的樓座。

bald crow　禿鴉岩鷸，鳥名。詳岩鷸(rockfowl)條。

bald cypress　禿柏

杉科落羽杉屬(*Taxodium*)植物的俗稱，原產於北美南部沼澤地區。該屬僅兩種針葉喬木，可供觀賞和材用。禿柏一詞尤指落羽杉(*T. distichum*)，又常稱沼澤柏，

落羽杉(*Taxodium distichum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

是重要的經濟樹種。其幼樹呈對稱金字塔形，成熟後有一粗大伸展的樹冠，樹幹下粗上細，高30公尺(100呎)，直徑達1公尺，樹皮初淡紅棕色，後變成煙灰色。生長於潮濕土壤的禿杉，其樹幹基部呈板根狀，其水平根常伸出稱爲「根膝」的圓錐狀木質突出，位於水位線之上，是呼吸器官和水下根的平衡器，常用作家庭裝飾品。

美國東南部的池柏或高地柏是禿柏的一個變種(或認爲是一獨立種而定名爲池杉〔*T. ascendens*〕)，植株較落羽杉矮，分枝直立，葉短，鱗片狀。墨西哥柏(*T. mucronatum*,即尖葉落羽杉)原產於美國西南部、墨西哥和瓜地馬拉，與禿柏的區別是其宿存葉較短，毬果較大。

bald eagle　白頭海鵰

學名 *Haliaetus leucocephalus*, 又譯禿鷹。鷹科鳥類，唯一原產北美洲的鵰，分布除南美外的世界各地。自1782年成爲美國國鳥，常見於內陸江河和大湖附近。成鳥體長約1公尺(40吋)，體羽暗褐，尾和頭白色，喙、眼和腳黃色。幼鳥全身褐色，尾和翅略帶白色，至7歲方具成鳥羽色。喙大、穹形，下腿無羽毛，趾的腹面粗糙，適於抓住溜滑的獵物。白頭海鵰常隨海鳥去尋覓魚羣，並掠奪鶚抓到的魚，也吃腐肉。常於江河島上的

白頭海鵰(*Haliaetus leucocephalus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

孤樹上築巢。由於河流污染、殺蟲劑的應用及營巢地的喪失，白頭海鵰的生存受到威脅，現在白頭海鵰已受到美國各州的保護。北方亞種仍廣泛分布於阿拉斯加和附近的加拿大西部地區，但從緬因州到美國西北部太平洋沿岸地區已減少，已宣布白頭海鵰的南方亞種(*H.l. leucocephalus*)爲瀕危種。在佛羅里達白頭海鵰還不少，該州有多個白頭海鵰繁殖禁獵區。

baldachin　華蓋

亦作 BALDACHINO 或 BALDAQUIN, 又稱 CIBORIUM。

梵諦岡聖彼得教堂內的祭壇華蓋，由貝爾尼尼設計(1624～1633)
＊美國大英百科全書公司供圖

原指從巴格達傳入西班牙的一種用精緻錦緞製作的天篷

，懸掛在祭壇上，以後就成了祭壇頂上的一個獨立部件。早期的華蓋見於拉韋納(Ravenna)和羅馬，常用的形式爲4根支柱承托檐部，其上有小型柱廊，頂上有攢尖或兩坡屋頂。羅馬風格式建築中常以拱代替檐部，而4面都有山牆，例如在米蘭的聖安布羅佐(S. Ambrogio)教堂中。哥德式時期的華蓋留存很少，在義大利以外更少使用，但巴黎的一座聖徒小教堂(Sainte-Chapelle, 1247～1250)有一個華麗的哥德式華蓋。文藝復興時期，華蓋應用較爲普遍。可能是受貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)爲羅馬聖彼得大教堂祭壇設計的巨大青銅華蓋的影響，17世紀時有許多精巧的作品。

Baldad 見於『舊約全書』。詳比勒達(Bildad)條。

Balder 巴爾德爾

古代斯堪的那維亞語作BALDR。古斯堪的那維亞神話中主神奧丁(Odin)和他的妻子弗麗嘉(Frigg)所生的兒子。他長得英俊，爲人正直，深受諸神寵愛。關於他的大多數傳說都講到他的死，冰島的故事則談到諸神如何向他投東西以尋開心，因爲他們知道他不會受傷。盲神赫德(Hödd)受到邪惡的洛基(Loki)的欺騙，把唯一能傷害他的槲寄生投向巴爾德爾，把他殺死。在巴爾德爾的葬禮舉行之後，女巨人托克(Thökk)，可能是洛基扮成的，不肯哭出眼淚，因爲這淚水會使巴爾德爾死而復生。某些學者認爲，巴爾德爾消極忍受苦難的形象，是受了基督形象的影響。但是，丹麥歷史學家薩克索(Saxo Grammaticus, 語法家，1200？)把他迥然不同地描述爲一個因向女人求婚而被捲入一場仇殺之中的鬥士。

Baldinucci, Filippo 巴爾迪努奇(1624？～1696.1.1)

義大利美術史學家。他首先充分利用原始資料證明了在繪畫學習中素描的重要性。佛羅倫斯烏飛齊(Uffizi)美術博物館中所收藏的大量素描畫，都是他努力收集的成果。著有『從齊馬布埃迄今素描大師評介』(*Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua*..., 1681～1728)。

baldness 脫髮

亦稱ALOPECIA。一種皮膚病，特徵爲毛髮脫落。有二型：1.生髮中心破壞而引起的永久性脫髮，2.生髮中心暫時受損引起的暫時性脫髮。永久性脫髮包括常見的男性型脫髮，在某些男性中發病率可達40%。這種脫髮進行緩慢，開始時前額髮線逐漸後移，或頂部頭髮稀疏，嚴重病例最後僅在顳部及後頭部留下很薄的一圈毛髮(名爲希波克拉底氏花冠〔Hippocratic wreath〕)。

型式脫髮與遺傳有關，禿髮程度不同，常與血中雄性激素水平有關。本病通常見於體胖和面部多毛的人。男性型脫髮多見於歐洲及澳大利亞人。在澳大利亞土著人的禿頂常伴有小腿腹脫毛。男性型脫髮在亞洲人、美洲印第安人和非洲人發病率較低。永久性脫髮的其他原因包括有瘢痕形成的皮膚病或外傷，先天性毛髮發育障礙，以及毛髮生髮中心的化學及物理的嚴重損傷。

暫時性脫髮，常由高熱、X線照射、服用金屬製劑(鉈、錫、砷)或某些藥物，營養不良，某些炎症性皮膚病，慢性消耗性疾病及內分泌疾病等引起。圓形脫髮爲一常見的原因不明的脫髮，其特徵爲境界清楚的突發性禿斑，脫髮爲暫時性。頭髮在頭皮表面折斷所致的禿髮可與毛幹疾病、眞菌感染或毛髮的機械性損傷有關。

Baldovinetti, Alesso 巴多維內蒂(1425？10.14～1499.8.29)

Alesso亦作ALESSIO。義大利畫家。作品雖少創新，但吸收並巧妙地借鑑了15世紀後半期先進的佛羅倫

『聖母與聖嬰』，巴多維內蒂油畫(1465？)；藏巴黎羅浮宮
＊美國大英百科全書公司供圖

斯繪畫風格，如細膩的和準確的光線描寫，對剛產生的風景畫有很大貢獻。佛羅倫斯聖母領報教堂的壁畫『耶穌誕生』(The Nativity, 1460～1462)是其成熟期傑作。

baldpate 美洲赤頸鴨

一作American wigeon。一種北美常見的獵鴨。參閱赤頸鴨(wigeon)條。

Baldung-Grien, Hans 巴爾東-格林(1484？～1545)

德意志畫家，北歐文藝復興時期的傑出人物之一。丟勒(Albrecht Dürer)的助手，早期作品受丟勒影響，作品廣泛、多樣，有宗教畫、世俗肖像畫、掛毯和彩色玻璃窗設計。擅長繪聖母像，名作是西德弗賴堡因布賴斯高(Freiburg im Breisgau)大教堂的高祭壇畫。埃爾察赫(Elzach)的教堂和巴塞爾(Basel)、卡爾斯魯(Karlsruhe)、科隆、弗賴堡、紐倫堡博物館都有他的作品。

Baldwin 鮑德溫；博杜安

國家統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以·爲標記。

與此字相等之外語：

荷蘭語　Boudewijn

法　語　Baudouin

比利時

· Baldwin Ⅰ　詳博杜安一世(Baudouin Ⅰ)條。

君士坦丁堡

· Baldwin Ⅰ　**鮑德溫一世**(1172～1205)

法蘭德斯(Flanders)伯爵、埃諾(Hainaut)伯爵、第4次十字軍領袖、君士坦丁堡第一個拉丁皇帝。埃諾伯爵鮑德溫五世之子。曾與英國金雀花(Plantagenet)王室結盟，參加理查一世的反法戰爭。在第4次十字軍東征時，他參加圍攻君士坦丁堡的戰役。1204年5月在聖索菲亞(Hagia Sophia)教堂加冕，成爲新拉丁國家的皇帝。即位後按照西歐的封建模式建立政府，向騎士分封土地。1205年保加利亞沙皇卡洛揚(Kaloyan)率兵侵犯這個帝國，鮑德溫一世親自帶領少數軍隊在阿德里安堡(Adrianople)迎擊，兵敗被俘，被殺。

· Baldwin Ⅱ PORPHYROGENITUS　**鮑德溫二世**(1217～1273.10)

別稱BALDWIN OF COURTENAY，法語作BAUDOUIN PORPHYROGÉNÉTE或BAUDOUIN DE COURTENAY。君士坦丁堡最後一代拉丁皇帝。第三代拉丁皇帝考特尼(Courtenay)的彼得之子。1228年繼位。幼年時期由伯里恩內(Brienne)的約翰攝政。當時希臘人和保加利亞人不斷入寇，帝國領土只有君士坦丁堡四周還屬於拉丁人。1236和1245年，鮑德溫兩次去西歐請求財政和軍事援助。他的國庫已經枯竭，甚至把一部分宮殿拆下來當柴燒。他賣掉許多保存在君士坦丁堡的遺物，如耶穌的棘冕和釘死耶穌的十字架。1261年邁克爾八世(Michael Ⅷ)攻陷君士坦丁堡，鮑德溫二世逃往義大利和法國。

法蘭德斯

· Baldwin Ⅰ　**博杜安一世**(？～879)

別稱BALDWIN IRON-ARM，法語作BAUDOUIN BRAS-DE-FER，荷蘭語作BOUDEWIJN DE IJZERE ARM。法蘭德斯第一代統治者。原爲法王查理二世手下大將，862年與朱迪思(Judith)公主結婚，864年封爲法蘭德斯侯爵。此後代代世襲，10世紀初，這個家族的稱號由侯爵改爲伯爵。

· Baldwin Ⅱ　**博杜安二世**(？～918)

別稱BALDWIN THE BALD，法語作BAUDOUIN LE CHAUVE，荷蘭語作BOUDEWIJN DE KALE。法蘭德斯第二代統治者。他像其父博杜安一世一樣，依靠布魯日(Bruges)城堡抵禦挪威人的入侵。他與英格蘭王阿佛列(Alfred)之女艾爾弗思麗絲(Aelfthryth)結婚，提高其家族的地位。

· Baldwin Ⅳ　**博杜安四世**(980？～1035.5.30)

別稱BALDWIN THE BEARDED，法語作BAUDOUIN LE BARBU，荷蘭語作BOUDEWIJN DE SCHONE BAARD。法蘭德斯伯爵(988～1035)。他大大擴充了法蘭德斯的領地。曾與法國國王羅貝爾二世(Robert Ⅱ)和神聖羅馬皇帝亨利二世(Henry Ⅱ)交戰，均獲勝利。亨利把瓦朗謝訥(Valenciennes)、根特(Ghent)城、瓦斯(Waes)和澤蘭(Zeeland)賜封給他。於是，法蘭德斯伯爵不僅成爲法蘭西王國的，而且也成爲神聖羅馬帝國的諸侯。其子(後來的博杜安五世)受妻子阿德拉(Adela)的挑唆，1028年發動反對父親的叛亂。但兩年後訂立和約，老伯爵繼續執政。

· Baldwin Ⅴ　**博杜安五世**(？～1067.9.1)

亦稱BALDWIN OF LILLE，法語作BAUDOUIN DE LILLE，荷蘭語作BOUDEWIJN VAN RIJSEL。法蘭德斯伯爵，11世紀歐洲最有影響的人物之一。他通過戰爭和結盟大大擴張了自己的勢力。法國國王亨利一世去世後，由他任腓力一世(Philip Ⅰ)的攝政。他的長女瑪蒂爾達(Matilda)與征服者威廉(William the Conqueror)共享英國王位。他的長子蒙斯(Mons)的博杜安領有埃諾(Hainaut)；次子羅貝爾(Robert)成爲荷蘭伯爵領地的攝政。

· Baldwin Ⅸ　詳Baldwin條君士坦丁堡項之Baldwin Ⅰ。

埃諾

· Baldwin Ⅵ　詳Baldwin條君士坦丁堡項之Baldwin Ⅰ。

耶路撒冷

· Baldwin Ⅰ　**鮑德溫一世**(1058？～1118.4.2)

別稱BALDWIN OF BOULOGNE，法語作BAUDOUIN DE BOULOGNE。耶路撒冷國王(1100～1118)。布洛涅(Boulogne)伯爵尤斯塔斯二世(Eustace Ⅱ)之子。曾參加第一次十字軍東征。1098年占據埃德薩(Edessa)，並與亞美尼亞貴族之女阿達(Arda)結婚，以加强與當地人的關係。1100年7月成爲耶路撒冷聖墓保護人，12月立爲耶路撒冷皇帝。他在國內不斷招兵，1101年奪

得沿海的艾爾蘇夫(Arsuf)城和凱撒城；1112年占領除阿什克倫(Ascalon)和推羅(Tyre)以外的所有沿海城市；1115年建造克拉克・德蒙特利爾(Krak de Montréal)城堡。1113年强迫其妻入修道院，而與西西里女伯爵阿德萊德(Adelaide)結婚。死後無嗣，由堂兄弟繼位。

・Baldwin Ⅱ　鮑德溫二世(？～1131.8)

別稱BALDWIN OF BOURG，法語作BAUDOUIN DU BOURG。埃德薩伯爵(1100～1118)，耶路撒冷國王(1118～1131)，十字軍領袖。法國亞耳丁(Ardennes)地區雷代爾(Réthel)伯爵休(Hugh)之子。因擁有布爾(Bourg)城堡，原稱布爾的鮑德溫。1096年隨第一次十字軍去巴勒斯坦。1100年被封爲埃德薩伯爵。1104年塞爾柱土耳其人進攻埃德薩，將他俘獲。1108年贖還。後來，他收復了大部分失地。1118年4月14日即耶路撒冷王位。1123年被突厥人俘獲作爲人質，直至1124年。但獲釋後，他極力擴大自己的領土，並在十字軍的協助下，進攻穆斯林的大馬士革。

・Baldwin Ⅲ　鮑德溫三世(1131～1162.2.10)

耶路撒冷國王(1143～1162)，也是軍事領袖。耶路撒冷前王富爾克(Fulk)之子。1143～1151年與母共同執政，在這段時期，巴勒斯坦的拉丁殖民地得到加强。1151年開始單獨統治。他不時干涉基督教國家的黎波里(Tripoli)和安條克的事務，1153年從埃及奪回阿什克倫。1158年與拜占庭皇帝曼紐爾一世(Manuel Ⅰ)的侄女狄奧多拉(Theodora)結婚。鮑德溫三世受過良好教育，對待貴族不用强迫命令，又避免徵收過多的捐稅，因而受到臣民的愛戴。

・Baldwin Ⅳ　鮑德溫四世(1161～1185.3)

別稱BALDWIN THE LEPER，法語作BAUDOUIN LE LÉPREUX。耶路撒冷國王(1174～1185)。13歲即位，直至1177年由的黎波里伯爵雷蒙德三世(Raymond Ⅲ)攝政。1177年11月薩拉丁(Saladin)從埃及出師進攻阿什克倫時，鮑德溫四世馳援守軍，取得勝利。1180年簽訂停戰協定。鮑德溫無嗣，1183年立外甥爲國王，稱鮑德溫五世。

・Baldwin Ⅴ　鮑德溫五世(1177～1186.8)

耶路撒冷國王，1185年3月即位。爲孟菲拉的威廉之子。鮑德溫四世因患痲瘋病去世後，由他繼承王位，以的黎波里伯爵雷蒙德三世爲攝政。1185年他與薩拉丁簽訂4年停戰協定，使耶路撒冷王國暫時不受穆斯林的攻擊。王國的沿海城市阿卡和推羅與內地恢復了穀類貿易。即位一年半後死去。

Baldwin, Frank Stephen　鮑爾溫(1838.4.10～1925.4.8)

美國發明家，因研製門羅計算器(Monroe calculator)而著名。他的第一臺四則運算器能進行加、減、乘、除運算，但當時限於經濟條件，未能立即製造。繼1890年製成第二臺計算器之後，他於1902年研製新的計算器，但是並未完成，只是到1912年在門羅(Jay Monroe)的合作下，才完成了門羅計算器。

Baldwin, Henry　鮑爾溫(1780.1.14～1844.4.21)

美國最高法院大法官(1830～1844)。1797年以優異的成績從耶魯大學畢業，然後在匹茲堡開業當律師。他於1816年當選爲國會議員，連任三屆。他强烈支持保護性關稅，並在佛羅里達協議的談判中起主導作用。鮑爾溫是傑克遜(Andrew Jackson)總統的熱心的支持者，他被傑克遜任命爲最高法院大法官。起初，由於他對首席大法官馬歇爾(John Marshall)的尊敬，使他同那些主張對憲法作自由派解釋的人聯繫在一起，但他逐漸轉移到介於這些人與嚴格解釋派之間的中間立場上。他試圖把他的司法原則寫進一本系統的著作『美國憲法和政府的起源和性質概略』(*A General View of the Origin and Nature of the Constitution and Government of the United States*, 1837)。他的最重要的意見寫在佛羅里達土地案「美國訴阿雷唐多」(*United States* v. *Arredondo*, 1832)一案中，該意見是使嚴格遵守協議成爲公共土地政策的一個基本因素。

Baldwin, James (Arthur)　鮑爾溫(1924.8.2～　)

美國小說家、隨筆作家和劇作家。美國黑人與白人關係的重要解釋人。

鮑爾溫係家中9個子女之長子，自幼於紐約哈林(Harlem)黑人貧民區長大。14至16歲時利用課餘時間在奮興派小教堂佈道；後將這一時期情況寫入半自傳性的第一部，也可能是他最好的一部小說『向蒼天呼籲』(*Go Tell It on the Mountain*, 1953)，以及關於女福音傳教士的劇本『教堂前座』(*The Amen Corner*, 1965年曾在紐約上演)。

鮑爾溫
＊美國大英百科全書公司供圖

中學畢業後生活顛沛，但仍繼續自修，並在紐約格

林威治村受文學訓練。1948年離美僑居巴黎8年；稍後自1969年起，他成爲自稱之「持長期來回票往返大西洋兩岸的人」，輪流居住於法國南部與紐約及新英格蘭區。其第二本小說『喬凡尼的房間』(*Giovanni's Room*, 1956)，探討的是白種人的世界，寫一個身在巴黎的美國人，因同時愛上一個男人和一個女人而精神不安。其間還出版了散文集『土生子的札記』(*Notes of a Native Son*, 1955)。

1957年返美，積極參加遍及全國的爭取黑人民權運動。他的小品文集『默默無聞』(*Nobody Knows My Name*, 1961)，深入探討美國黑人與白人間關係的複雜細節。這一主題也見於他的小說『另一個國家』(*Another Country*, 1962)中。該書以紐約爲背景，研討其人物在性愛與種族關係上的複雜狀況。

1962年11月17日出版的『紐約客』(*The New Yorker*)雜誌，以當期幾乎全部篇幅刊載其論述有關黑人穆斯林分離主義運動及其他爭取黑人民權等方面問題的長文，該文後成爲暢銷書『下一次將是烈火』(*The Fire Next Time*, 1963)。其諷刺種族壓迫的戲劇『查理先生的憂鬱』(*Blues for Mister Charlie*,「查理先生」係黑人對白人的諢稱)曾在百老匯演出(1964)。翌年復於紐約市推出其10年前舊作『教堂前座』。其他作品尚有短篇故事集『即將和那個人晤面』(*Going to Meet the Man*, 1965)、小說『告訴我火車已走多久了』(*Tell Me How Long the Train's Been Gone*, 1968)、『如果畢爾街會講話』(*If Beale Street Could Talk*, 1974)，以及『就在我頭頂上』(*Just Above My Head*, 1979)。另有評論1979年至1981年亞特蘭大城兒童謀殺案種族方面意義的『事物實情未披露的一面』(*The Evidence of Things Not Seen*, 1985)，及一本自傳式的文集『票價』(*The Price of the Ticket*, 1985)。

Baldwin, James Mark　鮑爾溫(1861.1.12～1934.11.8)

出生於美國的哲學家、理論心理學家。對19世紀90年代美國心理學的形成有重大影響。他將達爾文進化論用於心理學，强調研究個體差異及理論對心理學的重要性，批評狹隘的實驗主義。

1884～1885年在柏林和萊比錫大學學習，接觸了新實驗心理學，結識其創始人馮特(Wilhelm Wundt)。1889～1891年著『心理學手册』(*Handbook of Psychology*, 2卷)。後在多倫多大學及普林斯頓大學任心理學、哲學教授，建立了心理學實驗室，出版了『兒童和種族的心理發育』(*Mental Development in the Child and the Race*, 1895)、『心理發育的社會和倫理學的解釋』(*Social and Ethical Interpretations in Mental Development*, 1897)，在心理學中提倡進化原理。1894年，與加太爾(James McKeen Cattell)合作創辦了『心理學評論』(*Psychological Review*)雜誌。

1901～1905年主編了『哲學與心理學辭典』(*Dictionary of Philosophy and Psychology*, 3卷)，其中包括約60名哲學家和心理學家的文章，第3卷爲蘭德(Benjamin Rand)所編的1,200頁的文獻目錄。1906～1911年，寫成『發生邏輯學』(*Genetic Logic*, 3卷)，探討思維和意義的性質及發展。1913年定居巴黎。

Baldwin, Matthias William　鮑爾溫(1795.12.10～1866.9.7)

美國製造商，他對蒸汽機車的重大改進，其中包括金屬氣密接頭，使機車的蒸汽壓力提高一倍。1832年費城-日爾曼敦(Germantown)鐵路公司因需要一輛機車來和他接洽，他因此創辦了鮑爾溫機車廠。在他的一生中，該廠製造了1,500多輛機車。他創辦黑人兒童教育等慈善事業。因爲他對廢除黑奴制的同情，在內戰爆發前不久美國南方發生過抵制他的機車的事件。

Baldwin, Ralph B(elknap)　鮑爾溫(1912.6.6～　)

美國地質學家和天體物理學家。他在1949年發表的『月球表面』(*The Face of the Moon*)一書中提出大量有關月球環形山和地球火山口的資料，從而使大多數科學家相信，環形山是由於隕石的撞擊，而不是由於火山爆發造成的。這一本書連同他發表於1963年的『月球測量』(*The Measure of the Moon*)和發表於1965年的『月球概貌』(*A Fundamental Survey of the Moon*)兩書都以綜合報導月球各方面特點及其歷史淵源而著稱。

Baldwin, Robert　鮑爾溫(1804.5.12～1858.12.9)

加拿大政治家。1825年取得律師資格。1829～1830年任上加拿大立法會議議員，步入政界。1836年任上加拿大執行委員會委員，主張上、下加拿大合併。1840年參加湯姆森(Charles Poulett Thomson)領導的執

鮑爾溫
＊加拿大國家檔案館供圖

行委員會，但隨即辭職，加入反對派。

1842年與拉封丹(L.H. Lafontaine)共同組成自由黨政府。1848年自由黨重新執政，他與拉封丹成立責任制政府，實行各種改革，如在加拿大西區實行市政自治、多倫多大學不由地方管理等。1851年辭職，退休後致力於改善英法在加拿大的關係。

Baldwin, Stanley, 1st Earl Baldwin of Bewdley, Viscount Corvedale of Corvedale　鮑爾溫(1867.8.3～1947.12.14)

英國保守黨政治家，1923年至1937年間3次任首相；他在1926年大罷工、1935年衣索比亞危機和1936年英王遜位危機期間，擔任政府首腦。

鮑爾溫
＊美國國會圖書館供圖

1908～1937年爲下院議員。1922年10月，鮑爾溫被任命爲以勞(Andrew Bonar Law)爲首的保守黨新政府的財政大臣。1923年1月，他被派往華盛頓解決英國在第一次世界大戰中對美國的債務問題，但由於締結對英國不如預期那樣有利的條款，而受到廣泛的批評。當勞因健康不佳被迫辭去首相職務時，英王喬治五世於1923年5月22日命鮑爾溫組閣。

他的第一屆政府由於選舉人反對他的保護關稅政策而於1924年1月22日結束。1924年11月4日首任工黨首相麥克唐納(Ramsay MacDonald)下臺後，他東山再起。當經濟狀況日益惡化引起英國工人的大罷工(1926.5.4～12)時，鮑爾溫宣布緊急狀態，組織志願人員維持一些基本事業，並拒絕在停止罷工前與勞工談判。次年他的反工會的勞資爭議條例獲得通過。

保守黨因失業問題和行業爭端法(Trade Disputes Act)而在選舉中失敗，鮑爾溫遂於1929年6月4日辭職。1931年他擔任麥克唐納的國民聯合政府的樞密院長。1935年6月7日至1937年5月28日，鮑爾溫再次擔任首相。鑑於義大利征服衣索比亞，德國重新占領萊茵蘭(Rhineland)而無人反對，以及德、義聯合干涉西班牙內戰，他開始加强英國的軍事設施。由於英國外交大臣霍爾(Samuel Hoare)爵士與法國總理賴伐爾(Pierre Laval)之間締結協定，允許法西斯主義的義大利在衣索比亞爲所欲爲，他的政府遭到羣衆的反對。在國內，新王愛德華八世決心與一位離了婚的美國女子辛普森(Wallis Warfield Simpson)夫人結婚，危及君主制度的威信，甚至危及英帝國的統一。鮑爾溫設法促使愛德華退位(1936.12.10)，從而使輿論感到滿意。他在5個月以後辭職，讓位於張伯倫(Neville Chamberlain)，並接受了伯爵的爵位，從政界引退。

Baldy Mountain　鮑爾迪山

加拿大馬尼托巴(Manitoba)省內最高峯。在達克山省立公園(Duck Mountain Provincial Park)東南部，多芬(Dauphin)西北58公里(36哩)，海拔832公尺(2,729呎)。鮑爾迪山也是馬尼托巴陡崖(長563公里〔350哩〕)上的最高峯。

Bale　巴萊

衣索比亞南部省分。在哈勒爾蓋(Hararge)省和錫達莫(Sidamo)省中間，西北接阿爾西(Arsi)省，東南毗鄰索馬利亞。境內有謝貝利(Shebeli)河、格納萊(Genale)河和韋伊布(Weyib)河。面積128,300平方公里(49,500平方哩)，爲全國第二大省。人口稀少，東南部乾旱地區只有操索馬里語的遊牧民族。省會戈巴(Goba)是省內最大城市，位於羣山之間，其中巴圖(Batu)山高達4,307公尺(14,130呎)。巴萊國家公園占地約3,003平方公里(1,160平方哩)，畜養衣索比亞特產的山地羚羊。人口約927,500(1982)。

Bâle　瑞士北部巴塞爾城市半州首府。詳巴塞爾(Basel)條。

Bale, John　貝爾(1495.11.21～1563.11)

英格蘭主教、新教論戰者和戲劇家。據稱所著『約翰王』(*Kynge Johan*)是英國第一部歷史劇。以在16世紀宗教鬥爭中所起作用和研究古文物而著名。受教於修道院和劍橋大學。曾數任修道院院長，後成爲基督教新教徒，離開所屬教團，結婚。因宗教見解屢遭攻擊，一度被監禁，兩次避難於歐洲大陸。1560年任職於坎特布里(Canterbury)大教堂。

所寫大量作品的特點是狂熱的教派精神，粗獷而有力的諷刺，習以爲常的粗俗語言。僅有五部劇本尚存，估計寫於16世紀30年代初期。他的英國作家傳記錄：『不列顛主要名作家』(*Illustrium majoris Britanniae scriptorum*, 1548)；增訂本『不列顛主要名作家目錄』(*Scriptorum illustrium majoris Britanniae catalogus*, 1557～1559)以及1902年初版的『貝爾編輯的不列顛作家索引』(*Index Britanniae Scriptorum Quos Collegit J.*

Baleus)手稿版筆記，儘管不夠精確，但對於研究中世紀和都鐸(Tudor)王朝早期人物，卻極爲寶貴。

Bâle-Campagne 瑞士北部的半州。詳巴塞爾鄉村半州(Basel-Landschaft)條。

Bale Massif 巴萊山

衣索比亞巴萊省山脈，在戈巴(Goba)附近高達3,350公尺(11,000呎)以上。

Bâle-Ville 瑞士北部的半州。詳巴塞爾城市半州(Basel-Stadt)條。

Balearic Islands 巴利阿里羣島

西班牙文作ISLAS BALEARES。西地中海之羣島及西班牙之一省，設有省自治政府。羣島距西班牙本土東岸80～300公里(50～190哩)，面積5,014平方公里(1,936平方哩)，由兩大島羣組成。東島羣較大，包括馬霍卡(Majorca)和梅諾卡(Minorca)兩主島和卡夫雷拉(Cabrera)小島；西島羣以皮提爾薩斯(Pitiusas)之名著稱，由伊維薩(Ibiza)和福門特拉(Formentera)等諸島組成。巴利阿里羣島乃西班牙本土山脈之延伸，兩島羣則由阿利坎特(Alicante)省那角(Cape Nao)附近的海栅相連。島上地形變化頗鉅，有起伏的山陵、高原和低地。梅諾卡島有廣大平原。年雨量低，甚少超過450公釐(18吋)，且集中於春秋兩季。

526年巴利阿里爲汪達爾人所占，554年復落入拜占庭手中。903年穆斯林對該羣島的占領結束。亞拉岡國王詹姆斯一世於1229～1235年間占有馬霍卡島和伊維薩島，1287年馬霍卡島復爲其後裔阿方索三世所據。巴利阿里羣島於1298年設立一自治王國，1349年加入亞拉岡。1708年英國占領馬翁(Mahón)，在1713年之烏得勒支(Utrecht)條約中，馬霍卡割讓與英國(至1802年)。1833年巴利阿里確立爲西班牙一省。1931年自治成文法規初被提議。帕爾馬(Palma)爲該島首府及該省軍事、司法和教會中心。省自治政府之下包括馬霍卡、梅諾卡等各島上的島民會議。19世紀中期觀光業的擴展導致沿海地區人口之集中，而內地人口則逐漸減少。1900～1970年間人口始有適度增加，反映出高移民和低出生率，但終究仍高於全國之平均率。島上農地通常細分爲小型占用土地，以往之大型土地自1920年起即已急遽沒落。

1830年以前，小麥、葡萄和洋橄欖等傳統地中海作物一直占優勢。此後，運輸系統之改進，促使新的農產品(如杏仁、桃子、杏樹、稻子豆和番茄)便於運銷更遠的市場。1712～1736年間自北非引進牛和羊，並自薩丁尼亞引進豬，作爲飼養動物。有一些小型製造業，產品包括鞋類、家具和紡織品。精美花邊和刺繡乃爲觀光客而製作。支配經濟的觀光業僅提供季節性工作。每年約有100萬觀光客遊訪巴利阿里羣島。島上留存有各種文明的遺迹。該羣島位於地中海地理位置的焦點，因而能持續蒙受東方文明之影響。歷史證明，此地約2,600年前即有人居住。該羣島曾先後受迦太基人、羅馬人、汪達爾人、摩爾人和西班牙人統治，在此他們均留有遺迹。參閱馬霍卡島(Majorca)、梅諾卡島(Minorca)、伊維薩島(Ibiza)各條。人口約669,101(1982)。

baleen whale 鬚鯨

亦稱TOOTHLESS WHALE。鱦鯨科(Balaenopteridae)幾種鯨的統稱，與其他種的區別在於有特化的進食構造，即鯨鬚，或稱鯨骨。鯨骨曾一度廣泛用作婦女緊身胸衣的支撐物，現在仍用來製造一些工業用刷。鯨鬚固定在上腭，由兩塊角質板組成，每塊角質板是一組平行的帶有緣纓的板條，緣纓纏結在一起形成一個密篩，用來濾取海水中的浮游生物和小甲殼類動物。在每塊三角形的角質板上約有300根板條，露脊鯨角質板的長度可達3.6公尺(12呎)。參閱藍鯨(blue whale)、鰭鯨(fin whale)、灰鯨(gray whale)、駝背鯨(humpback whale)、露脊鯨(right whale)、鱈鯨(sei whale)各條。

Balenciaga, Cristóbal 巴蘭西阿加(1895.1.21～1972.3.24)

西班牙女裝設計師，曾創作過優美的舞會禮服及其它典雅的服裝款式。10歲開始學習做女裝。20歲在西班牙避暑勝地聖塞瓦斯蒂安(San Sebastián)開設成衣店。其後15年，成爲西班牙首屈一指的時裝設計師。1937年遷居巴黎。其後30年，作品多爲華貴高雅的連衣裙和套裝，推動了20世紀50年代後期披肩和連衫褲的流行及60年代中期塑料雨衣的流行。1968年巴蘭西阿加的公司及其在西班牙的分公司關閉。

baler 澳大利亞喇叭螺

現存鳳螺(conch, 參閱該條)中最大的一種螺。

Bales, Peter 貝爾斯(1547～1610？)

亦稱PETER BALESIUS。英國書法家，曾設計一種最早的速記形式，發表在他的『速記術』(*Arte of Brachygraphie*, 1590)一書中。他是一名技藝驚人的抄寫者，以微型書法而獲得聲譽，曾抄寫一部『聖經』，近乎一個胡桃大小。他在周長相當於一枚便士的範圍內，鐫刻了一些經文，書法精巧，鑲嵌在一個戒指上，獻給伊利莎白一世，她大爲讚賞。他善於模仿筆迹的技能，被伊利莎白的秘書沃爾辛厄姆(Francis Walsingham)爵士用來爲國家的秘密目的服務，並幫助偵破巴賓頓(Anthony

Babington)企圖暗殺女王的陰謀。1590年他擔任書法學校的校長，出版了『書法教學三編』(*Writing Schoolemaster, in Three Parts*)。

Bāleshwar 巴勒什瓦爾，印度城市。詳巴拉索爾(Balasore)條。

Balewa, Sir Abubakar Tafawa 巴勒瓦 (1912～1966.1)

奈及利亞政治家，北方人民大會黨領導人，奈及利亞聯邦的首任總理。平民出身，原爲教師，1945年到倫敦大學教育學院進修。1946年回國，立即選入北區衆議院。1947年出席拉哥斯(Lagos)中央立法會議。1951年再度選入議會。50年代中期在聯邦政府中任公共工程和交通部長，後成爲奈及利亞第一任總理。1959年成爲北方人民大會黨和奈及利亞-喀麥隆國民會議黨的聯合政府總理。1966年在軍事政變中喪生。

Balfe, Michael William 巴爾夫 (1808.5.15～1870.10.20)

愛爾蘭歌唱家、作曲家。9歲登臺表演小提琴，並開始作曲。1823年去倫敦，加入特魯里街劇院(Drury Lane Theatre)樂隊。1825年去羅馬。1827～1833年在巴黎和義大利演出羅西尼(Rossini)、梅耶貝爾(Meyerbeer)等人的歌劇中的男中音角色。其早期歌劇用義大利文寫詞，於1829～1833年在巴勒莫(Palermo)、帕維亞(Pavia)和米蘭演出。此後，又回倫敦。

巴爾夫
＊美國國會圖書館供圖

第一部英語歌劇『羅謝爾之圍』(*The Siege of Rochelle*)1835年在倫敦演出。1838年第一次用英文演出莫札特的『魔笛』(*The Magic Flute*)時，他演帕帕蓋諾(Papageno)。他寫了許多法文歌劇。『波希米亞姑娘』(*The Bohemian Girl*, 1843)是他最成功的歌劇，曾用法、德、義、俄等語言在許多國家上演。

Balfour (of Whittingehame), Arthur James Balfour, 1st earl of, VISCOUNT TRAPRAIN 巴爾福

(1848.7.25～1930.3.19)

英國政治家。巴爾福(James Maitland Balfour)之子。劍橋大學三一學院畢業後，作爲保守黨員進入議會。1879年發表『爲哲學疑問辯護』(*Defence of Philosophic Doubt*)一書，說科學知識就像神學一樣，要靠信仰的活動。他畢生對科學和哲學問題有著强烈的興趣。

曾在索爾斯伯利(Salisbury)第一屆政府(1885～1886)中任地方政府事務大臣，第二屆政府(1886～1892)中任蘇格蘭事務大臣，後改任愛爾蘭事務首席大臣。他堅決反對愛爾蘭自治運動，由於殘酷地鎮壓騷亂，得到「血腥的巴爾福」的諢名。他在議會中以善辯聞名，曾任下院領袖和第一財政大臣(1891)，因而是僅次於索爾斯伯利的第二號實權人物。在格萊斯頓(W.E. Gladstone)的最後一屆自由黨政府期間(1892～1894)，巴爾福在下院領導反對黨。在索爾斯伯利的第三屆政府(1895～1902)中，他的權勢增大，堅決主張英國打贏南非戰爭(1899～1902)。

巴爾福肖像
＊美國國會圖書館供圖

索爾斯伯利退休後他出任首相(1902.7.12～1905.12.4)，曾提出改組中等學校行政管理的教育法(1902)和愛爾蘭土地購買法(1903)。1904年成立帝國國防委員會，使英國能以制訂實際可行的全球戰略。他還決定引進大批中國契約苦力來解決南非的礦工不足，因而受到人道主義者和英國工會的譴責。1904年締結英法協約，承認英國對埃及和法國對摩洛哥享有同樣至高無上的權力。

巴爾福由於保守黨人在放棄自由貿易問題上出現分裂而辭職，但他繼續擔任保守黨的正式領袖，直至1911年11月。1915年5月25日阿斯奎斯(H.H. Asquith)組織戰時臨時政府時，他出任海軍大臣。在1916年12月的政治危機中，他不再支持阿斯奎斯，轉而支持勞合·喬治(David Lloyd George)，在勞合·喬治的聯合政府中任外交大臣。

1917年11月2日在猶太復國主義流亡者魏茨曼(Chaim Weizmann)和索科洛(Nahum Sokolow)的敦促

下，寫了一封包括所謂的巴爾福宣言在內的信件給羅思柴爾德男爵(Baron Rothschild)。巴爾福宣言保證英國援助猶太復國主義者在巴勒斯坦爲世界各地的猶太人建立家園，大大推動了建立以色列國的運動。戰後兩次參加內閣，任樞密大臣。1922年封伯爵。

Balfour, Francis Maitland　巴爾福(1851.11.10～1882.7.19)

英國動物學家，現代胚胎學的創始人。政治家巴爾福(Arthur James Balfour)之弟。聽了福斯特(Michael Foster)的講課後，對胚胎學產生興趣。1873年由劍橋大學畢業，在一個國際海洋生物研究中心那不勒斯動物站取得大學教職。以後5年內，對脊椎動物泌尿生殖器官的胚胎發育及脊神經的起源作了多次獨創性的觀察。又描述了卵受精後的變化及胚胎的早期發育。從而爲研究無脊椎動物向脊椎動物進化的過程提供了重要資料。

1876年他回劍橋大學講授動物形態學，1880～1881年發表了奠定現代胚胎學基礎的『比較胚胎學』(*A Treatise on Comparative Embryology*)一書。他聲譽日隆，遂被邀繼承兩位卓越的生物學家牛津大學的羅爾斯頓(George Rolleston)及愛丁堡大學的湯姆生(Charles Wyville Thomson)爵士的職位。但他均予謝絕，繼續留任劍橋。1882年劍橋大學專門爲他設立動物形態學教授職位，但他在就任新職前企圖攀登尚未征服的白朗峯而滑墜喪生。

Balfour, Sir James, of Pittendreich　巴爾福(1525？～1583)

蘇格蘭法官。基督教長老會信徒，1546年參與在聖安德魯斯城堡(St. Andrews Castle)暗殺樞機主教比頓(David Beaton)的事件。1549年放棄基督教新教信仰，支持蘇格蘭女王瑪麗·斯圖亞特(Mary Stuart)的母親洛林(Lorraine)的瑪麗對基督教新教貴族的鬥爭。1559年作爲洛林的瑪麗的耳目重入基督教新教。1561年瑪麗·斯圖亞特在蘇格蘭親政後，他成爲女王的首要顧問。1567年基督教新教貴族叛變瑪麗時，他再度倒戈，將女王的軍事計畫洩露給敵方。7月廢黜瑪麗，12月他成爲蘇格蘭最高民事法庭庭長。1581年根據他的證詞，處決了第四代莫頓(Morton)伯爵道格拉斯(James Douglas)。儘管他在政治上不講信義，作爲法官和法學著作家卻頗有才能。

Balfour Declaration　巴爾福宣言(1917.11.2)

英國表示贊同猶太人在巴勒斯坦建立民族家園的宣言，因由英國外交大臣巴爾福在寫給英國猶太人領袖羅思柴爾德(Lionel Walter Rothschild, 羅思柴爾德男爵二世)的一封信中提出，故名。這一宣言煽起猶太復國主義者的熱切希望，也似乎滿足了世界猶太復國主義組織的要求。

它曾得協約國主要國家的認可，但在1939年5月，英國政府發表白皮書改變其原有政策，勸阻了約75,000多位移民入境，並在1944年起禁止移居。擁護猶太復國主義者譴責英國這項新政策是爲了安撫這地區的阿拉伯住民。

Bali　印度城市。詳巴利(Bally)條。

Bali　巴里

印度尼西亞小巽他羣島(Lesser Sunda Islands)島嶼和省分。位於爪哇島以東1.6公里(1哩)，面積5,561平方公里(2,147平方哩)。大部分是山地，最高點阿貢山(Mount Agung, 即巴里峯)，海拔3,142公尺(10,308呎)，附近的巴都爾火山，1963年3月噴發，死亡1,500人。低地主要在中部山地以南。5～11月分的東南季風期爲旱季，島上動植物區系和爪哇島相似。

印度尼西亞巴里的稻田
＊美國大英百科全書公司供圖

島上有兩座較大的城鎮新加拉惹(Singaraja)和登巴薩(Denpasar, 省會)。其他城鎮有木雕與金銀器工藝中心克隆孔(Klungkung)，市場活躍的吉亞尼亞爾(Gianyar)，日益重要的旅遊貿易中心庫塔(Kuta)，以及山麓小鎮烏布德(Ubud, 有一座精美的美術館，是歐美藝術家的活動中心)。

16世紀，伊斯蘭教征服印度教的爪哇島時，巴里島成了爪哇許多貴族、修士和知識分子的避難所，現在巴里是全印尼伊斯蘭教諸島中唯一的印度教孤島。巴里人的宗教信仰有印度教、佛教、馬來人的祖宗祭祀，萬物有靈論和巫術，還可見到種姓等級。島的北部和西部有些穆斯林和華人，但島上很少基督教徒。巴里語和東爪哇語不同，但上層階級語言中帶有許多爪哇語和梵語詞彙。

巴里人喜好音樂、詩歌、舞蹈及慶典，特別擅長美術和工藝，並喜好賭博娛樂。農民主要種植水稻，農場均組成合作水力控制委員會。平均每個農場面積1公頃(2.5畝)，約有¼農田可以灌溉，其餘土地種植芋類、

木薯、玉蜀黍、椰子與其他水果、油棕和咖啡。有幾家肉類加工廠，漁業規模小。由於人口增長，食品需要進口，但也出口牛肉、豬肉、咖啡、椰乾和棕油。旅遊業和出售工藝品在本島經濟中占重要地位。人口 2,632,900(1985)。

Bali, Piek van 印度尼西亞巴里島東北部火山。詳阿貢火山(Agung, Mount)條。

Bali cattle 詳爪哇野牛(banteng)條。

Balıkesir 巴勒克西爾

土耳其西北部的省，省會同名。該城位於馬爾馬拉(Marmara)海附近的富饒平原高地上，平原上的水源均注入馬爾馬拉海。舊城有鄂圖曼帝國早期的許多客店和清眞寺。其南爲現代行政大樓、火車站、師範學校及住宅區。地處富饒的農業省中心，有鐵路通往伊士麥(İzmir)和安卡拉(Ankara)。工業產棉織品、麵粉、地毯和皮革製品。

巴勒克西爾省從馬爾馬拉海中的卡珀(Kapı Dağı)半島延伸至愛琴海沿岸的埃德雷米特(Edremit)，面積15,119平方公里(5,837平方哩)。氣候比安納托利亞(Anatolia)內地溫和，森林密布，土壤肥沃，出產穀類、豆類、水果、蔬菜、芝麻、棉花、煙草和橄欖。富有礦產，包括鐵、鉛、鋅、銻、鉻、褐煤和方硼石。

主要港口爲馬爾馬拉海濱的班德爾馬(Bandırma, 參閱該條)。埃爾代克(Erdek)爲馬爾馬拉海濱最引人的海港之一，現正發展爲旅遊勝地。境內有許多古代歷史和考古遺址。班德爾馬南面馬尼亞斯湖(Manyas Gölü)的東北部沿岸爲鳥類禁獵區，1959年建爲國家公園。人口：城市124,051(1980)；省約890,000(1983)。

Balikpapan 巴厘巴板

印度尼西亞加里曼丹(Kalimantan)東海岸的海灣與港口。瀕臨望加錫(Makasar)海峽。有大煉油廠，提煉進口及當地出產的原油。油田於1899年開始採油，分布於沿海地帶，往東北方向伸展約達100公里(60哩)。人口279,852(1980)。

Baline, Israel 詳伯林(Berlin, Irving)條。

Balinese 巴里人

印度尼西亞巴里島上的民族。雖然文化上深受爪哇人影響，但信奉印度教，這點與其他印度尼西亞人不同。語言屬南島(馬來-玻里尼西亞〔Malayo-Polynesia〕)語系。生活以宗教爲中心，它是印度濕婆教與佛教的混合體：崇拜祖宗、信仰精靈與巫術等。種姓是存在的，但因多數居民屬於最低級的種姓，村民中沒有嚴格的區分。例如在爪哇，不同的說話方式反映社會地位的差別。主要種植水稻，另有薯蕷、甘薯、木薯和玉蜀黍。

Baliol FAMILY 詳巴利奧爾家族(Balliol family)條。

Baliol, Edward de 蘇格蘭國王。詳Edward條蘇格蘭項之Edward。

Baliol, John de 詳John條蘇格蘭項之John。

Balkan confederation 巴爾幹聯邦

擬議中的巴爾幹各共產主義共和國的聯邦。20世紀初，巴爾幹各國社會民主黨提出這一建議。在第二次世界大戰後，南斯拉夫的狄托(Tito)和保加利亞的季米特洛夫(Georgi Dimitrov)表示支持。但因美國支持希臘的反共分子和蘇聯對狄托不滿，聯邦計畫告吹。

Balkan Entente 巴爾幹協約

亦稱BALKAN PACT。希臘、土耳其、羅馬尼亞和南斯拉夫於1934年2月9日簽訂的共同防禦協定，其宗旨是反對其他巴爾幹國家的進攻，確保締約國的領土完整和政治獨立。由締約各國的外交部長組成一個常設委員會，協調各國間的立法和促進相互的經濟合作。但是，這一協約無力對抗德國在巴爾幹日益增長的經濟和政治影響，以及第二次世界大戰期間軸心國進行的侵略活動。

Balkan grippe 巴爾幹流感。詳Q熱(Q fever)條。

Balkan League 巴爾幹同盟(1912～1913)

保加利亞、塞爾維亞、希臘和門的內哥羅(Montenegro)組成的同盟。在第一次巴爾幹戰爭(1912～1913)中，這一同盟與土耳其交戰。成立同盟的最初目的是限制奧地利在巴爾幹日益增長的勢力。但是後來，同盟主要反對土耳其，企圖把土耳其人從巴爾幹趕出去。1912年10月對鄂圖曼帝國宣戰，獲得勝利，後因瓜分領土互相發生爭吵，引起1913年的第二次巴爾幹戰爭。參閱巴爾幹戰爭(Balkan Wars)條。

巴爾幹同盟亦指塞爾維亞大公米哈依爾三世(Michael Ⅲ)所組織的同盟(1866～1868)，包括塞爾維亞、羅馬尼亞、門的內哥羅、希臘和保加利亞的一個革命團體。其宗旨是把土耳其人趕出巴爾幹，將南部斯拉夫人統一在一個國家裏。這一同盟曾策劃發動反土耳其聯合起義，但因米哈依爾大公於1868年6月10日遇刺，同盟遂告瓦解。

Balkan Mountains　巴爾幹山脈

保加利亞語作STARA PLANINA, 拉丁語作HAEMUS。巴爾幹半島和保加利亞的主要山脈，以南斯拉夫邊界附近的蒂莫克谷(Timok Valley)向東延伸，止於黑海濱，長530公里(330哩)。爲多瑙河和馬里查(Maritsa)河主要分水嶺，有20處山口，3條鐵路橫貫山區。礦產有煤、石墨和金屬礦。有溫泉和礦泉。高處有草地，低坡多森林，山區雨量逾1,000公釐(40吋)。冬季漫長而寒冷，谷地適於發展農業。

Balkan Peninsula　巴爾幹半島

歐洲三個南部半島(餘爲伊比利和義大利半島)中最東者。北以多瑙河下游和薩瓦(Sava)河爲界，東止於黑海，東南瀕愛琴海，南達地中海，西南臨愛奧尼亞海，西臨亞得里亞海。政治地理上包括阿爾巴尼亞、保加利亞、希臘、羅馬尼亞、土耳其(歐洲部分)和南斯拉夫的大部分。

Balkan Wars　巴爾幹戰爭(1912～1913)

第一次世界大戰前加劇巴爾幹緊張局勢的兩次軍事衝突。第一次巴爾幹戰爭在巴爾幹同盟成員國塞爾維亞、希臘和門的內哥羅同鄂圖曼帝國之間進行。門的內哥羅於1912年10月向土耳其宣戰，10天後，3個盟國參戰。結果，巴爾幹國家取得勝利。1913年5月30日在倫敦簽署和約，鄂圖曼帝國幾乎喪失了它在歐洲的全部領土；阿爾巴尼亞獨立，其餘部分由巴爾幹各國瓜分。1913年7月爆發第二次巴爾幹戰爭，塞爾維亞、希臘和羅馬尼亞在馬其頓領土分配問題上同保加利亞發生爭吵。結果，保加利亞軍戰敗，1913年8月10日在布加勒斯特(Bucharest)締結和約。

Balkans　巴爾幹

歐洲南端3大半島之最東者。巴爾幹之名自19世紀起沿用至今，土耳其原文係「多山」(mountains)之意。自然地理分界北爲多瑙河下游及薩瓦(Sava)河，東抵黑海，東南臨愛琴海，南界地中海，西南毗愛奧尼亞海，西瀕亞得里亞海。自然地理區幅廣約505,000平方公里(195,000平方哩)。依政治劃分，則巴爾幹涵蓋整個南斯拉夫和羅馬尼亞，並包括阿爾巴尼亞、保加利亞、希臘及土耳其之歐洲部分。20世紀80年代初估計，人口約71,500,000。

土地　多山脈，迪納拉山脈(Dinaric Alps)沿亞得里亞海岸延伸，自斯洛文尼亞(Slovenia)的尤利安山(Julian Alps)到南斯拉夫與阿爾巴尼亞邊界，高度爬升至海拔2,400公尺(8,000呎)。迪納拉山支脈向半島內陸發展，伸進摩拉瓦-瓦爾達爾(Morava-Vardar)盆地；並穿越阿爾巴尼亞，向南降入希臘半島，稱爲品都斯(Pindus)山脈。品都斯山高約1,830公尺(6,000呎)，阻隔地中海濕氣進入東部色薩利(Thessaly)盆地。喀爾巴阡山脈(Carpathians)自羅馬尼亞向南延伸，將渥來基亞(Wallachia)、摩爾多瓦(Moldavia)兩平原與特蘭西瓦尼亞(Transylvania)高原盆地隔開，山勢向南折曲，經多瑙河後向東橫貫保加利亞，稱爲巴爾幹山。巴爾幹山再續向南進入希臘北部。羅多彼(Rhodope)山呈東西走向，橫亙保加利亞、希臘邊境。由於南北向高山之阻障，半島上大部地區年雨量僅500公釐(20吋)。除北、中部少數地區外，主要降雨季節在冬季。希臘東部、保加利亞、羅馬尼亞時有乾旱。全區幾皆屬地中海型氣候，僅北、中部有類似中歐的大陸性氣候。冬季平均溫7℃(45°F)，夏季21℃(70°F)。多瑙河連接東部巴爾幹國家和黑海。南斯拉夫境內之薩瓦河與摩拉瓦河均爲多瑙河之支流。其他重要河川有保加利亞的馬里查(Maritsa)河，阿爾巴尼亞的德林(Drin)河及希臘的瓦爾達爾河，俱向東或向南流。希臘北部散列小湖泊羣，較大者爲奧赫里德(Ohrid)和普雷斯帕(Prespa)湖。巴爾幹半島北、中部爲森林區，1,500公尺(5,000呎)以下是落葉林，以上屬針葉林帶；1,800公尺(6,000呎)以上則遍布灌木叢與苔蘚類。西、南部沿海爲地中海型常綠森林，較高地區有橡樹和針葉林。沿地中海區有胡狼、野山羊、豪豬、布穀鳥等動物，內陸地區則有山貓、狼、狐狸、熊及各種鳥類。礦產豐富，包括褐煤、石油、天然氣、鐵礬土、金銀和鎳。

人民　主要種族有5：南斯拉夫人(人數最多)、羅馬尼亞人、土耳其人、阿爾巴尼亞人及希臘人。另有少數吉普賽人和巴爾幹猶太人。出生率約20‰～25‰，死亡率約10‰。平均人口密度每平方公里90人(色雷斯〔Thrace〕除外)。重要城市有伊斯坦堡、布加勒斯特、貝爾格勒、索非亞、雅典、札格拉布(Zagreb)。使用語言有希臘語、土耳其語、斯拉夫語、阿爾巴尼亞語及羅馬尼亞語。二次大戰前巴爾幹大部民族信奉希臘正教，南斯拉夫東、北部及羅馬尼亞北部亦有信仰羅馬天主教。阿、土境內則有穆斯林教徒。戰後共產國家迫害宗教，但仍有½南斯拉夫人信東正教，⅓信天主教。希臘、土耳其則分別信奉希臘正教與伊斯蘭教(回教)。

經濟　希臘、土耳其實施市場經濟，阿爾巴尼亞、保加利亞、羅馬尼亞與南斯拉夫則爲計畫經濟。1980年巴爾幹國家(阿爾巴尼亞除外)總生產毛額約爲2,562億4千萬美元，平均國民生產毛額爲3,000美元。農產品約占總額45%，工業產品占30%，其餘爲服務業。巴爾幹各山區和山麓地帶多瘠土，不宜農耕，故多飼養家畜。肉類以豬、牛、羊爲主；家禽亦頗重要。平原地區有水利灌溉，種植玉蜀黍、小麥、大麥、裸麥、棉花、煙草、大麻、亞麻等。保加利亞、羅馬尼亞和南斯拉夫的水果與酒類有專業化生產，希臘則產紅醋栗、葡萄

、橄欖、柑橘等。主要工業爲紡織、食品、釀酒、機械、藥品、石油產品及造船業。各國電力業均頗發達，保加利亞平均每人用電量居首位。觀光業亦日趨興盛，尤其是希臘、南斯拉夫和土耳其。1960～1980年勞動人口漸從農業轉入工業與服務業，阿爾巴尼亞、保加利亞、羅馬尼亞等國因政府嚴密控制故其轉型進展緩慢，而希臘、土耳其、南斯拉夫等國則頗爲迅速，20世紀60與70年代有大量人口外移，緩和當時勞工過剩問題，而今勞工密集工業反倒缺乏工人。重要輸出品包括蔬菜、水果、酒、煙草、棉花、紡織品、機械、家畜；進口品則爲石油產品、鐵、機械、拖曳機、運輸工具等。半島上多數共產國家均與其他共產國家進行貿易。而希臘、土耳其則泰半與美國貿易來往。巴爾幹半島是往來東歐、中歐及中東之通道，交通地位極重要。半島兩側各有重要港口，海運便利。內陸河川如多瑙河、馬里查河、瓦爾達爾河等可通航。公路主要幹線連接貝爾格勒與東、西歐，以及南部的塞薩洛尼基(Thessaloníki)與東部的伊斯坦堡。各國均有國營鐵路，亦有機場營運國內、外航線(阿爾巴尼亞僅有國際航線)。

政治和社會　保加利亞、羅馬尼亞、南斯拉夫和阿爾巴尼亞皆爲社會主義國家，由各國共產黨統治。希臘與土耳其則屬共和國，但有社會主義傾向。二次大戰後，各國均立有憲法草案，但司法系統互異。希臘和土耳其爲北大西洋公約組織成員，保加利亞和羅馬尼亞則是華沙公約的成員。阿爾巴尼亞自1978年與中共斷交後至今未與他國結盟，而南斯拉夫亦已脫離蘇俄掌握獨樹一幟。20世紀60年代起巴爾幹人民生活顯著提高，平均壽命達70歲。嬰兒死亡率保加利亞與希臘爲10‰～15‰，羅馬尼亞和南斯拉夫爲10‰～30‰，阿爾巴尼亞與土耳其則爲90‰～130‰。醫藥保健尚佳，唯土耳其與阿爾巴尼亞兩國之設備、人員則嫌不足。教育普及，約4/5人口識字(土耳其除外)。希、土二國人才嚴重外流。大部分地區社會安全制度已經開展，並提供住宅、醫療服務、幼童育護及養老金等福利。廣播、出版業屬公營事業(土耳其、希臘之出版業亦有民營)。各地區俱有其傳統習俗，文化生活亦各異，但音樂、舞蹈、白蘭地則爲共有傳統。木製品、陶器、手工藝品、刺繡，及各式民族服裝均已有長久的歷史。建築反映出斯拉夫、地中海、亞洲、西歐及基督教、伊斯蘭教等種種文化的影響。許多古老習俗係經口述流傳下來。

歷史　史前時代即有希臘文明及半島中、北部各民族活動的記載。後者終併入羅馬帝國，而半島東部則構成拜占庭帝國。5世紀時斯拉夫人移入，繼而阿瓦爾人(Avar)、保加利亞人、佩切涅格人(Pechenegs)、庫曼人(Kumans)亦陸續到此。14世紀鄂圖曼土耳其大舉侵入巴爾幹半島，15世紀末征服整個半島(除部分沿海孤立地區外)。到18世紀土耳其勢力漸衰，國際間始注意及巴爾幹民族自治之訴求。1829年希臘首先獨立，1830年塞爾維亞建國，此後陸續成立羅馬尼亞、門的內哥羅、保加利亞等國。保加利亞於1885年與塞爾維亞作戰，而取得魯梅利亞(Rumelia)。20世紀初巴爾幹國家間之事故加劇國際衝突之緊張局勢。1908年奧匈帝國併吞波斯尼亞-黑塞哥維納(Bosnia-Hercegovina)，1912～1913年巴爾幹聯盟(希臘、塞爾維亞、保加利亞、門的內哥羅)攻打土耳其，從此鄂圖曼帝國之勢力在巴爾幹消失，奧匈帝國亦不再干涉該地區。一次大戰後，南部斯拉夫人建立王國，義大利取得半島西北端沿岸及部分亞得里亞海上小島。1921年羅馬尼亞、南斯拉夫與捷克斯洛伐克結盟，共同抵禦外國威脅；1934年希臘、南斯拉夫、土耳其、羅馬尼亞又締結巴爾幹公約。二次大戰後，蘇俄支持各國共黨，而成立阿爾巴尼亞、保加利亞、羅馬尼亞、南斯拉夫等共產政權。1948年南斯拉夫與蘇俄決裂，1961年阿爾巴尼亞亦驅逐蘇俄顧問，改與中共結盟；復於1978年與中共斷絕關係。希臘、土耳其則於1952年加入北大西洋公約組織。

Balkans, history of the　巴爾幹史

1. 1815年前的巴爾幹　巴爾幹半島最早的居民是伊利里亞人(Illyrian)、色雷斯人(Thracian)和希臘人。伊利里亞人分布在半島西部，公元前5世紀末，建立了伊利里亞王國。色雷斯人分布在半島東部，其南支在公元前5世紀中葉建立了最早的色雷斯人的國家。北支色雷斯人——蓋塔人(Getae)和達契亞人(Dacian)在公元前300年左右建立了達契亞人的國家。希臘人居住在半島南端，在黑海西岸擁有許多殖民地。公元1世紀前後，巴爾幹半島全部被羅馬人征服，居民迅速羅馬化。4世紀末，羅馬帝國分裂後，巴爾幹半島處於東羅馬(拜占庭)管轄之下；但從3世紀起，先後遭到哥德人、匈奴人、保加利亞人、阿瓦爾人的入侵，爲6世紀斯拉夫人大量移入巴爾幹鋪平道路。

保加利亞人於680年征服斯拉夫人，建立保加利亞王國，但國王鮑里斯一世(Boris I，參閱該條)於865年改信基督教，全國迅速斯拉夫化。西美昂時期(Symeon, 893～927)是保加利亞王國的鼎盛時期。971年，保加利亞被拜占庭兼併；1185年，第二保加利亞王國建立，1393～1396年被鄂圖曼帝國征服。克羅地亞人(Croatia)925年建立克羅地亞王國，從1102年起隸屬於匈牙利。塞爾維亞人1180年建立塞爾維亞王國，斯蒂芬·杜香時期(Stefan Dušan, 1331～1355)是塞爾維亞王國的鼎盛時期。1389年科索沃戰役(Battle of Kosovo)後，塞爾維亞等基督教國家相繼淪於鄂圖曼統治。

羅馬尼亞人是色雷斯-達契亞人的後裔，14世紀建立了瓦拉幾亞(Walachia)公國和摩爾多瓦(Moldavia)公國，從15世紀起隸屬於鄂圖曼。阿爾巴尼亞人是伊

利里亞人後裔，1385年被土耳其人征服。1443年，民族英雄斯坎德培(Skanderbeg)領導了一次成功的起義；他於1468年死後，阿爾巴尼亞人淪於鄂圖曼統治。

鄂圖曼帝國對巴爾幹各國人民的統治達5個世紀，蘇萊曼一世時期(Süleyman Ⅰ, 1520～1566)權力達到頂峯。1683年維也納戰役後，鄂圖曼漸趨衰落，1699年的卡爾洛夫奇條約(Treaty of Carlowitz)使鄂圖曼喪失了許多領土，巴爾幹各族人民隸屬於奧匈帝國。此後，俄國成爲鄂圖曼的主要威脅，1812年分割了羅馬尼亞的領土比薩拉比亞，還通過東正教的密切聯繫，對巴爾幹各族人民施加直接影響。法國革命和拿破崙戰爭，對於巴爾幹歷史來說，是由鄂圖曼長期統治時期，進入19世紀南斯拉夫各族革命時期的轉折點。維也納會議以後，處理鄂圖曼領土和控制鄂圖曼政府的問題，成爲歐洲外交的一個重要問題。

2. 1815～1914年的巴爾幹　19世紀是巴爾幹民族解放和獨立國家的形成時期。塞爾維亞人1804年舉行了反鄂圖曼統治起義，但1813年被鎮壓；1815年又再次起義，取得勝利；1830年，自治的塞爾維亞公國成立。希臘人於1814年在敖德薩成立了菲力克·希特里亞(Philiki Etairia, 即友誼社)，由希臘籍的俄國將軍亞·伊普西朗蒂(Alexandros Ypsilantis)領導希臘起義，1820年進軍摩爾多瓦，由於俄國拒絕支持，起義失敗；但是希臘本土的起義獲得成功，希臘於1830年獨立。黑山人(Montenegrin)通過1852、1858和1862年同鄂圖曼的戰爭，建立了獨立國家。

羅馬尼亞的兩個公國——摩爾多瓦和瓦拉幾亞的議會在1859年分別進行選舉，1861年合併成爲新的羅馬尼亞國家。但是羅馬尼亞還未統一：特蘭西瓦尼亞被併入匈牙利，布科維納(Bukovina)處於奧地利統治之下，比薩拉比亞成爲俄國的一部分。黑塞哥維那(Hercegovina)和波斯尼亞(Bosnia)1875年的起義震撼了整個巴爾幹半島。1876年，保加利亞人舉行起義。同年，塞爾維亞和黑山對鄂圖曼宣戰。1877年，俄國對鄂圖曼宣戰，兵臨君士坦丁堡。根據1878年3月的聖斯特凡諾條約(Treaty of San Stefano)，成立了作爲俄國衛星國的「大保加利亞」；塞爾維亞、黑山和羅馬尼亞成爲獨立國家。經過1878年6～7月的柏林會議，保加利亞被限制在巴爾幹山脈以北，成爲土耳其宗主權下的自治公國；波斯尼亞和黑塞哥維那由奧匈帝國暫時占領。

19世紀末20世紀初，巴爾幹各國聯合反對鄂圖曼統治的戰爭發展到新階段。與此同時，它們彼此的矛盾也日益發展。馬其頓問題就是希臘、塞爾維亞、保加利亞衝突的根源。1885年，保加利亞同根據1878年柏林會議分出的東魯梅利亞(Eastern Rumelia)合併。塞爾維亞用武力阻止保加利亞統一的企圖遭到失敗。1908年，青年土耳其黨人(Young Turks)發動了革命，保加利亞乘機宣布獨立。這一年，奧匈帝國兼併了波斯尼亞和黑塞哥維那，克里特島同希臘合併。塞爾維亞、保加利亞、希臘、黑山4國在1911年義土戰爭在北非爆發之後，乘機於1912年組成巴爾幹同盟打敗鄂圖曼，鄂圖曼喪失了除君士坦丁堡附近以外的全部歐洲領土。1912年末，阿爾巴尼亞宣告獨立。1913年，巴爾幹同盟內部因爭奪馬其頓而發生戰爭。塞爾維亞和希臘打敗了保加利亞。希臘獲得塞薩洛尼基(Thessaloníki)、卡瓦拉(Kaválla)和馬其頓的沿海部分，塞爾維亞獲得馬其頓的中部和北部，黑山獲得新帕札爾(Novi-Pazar)的一部分。羅馬尼亞獲得多布羅加(Dobruja)的一部分。保加利亞只保留馬其頓的東部。鄂圖曼對巴爾幹的統治從此結束。巴爾幹戰爭以後，保加利亞從奧匈帝國尋找支持，而塞爾維亞等國則從俄國尋找支持。1914年6月28日，奧地利皇儲斐迪南(Francis Ferdinand)大公在塞拉耶佛(Sarajevo)被刺，成爲第一次世界大戰的導火線。

3. 1914年後的巴爾幹　奧匈帝國、保加利亞和土耳其在第一次世界大戰中戰敗。1918年，塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞(Serbs-Croats-Slovenes)王國成立，黑山併入這個王國。根據1919年聖日耳曼和約，奧地利把斯洛文尼亞和達爾馬提亞(Dalmatia)讓與塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞王國。根據1919年的訥伊和約(Treaty of Neuilly)，保加利亞把愛琴海沿岸的狹長地帶讓與希臘，把邊界的一小部分領土讓給塞爾維亞。根據1920年的特里亞農和約(Treaty of Trianon)，匈牙利把特蘭西瓦尼亞和一部分巴納特(Banat)讓與羅馬尼亞(羅馬尼亞還占有了比薩拉比亞)，把克羅地亞、斯拉沃尼亞(Slavonia)和其餘的巴納特交給新的南斯拉夫國家。根據1920年的色弗爾條約(Treaty of Sèvres)，土耳其把大部分色雷斯和小亞細亞的伊士麥(İzmir)交給希臘。

由於凱末爾(Kemal Atatürk)領導的土耳其拒絕接受色弗爾條約，希臘於1920年進軍小亞細亞，但被土耳其擊敗；1923年在洛桑締結了新的和約，希臘放棄對小亞細亞的領土要求，並把東色雷斯歸還土耳其。

1919～1920年間的和約並未解決民族問題，羅馬尼亞和南斯拉夫的民族問題仍很尖銳複雜。戰後巴爾幹各國出現了革命運動，成立了農民黨和共產黨。各國開展了土地改革並在工業化方面取得了進步。1933年後，納粹德國在巴爾幹的影響擴大。1939年，法西斯義大利占領阿爾巴尼亞。1940年，羅馬尼亞被迫把比薩拉比亞和布科維納讓給蘇聯。1940～1941年，羅馬尼亞、保加利亞、南斯拉夫、希臘被德國占領。共產黨人在南斯拉夫、阿爾巴尼亞和希臘建立了強大的抵抗運動。他們團結社會黨人、農民黨人和民族主義者，組成了反法西斯人民陣線。1943年，義大利投降。1944年8～9月俄軍進抵羅馬尼亞和保加利亞邊境時，羅、保兩國政

府均從軸心國轉向同盟國。1946～1947年，南斯拉夫、阿爾巴尼亞、羅馬尼亞、保加利亞先後建立了共產黨政權。1948年，蘇聯和南斯拉夫的爭吵公開化時，阿爾巴尼亞同南斯拉夫決裂，保加利亞和羅馬尼亞也參加了史達林對南斯拉夫的經濟封鎖和宣傳戰。1953年史達林死後，蘇聯政府試圖同狄托(Tito)修好。在1961年中國共產黨人和蘇聯共產黨人之間的公開爭吵以後，首先是阿爾巴尼亞人，然後是羅馬尼亞人，敢於公開反抗蘇聯。希臘在戰後仍保留君主制，美國的政策起了決定作用。1967年，希臘發生軍事政變，建立了軍人獨裁政權，1974年因塞浦路斯問題幾乎與土耳其發生戰爭。希臘舉行公民投票，廢除君主制，改爲共和國。1945年以後的巴爾幹歷史具有重要意義。巴爾幹各國的政治經濟有很大發展，同20世紀頭幾十年或18、19世紀相比，可以說是取得了全面勝利。

Balkh　巴爾赫

阿富汗北部的一省分，省會爲馬札里沙里夫(Mazār-e Sharif)。該省包括兩個顯著不同的部分：北部爲平坦平原，南部屬巴爾赫河流域的多山地區。全省的經濟以農業爲主。省會附近有十分肥沃的灌溉區，生產穀物、水果和棉花。馬札里沙里夫有一些工業。省會以西數哩的巴爾赫村具重要歷史意義，被認爲是古代大夏(Bactria, 參閱該條)的首都巴克特拉(Bactra)所在地。主要爲烏茲別克族，有一些塔吉克族與土庫曼族。人口約609,590(1982)。

Balkhash　巴爾喀什

亦作BALCHAŠ。哈薩克蘇維埃社會主義共和國傑茲卡甘(Dzhezkazgan)州城市，巴爾喀什湖北岸貨運地。作爲重要有色冶金工業(銅、鎳)中心，也生產魚罐頭，人口約80,000(1983)。

Balkhash, Lake　巴爾喀什湖

俄語作OZERO BALKHASH，亦作OZERO BALCHAŠ。蘇聯哈薩克蘇維埃社會主義共和國東部湖泊。海拔340公尺(1,115呎)，東西長605公里(376哩)，最寬處74公里(46哩)。面積18,000～19,000平方公里(6,900～7,300平方哩)，隨水位高低而變化。薩雷姆瑟克(Sarymsek)半島從南岸伸向北岸，把湖面分爲兩個水域，西半部廣而淺，東半部窄且深。西湖寬27～74公里(17～46哩)，水深不超過11公尺(36呎)，東湖寬10～20公里(6～12哩)，水深達25公尺(85呎)。

伊犁河從南面注入湖的西半部，占總流入水量75～80%，此外還有卡拉塔爾(Karatal)河、阿克蘇(Aksu)河、阿亞古茲(Ayaguz)河等。由於西半部注入水量多，因此湖水常年自西向東流。西半部湖水清澈，東半部含鹽分較高，兩湖之間有一狹窄的水道相連。湖東岸是巴爾喀什湖盆地與阿拉湖盆地接壤處；北岸是岩石高地，有古代階地的痕迹；南岸是低凹的沙地，蘆葦叢生，中多小湖沼，經常被湖水淹沒，日益沙漠化。

整個湖區屬大陸性氣候。1930～1967年西部平均氣溫7℃，東部4℃；6月分西部27℃，東部22℃，1月分西部－18℃，東部－25℃。水溫平均在9～10℃之間，年降水量430公釐。11月底到4月初湖面冰凍。湖區地層多碳酸鹽沉積，動物繁多，特別在蘆葦叢中有大量鷗、野鴨和鸕茲鳥，此外多天鵝、鵜鶘、雉和鷸鴴。野獸有野豬、狼、狐狸和野兔等。湖中有20種魚類，有6種是這裏的特產，其餘是人工養殖的，包括鱘、東方鯉、狗魚和鹹海四鬚魚等。30年代起在湖中養魚，發展漁業，湖上有貨輪來往。煉銅廠建立後，巴爾喀什城在湖北岸興起，與哈薩克斯坦(Kazakhstan)和中亞重要城市有鐵路連接。南岸伊犁河下游農牧業(種植水稻、養牛)發達。1970年伊犁河上建成卡普恰蓋(Kapchagay)水電站。水庫蓄水後，巴爾喀什湖的水文狀況有巨大變化。

balkline billiards　加線撞球

撞球的一種，用紅、白、白地帶點三枚球，撞球檯無落袋，在距各橡皮邊36或46公分(14或18吋)處劃平行線，用主球連擊兩個的球得分。各線與各邊之間共有8個邊區。如有兩個的球同時進入邊區，則在將其中至少1球擊出邊區以前只能擊球1或2次，在撞球檯中央地區擊球不限次數。加線撞球主要有兩個變體：18.1和18.2撞球要求邊線與檯邊之間距離18吋，的球脫離邊區前可擊球1或2次；14.1和14.2撞球則要求邊線與檯邊之間距離14吋。

ball　球

多種運動或遊戲中用來拋、擊、踢的圓形或卵形物體。始於史前時代。從荷馬和其他古代作家的著述中可見，希臘人愛好球戲。古埃及文物上也顯示球類遊戲的圖像。羅馬人不喜歡集體體育運動，但也玩球。羅馬浴場設有專供玩球的場地，許多紳士在私家別墅內設有球場。羅馬的球多是用皮條拼縫而成，內充以羽毛。古代人玩球只是無組織地反覆拋擲，但希臘有分隊球賽，這種比賽在斯巴達人中尤爲流行。球戲在西歐亦有很長的歷史。在哥倫布到達美洲以前，印第安人已在玩原始的兜網球(lacrosse)。各種球的重量和周長以及擊球器械和運動規則經過多年不斷演進，種類繁多。

Ball, Albert　包爾(1896.8.21～1917.5.7)

英國在第一次世界大戰時期的戰鬥機王牌駕駛員，空戰取得43次勝利。曾在特倫特(Trent)學院受教育，1913年離校。第一次世界大戰爆發後參軍。1915年夏

在亨頓(Hendon)學習飛行，10月獲得飛行員執照，調皇家陸軍航空隊。1916年2月起在法國擔任與陸軍協同作戰的飛行員。1917年終於在阿納蘭(Annoeullin)上空被擊落喪命。獲得維多利亞十字等勳章。

Ball, Sir Alexander John, 1st Baronet　包爾
(1757～1809.10.25)

英國海軍少將。1798～1800年指揮對馬爾他島的封鎖，1802～1809年任該島總督。他駐防西印度羣島時，曾在海軍上將羅德尼(George Rodney)麾下服役，並參與在多米尼克(Dominica)島附近大勝法國海軍的戰役(1782.4.12)。1783年晉升海軍上校，1790年擔任司令官。1798年5月20日援救納爾遜(Lord Nelson)的旗艦，使它被風暴吹斷桅杆後免於在岸邊擱淺，從此兩人成爲密友。1799年2月9日，當他對馬爾他島實行封鎖時，該島議會選他爲總統和總司令。

Ball, Hugo　巴爾(1886.2.22～1927.9.14)

德國著名作家、演員和戲劇家，嚴厲的社會批評家，以所著德國小說家赫塞評傳『赫曼・赫塞，他的生平和作品』(*Hermann Hesse, sein Leben and sein Werk*, 1927)，而引人注目。曾在慕尼黑和海德堡大學攻讀社會學和哲學(1906～1907)，後去柏林(1910)充當演員。他是藝術中達達派(Dadaist)運動的創立者，又是堅定的和平主義者，在第一次世界大戰期間離開德國，移居中立的瑞士(1916)。比較重要的作品有『德國知識分子的評論』(*Kritik der deutschen Intelligenz*, 1919)和『從時間飛躍出去』(*Die Flucht aus der Zeit*, 1927)。

Ball, John　包爾(？～1381.7.15)

英格蘭農民起義領袖。原爲教士，因在講道中提倡建立無階級社會，約1366年被絕罰，但是他繼續講道。1376年以後屢次入獄。1381年發生起義，他被肯特(Kent)郡的起義者從獄中營救出來，同去倫敦。他在倫敦用通俗的語言向羣衆講道說：「當亞當種田夏娃織布的時候，誰是貴族呢？」他極力主張殺掉貴族和主教。起義失敗後，他在聖奧爾本斯(St. Albans)被絞死。

Ball, Lucille (Désirée)　包爾(1911.8.6～　)

美國的電影及廣播女演員和電視中長期的喜劇明星。1951年哥倫比亞廣播公司首次用電視播送她演出的喜劇、連續劇『我愛露西』(I Love Lucy)。這個節目以各種不同的外觀播放，直到1956年，後於1961～1965年及1968～1974年，均曾再度播放。幼年喪父，外祖父經常帶她去觀看歌舞雜耍演出，母親也鼓勵她在家中表演電影故事，在學校積極從事業餘戲劇演出，很早就決心要從事戲劇生涯。在青少年時，她便時而到紐約市參加戲劇演員選拔賽，時而回到紐約州西部家中上學。1947年她在哥倫比亞廣播公司的廣播連續劇中扮演一個浮躁的家庭主婦，頗爲聞名。1940年與樂隊領導人德西・阿納慈(Desi Arnaz)結婚。後來兩人合作創製電視喜劇連續劇『我愛露西』，在劇中扮演一對經常遭遇稀奇古怪的意外和災禍的夫妻。

Ball, Thomas　包爾(1819.6.3～1911.12.11)

美國雕刻家。對美國尤其是新英格蘭地區的紀念碑藝術有過顯著影響。最初從事過木刻和細密畫，在音樂方面亦頗有造詣。作品中包括有許多早期的音樂家室內胸像。最著名的作品有喬治・華盛頓的騎姿雕像(波士頓公園)和林肯『解放』(Emancipation)組雕(華盛頓特區)。1891年發表自傳『我的六十年和十年』(*My Threescore Years and Ten*)。

ball-and-socket joint　球窩關節

亦稱SPHEROIDAL JOINT。一骨的球形面(關節頭)與另一骨的凹面(關節窩)形成的關節，其運動類型多於任何其他關節。哺乳類(包括人)的肩關節和髖關節爲最典型的球窩關節，因此前、後肢沿3個不同的軸運動，一骨固定時另一骨可在其中作環轉運動。

ball bearing　球軸承

滾動(或減摩)軸承的一種(另一種爲滾子軸承〔roller bearing〕)。球軸承的作用是連接兩個作相對運動的機件，並使其動摩擦力降低到最小。在多數情況下，一個部件是轉軸，而另一部件爲固定的軸承套圈。球軸承有三個主要零件，即兩個帶有溝槽的套圈和許多球。兩套圈的寬度相同，但直徑不同。較小的一個裝在較大的一個內，其外表面有溝槽，內表面固定在一軸上。較大套圈的內表面有滾道，外表面固定在另一機件上。球裝在兩套圈之間，且在滾道內滾動，摩擦力很小。用保持架鬆動地把各球分隔開並固定其位置。

最常見的球軸承是單排球的，通常被列入徑向球軸承(radial ball bearing)類，但它承受軸向或推力載荷的能力可以超過其徑向能力。徑向心推力球軸承的外套圈滾道的一側切掉，以便嵌入更多的滾珠，軸承只能在一個方向承受大的軸向載荷。這類軸承通常成對使用，以便能在兩個方向承受大的軸向載荷。單排球軸承的游隙很小，故軸與軸承座間的傾斜度只允許很小。一種自動調心軸承(self-aligning bearing)有兩排球，外套圈上有球形內表面。對純推力載荷來說，推力軸承是由有兩個帶滾道的平板和裝在其間的球組成。球軸承與滑動軸承相比，其顯著優點是啓動摩擦阻力低。然而，在速度高到足以形成承載油膜時，滑動軸承的摩擦阻力可低於滾動軸承。

ball cactus　仙人球

原產南美草原的仙人掌科 *Notocactus* 屬植物，25種。株形小，圓球狀到圓柱狀，常盆栽觀賞。銀球掌(*N. scopa*)及金球掌(*N. leninghausii*)是最常見種類，外被羊毛狀茸毛。有毛仙人球類花較小，通常黃色或紅色，有時直徑只有1公分(0.5吋)。而無毛仙人球類羣花較大，可達6公分。

ball lightning　球狀閃電

亦稱 GLOBE LIGHTNING。直徑爲幾吋的類似移動性發光球的大氣現象。它通常在雷暴期間出現在地面附近，其顏色可能是紅、橙或黃色，常伴有嘶嘶聲和特殊的氣味。它僅持續幾秒鐘就突然消失，無聲或有爆炸聲。曾經觀測到球狀閃電引起燃燒並使金屬熔化，因而造成災害。它和普通閃電有沒有關係尚不確定，其成因也還不清楚，但對球狀閃電有如下幾種解釋：1. 空氣和氣體的活動出現反常；2. 密度大的等離子體；3. 含有發光氣體的空氣渦漩；4. 等離子層內的微波輻射。

Balla, Giacomo　巴拉(1871.7.24～1958.3)

義大利美術家，未來派(Futurism)運動創始人之一。在巴黎學畫時深受點彩派(Pointillism)影響。1901年定居羅馬，逐漸接受米蘭詩人馬里內蒂(Filippo Marinetti)的影響。1910年與義大利其他美術家聯名發表了「未來派繪畫的技術宣言」(Technical Manifesto of Futurist Painting)，號召以美術爲武器摧毀舊的社會和文化秩序。巴拉是一位抒情畫家，其名作有『街燈——光的習作』(The Street Light——Study of Light, 1909；藏紐約現代藝術博物館)和『繫在皮帶上的狗的動力』(Dynamism of a Dog on a Leash, 1912；現藏布法羅〔Buffalo〕美術學院)等。他倡導繪畫藝術的同時性原則(通過同時描寫某一活動中物體的各個側面來表現物體的運動)和旋律、光與色的抽象處理。第一次世界大戰期間，開始用大面積簡單的彩色平面體來構圖，但後來逐漸回到傳統的風格上來。

Ballaarat　澳洲城市。詳巴拉來特(Ballarat)條。

ballad　謠曲

謠曲是一種簡短的敍事民間歌謠，在歐洲形成於中世紀後期，至今仍有一定影響。它並不局限於講英語的國家。不同語言的謠曲各有不同特點。英、美謠曲總是一律押韻和分成不同的詩節。

謠曲的基礎

以敍事爲基礎　典型的謠曲敍述緊湊的小故事，故事一開始，敍述就明確轉向它的結局或解決。它集中描述單一的高潮，衝突的發端和背景留待以後暗示或匆匆幾筆帶過。人物塑造極其有限，人物僅憑情節及語言來展示，描寫簡單而且客套化，情景間的過渡突兀，時間推移交代得相當模糊，重大事件和感情波折以乾脆俐落和生動活潑的對話來轉述。簡言之，謠曲的敍事旨在以開門見山、急轉直下來取得大膽、驚人的戲劇效果。謠曲最出名的修辭手段是反覆層層加深，短語或詩節重複若干次，僅在同一關鍵之處略作意味深長的替換。

口頭傳播　由於謠曲是在沒有文化知識的人民中間繁衍起來，在每一次演唱時依靠記憶進行創新，故內容和曲調經常變動。這些變動使民謠與民間的聽衆的生活、信仰以及感情需要逐步一致，從而使它們富有生氣。

謠曲的創作

理論　謠曲如何創作及流傳，是歷來學者爭論的主題。主要的分野在於謠曲是集體創作還是個人創作。後一理論很少爲人重視，因爲每一首謠曲只有爲民衆接受並經不斷口頭修改而成爲公衆的創作之後，才能成其爲謠曲。

技巧與形式　謠曲通常用兩種詩節。一種由對句組成，其間穿插疊句，每行有四個重讀音節。另一種由三個和四個重讀音節的詩行交替組成，二、四行押韻。謠曲都用陳舊的比喻和沿用的形象，忌用複雜的句法和豐富的語言，因爲音樂要聽衆全神貫注，他們無法弄懂龐雜的結構，無法欣賞獨特的形象。

音樂性　謠曲是供吟唱的，歌詞和曲調相互依賴。但經常有這種現象：同一內容用幾種曲調來吟唱，而同一曲調可用來吟唱好幾種謠曲。謠曲的曲調以調式(即中世紀宗教音樂的古體調式體系)爲基礎，不同現代音樂的半音音階。

謠曲種類

吟遊詩人的謠曲　17世紀前的吟遊詩人應該說與農民自創自演的民歌無關，但他們有時卻影響民歌的風格，改變既定的民歌。與民歌的客觀敍述相反，他們的謠曲經常夾有個人的議論。

活頁謠曲　從16世紀至19世紀末，這種謠曲被印在大幅紙張上，出售於街頭或鄉村集市，稱爲街頭謠曲、小攤謠曲或歌片，頗爲暢銷，經常用來敍述時事，故在報紙出現前被視作一種消息來源。

文人謠曲　文人模擬謠曲始於18世紀初期，模仿街頭活頁謠曲，而不是直接模仿民謠。1765年柏西(Thomas Percy)彙編的謠曲『英詩輯古』(*Reliques of Ancient English Poetry*)出版後，仿作謠曲之風極盛。

謠曲的題材

超自然的主題：由於有不可思議的幻想出現，作品充滿神祕氣氛；浪漫的悲劇和喜劇：講有情人的悲歡離合；駭人聽聞的罪行：罪與罰是無數謠曲的主題；中世紀傳奇：未能經久不衰，因它有難以置信的成分，現代人顯然認爲幼稚；歷史謠曲：大多數有歷史事件淵源的

謠曲很少具有全國性意義，往往局限於地區性衝突；天災人禍：轟動一時的沉船、瘟疫、火車車禍、礦山爆炸等事件經常被寫入謠曲；綠林豪傑和不法之徒：大都講劫富濟貧的史詩般的英雄；此外，還有許多與職業有關的謠曲。

ballad horn 一種銅管樂器。詳中音號(mellophone)條。

ballad opera 敘事歌劇

即英國通俗歌劇。典型的英國式喜歌劇；源自18世紀，以滑稽或狂文的情節爲特徵。其音樂主要局限於歌曲和散布在對白中的間奏曲。最初以敘事曲或民歌曲調換上新調爲基礎；後來常借用流行歌劇中的曲調或偶爾新創作的音樂。

敘事歌劇後來發展成吉柏特(Gilbert)和沙利文(Sullivan)的輕歌劇，並間接地受音樂戲劇的影響而成爲現代的音樂劇。它也影響18世紀與本劇同類型的德國歌唱劇的進展。幾部早期的敘事歌劇(『乞丐歌劇』〔*The Beggar's Opera*〕等)在20世紀再度流行。現代作品中直接受敘事歌劇影響的，包括威廉斯(Vaughan Williams)的歌劇『牲口販子休』(*Hugh the Drover*)。

ballad revival 民謠復興

指18世紀，特別在英國和德國文藝界中對民間詩歌表現的興趣。實際上它不是一種復興，而是對於先前被學者和老練的作家所忽視和蔑視的民間詩歌的價值的一次新的發現和了解。這一傾向1711年開始於英格蘭、阿狄生(Joseph Addison)在『旁觀者』(*Spectator*)發表了3篇文章，認眞地爲「平民百姓摯愛的歌曲」辯護。1765年隨著柏西出版了所編的『英詩輯古』(*Reliques of Ancient English Poetry*, 一本英格蘭和蘇格蘭傳統謠曲集)傾向遂趨具體化。『輯古』(*Reliques*)和隨後湧現的大量詩歌集，其中包括司各脫(Walter Scott)的『蘇格蘭邊區歌謠集』(*Minstrelsy of the Scottish Border*, 1802)，產生了巨大的影響，使浪漫派詩人除陳舊的新古典主義範例以外，又有了一個靈感的源泉。

但文學家創作的謠曲並不能影響已經處於衰落狀態的口頭謠曲的藝術或創作。在德國，有影響的哲學家兼評論家赫爾德(Johann Gottfried von Herder)授予謠曲以一種幾乎是神祕的殊榮，認爲它眞正表現了人民的精神。布倫坦諾(Clemens Brentano)與阿爾尼姆(Achim von Arnim)合編的德國抒情與敘事民歌集『男童的神奇號角』(*Des Knaben Wunderhorn*, 1805～1808)，對整個19世紀的德國詩歌產生了極爲有力的影響。

ballade 敘事曲(詩)

14和15世紀法國抒情詩和抒情歌曲中幾種固定體裁(*formes fixes*)之一。嚴格地說，當時這種詩體是由三個詩節與一個縮短的結尾奉獻詩節組成；全詩都用同一韻腳和相同的最後一行，這最後一行形成疊句。三個主要詩節中的各節都由三個段組成，其中第一、二段都用同一韻腳。它的前身，可在法國南方行吟詩人(用普羅旺斯語〔Provençal language〕的詩人音樂家)的歌曲中發現，他們常用*aab*的結構模式。法國南、北方行吟詩人的歌曲都是單聲音樂(一個曲調線條或聲部)。

複調敘事曲(polyphonic ballade)的歷史最早由14世紀法國主要詩人兼作曲家馬肖(Guillaume de Machaut)開始，他的大部分歌曲都採用這種體裁。在他的作品中可以看到對這種詩體譜曲進行逐漸演變的標準化技巧及慣用音樂尾聲來結束第二個*a*段，並且尾聲又在詩節結束處反覆。

敘事曲(詩)是固定體裁中內容最廣泛的一種，馬肖用以表達最崇高的感情。歌詞內容往往較其他固定體裁更爲精緻和典雅。14世紀末，敘事曲成爲最莊嚴和最正規的歌曲形式：慶祝特定的保護人，紀念重大節日，表達最高風格的愛情。到15世紀就不大流行了，詩人也很少用此體裁，只在後來作家們的有意識仿古作品中才偶然遇到。

Ballance, John 巴蘭斯(1839.3.27～1893.4.27)

紐西蘭總理(1891～1893)。原爲伯明罕五金商人，1865年移居紐西蘭汪加奴(Wanganui)，主編『汪加奴先驅報』(*Wanganui Herald*)。1875年進入議會，主張撤銷地方政府。1878年任殖民地財務長官，開始徵收土地稅。1884～1887年任土地、防衛和土著事務部長，企圖把土地從壟斷資本家轉移到小農戶手中。在當總理期間，推行土地稅和所得稅的累進制。

Ballanche, Pierre-Simon 巴朗什(1776.8.4～1847.6.12)

宗教與社會哲學家。對浪漫派作家有重大影響，在19世紀前數十年法國思想的發展中也起過重要作用。對18世紀唯理論的反對態度及其在表述宗教和社會理論時所使用的詩一般的和預言式的文體吸引了浪漫派作家。他基本上是一個天主教徒，曾廣泛閱讀過去的和當時的神祕主義作品。在『聯繫文學藝術來考慮的感情』(*Du sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts*, 1801)中，表達了對於宗教感情在藝術中的作用的看法。他的看法預示了夏多勃里昂(Chateaubriand)的有影響的、劃時代的浪漫主義作品『基督教的天才』(*Le Génie du christianisme*)。法國革命後，他按照其宗教見解重新考慮了人類社會的基礎和功能。

Ballantyne, James 巴蘭坦(1772～1833.1.17)

蘇格蘭印刷商，文豪司各脫(Walter Scott)之友。印刷技藝高超，爲司各脫出版書籍。司各脫曾是他創辦的出版印刷公司合夥人。

Ballantyne, John 蘇格蘭作家。詳貝倫登(Bellenden, John)條。

Ballantyne, Robert Michael 巴蘭坦(1825.4.24～1894.2.8)

英國作家。以『珊瑚島』(*The Coral Island*, 1858)聞名；故事情節驚險曲折。『雪花和日光』(*Snowflakes and Sunbeams*, 1855)是以他在哈得遜灣公司(Hudson's Bay Company)的經歷爲依據寫成。由於缺乏第一手材料，在『珊瑚島』中出現了錯誤，他感到不快，以後四處旅行，爲其故事背景進行調查研究。

Ballarat 巴拉來特

亦作BALLAARAT。澳大利亞維多利亞中部一城市，臨耶洛伊(Yarrowee)河。最早(1838)居民爲牧羊人，「巴拉來特」土語原意爲「休憩處」。1851年發現豐富的沖積黃金礦牀後，此地便迅速發展。1854年發生武裝暴動，即「尤里卡柵欄事件」(Eureka Stockade)；當時約有25名礦工要求政治改革及廢除執照，結果被軍方開槍射殺；事後曾建碑紀念此次事件。巴拉來特於1870年設市。

巴拉來特爲鐵公路交通中心，是澳大利亞人口最稠密的內陸城市之一，包括塞巴斯托堡(Sebastopol)自治鎮，以及巴拉來特、布加利(Bungaree)、布寧揚(Buninyong)、格倫維爾(Grenville)等郡之部分。亦爲農牧區。沖積金礦採盡後，又有地下礦開採，至1918年才停止。製造業者生產毛織品、農業與工業機械、磚、化學品、家具等。許多公共建築可追溯至19世紀60年代和70年代，有英國國教及天主教大教堂、礦業工業學校、植物園(每年舉辦一次秋海棠屬植物展)及歷史博物館。市內20%的面積供休閒娛樂之用(其中包括溫度里〔Wendouree〕湖)。1967年建立巴拉來特高等教育學院。人口62,641(1981)。

Ballard FAMILY 巴拉爾家族(16世紀中葉～18世紀中葉)

法國印刷商家族。1560～1750年基本上壟斷了法國的樂譜印刷業。這個家族的創始人羅貝爾·巴拉爾(Robert Ballard, 卒於1588)是著名七弦琴演奏家及作曲家勒魯瓦(Adrian Le Roy)的姊夫。他倆使用了由羅貝爾的岳父勒貝(Guillaume Le Bé)於1540年所刻製的活動模子。1552年他們獲得首次專利權，成爲亨利二世的唯一樂譜印刷工。羅貝爾的遺孀和兒子皮埃爾(Pierre, 卒於1639)繼承了他的店業，並且從亨利四世和路易十三處多次取得專利權。此後，這個企業由羅貝爾的後代經營。巴拉爾的印刷美觀精細。樂譜扉頁花紋鐫版精美。出版的樂譜實際上幾乎包括當時法國所有作曲家的作品。

ballas 半剛石

工業用金剛石(industrial diamond, 參閱該條)的一種。

Ballenden, John 詳貝倫登(Bellenden, John)條。

ballet 芭蕾

一種舞臺藝術。通過舞蹈、音樂和舞臺布景、服裝，表現戲劇情節故事，或者沒有故事內容，只是用舞蹈作爲手段從視覺上解釋音樂。

「芭蕾」一詞源於義大利語 *ballare*(跳舞)。芭蕾藝術是從15和16世紀的義大利貴族餘興戲劇演出脫胎而來，當時由貴族自己表演，通常以古代傳說爲題材，兼有舞蹈、啞劇表演、歌唱和朗誦，伴有音樂和豪華的布景服裝。從文藝復興以來經歷幾百年，芭蕾和歌劇的技術日臻完善，成爲西方最精華的跳舞和歌唱的形式。在早期芭蕾中，舞蹈技巧占首要位置，而主題內容則是次要的。

初期芭蕾是宮廷競尚豪華的手段，如義大利的表現『雅宋盜金羊毛故事』(the story of Jason and the Golden Fleece)的第一部「席間芭蕾」(the dinner ballet, 1489)和法國第一部芭蕾『王后的喜劇芭蕾』(*Ballet comique de la reine*, 1581)。

路易十四酷愛芭蕾，1661年他下令建立皇家舞蹈研究院，任命博尚(Pierre Beauchamp)爲院長，該院對整理舞蹈技術體系作出了貢獻。1669年和1671年，路易十四又相繼創辦皇家音樂研究院(即今巴黎歌劇院)和舞蹈學校，從此芭蕾走上大衆劇場的舞臺。在呂里(Jean-Baptiste Lully)的『愛神的凱旋』(*The Triumph of Love*, 1681)中第一位女舞蹈演員——拉·芳登(La Fontaine)登上舞臺。

到18世紀，互相爭妍的兩位女舞蹈家卡瑪戈(Marie Camargo)和莎萊(Marie Sallé)的精湛技藝大大增加了廣大觀衆對芭蕾的興趣。卡瑪戈剪短舞裙，露出小腿，使「打腳」和大跳成爲可能。莎萊則注重戲劇表演，她的舞劇『比格美里翁』(*Pygmalion*)爲諾維爾(Jean-Georges Noverre)的情節芭蕾作了準備。同一時期巴黎歌劇院的男演員——杜莫林(Dumoulin)三兄弟、杜普萊(Louis Dupré)、維斯特里斯(Gaetano Vestris)等大大改進了舞蹈技術，尤其是高而遠的大跳和多次連續快速

旋轉。

1760年出版的諾維爾名著『舞蹈與舞劇書信集』(*Lettres sur la danse et sur les ballets*, 1760)提出「情節芭蕾」的主張，影響了整整一代舞蹈家。諾維爾的『美狄亞與雅宋』(*Medée et Jason*, 1770)，他的弟子多貝瓦爾(Jean Dauberval)的『關不住的女兒』(*La Fille mal gardée*, 1786)是「情節芭蕾」的代表作，後者至今還在上演。在義大利，安吉奧利尼(Gasparo Angiolini)和維加諾(Salvatore Viganò)分別與作曲家格魯克(Christoph Gluck)、貝多芬合作，上演了另外兩部情節芭蕾——『唐・璜』(*Don Juan*, 1761)和『普羅米修斯』(*The Creatures of Prometheus*, 1801)。

19世紀初期開始了芭蕾的浪漫主義時期，『仙女』(*La Sylphide*, 1832年演於巴黎歌劇院)是其中的代表作，由塔利奧尼(Filippo Taglioni)編導，其女瑪麗・塔利奧尼(Marie Taglioni)主演。這部劃時代的作品改變了芭蕾藝術的面貌，從此以後，精靈出沒、月光鋪灑、薄霧瀰漫的森林取代了希臘的神話和陽光，音樂更加密切配合劇情，服裝也迅速地改變爲符合新主題和飄然欲去的舞蹈。浪漫主義時期的芭蕾，把仙女、森林精怪的故事加以戲劇化，是當時時代思想的理想化表現。與此相應，在技巧方面，出現了站腳尖跳舞。屬於這個時期的舞蹈家有：埃爾絲勒(Fanny Elssler)、格里西(Carlotta Grisi)、格萊恩(Lucile Grahn)，著名作品則還有『吉賽兒』(*Giselle*, 1841)、『葛蓓莉亞』(*Coppélia*, 1870)。

在義大利，布拉西斯(Carlo Blasis)發表了『舞蹈藝術的理論和實踐淺釋』(*Traité élémentaire, théorique, et pratique de l'art de la danse*, 1820)和『舞蹈女神的法典』(*The Code of Terpsichore*, 1830)，並在「拉・斯卡拉」(La Scala)劇院開辦了學校，培養舞蹈人才。

19世紀最後30年芭蕾走向衰落，人們只注重女演員的舞蹈技巧而忽視集體羣舞，忽視藝術的完整性。只有丹麥和俄國例外。布農維爾(August Bournonville)把著重男子嫻熟舞技和表情啞劇的巴黎歌劇院風格帶到哥本哈根，這一傳統一直保存至今。俄國邀請希爾菲丁(Franz Hilverding)、季德洛(Charles [-Louis] Didelot)、佩羅(Jules Perrot)、瑪麗・塔利奧尼、埃爾絲勒、塞里托(Fanny Cerrito)、格里西等人客串演出，俄國芭蕾由於吸收本國民間舞蹈素材，富有朝氣。佩季帕(Marius Petipa)、切凱蒂(Enrico Cecchetti)等對俄國芭蕾影響巨大。佩季帕爲俄國排演了57部大型舞劇，其中以『睡美人』(*The Sleeping Beauty*, 1890)、『天鵝湖』(*Swan Lake*, 1895)、『吉賽兒』(1884)和『葛蓓莉亞』(1884)最爲馳名，至今仍是各國保留劇目。

在楚基(Virginia Zucchi)和鄧肯(Isadora Duncan)的影響下，俄國人佳吉列夫(Sergey [Pavlovich] Diaghilev)主張改革芭蕾。從1909年起，他組織幾批俄國舞蹈演員(福金[Michel Fokine]、巴甫洛娃[Anna Pavlova]、尼任斯基[Vaslav Nijinsky]、馬辛[Léonide Massine]等)去巴黎演出，其中包括『彼得魯什卡』(*Petrushka*, 1911)、『火鳥』(*The Firebird*, 1910)、『天方夜譚』(*Scheherazade*, 1910)、『春之祭』(*The Rite of Spring*, 1913)。另一位俄國舞蹈家巴甫洛娃到世界各國巡迴演出，把傳統芭蕾藝術傳播到了城鄉各地。1929年佳吉列夫死後，他的俄羅斯芭蕾舞團解體，代之而起的是蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團和巴西爾上校(Colonel W. de Basil)芭蕾舞團，繼續巡迴演出，促進了歐洲各國芭蕾的復興和發展。

在這影響下，英國的蘭伯特(Marie Rambert)和德瓦盧娃(Ninette de Valois)分別創辦蘭伯特芭蕾舞團和維克-威爾斯(Vic-Wells)芭蕾舞團(今英國皇家芭蕾舞團)，培養出編導阿什頓(Frederick Ashton)和都鐸(Antony Tudor)以及瑪爾科娃(Alicia Markova)、多林(Anton Dolin)等著名演員，爲英國芭蕾奠定了基礎；巴蘭欽(George Balanchine)1934年創辦美國芭蕾學校，1948年建立紐約市芭蕾舞團，大力提倡抽象的純舞蹈作品，而阿什頓則古典色彩較濃，富有浪漫主義情調，他們及其後繼者麥米倫(MacMillan)、羅賓斯(Jerome Robbins)的作品構成了美國芭蕾的保留節目，其中較著名的有：『交響變奏』(*Symphonic Variations*, 1946)、『灰姑娘』(*Cinderella*, 1948)、『羅密歐與茱麗葉』(*Romeo and Juliet*, 1965)和『水手上岸』(*Fancy Free*, 1944)等。

20世紀中葉，歐洲芭蕾漸趨繁榮，除英、美外，加拿大、德國、法國、比利時、瑞典、澳大利亞等國的芭蕾都有明顯的發展。

蘇聯革命後有一些編導作過先鋒派風格的試驗，並想賦予這些作品以政治內容，但在史達林時期又返回比較傳統形式，排出『羅密歐與茱麗葉』、『灰姑娘』之類的作品，改編恢復了『天鵝湖』等傳統古典劇目。近期排出的大型舞劇『斯巴達克』(*Spartacus*, 1968；格里戈洛維奇[Yuri (Nikolayevich)Grigorovich]編導)成功地以完全舞蹈的形式講述了一個革命起義故事，展示了俄羅斯男子舞蹈的活力和敏捷。

Ballet comique de la reine　王后的喜劇芭蕾

宮廷娛樂節目名，被認爲是第一部芭蕾。1581年在法國宮廷中演出，由王后、宮廷女侍和貴婦人扮演。它把音樂、舞蹈、情節(尤利西斯[Ulysses]從賽克斯[Circe]處逃走)和舞臺美術設計融合爲一齣完整的戲劇。它也是第一部有文字說明(劇本)的芭蕾舞劇；劇本於1582年出版時題爲『王后的喜劇芭蕾』(*Balet comique de la royne*)，由宮廷節慶總管博若耶(Balthazar de Beaujoyeulx)執筆。『喜劇芭蕾』是一次輝煌的成功，劇本流

傳到歐洲各國宮廷，對法國宮廷芭蕾和英國假面舞劇都有影響。

ballet d'action　情節舞劇

一種舞劇，其中所有組成部分(例如舞蹈設計、布景、服裝)都從屬於情節和主題。18世紀初英國舞劇編導威弗(John Weaver)被認爲是啞劇性舞劇的創始人。這是一種舞蹈形式的戲劇，後來在18世紀後期定型爲古典情節舞劇。舞蹈編導安吉奧利尼(Gasparo Angiolini)、希爾菲丁(Franz Hilverding)、范韋文(van Wewen)，尤其是諾維爾(Jean-Georges Noverre)，都曾經是情節舞劇的有影響的倡導者，諾維爾的『舞蹈與舞劇書信集』(*Lettres sur la danse et sur les ballets*, 1760)至今仍是論述情節舞劇的權威著作。

ballet movement　芭蕾舞動作

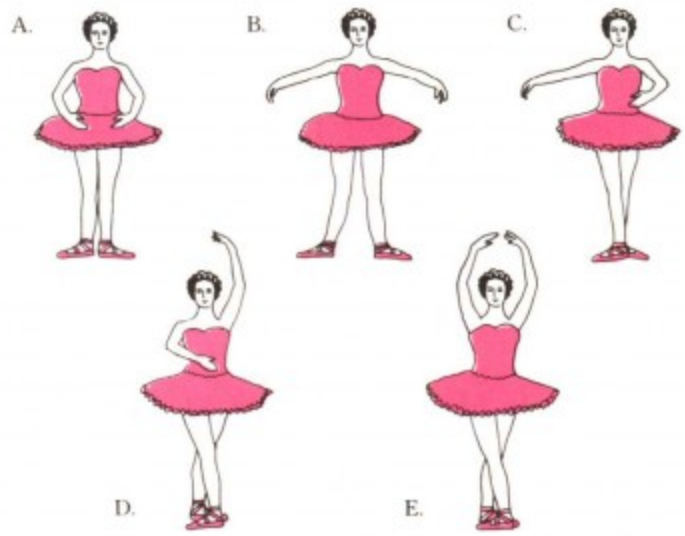
在古典芭蕾舞中，指舞蹈者按照手臂、腳和軀體的位置的特定規則做出的程式化動作。芭蕾舞就是以這些基本動作的組合爲基礎編舞的。如蹲(普利埃〔plié〕)和踢腿(巴特芒〔battement〕)這些動作，用於訓練，目的在於使整個軀體柔韌有力，使舞蹈者舞姿完美，保持重心平衡，兩腿從髖臼關節處向外開。其他的動作則是舞劇中的舞步。它們可以是跳類動作(*pas d'élévation*)，如「昂特雷沙」(entrechat, 一種五位開始五位結束、兩腿快速交叉打擊的跳)或者「熱泰」(jeté, 一種身體重心由一隻腳轉移到另一隻腳的跳)；也可以是旋轉(*tours*)，如「皮魯厄特」(pirouette, 一種單腿轉)和「空中轉」(tour en l'air, 在空中轉身一個、兩個或三個整圈)。參閱阿桑布勒(assemblé)、巴特芒(battement)、布里塞(brisé)、卡勃里奧爾(cabriole)、昂特雷沙(entrechat)、富埃泰·昂·圖爾囊(fouetté en tournant)、格利沙德(glissade)、熱泰(jeté)、跳類動作(pas d'élévation)、皮魯厄特(pirouette)、普利埃(plié)、空中轉(tour en l'air)、芭蕾舞位置(ballet position)各條。

ballet position　芭蕾舞位置

腳的五種位置，爲一切古典芭蕾舞的基礎。這個術語通常也可以用來表示身體的各種不同姿態。阿爾博(Thoinot Arbeau)於1588年首次採用了這些位置；博尚(Pierre Beauchamp)大約在1680年加以編纂整理；由拉莫(Pierre Rameau)把這個術語確定下來，寫成一本書，名爲『舞蹈教師』(*Le Maître à danser*, 1725；英譯本1931)。芭蕾的各種動作(參閱芭蕾舞動作〔ballet movement〕條)都是從這些位置上開始和結束的。

在所有位置中，雙腿都從胯部外開，腳尖向旁，雙腳站成直線或平行線，身體重心平均分配在平貼地面的雙腳上。站半腳尖時，重心由拇趾支撐；站腳尖時，重心在腳尖上(只限於女性)。恰當的手與臂的位置與身體的整體配合，能使舞姿協調美觀。

第一位(A)，兩腳腳跟靠攏，腳尖外開成一直線。第二位(B)，雙腳仍站一平行線，中間相距約30公分(12吋)，重心平均分配在兩腳上；在第二位中擡腿，重心由一條腿支撐，另一條腿往旁擡起。第三位(C)，一隻腳的腳跟正對另一隻腳的腳弓，兩腳使勁外開，身體重心由兩腳分別承擔。這個位置在18世紀的社交舞蹈(如小步舞、加伏特〔gavotte〕舞)中廣泛使用，但在舞臺上幾乎已經不用。第四位(D)，一隻腳站在另一隻腳前方約30公分處，雙腳都要往外打開，重心平均地分配在兩腳上；和第二位一樣，第四位也有擡腿的。第五位(E)，雙腳外開，緊貼在一起，一隻腳的後跟緊靠另一隻腳的腳尖。



芭蕾舞位置

除了上述五種腳的基本位置以外，古典芭蕾中還有兩種主要的舞姿(身體姿勢：「阿拉貝斯克」〔arabesque〕和「阿蒂丟德」〔attitude〕)。做「阿拉貝斯克」時，身體重心由一條腿支撐，另一條腿膝蓋伸直往後伸出。最優美的芭蕾舞姿勢之一——「阿拉貝斯克」可以通過改變手臂的位置、軀體的角度和腿在空中的高度而加以變化。舞蹈者的身體可以靠全腳掌支撐，可以用拇趾來支撐(站半腳尖時)，也可以用腳尖來支撐(站腳尖時，只限於女性)，支撐腿可以伸直，也可以彎曲。「阿蒂丟德」是一種類似「阿拉貝斯克」的姿勢，只是擡起的腿的膝蓋是彎曲的。往後或往前(「向前的阿蒂丟德」〔*attitude an avant*〕)時，擡起的腿與身體保持成90°；膝蓋可以充分彎曲，也可以近乎伸直(「延伸的阿蒂丟德」〔*attitude allongée*〕)，支撐腿也可以伸直或彎曲。如在「阿拉貝斯克」中一樣，軀體可以由全腳掌支撐，也可以由拇趾或腳尖來支撐。1829年，布拉西斯(Carlo Blasis)在詹博洛尼亞(Giambologna)所作的墨丘里神(Mercury)的雕像的啓發下，第一次創造了這個姿勢。

Ballet Rambert　蘭伯特芭蕾舞團

英國現存最古老的芭蕾舞團。從20世紀30年代起，蘭伯特芭蕾舞團一直是培養有天才的青年舞蹈家的重要基地。該團初露頭角的著名演員有：瑪爾科娃(Alicia Markova)、芳廷(Margot Fonteyn)、舞蹈設計家都鐸(Antony Tudor)、阿什頓爵士(Sir Frederick Ashton)、德米爾(Agnes deMille)、霍華德(Andrée Howard)、戈爾(Walter Gore)和范普拉阿齊(Peggy van Praagh)。

蘭伯特舞蹈團(1926開始演出)和芭蕾舞俱樂部(1930)的舞蹈演員在佳吉列夫(Diaghilev)舞蹈團前演員蘭伯特夫人(Dame Marie Rambert)鼓勵下，排演過一些小型作品，供星期天日場演出，其中主要是一些不知名編導的新芭蕾舞。第二次世界大戰中該團曾在工廠、兵營、邊遠地區作巡迴演出，後在倫敦主要劇院舉行演出季節。戰後曾去澳大利亞和紐西蘭訪問(1947～1948)，其訪問演出大大地激發了當地人對芭蕾舞的興趣。蘭伯特芭蕾舞團規模不大，1966年，對保留劇目作了重新編排，使它幾乎完全成爲才華出衆的青年舞蹈家們的天地。切斯沃斯(John Chesworth)於1974年被任命爲該團藝術指導。

Ballet Russe de Monte Carlo　蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團

1932年在蒙地卡羅成立的芭蕾舞團。「俄羅斯芭蕾舞團」一名沿用班主佳吉列夫爲他的劇團所取的名稱。那個劇團在20世紀頭30年給芭蕾舞帶來了革命性變化。蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團曾在巴西爾(Colonel W. de Basil)的主持下，上演了馬辛(Léonide Massine)和巴蘭欽(George Balanchine)的一些新作，其著名演員有：丹尼洛娃(Aleksandra Danilova)、沃伊齊科夫斯基(Leon Woizikowki)和里欽(David Lichine)。1938年該團分裂爲兩個互相競爭的新團，一個由巴西爾領導，另一個則由馬辛領導。

巴西爾把他的舞蹈團更名爲「皇家科文特加登劇院俄羅斯芭蕾舞團」(Royal Covent Garden Ballet Russe)，最後定名爲「眞正的俄羅斯芭蕾舞團」(Original Ballet Russe, 1939)，該團曾在世界許多國家旅行演出，於1947年解散。

馬辛和布盧姆(René Blum)一起組織了另一個蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團，擁有演員丹尼洛娃、圖曼諾娃(Tamara Toumanova)、瑪爾科娃夫人、斯拉文斯卡亞(Mia Slavenska)、里法爾(Serge Lifar)、尤斯凱維奇(Igor Youskevitch)和埃格列夫斯基(André Eglevsky)，上演馬辛編舞的新作。該團主要在美國演出，演出重排的傳統劇目和美國舞蹈編導們的作品，由美國舞蹈演員擔任主要角色，其中包括塔爾奇夫(Maria Tallchief)。該團在20世紀50年代衰落，於1963年停止活動，其芭蕾舞學校在紐約維持了一段時間。馬辛和丹哈姆(Sergei Denham)在摩納哥親王蘭尼埃三世(Rainier Ⅲ)的贊助下，於1966年組織了新蒙地卡羅芭蕾舞團。

Ballets Russes　俄羅斯芭蕾舞團

1909年由俄國經理人佳吉列夫在巴黎組成的芭蕾舞團。該團最初擁有舞蹈編導家福金(Michel Fokine)和舞蹈演員巴甫洛娃(Anna Pavlova)和尼任斯基(Vaslav Nijinsky)；舞蹈編導巴蘭欽於1925年加入該團。該團聘請里姆斯基-科薩科夫(Rimsky-Korsakov)和史特拉汶斯基(Stravinsky)寫作音樂，請畢卡索、魯奧(Rouault)、馬蒂斯(Matisse)和德蘭(Derain)擔任舞臺美術設計。該團於1929年佳吉列夫逝世後解散。參閱佳吉列夫(Diaghilev, Sergey〔Pavlovich〕)條。

balletto　巴萊托

16世紀末至17世紀初的一種輕鬆活潑的聲樂曲體裁。源於義大利，兼有舞曲與牧歌的特點，是典型的分節歌，其兩次反覆部分都以"fa-la-la"作爲副歌結束；强弱拍交替分明，與當時其他較活潑的歌曲體裁相近。英國作曲家摩爾利(Thomas Morley)的『巴萊托曲集初選』(*First Booke of Balletts*, 1595)一書擴大了對位與和聲的範圍，他的風格對英國、德國作曲家都發生影響。

Ballia　伯利亞

印度北方邦伯利亞縣縣城。傍恆河。歷史悠久。由於河道變遷，城址有時向北移動。現爲行政和貿易中心。有一些輕工業。設有兩個大學分校。伯利亞縣位於北方邦最東端。夾在恆河與卡克拉(Ghāghara)河中間。面積3,183平方公里(1,229平方哩)。土地常遭水淹。種植穀物與甘蔗等農作物。人口：城鎮61,704；縣1,945,376(1981)。

Ballina　巴利納

澳大利亞新南威爾士州北海岸港鎮。臨里奇蒙(Richmond)河口。建於1842～1843年。現爲利斯莫爾(Lismore)外港。已發展成爲大型漁船隊基地和附近乳品、甘蔗、熱帶水果產區的服務中心。開採白金。有魚類和水果罐頭、造船等工廠。位於布魯克斯納(Bruxner)公路和太平洋公路的交叉點。人口9,738(1981)。

Ballina　巴利納

愛爾蘭語作BÉAL AN ÁTHA。愛爾蘭梅歐(Mayo)郡城鎮。有近代的天主教大教堂和約建於1375年的奧古斯丁會修道院。附近鮭魚和鱒魚捕撈業很盛。工業生產車牀、鑽牀和醫療用品。人口6,856(1981)。

Ballinasloe　巴利納斯洛

愛爾蘭語作BÉAL ÁTHA NA SLUAIGHE。愛爾蘭戈爾韋(Galway)郡商業城鎮。是愛爾蘭最大的牲口集市，牲口交易在19世紀中期最爲興旺。當地著名採石場曾供應紐約一條街的商店的砌面建材。人口6,374(1981)。

Ballinger, Richard A(chilles)　巴林傑(1858.7.9～1922.6.6)

美國內政部長(1909～1911)。1904～1906年任西雅圖市長。1907年任公有土地專員。1909年任內政部長。

Balliol FAMILY　巴利奧爾家族

Balliol一作BALIOL。中世紀家族，最初從諾曼第的巴約勒(Bailleul, 即索姆〔Somme〕)到達英格蘭。這一家族曾在蘇格蘭歷史中起過重要作用。英格蘭的威廉二世在位期間(1087～1100)，蓋伊·德巴利奧爾(Guy de Balliol)已經在諾森伯蘭(Northumberland)和其他地方擁有土地。蓋伊的侄子和繼承人伯納德(Bernard, 約1167卒)建立巴納德(Barnard)城堡。他於1138年在諾薩勒頓(Northallerton)對蘇格蘭的大衛一世作戰，1141年在林肯地方被馬蒂爾達(Matilda)俘虜。1215～1216年，他的後代休(Hugh, 1228卒)支持約翰王反對英格蘭的男爵黨。休的兒子和繼承人約翰(1268卒)爲牛津大學巴利奧爾學院的創始人。約翰有3個兒子：休(1271卒)、亞歷山大(1278卒)和約翰(參閱John條蘇格蘭項之John)。么兒約翰建立蘇格蘭的巴利奧爾王室，但此王室僅維持一代，由於其子愛德華(參閱Edward條蘇格蘭項之Edward)放棄王權而告終。

Balliol, John de　巴利奧爾(？～1268)

Balliol一作BALIOL。諾曼人出身的蘇格蘭權貴，當時不列顛最富的地主之一，牛津大學巴利奧爾學院的創始人，蘇格蘭國王亞歷山大三世的監護人(1251～1255)。諸侯戰爭期間，他於1264年在劉易斯(Lewes)戰役中被俘，暫時喪失自己的土地並被囚禁一個時期。大約在這時候，他開始資助牛津大學的幾個學生。死後，他的遺孀實現了他捐贈獎學金的願望，1282年把自己的宅邸正式闢作巴利奧爾學院。

ballista　投石機

古代重型投擲物之發射器，用作發射長箭或石彈者。希臘投石機基本上爲一設有基座之巨大弩弓。羅馬投石機使用絞扭力發射，以兩束粗大絞索將强力彈臂之兩端絞至併攏，然後彈射投擲物。最大之投石機可相當準確發射60磅重物至500碼外命中目標。參閱弩砲(catapult)條。

ballistic pendulum　衝擊擺

用於測量射體(如子彈)速度的裝置。用兩根繩懸掛一個大木塊作爲擺錘，當子彈射中木塊時，子彈的動量就傳給木塊。子彈的動量可以由木塊擺動的幅度確定，而子彈的速度則可由計算動量求出。衝擊擺係英國數學家、軍事工程師羅賓斯(Benjamin Robins)所發明，在他主要的著作『砲學新原理』(*New Principles of Gunnery*, 1742)中曾記述此項發明。衝擊擺已普遍爲其他射體速度實驗裝置所取代，但它仍用於課堂教學，演示動量和能量概念。

ballistics　彈道學

彈道學是一門研究彈丸的動力、飛行和彈著現象與規律的技術科學，分爲內彈道學、火箭彈道學、外彈道學和終端彈道學。彈道學主要研究彈丸在給定砲管內達到所需速度的最低膛壓、初速、飛行穩定性與飛行軌迹，以及彈丸對既定靶標的互相作用。彈道學一詞來源於投石機(ballista)。火藥的發明和利用，使槍砲取代了人力投擲和投石機，推動了彈道學迅速發展。

內彈道學　彈丸在砲膛內被火藥燃氣推進，飛離砲口。這一過程中的主要參量是彈丸質量(m)、彈丸柱塞部分的橫截面積(A)、底部承受的燃氣壓力(p)、在砲管內運動時的阻力(f)和砲管長度。彈丸的加速度$a=\frac{pA+f}{m}$。內彈道學就是研究這些參量及其相互關係的科學。發射藥是燃料與氧化劑的混合物，能高速燃燒並在短時間裏產生大量燃氣。它的成分與幾何外形是影響內彈道參量的主要因素。由於燃氣滲漏、彈丸飛離砲管後，燃氣中遺留的能量和傳給砲管的熱能損失，使彈丸獲得的動能，僅約占全部發射藥化學能的⅓。彈丸所受燃氣的平均壓力與最大壓力之比稱爲量壓效率。砲管在內彈道過程中要受到腐蝕與磨損，造成燃氣滲漏，嚴重時將使彈丸在砲管內的運動不穩定，甚至改變彈丸飛行的初始條件。彈丸在砲口處獲得速率、方向、角度，有時還獲得繞自身縱軸的旋轉。這些都是內彈道學的研究內容。

外彈道學　研究彈丸飛行中所受的空氣動力和力矩、彈丸飛行穩定性和飛行軌迹，以及內彈道性能變化和大氣條件對彈丸飛行的影響。彈丸所受的空氣動力和力矩是彈丸速度和大氣性質(如密度、彈性等)的函數。不同外形的彈丸所受到的空氣動力和力矩也不同。彈丸在飛行中的不穩定會使阻力增大，射程縮短，準確度降低。若使施予彈丸的全部空氣動力的合力作用於全彈重心之後，彈丸即具有飛行穩定性；或者，當合力作用於重心之前，使彈丸飛行時繞自身縱軸旋轉以抵消由於壓力而產生的彈丸震顫，亦可使它獲得動態穩定性。氣象因素對彈丸飛行的影響則十分複雜。射程極遠的彈丸，在其彈道穿出稠密大氣層後，空氣阻力可忽略不計，但需

考慮由於地球自轉造成的科里奧利力(coriolis force)和地球的扁圓形狀對彈道產生的影響。這些屬於地球彈道學的研究範疇。

火箭彈道學 火箭靠發動機內推進劑燃燒後產生的推力飛行。它在加速飛行過程中，質量(包括推進劑質量)和速度都不斷變化著，推力可寫成$\frac{d(mv)}{dt}$。所以，火箭彈道學更需同時研究其內彈道學與外彈道學的特殊問題。

終端彈道學 研究彈丸和靶標的互相作用。彈丸命中靶標時將貫穿或部分地穿入靶標。當彈著角由90°逐漸減小至某一角度時，彈丸會變成跳彈而飛開。對靶標的貫穿、穿入或產生跳彈，同彈丸和靶標的材料、彈著速度與角度、彈丸尺寸、穿入彈丸的密度(不一定等於彈著前的彈丸密度)等有關。有些彈丸中裝填了炸藥，在中靶之前或之後，使彈丸炸成碎片以增大其作用範圍或程度。在彈道學領域中，終端彈道學發展較晚但前途廣闊。

近期的發展 第二次世界大戰後，發射藥和炸藥的應用範圍有了很大的擴展，藥筒驅動裝置即是一例。它已廣泛用於高速飛機彈射救生系統和機載導彈、炸彈的發射系統等裝置中，藥室驅動裝置的彈道學，主要是研究小容積大能量發射藥筒，在短距離內推動重物或在短時間內克服阻力而作功的問題。雖然這種裝置的能量利用小於槍砲，但卻具有槍砲起不到的作用。今天，彈道學原理已不僅應用於槍砲、火箭、導彈和藥室驅動裝置，而且已廣泛應用於人類活動的許多方面，包括空間開發在內，如軟式飛船的充氣、運輸車輛的防撞囊、複雜金屬零件的成形，以及緊急切割、緊急定位等等。

ballistocardiography 心衝擊描記術

用圖示法記錄心搏出量，並以此作爲計算心輸出量的一種方法。心臟搏動引起身體的運動，身體的運動又引起懸空支持結構(通常爲受試者躺臥的特製的桌或牀)的擺動，可將這些動作記錄下來，成爲一連串的波。心衝擊描記圖(BCG)是了解心臟收縮力的最敏感的方法之一。外觀健康的年滿四十或接近四十的受試者，如果心衝擊描記圖顯示異常，則表明受試者有症候性的冠狀血管疾病。

ballistospore 擲孢子

見於某些眞菌的被强力擲出的孢子。蘑菇的產生於菌褶的擔孢子即擲孢子，從子實體的垂直的壁上射出，然後飄落。在其他眞菌，包括某些黏菌，擲孢子由不同的機制向不同方向擲出。

Ballivián, Lake 巴以維安湖

更新世時期的湖泊，位於玻利維亞和秘魯邊界上的現代的的喀喀湖的前身，其水面至少高於現在的的喀喀湖的水面100公尺(330呎)。當這個湖的水枯竭時，就形成了兩個較小的湖：北爲的的喀喀湖，南爲民琴(Minchin)湖(現代波波〔Poopó〕湖的前身)。

ballo in maschera, Un 假面舞會

英文作A MASKED BALL。三幕悲歌劇，由威爾地(Giuseppe Verdi)作曲，劇本作者爲索瑪(A. Somma)，根據斯克里布(Scribe)的法國歌劇『古斯塔夫三世』(*Gustave* Ⅲ, 1833)爲藍本加以改編，奧柏(Daniel Auber)的歌劇則以瑞典王古斯塔夫三世被刺爲題材。審查官員强迫威爾地把主角改爲波士頓州長理查德。歌劇於1859年2月20日在羅馬首次演出。

Ballon, Jean 詳巴隆(Balon, Jean)條。

Ballonius 詳巴尤(Baillou, Guillaume de)條。

balloon 氣球

一種大型氣密球囊，內充熱空氣或輕於空氣的氣體(如氦或氫)，以產生浮力，在大氣中上升和飄浮。運輸用氣球都懸掛裝載乘客或貨物的吊籃或容器。氣球曾用於人類第一次成功的飛行嘗試。1783年法國蒙戈爾費埃(Montgolfier)兄弟發現充滿熱空氣的布囊能升空。同年6月4日，他們開創了歷史上第一次氣球飛行，這個氣球是不載人的，降落在約2.4公里(1.5哩)之外。1783年9月19日他們在凡爾賽用一個更大的氣球重複試驗，並把一頭羊、一隻公雞、一隻鴨作爲首批旅客送上了天空。同年11月21日舉行了第一次載人的氣球飛行。德羅齊埃(Jean-François Pilâtre de Rozier)和達爾朗(d'Arlandes)侯爵洛朗(François Laurent)飛過巴黎上空，在大約23分鐘之內飛行9公里(5.5哩)。12月物理學家查理(J.-A.-C. Charles)在羅貝爾(Nicolas-Louis Robert)的陪同下用氫氣球飛行了2小時。

拿破崙曾在幾次戰役中使用過地面繫留的觀察氣球。在美國南北戰爭和第一次世界大戰期間戰爭雙方也都使用過這種氣球。有動力的飛艇是由氣球發展而來，但是當飛艇很快被飛機所替代時，氣球卻繼續得到新的應用。第二次世界大戰期間英國在許多地方都設置繫留氣球以防禦低空轟炸或俯衝轟炸。氣球已證明對科學研究有重大價值。早在1911～1912年，奧地利的物理學家赫斯(V.F. Hess)大膽地做過一系列氣球升高試驗，升高到5,000公尺(約3哩)，以證明宇宙線的存在。

氣象科學在1900年以後的進展，很大程度上是裝有儀器的自由氣球在高空進行連續探測的結果。這種氣球曾升高到3萬公尺(19哩)的高度。瑞士奧古斯特・皮卡德(Auguste Piccard)設計的氣球在1931年5月創世

界高度紀錄，其特點是第一次在飛行中採用了密封增壓艙。其孿生兄弟尚-菲利克斯・皮卡德(Jean-Felix Pic-

熱空氣氣球降落在美國愛荷華州的鄉村公路上
＊美國合衆國際社供圖

card)參與設計了聚乙烯高空氣球，美國空軍用這種氣球載人上升到3萬公尺(10萬呎)高空收集高層大氣數據。多年來氣球飛行體育運動已得到普及。

balloon　氣球

兒童玩具。最早中國人用紙做氣球，羅馬人用皮革做氣球。後來也有用絹做的氣球。隨著橡膠的發明，以及19世紀氣球當作航空工具的流行，玩具氣球乃盛行。現代玩具氣球用人造橡膠或其他合成材料薄膜製成，通常顏色鮮艷，種類、尺寸和形狀繁多，特大型號的動物形象氣球也可以包括在內。

balloon fly　小頭虻

亦稱SMALL-HEADED FLY。雙翅目小頭虻科(Acroceridae)昆蟲。頭極小，背隆起，腹部膨大如氣球。成虻有細長的吻，從花中取食；無吻的可能不進食。幼蟲寄生蜘蛛體內。

balloon framing　輕捷木骨架

由小尺寸木料釘合而成的建築骨架。其立筋貫通建築(常爲二層)的全高，自基礎板至承椽板，與每層各自形成骨架的平臺式木骨架不同。主要見於斯堪的那維亞和美國，典型的有安妮女王式和木瓦式房屋。

balloon vine　倒地鈴

亦稱HEART PEA。學名 *Cardiospermum halicacabum*。無患子科(Sapindaceae)多年生木質藤本植物，原產美洲亞熱帶和熱帶地區。是一種常見的觀賞植物。花白色，果膨大近於球形。橫徑約2.5公分(1吋)。種子黑色，有心形的白斑。多年生的蔓藤可長達3公尺(10呎)，但倒地鈴通常是作爲一年生植物由種子繁育而成。

balloonflower　桔梗

亦稱CHINESE BELLFLOWER。學名 *Platycodon grandiflorum*。桔梗科(Campanulaceae)桔梗屬唯一的種。原產於東亞。多年生。花芽氣球狀，故英語稱之爲氣球

桔梗(*Platycodon grandiflorum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

花；花美觀，鐘狀，花冠厚，5裂，質地如橡皮。蒴果成熟後頂部5瓣裂。葉無柄，廣橢圓形，葉端急尖，莖上部的葉狹窄。莖高30～70公分(1～2.5呎)。花淡紫色至白色，裂片尖銳，花徑5～7公分。有許多品種栽培爲庭園花卉或作沿邊花卉。

Ballou, Hosea　巴盧(1771.4.30～1852.6.7)

美國神學家，基督教普救會(Universalist Church)領導人。1789年接受普救論。所宣講的教義基本上與喀爾文宗相同，所不同者，巴盧認爲全人類都要得救，而喀爾文則認爲只有蒙上帝選召的人才能得救。1817年任波士頓普救會第二教堂牧師終生。巴盧强調宗教思想中理性的作用。在他的主張下，普救會不再相信三位一體，而相信一位論。他否認人類自亞當和夏娃繼承原罪。他認爲基督之死並不是爲了使上帝和人類和解，而是要表現上帝對人類的永恆之愛。自1817年起，巴盧認爲，人犯罪僅在現世受懲罰，死後靈魂一律被上帝的愛所淨化，進入永生。經過這一見解所引起爭論，衆生復位派(Restorationists, 即認爲人死後還會受有限的懲罰的一派)分裂出去。

ballooning　氣球飛翔運動

駕駛無動力氣球飛行以進行比賽或娛樂的體育運動，20世紀60年代開始流行。氣球由塑料、尼龍或聚乙烯製成，內充以氫、氦或熱氣。比賽項目包括留空時間

、升高和飛行距離。還可舉行追逐賽，由一氣球提前起飛，飛行一段距離後，其他氣球開始起飛追逐它。首先

氣球飛翔運動
＊尤里斯托弗・斯普林曼供圖

降落在最接近領飛氣球者勝。國際航空運動聯合會登記有體積自250立方公尺(8,829立方呎)至16,000立方公尺(565,035立方呎)的10個級別氣球的飛翔紀錄。

ballroom dance　社交舞

西歐和美國男女成對跳的交際舞，包括各種規範的舞蹈如狐步舞(fox-trot)、華爾滋、波爾卡(polka)、探戈舞等以及各種流行舞蹈，從查爾斯頓舞(Charleston)，經吉特巴舞(jitterbug)、哈梭舞(hustle)、弗魯格舞(frug)，直至迪斯可舞。特別在歐洲，有國內、國際的；職業、業餘的社交舞比賽。

Bally　巴利

一作BALI或BALY。印度西孟加拉邦豪拉(Howrah)縣市鎮。在胡格利(Hooghly)河西岸。屬於豪拉城鎮羣。水陸交通方便。有大橋通往對岸的伯勒訥格爾(Baranagar)。主要工業有黃麻、造紙、骨粉、軋鋼、化肥、織布、製磚與玻璃等。設有拉布林德拉巴拉蒂(Rabindra Bhārati)大學的一個分校。人口54,859 (1981)。

Ballycastle　巴利卡斯爾

愛爾蘭語作BAILE AN CHAISTIL。北愛爾蘭安特里姆(Antrim)郡城鎮。臨巴利卡斯爾灣。商業中心、漁港和遊覽地。人口3,284(1981)。

Ballymena　巴利米納

愛爾蘭語作AN BAILE MEÁNACH。北愛爾蘭安特里姆郡首府。臨布雷德(Braid)河。四周鄉村商業中心。有麻織、地毯和煙草加工業。人口：鎮28,166；區54,426(1981)。

Ballymoney　巴利馬尼

愛爾蘭語作BAILE MONAIDH。北愛爾蘭的一個區(1973年設)、區行政中心和城鎮。城鎮在班(Bann)河一支流河谷東側，爲美國馬京利(William McKinley)總統的祖父詹姆斯・馬京利(James McKinley)的誕生地。現爲興旺農業中心，並有紡織業、機器製造和肉類加工業。全區面積418平方公里(161平方哩)。東部有安特里姆山、西部爲班河流域。出產大量的馬鈴薯、大麥和牲畜(以豬爲多)。人口：鎮5,679；區22,873(1981)。

balm　香脂草

唇形科幾種芳香草本植物，尤指藥用蜜蜂花(*Melissa officinalis*, 即香蜂花)。藥用蜜蜂花栽培在溫帶；葉芳香，可製做香料，和用作沙拉、湯、醬汁、塡餡、甜露酒、葡萄酒及果汁飲料的調味劑，又可製成茶劑用作發汗藥；古代希臘人及東方人又將其用於果酒。英語中，balm一詞又用於下列植物：假蜜蜂花(*Melittis melissophyllum*)、大紅香蜂草(*Monarda didyma*)、加拿大柯林森氏草(*Collinsonia canadensis*)、歐洲活血丹(*Glecoma hederacea*)和假荊芥風輪菜(*Satureja*〔*Calamintha*〕*nepeta*)以及貝殼花(*Molucella laevis*)等。沒葯屬(*Commiphora*, 香樹科)一些種類的芳香溢泌物也稱香脂。

Balmaceda, José Manuel　巴爾馬塞達(1840.7.19～1891.9.19)

智利自由主義改革者、總統(1886～1891)。1870年當選智利議會議員。1881～1886年任聖馬里亞(Domingo Santa María)總統內閣成員期間，採取反教權措

巴爾馬塞達
＊美洲國家組織供圖

施、促進公共工程建設。他任總統期間，曾發展公共教

育和鐵路建設。由於企圖阻止議會限制總統權力而引起1891年的內戰。他的軍隊不到8個月便被得到海軍支持的議會擊敗。巴爾馬塞達自殺。

Balmain, Pierre(-Alexandre-Claudius)　巴勒曼(1914.5.18～1982.6.29)

法國女裝設計師，第二次世界大戰後他的名字成爲高雅時裝的代名詞。其顧客包括溫莎公爵夫人、比利時王后，以及20世紀50年代許多一流影星。但其中最主要也是最早的一位顧客則是美國作家斯坦因(Gertrude Stein)，他不但鼓勵巴勒曼，並在1945年「巴勒曼之家」開業後爲其宣傳。

巴勒曼原習建築，後因生活拮据而放棄。1934年進入莫利紐克斯(Edward Molyneux)公司擔任設計師。1939年轉入勒隆(Lucien Lelong)公司，與克麗斯汀·迪奧(Christian Dior)共事，爾後二人在時裝界成爲彼此最强勁之對手。巴勒曼的公司一開張即廣受歡迎，所設計之服裝著重品質；其晚禮服則揉合了女性之柔媚與高雅氣質。公司業務旋即擴展開來，他遠在紐約市與加拉卡斯(Caracas)市開設分店，並開始出售香水及飾物配件。巴勒曼常爲影片及影星設計服裝，女星如瑪琳·黛德麗、凱薩琳·赫本、蘇菲亞·羅蘭、英格麗·褒曼、碧姬·芭杜都穿過巴勒曼所設計的服裝。當時裝定做市場被成衣奪去之後，巴勒曼開起小服裝禮品零售店，並發展了另一套對於女用皮包、絲巾、行李箱，甚至家具等產品的興趣。巴勒曼於1964年出版回憶錄『我的歲月』(*My Years and Seasons*)，1978年選入勳級會(Legion of Honour)。

Balmer, Johann Jakob　巴耳末(1825.5.1～1898.3.12)

瑞士數學家，發現了對原子論的發展和原子光譜學領域具有基本意義的一個公式。從1859年直至去世一直是巴塞爾(Basel)市的中學教師，還在巴塞爾大學講授幾何(1865～1890)。1885年，發表了用來表達氫原子光譜(即巴耳末系，參閱光譜線系〔spectral line series〕條)波長的簡單公式，直到1913年，這一公式才得到解釋，當時玻爾(Niels Bohr)發現這公式符合並支持他關於氫原子內分立能態理論。

Balmer series　巴耳末系。詳光譜線系(spectral line series)條。

Balmes, Jaime Luciano　巴爾梅斯(1810.8.28～1848.7.9)

西班牙天主教教士、政論家和哲學家。曾在塞爾韋拉(Cervera)大學得民法和教會法博士學位，在比克(Vich)講授物理學和數學；在馬德里創辦『民族思想』(*El pensamiento de la nación*)週報，自任主編。在1842～1844年間著『比較天主教和基督教對歐洲文明的影響』(*El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea*)爲天主教辯護，力辯天主教並非不同情進步精神，但他的開明思想受到天主教保守派的强烈反對。

Balmoral Castle　巴爾莫勒爾堡

英國王室私家府第。在蘇格蘭格蘭扁(Grampian)地區，迪河(River Dee)右岸，海拔282公尺(926呎)。維多利亞女王(1837～1901在位)的丈夫艾伯特親王於1853～1856年將一古堡改建爲蘇格蘭式豪華花崗岩建築，此後一直爲維多利亞女王和後繼君主們的消暑地。他們在附近獵取松雞，觀看蘇格蘭高地運動會，並到西面2.5公里(1.5哩)的克雷西(Crathie)牧區教堂做禮拜。

Balnaves, Henry　巴爾内弗斯(1512？～1579.2)

蘇格蘭政治家、外交家。他贊成英格蘭和蘇格蘭結盟，實行教會改革和使用本國語言的『聖經』。1543年任國務大臣。1543年後受雇於英格蘭人當密探，直到1547年法國遠征軍占領聖安德魯斯城堡將他俘獲爲止。他被法國人關押在盧昂(Rouen)，獄中寫成『關於信仰的表白書』(*The Confession of Faith*, 1584)。1557年返回蘇格蘭。1559年積極參加宗教騷亂。1564年任不定期法庭推事。1568年成爲樞密官。

Balochi　種族名稱。詳俾路支人(Baluchi)條。

Balodis, Jānis　巴洛迪斯(1881.2.20～1965.8.8)

拉脫維亞軍官和政治家。1902年維爾紐斯(Vilnius)軍事學院畢業後，在俄國軍隊中當軍官。日俄戰爭中得到勳章。第一次世界大戰初期在東普魯士爲德軍俘虜，1918年11月逃回拉脫維亞。1919年任國民軍司令。在臨時政府恢復後，他任總司令。1925年當選爲議會議員，1931年任國防部長，1934年任副總理，1936年任副總統。1940年蘇軍進駐拉脫維亞後被捕，解往蘇聯。幾年後回拉脫維亞養老。

Balon, Jean　巴隆(1676～1739)

Balon一作BALLON。法國芭蕾舞蹈家。他舞步輕盈而富有彈性。巴隆在路易十四在位時期是一位很受人歡迎的藝術家，1691年入巴黎藝術劇院(現爲歌劇院)，曾經是蘇布利尼(Marie Subligny)和普雷沃(Françoise Prévost)的舞伴。1708年與普雷沃合作演出『奧拉斯』(*Les Horaces*)。『奧拉斯』是一部根據科涅爾(Corneille)的同名劇本編成的早期舞蹈啞劇，被認爲是諾維爾

(Jean-Georges Noverre)的「情節芭蕾」(ballets d'action)的先驅。

Balovedu 種族名稱。詳洛維杜人(Lovedu)條。

Balquhidder 巴爾惠德

蘇格蘭中央地區斯特凌(Stirling)區村莊。靠近弗爾(Voil)湖東端。有17世紀教堂遺址。人口556(1971)。

Balranald 巴爾拉納德

澳大利亞新南威爾士州南部城鎮。附近牛羊、小麥和水果產區的服務中心。有伐木和採礦業。位於斯特(Sturt)公路線上。亦通鐵路。人口1,442(1981)。

balsa 輕木

木棉科(Bombacaceae)喬木，學名爲*Ochroma pyramidale*或*Ochroma lagopus*。原產南美洲熱帶地區，材質特輕。木材外表與白松或椴木相似。乾燥的輕木每立方呎僅重6～8磅(2.7～3.6公斤)。浮力約爲軟木的二倍，適於製造救生圈和救生衣。由於具有很好的彈性，也是包裝家具等物品和製造機器座墊的優良防震材料。它還具有較好的絕緣性，可用作保溫箱、冰箱和冷藏室的隔熱材料，並且是製造裝運固體二氧化碳容器的良好材料。還可用在飛機的座艙中和製作飛機與船艦模型。

balsa fibre 巴耳薩木棉纖維

木棉科西印度輕木的種子纖維。生長在西印度羣島，主要產地是瓜德羅普島(Guadeloupe)與馬提尼克島(Martinique)。纖維呈深褐色，長0.5～1.3公分(0.2～0.5吋)，直徑25～50公忽(公忽爲1/1000公分)，含有木質素，性質太脆，不能紡紗。在商業上稱爲草鴨絨或兔子爪，用作牀墊和坐墊的塡料。巴耳薩木棉與一些其他種子纖維的混合絨，常作植物纖維出售。

balsam 香脂

由植物自然溢出或由切口流出的芳香樹脂狀物質，含有一種能在苯甲酸酯或肉桂酸酯中分散的樹脂，主要用於配製藥劑。某些芳香性强的香脂被摻入燃香中。香脂往往與溶於精油中的含油樹脂難以區別，只是含油樹脂一般流動性稍大。秘魯香脂是一種芳香、深棕色或黑色的黏稠液體，用於化妝品，是生長在薩爾瓦多局部地區的一種高大的豆科植物秘魯膠樹(*Myroxylon pereirae*)所產的一種眞正香脂，後傳入斯里蘭卡。藥典中雖列入了香脂，但並無實際藥物價值。哥倫比亞托盧(Tolu)香脂呈棕色，較秘魯香脂更爲黏稠，用於化妝品和作爲鎭咳糖漿及錠劑的成分。香脂在存放中會變成固體。香脂也產自赤道美洲。加拿大香脂和麥加香脂或吉萊特(Gilead)香脂並非眞正香脂。

balsam of fir 詳加拿大香脂(Canada balsam)條。

Balsamo, Giuseppe 詳卡廖斯特羅(Cagliostro, Alessandro, conte di)條。

Balsamon, Theodore 巴爾薩蒙(1105？～1195？)

中世紀拜占庭主要法律學家、安提阿(Antioch)牧首(約1185～1195在位)。他長期擔任君士坦丁大主教區司法官。約1170年，著東正教法規注釋，其中保存有關早期拜占庭政治史和神學史的大量資料。

Balsas River 巴爾薩斯河

西班牙語爲RÍO BALSAS。墨西哥最長的河流之一，位於墨西哥中部。先向西南後向西流經格雷羅(Guerrero)州和米卻肯(Michoacán)州，在蒙格羅韋角(Mongrove Point)注入太平洋。全長771公里(479哩)。多急流，不宜航行，用於發電和灌溉。

balshem 猶太教稱號。詳美名大師(ba'al shem)條。

Balt 波羅的人

講印歐語系語言的民族成員，住在波羅的海東南岸(波羅的人一詞創於19世紀，由海得名)。包括立陶宛人(Lithuanian)和拉脫維亞人(Latvian)；此外，還有些現在已不存在的民族，如約特文基人(Yotvingian)、普魯士人、庫爾斯人(Curonian)以及塞米加里人(Semigallian)。愛沙尼亞人(Estonian)並非波羅的人，而是屬於芬人諸民族(Finnic peoples, 參閱該條)。

波羅的人在公元前3000年抵達波羅的海東部及俄羅斯中西部的廣大地區，也帶來了農業生產和牲畜飼養的知識。由於西部被海洋、叢林、沼澤包圍，難以進入，所以波羅的人——拉脫維亞人和立陶宛人的祖先，保持其孤立與異教徒生活直到中世紀。正式歷史始於13世紀，當時條頓騎士團和佩劍修士騎士團(Order of the Brothers of the Sword)征服愛沙尼亞和拉脫維亞地區，强制他們改信基督教。在反抗條頓騎士壓迫時，立陶宛人團結鞏固，成爲强國，並同波蘭人結成聯盟，以阻止日耳曼人的入侵。1386年時已成强大帝國，1569年立陶宛和波蘭合併之後，立陶宛貴族在語言和政治上顯著地波蘭化，文化衰退，疆域開始縮小。1795年以前，全部波羅的地區在俄羅斯統治之下，除1917或1918～1940年的獨立時期以外，情況一直如此。

立陶宛人主要是信奉羅馬天主教。拉脫維亞人在宗教改革以後，成爲路德教徒(也有少數人信奉希臘正教或其他基督教新教)。立陶宛人和拉脫維亞人儘管深受

日耳曼人和斯拉夫人的影響，卻仍保有豐富的文化傳統，如民間故事、歌謠和詩篇等。

Baltasar 亦作BALTHASAR。巴比倫攝政之一。詳伯沙撒(Belshazzar)條。

Balthus 巴爾塔斯(1908.2.29～)

原名巴爾塔札·克羅索斯基(BALTHAZAR KLOSSOWSKI，一作BALTHASAR KLOSSOWSKY)。法國畫家，在20世紀仍保持歐洲風景畫、靜物畫、主題畫和肖像畫的傳統，其構圖帶有超現實主義的趨向。

出生於一個波蘭藝術家的家庭，父母婚後遷居巴黎。其父是畫家、藝術史家和舞臺設計師，其母猶太人，也是畫家。1917年他離開家庭在瑞士小住幾年。此時，在母親的朋友、詩人里爾克(Rainer Maria Rilke)的鼓勵下出版了一本關於迷路的貓——米特蘇(Mitsou)的故事圖畫書。1924年回巴黎，在里爾克的資助下學習繪畫。不久開始接受舞臺布景和肖像畫的定貨。1934年在巴黎舉辦了首次個人畫展之後，其繪畫風格日益神秘、嚴肅而富於詩意，題材主要表現爲荒寂風景中的孤獨人影以及虛幻的妙齡少女。

1956年在紐約現代藝術博物館舉辦的展覽獲得成功。1961～1977年任羅馬法蘭西學院的院長(被馬爾羅〔André Malraux〕稱讚爲「到義大利的第二位法國大使」)。1983年在巴黎龐畢度文化中心(Georges Pompidou Center)、1984年在紐約大都會博物館，都舉辦了他規模盛大的回顧展。代表作品包括『街道』(The Street, 1933)、『吉他課』(Guitar Lesson, 1934)、『大山』(The Mountain, 1937)、『特麗薩』(Therese, 1938)、『忍耐』(Patience, 1943)、『地中海的獨桅艇』(The Méditerranée's Cat, 1949)、『聖安德烈貿易通道』(Le Passage du Commerce Saint-André, 1954)、『壁爐架前的裸女』(Nude in Front of a Mantel, 1955)、『金色的中午』(Golden Afternoon, 1957)和『玩牌的人』(Card Players, 1973)。

Baltic Entente 波羅的海公約

1934年9月12日立陶宛、拉脫維亞、愛沙尼亞3國簽訂的共同防禦協定。第一次世界大戰後不久，剛從俄羅斯帝國手中新獲獨立的芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛、波蘭等國努力結成波羅的海的防禦同盟。到20世紀20年代中期，由於談判迄未達成協議，就放棄了建立大波羅的海同盟的想法。1923年拉脫維亞和愛沙尼亞締結雙邊防禦協定。1934年，兩國邀請立陶宛參加他們的同盟。1934年9月12日，3國在日內瓦簽署諒解與合作條約，有效期10年。條約規定：3國中的任何一國受到攻擊時，其他兩國要給予援助；每半年舉行一次外交部長會議，協調三國的外交政策和行動；

3國在外交和政治方面互相支持。不論任何國際會議，3國都合派一名代表參加。1936年拉脫維亞代表3國當選爲國聯的非常任理事國。雖然公約促進了3國在文化、經濟和外交方面的密切合作，但它沒有成爲有效的防禦工具。1940年3國失去獨立，被蘇聯合併。

Baltic languages 波羅的諸語言

波羅的諸語言構成印歐語系的一個語族，它包括居住在波羅的海東海岸的波羅的人使用的語言——現代立陶宛語和拉脫維亞語，以及現在已經是死語言的古普魯士語等。本語族所包括的使用者是B類波羅的人而非居住在立陶宛和拉脫維亞以東，即聶伯河上游一些地區的波羅的人，後者爲D類波羅的人，有自己的語言和方言。

立陶宛語是蘇聯立陶宛加盟共和國的官方語言。由於其諸方言多保存古代形式，在印歐比較語言學研究中極其重要。根據1970年的統計，操立陶宛語的人在立陶宛約有250萬人，在白俄羅斯和波蘭有好幾千人。住在國外的立陶宛人有50萬以上，其中大部分在美國。立陶宛語最早見於記載是公元1009年，其文獻始於16世紀。立陶宛語劃分爲若干彼此很不相同的方言，主要有兩種：擁有三種次方言的低地(西部)立陶宛語和擁有四種次方言的高地(東部)立陶宛語。居住在立陶宛西部和波羅的海沿岸的低地居民操低地方言；居住在立陶宛東部的高地居民操高地方言。標準立陶宛語形成於19世紀末、20世紀初，以西部方言的南部次方言爲基礎。

在系屬上跟立陶宛語最相近的是拉脫維亞語，標準拉脫維亞語是蘇聯拉脫維亞加盟共和國的官方語言。根據1970年的統計，操拉脫維亞語的人在拉脫維亞約有134萬人，國外約有37萬人，其中大部分在美國。拉脫維亞語的最早著作是1585年的一部『教義問答』(*Catechismus Catholicorum*)。拉脫維亞語也分爲若干方言，主要有：中部方言、西拉脫維亞方言以及東拉脫維亞方言。標準拉脫維亞語是根據中部方言，於19世紀末20世紀初形成的。

所有波羅的語言都是屈折型語言。在有文字記載的波羅的語言中，古普魯士語最古老，最早文獻是1300年前後的『德語普魯士語詞彙』(German-Prussian vocabulary)，即所謂『易北詞彙』(Elbing vocabulary)。普魯士語跟立陶宛語和拉脫維亞語有相當大的差別。立陶宛語和拉脫維亞語之間的區別可以概括爲：前者比後者要古老得多，而且現代書面立陶宛語在很多情況下都可以作爲拉脫維亞語的「原始母語」；立陶宛語的詞重音不同於拉脫維亞語的詞重音，前者是不固定的，而後者則總是在第一個音節。如果不考慮某些創新的話，那麼，立陶宛語和拉脫維亞語之間較老的形態特徵，實際上沒有什

麼區別。立陶宛語和拉脫維亞語都有兩個「性」(陽性、陰性)、兩個「數」(單數、複數)、7個「格」(主格、屬格、與格、賓格、工具格、方位格、呼格)；動詞各有3個時態(現在、過去、將來)。但也有不同的地方，如：形容詞變格及動詞語氣等。立陶宛語和拉脫維亞語基本上是藉助於後綴、前綴和複合構詞法來構詞。波羅的諸語言中斯拉夫語借詞很多，哥德語、德語以及斯堪的那維亞諸語言借詞也不少。

立陶宛語字母以羅馬(拉丁)字母表爲基礎，共有33個字母，其中有一些使用變音符號，其拼讀與書寫一致。拉脫維亞語也有33個字母，其中11個有變音符號。古普魯士語字母幾乎完全是按照當時德語正字法制訂的，頗不一致。此外，每種古普魯士語書面材料，都使用獨特的正字法。

Baltic Sea　波羅的海

德語作OSTSEE，瑞士語作ÖSTERSJÖN，俄語作BALTIYSKOYE MORE，芬蘭語作ITÄMERI，波蘭語作MORZE BALTYCKIE。世界最大的半鹹水水域。在斯堪的那維亞半島與歐洲大陸之間。從北緯54°起向東北展伸，到近北極圈的地方爲止。長1,600多公里(1,000哩)，平均寬度190公里(120哩)，面積42萬平方公里(16萬平方哩)。

西部通過斯卡格拉克(Skagerrak)海峽與北海相連。稍東的卡特加特(Kattegat)海峽把丹麥和瑞典隔開。海域中有波恩霍爾姆(Bornholm)島、厄蘭(Öland)島、哥得蘭(Gotland)島和奧蘭(Åland)羣島。北部是波的尼亞(Bothnia)灣，東部有伸入芬蘭與蘇聯之間的芬蘭灣。圍繞波羅的海的國家有挪威、瑞典、芬蘭、蘇聯、波蘭、東德、西德和丹麥。波羅的海原是冰河時期結束時斯堪的那維亞冰原溶解所形成的一片汪洋的一部分，大水向北極退去，地面下陷部分積貯的水域形成此海。最深的地方在瑞典東南海岸與哥得蘭島之間，水深超過457公尺(1,500呎)。海底有淺脊隔開的許多海盆。

波羅的海從四周河流注入大量淡水，最長的河流爲維斯杜拉(Vistula)河和奧得(Oder)河。氣候寒冷蒸發量少，幾乎四周環陸，出口處水淺，所以海水含鹽量低。有記錄的最高含鹽量海面爲10‰，海底爲15‰。由於海水淺而淡，容易結冰。波的尼亞灣底部和芬蘭海岸，有時積冰高達15公尺(50呎)。在奧蘭羣島和芬蘭灣東段形成的浮冰厚達91公分。除了特別寒冷的冬天外，斯德哥爾摩、圖爾庫(Turku)和赫爾辛基之間可以通航。波蘭和德國港口，一年中至少有4個星期冰封。

波羅的海曾是古代北歐商業的通道。第二次世界大戰後，木材和魚是這個地區的主要商品。芬蘭、瑞典和蘇聯的軟木是出口的大宗貨源；木材加工(如造紙、製纖維和纖維板)在經濟上日益重要。瑞典的鐵礦、芬蘭和丹麥的造船和船舶機械、瑞典哥德堡(Göteborg)的汽車製造和輕型機械，都是沿岸重要工業。沿岸大城市有哥本哈根、斯德哥爾摩、赫爾辛基、列寧格勒、塔林(Tallinn)、里加(Riga)、基爾(Kiel)、格但斯克(Gdańsk)和什切青(Szczecin)。主要海產有鰈魚、鱈魚和鯡魚。燻製或醃製的鯡魚是重要的傳統外銷產品。丹麥法爾斯特(Falster)島外出產牡蠣、小龍蝦和對蝦。

北大西洋水流的改變效力，在波羅的海幾乎感覺不到。波羅的海之水所以寒冷，是由於這裏的海水所含的鹽分，祇有其他海洋之水所含鹽分的¼，因而較易冰凍。歐洲⅕地面的水，經由250多條河流注入波羅的海，大量的淡水湧進來，而波羅的海之水經由狹隘通道排入北海的水又有限，因此這個海的水幾乎是淡的。春季長期的冰凍，減緩春天氣候的離去，而表面冰凍的緩慢擴展，則延長了秋天，甚至在波羅的海可以航行時，由於時常有强烈暴風雨和風力的突然改變，行船也是危險的。

Baltic Shield　歐洲主要地盾之一。詳芬諾斯坎迪亞(Fennoscandia)條。

Baltic states　波羅的海國家

自北至南依序爲現今之愛沙尼亞、拉脫維亞，以及立陶宛等蘇維埃共和國，位於波羅的海最東端沿岸地區。它們受强勢鄰國統治達數百年之久，終於1917～1918年時獲得獨立，並維持到第二次世界大戰時於1940年遭蘇聯併吞爲止。拉脫維亞與立陶宛人使用的語言屬印歐語系波羅的海支系，而愛沙尼亞(與利沃尼亞〔Livonia〕)人則是屬於說芬蘭-烏戈爾(Finno-Ugric)語的民族的一支。

波羅的海地區初期由多種不同部族占居，包括愛沙尼亞、利沃尼亞、拉脫維亞及立陶宛人。13世紀時北愛沙尼亞淪於丹麥統治之下，而利沃尼亞(相當於現今之拉脫維亞與南愛沙尼亞)則被日耳曼甫加入條頓騎士團(Teutonic Order)的寶劍騎士團(Order of the Knights of the Sword)所征服，並皈依基督教。立陶宛與其鄰邦不同，發展成爲一個强盛而統一的國家，於14世紀中葉控制有自波羅的海向東越過聶伯河、向南幾達黑海的廣大疆域。1385年其統治者姚蓋拉(Jogaila)建立起立陶宛與波蘭王朝間之私人聯盟，但是此後立陶宛逐漸落入波蘭控制，終於1569年正式合併。16世紀隨條頓騎士團的崩解，波蘭-立陶宛、瑞典和丹麥，以及俄羅斯開始角逐利沃尼亞的控制權，迄18世紀末時所有波羅的海地區均由俄國所統治。1917年俄國革命爆發及第一次世界大戰結束後，愛沙尼亞、拉脫維亞和立陶宛擊退德國與蘇聯入侵而建立起獨立國家。當時三國皆採行民主體制、議會憲政，並頒布廣泛的土地改革法令，俾使其政治結構與經濟現代化。但因政府不穩定，集權

政體復於立陶宛(1926)、愛沙尼亞(1934)和拉脫維亞(1934)崛起當政；1940年時波羅的海諸國被併入蘇聯成爲其蘇維埃社會主義共和國之成員。

Baltic War of Liberation　波羅的海解放戰爭 (1918～1920)

愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛3國的軍事行動，粉碎了蘇俄和德國的進攻。自18世紀末起，這3個國家一直臣屬俄羅斯帝國，1917年俄國革命後，它們成爲獨立國家。但在第一次世界大戰終了時，蘇俄爲了發動德國的社會主義革命，企圖穿過波羅的海國家，1918年11月占領了愛沙尼亞的¾領土。次年1月，紅軍攻克拉脫維亞和立陶宛兩國首都，並占領立陶宛的北部和東部。愛沙尼亞人得到英國的武器和海上支援，又有芬蘭志願兵參加戰鬥，不但阻止住俄軍，而且在1919年初大舉反攻，將俄軍趕出國境。拉脫維亞人和立陶宛人只好依賴德國的支援。但是，德國人不僅想把俄軍趕出波羅的海國家，而且打算在這裏樹立自己的霸權。他們曾幫助立陶宛志願兵阻止俄軍的前進，後來也提供一些軍事援助。另外，波蘭人進入立陶宛，從俄軍手中奪取了維爾紐斯(Vilnius)。

德國軍隊在1919年4月推翻拉脫維亞政府，扶植一個親德政權；5月把俄軍逐出里加(Riga)，接著就向拉脫維亞和愛沙尼亞的武裝力量進攻。6月，德軍在策希思一役戰敗，被迫撤離里加。原拉脫維亞政府在里加恢復。1919年夏，德軍與反布爾什維克的白俄軍隊，互相支持，共同進犯立陶宛西北部和里加，也以失敗而告終。8月，立陶宛的武裝力量將俄軍趕出國土的西北部。11～12月，愛沙尼亞人再次打退因前來追擊反布爾什維克的俄軍而侵入愛沙尼亞的紅軍。拉脫維亞的武裝力量將俄軍趕出拉脫維亞的東南部以後，蘇聯簽訂塔爾圖(Tartu)條約(1920.2)、莫斯科條約(1920.7)和里加條約(1920.8)，承認波羅的海諸國的獨立。

Baltiisk　一作BALTIJSK。俄羅斯聯邦之城市。詳波羅的斯克(Baltiysk)條。

Baltimore　巴爾的摩

美國馬里蘭州北部城市。在帕塔普斯科河(Patapsco River)河口灣頂部，距乞沙比克灣(Chesapeake Bay)24公里(15哩)。本州最大城市和經濟中心。面積236.5平方公里(91.3平方哩)。建於1729年，以愛爾蘭巴爾的摩男爵領地名稱命名。獨立戰爭爆發時爲繁忙海港和造船中心。1797年設爲市。1827年美國最早鐵路巴爾的摩-俄亥俄鐵路從市內芒特克萊爾(Mount Clare)車站(現爲鐵路博物館)發車。

第一次世界大戰初，工業開始發展，建起鋼廠、煉油廠和兵工廠。現爲建有大規模修造船設施的重要港口，經濟高度多樣化。設有國家社會安全局總部。四周分布有工業區。教育機構有約翰·霍普金斯大學(1876)、州立科賓學院(Coppin State College, 1900)、州立陶森

巴爾的摩市內的華盛頓紀念塔
＊美國大英百科全書公司供圖

大學(Towson State University, 1866)、州立摩爾根大學(Morgan State University, 1867)、羅耀拉學院(Loyola College, 1852)、馬里蘭聖母學院(1873)、馬里蘭大學(1807)、馬里蘭藝術學院(1826)、皮巴蒂音樂學院(Peabody〔music〕Institute, 1868)和巴爾的摩大學(1925)等。文化設施有圖書館、博物館、美術館、歌劇院和劇場。作爲美國第一個天主教主教管區，建有第一座天主教大教堂。市北山頂上有華盛頓紀念碑(1829，高48公尺〔160呎〕)。友誼國際機場亦爲華盛頓市服務。

Baltimore, BARONS　巴爾的摩男爵

英國貴族喀爾沃特(Calvert)家族之頭銜；茲按年代別分列於後，並各以·爲標記。

· Baltimore, George Calvert, 1st Baron　**巴爾的摩男爵(第一)**(1580？～1632.4.15)

英國政治家。曾任下院議員。信仰天主教。後封巴爾的摩男爵。1625年放棄下院議席，專門從事殖民工作。1621年派溫(Edward Wynne)上尉去紐芬蘭，建立弗里蘭(Ferryland)小殖民地。1628年他本人帶領家族來到弗里蘭。後去詹姆斯敦(Jamestown)，但因宗教信仰而被禁止在維吉尼亞居住。回英國後去世。

· Baltimore, Cecilius Calvert, 2nd Baron　**巴爾的摩男爵(第二)**(1605～1675.11.30)

馬里蘭殖民地之創建者，爲巴爾的摩男爵(第一)之長子。其父早有在美傳教(羅馬天主教)之構想。早年就讀於牛津三一學院，與另一男爵之女結婚，皆爲天主教徒。其父親卒後2個月(1632.6.20)取得馬里蘭之特許狀

，並受封爲巴爾的摩男爵(第二)。其從未親蒞新世界，而將殖民地事務託付其弟連納德(Leonard Calvert, 1606～1647)處理。此時，其家人俱致力於殖民地之信仰自由(天主教及新教)，並採用三位一體之教義傳教。

· Baltimore, Charles Calvert, 3rd Baron　**巴爾的摩男爵(第三)**(1637. 8. 27～1715. 2. 21)

英國政治家，1661年任馬里蘭總督。信奉天主教。1688年英國革命後返回英國。曾被控參與天主教陰謀，但未被逮捕。

Baltimore, David　巴爾的摩(1938. 3. 7～　)

美國病毒學家，1975年與其師杜爾貝科(Renato Dulbecco, 參閱該條)及杜爾貝科的另一位學生特明(Howard Martin Temin, 參閱該條)共獲諾貝爾生理學或醫學獎。巴爾的摩與特明獨立地發現，某些主要由RNA構成的動物癌症病毒能將本身的遺傳物質轉譯爲DNA，該DNA又改變了寄主細胞的傳遺方式，使之轉化爲癌細胞。

巴爾的摩與其妻黃(Alice Huang)證明，引起水泡性口炎的病毒能通過一種酶的活動而繁殖，該酶複製RNA的過程無需DNA參加，1970年他用兩種癌症病毒進行試驗，試圖找出其共同點，發現它們均含一種酶，能將病毒RNA轉譯爲DNA，從而改變了分子生物學的一個法則：遺傳信息總是從DNA流入RNA的。

巴爾的摩從賓夕法尼亞州的斯沃思莫爾(Swarthmore)學院畢業後，在紐約市的洛克菲勒大學(1964年獲哲學博士學位)及麻省理工學院學習病毒學。1965～1968年在加利福尼亞州拉霍亞(La Jolla)的索爾克(Salk)研究所與杜爾貝科共事。巴爾的摩本人後回麻省理工學院任教。

Baltimore and Ohio Railroad (B & O)　巴爾的摩和俄亥俄鐵路

美國第一條行駛蒸汽火車的鐵路。這條鐵路是在伊利運河(Erie Canal)爲北美五大湖提供運輸道路之後，爲了滿足巴爾的摩商人渴望同紐約商人競爭的願望而建設的。巴爾的摩-俄亥俄鐵路公司於1827年獲特許成立。1828年7月開始施工。從巴爾的摩到馬里蘭州的埃利科特斯米爾(Ellicott's Mills)間21公里(13哩)的第一段鐵路，於1830年投入營運。柯柏(Peter Cooper)專門爲這條有急轉彎路基的鐵路設計和建造了小型火車「大拇指湯姆」號，它證明蒸汽牽引是切實可行的，而且能夠爬山。

1834年修到維吉尼亞州哈珀斯費里(Harpers Ferry)，1853年鐵路延伸到惠靈(Wheeling, 現在西維吉尼亞州)，長達610公里(379哩)。19世紀60和70年代鐵路修至芝加哥和聖路易。1896年公司宣告破產，1899年實行改組後逐漸發展，1901年這條鐵路加以延伸通至克利夫蘭和伊利湖。1963年被乞沙比克-俄亥俄鐵路公司兼併。1980年成爲新成立的CSX公司的子公司。1971年全國客運鐵路公司接收城市間客運業務時，該公司的長途客運才停止。所運輸的傳統貨物是阿利根尼(Allegheny)山的煙煤，約占總收入四分之一，其他還運輸機動車輛與部件、化工產品等。

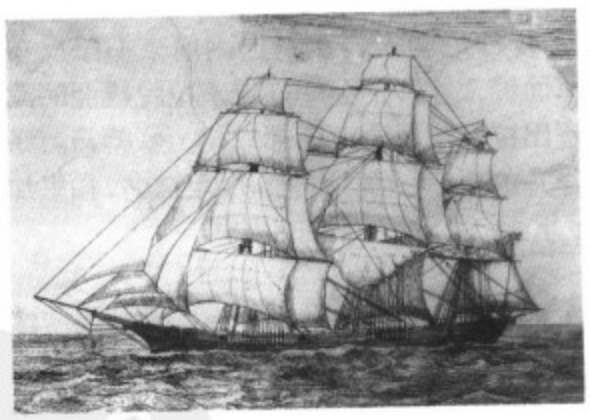
Baltimore Aquarium　巴爾的摩水族館

美國最大的公立水族館之一。1981年在巴爾的摩的內港開放，由該市提供經費，美國國會正式定爲國家水族館(National Aquarium, 參閱該條)分館。有5,000多號水生生物標本，其中許多是海洋哺乳類和鳥類。海洋生物在3個連通的大水箱內展出，裏面循環的海水有190萬公升(50萬加侖)。還展出大量的淡水生物。水族館的裝飾和效果給人的印象很深。例如，一個19公尺(63呎)長的長鬚鯨骨架吊在天花板上，配上海浪和海洋生物的背景聲音，在展覽現場的整個空間都能聽到。

布置展覽的主導思想是：所有生物，無論能飛，陸生，還是生活在海洋、河、湖裏，都離不開水。水族館比較著名的展品之一是一個熱帶雨林，有瀑布和濕透的植被，在一個18公尺(60呎)高的玻璃角錐體內展出。

Baltimore clipper　巴爾的摩快帆船

18世紀美國乞沙比克灣造船工人製造的快速小帆船。由於這種小帆船的速度快，可用作武裝民船，也適



「安·麥金號」巴爾的摩快帆船(石版畫)
*麻薩諸塞州賽倫(Salem)市皮巴蒂(Peabody)博物館供圖

於運送易腐物品和販運奴隸。它的船體設計爲19世紀的大型快帆船所繼承。大多數巴爾的摩快帆船有兩根很陡的斜桅，裝有各種組合的縱帆和橫帆。

Baltimore County　巴爾的摩縣

美國馬里蘭州中北部縣。幾乎環繞巴爾的摩市。1851年設置。面積1,652平方公里(638平方哩)。第二次世界大戰前基本爲鄉村。戰後農地上發展起郊區工業

區。縣城陶森(Towson, 參閱該條)附近有漢普頓(Hampton)國家歷史文物地。

Baltimore Incident 詳伊塔塔號事件和巴爾的摩號事件(Itata and Baltimore incidents)條。

Baltistān 伯爾蒂斯坦

在印度次大陸西北部。位於查謨(Jammu)和喀什米爾巴基斯坦控制區境內。屬印度河與什約克(Shyok)河流域。地勢高峻，氣候嚴酷。年平均降水只有150公釐(6吋)。有幾條冰川。河谷平均海拔2,438～3,048公尺(8,000～10,000呎)。農業憑藉冰雪融水灌溉。主要種植大麥和果樹。主要居民爲巴爾蒂族，信奉伊斯蘭教。

Baltit 巴勒提。位於查謨和喀什米爾巴基斯坦控制區的地名。詳罕薩(Hunza)條。

Baltiysk 波羅的斯克

亦作BALTIISK或BALTIJSK，1946年以前稱皮拉烏(PILLAU)。蘇聯加里寧格勒(Kaliningrad)州城市和港口(屬俄羅斯聯邦)。臨波羅的海。1686～1946年爲德國東普魯士城鎮。有運河與加里寧格勒相連。是加里寧格勒的外港。有鐵路通立陶宛、白俄羅斯和烏克蘭。工業有金屬製造、輕工和船舶修理業。人口20,300(1970)。

Baltyckie, Morze 歐洲海域。詳波羅的海(Baltic Sea)條。

Balto-Slavic languages 波羅的-斯拉夫諸語言

印歐語系的假定語族，包括波羅的和斯拉夫兩個次語族。有些學者承認波羅的-斯拉夫語族假說，認爲波羅的及斯拉夫諸語言在詞彙、語法、語音體系方面所以有大量相似現象，是因爲原始印歐語解體後，兩者都從一個共同母語發展而來。另一些學者則否認這個假說，認爲相似情況是語言長期接觸相互影響和平行發展的結果。

Baltra Island 巴爾特拉島

亦稱南西摩島(SOUTH SEYMOUR ISLAND)，是東太平洋加拉帕戈斯(Galápagos)羣島中較小的島嶼之一，面積21平方公里(8平方哩)。第二次世界大戰期間，厄瓜多爾同意美國在島上建空軍基地，1946年後撤銷。隨旅遊業的發展，厄瓜多爾政府修復該機場爲民航使用。

Baltyckie, Morze 歐洲海域。詳波羅的海(Baltic Sea)條。

Baluba 巴盧巴人。詳盧巴人(Luba)條。

Balūchestān va Sīstān 伊朗省名。詳錫斯坦-俾路支斯坦(Sīstān-e Balūchestān)條。

Baluchi 俾路支人

亦作BALOCHI或BELUCHI，操俾路支語的民族。20世紀70年代約有320萬人。居住在巴基斯坦的俾路支省及毗鄰的伊朗、阿富汗、印度旁遮普省等地區。分爲兩個羣體，即蘇萊曼人(Sulaimani)和莫克蘭人(Makrani)，中間有布拉灰人(Brahui)的聚居區將兩個羣體分開。原是遊牧民族，但現在定居的農業生活方式已漸趨普遍。農業生產方法原始。信仰伊斯蘭教。

Baluchi rug 俾路支地毯

Baluchi亦作BALOCHI或BELUCHI。阿富汗和伊朗東部的俾路支人織製的鋪地用品。圖案多樣，常反覆使用基本花紋。有些爲錯綜複雜的鑰匙鈎狀。祈禱毯的一端常爲一個簡單的長方形拱頂圖案(以示通往聖城麥加的方向)；大地常飾以樹葉和樹幹，拱肩則爲類似花飾的幾何圖案。俾路支地毯的兩端有長邊裙，飾以織錦的長條和飄帶。較早的地毯配色爲紅藍相間的深色組合，略帶一些白色。有些地毯，常用各種棕褐和棕黃，或用駝毛，或用可以染成類似駝毛的原料。俾路支地毯一般是純綿羊毛的，但也有包括山羊毛和駝毛的，白色地方用棉線，有時還有若干絲結；常拴波斯扣。

Baluchistan 俾路支

一作BALŪCHISTĀN，巴基斯坦最西部一省。面積347,188平方公里(134,050平方哩)，居各省首位。人口約4,305,000(1981)。首府奎達(Quetta)。可分4個自然區域：1. 中部和東北部的呼羅珊(Khorāsān)高原。2. 包括蘇萊曼(Sulaimān)山東坡；莫克蘭(Makrān)丘陵、哈蘭(Khārān)丘陵與賈蓋(Chāgai)丘陵，以及帕布(Pab)山與吉爾特爾(Kīrthar)山在內的低高原。以博蘭(Bolān)山口和霍賈克(Khojak)山口與呼羅珊高原爲界。3. 廣大平坦的沿海平原和沿吉爾特爾山東坡伸展的東部平原。4. 西北部的賈蓋沙漠、哈蘭沙漠、莫克蘭沙漠、洛拉(Lora)沼澤(靠近阿富汗邊境)以及馬什克爾(Māshkel)沼澤(靠近伊朗邊境)。主要河流有東北部的佐布(Zhob)河、東南部的納里(Bala Nāri)河、最西南部的德什德(Dasht)河以及拉斯貝拉(Las Bela)縣西部的哈布(Hab)河。

分3個氣候帶：沿海地帶氣候溫和，年平均氣溫爲30℃(86℉)；內陸沙漠與乾旱區氣候炎熱，年平均氣溫37℃(98℉)；山區寒冷，年平均氣溫爲24℃(76℉)。由於季風影響不到，大部地區乾燥少雨，沿海年平均降水量102～280公釐(4～11吋)，山區亦只有152～406公釐

(6～16吋)。

居民爲俾路支人、帕坦人(Pashtun)和信德人(Sindhi)。俾路支爲一多語言地區，多數居民說兩種語言，還有大部分人說三種語言。卡拉特(Kalāt)地區的主要語言是俾路支語、布拉灰語、信德語；奎達地區的主要語言是普什圖(Pashto)語、俾路支語、信德語和色萊基(Seraiki)語。俾路支人與帕坦人多數屬遜尼派穆斯林，少數屬什葉派。另外還有少數印度教徒、拜火教徒和基督教徒，後兩者主要集中在奎達城。

礦藏豐富，有煤、鉻、大理石、硫磺、石灰石、石膏、重晶石、剛玉、鎂、鋁、鉛、銻、鐵和螢石等。1952年在蘇伊(Sui)發現天然氣，供應全國電廠一半燃料，對促進工業發展起了重大作用。沿海漁業發達，有瓜達爾(Gwādar)、宋米亞尼(Sonmiāni)、奧爾馬拉(Ormāra)、卡爾馬特、帕斯尼(Pasni)和吉瓦尼(Jīwani)等漁港。養羊業占突出地位，90%以上人口與95%以上土地從事養羊。羊毛質量高，主要供出口。僅限於在具有灌溉水源處發展農業。可耕地爲690萬公頃，只開墾了120萬公頃。主要農作物有小麥、稻米、大麥、粟、水果和蔬菜。工業有藥品、棉紡、毛紡織、釀酒、水果和蔬菜加工、穀物加工、輕型機械和手工刺繡等部門。

全省有鐵路1,600公里，從奎達可通札黑丹(Zāhedān, 伊朗)、傑曼(靠近阿富汗)、經錫比(Sibi)可至喀拉蚩和拉合爾。公路網總長1.1萬公里，主要幹線有奎達-米爾賈韋線(通往伊朗)、奎達-查曼(Chaman)線(通往阿富汗)、奎達-錫比線(通往喀拉蚩和拉合爾)。沿海港口有汽輪駛往喀拉蚩和波斯灣。每天都有班機從奎達飛往喀拉蚩、拉合爾和拉瓦爾品第(Rawalpindi)。

Baluchistan, Iranian　俾路支斯坦

亦作BALŪCHESTĀN，伊朗東南部非行政區。大部分位於錫斯坦-俾路支斯坦(Sīstān-e Balūchestān)省東南部。當地自然環境惡劣，社會狀況落後，是伊朗最不發達的地區。降水不足，大多以暴雨落下並造成洪水和土壤嚴重侵蝕。每年有8個月酷熱氣候。遊牧民族俾路支人和布拉灰人阻礙了種植業和居民點的發展。定居部族有伊朗人、印度人和古代原始部族的後裔。駱駝兵襲擊和內部械鬥一度流行。

19世紀俾路支斯坦西部被波斯人征服；1872年確定邊界。政府通過築壩幫助建立居民點。錫斯坦-俾路支斯坦省省會札黑丹和港口恰赫巴哈爾(Chāh Bahār)之間修築了道路。札黑丹不僅與巴基斯坦、札博勒(Zābol)和德黑蘭通鐵路，還是東-西向道路的交會點，並建有機場。

Baluchitherium　俾路支獸

巨型食草奇蹄類的絕滅屬。化石見於亞洲的上漸新統和下中新統。與現代犀牛有親緣關係，但無角，爲古今最大的陸生哺乳動物。站立時肩高約5.5公尺(18呎)，頭骨長度大於1.2公尺(4呎)，與身體相比仍然較小。有較長的前腿和長脖子，這樣大概能夠吃到樹葉與樹枝，四肢粗大而强壯。與僅見於亞洲漸新世的巨犀(*Indricotherium*)有較近的親緣關係。

Balue Jean　巴呂(1421？～1491)

法國樞機主教、路易十一時代的奸臣。1461年任昂熱(Angers)代理主教，1465年任埃夫勒(Évreux)主教。後任首席大法官，並成爲樞機主教(1468)。他曾陰謀反對國王，事洩後於1469年4月被捕入獄，關押11年。1480年因教皇出面干預而獲釋。從那時起，他留在羅馬教廷，很得寵信，先後得到阿爾巴諾(Albano)和帕萊斯特里納(Palestrina)兩個主教區。1484年以教皇特使身分前往法國。

Bālurghāt　巴盧爾卡德

印度西孟加拉邦西迪納傑布爾(West Dinājpur)縣縣城。在阿德賴(Atrai)河東岸。爲主要商業中心，經營稻米、黃麻、甘蔗和油籽貿易。人口104,646(1981)。

baluster　欄杆柱

建築中支承欄杆(balustrade, 參閱該條)或扶手的小柱子。

balustrade　欄杆

以石、木、金屬、陶土、玻璃或其他材料製成的矮柵欄。用在屋頂、陽臺、平臺、樓梯和其他高處的邊緣，以防人們跌落。古典和文藝復興建築的欄杆常爲一系列小柱子支承有線腳的扶手的形式。室外欄杆常用石料製作，室內常用木料。現代欄杆常用金屬立柱支承木扶手或玻璃、塑料欄板。義大利錫耶納(Siena)大教堂佈道壇的欄杆和佛羅倫斯彼提(Pitti)府邸的欄杆都是古典欄杆的佳作。

Baluze, Étienne　巴呂茲(1630.11.24～1718.7.28)

法國著名歷史學家。在土魯斯(Toulouse)聖馬蒂亞勒(St. Martial)學院求學時，專攻基督教會史和教會法規。1654年任土魯斯大主教的秘書。1667年起爲後來任財政大臣的柯爾培爾(Jean-Baptiste Colbert)掌管圖書，任職達30多年。1670年兼任皇家學院的教會法教授。1668年出版『納爾榜南西斯高盧會議』(*Concilia Galliae Narbonensis*)，隨後刊印其他一些重要著作。1707年任皇家學院院長。

Baly 印度地名。詳巴利(Bally)條。

Balzac, Honoré de 巴爾札克(1799.5.20～1850.8.18)

原名HONORÉ BALSSA，法國最偉大的作家之一，公認的天才小說家。畢生最重要的作品——卷帙浩繁的巨著『人間喜劇』(*La Comédie humaine*)在小說史中占有突出的地位。生於圖爾(Tours)，父親是一個文官，母親出身織造商家庭。先讀過6年書，1814年全家遷到巴黎後又上了兩年學，然後在一家法律事務所當辦事員。

巴爾札克
*美國國會圖書館供圖

他醉心於文學創作，最初寫悲劇，未獲成功，改寫小說，也沒有引起人們的注意。轉而經商，做過出版商，辦過印刷廠和鑄造廠，到1828年負債累累，瀕臨破產，於是決心回到文學創作的道路上來。1829年的兩部作品『舒昂黨人』(*Les Chouans*, 即『朱利安黨人』)和『婚姻生理學』(*La Physiologie du mariage*)爲他贏得一些名聲。他開始涉足貴族上流社會，生活闊綽，並結交了一些女友和情婦，但依然勤奮寫作，每日伏案14～16小時。

『舒昂黨人』是他用眞名發表的第一部作品，也是『人間喜劇』的第一部。把全部作品納入一個總的計畫，以構成一個整體，這樣一個設想是在1834年產生的。當時他想把他的作品分爲3大類：即闡明支配人生與社會的各項原則的『分析研究』(*Études analytiques*)、揭示人的行爲之所以產生的各項原因的『哲理研究』(*Études philosophiques*)與顯示上述各項原因所產生後果的『風俗研究』(*Études de moeurs*)。後者又分爲私人生活、外省生活、巴黎生活、政治生活、軍隊生活和鄉村生活等6個場景。『人間喜劇』這個名稱是1840年取的。

1829～1847年寫了篇幅不等的小說和隨筆90餘部，其中重要的有：『高布塞克』(*Gobseck*, 1830)、『驢皮記』(1831)、『夏倍上校』(1832)、『鄉村醫生』(*Le Médecin de Campagne*, 1833)、『歐也妮・葛朗臺』(*Eugénie Grandet*, 1833)、『高老頭』(*Le Père Goriot*, 1834)、『對於絕對的探求』(1834)、『幽谷百合』(*Le Lys Dans la Vallée*, 1836)、『塞沙・皮羅多興衰記』(1837)、『幻滅』(1843)、『攪水女人』(1841)、『農民』(*Les Paysans*, 1844)、『貝姨』(*La Cousine Bette*, 1846)、『邦斯舅舅』(*Le Cousin Pons*, 1847)等。

生前，1842～1848年間出了17卷本，載有他在1842年寫的著名前言。定本於1869～1876年間出版，共24卷。1832年與波蘭的韓斯卡(Éveline Hanska)伯爵夫人結識，20多年中寫給她的信件收在『給一個外國人的信中』(*Lettres à l'étrangère*)。兩人最後於1850年3月結婚，同年8月18日，巴爾札克於巴黎與世長辭。

他的著作的一個很重要的特點是，他讓同一人物在不同作品中反覆出現，使他們在讀者心中有一個完整的形象。這種手法首先在『高老頭』中使用，開現代多卷連續性小說的先河。他的另一特點是將眞人，特別是他熟識的婦女，改頭換面，作爲他作品中的人物。

在20世紀中期以前他一直被看作是現實主義或自然主義小說的創始人，是一個被生活中的積極面和陰暗面纏住的人。被認爲是視野不廣，感情有欠細膩，不夠理解貴族階級的人；他對資產階級生活的各方面有深刻的洞察力，對勞動階級則不予重視；他將生活豪放的藝術家們描繪得栩栩如生，把農民刻畫得面目可憎；他對金錢的力量有强烈的意識，對爲成名而進行殊死鬥爭的青年寄以深切的同情。他被公認爲正統的古典主義小說技巧的奠基人之一。在這種小說中，故事由一個能洞察一切的觀察者加以敍述，人物形象刻畫得十分鮮明。

但對巴爾札克的研究又有了新的轉折。現在已經不大把他看成是具有堅强科學頭腦的決定論者了，而更多地把他看成是一個耽於幻想的人。他具有非凡的觀察力，精確的記憶力，能透視人物的心理活動。他的創作方法是現實主義的。在他的作品中總是努力闡明因與果、背景與人物之間的關係，對產生其人物的歷史條件和環境進行詳細的描述，把他們放在他們所處的階級和職業地位中。評論家對他的文筆風格褒貶互見，但他畢竟是一位法國語言的大師。

Balzac, Jean-Louis Guez de 巴爾札克(1597～1654.2.18)

法國文學家、批評家、法蘭西學院元老之一。曾給予法國古典散文的發展以重大影響。就讀於荷蘭萊頓城(Leiden, 1615)，一度浪遊，1620～1622年旅居羅馬，此後企圖廁身政界，撰文爲樞機主教黎塞留(Richelieu)的政治辯護。黎塞留並未予以青睞，巴爾札克只得回鄉隱居，主要通過書信與巴黎的文學社團保持聯繫。

1634年當選爲法蘭西學院院士，但甚少出席該院各種會議。生前名望極高，死後一落千丈。著作有：政論『君主』(*Le Prince*, 1631)及綜述斯多噶派及基督教倫理學的『基督徒蘇格拉底』(*Le Socrate chrétien*, 1652)，

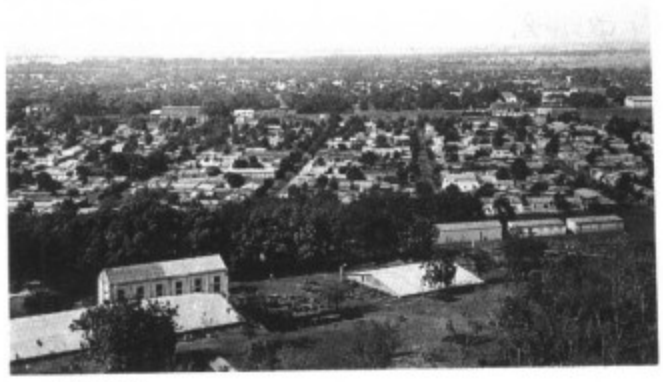
影響最大的著作是『信札』(*Lettres*)，曾多次再版。

bama 祭神處。詳高地(high place)條。

Bamako 巴馬科

馬利首都和區。在尼日河上。1880年爲居民村落。1908年法屬蘇丹首都。巴馬科地跨尼日河兩岸。每年6月中旬至12月中旬，尼日河有360公里(225哩)可通航，南至幾內亞庫魯薩(Kouroussa)；向北繞過索圖巴急流(Sotuba Rapids)的運河，可航行至加奧(Gao, 1,398公里〔869哩〕)。

水泥、石油、稻米、花生等均由巴馬科經尼日河轉



巴馬科城景
*CEB供圖

運。1960年河上已建橋樑。有機場。巴馬科是繁華商業城市，有植物園、動物園、活躍的手工藝社團、幾所研究機構和四所大專院校；馬利大多數工業企業集中於此。1960～1970年，由於農村旱災移民，市區擴大三倍以上，仍然能看到富有傳統特色的泥坯房屋。人口約477,750(1980)。

Bamba, Mont 班巴山

在剛果南部，馬約貝(Mayombé)高原區。高800公尺(2,625呎)。

Bambara 班巴拉人

住在馬利尼日河上游。所操班馬納(Bamana或Bammana)語屬尼日-剛果語系的曼德(Mande)語支。20世紀70年代中期，人口約在160～190萬之間。以原始的書寫方式和一種奇特的玄學和宇宙觀系統而著稱，這些系統包括萬物崇拜、祈禱和神話。20世紀中期以來的變化包括在農業方面引進了諸如花生、水稻和棉花等經濟作物，大量人口流向城市。

Bambara states 班巴拉諸邦

西非兩個由班巴拉人組成的獨立國家，其一以塞古(Segu)爲基地，在塞內加爾(Sénégal)河和尼日河之間；另一個以卡爾塔(Kaarta)爲基地，在尼日河中游沿岸(今馬利境內)。據傳，塞古爲巴拉馬·恩戈洛(Barama Ngolo)和尼亞·恩戈洛(Nia Ngolo)弟兄二人所建。但是人們認爲庫利巴利(Mamari Kulibali, 約1712～1755在位)是塞古的眞正締造者。他建立陸軍和海軍，約在1730年擊退孔(Kong)國王，從而使自己的國家向西南推進到今巴馬科，向東北擴展到傑內(Djénné)和廷巴克圖(Timbuktu)。庫利巴利死後出現一段不穩定的時期。1766年迪亞拉(Ngolo Diara)奪得政權，恢復國家的秩序，他執政將近30年。在過去庫利巴利所擊敗的競爭者中，有一些人逃到尼日河中游，約1753年在古迦納首都孔比(Kumbi)附近建立卡爾塔城。他們在那裏又建立另一些班巴拉人國家，直至19世紀控制著尼日河中游。

Bambari 班巴里

中非共和國瓦卡(Ouaka)省省會。臨瓦卡河。經營棉花和橡膠貿易。人口35,288。

Bamberg 班貝格

西德拜恩(Bayern)州城市。瀕臨雷格尼茨(Regnitz)河。902年首見記載，爲貝本伯格(Babenberg)家族城堡所在地。1459年，第一本德文書在此印刷。1802年後屬巴伐利亞。1817年建大主教管區。皇家大教堂有著名

班貝格城貌，右爲市政廳
*德國新聞中心供圖

雕塑以及國王、王后和主教的陵墓等。兩座主教宮舊宮現爲歷史博物館，新宮藏有珍貴藝術品。其他名勝有本篤會修道院等。設有高級技術培訓學院。本市交響樂團享有國際聲譽。生產電子設備、服裝、機械、鋼琴等。人口約70,878(1983)。

Bamberger, Ludwig 巴姆貝格爾(1823.7.22～1899.3.14)

德意志經濟學家、國際法專家、通貨問題的權威。父母爲猶太人。1848年革命時期，他正在攻讀法蘭西法律。後任報紙編輯。1849年參加巴拉丁(Palatinate)領地的共和起義，後在流亡中被缺席判處死刑。1866年大赦後重返德國。1870年應俾斯麥之請，參加法、

德和平談判。1871年以民族自由黨員身分進入德國國會。他統一德國的幣制，採用金本位，建立德國國家銀行。1878年起與俾斯麥在政策上發生矛盾。1880年脫離民族自由黨，參與建立分裂派(Sezession)。

Bambocciati　市井畫

17世紀中期在羅馬出現的一種描繪日常生活的繪畫，畫幅較小，內容多爲趣聞軼事。一般認爲范拉埃(Pieter van Laer, 1592/1595～1642)是其創始人及其最重要的代表。由於他和他的追隨者敢於如實描寫生活而不屑於採用流行的理想化的虛構手法，因而受到宮廷評論家和古典理想主義畫派主要畫家的譴責，被視爲粗俗和荒謬。市井畫畫家的影響頗大。他們的作品不僅使卡拉瓦喬(Caravaggio)風格上的創新在義大利得以復興並深有影響，而且把這種影響傳播到尼德蘭和法國。

Bamboo Annals　竹書紀年

一作CHU-SHU CHI-NIEN。中國古代的編年體史書。又稱『紀年』、『汲冢紀年』。因原書寫於竹簡得名。戰國時魏史官寫。晉太康初(280前後)在汲郡的戰國魏襄王墓中發現。計20篇，敍夏朝至戰國魏襄王二十年(299 BC)間晉國魏國史事。關於夏、商及西周共和時期的某些記載與經傳大異，卻可與甲骨、金文或其他古籍相印證，有重要史料價值。原本北宋時佚失。近人輯本有朱右曾『汲冢紀年存眞』、王國維『古本竹書紀年輯校』、今人范祥雍有『古本竹書紀年輯校訂補』；方詩銘、王修齡有『古本竹書紀年輯證』。另有『竹書紀年』二卷，爲南宋時出現，出於僞托，人稱『今本竹書紀年』，爲之考

竹書紀年卷上
梁沈約注
明范欽訂
黃帝軒轅氏
母曰附寶見大電繞北斗樞星光照郊野感而孕二十五月而生帝於壽丘弱而能言龍顏有聖德勑百神朝而使之應龍攻蚩尤戰虎豹熊羆四獸之力以女魃止淫雨天下旣定聖德光被羣瑞畢臻有屈軼之草生於庭

*CEB供圖

訂者頗多，以雷學淇『竹書紀年義證』較精。王國維『今本竹書紀年疏證』證爲僞書。

bamboo　竹

早熟禾科竹亞科(Bambusoideae)喬木狀禾草植物。文獻記載的有75屬以上，1,000多種，但有許多同物異名。分布熱帶、亞熱帶至暖溫帶，但數量集中、種類也最多是在東南亞、印度洋和太平洋島嶼。中空的木質地上莖從粗壯的根狀莖抽出。地上莖叢生，常形成密集竹林，排除其他植物的生長。莖稈長10～15公分(4～6吋)至40公尺(約130呎)以上。葉具柄，著生小枝上，幼株的葉直接著生莖上。通常經多年的營養生長和繁殖後才開花。

竹可用作建築材料，可製家庭用具；也供觀賞或作爲固土植物。一些竹的幼芽(笋)可烹調食用。直立蘇麻竹(*Dendrocalamus strictus*)和刺狀箭竹(*Bambusa arundinacea*)等用以造紙。直立蘇麻竹及其近似種的莖近於實心，稱爲公竹，在產地用作手杖和矛桿。

bamboo carving　竹雕

中國竹製工藝品。用竹片、竹筒或竹根雕刻成各種器皿、文具或裝飾品。竹雕歷史悠久，明代上海嘉定地

鷹(竹雕)
*CEB供圖

區是竹雕著名產地，稱爲「嘉定派」。竹雕有鏤雕、浮雕、陰雕等多種手法，各具特色。

bamboo rat　竹鼠

齧齒目竹鼠科(Rhizomyidae)竹鼠屬(*Rhizomys*)和小竹鼠屬(*Cannomys*)幾種穴居的亞洲齧齒動物的統稱。身體結實，腿和尾均短，毛呈灰、淺灰褐或淺紅褐色。竹鼠屬的種類長25～40公分(10～16吋，不計尾長)；小竹鼠(*C. badius*)較小，長約17～25公分(不計尾長)。竹鼠用牙和爪打洞。以竹爲食，也吃果實、種子和

植物其他部分。竹鼠屬動物棲於東南亞和馬來半島的竹林覆蓋地區；小竹鼠棲於亞洲南部和東南部的庭園、森林和多草原地區。

bamboo strips of Ying-ch'üeh-shan 銀雀山漢墓竹簡

1972年4月中國山東臨沂銀雀山一號和二號西漢墓出土的竹簡，內容包括『孫子兵法』、『孫臏兵法』、『六韜』等先秦古籍，還有西漢武帝元光元年(134 BC)曆譜等。這一大批竹簡的出土，特別是失傳一千多年的『孫臏兵法』等古佚書的重新發現，具有重大的科學研究價值。

竹簡出土時浸泡在爛泥污水中，朽壞殘斷情況十分嚴重，由中國大陸文物保護科學技術研究所、山東省博物館等單位清洗整理。山東省博物館、北京大學、中國科學院歷史研究所等單位考釋校訂，已逐步將全部四千多號整簡和殘簡編輯成書，由中國大陸文物出版社陸續出版。

臨沂銀雀山漢墓出土的竹簡殘片
*CEB供圖

全部竹簡分編三輯：第一輯爲『孫子兵法』、『孫臏兵法』、『六韜』、『尉繚子』、『晏子』等；第二輯爲其他古佚書；第三輯爲殘簡和『元光元年曆譜』。現已出版六開線裝本，其中『孫子兵法』、『孫臏兵法』還另印行大三十二開簡注本各一種。線裝本分圖版部分、摹本部分和釋文、注釋部分。摹本旁附分簡釋文。每篇注釋前還有連寫釋文。

Bamburgh 班堡

英格蘭諾森伯蘭(Northumberland)郡特威德(Tweed)河畔貝里克(Berwick)區一教區。公元6世紀伯尼西亞(Bernicia)盎格魯-撒克遜王國第一位君主艾達(Ida)在此建立要塞。教區教堂建於7世紀，1121年改爲修道院。該教區是英國女英雄達林(Grace Darling)的出生地，闢有紀念館。人口423(1981)。

Bambuti 班布蒂人。詳姆布蒂人(Mbuti)條。

Bamenda 巴門達

喀麥隆西北省省會和梅札姆(Mezam)州首府。地處巴門達高原。爲當地農產品(皮革、咖啡、煙草等)的貿易和輸出中心。巴門達博物館展有地方手工藝品。設有護士訓練中心、醫院；附近有喀麥隆文理工學院。人口約58,697(1981)。

Bamford, Samuel 班福德(1788.2.28～1872.4.13)

英國激進改革家，他寫過幾篇對工人階級的狀況表示同情的詩，膾炙人口。他曾當織布工人，作爲一位改革家，在北方的進步人士中受到很大的尊敬。1817年，他在梅得爾敦(Middleton)組織漢普登俱樂部(Hampden Club)，與柯貝特(William Cobbett)等人結識。儘管他反對採取暴力行動，卻在同年被捕入獄。1819年因參加曼徹斯特的彼得盧大會(Peterloo Massacre, 參閱該條)，並在會上講話，再次被捕，判處12個月徒刑。

班福德放棄他的職業而去倫敦當新聞記者的時候(1826？)，他的聲望有一些下降。另外，由於他在憲章派起義期間充當臨時警察，也被人憎惡。但是，他繼續要求改善工人階級的條件，他所寫的『一個激進主義者的生活片斷』(*Passages in the Life of a Radical*, 1840～1844)和『早年的時光』(*Early Days*, 1849)雖然有時帶個人偏見，但是富有啓發性。他死後有幾千人參加他的葬禮。

Bāmīān 巴米安

一作BĀMYĀN。阿富汗中部省分。面積17,411平方公里(6,722平方哩)。省會巴米安。該省由興都庫什山脈與塞爾塞勒庫巴巴(Selseleh-ye Kūh-e Bābā)山脈之間的狹窄谷地構成。班德阿米爾(Band-e Amir)湖羣以風景優美著稱。經濟以農業爲主，小麥與大麥爲主要作物。人口約280,859(1982)，大都爲哈札臘(Ḥazāra)族。

Bāmīān 巴米安

一作BĀMYĀN。阿富汗中部城市。位於巴米安河谷，海拔2,590公尺(8,495呎)。巴米安這個名稱初見於5世紀的中國文獻。中國旅行家法顯於公元400年左右，玄奘於630年曾訪問該城，當時巴米安爲商業與佛教中心。1840年成爲第一次英阿戰爭的戰場。現有一個旅遊中心與一家政府經營的旅館。人口約50,817(1984)。

Bamileke 巴米累克人

喀麥隆巴米累克地區的西非居民。約有90個民族，操尼日-剛果語系貝努埃-剛果語支語言，20世紀60年代人口約60萬，其中50萬人住在巴米累克地區獨立的小王國裏。按父系血統傳代、繼位和繼承遺產。婚姻爲一夫多妻制，行重聘禮。爲定居農民，主要農作物有玉蜀黍、芋頭、花生。男人建造房屋、整平土地、參加各種手工業，婦女耕作。家畜極少。祭祖是主要信仰形

式。醫生既施魔法又用藥物。有些巴米累克人特別是北部的人們已信伊斯蘭教，其餘的已經改信基督教。

Bamingui-Bangoran　巴明吉-班戈蘭

中非共和國北部省分。20世紀60年代中期設省。西南界巴明吉河及庫庫魯(Koukourou)河，東北界卡默爾(Kameur)河與瓦卡加(Vakaga)河，與查德隔奧克(Aouk)河相望。面積58,200平方公里(22,500平方哩)。省會恩代萊(N'Délé)。屬沙里(Chari)河流域。年降雨量1,350公釐。年平均氣溫27℃(80℉)。人口稀少，交通不便。主要農作物爲高粱。恩代萊地區產鐵製品、刀、兵器和各種器皿。南部有金剛石礦。聖弗洛里斯(Saint-Floris)和巴明吉-班戈蘭兩國家公園有象羣和其他野生動物。人口25,943(1975)。

Bampton, John　班普頓(1690？～1751.6.6)

英國基督教聖公會牧師。牛津大學的一個講座以他的姓氏命名，這個講座在新教範圍內具有重要的意義。曾在牛津大學三一學院求學。1718年任索爾斯堡(Salisbury)座堂名譽受俸牧師。班普頓講座包括就基督教教義中的特選題目進行八次講道，從大齋節最後一個月的月初到開齋節第三週之間的每星期日上午舉行。自1895年起班普頓講座每隔一年舉行一次。

Bamum　巴穆姆人

又作巴蒙人(BAMOUN)，也稱爲穆姆人(MUM)。西非民族，20世紀60年代約7.5萬人。語言屬尼日-剛果語系貝努埃-剛果(Benue-Congo)語族，常被作爲當地通用語。王國由國王(*mfon*)統治，並由其母后協助。首都豐班(Foumban, 參閱該條)在喀麥隆草原高地。

第16代國王尼奧亞(Njoya, 統治期約1895～1923)因與富拉尼人(Fulani)及豪薩人(Hausa)接觸頻繁，深諳阿拉伯字母。在1895年前後用510個象形字創製一種文字，最後縮減爲83個文字和10個數字組成的字音表。他由別人幫助寫成一部有關巴穆姆人歷史和風俗的書，已出版法文譯本。他也繪製一張巴穆姆地圖，著作一本關於醫學和當地藥物的書。他在1912年開始設立學校，以讀、寫他創製的文字，並且指派一批人準備用這些文字來印刷報紙。但因受到法國殖民官員的干擾，他關閉了學校，銷毀了這些活字。在1923年，他被法國人廢黜。他也曾建築一座美麗的宮殿，有三百個房間。

尼奧亞國王於1918年改信伊斯蘭教，據估計巴穆姆人中穆斯林已過半數。巴穆姆人以手工藝匠著名。經濟活動以農業爲主，捕魚爲輔。他們相信有個超神，祂創造兒童。他們崇拜祖先。他們的醫生，以觀察蜘蛛在樹葉上的跡象而治病。

Bāmyān　阿富汗省分。詳巴米安(Bāmīān)條。

ban　軍區總督

匈牙利過去的一種稱號，指各軍區的長官，後來則指匈牙利國王在邊遠領地(例如波斯尼亞〔Bosnia〕和克羅地亞〔Croatia〕)的地方代表。此詞源出波斯語，由阿瓦爾人(Avar)引入歐洲。

ban　南非的行政措施。詳宣布非法(banning)條。

Ban Biao　中國東漢史學家。詳班彪(Pan Piao)條。

Ban Chao　中國東漢名將。詳班超(Pan Ch'ao)條。

ban clapper　板

中國打擊樂器。亦叫「拍板」、「檀板」。用三塊寬6公分，厚1公分，長20公分的紅木、黃楊木或檀木板製成。分兩組：前組二板用弦縛緊，後組一板。兩者以繩連接。演奏時左手執板，使後板(單板)碰擊前板(雙板)發聲。與單皮鼓配合使用，習稱「鼓板」。演奏的鼓師是樂隊指揮，用鼓板擊奏和手勢控制樂隊的節奏。

Ban Don　泰國南部的城鎮和府。詳素叻他尼(Surat Thani)條。

Ban Gu　中國的歷史神話人物。詳盤古(P'an Ku)條。

Ban Me Thuot　越南的城市名。詳邦美蜀(Buon Me Thuot)條。

Ban Zhao　中國的女史學家。詳班昭(Pan Chao)條。

Bāṇa　波那(創作時期7世紀上半葉)

亦稱BĀṆABHAṬṬA。印度梵文散文大師之一。主要由於他的編年史『戒日王傳』(*Harṣacarita*)而聞名。書中描述了佛教徒皇帝戒日王(約606～647在位)的朝廷與時代。雖然有某些偏袒這位皇帝的明顯的誇大之處，它仍提供了有關這一時期的寶貴史料。這部書採用了華美絢麗的宮廷詩體(*kāvya* style, 參閱該條)，篇幅極長，描寫細緻，生動有力，並有許多詳細而敏銳的觀察。第二部主要著作散文傳奇『迦丹波利』(*Kādambarī*)，是由一隻鸚鵡向國王講述的故事，在敍事之中套有敍事，以在愛情處理上的新穎著稱。這兩部書都沒有完成，後一部書是由作者的兒子菩沙那跋陀(Bhūṣaṇabhaṭṭa)完成的。

Banaadir　巴納迪爾

一作BENADIR。又稱MOGADISHU或MUQDISHO。

索馬利亞南部的一個州。1960年以前爲義大利管轄的聯合國索馬利亞託管地之一部。1973年前在巴納迪爾地區中部基礎上設立。東南瀕印度洋。面積1,000餘平方公里(386平方哩)。工業發達程度居本國之首，有軋棉、食品加工、製皂、紡織、捲煙、植物油榨製等工廠。種植水稻、棉花、甘蔗。20世紀80年代初開始開採鹽礦。1971年，州首府摩加迪沙(Muqdisho, 也是國家首都)建成有現代船運碼頭的港口。人口370,671(1975)。

Banaba　巴納巴島

又稱OCEAN ISLAND。太平洋中西部吉爾伯特(Gilbert)羣島西部的珊瑚礁島。面積5平方公里(2平方哩)。1900年淪爲英國屬地。1919年歸英屬吉爾伯特和埃利斯(Ellice)羣島殖民地。1942～1945年被日軍侵占。日軍將許多島民驅逐出境。留在島上的居民除一人倖存外，其餘悉被日軍於1945年殺害。1979年吉爾伯特羣島歸基里巴斯(Kiribati)時，特別憲法條款規定巴納巴人對該島擁有主權。巴納巴人爲雙重國籍公民(斐濟和基里巴斯)。島上主要居民點爲塔皮瓦(Tabiang)。人口約72(1983)。

Banach, Stefan　巴拿赫(1892.3.30～1945.8.31)

波蘭數學家。創立了現代泛函分析(functional analysis)並促進了拓撲向量空間(topological vector spaces)理論的發展。1919年起任利沃夫(Lvov)工學院數學講師，1922年轉爲利沃夫大學的講師並於1927年成爲教授。對正交級數理論作出貢獻，對測度論和積分論有所創新；而最重要的貢獻是在泛函分析方面。其著作以『線性運算理論』(*Théorie des opérations linéaires*, 1932)最爲重要。

他和他的同僚總括以前發展泛函分析的觀念和定理，將之統合爲一完全體系。他本人則介紹標準化線性空間，即後人所講的「巴拿赫空間」(Banach spaces)。他這些理論的應用，對後來一二十年的泛函分析工作，甚有影響。

Banana　巴納納

薩伊西南部海港。本國最早建立的城鎮之一。瀕剛果河大西洋口。有鐵路通博馬(Boma)和首都金夏沙(Kinshasa)。人口約2,000。

banana　香蕉

芭蕉科(Musaceae)芭蕉屬(*Musa*)植物，又指其果實，是重要的糧食作物之一，熱帶地區廣泛栽培食用。香蕉味香、富於營養，終年可收穫，在溫帶地區也很受重視。植株爲大型草本，從根狀莖發出，由葉鞘形成高3～6公尺(10～20呎)的假桿；葉長圓形至橢圓形，有的長達3～3.5公尺(10～11.5呎)，寬65公分(26吋)，10～20枚簇生莖頂。穗狀花序大，由假桿頂端抽出，花多數，淡黃色；果序彎垂，結果10～20串，約50～150個。植株結果後枯死，由根狀莖長出的吸根繼續繁殖，每一根株可活多年。

栽培品種數百個，世界各地因同品種異名而出現一些混亂。食用香蕉的記載很早就見於希臘文、拉丁文和阿拉伯文著作。亞歷山大大帝遠征印度時就見過香蕉。發現美洲後，香蕉從加那利羣島引入新大陸，先在伊斯帕尼奧拉(Hispaniola)島栽培，不久擴展到其他島嶼和大陸。栽培面積不斷擴大，在許多地區成爲主食。19世紀香蕉出現於美國的市場上。

香蕉喜濕熱氣候，在土層深、土質疏鬆、排水良好的地裏生長旺盛。在類似牙買加南部的半乾旱地區灌溉栽培也已成功。可用吸根和假鱗莖分株栽培；第一次收穫需10～15個月，之後幾乎連續採收。

商業上理想的香蕉每束至少9串，重22～65公斤(49～143磅)。1公頃土地年產300多束，成熟果實碳水化合物含量高達22%，主要是糖分；含豐富的鉀及維生素A、C，蛋白質和脂肪含量低。香蕉可鮮食，也可炸食或搗碎做餡餅或布丁。

大蕉(plantain, 參閱該條)是烹食品種，與其他香蕉品種不同，成熟果主要含澱粉，在熱帶廣泛栽培食用並外銷。20世紀70年代末期，全世界香蕉年出口量超過650萬噸。美國進口最多，其次是英國及西歐國家。香蕉一般不到成熟就採收，即使在產地銷售也是如此。供出口的香蕉，採收前的成熟度取決於運輸距離和方式。運達後用乙烯催熟。出口國與北美和歐洲的消費地之間有專用冷藏船運輸。

世界主要生產基地有中美洲和西印度羣島的哥斯大黎加、宏都拉斯、瓜地馬拉、墨西哥、巴拿馬、多明尼加共和國、瓜德羅普(Guadeloupe)、牙買加和馬提尼克(Martinique)，南美的巴西、哥倫比亞和厄瓜多爾，非洲的加那利羣島、衣索比亞、喀麥隆、幾內亞和奈及利亞，亞洲的中國台灣省。

banana fish　詳北梭魚(bonefish)條。

banana wilt　香蕉萎蔫病。詳巴拿馬病(Panama disease)條。

Bananal Island　巴納納爾島

葡萄牙語作ILHA DO BANANAL。在巴西戈亞斯(Goiás)州。因阿拉瓜亞(Araguaia)河有320公里(200哩)長的河段分成東西兩汊而形成。島上有巴巴蘇棕(babassu palms)、熱帶鳥類和淡水魚。住有蘇亞(Suyá)印第安人。1959年劃爲阿拉瓜亞國家公園。有一簡易機場。

bananaquit 蕉森鶯

學名爲 *Coereba flaveola*。自西印度羣島(古巴除外)和墨西哥南部到阿根廷都有分布。通常與旋蜜雀(honeycreeper)一起放在鵐科(Emberizidae)內，但亦可歸入林鶯科(Parulidae, 參閱該條)。體長約11公分(4½吋)，上面淡黑色，下面黃色，一般有一條白眉紋，翅上有白色塊斑。嘴尖而彎，取食花蜜，有時吃昆蟲和果實。用香蕉葉織維築圓頂巢。

Banāras 印度北方邦瓦拉納西縣的首府。詳瓦拉納西(Vārānasi)條。

Banaras, Treaties of 貝拿勒斯條約(1773;1775)

調整英屬孟加拉政府與印度奧德(Oudh)邦穆斯林統治者舒查-烏德-陶拉(Shuja'-ud-Dawlah)之間的關係的兩個協定。根據第一次貝拿勒斯條約，英國總督把安拉哈巴德(Allāhābād)和戈拉(Kora)讓給舒查-烏德-陶拉。第二次貝拿勒斯條約是在舒查-烏德-陶拉死後，東印度公司强加給奧德的新任大臣的。條約規定，這個大臣使用英國軍隊時必須付出巨額補助金，同時要把貝拿勒斯割給東印度公司。

Banās Kāntha 伯納斯甘塔

印度古吉拉特(Gujarāt)邦北部一縣。1949～1950年由一些小土邦組成。面積12,702平方公里(4,904平方哩)。由卡奇(Kutch)沼澤向東伸展到阿拉瓦利嶺。大部爲塔爾沙漠南部沙地。部分地區有森林，並有良好牧場。粟與小麥爲主要農作物。輸出玉米、馬鈴薯、木材、羊毛和土布。開採建築石料。巴倫布爾(Pālanpur, 參閱該條)爲縣城。人口1,667,914(1981)。

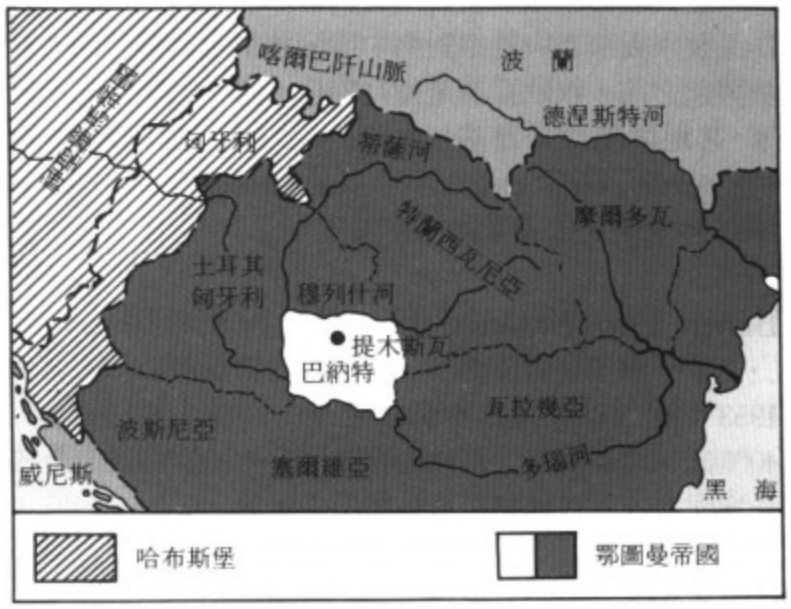
Banās River 伯納斯河

印度拉賈坦(Rājasthān)邦河流。發源於烏代布爾(Udaipur)縣貢珀爾格爾(Kūmbhalgarh)附近的阿拉瓦利(Arāvalli)嶺。向東北穿過數縣，在瑟瓦伊馬托布爾(Sawai Mādhopur)縣注入昌巴爾(Chambal)河，全長500公里(310哩)。屬季節性河流，熱季常斷流。爲灌溉水源。主要支流有貝拉奇(Berach)河與戈達里(Kotari)河。

Banat 巴納特

東歐歷史上的民族雜居地區，東自特蘭西瓦尼亞(Transylvania)、瓦拉幾亞(Walachia)，西至蒂薩(Tisza)河，北臨穆列什(Mures)河，南濱多瑙河。

史前時期已有人居住。後爲羅馬人、哥德人、格庇德人(Gepidae)、匈奴人和阿瓦爾人(Avar)控制。5世紀時斯拉夫人在此定居。9世紀時，馬札兒人取代斯拉夫人。後來，巴納特歸屬匈牙利。14～15世紀，塞爾維亞人在此定居。16世紀中葉，巴納特被鄂圖曼帝國征服。1718年，奧地利通過帕薩羅維茨(Passarowitz)條約取得這一地區。



16世紀中葉之巴納特版圖

奧國政府鼓勵萊茵蘭、洛林和盧森堡的移民在此定居。1779～1920年間，巴納特歸屬匈牙利。第一次世界大戰後，協約國根據特里亞農條約(Treaty of Trianon, 1920.6.4)瓜分巴納特。匈牙利保有塞格德(Szeged)，羅馬尼亞取得東部大片地區，餘歸塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞王國(Kingdom of Serbs, Croats, and Slovenes；即今南斯拉夫)。

Banbridge 班布里奇

愛爾蘭語作 DROICHEAD NA BANNA。北愛爾蘭的一個區(1973設)，區行政中心和城鎮。原在唐(Down)郡境內。城鎮臨巴恩(Bann)河，爲該地區主要農業中心和人口集中區，生產亞麻織物、輕便鞋和汽車部件。

全區面積445平方公里(172平方哩)。東部有萊加南尼(Legananny)丘陵；中部爲地勢起伏的低地，巴恩河及其支流縱橫其間；西部有紐里(Newry)運河谷地。西北部有石灰岩開採業。班布里奇四周地區有農牧業。人口：鎮9,650；區29,885(1981)。

Banbury 班伯里

英格蘭牛津郡查韋爾(Cherwell)區城鎮。瀕臨查韋爾河。數百年來以所產啤酒、乳酪和班伯里點心聞名。16世紀的點心房至今仍存。鎮西南有14～16世紀所建布勞頓(Broughton)城堡。鎮內市場以牲畜交易著稱。現正在擴大以接納大倫敦過剩人口。有輕工業、商業和旅遊業。人口約35,796(1981)。

Banca 印尼南蘇門答臘省島嶼和省。詳邦加(Bang-

ka)條。

Banchieri, Adriano　班契埃利(1568.9.3～1634)

義大利作曲家。主要作品爲合唱曲與牧歌喜劇。其作品要求表演者與聽衆對劇中情節運用自己的想像。歌劇興起之前，牧歌喜劇是盛行劇種。作爲此類作品作曲家，其地位僅次於韋基(Orazio Vecchi)。『動物即興曲』(*Il festino nella sera del giovedi grasso avanti cena*, 1608)中含有令人喜愛的性格描寫。

Banco, Parc National du　邦科國家公園

象牙海岸東南部國家公園。位於首都阿必尚北側。1953年建立以保護當地動植物羣。面積3,000公頃(7,400畝)。大部爲高大雨林樹覆蓋。當地植物園展有全國各種樹木、各種動物在自然環境中生息。

Bancroft　班克勞夫

加拿大安大略省東南部的村莊。屬黑斯廷斯(Hastings)縣。在佩得伯勒(Peterborough)市東北95公里(60哩)。1855年爲農業居民點。後發展成爲伐木村。附近出產各種礦石。現經濟以毛紡、採石、伐木、乳製品和旅遊業爲主。人口2,329(1981)。

Bancroft　尚比亞中北部銅帶省礦業城鎮。詳奇利拉邦布韋(Chililabombwe)條。

Bancroft, Edward　班克勞夫(1744.1.9～1821.9.8)

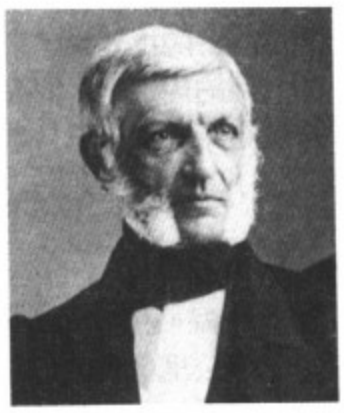
美國革命時期駐法國專員的秘書，爲英國從事間諜活動。他未受正規教育，但卻處處以「博士」自居。1769年他出版『關於圭亞那博物史的論文』(Essay on the Natural History of Guiana)，躋身於科學家之林。1770年前後去英國，結識富蘭克林，成爲美國革命事業的擁護者。1776年美國革命爆發後，他陪同富蘭克林和另外兩位美國專員到法國，同美國出生效忠英國的間諜頭子溫特渥(Paul Wentworth)接觸並受其雇用。1777～1783年，他向英國人報告富蘭克林及其他美國人的一切行動。他用隱顯墨水寫情報，通過固定聯絡點傳遞。爲了避免猜疑，他數次到英國進行「偵察」。英國人也爲他提供無關大局的情報和假情報，甚至某次還佯裝要逮捕他。

1783年他遷居英國。富蘭克林等人對他從未懷疑。他發明了幾種紡織品染色工藝，並在1794年寫了『關於不褪色顏料基本原理的實驗研究』(Experimental Researches concerning the Philosophy of Permanent Colors)，成了國際知名的化學家，並當選爲英國皇家學會會員。直到他逝世幾乎70年之後，其英國間諜身分才爲人所知。

Bancroft, George　班克勞夫(1800.10.3～1891.1.17)

美國歷史學家。他對美國的起源和發展寫了一部內容廣泛的10卷本巨著，因而被稱爲「美國歷史之父」。曾在哈佛大學和幾所德國大學受良好教育。儘管班克勞夫不是一個廢奴主義者，但他卻於19世紀50年代在奴隸制問題上和民主黨人決裂，轉而支持共和黨。曾任海軍部長(1845～1846)、駐英國公使(1846～1849)、駐普魯士公使(1867～1871)和駐德意志帝國公使(1871～1874)。在德國期間，與德國的知識界交往密切。

班克勞夫一生的研究和寫作工作都服從於他的政治需要。他的『美國史』(*History of the United States*)的編輯工作歷時40年(10卷，1834～1874)。美國早先的史



班克勞夫
＊美國國會圖書館供圖

學家們，除少數例外，都是一些資料收集家或編年史作者，他們的精力主要放在國家史或革命戰爭史方面。班克勞夫則是從美國殖民地的建立直到爭取獨立戰爭結束，全面研究美國過去的第一個學者。

Bancroft, Hubert Howe　班克勞夫(1832.5.5～1918.3.2)

美國歷史學家。勤勞人家出身。16歲輟學。1850年隨父親去加利福尼亞。1856年在舊金山開設書店，並到美歐各地旅行。1870年左右計畫編寫一部百科全書式的美國西部歷史，後來終於完成一部極大規模的美國西部資料彙編『北美太平洋沿岸各國史』(*History of the Pacific States of North America*, 39卷)。前5卷爲『北美太平洋沿岸各國的土著民族』(*The Native Races of the Pacific States of North America*, 5卷，1875～1876)，至今仍爲人類學家的有用參考資料。此後28卷敍述美洲西部各國的移民和歷史。另外5卷包括1769～1848年加利福尼亞的歷史。第39卷名『筆耕』(*Literary Industries*, 1890)是他的自傳。他的另外一部著作『新太平洋』(*The New Pacific*, 1898)主張美國在西部建立美

利堅帝國。

Bancroft, Sir Squire　班克勞夫（1841.5.14～1926.4.19）

英國演員和劇團經理。主張戲劇寫作和演出的技巧性，爲現代戲劇的演出打下了基礎。早年喪父，獨自在英國和法國受教育。1861年第一次出現在伯明罕的舞臺上。1867年同劇院女經理威爾頓(Marie Effie Wilton)結婚。他們在威爾斯王子劇院上演了羅伯遜(Thomas William Robertson)所有比較知名的喜劇，這些演出將過去那種粗糙的寫作和演技一掃而光。後來還上演了一些新戲和重演劇目，如布爾沃-利頓(Bulwer-Lytton)的『金錢』(*Money*)、布西科爾特(Dion Boucicault)的『倫敦保險公司』(*London Assurance*)和薩爾杜(Sardou)『蒂奧多拉』(*Théodora*)的改編本『外交』(*Diplomacy*)。1880年他們遷至草市劇院(Haymarket Theatre)，繼續演出精彩戲劇，直到1885年退休。1897年被封爲爵士。夫婦二人合寫了『舞臺上下的班克勞夫夫婦』(*Mr. and Mrs. Bancroft on and off the Stage*, 1888)和『班克勞夫夫婦：60年回顧』(*The Bancrofts: Recollections of Sixty Years*, 1909)。

band　管樂隊

主要指由演奏木管、銅管和打擊樂的樂師組成的合奏團體，與以弦樂爲主的管弦樂隊有別。但這一名稱還有更廣泛的用法(如「伴舞樂隊」、「爵士樂隊」)和非常特殊的用法(如「口琴樂隊」、「銅管樂隊」和「弦樂隊」)。

把木管、銅管和打擊樂合奏團體稱爲管樂隊起源於15世紀的德國，當時主要由雙簧管和大管組成的合奏成了軍隊生活的一個常備部分。德國樂師參加了外國樂隊，管樂隊最後通過法國、英國傳入新大陸。到18世紀末，隨著土耳其占領東歐的大片土地，一種稱爲土耳其軍樂風格或土耳其近衛步兵(約在1400～1826，保衛土耳其蘇丹的精銳部隊)的音樂在歐洲大陸盛行。由發音尖銳的笛子、大鼓、刺耳的三角鐵、鈸和土耳其穹形打擊樂器所發出的音響，和强調二拍子的重音，引起人們對異國情調的興趣，因而雇用黑人鼓手。

18世紀末，木管樂器的數量受法國革命時大規模室外典禮的影響而大大增加，使管樂隊的樂師多達2,000人。在英國，銅管樂隊(由於許多樂器是用合金製成，有時亦稱銀管樂隊)在18世紀末取代了以前由城市的「懷茨」(waits, 官方雇用的樂師)組成的樂隊和鄉村教堂樂隊。科諾平號(短號的前身)的發展，以及法國樂器製造家薩克斯(Adolphe Sax)對銅管樂器的改革，使業餘演奏者便於掌握這些銅管樂器。在美國，管樂藝術一直是遊行和體育活動中附帶的餘興表演中的一個重要組成部分。

band　宗族

人類學術語，一種社會單位，爲了生存和安全的目的，由幾個核心家庭(總人數一般不超過30～50人)鬆散地組成。宗族可以併入更大的稱爲部落(tribe, 參閱該條)的社區，也可以由於部落性慶典、狩獵活動或戰爭而偶爾結合起來。

band-knife machine　鋸刀裁衣機

在服裝生產中最早用於裁剪的機械裝置，1860年由英國約克郡里茲的巴倫所發明。該機利用旋轉刀，能同時裁剪幾層織物。它和縫紉機、鈕扣開孔機使服裝生產實現機械化。

band-pass filter　帶通濾波器

帶通濾波器由若干電子元件組成，它只允許某一頻率範圍(頻帶)的電波通過，其他頻率的電波都無法通過。帶通濾波器可以由普通的線圈和電容器等元件組裝而成，也可以用自由振動的壓電晶體做成。當施加於壓電晶體的外加電壓頻率與晶體的共振頻率相同時，壓電晶體便在其共振頻率上發生機械振動。這種器件稱爲晶體帶通濾波器或單片濾波器。晶體帶通濾波器能夠將某個聲道與其餘的所有聲道分隔開來，因此，它能夠將許多路電話同時發送到一條長途線路、一個微波無線電系統或一條海底電纜上。

band theory　能帶論

論述固體材料中電子態的主要原理，固體中的電子在一定範圍內只能有些特定的能量值。固體內的電子要受到鄰近的許多粒子的影響，因而不同於自由空間的電子，自由空間的電子可有任意能量值。一種給定固體中每個容許能區稱爲一個容許能帶。處於兩個容許能帶之間的能區稱爲禁帶，因固體中的電子不占有通過這些能區的能量。能帶論說明了固體的電學、熱學和光學等多種特性，並且構成了導體、絕緣體和半導體的工藝基礎。單個原子中的電子可以占有多個分立的能量，稱爲能級。當許多原子聚合到一起形成固體時，這些分立的能級就展寬形成能帶。如同單個原子中的電子可以受迫從一個能級躍遷到另一個能級一樣，固體中的電子也可受迫越過禁帶間的間隙，從一個能帶躍遷到另一個能帶。

研究受光照射的固體內電子能量的變化，直接證明了固體能帶論的正確性。由於每個能帶只能容納一定數目的電子，某特定的能帶可能是空的、被電子部分占據的或全塡滿的。滿帶與空帶都不能提供自由運動的電子，因而不能讓電流在固體中通過。所以，只有滿帶和空帶的絕緣體是電的不良導體。金屬具有一個或多個部分占有帶，故是最好的導體。

Banda 班達人

亦稱TOGBO。中非共和國一民族。亦有部分居於薩伊、喀麥隆，乃至於蘇丹。班達人所說的語言是尼日-剛果語系中阿達馬瓦-東部(Adamawa-Eastern)諸語的一種，和鄰近的巴亞人(Baya)與恩格班迪人(Ngbandi)所說的語言相似。

18世紀初有些班達人據居在今查德南部，另一部分因與信奉伊斯蘭教的瓦代(Wadai)王國接觸而皈依伊斯蘭教，即後來的隆加人(Runga)。1830年，另一支稱爲瑪巴人(Marba)的班達人參加由流亡的巴吉爾米(Bagirmi)王子所率領的瓦代戰士，建立起達阿庫堤國(Dar al-Kuti)，後成爲瓦代的衞星國。達阿庫堤人稍後聯合其他種族開始攻擊未結盟的班達人，於是這些人逃往西方與南方；其中大部分定居在瓦卡(Ouaka)河流域，即今中非共和國中南部。班達人在19世紀80年代與馬赫迪(al-Mahdi)的蘇丹人交戰，激烈的抵抗一直繼續到後來比利時人(1892)與法國人(20世紀初)先後占領上烏班吉(Oubangui或Ubangi)爲止。

班達人遵循父系制度，居住在散置的小村落中，由該地的部落頭目統治。南班達人都散居在孤立的聚落中，各有不同的方言。成年男女常爲求職而移居城市地區。鄉村地區的班達人種植玉米、木薯、花生、甘薯、煙草。男子狩獵、捕魚，婦女則採拾野生食物或下田耕作。班達人會雕製祭拜用或實用的木雕品，但以刻成動物形狀的長木鼓最著名。

班達人的傳說中有一位名叫恩格果拉(Ngakola)的偉大酋長，另有許多「山王」，但在他們與歐洲人正面接觸時尚無政治組織可言，只有在發生戰事或危難時才選出作戰酋長來領導。班達人以年齡分尊卑，並行成年禮(*semali*)，以維繫戰時所需之團結。行成年禮者需接受農業、社會、宗教方面的教導。伊里(Ele)是班達人的至高神，巴達吉(Badagi)則爲水神。根據傳統，結婚需要嫁粧，通常爲鐵製器具。現仍行一夫多妻制，但已隨貨幣經濟的興起而漸趨沒落。

Bānda 班達

印度北方邦班達縣縣城。靠近肯河(Ken River)。爲一衰落中的農產品市場。以輸出產自肯河河牀的瑪瑙著稱。有幾處清眞寺與印度教廟宇。班達縣位於亞穆納(Yamuna)河與溫迪亞嶺(Vindhya Range)之間。境內有肯河流貫。面積7,645平方公里(2,952平方哩)。經濟以農業爲主。出產小麥、稻米、鷹嘴豆和粟。飼養牛和其他牲畜。吉德拉古德(Chitrakūt)爲著名朝聖中心。縣內有幾處石器時代遺址。人口：城鎭72,379；縣1,533,990(1981)。

Banda, H(astings) Kamuzu 班達(1902？～)

馬拉威(原名尼亞薩蘭〔Nyasaland〕)第一任總統，馬拉威民族主義運動主要領導人。農民出身。在美國上大學，1927年獲醫學學位。1941年又在倫敦獲得醫學學位。1941～1953年在倫敦行醫。1953～1958年在迦納行醫，1958年回尼亞薩蘭。他以尼亞薩蘭非洲人國民大會黨主席身分周遊全國，到處發表演說反對羅得西亞-尼亞薩蘭聯邦(1953成立)。1959年被捕，次年獲釋。1961～1963年任自然資源和地方行政部長；1963年出任總理，當年聯邦解散。1966年馬拉威成爲共和國，班達任總統。1971年宣布爲終身總統。

Banda Aceh 班達亞齊

印度尼西亞亞齊特區首府。位於蘇門答臘西北端。班達亞齊以「通往麥加的門戶」而聞名，在歷史上曾是朝聖者乘船前往麥加的中轉站。班達亞齊的人口大部分是亞齊人，此外還混居著印度人、阿拉伯人、土耳其人、華人、阿比西尼亞人和波斯人。生產黃金珠寶飾物、棉絲織品、燈、雕花銅碗、織錦和短劍等手工藝品。有公路和鐵路與東部沿海城市司馬威(Lhokseumane)、蘭沙(Langsa)和棉蘭(Medan)相通。該市有機場、體育場(摔角比賽和鬥牛的場所)，名勝有巴圖拉赫曼(Baturrachman)清眞寺、亞齊博物館(有一個巨大的中國鐘和亞齊人的文物)、行宮以及河流兩岸的一系列浴場和遊樂園。作爲經濟學院的西伊阿庫拉(Syiah Kuala)大學建立於1959年，1961年成爲國立大學。人口72,090(1980)。

Banda Islands 班達羣島

印度尼西亞班達海中島嶼。屬馬魯古(Maluku)省，位於安汶(Ambon)島東南和塞蘭(Seram)島以南。共有9個島嶼，面積44平方公里(17平方哩)，其中最大島嶼爲大班達島。由3個島嶼圍成的一個內海形成優良的港灣，水中珊瑚礁構成美妙的海底花園。大班達島上的珊瑚岩層厚120公尺(400呎)，加上火山熔岩與玄武岩，高達536公尺(1,758呎)，阿比(Api)山是活火山，高671公尺(2,200呎)，1820年和1852年的噴發，造成的破壞很大。

羣島的火山土適宜種植肉豆蔻，並出產丁香、椰子、木薯、魚以及熱帶水果和蔬菜。羣島半數人口住在班達奈拉(Bandanaira)，該地是班達奈拉島的港口城市兼首府。大部分居民是爪哇人、望加錫人(Makasarese)，以及殖民地時期從附近島嶼擄來的奴隸的後裔。班達奈拉與安汶之間有定期的船隻往返。人口13,638(1971)。

Banda Sea 班達海

印度尼西亞官方文字作LAUT BANDA。南太平洋西部海域。爲印度尼西亞摩鹿加南部諸島所環抱。南面是

阿洛(Alor)、帝汶(Timor)、韋塔(Wetar)、巴巴爾(Babar)、塔寧巴爾(Tanimbar)和卡伊(Kai)等島嶼，北面是塞蘭(Seram)、布魯(Buru)和蘇拉(Sula)等島羣。總面積47萬平方公里(18萬平方哩)。西與弗羅勒斯(Flores)海，西南與薩武(Savu)海，南與帝汶海，東南與阿拉弗拉(Arafura)海，北與塞蘭海及摩鹿加海相連。有一珊瑚礁島的海脊把班達海分隔爲南北兩海盆，北班達海盆深5,800公尺(19,000呎)，南班達海盆深5,398公尺(17,700呎)，有阿比火山從海平面以下4,499公尺(14,800呎)處升起，高至海面以上669公尺(2,200呎)。還有第二條海脊構成一列活火山島弧把南班達海盆和韋伯海盆(Weber Basin)隔開，韋伯海盆是班達海最深的部分，深達7,420公尺(24,409呎)。班達海的表流流向是：12～2月分往東，其餘時間往西。許多島嶼周圍，特別在塞蘭島正南方的班達羣島周圍，海水清澄，珊瑚格外美麗。

Bandā Singh Bahādur　班達·辛格·巴哈都爾 (1670～1716.6)

亦稱LACHMAN DĀS, LACHMAN DEV或MADHO DĀS。錫克人的軍事領袖。早年立志當薩瑪納(*samāna*, 苦行者)。1708年成爲祖師哥賓德·辛格(Gurū Gobind Singh)的門徒。後加入錫克兄弟會，成爲將領。1709年開始進攻蒙兀兒人，奪得大片領土。後來蒙兀兒人調動大軍進行圍剿，1715年被擒，解往德里被處死。

Bandama River　邦達馬河

象牙海岸最長和最重要的河流。由紅邦達馬河和白邦達馬河匯合而成。發源於北部高地，縱貫國境，在大拉烏(Grand-Lahou)附近流入幾內亞灣。上游地區產金剛石。匯流處建有全國最大的科蘇(Kossou)水庫及水力發電站。錳礦和木材經運河轉阿必尚輸出。邦達馬河從大拉烏上溯可航行56公里(35哩)，並以平均每秒700立方公尺的流速注入幾內亞灣。

Bandar　印度城鎮。詳默蘇利珀德姆(Masulipatam)條。

Bandar 'Abbās　阿巴斯港

伊朗濱海省首府。是伊朗南部主要出海口，在荷姆茲(Hormuz)灣北岸，面對格什姆(Qeshm)島、拉臘克(Larak)島和荷姆茲島。居民主要是阿拉伯人和非洲黑人。夏季潮濕悶熱，冬天氣候宜人。進口主要是工業品，包括阿巴丹的石油產品，一般多入超；出口物資主要有克爾曼(Kermān)地毯和農產品。本港有棉紡廠和魚罐頭廠。錨地水淺，且不宜避風，船隻有時須在港外6.5公里(4哩)處停泊。港口設備差。20世紀70年代後期在現港口西14公里(9哩)處新建一大海港。阿巴斯港是阿拔斯一世在1623年興建的。17世紀時，是伊朗的主要海港，18世紀失去重要地位。約1793年，租給馬斯喀特(Muscat)的統治者，1868年伊朗取消契約，收回直接管理。人口89,103(1976)。

Bandar Maharani　馬來西亞西海岸城鎮和港口。詳蔴坡(Muar)條。

Bandar Penggaram　馬來西亞西部港口。詳巴株巴轄(Batu Pahat)條。

Bandar Seri Begawan　斯里巴加灣市

汶萊首都。1970年前稱汶萊市(BRUNEI TOWN)。瀕臨汶萊河，鄰近汶萊灣。爲農貿中心、河港。第二次世界大戰中受嚴重破壞，後重建。新建有皇宮、體育場及遠東最大清眞寺賽福丁(Sultan Omar Ali Saifuddin)寺。有主要濱海公路，可通西部詩里亞(Seria)和白拉奕(Kuala Belait)，並有現代化國際機場。汶萊博物館爲主要歷史文化中心。人口約51,649(1982)。

Bandaranaike, S(olomon) W(est) R(idgeway) D(ias)　班達拉奈克(1899.1.8～1959.9.26)

斯里蘭卡政治家。牛津大學畢業。1925年取得律師資格。回國後投身政界。1931年選入新成立的國會。1947年爲統一國民黨領導人，任衛生和地方政府部部長。1951年辭去政府職務並脫離統一國民黨。1951年創立斯里蘭卡自由黨。1952年當選爲衆議院反對派領袖。4年後組成人民聯合陣線，在選舉中以壓倒多數獲勝。1956年4月12日就任總理。1959年9月25日被一個僧人開槍射中，次日逝世。

Bandaranaike, Sirimavo Ratwatte Dias　班達拉奈克夫人(1916.4.17～　)

斯里蘭卡女政治家。1940年與所羅門·班達拉奈克(S〔olomon〕W〔est〕R〔idgeway〕D〔ias〕Bandaranaike, 參閱該條)結婚後，開始從事社會福利工作。1959年丈夫被刺身亡，她繼任自由黨主席。1960年任總理。她奉行社會主義、在國際上中立、積極提倡佛教並鼓勵僧伽羅語言(Sinhalese language)和文化的政策。1965年在大選中失敗。1970年再度出任總理，執行更激進的政策，如重要工業國有化等。1977年選舉失敗下臺。

banded anteater　有袋哺乳類動物。詳袋貘(numbat)條。

banded-iron formation (BIF)　**帶狀鐵礦建造**

典型的薄層狀或紋層狀化學沈積，由25%以上的沈積的鐵以及一些燧石、玉髓、碧玉或石英等的薄層所組成。這種建造見於各大洲，時代老於17億年。全都深受變質。含有大量鐵的氧化物——磁鐵礦和赤鐵礦，還含有次生的針鐵礦和褐鐵礦，通常作低品位鐵礦石使用，前寒武紀以後，顯然沒有帶狀鐵礦建造形成，所以認爲這類建造形成時，必有特殊條件存在。關於其成因有相當多的爭議，提出過許多種理論。但都歸因於：1. 火山活動，2. 由季節性變化引起鐵質和矽質溶液的韻律式沈積，3. 與沈積作用同時的富鐵沈積物的氧化，4. 由特殊氧化還原條件引起鐵質從溶液中沈澱。

bandeira　旗隊

17世紀時進入巴西內地搜捕奴隸的葡萄牙遠征隊。其隊員通常爲來自聖保羅的馬梅盧科人(*mameluco*, 印第安人和葡萄牙人混血後裔)。他們深入人迹未到之地謀財和探險，從而使巴西得以超越1494年托德西利亞斯條約(Treaty of Tordesillas)規定的西葡美洲領地的界線，確立其對南美內地領土的所有權。

「旗隊」的人數由50人左右直到幾千人不等，由富有的企業家組織和嚴密控制。他們往往離間印第安部落，使之兩敗俱傷，最後都成爲他們的奴隸。耶穌會士爲印第安人建立的教會村是他們搜捕奴隸的主要目標。第1支「旗隊」由塔瓦雷斯(Antonio Raposo Tavares)於1628年組成，曾襲擊巴拉那(Paraná)河上游21個教會村，俘獲約2,500名印第安人。耶穌會傳教士雖將教會村向西向南遷移，並武裝印第安人教徒，但「旗隊」(其中以萊梅〔Fernão Dias Pais Leme〕率領的最有名)仍由於捕捉奴隸獲得巨利，使印第安人受到極大損害。

Bandeira (Filho), Manuel (Carneiro de Sousa)　班德拉(1886.4.19～1968.10.13)

巴西詩人、文學史家、翻譯家、教育家。他的50年的文學生涯影響了兩代巴西作家。在里約熱內盧和聖保羅受教育，1903年由於患肺結核而放棄做建築師的美夢。養病期間廣泛閱讀，並開始寫詩。1913年到瑞士療養，結識法國象徵主義詩人艾呂雅(Paul Éluard)。1914年返回里約熱內盧，從此開始文學生涯，第一本詩集『時間的灰燼』(*A Cinza das Horas*, 1917)和第二本詩集『狂歡節』(*Carnaval*, 1919)，使他作爲一個具有獨創性風格的詩人和現代主義運動(參閱現代主義〔modernismo〕條)的代表，受到人們的重視。

他贊同現代主義的美學原則，並繼續在作品中使用它的方法：自由詩，使用口語和不落俗套的句法，以及以巴西民間文學爲基礎的題材，並以此作爲自我表現的手段。他還翻譯莎士比亞、里爾克(Rilke)等人的作品。1938～1943年在里約熱內盧講授文學、爲報刊撰稿，並編選出版其他詩人的詩集。還爲學生編寫了一部世界文學史『文學歷史的概念』(*Noções de História das Literaturas*, 1940)。50壽辰時，一些巴西作家出版了一本『向馬努埃爾·班德拉致敬』(*Homenagem a Manuel Bandeira*, 1936)。

Bandeira Mountain　班代拉山

葡萄牙語作PICO DA BANDEIRA。在巴西東部。爲卡帕拉奧(Caparaó)山脈的一座山峯。海拔2,890公尺(9,495呎)。1962年發現內布利納峯(Neblina Peak)以前，一直被認爲是巴西最高峯。

Bandelier, Adolph　班德利爾(1840.8.6～1914.3.18)

出生於瑞士的美國人類學家、歷史學家和考古學家，是研究美國西南部、墨西哥、秘魯等地區印第安文化的先驅人物。1873～1879年，篤信美國人種學家摩爾根(Lewis Henry Morgan)的進化理論，曾設法證明阿茲特克人(Aztec)的社會政治結構是以親屬關係爲基礎的，是民主的，同北美易洛魁族(Iroquois)印第安人的社會政治結構基本相似，這些研究成果發表在3部專題著作中。

1880年以後，他在美國西南部和墨西哥從事考古學、人種學和文獻學方面的研究。著有『關於美國西南部印第安人的調查報告』(*Final Report of Investigations Among the Indians of the Southwestern United States*)等(1890～1892)。在秘魯和玻利維亞(1892～1903)進行研究後所寫的重要著作是『的的喀喀和考蒂諸島』(*The Islands of Titicaca and Koati*, 1910)。回美後，在紐約市和華盛頓市的博物館和學校中工作，1913年去西班牙從事有關普韋布洛(Pueblo)印第安人的實際調查研究。國立班德利爾紀念館於1916年在新墨西哥州聖大非(Santa Fe)附近建立，內有普韋布洛後期的史前住所。

Bandelier National Monument　班德利爾國家保護地

美國新墨西哥州中東部一處峽谷。多峭壁和印第安村落廢墟。1916年設立，面積120平方公里(46平方哩)，內有16世紀印第安人遺址，已出土的古迹有禮儀室、石刻和人工洞穴。

Bandello, Matteo　班戴洛(1485～1561)

義大利作家。其小說開闢16世紀敍事文學新方向，並在英、法及西班牙有廣泛影響。西班牙向米蘭進攻(1522)時，他逃往法國。1550年任阿讓(Agen)主教，並從事小說寫作。他的『小說』(*Novelle*, 4卷，214篇故事；1554～1573)使人們看到義大利文藝復興時期爾虞

我詐的社會內幕。莎士比亞的『羅密歐與茱麗葉』就是以他的『羅密歐與茱麗葉的悲劇史』(*The Tragicall Historye of Romeus and Juliet*, 1562)爲素材。莎士比亞的其他劇本，如：『無事生非』(*Much Ado about Nothing*)、『第十二夜』(*Twelfth Night*)，也取材於他的故事。

bandeng 詳遮目魚(milkfish)條。

bāndhanī work 班達尼工藝

印度很多地方流行的一種束縛染色法，又名繩結染色法。絲綢或棉布在染前，先將某些部分用蠟線縛緊，染好後再解開，這一部分就不會染上色。7世紀梵文作家巴那(Bāṇa)稱這種工藝爲布拉卡-班達(*pulaka-bandha*, 緊染)，有幾何圖案，也有獸形、人像或花卉圖案，極其精細。

bandicoot 袋貍

袋貍科(Peramelidae, 參閱袋貍鼠〔bandicoot rat〕條)22種動物的統稱，產於澳大利亞。體長30～80公分(12～31吋，包括長10～30公分覆毛稀疏的尾)。軀體肥胖，被毛皮粗糙，吻錐形。後肢比前肢長，兩個後趾癒合。牙尖銳而細長，腹袋開口朝後，內有6～10個奶頭。與其他有袋動物不同之處是袋貍有胎盤(但無絨毛)。多每窩產2～6仔，妊娠期12～15天。袋貍產於澳大利亞、塔斯馬尼亞、新幾內亞及其附近島嶼。爲地棲動物，多夜間活動，營單獨生活。挖掘漏斗形的地洞以尋找昆蟲和植物爲食。農民認爲它們是害獸而加以捕殺。種的數量已減少，有些種已有滅絕的危險。

長鼻袋貍(*Perameles nasuta* 或 *Thylacis nasuta*)褐色，略似大鼠，臀部有時具黑色條紋，常見於澳大利亞東部。短鼻袋貍屬(*Isoodon*)，曾被誤稱爲 *Thylacis*，共3種，均見於新幾內亞、澳大利亞和塔斯馬尼亞。兔耳袋貍屬(*Thylacomys*, 或稱 *Macrotis*)的兔耳袋貍現在瀕臨滅絕，僅在澳大利亞氣候乾燥的內地偏僻地區發現過。耳大而狹長，後腿長，尾多毛。澳大利亞內地的豚足袋貍(*Chaeropus ecaudatus*)體長35公分，足近乎蹄狀，前足兩趾著地，後足一趾著地。食草，形似小鹿，是瀕臨滅絕的種，最後一次見到是20世紀20年代。

bandicoot rat 袋貍鼠

齧齒目鼠科(Muridae)灰褐色善挖洞的大型哺乳動物，學名爲 *Bandicota indica*, 產於印度和斯里蘭卡。頭短，吻闊，尾具鱗片，幾乎無毛。體重0.5～1.4公斤(1～3磅)，體長20～38公分(8～15吋)，尾長15～30公分。棲息於森林、耕地、村莊和城鎮，常毀壞莊稼、糧食、攻擊家禽。雌體有12個奶頭，每窩產仔數可能不少。其近緣種印度地鼠(*Nesokia indica*)分布於亞洲西南部，體大，挖洞，破壞莊稼。據說袋貍鼠會像豬那樣發出呼嚕聲，「bandicoot」即泰盧固語(Telugu)*pandikoku*(「豬鼠」)的訛音。這個名稱因此還用於澳大利亞有袋動物袋貍科(Peramelidae)。

Bandiera, Attilio and Emilio 班迪耶拉兄弟 (1810.5.24～1844.7.23, 1819.6.20～1844.7.23)

兄阿蒂利奧，弟埃米利奧，都是馬志尼(Giuseppe Mazzini)的信徒。父爲奧地利海軍艦隊司令。他們兄弟也是海軍軍官。由於擁護義大利獨立運動，他們與馬志尼經常有書信往來。1841年組織秘密團體「紫羅蘭社」(Esperia)。1843年策劃開走一艘軍艦去炮轟墨西拿(Messina)，加入以馬爾他(Malta)爲基地的革命組織「義大利軍團」(Legione Italiana)。由於叛徒出賣，兄弟二人逃往科孚(Corfu)島。1844年6月乘船駛往卡拉布里亞(Calabria)。4天以後在濱海城鎮科特羅納(Cotrone)登陸，企圖向科森札(Cosenza)進軍，釋放政治犯和發布獨立宣言。但因被科西嘉人出賣，1844年7月23日兄弟二人同被處死。

Bandinelli, Baccio 班迪內利 (1493.11.12？～1560.2.7)

義大利雕刻家。其作品受米開朗基羅影響，在當時曾得到梅迪契(Medici)的喜愛。最初曾隨其父學做金飾。但他對雕塑有明顯的偏愛，後在雕塑家魯斯蒂奇(Giovanni Francesco Rustici)指導下工作，並成爲托斯卡尼(Tuscany)大公爵梅迪契宮廷的主要藝術家之一。曾先後在梵諦岡(1531)及佛羅倫斯(約1550)創建藝術學院。所作『海格立斯和凱克斯』(Hercules and Cacus)雕像(1534, 佛羅倫斯塞諾利亞〔Signoria〕廣場)和佛羅倫斯大教堂唱詩班屏風浮雕嚴肅、樸素，但比較枯燥。臨終前不久，與其子爲自己的墳墓作雕刻(1554, 佛羅倫斯阿倫茲阿塔〔Annunziata〕教堂)，以『爲死去的耶穌哀悼』(Lamentation over the Dead Christ)組雕著稱。

Bandinelli, Rolando 羅蘭多·班迪內利。義大利籍教皇。詳教皇項之 Alexander Ⅲ。

Bandırma 班德爾馬

舊稱 PANDERMA。土耳其西北部巴勒克西爾(Balıkesir)省的一個縣及其縣城。臨馬爾馬拉(Marmara)海，爲伊斯坦堡(Istanbul)和伊士麥(İzmir)間繁忙的轉運港。係一商業中心，出口內地各種物產，包括穀物、牛羊、方硼石等。有公路、鐵路通至伊士麥、安卡拉以及巴勒克西爾。南部馬尼亞斯(Manyas)湖一帶已闢爲鳥類禁獵區和國家公園。人口：城鎮53,497；縣80,951(1980)。

Bandjarmasin 印尼南加里曼丹省省會。詳馬辰(Banjarmasin)條。

Bandoeng 印尼爪哇省省會和城市。詳萬隆(Bandung)條。

bandola 一種弦樂器。詳班多拉琴(bandurria)條。

Bandon 班登

愛爾蘭語作DROICHEAD NA BANDAN。愛爾蘭科克郡城鎮。如今還保留幾段最初的城牆，附近有15世紀城堡廢墟。位於班登河寬谷。河中產鮭魚和鱒魚。爲農產品加工中心，有釀酒廠、輕型機械廠、啤酒廠和麵粉廠。人口2,055(1981)。

Bandon, River 班登河

愛爾蘭科克郡境內河流。河谷基層爲石炭紀(2億8千萬～3億4千5百萬年)岩石，上面覆蓋著冰碛和沖積層。在金賽爾(Kinsale)鎮附近的班登河河灣是重要的休假和捕魚區。

Bandula, Maha 班都拉(1780？～1825.4.1)

一作MAHABANDULA。緬甸將軍。1819年率兵占領曼尼普爾(Manipur)，兩年後征服阿薩密(Assam)。國王孟既(Bagyidaw)任命他爲阿薩密省長。1824年1月率兵6,000人前往阿拉干(Arakan)。同年3月英國宣戰，他立即進占孟加拉，在拉穆(Ramu)擊敗英軍。他的目標是以閃電方式奪取吉大港和達卡，把英國人從孟加拉趕走。但同年5月英軍在仰光登陸，使他的作戰計畫受到挫折。他在上緬甸招募一支大軍，向伊洛瓦底江畔進軍。同年10月在江畔設指揮所。12月企圖包圍固守仰光郊區的英軍，沒有成功。當他的指揮所被英軍攻破時，他撤至德努彪(Danubyu)。1825年3月英軍進攻德努彪，他英勇守城，在戰鬥中犧牲。

Bandundu 班敦杜

薩伊西南部一個區。北接剛果，南鄰安哥拉，轄3個農業分區。1966年設置。首府班敦杜市。面積295,658平方公里(114,154平方哩)。經濟以農業爲主，產棕櫚油、棕櫚仁、可可、芝麻、木薯、畜、禽、花生和蔬菜。林區產樹脂和木材。湖沼河流產魚。人口約3,398,574(1979)。

Bandundu 班敦杜

昔稱BANNINGVILLE。薩伊西南部城市，班敦杜區首府。在寬果(Kwango)河和奎盧(Kwilu)河匯流處。作爲河港，也與金夏沙(Kinshasa)、基奎特(Kikwit)和卡南加(Kananga)有航空聯繫。經濟以農業爲主，出產棕櫚油、棕櫚仁、花生、木薯和製繩用纖維植物。人口96,841(1976)。

Bandung 萬隆

一作BANDOENG。印尼西爪哇省省會和城市。位於爪哇島腹地海拔近730公尺的高原北緣。氣候溫和宜人。爲一現代化城市，有寬闊林蔭道和具有西方風格的建

萬隆理工學院的行政大樓，米南卡巴(Minangkabau)式屋頂是當地建築的典型特徵。
＊美國大英百科全書公司供圖

築與住宅。重要的公共建築有獨立宮和1955年亞非會議會址紅白旗大廈。節慶園是市內三大公園中最美的一個。萬隆爲巽他人(Sundanese)文化生活的中心。萬隆理工學院相當於印尼國立大學的數學、自然科學及應用科學分院。市內還有巴查查蘭(Padyayaran)大學和私立的公教大學、造型藝術學院、體育學院、軍事學院和一座地質博物館。北面連旺(Lembang)高原有鮑斯(Bosscha)天文臺。1964年建立的核子研究中心有一座原子反應爐。主要工業爲紡織品製造，其他工業有奎寧、橡膠製品和機械。通鐵路，有一個機場和一座功率强大的無線電臺。人口1,462,637(1980)。

Bandung Conference 萬隆會議

由印尼、緬甸、錫蘭、印度和巴基斯坦組織的亞非國家會議，1955年4月18～24日在印尼萬隆舉行，占世界人口一半以上的29個國家派代表出席。會議反映五個發起國對西方强國不願同他們商量影響到亞洲的決定不滿；他們反對殖民主義，特別是法國在北非的勢力；會議也反映了印尼希望促使它在與荷蘭關於新幾內亞西部(伊里安查亞〔Irian Jaya〕)爭端中處於有利的地位。

會議辯論主要集中在：蘇聯對東歐和中亞的政策是否應同西方殖民主義一樣受到譴責。會議達成一致意見，譴責「一切形式的殖民主義」，含蓄地譴責了蘇聯，也譴責了西方。會議一致通過了十點『關於促進世界和平和合作的宣言』，宣言體現了聯合國憲章的原則和尼赫魯的五項原則。

bandurria　班多拉琴

又稱BANDOLA。一種短頸、梨形、扁平背的魯特琴類弦樂器。產自西班牙，當地常用於戶外音樂。14世紀時名爲「曼都里亞琴」(*mandurria*)。原爲有品和無品的兩種，有弦3～5根。現代此琴有6道成雙的腸衣或纏絲金屬弦，定弦爲g#—c#′—f#′—b′—e″—a″(從中央C下的G#開始)，用撥子彈奏。

bandwidth　頻帶寬度

被調製的無線電信號所占據的頻率範圍，通常以赫或無線電頻率的百分數表示。例如，一個以1兆赫工作的調幅廣播電臺，其頻帶寬度爲10,000赫或1%(10,000/1,000,000)。這一術語也用於表示放大器或濾波器之類電子器件所發射的頻率範圍。

bandy　冰球

亦稱BANTY。類似曲棍球的冰上運動。僅見於斯堪的那維亞各國、波羅的海地區各國以及蒙古。比賽時場上雙方隊員各8～11名，其中守門員一人。運動員穿冰鞋，手持曲棍擊球。守門員空手，除守門員外任何隊員不得用手觸球。與冰球不同的是不得在球門擊球。比賽從開球開始，雙方隊員限在各自半場活動。球呈圓形。由於使用圓球而不用扁球，因而要求較高速度。

bandy-bandy　澳蠕蛇

學名爲 *Vermicella annulata*。眼鏡蛇科爬蟲動物，有5種，產於澳大利亞。身上有明顯的黑色、白色或黃色環狀斑紋。體長約76公分。有毒但不主動攻擊人。頭和眼均小，體細長呈圓筒狀。遇敵時身體垂直豎起，並卷曲數圈，姿態奇異，以嚇唬敵人。

baneberry　類葉升麻

亦稱COHOSH或NECKLACEWEED。毛茛科類葉升麻屬(*Actaea*)植物。8種。多年生草本。原產於北溫帶林地。果爲白色、紅色或紫黑色的漿果，秋季成熟。有劇毒。白類葉升麻(*A. pachypoda*；或*A. alba*)原產北美，高30～45公分，漿果白色。類葉升麻(*A. spicata*)原產歐亞大陸，高30～60公分，漿果紫黑色，有時用製染料。紅類葉升麻(*A. rubra*)原產於北美，似類葉升麻，果紅色或象牙色，根部含峻瀉、刺激和催吐成分。類葉升麻也適於野生植物馴化園地種植之用。

亞洲類葉升麻(*Actaea asiatica*)

Banér, Johan　巴內爾(1596.7.3～1641.5.20)

瑞典陸軍元帥，三十年戰爭中最卓越的軍人之一。1615年參加陸軍，曾在俄國、利沃尼亞(Livonia)、波蘭和德國服役。因戰功卓著，很早即獲得將軍頭銜。1634年晉升陸軍元帥，指揮駐西里西亞和波希米亞的軍團。瑞典主力部隊在訥德林根(Nordlingen)戰敗後，他受命統率駐德國的瑞典軍隊。1636年在威斯托克(Wittstock)取得偉大勝利。1637年因敵軍進逼，他撤至德國北部。1638年底他又集結兵力，向德國中部與南部展開新的攻勢。1639年4月在開姆尼斯(Chemnitz)擊敗德皇的軍隊。1640年在法軍的支持下，向德國南部挺進。同年冬因患肺病，死於哈爾伯施塔特(Halberstadt)。

Banerjea, Sir Surendranath　巴內傑亞(1848.11.10～1925.8.6)

現代印度的奠基人之一。出生於庫林(Kulin)婆羅門顯族。大學畢業後，在英國申請充當印度文官。他被派到錫爾海特(Sylhet, 在今孟加拉國)，但於1874年解職。此後操教書生涯37年，曾創辦里朋(Ripon)學院(在加爾各答)，並發展他的民族主義思想。1876年參加建立印度人協會，使印度人和穆斯林聯合起來進行政治活動。3年後，他購進『孟加拉人報』(*The Bengalee*)，任主編40年。1883年因在社論中批評一位法官而入獄兩個月。

1885年召開印度國大黨第一屆年會以後，他在每次的年會上都是一位有力的發言人。1917年以前，他曾兩次當選爲大會主席。1909年他在倫敦要求英國人給予印度一部加拿大模式的憲法。但是他反對政治領袖迪拉格(B.G. Tilak)所提倡的極端辦法和甘地所實行的某些不合作策略。

1913年，巴內傑亞同時選入孟加拉立法會議和帝國立法會議。1921年封爵士，並任孟加拉地方自治政府部長。1924年競選失敗，退休寫作自傳『一個在形成中的國家』(*A Nation in Making*, 1925)。

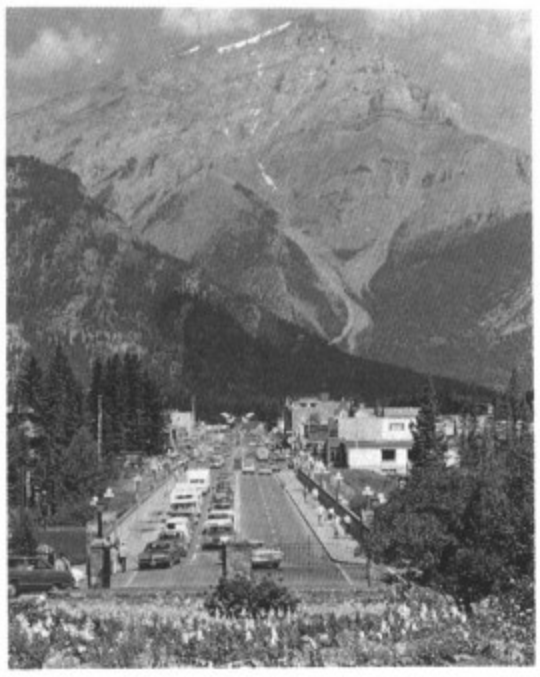
Banes　巴內斯

古巴奧爾金(Oriente)省北部城市。周圍農業區(產

甘蔗、水果)的商業中心。人口約27,090(1970)。

Banff 班夫

加拿大艾伯塔省西南部城鎮。臨鮑(Bow)河,近路易斯湖。1883年通鐵路和1885年建立班夫國家公園(Banff



班夫鎮內班夫大街;後爲喀斯開山
*Shostal 供圖

National Park, 參閱該條)後發展起來。現設有班夫國家公園管理局。地當橫貫加拿大的公路,爲常年性旅遊和會議中心。當地有礦泉、滑雪場、療養院、博物館等。輕工業產品有醫藥等。每年舉辦「印第安歲月」和冬季運動節慶祝活動。

Banff 班夫

亦稱BANFFSHIRE。原爲蘇格蘭東北部的郡。1975年大部劃入格蘭扁(Grampian)地區的班夫-巴肯、馬里和戈登(Banff and Buchan, Moray, Gordon, 參閱各該條)區。

Banff 班夫

蘇格蘭古老的自治市,格蘭扁地區班夫-巴肯區首府。在德弗倫(Deveron)河西岸,與其姊妹城麥克達夫(Macduff, 參閱該條)相對,並有橋(1799)相通。12世紀,班夫是繁榮的港口和北漢撒同盟(Northern Hanseatic League)的成員。其城堡(遺址尚存)原爲防禦斯堪的那維亞人襲擊而建,當時爲皇家府第和皇家自治市。當地有捕魚、釀酒、蒸餾製酒和煉鋼業。人口3,938(1981)。

Banff and Buchan 班夫-巴肯

蘇格蘭格蘭扁地區的一個區。1975年設置。由原班夫郡全部和亞伯丁郡部分地區組成。面積1,523平方公里(588平方哩)。東北濱北海。經濟以飼養肉牛、捕魚、造船和其他一些工業爲主。佩得黑德(Peterhead)附近的海岸有北海石油站。首府班夫鎮。人口約83,223(1982)。

Banff National Park 班夫國家公園

在加拿大艾伯塔省西南部。1885年建立,地處加拿大落磯山東坡,內有數處大冰原和冰川湖。面積6,666平方公里(2,564平方哩)。到處是開滿野花的高山草地。有熊、麋、鹿、駝鹿、野山羊等典型的落磯山區動物。因遊人過多,已難以作爲自然保護區而變成遊樂區。

Banfora 邦福拉

布吉納法索(Burkina Faso)西南部城鎮,在邦福拉陡崖南端的丘陵地帶。20世紀70年代主要工業有食品、製糖、麵粉和鋸木等。周圍地區土壤肥沃,雨量充沛,種植甘蔗、水稻、花生和穀物。城鎮位於瓦加杜古(Ouagadougou)到象牙海岸阿必尚的鐵路線上,有機場。人口約13,000(1980)。

Bang, Bernhard Lauritz Frederik 邦(1848.6.7~1932.6.22)

丹麥獸醫。以其關於牛結核病的著作,及對牛痘接種和動物桿菌性疾病的研究而聞名。1897年發現流產布魯斯氏菌(*Brucella abortus*, 即邦氏桿菌)。1880年獲醫學博士學位,並任教於哥本哈根皇家獸醫及農藝學院,後爲該院院長,兼任丹麥政府獸醫顧問,曾研究出牛結核病的防治法。

Bang, Herman 邦(1857.4.21~1912.1.29)

丹麥小說家,印象派文學最重要代表人物之一。他的作品通常以毫無希望的幾代人爲主題,第一部小說就以『絕望的後代』(*Håblose slaegter*, 1880)爲名。他寫過劇本、詩歌、評論,但以小說著名。有的小說已被譯成英文,如『無國可歸』(*De uden faedreland*, 1906)等。邦創造一種直接通過對話敍述故事的技巧。他的作品很少戲劇性情節,同情那些孤獨和潦倒的人。他雖然沒有對社會進行批判,但他對人與人之間的關係的描寫常使讀者對造成這種關係的社會制度提出疑問。

Bang Klang Thao 亦作BANG KLANG HAO。泰國統治者。詳西·因達迪耶(Sri Indraditya)條。

Baṅgālā 古印度地區。詳孟加拉(Bengal)條。

Bangalore　班加羅爾

印度城市。從1830起爲卡納塔克(Karnataka, 前稱邁索爾〔Mysore〕邦)邦首府，並爲班加羅爾縣縣城，爲印度第六大城。坐落在山脊頂部，海拔949公尺(3,113呎)。爲坎納達(Kannaḍa)、德盧固(Telugu)與泰米爾(Tamil)文化的交會處。冬季氣候宜人，夏季不過分濕熱，適於居住，但水源日益緊張。該城名稱來源於坎納達語「本加盧盧」(*bengaluru*)，意即「煮豆村」。該城飛機鐵路車輛和機牀等廠屬聯邦政府；電機、電話、陶瓷和肥皂等廠屬邦政府；私營工廠有藥品、紡織、無線電元件、玻璃製品、皮革與製鞋、農具、造紙和鐘錶等廠。南印度公路樞紐，鐵路與航空線中心。重要的科學技術與文化中心，設有班加羅爾大學、農業科學大學、印度科學研究所、拉曼(Raman)研究所國家航空研究實驗室和國家動力研究所。

班加羅爾市政廳
*CEB供圖

班加羅爾縣位於高韋里(Cauvery)河支流流域。面積8,003平方公里(3,090平方哩)。粟和油菜籽爲主要農作物。除班加羅爾城外，主要城市有金訥伯德納(Channapatna)、克洛塞貝德(Closepet)、馬加迪(Māgadi)和霍斯戈代(Hoskote)。人口：市2,628,593；都會區2,921,751；縣4,947,610(1981)。

Bangbu　中國省轄市。詳蚌埠(Pang-pu)條。

Banggai Islands　邦蓋羣島

印尼的官方語作KEPULAUAN BANGGAI。印度尼西亞中蘇拉威西(Sulawesi)省羣島。位於蘇拉(Sula)羣島和托洛(Tolo)灣口的西里伯斯(Celebes)島之間，包括兩座大島和100多個小島。最大島嶼珀倫(Peleng)島是森林覆蓋的山地，海灣可作停泊地，有礁石。主要城市和港口是邦蓋，位於邦蓋島西岸。羣島產海參、海龜、樹脂、稻米和西穀粉，居民主要沿海岸分布。人口268,203(1980)。

Banghāzī　班加西

亦作BENGHAZI，義大利語作BENGASI。利比亞東北部城市和主要海港，臨雪特拉(Sidra)灣。原爲一小鎮，1912～1942年間爲義大利侵占。第二次世界大戰

班加西城市一角
*CEB供圖

期間遭很大破壞，曾5次易手，最後於1942年11月被英國占領。加爾尤尼斯(Gar Younis)大學(前稱班加西大學)建於1955年。當地工業有製鹽、煉油、糧食加工、製造水泥，還有鞣皮、釀造和捕魚業。設有海水淡化廠，是世界上最大的同類工廠之一。城東32公里(20哩)有拜尼奈(Benina)國際機場。人口約267,700(1979)。

Bangka　邦加

亦作BANKA或BANCA，印尼的官方文字作PULAU BANGKA。印度尼西亞南蘇門答臘省島嶼和縣分，與蘇門答臘島隔邦加海峽，最窄處僅14公里(9哩)寬。與勿里洞(Billiton)島隔加斯帕(Gaspar)海峽，面積11,330平方公里(4,375平方哩)。土壤乾燥，多石礫，但大部分地區覆蓋著熱帶植被。由於採礦與農業耕作，原始森林幾乎不復見。沿海包括幾處停泊地，多沼澤，內地多丘陵，最高點705公尺(2,313呎)。氣候炎熱，年平均降雨量約3,000公釐(118吋)。該島是世界上重要產錫地之一，還有鉛、銅、鎢、金、鐵以及錳礦。土著居民有少數未開化的山地部落，可能有馬來人混合血統；其他居民主要是馬來移民，信伊斯蘭教。島上種植水稻、胡椒、甘密(兒茶)、咖啡和椰子。主要城市有檳港(Pangkalpinang)和蒙托克(Muntok)。蘇門答臘巴鄰旁蘇丹於1812年將邦加割讓給英國，但1814年英國又將其與荷蘭交換位於印度的科欽(Cochin)。1942年日本占領邦加；1946年3月又重新爲荷蘭所據。1949年，邦加成爲印度尼西亞共和國的一部分。人口：島399855。

Bangkok　曼谷

泰國語作KRUNG THEP。泰國首都，主要港口和經濟文化中心，東方最富有色彩的城市之一。位於湄南(Mae Nam)河三角洲，距泰國灣40公里(25哩)。1782年成爲暹羅王國都城，國王拉瑪一世(Rama Ⅰ)在此造宮殿，建寺廟，修城牆。拉瑪二世、三世統治時期(1809～1851)，城內增建了許多佛寺。拉瑪五世時期(1868

～1910)大部城牆拆除並修起馬路；河上開始建橋；1892年通電車；1900年與大城之間修通鐵路。1916年拉瑪六世建立朱拉隆功(Chulalongkorn)大學。1937年曼谷劃分成曼谷和吞武里(Thon Buri)兩市。第二次世界大戰後，城市發展迅速，人口、面積大大增加。1971年兩市合併成曼谷-吞武里都市區，總面積290平方公里。

曼谷的泰國議會大廈
*CEB供圖

當地全年氣候炎熱，氣溫在25～30℃之間。年平均降雨量1,520公釐(60吋)，雨季午後常有驟雨。城市發展無規劃。市區擁擠並向四周農地擴展，內城漸成爲辦事機構和商業區，外城以工業和住宅區爲主。政府辦事機構集中在大王宮四周和拉德差濃大街兩側。三本(Sam Peng)華人區爲主要商業區，工業集中在港口以南的三龍。帕蓬和佩布里大街爲娛樂區。西倫大街爲金融區。

曼谷交通早年以水運爲主，市內水網密布，有東方威尼斯之稱。隨汽車出現，情況大有改變，汽車數量達26萬，但交通日益擁擠。公路通清邁和寮國、高棉以及馬來西亞。鐵路通寮國、馬來西亞邊境和清邁、烏汶、廊開等國內城市。曼谷機場連接35條國際航線。港口經運河通海，經運本國近全部進口和70%的出口物資。

因人口自然增長快和限制外國移民，當地居民多青年且90%爲傣族，華人占9%。城市人口密度大，華人區達每平方公里15萬人。較大工廠建在港口附近，有食品加工、紡織和建材工業。設有聯合國亞遠經濟委員會(ESCAP)總部和世界衛生組織、國際勞工組織、世界銀行的分支機構以及東南亞公約組織總部。

60年代末有公、私立醫院120家。教育設施包括衆多小學和5所大學。當地300餘座佛教寺廟是曼谷最重要文化特色和泰國古代建築藝術的代表。著名的有臥佛寺、玉佛寺和金佛寺廟等。國家博物館館藏豐富，圖書館中國家圖書館和國家文獻中心爲最大。出版22種日報、20餘種刊物。設有數十家廣播電臺和四家電視臺，電影業發達。三大公園舉辦有交易會、節慶典禮和風箏會。體育館、國家劇院賽事和演出頻繁。人口約5,407,100(1982)。

Bangkok Metropolitan City 泰國省分。詳曼谷吞武里京都(Krung Thep Mahanakhon)條。

Bangladesh 孟加拉

正式名稱爲孟加拉人民共和國(PEOPLE'S REPUBLIC OF BANGLADESH)，孟加拉語爲GANA PRAJĀTANTRĪ BANGLADESH。南中亞之沿海小國。面積143,998平方公里(55,598平方哩)。首都達卡(Dhaka, 原名Dacca)。南臨孟加拉灣，海岸線不規則；東南與緬甸交界；東、北部與印度的阿薩密省相鄰；西、北部與印度的西孟加拉省交界。人口約105,307,000(1987)。

孟加拉

土地 孟加拉居恆河、布拉馬普得拉河、梅克納(Meghna)河三水交會處。可分爲一高地(東、東北部)及兩低地(西部)三大區。兩低地區分別爲達卡拉夏希(Dhaka-Rajshahi)與庫爾納(Khulna)，後者北部有人口稠密之恆河農業區。高地區域則有全國唯一防禦屏障，高600～900公尺(2,000～3,000呎)的高峯；以及吉大港坡地高原。全國最高峯爲1,230公尺(4,034呎)之喬克拉頓峯(Keokradong)。

孟加拉氣候受季風影響極大，每年6～10月降雨量占全年75%。吉大港高地的卡布泰(Kaptai)水庫發電廠供給將近全國⅔之水力發電。全年降雨量以西部低地最稀，而東北部山區最豐，自1,000～2,000公釐(40～80吋)至超過3,800公釐(150吋)。氣溫冬季最低約21℃(70°F)，夏季最高約34℃(95°F)。初夏與季風末期多有强烈暴風雨，造成旋風與高達6.1公尺(20呎)的海浪，常襲捲沿海低地區。自18世紀初期以來，死於此種風災者已超出100萬人。全國可耕地占⅔，多在低地區；僅⅕有灌溉。全國約⅙土地爲森林，動植物均豐饒而種類繁多。

人民 主要爲說孟加拉語且信奉伊斯蘭教的孟加拉人。吉大港坡地高原多爲部落民族居住。人口出生率和死亡率均遠高於世界平均率。全年人口成長率也較高，爲全亞洲人口最稠密地區之一，平均每平方公里717人(每平方哩1,856人)；男女平均壽命均不超過50歲。孟

加拉爲南亞洲都市化程度最低之地區。都市人口只約占全國⅕。

經濟 爲倚重農業的集中式經濟。國民所得是全世界最低者之一。國民總生產額約有半數屬農業。大部分耕地用於種植稻米等穀類，此外尚有黃麻、豆類、水果、根莖作物、甘蔗、蔬菜、煙草、芝麻、茶等。畜牧方面有牛、驢、綿羊、山羊。孟加拉灣海岸水域極宜於捕魚，境內河川亦極適宜淡水養殖。天然氣爲最豐之礦藏。製造業以農業原料及進口原料之加工爲主。重要工業包括黃麻織品、煉糖、水泥、尿素肥料等。孟加拉有全世界最長之海灘，吉大港與達卡均吸引大批外籍觀光客。

1971年獨立後多數工業都收歸國營，至1983年大都又轉交民營。全國¾以上的勞動力用於農業，次爲製造業及服務業。經濟非常倚重外力，世界銀行與美國是主要援助者。鐵路系統爲國營，亦有國營公路交通公司。內陸水運發展完善，共有5處主要河港，2處海港。達卡、吉大港、庫米托拉(Kurmitola)均有國際機場。出口總值只有進口值之⅓，以生黃麻與黃麻產品爲主，主銷美國、蘇俄、英國、義大利、比利時、日本。主要輸入物爲輕工業製品(¼)、機械、交通設備等，多來自日本、美國、香港、新加坡。

行政及社會狀況 孟加拉爲獨立共和國，屬大英國協之一分子。名義上爲民主政治，按憲法民選任期五年的總統爲元首，總統自國會議員當選人中指派部長組成議會。然而實際上則由軍方掌政權，選舉亦爲孟加拉國民黨所把持，最高法院成員並由總統委任。由於人口過多，食糧短缺，衛生不良，孟加拉國民健康狀況極劣。因醫療人員及設備均不足，衛生設施低劣，政府雖有意改善，卻屢次失敗。國民可享5年的義務教育，但孟加拉的文盲仍高達75%。國內共有6所大學。新聞媒體受政府嚴格管制。

文化 文化遺產主要以文學爲代表。1913年獲諾貝爾文學獎的泰戈爾曾有多篇描述孟加拉美麗鄉村的詩及短篇故事，『我們的金孟加拉』更成爲孟加拉之國歌。伊斯蘭(Kazi Nazrul Islam)亦爲本世紀之文豪，作品以闡揚社會公義與孟加拉民族主義爲題。

歷史 印度梵文文學(1000？BC)早已提及三角洲地帶之梵加(Vanga, 亦稱孟加〔Banga〕)王國；至公元前4世紀時，孟加拉歸入印度孔雀王朝之版圖，並接受佛教。公元4世紀轉受印度東北部之笈多(Gupta)王朝統治。約750～1200年，由巴拉斯(Palas)與仙那(Sena)兩個孟加拉王朝統治。在10世紀時孟加拉人多半仍信奉印度教。穆斯林於10世紀末葉開始入侵，並於1206年在德里建立奴隸王朝；孟加拉於1338年擺脫德里統治，但1576年又被蒙兀兒人征服。而後，歐洲人亦來此貿易，1651年英國東印度公司在孟加拉建立了一個工廠。1757年東印度公司擊敗孟加拉君主，扶植另一傀儡以爲英國謀利。至1765年，東印度公司取得徵收孟加拉稅捐的權利，開始了大英帝國在印度的統治。英國政策對孟加拉人民經濟爲害甚烈，並挑起印度教徒與穆斯林間的仇恨；1905年因應穆斯林要求，終於劃分出伊斯蘭教統理的東孟加拉。印度教徒對此事反應極强烈，英國於是在1912年宣布劃分無效，但兩教間的問題繼續惡化。1947年英人撤走後，東孟加拉成爲東巴基斯坦，其語言文化都與西巴基斯坦不同，卻受1,600公里外的西巴基斯坦統治。孟加拉民族主義情緒日益增强，政黨之一的阿瓦米(Awami)聯盟公開爲自治而活動。至1970年，阿瓦米聯盟已在國民大會贏得多數席次，但巴基斯坦政府將會期延後，終引起暴動與游擊戰。數以百萬計之難民逃入印度，而印度後來也支持孟加拉，擊敗巴基斯坦。1971年12月16日孟加拉於達卡成立獨立政府。

Bangni 部落民族。詳達夫拉人(Dafla)條。

Bangor 班戈

愛爾蘭語作BEANNCHAR。北愛爾蘭唐(Down)郡城鎮和海濱勝地。當地555年建修道院曾爲著名的學術中心。小港灣設有北愛爾蘭皇家遊艇俱樂部總部。有少量輕工業。人口46,585(1981)。

Bangor 班戈

美國緬因州中東部城市。在佩諾布斯科特(Penobscot)河可航河段上端，與布魯爾(Brewer)隔河相望。1769年始有人定居。1834年設市。1830年建成船塢，爲重要木材轉運港。現爲商業中心，有各種製造業，生產紙張、電子設備和皮鞋。市內有班戈神學院(1814)、比爾(Beal)學院(1891)、哈森(Husson)大學(1898)和東緬因職業技術學院(1966)。當地原空軍基地現爲班戈國際機場。人口31,643(1980)。

Bangor 班戈

威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡阿爾方(Arfon)區首府。扼麥奈海峽(Menai Strait)北端入海口。從6世紀起爲塞爾特基督教教務中心，建有奉獻給聖代尼奧(St. Deiniol)的班戈大教堂。因諾曼第人、英格蘭國王約翰和15世紀初威爾斯起義首領格倫道爾(Owen Glendower)的入侵，班戈大教堂遭破壞，後多次修復。1866年修復後，其結構形式保留迄今。是著名的文化中心。有北威爾斯大學學院(1884)，若干教派的神學院和威爾斯古博物館。城東北彭林(Penrhyn)古堡，用彭蒙(Penmon)大理石仿製諾曼第人古堡修建。班戈在倫敦通往威爾斯西北和安格爾西(Anglesey)通往愛爾蘭的主要公路和鐵路線上。人口約12,174 (1981)。

Bangui　班吉

中非共和國首都。位於烏班吉(Ubangi)河西岸。面積67平方公里(26平方哩)。工業有製皂和釀酒。作爲商業城鎮，轉運棉花、木材、咖啡、瓊麻等。輪渡通薩

班吉的博卡薩大學
*CEB 供圖

伊的宗戈(Zongo)。公路通喀麥隆、查德和該國北部地區。設有班吉大學、國家藝術學校、數所科學技術研究機構和兩座博物館。人口約387,143(1982)。

Bangweulu　班韋烏盧湖

在尚比亞東北部。爲帶有大片沼澤的淺湖，屬剛果河水系。海拔1,140公尺(3,740呎)。湖中有3個有人居住的島嶼，沼澤中多低島和沙洲。謙比西(Chambeshi)河兩岸的沼澤地帶有茂密的植被，能對洪水起控制作用。滲出的湖水最後形成盧阿普拉(Luapula)河。湖魚經烘乾後向西運往產銅區。第一個考察湖區(1868)的歐洲探險家和傳教士李文斯頓(David Livingstone)博士，於1873年在班韋烏盧湖南岸逝世。湖名原文爲班圖語，意爲「大水」。

Banhā　本哈

亦作BENHA。下埃及蓋勒尤卜(al-Qalyūbiyah)省省會。中世紀以來即以生產優質蜂蜜著名。位於土壤十分肥沃的植棉區中心，工業有軋棉，棉、麻紡織品製造，以及蔬菜加工。盛產柑橘和葡萄。人口約109,600(1983)。

banhu　弦樂器。詳板胡(pan-hu)條。

Baní　巴尼

多明尼加共和國佩拉維亞(Peravia)省省會。內地富饒農業區的商業和工業中心。人口36,705(1981)。

Banī Ḥasan　埃及中王國遺址。詳貝尼哈森(Beni Hasan)條。

Bani River　巴尼河

馬利境內尼日河右岸主要支流。在馬西納(Macina)窪地注入尼日河。部分地段通航，流經地區多屬熱帶大草原，兩岸種植水稻、高粱和玉蜀黍以及飼養牲畜。

Banī Suwayf　貝尼蘇韋夫

上埃及北部地區尼羅河沿岸一省。面積1,322平方公里(510平方哩)。主要作物有棉花、穀物、豆類和甘蔗。省會貝尼蘇韋夫(Bani Suwayf, 參閱該條)是該地區集市貿易中心。東部沙漠開採雪花石膏，西面沙漠有鐵礦藏。省內古迹有位於梅杜姆(Maydūm)的古埃及第三王朝(2686？～2613 BC)時期的胡尼(Huni)金字塔，以及位於貝尼蘇韋夫城西面的古代赫拉克利俄波利斯(Heracleopolis)的遺迹。開羅-亞斯文鐵路終點在貝尼蘇韋夫城。另一鐵路支線通法尤姆(al-Fayyūm)。人口約1,347,000 (1983)。

Banī Suwayf　貝尼蘇韋夫

亦作BENI SUEF。上埃及北部貝尼蘇韋夫省省會。尼羅河西岸的重要農產品貿易中心。在第九和第十王朝時期(2160？～2040 BC)，今城以西16公里(10哩)的伊赫納西耶邁迪奈(Ihnāsiyat al-Madīnah)是統治下埃及和中埃及的國王首都。約公元前1000年間，利比亞人統治埃及，在此建立第二十二王朝(950？～730？BC)。附近產雪花石膏。

Bania　班尼亞

亦作BANIYĀ。印度種姓。通常由放債人或商人組成，見於印度北部和西部各個地區；但嚴格說來，許多商人集團不屬於班尼亞人；反之，有些班尼亞人也不是商人。班尼亞一詞來自梵文，意爲「貿易」。在分爲4級的印度社會中，無數班尼亞次種姓(如阿格瓦爾〔Agarwāla〕，參閱該條)劃爲吠舍(Vaiśya)或平民階級成員。在宗教體系方面，他們屬於毗濕納瓦人(Vaiṣṇava, 崇敬印度教毗濕奴〔Vishnu〕神)或者那教徒，傾向於嚴格素食、絕對戒酒，並遵守純正統儀式。印度領袖聖雄甘地即屬於古吉拉特·班尼亞(Gujarati Bania)種姓。

Banihāl Pass　伯尼哈爾山口

比爾本賈爾(Pir Panjal)嶺的山口，位於查謨(Jammu)和喀什米爾印度控制區境內。「伯尼哈爾」爲喀什米爾語，意即「暴風雪」。該山口海拔2,832公尺(9,290呎)，爲喀什米爾谷地與印度平原之間的主要門戶。過去貨運靠人背，需時一日。後公路以隧道穿過，一般情況下終年可通行，僅冬季偶然被大雪阻塞。

Banim, John and Michael　巴尼姆兄弟(約翰1798.4.3～1842.8.13；邁克爾1796.8.5～1874.8.30)

愛爾蘭兩兄弟，合寫關於愛爾蘭農民生活的小說和故事。他們共同創作的『奧哈拉家的故事』(*Tales, by the*

O'Hara Family, 1825)發表後，立即獲得成功。他們最好的作品『康內爾神父』(*Father Connell*, 1835)主要由邁克爾所寫。

banishment 詳放逐和流放(exile and banishment)條。

Baniyā 印度種姓。詳班尼亞(Bania)條。

Banja Luka 巴尼亞盧卡

亦作BANJALUKA。南斯拉夫波斯尼亞-黑塞哥維那(Bosnia and Hercegovina)共和國東北部城市，臨弗爾巴斯(Vrbas)河。第二次世界大戰中爲抵抗運動中心。1945年後建起新工業區。生產罐頭、卷煙、機牀、電器、服裝、紙漿和紙、合成纖維等。有公路通薩格勒布(Zagreb)、亞伊采(Jajce)和塞拉耶佛(Sarajevo)。保存有多座土耳其清眞寺，以1583年建費爾哈迪亞(Ferhadija)清眞寺爲較著名。人口約183,618(1981)。

Banjak 印度尼西亞羣島名。詳巴尼亞羣島(Banyak Islands)條。

Banjarmasin 馬辰

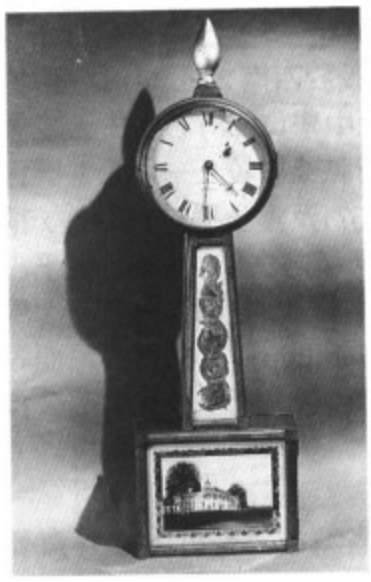
亦作BANDJARMASIN或BANJERMASIN。印尼南加里曼丹省省會。位於婆羅洲南部沿海，巴里托(Barito)與馬塔普拉(Martapura)兩河之間的塔帕斯(Tapas)島上。房屋建在樁子上，田園有圍牆和排水溝，交通靠河流。建有機場。港口優良，輸出橡膠、胡椒、木材、藤條、繩索纖維、油脂、金、金剛石、煤和鐵。原爲一蘇丹王國的中心。19世紀曾是反抗荷蘭政府活動的中心。人口380,884(1980)。

banjo 班卓琴

源自非洲的一種弦樂器，19世紀由奴隸在美國推廣，後輸入歐洲。有鈴鼓式的琴身、一個箍和螺旋，羊皮紙製的琴腹卡在琴框上，以增强共鳴。19世紀90年代，長琴頸上加了品，並且用有螺旋的機械琴頭代替弦軸。最早的班卓琴有4根腸衣弦，後用5～9根金屬弦。標準班卓琴有5根弦。其中4根弦從琴頭調音，通常定爲從中央C向上的C′—G′—B′—D″(記譜)。C弦前面是高音弦或拇指弦。這根弦定弦爲中央C以上的(記譜的)第二個G。實際音高比記譜低8度。用撥子彈奏的班卓琴沒有高音弦。班卓琴廣泛用於美國民間音樂和爵士樂。

banjo clock 班卓琴座鐘

一種時鐘，因其上部形似倒掛的班卓琴而得名。由美國康乃狄克州的威勒德(Simon Willard)於1802年創製。有一個圓的鐘面，框以窄的金屬邊，上有嵌玻璃的溝緣。鐘頂部帶有頂端飾。鐘的下部有一個狹窄的軀幹



班卓琴座鐘
＊美國斯密生學會供圖

，軀幹底部較上部稍寬，內懸鐘擺。鐘的底部是一個較寬的方格，以便鐘擺擺動。

banjo shark 詳犁頭鰩(guitarfish)條。

Banjoewangi 印尼東爪哇省城市及縣分。詳外南夢(Banyuwangi)條。

Banjul 班珠爾

1973年前稱巴瑟斯特(BATHURST)。甘比亞首都、全國最大城市和大西洋港口。位於甘比亞河河口聖瑪麗(St. Mary)島。建於1816年，曾爲英國殖民地和保護

班珠爾市內的國家宮
＊CEB供圖

國首府，1965年甘比亞獨立後成爲國家首都。1973年改名班珠爾。是甘比亞商業、交通中心，有花生剝殼和榨油廠，並出口花生、花生油、豆類和穀物粗粉、棕仁。旅遊業日漸重要，這對於緩和城市就業和促進手工業

(木刻、金銀絲首飾)發展，都很必要。

通過甘比亞河渡口和一條與橫貫甘比亞高速公路相接的道路，該市得以與內陸地區和塞內加爾連接起來。沿汽船航線上溯389公里(242哩)可達巴塞聖蘇(Basse Santa Su)，甘比亞國際機場設於西南23公里(14哩)的雲杜姆(Yundum)。有甘比亞中學(1958)、兩所天主教中學、一所穆斯林中學、一所職業學校、一所公共圖書館。有皇家維多利亞醫院(1957)及護士學校(1964)、精神病院、結核病院和療養院。沃洛夫族(Wolof)幾乎占城市人口一半，阿庫(Aku，被釋放的奴隸的後裔)、馬林克(Malinke，即曼丁哥〔Mandingo〕)、茅利塔尼亞等人占少數。有清眞寺和英國聖公會、天主教和衞理公會教堂。人口約44,500(1983)。

Banjuwangi 印尼東爪哇省城市及縣分。詳外南夢(Banyuwangi)條。

bank 暗灘

海底被淹沒的石質或砂質高地，最高點在海面以下不到200公尺(650呎)，但還未達到威脅航行的高度。很多暗灘是大陸棚或島坡上的局部突起。類似的高地而頂部在海面以下200多公尺的，叫海底高原。頂部十分接近海面以致威脅航運的暗灘則叫淺灘。有些暗灘爲海洋動物提供了良好的生活環境，是重要的漁場，例如紐芬蘭的格蘭德(Grand)暗灘。

Bank Craps 莊家克拉普斯

又稱拉斯維加斯式克拉普斯(LAS VEGAS CRAPS)。是克拉普斯的一種形式，主要流行於美國內華達州，使用特備的賭案和賭盤。賭者先將籌碼或現金置於賭盤上的規定部位，然後再擲骰子。距案面幾吋高架有線或鐵絲，擲時必須使骰子自線或鐵絲上落下，否則也必須使骰子碰撞案邊再彈回。

bank holiday 銀行假日

聯合王國1871年銀行假日法案和1875年補充法案規定的英格蘭、威爾斯、北愛爾蘭和蘇格蘭的銀行假日。根據1871年的法案，英格蘭、威爾斯和愛爾蘭把以下的日期定爲銀行假日：復活節後的第一個星期一、降靈節之第二天、8月的第一個星期一、12月26日(如該日爲週日)。1875年的補充法案又規定，如12月26日爲星期日，則12月27日亦即聖誕節後的第一個星期一爲銀行假日。1903年愛爾蘭頒發的銀行假日法規定，3月17日的聖帕特里克節(St. Patrick's Day；如遇星期日，推遲一天)爲銀行假日。英格蘭、威爾斯、北愛爾蘭都將聖誕節和耶穌受難日作爲銀行假日。

在蘇格蘭，銀行假日有：元旦和元月2日、聖誕節(上述這些日期如逢星期日，則推遲到星期一)、耶穌受難日、勞動節(五・一)和8月的第一個星期一。20世紀60年代，英國政府把降靈節第二天的假日改爲晚春銀行假，時間爲5月31日前的星期一；把八月銀行假改爲夏日銀行假，時間爲8月31日前的星期一。1933年3月6日，美國總統羅斯福宣布美國所有銀行停業。銀行停業期間也可稱爲「銀行假日」。

Bank of Boston Corporation 波士頓銀行

美國銀行，主要附屬公司爲波士頓第一國民銀行，在美國各州及國外亦設有子銀行，提供私人及商號融資、儲兌、信託等全面之金融服務。總部設於波士頓。該銀行爲美國最早的銀行之一，1784年成立時稱麻薩諸塞銀行，1903年與波士頓第一國民銀行(1859年成立，原名安全資金銀行)合併，並改用其名，其後又經多次合併與收購。1970年組成波士頓第一國民公司。在其兼併波士頓第一國民銀行與老殖民信託公司後，改組成立北美麻薩諸塞銀行，後又沿用波士頓第一國民銀行之名稱。直至1983年始採用今名。其附屬公司提供多項服務，如貸款、現金處理、薪資發放、設備租賃、資料處理；此外，他們也提供金融市場交易、信託代理服務、代理經管、抵押儲貸、冒險性資金供給、商業融資等。

bank rate 銀行利率。詳貼現率(discount rate)條。

Bank Street College of Education 銀行街教育學院

美國紐約市的一所私立男女合校師範學院。該校只開設研究生課程，辦有一所實驗學校，並進行基礎教育研究。1916年，該校由加利福尼亞大學第一位女學監，杜威(John Dewey)的信徒米契爾(Lucy Sprague Mitchell)創辦，最初名爲教育實驗所，爲了研究兒童發展，設有一個幼稚園。1930年，該所在69號銀行街開辦一所小學和一所教師培訓學校，設置新的課程，編纂教學材料，編寫兒童讀物。1950年，該校改名爲銀行街教育學院。1964年，爲了處境困難的學齡前兒童的利益，它協助發起全國幼兒早期教育規劃運動。1965年起，該校出版銀行街讀本，這是一種最早面向多種族兒童和城鎮地區的教學材料。它對全世界的兒童電視節目和對學校與兒童保健設施提出改進意見，並爲身體缺陷兒童制訂正常的學習計畫。

Bank War 銀行之戰

美國總統傑克遜(Andrew Jackson)與合衆國銀行行長比德爾(Nicholas Biddle)之間的鬥爭。起因於在19世紀30和40年代是否讓全國唯一的銀行機構繼續存在。第一個合衆國銀行於1791年經國會特許成立，1811

年因傑佛遜派共和黨人拒絕通過新的聯邦特許狀而關閉。1816年第二個合衆國銀行建立，其聯邦特許狀爲20年。

傑克遜於1829和1830年兩次明確地表示他作爲總統和個人都反對該銀行。他認爲銀行把過多的財權集中於一小撮不受公衆控制的有財勢的人手中。比德爾求助於國民共和黨人，特別是克雷(Henry Clay)和韋伯斯特(Daniel Webster)的支持，問題轉爲政治鬥爭。傑克遜命令不再將政府資金存入該行，現有的存款通過開支花掉，新的財政收入存入89家稱爲「寵兒銀行」的州銀行。比德爾以收回債款給予回擊，觸發了信貸短缺和商業下降。傑克遜堅持不退讓，比德爾最後被迫放寬銀行信貸政策。當銀行的聯邦特許狀最後到期時，比德爾從賓夕法尼亞得到一張州的特許狀使銀行繼續營業，但1841年因投資失誤和全國性經濟陷於困境而停業。

Banka 印尼之島嶼和縣分。詳邦加(Bangka)條。

BankAmerica Corporation 美洲銀行公司

美國持股公司，1968年10月創立。擁有1930年11月創立的美洲銀行國民信託儲蓄會(Bank of America NT & SA, 簡稱美洲銀行)，還擁有幾家從事金融業務、保險、不動產、投資管理、電子計算機租賃和其他銀行業務的附屬機構。

美洲銀行在加利福尼亞州約有1,100家分行，在美國其他數州以及歐洲、拉丁美洲和遠東設有附屬銀行和金融機構，按資產計是世界上最大的銀行。美洲銀行公司總公司和美洲銀行總行都設在舊金山。從前基安尼尼(Amadeo Peter Giannini)創有兩個銀行系統，兩者合併而成美洲銀行。基安尼尼父子統治美洲銀行，直至他們分別在1949和1952年相繼逝世時爲止。嗣後，領導權轉入了同銀行一起成長起來的其他領導人員。

從50年代起，美洲銀行公司在加利福尼亞州和國外積極擴張。1957年收購美國與義大利銀行(在義大利有65家分行)的控制股權。1962年又購入一家瑞士銀行，即海外金融公司(在非洲幾家銀行都有股權)的控制股權。多年來，又在美國各大城市和海外大城市開設國際銀行業務處(1975年公司總收入中，國際盈利已占40%以上)。美洲銀行公司是1968年爲了購入美洲銀行和其他一些金融附屬機構而在德拉瓦州成立的持股公司。

Bankers Trust New York Corporation 紐約銀行家信託公司

美國的銀行持股公司。1965年成立時，名紐約BT公司(BT New York Corporation)，1967年改現名。總公司在紐約。公司主要是通過購買銀行和其他金融機構而組成的，其中最大的商業銀行是紐約市的銀行家信託公司(1903)。它是一個在30多國家設有支行、聯行和

代表處的國際銀行業務系統。公司還有信貸、租賃和投資諮詢的分支機構，又有信用卡和抵押銀行業務的附屬行和分支機構。

bankruptcy, laws concerning 破產法

破產法的主旨在於對喪失償付能力的債務人的資產進行有條理和公正的清算。但破產法的範圍已逐漸擴大，現代破產法包括各種安排和整頓、使陷入財務困難的資產避免清算的司法程序。

現代破產法由許多歷史淵源發展而形成的。古代羅馬法，規定債權人可要求扣押和出售債務人的資產。到中世紀，義大利城市都制定了處置那些躲債潛逃的或僞裝無力償債的債務人的法律。這類「破產者」不但要受到嚴厲的刑罰，還要清算其全部資產。其後西歐各國普遍以這些義大利中世紀城市的法律爲典範來處置潛逃的或僞裝無力償還的債務人。後來，爲避免使債務人因破產而遭到諸如財產清算、刑罰和喪失公民權的悲慘後果，有些法律就採用一種補救方法，即債務人可與大多數債權人達成協議以延期償還或減少其債務。這種方法雖被英、法等國的法律採用，但有的只把它做爲結束破產而不是防止破產的程序。直到19世紀後半期，才恢復協議償還部分欠款而了結債務的辦法，作爲避免清算的合法手段。現在大多數國家都承認這是經濟整頓的重要方法。

當前，各主要工業國家的資產清算法，雖在政策和細節方面大不相同，但都涉及6個主要問題。1. 什麼人，其資產才能清算？德、日、奧等國的法令載明，凡屬自然人和法人，不論其是否經營商業，也不論是由債權人還是債務人提出申訴，一律適用破產程序。在美國，除一些金融機構外，商人或非商人以及私營企業均適用破產法。英國的破產法則只適用於個人，而不論其是否是商人。2. 什麼人有權提出清算？多數國家的破產法規定，債權人或債務人都有權提出清算申訴。有些國家規定，可由法官裁定或由公職人員提出申訴。關於宣告破產的條件，英、美等多數國家規定，債權人提出申訴要以債務人犯有破產行爲或無力償債行爲爲前提。3. 什麼資產應受到清算？破產法的要點之一就是確定應出售的財產，以便將收入分配給所有的債權人。德國規定，在判決之日，破產人所有非豁免的財產，均屬破產的財產。其他許多國家如英國、澳大利亞等的破產法規定，所有判決以後以及執行期間獲得的非豁免財產，均屬應分配的資產。4. 一切債權人均享有同等待遇是各國破產法關於清算破產人財產的基本原則之一。不過，按傳統習慣，稅金及其他欠付國家的債款、工資以及獲得優待的私人負債，在處理時均享有優先權。5. 法庭、行政官員及債權人在訴訟過程中的作用。按傳統債權人在破產訴

訟中居於重要地位；而現在大多數國家，由於法庭有行政官員共同參與處理破產案件，債權人的地位已經削弱。6. 清算未付或部分未付債務的效果對社會說來是一種浪費。爲了儘量避免清算財產的損失，大多數破產法都制定程序，在多數債權人參加下協商延付債款或縮小還款比例，以達到整頓資產的目的。

至於國外的資產如何引用破產法，各國規定極不一致。近年來，一些集團國家之間，常採取多邊條約方式規定出處理原則。

Banks, Sir Joseph, BARONET 班克斯（1743.2.13～1820.6.19）

英國探險家和博物學家。以保護和獎勵科學而知名。曾就學於哈羅(Harrow)公學、伊頓(Eton)公學，並在1760～1763年間入牛津大學學習。1761年從其父手中繼承了一筆可觀的財產，於1766年赴紐芬蘭和拉布拉多(Labrador)旅行，搜集植物和博物學標本，1768～1771年隨同科克(James Cook)船長作環球旅行，1772年又去冰島旅行。

班克斯對經濟植物及其引進各國的過程很有興趣，並且是提出(1805)小麥銹菌和小檗眞菌是同一菌種和有袋類哺乳動物比有胎盤哺乳動物更爲原始這些說法的第一人。擔任皇家學會會長(1778～1820)時，努力改善科學在英國的地位，並促進同別國科學家的交往；然而，他也被許多同儕的科學家們指控過分行使會長的職權，甚至被冠上「專制的」名號。1795年榮膺巴茲(Bath)勳位，受封爵士，兩年後參加樞密院。

Banks, Nathaniel P(rentiss) 班克斯（1816.1.30～1894.9.1）

美國南北戰爭時期的政治家和聯邦將領。只受過小學教育，早年在棉紡廠做工。後來學習法律，取得律師資格，在政界十分活躍。1849～1853年爲麻薩諸塞州議會議員，1853年任該州制憲會議主席。同年選入美國國會。1855年參加共和黨。1856年當選爲衆議院議長。1858年當選爲麻薩諸塞州州長。1861年林肯總統任命他爲志願軍少將。1862年參加謝南多厄(Shenandoah)河谷戰役。後任新奧爾良海灣衛戍區司令，攻下路易斯安那州的哈得遜港。1863年和1864年在德克薩斯州組織幾次遠征。但遠征雷德河(Red River，1864年3～5月)則以慘敗告終。南北戰爭後重新進入政界，在國會中擔任幾屆議員，1879～1888年任麻薩諸塞州的美國聯邦法院執行官。

Banks, The 美國北卡羅來納州沿海島嶼。詳外灘羣島(Outer Banks)條。

banks and banking 銀行和銀行業務

銀行業務起源很早。古代的所謂銀行，大多從事金銀塊和硬幣的買賣，主要業務是兌換貨幣與提供符合重量和成色標準的國內外硬幣。另一種早期的銀行是商人銀行，它兼營貨物與匯票，不需要運送硬幣就可以提供遠方匯款和清償債務。這種業務的興起是由於許多商人從事國際貿易，在經商通道上沿途各地都有財產。其中有的商人(銀行)爲了某種緣故願意接受指示通過某地一代理人付給某人貨幣，代理人就把匯票錢數記在該商人銀行的借方。再有一種早期的銀行業務是接收存款。這可能起源於別人委託妥善保管金錢或貴重物品。

17世紀英國銀行開始發展存款業務，這對其他地方頗有影響。倫敦的金匠爲顧客保存貨幣和貴重物品。後來很多人在金匠處存款，在一定期間存入超過提取，有結餘。結果金匠便利用這筆閒散的錢放債取利。這時，有的顧客與銀行商定，按其指令將其存款一部分轉付給別人。這就是現代支票的起源。在英國使用支票付款感到非常便利，因此，大衆在銀錢交付中大都使用支票，硬幣只留作小額支付中使用。英國銀行業務之所以發展，一項重要原因就是早期法律就承認信用票據或匯票可以轉讓。

現代銀行主要可分爲：商業銀行和中央銀行。商業銀行經營貨幣和貨幣代用券，如支票、匯票等，並提供各種金融服務，業務基礎是吸收個人、廠商以及非經常性的政府存款，用這些資金及其自有的資本從事放款，擴大信貸和進行證券投資；通過存款和放款利率的差額和服務手續費獲取利潤。爲了滿足存戶的活期或定期存款到期的提款要求，銀行必須經常保留部分現金及一定比例的易於變換爲現金的資產。只有如此才能維持社會上對銀行制度的信任。

由於認眞實踐諾言，銀行可以增發票據或新貸款以擴大信貸供顧客使用。這些貸款以支票或其他流通票據形式在外流轉，具有對銀行提取現金的權利。銀行的貸款額可能相當大地超過其持有的現金，這是現在盛行於世界各地的銀行存款業務的主要內容，蘇聯式銀行例外。商業銀行的資金來源大部分是存款，因此在放出時須堅持安全與有利的原則。增加存款的途徑有：1. 銀行貸款金額可存入往來帳戶，直接產生新存款；或者借款人憑銀行貸款開出支票，由第三者存入銀行、同樣產生新存款。2. 由中央銀行籌措的政府擴大開支可能引起存款的增長，因爲對政府的請求權就等於現金，可以付給商業銀行作爲存款。

另一種業務的銀行是中央銀行。中央銀行是政府的銀行，是商業銀行與其他金融機構「最後的貸款者」。美國有聯邦儲備系統、英國有英格蘭銀行執行中央銀行職務。中央銀行有權檢查商業銀行的帳目，指導其業務活動，用各種方法控制其信用貸款。中央銀行還必須注意到與其他國家的貿易及金融關係，集中外匯、調整匯率

、平衡國際收支。中央銀行負責爲政府提供各項服務，如債券的發行及付息，籌措資金等。中央銀行享有發行紙幣、買賣證券、實行直接信用管制、調節本國貨幣供應量的權力，以達到穩定經濟的目的。

還有許多其他的機構也被稱爲銀行，如金融公司、儲蓄銀行、投資銀行、信託公司以及房屋貸款銀行等。但這些機構不從事上述銀行的業務，他們吸收個人存款供需要者使用，如建築房屋或購買設備，但其貸出的金額不會超過其收入的存款額，所以不能像商業銀行那樣製造貨幣，故應稱爲金融中介。

Banks Island　班克斯島

加拿大西北地區北極羣島中最西端的島嶼。長400公里(250哩)，寬177～290公里(110～180哩)，面積70,028平方公里(27,038平方哩)。地形以丘陵山地爲主。棲息有北極狐、狼、北美馴鹿、北極熊和許多鳥類。西南岸的薩克斯(Sachs)港與大陸上的伊努維克(Inuvik)通飛機，爲捕獵和探礦基地。

Banks Islands　班克斯羣島

太平洋西南部萬那杜(Vanuatu，即新赫布里底〔New Hebrides〕羣島)的火山島羣。雨量充沛，爲森林覆蓋。最北端的烏雷帕拉帕拉(Uréparapara)島是火山錐，東岸因海浪沖擊而形成小海灣。島上的玻里尼西亞人生產椰乾和咖啡以供出口。人口4,614(1979)。

Banks Peninsula　班克斯半島

在紐西蘭南島東部。伸向太平洋，長48公里(30哩)，北瀕佩格瑟斯(Pegasus)灣，南臨坎特布里(Canterbury)灣。陸地面積約1,300平方公里(500平方哩)，大都是山地。半島原爲兩個毗鄰火山形成的一個島嶼，因懷馬卡里里(Waimakariri)河淤泥沈積，逐漸與主島連接起來。19世紀後期半島上的森林被砍伐殆盡，沒有及時更新。農業是主要的經濟活動。南島最大城市基督城(Christchurch)在半島西北部。

Bann, River　巴恩河

愛爾蘭語作AN BHANNA。北愛爾蘭最大河流。上巴恩河源出莫恩(Mourne)山脈，向西北流入內伊(Neagh)湖；出內伊湖稱下巴恩河，北流過科爾雷恩(Coleraine)入海，全長129公里(80哩)。該河提供的水力對北愛爾蘭亞麻業的工業化有重要作用。產鮭魚和鰻魚。谷地有史前遺迹。波塔當(Portadown)爲上游重鎮。

Bānkura　班古拉

印度西孟加拉邦班古拉縣的縣城。位在托萊索里(Dhāleśwari)河北岸。爲重要的鐵路與公路交叉點與農產品集散地。有碾米、榨油、織布、五金和鐵路工廠。

班古拉縣的農田
*Shostal供圖

設有布德萬(Burdwan)大學的5所學院。班古拉縣面積6,881平方公里(2,657平方哩)。該縣東部爲人口密集的沖積平原；西部屬焦達那格浦爾(Choṭa Nagpur)高原。達莫德爾(Damodar)河谷工程灌溉約32,400公頃(80,000畝)土地。主要農產品有稻米、小麥、玉蜀黍和甘蔗。礦產有雲母、陶土、鐵礦、鉛、鋅和鎢。人口：城鎮94,954；縣2,374,815(1981)。

Bannatyne, George　班納坦(1545～1608？)

一部蘇格蘭文學黃金時代(15和16世紀)重要詩歌集的彙編者。原係愛丁堡富商，1568年鼠疫流行，他在隔離獨居期間彙編了他的詩歌選集，名爲『班納坦詩稿』(*Bannatyne Manuscript*)，內有以蘇格蘭喬叟派(Scottish Chaucerians；參閱馬卡里斯〔makaris〕條)聞名的宮廷詩人的許多最著名的詩歌。該選集還保存了像司各脫(Alexander Scott)這樣重要詩人的作品，否則這些詩人將完全淹沒無聞。賴姆塞(Allan Ramsay)於1724年在他的『常青集』(*Ever Green*)中重印了其中許多詩歌，對18世紀蘇格蘭文學復興具有很大影響。

Bannatyne, John　詳貝倫登(Bellenden, John)條。

Banneker, Benjamin　班納克(1731.11.9～1806.10.25)

美國數學家、天文學家、發明家、作家。美國早期重要的黑人知識分子。他是一個自由黑人，在巴爾的摩附近置有田產。他自學天文學和數學，1761年製造一個木鐘，走時準確，歷久無誤。在馬里蘭州實業家埃立科特(Joseph Ellicott)的支持下，他繼續從事科學研究，1773年開始進行天文計算，曾準確預報1789年的日蝕。他的曆書受到歐洲科學界的重視。

Banner System　八旗制度

亦作CH'I-PING或QIBING。中國後金(清朝)滿族(

女眞)的軍事、生產和行政合一的社會組織形式。前身爲女眞人的牛錄制(牛錄滿語爲Niu,漢名佐領),女眞人狩獵時各出箭,十人中一人總領,謂牛錄額眞。

明萬曆29年(1601)女眞族首領努爾哈赤在牛錄制基礎上把滿族成員編爲四旗,以黃、紅、白、藍色旗作爲標誌。萬曆43年(1615)又增加四旗,紅旗鑲白邊,其他旗鑲紅邊,稱鑲黃、鑲白、鑲紅、鑲藍,原四旗名正(整)黃、正白、正紅、正藍。每旗統轄7,500人,首領稱固山(旗)額眞(主)。下率五參領,每參領1,500人,首領稱甲喇額眞。每參領下統五佐領(牛錄),每牛錄凡300人,首領稱牛錄額眞。滿族成員分隸於各佐領(基層組織單位),平時生產,戰時從征,行政事務也由佐領處理,故具有軍事、生產和行政三方面職能。皇太極(1592～1643)征服蒙古後,於明崇禎8年(1635)擴編蒙古八旗,1642年又增加漢軍八旗,至此共有滿、蒙、漢二十四旗。在1644年入關前統計約爲12.1萬人。清朝入關後八旗主要成爲軍事組織,但在某些地區,八旗各級衙署又與州縣系統並存,成爲行政機構。

清朝起初依賴八旗軍隊征服明朝,後又招募漢兵治安部隊「綠營」(用綠色旗,故名)駐防全國。清前期皇帝僅直接管轄八旗軍隊中的三旗,其他各旗由各親王掌管。1723年雍正帝(1678～1735)即位後控制整個八旗,防止親王篡奪皇位,此後八旗概由皇帝統率。編入八旗的人戶稱旗人或旗下人,總謂旗民,其身分、待遇優於漢人。旗民包括各階層的人;因戶籍之異分正戶、另戶、開戶、另記檔案人等。各戶的地位和待遇迥不相同。清朝建立後150年的和平時期旗兵戰鬥能力衰退,軍訓荒廢。白蓮教起義(1796～1805)和太平天國之亂(1851～1864)時,旗兵實際已無戰鬥力,政府不得不另組織武裝力量。

banneret　方旗騎士

歐洲中世紀的一種騎士,他們有權在戰場上打一面方旗(區別於一般騎士的燕尾旗)。13～16世紀,此詞用於操法語和英語的國家。

bannerman　旗兵

中國清代的軍事編制,即八旗兵。

Bannerman, Henry　班納曼。詳甘貝爾-班納曼(Campbell-Bannerman, Sir Henry)條。

banning　宣布非法

在南非,指可以宣布出版、集會、結社不受法律保護並加以壓制以及嚴格限制個人旅行、社交和言論自由的行政措施。按照1963年的『出版與娛樂法』(Publications and Entertainments Act)的規定,宣布出版物非法的權力屬於內政部長。據此,凡是經過內政部長任命的出版管制局認定,出於某種原因「不合需要」(undesirable)的出版物,包括誨淫、有傷風化、褻瀆、嘲笑或羞辱某個階層人物、損害各階層人民之間的關係,或是有損於公共安全、社會福利與和平或破壞國家秩序,對這些出版物均可宣布爲非法。宣布出版物非法的權力既適用於國內的出版物,也適用於進口的出版物,宣布進口的出版物非法的根據是習慣法。

宣布某組織或個人爲非法,最初是根據1950年的『鎮壓共產主義條例』(Suppression of Communism Act)。以後該條例補充了多次修正案,著名的有1976年的『國內安全條例』(Internal Security Act of 1976)和1956年的『反暴亂集會條例』(Riotous Assemblies Act)。上述這些條例和其他一些法律又被1982年的『國家安全法』(Internal Security Act of 1982)所取代,而後者幾乎保留了前者中的所有規定。按照舊法的規定,對被認定是推進、幫助實現共產主義的目標或可能推進實現上述目標的組織,或是從事與別的早已被宣布爲非法的團體有牽連的活動的組織,司法公安部長可以宣布這種組織爲非法。其中共產主義和共產主義目標的含義十分廣泛,不僅包括旨在建立無產階級專政的革命活動,而且還包括被認爲是助長騷亂、擾亂治安的一切活動(或者有可能是推進革命目標的非法活動),也包括被認爲是促進南非的工業、社會、政治和經濟變革的一切活動,以及用煽動白人與非白人之間的敵對情緒以促進變革或革命的一切活動。宣布某個組織爲共產主義組織或革命組織,或宣布某個人爲共產主義分子或革命分子的權力,均操在司法公安部長手裏。根據上述法律被宣布爲非法的主要組織有:南非共產黨、非洲人國民大會(African National Congress)以及泛非主義者大會(Pan-African Congress)。

南非這種宣布個人爲非法的做法對於具有羅馬法系傳統淵源或普通法系傳統淵源的國家來說,實際上是獨一無二的。某個人被認定是共產主義分子、恐怖主義分子、非法組織的成員,或是對國家安全和公共秩序有威脅的人物,根據司法公安部長的命令,就可以把他囚禁在家裏,或者說馬上就會被禁閉起來。除他本人的家屬以外,每次只許一個人探視,還要迫使他辭去所有組織中擔任的一切職務,以及禁止他公開講話或替任何刊物寫稿。把他關在一定地區或關在一定的建築物和機關裏,例如關在法庭、學校和報社。而且,所有刊物都不得引用被宣布爲非法的人的言論。其結果就是,把被宣布爲非法的人置於社會上無足輕重的地位。部長對於宣布非法的期限擁有很廣泛的自行斟酌決定權,因爲宣布非法的權力依賴於某種行政審查程序,而不是依賴於法律。

Banningville　薩伊西南部城市。詳班敦杜(Bandun-

du)條。

Bannister, Sir Roger (Gilbert)　班尼斯特(1929.3.23～　)

英國田徑運動員。1954年5月6日在牛津舉行的田徑對抗賽中，成爲不到4分鐘(3′59″4)跑完一哩的第一個運動員。他破除了認爲不可能在4分鐘內跑完一哩的這種「心理障礙」，打破瑞典運動員黑格(Gunder Hägg)

班尼斯特，1951。
＊美國大英百科全書公司供圖

保持9年之久的4′1″3的世界紀錄。他是神經病學家，著有『開頭4分鐘』(*First Four Minutes*, 1955)和關於體育鍛鍊生理學、中暑和神經病的論文。

Bannock　班諾克人

北美大盆地(Great Basin)地區印第安部落。1700年前，班諾克人分布於美國愛達荷州南部整個地區，集中於蛇河(Snake River)及其支流各流域。在語言方面同俄勒岡州東部的北派尤特人(Northern Paiute)關係最爲密切。

文化具有平原文化特徵，營半遊牧生活。習於季節性遷移活動，夏季西遷到肖肖尼瀑布(Shoshone Falls)一帶，以捕鮭魚、獵取小動物，並採集漿果；秋季遷回東北，到懷俄明州及蒙大拿州的黃石地區獵捕水牛。在秋季狩獵時，由集羣首領指揮行獵及其他經濟活動；另外，還要同肖肖尼人(Shoshoni)進行合作，因爲他們共同聚居同一地區，而且有一共同敵人即勇猛的黑腳人(Blackfoot)，後者控制了蒙大拿州的水牛獵區。到1900年，僅餘500名班諾克人，多與肖肖尼人通婚，其部落特徵及勇武精神已經消失。

bannock　大烙餅

蘇格蘭食品。扁平的不發酵麵餅，多用燕麥粉製作，有時亦用大麥、豌豆或其他各種穀類的麵粉製作。塞扣克地區(Selkirk)則以小麥和水果爲原料。

Bannockburn　班諾克本

蘇格蘭斯特凌(Stirling)東南小鎮。西面緊靠著名的班諾克本古戰場。現爲採煤中心。18～19世紀以手工編織、格花呢和地毯織造聞名。班諾克本戰役(1314.6.23～24)是蘇格蘭歷史上的決定性事件。1964年在其650週年紀念會上，伊利莎白女王二世爲建於戰場遺址的布魯斯羅伯特一世(Robert I the Bruce)騎馬雕像舉行揭幕禮。

Bannockburn, Battle of　班諾克本戰役(1314.6.23～24)

蘇格蘭歷史上的一次大決戰，在班諾克本鎮以北約5公里(3哩)的斯特凌堡(Stirling Castle)進行。在這次決戰中，由布魯斯羅伯特一世(Robert I the Bruce)統率的蘇格蘭軍打敗了愛德華二世統率的英格蘭軍。蘇格蘭軍幾乎全是長矛兵，人數還不到英格蘭軍的⅓。但是，蘇格蘭人巧妙利用地形，粉碎了敵人的優勢兵力。英格蘭軍的步兵和騎兵被困在一小塊四周是沼澤的地區，毫無迴旋餘地。布魯斯趁勢發動進攻，兩千名蘇格蘭軍從吉爾斯山(Gillies Hill)上一湧而下，使英格蘭軍望風披靡，不是死於長矛，就是沈於泥沼。愛德華二世逃回本國。

參加戰役的確切人數無從估計，英格蘭方面可能有3,000騎兵和20,000步兵，蘇格蘭方面總共有10,000人，甚至僅有5,000人。英格蘭軍陣亡和被俘人員中有格洛斯特(Gloucester)伯爵和赫里福(Hereford)伯爵、60餘名男爵和數十名騎士。蘇格蘭軍損失兩名騎士和不少長矛兵。通過這次戰爭，蘇格蘭重新獲得獨立，布魯斯即王位，稱羅伯特一世。

Bannu　本努

巴基斯坦西北邊境省(North-West Frontier Province)德拉伊斯梅爾汗專區(Dera Ismail Khan Division)的縣和鎮名。附近的阿克拉丘(Akra mounds)發現有公元前約300年的遺迹。本努縣地處低丘陵圍繞的沖積平原，境內有古勒姆(Kurram)河及其支流多吉(Tochi)河。古勒姆-格里希工程(Kurram-Garhi Project, 1962年建成)有灌溉、發電和防洪之利。農作物以小麥、玉蜀黍和大麥爲主。本努鎮是一個兵站和商業中心。建有大型毛紡織廠和白夏瓦大學(University of Peshāwar)一學院。居民主要屬阿富汗普什圖(Pashtun)部族。人口：城鎮約43,000；縣約699,000(1981)。

Banomi, Ivanoe　博諾米(1873.10.18～1951.4.20)

義大利政治家。曾在墨索里尼的法西斯政權建立以前和倒臺以後任首相。他還在第二次世界大戰期間領導

過反法西斯運動。博諾米於1909年作爲曼圖亞(Mantua)的社會黨代表被選入議會。因持有溫和的民主觀點，於1912年和改良派領袖利奧尼達·比索拉蒂一道被社會黨開除，隨後即加入改良派社會黨集團。

博諾米
＊美國國會圖書館供圖

第一次世界大戰期間，他志願入伍服役，1920年在焦利蒂(Giovanni Giolitti)的政府中任國防大臣。曾主持義大利和南斯拉夫締結拉巴洛(Rapallo)條約的談判。1921年7月，他擔任聯合政府首相。但由於無法遏制法西斯和社會黨人的過激活動而於1922年2月辭職。墨索里尼掌權後，他便退出政界。

1940年，他參加反法西斯運動，1942年成爲這一運動的領袖。1943年7月25日墨索里尼倒臺後，他擔任由反法西斯各派組成的全國委員會主席。1944年6月9日羅馬解放後，他被全國解放委員會推選爲首相。可是，該委員會很快便開始施加壓力，要求實行更激烈的政策，於是博諾米於1944年11月26日辭職，但經過英國政府的干涉，不久以後又重新任職。

博諾米爲義大利的經濟復興和行政機構的重建奠定了基礎，並著手改組軍隊。他於1945年6月12日宣告辭職，把首相職位讓給費魯喬·帕里，但仍然任制憲議會的條約委員會主席，並以此身分參加了1946年的巴黎外長會議。從1948年起直到去世，他一直是參議院議長。

Banpocun 中國新石器時代仰韶文化的遺址。詳半坡村(Pan-p'o-ts'un)條。

banquet 宴會

豪華的禮儀性會餐，往往由許多信仰、興趣或背景相同的人們相聚舉行，其席次、內容與習慣均決定於參與者的習俗要求。在古希臘，宴會是種盛餐集會，在交談和飲酒前，將所有飯菜很快分食。這種宴會只准男性參加，就餐前要向家庭或國家之神作祈禱。在亞歷山大和馬其頓人征服阿提卡(Attiki)以前，這裏根本不知有10小時宴會之事。羅馬人重視宴會的布置和節目的演出，他們坐在三面有臥榻的餐桌旁就餐，習慣擺三個臥榻，進餐者可面桌斜倚，餐桌第四面空著以便看表演：如舞蹈、笑劇或角鬥。羅馬宴會一般上三道菜：開胃食品、正菜和甜食。13世紀時中國的宴會極爲豪華，菜有100多種，許多菜並不食用，僅爲了講求排場。

中古時代宴會，賓客自帶試嘗人，試嘗者的任務是先嘗飲食，以保證飲食無毒。在各道菜的間隙時間裏，還有吟詩者與賣藝者助興。16世紀法國大宴會注重餐桌的豪華布置與裝飾以及精緻的烹飪。17世紀路易十三統治時期，法國對奢侈的宴會進行改革，簡化爲八道菜，並以嚴格的規章加以管理。到路易十六統治時，仍保留國王在公開場合進餐的習慣，既有一般宴會也有豪華的宴會。20世紀的宴會曾一次宴請30,000人，一道僅上一個菜，除發表講話的時間外，宴會很少超過1小時15分。

Bansang 班桑

甘比亞(Gambia)中東部麥卡錫島(MacCarthy Island)區市鎮，位於甘比亞河南岸。爲花生、稻米和魚產的地方貿易中心。亦爲來自下游303公里(188哩)的班珠爾(Bathurst)汽船的停靠港。

banshee 狺女

愛爾蘭語作BEAN SIDHE，蘇格蘭蓋爾語(Gaelic)作BAN SITH。蘇格蘭塞爾特民間傳說中的女妖，據認爲，夜間聽見其哀號慟哭者，家裏將會死人。司各脫爵士(Sir Walter Scott)在他的『關於魔鬼信仰與巫術的通信』(*Letters on Demonology and Witchcraft*, 1830)中曾談到蘇格蘭高地有些家庭相信這類女妖。

Banská Bystrica 班斯卡-比斯特里察

德語作NEUSOHL，匈牙利語作BESZTERCEBÁNYA。捷克斯洛伐克中斯洛伐克(Středoslovenský)州首府，在赫龍(Hron)河谷，羣山環抱。13世紀設市後成爲重

班斯卡-比斯特里察市政廣場
＊FPG供圖

要礦業中心。15世紀起銀、銅礦供應歐洲許多市場。第二次世界大戰後發展成工業中心，有紡織、紙張、金屬製品和水泥等工業。人口約70,774(1983)。

Banstead 班斯特德。詳賴蓋特和班斯特德(Reigate and Banstead)條。

Bānswāra 班斯瓦拉

印度拉賈斯坦(Rajasthan)邦班斯瓦拉縣縣城。爲農產品市場。主要工業是軋棉、磨粉、手工織布與木器製造。始建於16世紀初。設有拉賈斯坦大學分校。班斯瓦拉縣面積5,037平方公里(1,945平方哩)。其西部比較平坦肥沃。東部屬馬爾瓦(Malwa)高原，地勢崎嶇，有林地。主要河流爲默希(Mahi)河。玉蜀黍、小麥和鷹嘴豆爲主要農作物。開採鐵礦、鉛、鋅、銀和錳。人口：城鎮46,749；都會區48,070；縣886,600(1981)。

Bantam 萬丹

印度尼西亞官方語作BANTEN。印度尼西亞爪哇島西北端爪哇蘇丹王國舊城。接近現在萬丹灣(Teluk Banten)畔的萬丹城，位於西冷(Serang)正北方。現在已是廢墟的萬丹，16～18世紀末港口淤塞時，曾是爪哇和歐洲進行香料貿易的最重要港口。在荷蘭占領期間，萬丹是爪哇駐紮官管區的西端。居民爲穆斯林。

banteng 爪哇野牛

亦稱BALI CATTLE。屬偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)的一種東南亞野生動物，學名*Bos banteng*，棲於山地森林。與家牛相似，膽小。肩高1.5～1.75公尺(60～69吋)。背有細脊，臀和腳爲白色，角細長彎曲。雄體深褐或黑色，雌體和幼仔紅褐色。在有些地區爪哇野牛當作家畜飼養。

Banting, Sir Frederick Grant 班廷(1891.11.14～1941.2.21)

加拿大醫師。1921年與貝斯特(Charles H. Best)一同發現胰島素。後在多倫多大學與麥克勞德(J.J.R. Macleod)合作，獲得治療糖尿病效果穩定的激素。1923年任多倫多大學班廷與貝斯特醫學研究室主任。他和麥克勞德兩人因發現胰島素而共獲1923年諾貝爾生理學或醫學獎。他將部分獎金分給貝斯特。第二次大戰中在一次執行任務時因飛機失事遇難。

Bantock, Sir Granville 班托克(1868.8.7～1946.10.16)

英國作曲家。作品以富於色彩和想像力著稱。曾在倫敦三一音樂學院及倫敦皇家音樂學院學習。積極從事指揮工作。『新音樂評論季刊』(*New Quarterly Music Review*, 1893～1896)的創辦人與編輯。繼艾爾加(Edward Elgar)之後，任伯明罕大學音樂教授(1907～1934)。其管弦樂作品多爲含有東方與塞爾特主題的標題音樂。主要作品有：爲獨唱、合唱與樂隊寫的大型作品『奧馬爾・凱亞姆』(*Omar Khayyam*, 1906～1909)、『亞塔蘭塔在卡利登』(*Atalanta in Calydon*, 1911)、無伴奏聲樂作品『四大皆空』(*Vanity of Vanities*, 1913)和『赫布里底交響曲』(*Hebridean Symphony*, 1916)。

Bantry 班特里

愛爾蘭語作BEANNTRAÍ。愛爾蘭科克郡班特里灣頭附近城鎮。旅遊和漁業中心。第一位愛爾蘭總督愛爾蘭自由邦的將軍希利(Tim Healy)出生於此。城西南有建於1750年的班特里大廈，收藏大量織錦掛毯和其他藝術品。人口2,963(1979)。

Bantry Bay 班特里灣

在愛爾蘭科克郡西南大西洋岸。灣內的惠迪島(Whiddy Island)上有19世紀英國海軍遺迹以及一座大型輸油碼頭。班特里鎮位於灣頭附近。

Bantu Homeland 詳黑人邦(black state)條。

Bantu peoples 班圖人

約有6,000萬人，操200多種尼日-剛果語系班圖語族(參閱班圖諸語言〔Bantu languages〕條)的不同語言，大都分布在非洲大陸南端全境。由於班圖語系各族的

班圖人
＊美國斯密生學會供圖

文化類型極爲不同，民族依據語言區分。各族的經濟、社會和政治組織形形色色，在一定程度上反映出他們住地廣闊。以經濟爲例，有以畜牧爲主；有以農耕爲主；有兼農獵採集的(尤其在赤道雨林區)；有些中部赤道地帶的部族靠捕魚和河運貿易爲生。其傳代血統親屬制度、宗教信仰、政治組織的差異也很大。

Bantu languages 班圖諸語言

尼日-剛果語系貝努埃-剛果(Benue-Congo)語族的語支。通行於非洲廣大地區，從北緯5°起(概略說，約在凸進大西洋的部位之下)，直到最南端的南非共和國開普省。尼日-剛果語系的四種主要班圖語是盧旺達語(Rwanda)、馬夸語(Makua)、科薩語(Xhosa)和祖魯語(Zulu)。斯瓦希里語(Swahili language, 參閱該條)是重要的班圖共同語，既用於商業，又用於文學方面。班圖語名詞通常由詞幹和前綴組成，前綴根據「數」而變化，根據前綴再劃成各種不同範疇(「性」)。後綴也常使用，特別是用來組成動詞詞幹和動詞的各種形式。

Bantustan 班圖斯坦。詳黑人邦(black state)條。

banty 類似曲棍球的冰上運動。詳冰球(bandy)條。

Banū al-Aghlab DYNASTY 阿拉伯穆斯林王朝。詳艾格萊卜王朝(Aghlabid dynasty)條。

Banū Ḥafṣ 巴努哈夫斯王朝。詳哈夫西德王朝(Ḥafṣid dynasty)條。

Banū Marīn 巴努馬林。詳馬里尼德王朝(Marinid dynasty)條。

Banū Zayyān 柏柏爾族宰那泰人建立的王朝。詳阿布杜勒瓦迪德王朝('Abd al-Wādid dynasty)條。

Banū Zīrī 巴努齊里。詳齊里王朝(Zirid dynasty)條。

Banville, (Étienne-Claude-Jean-Baptiste-)Théodore (-Faullain) de 班衛(1823.3.14～1891.3.13)

19世紀中期備受敬仰之法國詩人，爲浪漫主義者、高蹈派(Parnassian)運動領導者，且對象徵主義深具影響力。他的第一本詩集"*Les Cariatides*"(1842)，深受雨果(Victor Hugo)的文體與風格影響，但他擯棄許多法國浪漫詩的拙劣技巧。1872年出版的"*Petit Traité de poésie française*"則顯示他對詩體技巧運用之才華，可謂一代大師。他認爲押韻在法國詩中是最重要的一環，故效法復興十四行詩的聖伯夫(Charles Sainte-Beuve)，而對16世紀中期以來即不受重視的多種固定文體(如敘事曲及迴旋曲)進行了嘗試。其詩的主要特性在於他的藝術技巧，但當代人同時也佩服詩中出衆的才智與想像力。他最著名的詩集是1857年出版的"*Les Odes funambulesques*"。

Banyak Islands 巴尼亞羣島

印度尼西亞官方語作KEPULAUAN BANYAK或BANJAK。印度尼西亞亞齊(Aceh)特區的60多個小島，最大的爲大巴尼亞島。總面積319平方公里(123平方哩)。位於尼亞斯島(Pulau Nias)北面和蘇門答臘島以西29公里(18哩)。居民是來自蘇門答臘北部、中部及尼亞斯島人的混血種，大部分是穆斯林。產稻米和塊根作物，出口椰乾。人口約1,015。

Banyamwesi 巴尼揚韋齊人。詳尼揚韋齊人(Nyamwezi)條。

banyan 榕樹

即孟加拉榕樹(*Ficus benghalensis*)或印度榕樹(*F. indica*)。桑科(Moraceae)榕屬(即無花果屬)喬木。樹形奇特，原產於熱帶亞洲。枝條上生氣生根，向下伸入土壤，變成新的樹幹。榕樹高達30公尺(100呎)，可向四面無限伸展。有時一株樹的氣生根和新樹幹交織在一起，好像稠密的叢林。

Banyoro 班圖族羣體。詳尼奧羅人(Nyoro)條。

Banyuwangi 外南夢

一作BANJUWANGI或BANJOEWANGI。印度尼西亞東爪哇省城市和縣分。城市瀕臨巴里(Bali)海峽。有鐵路和公路通往西面的任抹(Jember)，有公路通往西北面的錫圖朋多(Situbondo)。爲主要港口，出口椰乾、木材和橡膠。工業包括鋸木、木雕、造紙、鞣革和印刷等。居民主要是爪哇人，多信奉受印度教和佛教影響的伊斯蘭教。城南蘇卡梅達(Sukameda)海灘附近有爪哇虎的野生動物禁獵地和巴韋安(Bawean)鳥類公園。外南夢是來自澳大利亞和新加坡的海底電纜的終點。人口：市90,359；縣1,420,837(1980)。

Banzart 比塞大

一作BIZERTA或BIZERTE。突尼西亞北部一省名和省會名。比塞大城在法國保護國期間(1881～1955)爲重要軍事基地。1963年法軍撤出。現爲地中海港口、海濱勝地和行政及商業中心。輸出魚、磷酸鹽、鐵礦和穀物。有煤油業和魚罐頭工業。公路和鐵路通首都和泰邦爾蓋(Ṭabarqah)。有機場。比塞大省面積3,685平方公里(1,423平方哩)。西部爲軟木產地。中部爲小麥區和牧牛場，東部產蔬菜和葡萄。塔米拉(Tamirah)有鐵礦。主要城鎮有馬蒂爾(Maṭir)和曼濟勒傑姆勒(Manzil Jamil, 鋼鐵基地)。人口：城鎮62,856(1975)；省約389,500(1982)。

Bánzer Suárez, Hugo 班塞爾·蘇亞雷斯(1926.

7.10～　)

別名EL PETISO。玻利維亞軍事家、政治家、總統(1971～1978)。曾在玻利維亞陸軍學院和兩所美國軍事學校求學。1964～1966年在巴里恩托斯(René Barrientos)總統的內閣中任教育部長。1967年起任駐華盛頓大使館武官，1969年回國任軍事學院院長。1970年9月協助米蘭達(Rogelio Miranda)將軍推翻奧萬多(Alfredo Ovando)總統。1971年8月22日他推翻左翼將軍胡安·何塞·托雷斯(Juan José Torres)，出任總統。由於鼓勵外國投資和限制工會活動與憲法權利，引起工人領袖以及教士、農民和學生的反對。他對一切反對活動都進行鎮壓。1974年他接受兩次流產政變，鎮壓一次農民暴動。1978年總統大選，班塞爾無意角逐，遂由胡安·皮雷達·阿斯本(Juan Pereda Asbún)將軍贏得總統大選，但該次選舉被控舞弊(投下票數較登記選舉人數超出5萬票)。皮雷達本人雖要求重選，但在實施之前卻發動政變，迫使班塞爾於1978年7月21日辭職，並流亡阿根廷。班塞爾於1979年返國，先後參加該年和1985年的總統大選。在1985年的大選中，他雖贏得選民支持，但在其後國會的決選中卻告落敗。

baobab　猴麵包

學名*Adansonia digitata*。錦葵目木棉科喬木，原產於非洲。樹幹桶狀，高18公尺，直徑可達9公尺(30

猴麵包
*CEB供圖

呎)。果大，葫蘆狀，木質；果肉可口，有黏性。樹皮纖維堅韌，當地用來搓繩和織布。樹幹常被鑿空用來貯水或做臨時蔽身所。由於猴麵包樹形狀奇特，阿拉伯傳說魔鬼將它拔起，倒插地上，根露於外。目前在佛羅里達等溫暖地區作爲珍奇植物栽培。近緣種格雷戈里猴麵包(*A. gregorii*)產於澳大利亞。

Bao Dai　保大(1913.10.22～　)

越南末代皇帝(1926～1945)，名阮永瑞(NGUYEN VINH THUY)。啓定皇帝妃生，在法國受教育。1926年繼承王位。第二次世界大戰期間，法國殖民者對他實行嚴密的控制。1945年日本人組織越南政府，最終以保大爲傀儡。八月革命後，越盟(Viet Minh)要求他退位，但請他以「平民皇帝」身分擔任顧問。1946年他亡命香港，過紙醉金迷的生活。1949年回國，先任臨時首相，後復帝位。1955年正式退位。

Baoding　中國城市名。詳保定(Pao-ting)條。

Baoji　中國城市名。詳寶雞(Pao-chi)條。

baojia　中國古代維護社會治安的地方基層組織。詳保甲(pao-chia)條。

Baol　巴奧勒

14世紀西非沃洛夫(Wolof)帝國的附庸國，位於今塞內加爾達喀爾(Dakar)以南。1556年以後一度被鄰國卡約爾(Cayor)征服，受卡約爾控制直到1686年。17世紀末沃洛夫帝國侵入卡約爾，卡約爾居民紛紛逃往巴奧勒。於是，卡約爾與巴奧勒兩國的地位發生相反的變化。19世紀中期巴奧勒被法國人占領。

Baotou　中國城市名。詳包頭(Pao-tòu)條。

Bapedi　巴佩迪人。詳佩迪人(Pedi)條。

Baptism　洗禮

基督教的入教禮。各教派洗禮形式和禮儀不盡相同，但都要用水，並奉三位一體眞神之名。施洗禮者宣告：「我奉聖父、聖子和聖靈的名爲你施洗。」可以把受洗者全身或半身浸入水中(這種形式稱浸禮)，也可以在他額上灑水或滴水。

浸禮在猶太教傳統占一重要的地位，並視爲潔淨的象徵(如在*mikvah*,一種婦女在通經後的沐浴儀式)，或視爲奉獻的象徵(如具有特殊禱告的轉換儀式)，這種儀式在苦修派(Essenes)的禮儀中尤爲重要。在耶穌在世時代，猶太教實行不同的洗禮儀式，據福音書載，施洗約翰曾爲耶穌施洗。『馬太福音』載，基督復活以後，向門徒發出偉大命令：「你們要去，使萬民作我的門徒，奉父子聖靈的名，給他們施洗；凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守。」使徒保羅認爲，人受洗時全身浸在水中象徵與基督一同死亡、埋葬和復活(見『羅馬書』)。早期教會施洗的對象，大多爲希臘或羅馬的原異教徒，都是成人。但是，『新約』和2世紀教父著作都指出，兒童

也可以蒙救恩。歷史上第一個反對嬰兒洗禮的人似乎是德爾圖良(Tertullian)，可見2世紀時嬰兒洗禮已流行。

在宗教改革運動期間，信義宗、歸正宗和英國國教派接受天主教爲嬰兒施洗的傳統。激進的新教派，特別是再洗禮派，堅持人必須成長到能自覺申明信仰方可受洗。在現代，反對嬰兒洗禮的派別主要是新教的浸禮會和基督會。

Baptist 浸禮宗

基督教新教的一派。在基本信仰上與新教大多數教派一致，但是堅持洗禮必須全身浸在水中，反對用點水或注水之法，故名。有些非浸禮宗教派也抱有這種觀點。浸禮宗的教會組織大多實行堂會信徒公理制，有些教派强調教會不是由任何人所創立，不服從任何人的權威，不遵奉人爲的信條。

在20世紀60年代後期，全世界浸禮宗信徒約有2,800萬人，絕大多數集中在美國。美國共有浸禮宗組織27個，信徒2,450萬人，是美國最大的基督教教派。其中南方浸禮聯會約有信徒1,050萬人；全國浸禮聯會有信徒550萬人；美國全國浸禮聯會有信徒250萬人以上；美國浸禮聯會約有信徒150萬人。美國浸禮宗派別林立，其原因之一是19世紀關於解放黑奴的論爭，另一原因是由於種族國籍紛雜，還因爲在教義和組織問題上意見分歧。除美國外，浸禮宗信徒在蘇聯有54.5萬人，在印度有50.8萬人，在巴西有24.3萬人，在薩伊有22.8萬人，在緬甸有22.3萬人，在加拿大有17.7萬人。

浸禮宗是否在中世紀西歐的再洗禮派(Anabaptists)影響下產生，學者見解不同，但通常認爲，浸禮宗在英國起源於17世紀的清教主義，從公理宗(Congregationalists)衍生出來。早期浸禮宗主要分爲兩派：一爲特選派，認爲基督僅爲特選的人而死，遵奉喀爾文的理論；另一派是普救派，認爲基督爲一切人而死，遵奉17世紀荷蘭神學家阿明尼烏(Jacobus Arminius)的溫和派喀爾文教義。兩派對聖公會態度不同：普救派產生於英格蘭的分裂派，認爲聖公會是假教會，必須徹底同它決裂；特選派則主張自主而不同它分裂。19世紀末，浸禮宗與擺脫聖公會的其他各教派一道，在英格蘭極爲盛行，出現著名傳道家多人。

浸禮宗與英國自由黨共興衰，第一次世界大戰後，英國浸禮宗勢力衰落，信徒人數下降。英國浸禮會國外傳教會於1831年在澳大利亞、1854年在紐西蘭建立浸禮會。麻薩諸塞州浸禮會信徒摩爾頓(Ebenebzer Moulton)移居加拿大，於1763年在新斯科舍(Nova Scotia)半島成立浸禮會。北美英屬殖民地的浸禮宗教會大多是由左翼清教徒所成立，其時間同於英國本土。有些人在到美洲以前就是浸禮宗信徒，但是多數是到達美洲以後接受浸禮宗信仰的。黑人教會是美國浸禮宗的重要部分。1863年美國頒布解放黑奴法令，不久南北戰爭結束，其後黑人信徒就開始組織自己的教會。1880年，美國全國浸禮聯會議會成立。1916年，由於在管理財產和出版書刊問題上發生糾紛，這個組織分裂爲二，較小的組織保留原名，較大的團體改稱合衆國全國浸禮聯會。

浸禮宗在神學思想上最早宗奉徹底的或溫和的喀爾文主義，到了1900年，喀爾文主義基本上被福音主義所取代。在20世紀最初兩個年代，現代主義在英美兩國浸禮宗內部都有相當勢力。許多人認爲現代主義威脅基督教教義中的獨特的天啓成分，於是興起與之對抗的思潮，稱基要主義，浸禮宗內部兩派爭論不休，許多信徒厭倦神學而更加熱衷於浸禮宗的團結，只有少數人堅持極端的宗派主義，甚至否認其他宗派爲基督教。除美國南方浸禮會以外，大多數浸禮會參加世界基督教協進會等普世教會組織。

Baptist Federation of Canada 加拿大浸禮聯盟

加拿大基督教浸禮宗的合作機構。1944年在新不倫瑞克省聖約翰市由沿海諸省浸禮聯會、安大略和魁北克浸禮聯會及加拿大西部浸禮聯會組成。聯盟僅起協調作用，並不取代各地浸禮聯會。

Baptist General Conference 浸禮會總協議會

美國基督教浸禮宗的具有保守傾向的組織。成立於1879年，初名美國瑞典裔浸禮會總協議會，1945年改現名。該會在神學上持保守觀點，但尊重個人持不同信仰的權利。明尼蘇達州聖保羅市的伯特利(Bethel)學院和神學院爲該會所辦。總部設在芝加哥市。

Baptist Missionary Association of America 美國浸禮宣教協進會

美國基督教組織，是保守的自立浸禮會的協和組織。1950年成立於阿肯色州小巖(Little Rock)，初名北美洲浸禮協進會，1968年改今名。參加協進會的各教會在傳教事業上進行合作，並向一些國家派出傳教士。協進會設有出版部，積極編寫發行主日學校教材及其他傳教書籍，其廣播宣教部編排節目，向全世界許多地區播送。

Baptist Union of Great Britain and Ireland 大不列顛和愛爾蘭浸禮聯會

不列顛列島上基督教浸禮宗最大的組織。1891年由特別浸禮會與新關係一般浸禮協進會聯合組成。英格蘭浸禮協進會於1792年在凱里(William Carey)領導下成立，凱里遂即以該會第一名傳教士身分前往印度。19世紀浸禮宗對英國的宗教生活和政治生活影響甚大，但在第一次世界大戰後實力和影響都趨於衰落。大不列顛

和愛爾蘭浸禮聯會原於1813年由特別浸禮會建立。1891年新關係一般浸禮會併入。特別浸禮派原來堅持嚴格喀爾文主義觀點，後來已有所更改。聯會從事教育、聯繫其他會派、傳教及社會福利等工作，但不得妨礙地方教會的自主權。聯會總部設在倫敦。

Baptist World Alliance (BWA)　**世界浸禮會聯盟**

基督教浸禮宗的國際諮詢組織。1905年成立於倫敦。宗旨在於增進浸禮宗各教會之間的友誼和合作。總部設在美國華盛頓。

Baptiste　**巴蒂斯特**(1761.6.18～1835.11.30/12.1)

原名NICOLAS ANSELME。法國感傷喜劇的主要演員之一。1793年加入共和國劇院，1799年加入法蘭西喜劇院，1828年退休。拿破崙時代的巴黎人對他在博馬舍(Beaumarchais)的『歐仁妮』(*Eugénie*, 1767)和狄德羅(Diderot)的『一家之主』(*Père de famille*, 1758)等劇中所扮演的高貴的父親角色都很熟悉。他的最大成就是在德圖什(Philippe-Néricault Destouches)的傑作『自命不凡的人』(*Glorieux*)中飾主角。人們稱他爲大巴蒂斯特。其弟昂塞爾姆(Paul-Eustache Anselme, 1765～1839)，人稱小巴蒂斯特，也是一個有名的喜劇演員。

baptistery　**洗禮堂**

基督教若干派別舉行洗禮的廳堂，多建在教堂附近，是基督教特有的建築形式。羅馬拉特蘭(Lateran)宮洗禮堂可能是現存最早的實物(432～440)。洗禮堂通

佛羅倫斯的聖喬凡尼(S. Giovanni)洗禮堂，於7世紀時啓用。

＊美國大英百科全書公司供圖

常與教堂的廊院毗連，並使用豐富而華麗的裝飾，如義大利比薩、佛羅倫斯、帕爾馬(Parma)等地的洗禮堂。6世紀以後，洗禮堂逐漸降爲教堂的附屬部分。10世紀時，教會的洗禮儀式更爲簡化，不再建造洗禮堂，而近代教堂中只有供洗禮用的洗禮盤了。

Baqdash, Khalid　**巴格達什**(1912～　)

亦作BEKDACHE。敘利亞共產黨領袖。青年時代在大馬士革法律學校學習，因從事非法政治活動被學校開除。1930年加入共產黨，1931年和1932年被法國當局監禁。1932年取代薩馬利(Fuad ash-Shamali)領導敘利亞共產黨。不久被迫轉入地下，後離開敘利亞。1935年率敘共代表團到莫斯科參加共產國際第7次代表大會，並在那裏受訓一個時期。1954年選入敘利亞議會。他同社會黨和復興黨結盟。1957年8月蘇、敘簽訂廣泛的經濟技術協定之後，他的影響大增。1958年2月1日敘埃聯合，3天後他逃往東歐。敘利亞退出阿聯後，他於1966年回國。

Bāqī　鄂圖曼土耳其詩人。詳巴基(Bâkī)條。

Baqqārah　**巴加拉人**

亦作BAGGARA。遊牧的阿拉伯人。他們爲自然條件所迫，住在非洲西起查得湖東至尼羅河的北緯10度至南緯13度之間的地區。牧牛是巴加拉人的生計，他們需在旱季南移至河流經過之地，雨季北移到草原地帶。在季節性遷移之間，種植高粱、穀子以及本地生長的蘇丹作物。20世紀70年代人口約500萬。

Ba'qūbah　**巴古拜**

伊拉克迪亞拉(Diyālā)省省會。臨迪亞拉河。在巴格達至伊朗間的公路和鐵路線上。早在前穆斯林時期即爲居民點，阿拔斯王朝('Abbāsid)時期爲著名椰棗和水果城鎮，現爲農牧產品貿易中心。人口約39,186(1970)。

Bar　**巴爾**

南斯拉夫黑山(Montenegro)共和國港口，新建城鎮和旅遊中心。有鐵路通至貝爾格勒，爲內陸共和國塞爾維亞的出海口。中古時常爲自治領。20世紀70年代末，港口經擴建以增加石油進出口，有輪渡通義大利的巴里(Bari)。人口約32,535(1981)。

Bar, Confederation of　**巴爾同盟**(1768～1772)

波蘭語作BARSKA KONFEDERACJA。波蘭貴族爲保衛天主教會特權和反對俄國侵略而結成的同盟。在俄國强迫波蘭成爲俄國的保護國以後，亞當·克拉辛斯基(Adam Krasiński)、普瓦斯基(Józef Pułaski)和米哈烏·克拉辛斯基(Michał Krasiński)三人在波多利亞(Podolia)的巴爾城結成同盟，他們既反對波蘭國王斯坦尼斯瓦夫二世(Stanisław Ⅱ)，也反對俄國。同盟軍被國王的軍隊趕出巴爾，而在東南各省又受到俄軍的狙擊。但全國各大城市都發生了支援同盟的起義。在馬爾切夫

斯基(Ignacy Malczewski)、拉濟維烏(Karol Radziwiłł)親王和普瓦斯基(Kazimierz Pułaski)的指揮下，同盟軍把起義的烽火燃遍全國，他們還得到土耳其人和法國人的支持，1770年10月，他們宣布廢黜斯坦尼斯瓦夫，並拒絕向俄國投降。巴爾同盟雖然進行了頑强的鬥爭，但未能推翻斯坦尼斯瓦夫，波蘭也未能擺脫俄國的控制。

Bar, François de　巴爾(1538～1606.3.25)

法國史料編纂者，研究教會法的學者。1576年任本篤會修道院院長。他的主要貢獻是把修道院圖書館的有關教會史和教會法規的大量文件彙編成册。

bar association　律師協會

亦稱LEGAL ASSOCIATION，指地方性的、全國性的或國際性的律師團體，主要處理這一法律行業的有關問題。一般地說，律師協會都關心增進律師的利益，這可能意味著鼓吹改革法律制度，提出研究項目，或制定這個行業所應遵循的準則。律師協會有時舉行爲批准律師開業所需的考試，監督必要的見習計畫。協會會員的資格要求，各國不同。例如，在美國，法律院校的畢業生在通過一系列考試之後，立即被接納入州的律師協會，這些考試通常由州法院任命的考試官主持；另一方面，在奧地利，一個律師必須有七年法律工作經歷才能成爲會員。在很多國家裏，律師們往往有義務加入律師協會。例如，在日本、奈及利亞、以色列和法國，以及美國一半以上的州裏，要求所有的律師都加入律師協會。另一方面，在英國、挪威和瑞典，加入律師協會卻是自願的。

很多律師協會擁有對其會員實施懲戒的權力。但是，取消律師資格(disbarment, 參閱該條)、撤銷律師的開業執照的程序，通常在法院進行。例如，在法國，負責懲戒律師的，主要是最高法院。有很多國際性的律師協會，最著名的是國際律師協會，它是由一些國家的律師協會和個別律師自願組成的團體。除了其他工作外，它致力於在某些法律領域內尋求一致。

Bar form　巴爾曲式

曲式之一種，結構式爲 *aab*。爲中世紀德國吟遊詩人和名歌手所採用，他們是創作單聲世俗歌曲的詩人兼作曲家。巴爾曲式在某些格列高利聖歌(Gregorian chant)、法國南方講普羅旺斯語(Provençal)的行吟詩人的康佐(canso)詩歌和法國北方講法語的行吟詩人的敘事詩歌中都有重要的先例。繼宮廷吟遊詩人而興起的市民階層歌手也掌握了此形式，它一直影響到15和16世紀初德國的單聲部歌曲結構。19世紀，華格納在新中世紀音樂劇裏恢復了這種曲式。

Bar Harbor　巴港

美國緬因州南部芒特迪瑟特島(Mount Desert Island)沿海城鎮。1763年始有人定居。1947年大部毀於火災，經修復後成爲鄰阿卡迪亞國家公園(Acadia National Park, 參閱該條)的遊覽中心和口岸。1969年建立大西洋學院。附近有傑克遜生物實驗研究所。

Bar Hebraeus　巴爾·希伯來(1226～1286.7.30)

阿拉伯語作IBN AL-ʿIBRĪ或ABŪ AL-FARAJ，拉丁語名字GREGORIUS。敘利亞學者。其父是改奉基督教的猶太人。17歲隱居安提阿(Antioch)進行靈修，20歲任主教，26歲任大主教，1264年成爲信奉基督一性論派(Monophysite)東方雅各派教會副牧首。他遍閱敘利亞和亞美尼亞各地藏書，編成哲學和神學古典文集多種，從天文學、宇宙性質到上帝、天使和魔鬼的存在等等，內容廣泛。他的主要著作是題爲『智慧精髓』(*Ḥe'wath ḥekkmthā*)的哲學百科全書，按照亞里斯多德哲學傳統介紹各科知識。另有關於靈修生活和解經學的著作甚多。

在13世紀穆斯林統治期間，在敘利亞採取和解政策，謀求阿拉伯人的寬容，爲他們醫治疾病，同時調解基督教內部各派的不合。起初，阿拉伯人對他粗暴無禮，他所主持的大教堂又曾被蒙古人洗劫，但他毫不氣餒，潛心翻譯阿拉伯文文學、法律和哲學著作，並將自著『通史』(*The Chronicle*)譯成古敘利亞文和阿拉伯文，從而促進穆斯林與基督教徒之間的關係。

Bar Kokhba　巴爾·科赫巴(？～135)

原名西蒙·巴爾·科斯巴(SIMEON BAR KOSBA，Kosba亦作KOSEBA, KOSIBA或KOCHBA)，又稱BAR KOZIBA。猶太人領袖，在巴勒斯坦領導反羅馬暴亂，不幸失敗。羅馬皇帝哈德良(Hadrian)131年巡視帝國東部，決定對猶太民族實行希臘化。於是禁止猶太教徒接受割禮，又向耶路撒冷城遷居大批羅馬人(設殖民地艾利亞〔Aelia〕)，在聖殿的基址上興建朱庇特廟(Jupiter Capitolinus)。猶太人爲這些措施所激怒，次年舉行暴亂，由西蒙·巴爾·科斯巴擔任領導。

據稱其爲大衛王後裔，被當時最具威望的大拉比艾基瓦·班·尤瑟夫(Akiva ben Yosef)推崇爲彌賽亞，並尊爲巴爾·科赫巴(意爲「星辰之子」，隱喻救世主)。巴爾·科赫巴乃取「王子」(*nasi*)頭銜，私鑄錢幣，刻上「光復耶路撒冷的第一年」銘文。

羅馬史家加西阿斯(Dion Cassius)記載，初因基督教派拒絕參加暴亂，艾利亞被猶太人攻陷，埃及第二十二岱奧塔里安納(XXII Deiotariana)兵團亦遭重創，戰局一度危急。哈德良本人於134年夏由羅馬親臨戰場督導，並召回不列顛總督塞維魯斯(Gaius Julius Severus)率第十兵團35,000人增援，始奪回耶路撒冷，而塞維魯斯亦終得能逐漸削弱猶太叛軍戰力並限制其作戰區域

。迄135年，巴爾·科赫巴本人戰死於耶路撒冷西南方的據點比塔爾(Betar)，猶太軍殘部旋遭殲滅，其傷亡據載達58萬人，尚不包括因饑餓與疾病死亡者在內。猶太(Judaea)地區任令其荒蕪，剩餘猶太民族或遭消滅、或被放逐，並禁止猶太人爾後進入耶路撒冷。唯哈德良獲勝所付出代價亦不貲，當返國後在其致羅馬參議院的報告中，他省略掉「我與大軍均無恙」的慣常寒喧語，並拒絕奏凱歌進入羅馬城。巴爾·科赫巴被若干人譏諷爲「Bar Koziba」，即希伯來語「騙子」一字的雙關語。1952年及1960～1961年曾於猶太沙漠中發現若干巴爾·科赫巴致其將領的函件。

Bar-le-Duc　巴勒迪克

法國東北部默茲(Meuse)省省會。位於南錫(Nancy)西面，沿狹窄的奧爾南(Ornain)河谷而建。10世紀起先後爲伯爵領地和公爵領地首府。上城保存有巴爾伯爵和公爵城堡的遺迹及15～16世紀教堂和中世紀房屋。下城有15世紀聖母教堂和市政辦公建築。1960年鎮東建立工業區，現有一些重工業和紡織業。人口18,406(1982)。

Bar Mitzvah　受誡禮

亦作BAR MITZVA或MITZWA。複數型爲BAR MITZVAHS，BAR MITZVOT或BAR MITZWOT。猶太教各派普遍實行的典禮。男子滿13周歲經過此禮就成爲成年教徒，從此必須謹守一切誡命，平日晨禱佩帶經文護符匣。根據猶太教規定，必須有至少十名成年男子才能舉行公共祈禱，男子既已行過此禮，即可以成年男子身分計入此數。典禮中包括召喚受禮人進前誦讀摩西律法。此禮在滿13周歲以後任何一天都可以舉行，但多半是在安息日。改革派猶太教自1810年起廢除受誡禮而爲男女少年同時舉行堅振禮，日期多定在五旬節。但在20世紀許多改革派會堂又恢復受誡禮而將堅振禮推遲到15或16周歲。保守派和改革派都有許多會堂另爲及齡女子舉行女受誡禮。

Bar-Salibi, Jacob　巴爾-薩利比(？～1171.11.2)

亦稱DIONYSIUS BAR-SALIBI。信奉基督一性論的敘利亞雅各派教會的代言人。出生於梅利特內(Melitene)，1154年任主教，1166年任阿米德都主教終生。其著作有詩歌、祈禱文、講道文和崇拜文。又將拜占庭教會史學家埃瓦格里烏斯(Evagrius)所著『千年百載』(*Centuries*)中6卷譯爲古敘利亞文並加以評注，此外還著有批駁異端的論文、敘利亞教會聖餐禮拜儀式及教義解說、『新舊約』評注等。

bar Sauma, Rabban　巴梭馬(1220？～1294.1)

中國回紇族的景教牧師。出生於居住在中都(今北平)的一個富裕家庭，是土耳其斯坦遊牧的回紇族的後裔，23歲時當教徒，在中都的景教修道院中生活了7年之後，前往城外山中冥思祈禱，獲得修士和智慧大師的名聲。他同他的門徒馬居斯(Marcus)試圖去耶路撒冷朝聖，在到達景教主教駐地巴格達以前，經過中國西部的甘肅與和闐、波斯的呼羅珊(Khorāsān)和亞塞拜然(Azerbaijan)。由於當地發生戰爭而未能到達耶路撒冷，便在亞美尼亞的景教教堂居留一個時期。然後，他被景教主教召回巴格達，被派率領一個使團去阿八哈(Abagha)可汗(一個隸屬波斯的蒙古可汗)駐地。以後，他又被任命爲景教教會中相當於副主教職務的東方總巡視使。

1287年，他被阿八哈之子阿魯渾(Arghun)派往西歐基督教國家。阿魯渾是宗教上的折衷派和基督教支持者，希望說服信仰基督教的國王和他聯合，將穆斯林趕出聖地。巴梭馬行至君士坦丁堡時，受到皇帝帕里奧洛加斯二世(Andronicus Ⅱ Palaeologus)的熱情接待。但他到達羅馬時，獲悉教皇洪諾留四世(Honorius Ⅳ)剛剛去世。他後來離開羅馬去巴黎，在皇帝菲力普四世(Philip Ⅳ)宮廷中居留了一個月之後，又去波爾多(Bordeaux)，在那裏會見了英王愛德華一世，但未能完成使命，因爲沒有一個國王願與阿魯渾結成聯盟。他在離開法國、途經羅馬返回波斯時，會見新選的教皇尼古拉四世。巴梭馬著有波斯文日記。

Bara　巴拉人

亦稱伊巴拉人(IBARA)。生活在馬達加斯加島中南部的馬拉加西民族，操馬拉加西語方言——一種西澳斯特羅尼西亞語(West Austronesian)。巴拉人好鬥，有許多獨立的小型居民集團，由同一族系的人們組成，原有兩個王國，其中一個還延續到被法國人瓦解。巴拉人從未統一過，也從未被中部的梅里納(Merina)王國征服或同化過，1895年法國人占領馬達加斯加時，亦難將其納入行政實體。

其氏族首領的祖先是印度人，因此同薩卡拉瓦人(Sakalava)和貝齊寮人(Betsileo)中的貴族有親緣關係。傳統上分爲3個社會等級，但現已消除。巴拉人主要爲半遊牧式牧人，在圖利爾(Tulear)和菲亞納蘭楚阿(Fianarantsoa)省莽原放牧牛羣。惟亦逐漸開始從事定居式農耕，種植稻米、木薯、黍類和玉米。

Bara, Theda　巴拉(1890.7.20～1955.4.7)

原名THEODOSIA GOODMAN。美國早期無聲電影女明星。扮演了銀幕上第一個將男人引向毀滅的水性楊花的女人。她的影片使引人墮落的性主題開始在電影上流行，並且使她成爲大膽追求性解放的一個國際象徵。在

短期從事舞臺生涯後進入好萊塢。她的第一部重要影片

巴拉
＊美國國會圖書館供圖

是『有一個傻瓜』(*A Fool There Was*, 1915)。在三年中拍了40多部影片，這些影片中有：『羅密歐與茱麗葉』(*Romeo and Juliet*, 1916)、『兩面旗幟之下』(*Under Two Flags*, 1916)、『卡米葉』(*Camille*, 1917)、『克麗奧佩脫拉』(*Cleopatra*, 1917)、『莎樂美』(*Salome*, 1918)和『凱思琳・馬沃寧』(*Kathleen Mavourneen*, 1919)。第一次世界大戰末聲望下降，20年代末退出影壇。

Bāra Banki　巴拉本吉

印度北方邦巴拉本吉縣縣城。訥瓦布根傑(Nawabganj)城毗連。後者是農產品市場與棉織中心。巴拉本吉縣屬戈默蒂(Gomati)河平原，面積4,422平方公里(1,707平方哩)。農產品以稻米、鷹嘴豆與小麥爲主。境內的德瓦(Dewa)鎮爲伊斯蘭教聖地。人口：城鎮10,322；都會區62,216；縣1,992,074(1981)。

Baraboo　巴拉布

美國威斯康辛州中南部城市。在麥迪遜(Madison)西北64公里(40哩)處。19世紀初由法國人建立。1882年設市。後成爲乳製品集散地。以林林(Ringling)五兄弟的故鄉和林林馬戲團的誕生地聞名。市內馬戲世界博物館陳列有馬戲團用車和馬戲模型等。每年夏季舉行馬戲遊行。有少量製造業。1968年建成威斯康辛大學中心。人口8,081(1980)。

Baracaldo　巴拉卡爾多

西班牙巴斯克(Basque)地區比斯開(Biscay)省工業城市。位於內爾維翁(Nervión)河南岸。生產鐵、鋼管、機械和造船設備。與東北部的塞斯陶(Sestao)合爲本國主要鋼鐵中心。人口117,422(1981)。

Baradā　拜拉達河

希臘語作CHRYSORRHOAS。在敍利亞西部。源出東黎巴嫩山脈。向南經大馬士革注入歐泰拜湖(Buḥayrat al-ʿUtaybah)沼澤。全長84公里(52哩)。該河上游平緩，至32公里(20哩)處水勢洶湧，流經菲耶(ʿAyn Fijah)泉時水量幾增一倍。自古以來沿河挖鑿溝渠以分流。水渠在大馬士革外緣呈扇狀散開，形成受益面積逾375平方公里(145平方哩)的姑塔(Ghūṭah)綠洲。

barae　日本神道教淨身禮儀。詳祓(harai)條。

Baragwanathia　巴拉曼蕨屬

早泥盆紀時期的化石植物屬，發現於澳大利亞。可能是最早的石松綱(Lycopsida)或石松亞門植物，比現存的石松大，有的長達28公分(11吋)。

Barāhanagar　印度市鎮。詳伯勒訥格爾(Baranagar)條。

Barahona　巴拉奧納

多明尼加共和國西南部省分。濱加勒比海。面積2,528平方公里(976平方哩)。主要作物有甘蔗(產於沖積低地)和咖啡(產於山區)。亦有岩鹽、石膏、花崗石、大理石、紅木等優質硬木、鋁土礦。省會巴拉奧納(Barahona, 參閱該條)。人口137,160(1981)。

Barahona　巴拉奧納

全名爲SANTA CRUZ DE BARAHONA，多明尼加共和國巴拉奧納省省會。該國湖區的門戶，重要港口和漁業中心。工商業活動以產、銷糖爲主。主要出口甘蔗、糖蜜、咖啡等。附近有鹽礦。人口49,334(1981)。

Barahona de Soto, Luis　巴拉奧納・德索托(1548？～1595)

西班牙詩人。以1586年的『安琪利加的第一部分』(*Primera parte de la Angélica*)聞名，此文又名『安琪利加的眼淚』(*Las lágrimas de Angelica*)，且更爲人所知；是根據阿里奧斯托(Ariosto)的"*Orlando furioso*"中安琪利加與孟多羅(Medoro)故事的續筆。

巴拉奧納在安特克拉(Antequera)完成學業，並服完兵役後，開始在安達魯西亞的主要城市(包括馬德里)行醫。在那裏遇見一些當時著名文人，包括抒情詩人埃雷拉(Fernando de Herrera)和小說家塞萬提(Miguel de Cervantes)。『安琪利加』所享之盛譽應部分歸功於他與塞萬提的友誼，因爲後者曾在『唐吉訶德』(*Don Quixote*)一書中極力稱讚這篇作品。

barai　日本神道教淨身禮儀。詳祓(harai)條。

Baraita　巴萊沓

亦作BARAITHA。複數爲BARAITOT，BARAITOTH或BARAITHOTH。希伯來文原意爲「典外之說」。指未收進『密西拿』(Mishna)的口授古代猶太教律法。散見於巴勒斯坦『塔木德』(Talmud)和巴比倫『塔木德』的巴萊沓易於分辨，往往冠以「據教導說」或「拉比教導說」字樣。其他巴萊沓則見於『托塞夫塔』(Tosefta)等專集中，內容和形式都與『密西拿評注』相類。『密德拉西評注』(Halakhic Midrashim)是巴萊沓的又一來源。參閱哈拉卡(Halakha)和托塞夫塔(Tosefta)各條。

Barāk River　巴拉克河。詳蘇爾馬河(Surma River)條。

Baraka, Imamu Amiri　巴拉卡(1934.10.7～　)

原名(EVERETT)LEROI JONES(～1968)。美國劇作家、詩人、小說家、隨筆作家。其作品敍述美國黑人的經歷和憤怒，如實反映黑人的生活。他也是居領導地位的黑人民族主義者。1953年畢業於霍華德(Howard)大學。第一部主要詩集是『20卷絕命書的前言』(*Preface to a Twenty Volume Suicide Note*, 1961)。隨後發表『死講師』(*The Dead Lecturer*, 1964)、『黑人魔術』(*Black Magic*, 1969)。1964年巴拉卡的劇本『德國人』(*Dutchman*)描寫不同種族間的敵對行動，在外百老匯演出，受到評論界的讚揚。次年，他的『奴隸』(*The Slave*)和『盥洗室』(*The Toilet*)也在外百老匯演出。還出版了自傳性小說『但丁地獄的體系』(*The System of Dante's Hell*, 1965)；短篇小說集『故事集』(*Tales*, 1967)；小品文集『家：社會的小品文』(*Home: Social Essays*, 1966)。

Barakah　巴拉卡。蒙古統治者。詳別爾克(Berke)條。

Bārakzay DYNASTY　巴拉克宰王朝

19～20世紀統治阿富汗的家族。巴拉克宰弟兄奪取阿富汗後，1826年進行分割。多斯特·穆罕默德汗(Dōst Moḥammad Khān)贏得優勢地位，在1837年建立王朝。此後，他的子孫代代繼承王位，直至1929年。1929年穆罕默德·納臺爾汗(Moḥammad Nāder Khān)當選爲國王。1933年納臺爾汗被害，其子查希爾沙赫(Zahir Shah)繼位。1973年7月被推翻。

Baram, Batang　巴蘭河

在東馬來西亞沙勞越州北部，發源於伊蘭(Iran)山脈，向西北穿越原始熱帶雨林區，在巴蘭角注入南海，流程400公里(250哩)。下游160公里(100哩)河段可通航。爲沙勞越第二大河。支流有巴孔(Bakong)河、阿波(Apoh)河、帕盧坦(Palutan)河和帕塔(Patah)河。

Bāramūlla　伯勒穆拉

查謨(Jammu)和喀什米爾印度控制區伯勒穆拉縣縣城。伯勒穆拉縣面積7,458平方公里(2,880平方哩)。經濟以農業爲主。屬傑赫勒姆(Jhelum)河流域。出產稻米、小麥和大麥。主要城市還有索福爾(Sopur)和帕坦(Pattan)。人口：城鎮33,945；縣670,142(1981)。

Baranagar　伯勒訥格爾

亦作BARĀHANAGAR。印度西孟加拉邦二十四伯爾格納(Pargana)縣市鎮。在胡格利(Hooghly)河東岸，爲加爾各答城鎮羣的組成部分。歷史上曾先後爲葡萄牙、荷蘭、英國的殖民地。現爲重要工業中心。有黃麻紡織、棉紡織、軋棉與打包、化學藥劑、蓖麻榨油、火柴以及農業機械製造等工業。人口170,343(1981)。

Baranauskas, Antanas　巴拉瑙斯卡斯(1835.1.17～1902.11.26)

立陶宛天主教主教和詩人。著有立陶宛文學中最偉大的作品之一：『阿尼克夏伊松林』(*Anykyščiu šilelis*, 1858～1859)。這首342行的詩，是用東部上立陶宛方言寫的，描寫他村旁一座松樹林舊日的美景和被俄國掠奪之後的慘狀(「只有樹樁的山，光禿禿的山坡！誰能相信你舊日的美麗？」)，它以象徵形式描寫了立陶宛在沙皇政權下的苦境。

barangay　巴朗加

早期菲律賓居民點的一種形式。巴朗加的居民有時達到30～100戶。但各巴朗加是彼此孤立的。除了民答那峨而外，沒有出現過更大的政治單位。這一狀態爲西班牙人征服菲律賓(16世紀)大開方便之門。

Baranī, Ẕiyā'-ud-Dīn　拜拉尼(1285～1357以後)

Baranī亦作BARNI。首先編寫印度史的穆斯林。曾在德里宮廷居住17年。1357年根據傳聞和在宮中的親身經歷寫成『菲魯茲沙史』(*Tārīkh-e Fīrūz Shāhī*)。這是一部說教著作，其中規定印度蘇丹對穆斯林的責任。他在『對世俗政府的裁決』(*Fatawā-ye jahāndārī*)一書中闡明自己的宗教哲學史觀，認爲偉大人物的生平事迹都是天意的表現。

Baranovichi　巴拉諾維奇

亦作BARANOVIČI。蘇聯白俄羅斯加盟共和國布列斯特(Brest)州的重要鐵路樞紐，幹線通莫斯科和華沙等東歐中心城市。有棉花、食品加工和機器製造業。人口約144,000(1983)。

Barante, Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de 巴朗特男爵(1782.6.10～1866.11.21)

法國政治家、歷史學家，用報導文學方式描述歷史事件的主要倡導者。波旁王朝第二次復辟後，巴朗特男爵出任國務委員和內政部長。1819年封貴族。1830年革命後歷任駐杜林(Turin)大使(1830)和駐聖彼得堡大使(1835)。1848年王朝垮臺後不問政事。他的最重要歷史著作爲『勃艮地歷代公爵史』(*Histoire des ducs de Bourgogne*, 1824～1828)。

Bárány, Robert 巴拉尼(1876.4.22～1936.4.8)

奧地利耳科學家。對內耳前庭器的生理學和病理學作了許多研究，因獲1914年諾貝爾生理學或醫學獎。探測前庭疾患的試驗和檢查小腦活動及其與平衡障礙的關係的試驗，都以他的姓氏命名。

Baranya 巴蘭尼亞

匈牙利南部一州，南以德拉瓦(Drava)河爲界，西北以邁切克(Mecsek)山爲界，面積4,487平方公里(1,732平方哩)。多山林。人口稀少。氣候屬半地中海類型，種植桃、李、酸櫻桃、糧食作物和蔬菜，飼養豬和家禽。維拉尼克韋什德(Villánykövesd)地區產的葡萄酒很出名。首府佩奇(Pécs, 參閱該條)在行政上獨立於州，其地位與州相當。人口約433,000(1983)。

Baranya Mountains 匈牙利境內山脈。詳邁切克山脈(Mecsek Mountains)條。

Barāri Ghāt, Battle of 伯拉里加特戰役(1760.1.9)

印度史上，阿富汗人爲控制蒙兀兒帝國而進攻馬拉塔人(Marāṭhā)的一系列戰役之一。伯拉里加特是朱木拿(Jumna)河的一個渡口，在德里北16公里(10哩)。馬拉塔人首領達太吉·辛提亞(Dattāji Sindhia)在這裏受到阿富汗軍隊的突然襲擊。辛提亞陣亡，他的隊伍作鳥獸散。這次敗北爲阿富汗人占領德里開闢了道路。

Bārāsat 巴拉瑟德

印度西孟加拉邦二十四伯爾格納縣市鎮。爲稻米、豆類、甘蔗、馬鈴薯和椰子集散中心。棉織爲主要工業。人口69,586(1981)。

barasingha 沼鹿

亦稱SWAMP DEER。學名爲*Cervus duvauceli*。偶蹄目鹿科(Cervidae)體型優美的動物，棲息在印度和尼泊爾的開闊森林和草原。肩高約1.1公尺(45吋)。在夏季，毛色淺紅或淺黃褐色，上有白斑點；冬天毛加厚，尤其在頸部，色褐，上有(或無)不明顯的斑點。雄體有長角，支叉甚多。以前分布很廣，現僅見於分散的地區、國家公園和保護地。『紅皮書』中已列爲瀕危種。

Barat, Saint Madeleine-Sophie 巴拉，聖瑪德琳·索菲亞(1779.12.12～1865.5.25)

法蘭西天主教修女、聖心會創立人。出身農民家庭，哥哥路易是助祭，曾給予她完善教育。法國大革命後，路易任巴黎司鐸，隨路易前往巴黎。路易的上級瓦蘭(Joseph Varin)任命她領導教育修會聖心會，1800年正式授職。1801年第一所聖心會女修道院成立於亞眠(Amiens)，1802年巴拉任該院院長。1826年教廷承認聖心會。在巴拉去世前，聖心會已從法國發展到歐洲、阿爾及利亞、南北美洲共11個國家。

Barataria Bay 巴拉塔里亞灣

墨西哥灣小海灣。在美國路易斯安那州東南部。長約24公里(15哩)，寬約19公里(12哩)。入口大部被格蘭德(Grand)島、格朗特爾(Grand Terre)島封堵，有狹窄可通航水道溝通內外航路。岸線曲折，多沼澤和小島。沿灣地區以捕蝦、捕麝鼠和出產石油天然氣聞名。

Baratieri, Oreste 巴拉蒂耶里(1841.11.13～1901.8.7)

義大利將軍和殖民地總督。他曾參加加里波底(Garibaldi)的義勇軍，經歷過西西里島和義大利南部諸戰役。1891年任義大利駐非洲部隊總司令。1893年任厄立特里亞(Eritrea)總督。1895年進犯衣索比亞，1896年被衣索比亞皇帝曼涅里克二世(Menelik Ⅱ)的軍隊打得一敗塗地。他受軍事法庭審判，結果宣告無罪。1876～1895年爲義大利議會議員。著有『非洲回憶錄』(*Memorie d'Africa*, 1897)。

Baratynsky, Yevgeny Abramovich 巴拉丁斯基(1800.3.2～1844.7.11)

Baratynsky亦作BORATYNSKY。俄國第一流哲理詩人。出身貴族。在描述抽象的理想概念時，往往將優美、清晰的風格和抑鬱、感傷的情緒狀態結合在一起。早期的浪漫主義抒情詩具有强烈的個人色彩、夢幻的風格和厭世的情調。他的敍事詩『埃達』(*Eda*, 1826)、『舞會』(*Bal*, 1828)、『姘婦』(*Nalozhnitsa*, 1831)以精神分析論的方法處理感情，最後一篇被當時的批評家攻擊爲低級和粗鄙。『歌德之死』(*Na smert Gyote*, 1832)一詩是他的傑作之一。晚期的詩歌創作更富於哀傷的悲觀主義色彩，內容以哲理和美學爲主。現代批評家對他的思想所作的評價高於他的同時代人。

Barb　柏布馬

亦稱柏柏里馬(BARBARY)。原產北非柏柏里諸國的一個馬品種。與阿拉伯馬有關，可能是其旁系，但體型較大，尾的位置較低，有距毛。毛色常爲栗色或棕色。以速度及耐力著稱，同於阿拉伯馬。美國培育出一個變種，稱爲西班牙-柏布馬，數量不大。

barb　鮅

亦稱BARBEL。鯉科鮅屬(*Barbus*)的一大類淡水魚。原產歐洲、非洲及亞洲。典型種類的口周有一對或多對鬚，鱗大而亮。體型因種而異，有些體長僅2.5～5公分(1～2吋)，而印度的印度鮅(mahseer, 參閱該條)長可達2公尺(6.5呎)。一些種類在『紅皮書』中被列爲瀕危種。歐洲中部和西部江河中的鮅(*B. barbus*)體細長，唇厚，口呈彎月形，鬚4根，用以搜尋河底的魚類、軟體動物等爲食。體色淺綠，一般體長75公分(30吋)，體重約3公斤(6.5磅)，爲頁好的遊釣魚。很多種類分布在非洲及亞洲。印度東部的種類有時另分出鬚鮅屬(*Puntius*)。一些非洲和亞洲種，如印度鮅，是名貴的食用魚或遊釣魚，而一些小型種則是一般家養觀賞魚。熟悉的觀賞種類有：櫻桃鮅(*B. titteya*)，體長3公分，雄魚銀白到櫻桃紅色；雌魚銀白到粉紅色，二者體側都具一條黃黑二色寬帶。花鮅(*B. everetti*)體大、長13公分，粉紅色，鰭紅色，體側有數個大暗斑。玫瑰鮅(*B. conchonius*)，家養者體長5～6公分，野生者稍大，體銀玫瑰色，近尾部有暗斑。生殖期雄魚體深玫瑰色而背鰭具黑邊。四帶鮅(*B. tetrazona*)，約5公分長，銀橙色，體側具4條黑色橫帶。火鰭鮅(*B. ticto*)，5～16公分長，銀白色，近頭與尾處各有一黑斑，雄魚背鰭淡紅色而有黑點，無鬚。

Barbacena　巴巴塞納

巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州東南部城市。附近農業區的貿易和加工中心。有兩個紡織廠。鐵路和公路通貝洛奧里藏特(Belo Horizonte)、里約熱內盧和附近社區。人口約69,675(1980)。

Barbados　巴貝多

西印度羣島中之獨立島國。面積430平方公里(166平方哩)。位於向風羣島(Windward Islands)以東，委內瑞拉西北約435公里(270哩)處。首府布里奇頓(Bridgetown)，乃全國唯一海港。地形呈三角形，東南至西北長約34公里(21哩)，東西橫向約24公里(15哩)。人口約254,000(1987)。

領土　巴貝多島地質結構爲沉積岩，厚達90公尺(300呎)。全島地勢低緩，唯中北部希拉比(Hillaby)山海拔340公尺(1,115呎)，爲全國最高點。島嶼四周遍布珊瑚暗礁。島上石灰岩層下富藏地下水。

屬溫和熱帶氣候，分旱季(12月至翌年5月)及雨季(6月～11月)。平均溫度24～28℃(75～82℉)。降水量平均爲1,525公釐(60吋)。因地處加勒比海颶風區，多暴風雨。

巴貝多(右下方圓圈處)

島上可見桃花心木、棕櫚、赤素馨等，顯花灌木如野玫瑰、康乃馨、百合及多種仙人掌等遍布全島。⅞以上地區種植甘蔗，另有芒果、鰐梨、柑橘、番石榴。動物僅限於野兔、猴子及數種鳥類如蜂雀、燕、鴿等。東南部蘊藏天然氣和石油。

人口　90%爲黑人。人口年成長率爲7.9%(1986)。出生率與死亡率分別爲16.1‰及8.2‰(1986)。女性與男性之比爲110比100。約有⅓的人口年齡在15歲以下。英語爲通用語，信奉基督教。人口密度每平方公里619(每平方哩1,600)人，是世界人口密度最高地區之一。

經濟　以旅遊業及蔗糖出口業爲主。國民生產毛額爲美金7億6千萬(1980)。農業產值占國民生產毛額⅒。蔗糖爲主要農產，但由於國際市場需求量減少、氣候不佳、耕地短缺，加上自1969年起島上旅遊業興旺，漸替代蔗糖業之地位，糖業乃日益沒落。巴國政府有鑑於此，遂極力提倡農業多元化。製造工業產值占國民生產毛額⅒。以輕工業爲主，巴國政府並鼓勵製藥業、製陶業、玻璃業及電力事業等投資。糖蜜與甜酒兩項爲輸出大宗。電力供應逾30億瓩。石油、天然氣生產有限。旅遊業產值相當國民生產毛額½。由於旅遊業發展快速，利潤優厚外匯收入增加，人民所得稅因之減輕。巴國於1973年加入加勒比公共事務(Caribbean Community)及共同市場(Common Market)，並爲加勒比發展銀行之一員。美國爲巴國最大之進口國。

行政與社會狀況　巴國爲大英國協之獨立自治國(1966.11)，效忠英國，以總督代表英王。由總理或內

閣執政，並對國會負責。國會爲兩院制，下議院27席經由選舉，上議院21席則由總督指派。議員任期5年。巴貝多勞工黨(BLP)及民主勞工黨(DLP)爲國內兩大黨派。高等法院爲其最高司法部門。社會安全制度於1967年訂立；醫療設施完善。教育普及，5～14歲孩童需接受義務教育。

文化生活 其文化植根於民間藝術與傳統，有戲劇社團、舞蹈學校及藝術展覽活動等。以板球遊戲聞名於世。

歷史 最早居民可能來自於南美之阿拉瓦克(Arawak)印第安人。西班牙人曾於1518年在此登陸。至1536年時，印第安人絕迹。1624年或1625年初鮑威爾(John Powell)率一支遠征軍探險至此。1627年其弟亨利·鮑威爾引導一羣英國移民著陸定居。從非洲運來許多奴隸從事糖業生產。1834年奴隸制度廢除，直至1838年該島奴隸始獲完全自由。

1937～1938年間由於人口快速成長、移民限制及經濟蕭條，導致巴貝多及西印度各殖民地發生騷亂。大英殖民福利事業及發展機構立即撥款以紓解危機。此外英國並對其殖民政策稍事調整，巴島黑人改革家得以開始活躍政治界。1958年加入西印度聯邦，巴島之首長任聯邦總理。1961～1965年間，該聯邦逐漸瓦解。1966年巴貝多獨立。民主勞工黨領袖巴魯(E. W. Barrow)爲首任總理。1976年巴貝多勞工黨領袖亞當斯(J. M. G. Adams)繼任總理，持續執政至1980年代初期。兩黨皆遵循溫和的社會主義。

Barbados cherry 金虎尾

亦稱WEST INDIAN CHERRY或ACEROLA。金虎尾科*Bunchiosa*屬和金虎尾屬(*Malpighia*)的熱帶和亞熱帶喬木和灌木。金虎尾屬的種果實可食，富含維生素C，是罐頭和維生素C的生產原料。原產於西印度羣島、南德克薩斯至南美北部。光葉金虎尾(*M. glabra*)高約3.6公尺(12呎)；花期持續整個夏季，花粉紅色或玫瑰色，直徑2公分(將近1吋)，3～5朵成簇腋生；果實紅而酸，大如櫻桃。

Barbados Ridge 巴貝多海嶺

加勒比海的海底地形，從波多黎各海溝軸線的南端升起，其每一側都平行地分布著一條淺海溝。與海溝有關的負重力異常延伸到巴貝多海嶺之上，從而肯定了這兩種地形之間在構造上的連續性。

Barbara, SAINT 聖巴爾巴拉(？～200？)

早期基督教女信徒、炮兵的主保聖人。據7世紀流傳的資料，她因爲信奉基督教而被其父狄奧斯科魯(Dioscorus)送交地方官處斬，狄奧斯科魯親自執行。狄奧斯科魯回家後即被雷擊而死，化爲灰燼。1969年教會曆未列巴爾巴拉節，因爲其事較爲荒誕。

Barbarelli, Giorgio 威尼斯畫派主要畫家。詳喬爾喬涅(Giorgione)條。

Barbari, Jacopo de' 巴爾巴里(1440～1516)

Jacopo亦作IACOPO。在北方並以JAKOB WALCH聞名。義大利威尼斯畫家和版畫家。可能是世界上第一幅署名並標明年代(1504)的純靜物畫的作者。1500年前一直在威尼斯。據說有一幅威尼斯全景大幅版畫是他的作品。後移居北方，成爲威登堡(Wittenberg)、紐倫堡(Nürnberg)、奧德(Oder)河畔法蘭克福等日耳曼城邦的宮廷畫家。最後在荷蘭宮廷工作。像杜勒(Dürer)一樣擅長銅版畫和木刻。

Barbarossa 詳Frederick條日耳曼／神聖羅馬帝國項之Frederick Ⅰ。

Barbarossa (Redbeard) 巴爾巴羅薩(紅鬍子)(？～1546)

KHAYR AD-DĪN的別名，原名KHIḌR。柏柏里(Barbary)海盜，後爲鄂圖曼艦隊司令。青年時代由於對襲擊北非的西班牙人和葡萄牙人懷有刻骨仇恨，曾與兄長阿魯傑(ʿArūj)不斷進行海盜活動。他們希望依靠土耳其人和穆斯林移民的支援，在非洲占據一塊領土。1518年阿魯傑被西班牙人殺害。但是，他們弟兄的計畫已經開始實現。巴爾巴羅薩害怕這塊領土被西班牙人鯨吞，就向鄂圖曼蘇丹稱臣納貢，蘇丹授以總督稱號，並派兵援助。他於1529年占領阿爾及耳，使其成爲地中海海盜活動的大本營。1533年任鄂圖曼帝國海軍司令，翌年征服整個突尼西亞。1538年在普雷韋札(Preveza)戰役中打敗神聖羅馬帝國皇帝查理五世的艦隊，保證了土耳其人在東地中海的安全。

Barbary 柏柏里

亦稱BARBARY STATES。北非沿海地區。東鄰埃及，西臨大西洋，南接撒哈拉，北濱地中海。現包括摩洛哥、阿爾及利亞、突尼西亞和利比亞。名稱來源於柏柏爾人(Berber)。在19世紀歐洲列強侵占這個地區以前一直沿用此名。參閱馬格里布(Maghrib)條。

Barbary 柏柏里馬。詳柏布馬(Barb)條。

Barbary ape 叟猴

亦稱MAGOT。學名爲*Macaca sylvana*。或稱無尾猴、無尾獼猴、柏柏里猴。一種地棲獼猴(macaque, 參

閱該條)，無尾，羣棲於阿爾及利亞和摩洛哥以及直布羅陀。體長約60公分(24吋)，毛淡黃褐色，臉裸露呈淡桃紅色。是歐洲唯一的野生猴類，可能於中世紀時由阿拉伯人帶到西方。據說一旦叟猴離開直布羅陀，英國對這地區的統治便將終結。

Barbary pirate　柏柏里海盜

以北非海岸爲基地的摩爾人武裝海盜，17世紀時最爲猖獗。1609年以後，摩洛哥成爲海盜們新的活動中心。阿拉維('Alawi)的歷代蘇丹都鼓勵海盜活動，以此作爲歲收的重要來源。在17世紀，阿爾及利亞和突尼西亞的海盜聯合行動。1650年，僅在阿爾及耳一處，他們就關押了3萬多名俘虜。直至1830年，阿爾及利亞的海盜活動才被法國人撲滅。

Barbary sheep　非洲野生綿羊。詳盤羊(aoudad)條。

barbastelle　寬耳蝠

學名爲 *Barbastella*。蝙蝠科(Vespertilionidae)中2種蝙蝠的統稱。一種歐洲寬耳蝠(*B. barbastellus*)產於歐洲；另一種亞洲寬耳蝠(*B. leucomelas*)產於中東和亞洲。耳短而寬，兩耳在前額處相聯，毛長而黑，尖端爲白或灰色，體長4～6公分(1.6～2.4吋)，尾4～5.5公分，重6～10克(0.2～0.3盎斯)，是較重的飛獸，單獨或成小羣活動，棲息在樹上或建築物中。從秋季開始到次年春天，在洞穴中冬眠。

Barbauld, Anna Laetitia　巴鮑德(1743.6.20～1825.3.9)

英國女詩人、編輯。她的詩主要屬於18世紀的冥思派傳統。1774年她與法國新教牧師巴鮑德(Rochemont Barbauld)結婚。以讚美詩『生命！我不知道你是什麼』(Life! I Know Not What Thou Art)聞名。最重要的詩篇是『科西嘉』(Corsica, 1768)和『邀請』(The Invitation, 1773)。曾編輯柯林斯(William Collins)的『詩集』(*Poetical Works*, 1794)、『18世紀散文選』(1804)和『英國小說家』(*The British Novelists*, 50卷，1810)。

Barbé-Marbois, François, marquis de　巴爾貝-馬爾布瓦侯爵(1745.1.31～1837.1.14)

法國政治家，曾與美國談判出售路易斯安那的問題(1803)。他曾任駐德國外交官。1785～1789年任聖多明哥(Santo Domingo)行政長官。1800年奉召回國，任財政部長。拿破崙將垮臺時，他投靠波旁王朝，1814年成爲貴族院議員，1817年封侯爵，1815～1816年任司法大臣，1816～1834年任審計法院院長。

barbecue　烤肉

新大陸在室外用木材或木炭烤炙的肉或魚。印第安人用青樹枝編成格柵，將肉條放在上面烤熟，或用文火烤乾。烤肉也指在地坑中烤熟的食品。地坑用四壁大石塊砌成，坑內用木材或木炭燃燒數小時使石塊燒燙，將大塊肉或整頭豬用青菜包裹放入坑內，上面塗上泥保溫，蓋上防雨布。在全美國，烤肉爲公衆所喜愛，南方愛吃烤豬肉，西南地區則愛吃烤牛肉。其他烤肉有綿羊肉或小山羊、雞、肉腸等。沿大西洋海岸及海灣地區則有烤海味。食用烤肉時使用的澆汁也各地不同。南、北卡羅來納州用酸汁，在中西部用番茄醬，在西南部則用各種香料。

barbed wire　刺鋼絲

圍柵欄或籬笆用的鋼絲。一般是用兩根鋼絲順其縱向絞合在一起而成一鋼絞線，然後按規則間隔再擰上倒刺，倒刺可纏在鋼絞線的一股或兩股鋼絲上。刺鋼絲種類繁多，其鋼線有單股和雙股，鋼絲斷面有圓形、半圓形和扁平形，並各有一系列規格尺寸。絞成雙股的鋼絞線强度大，捲起和展開時不斷裂。倒刺是斜切成有鋒利尖端的鋼絲，用1段或2段帶尖鋼絲(有2或4個尖)按10～13公分(4～5吋)的間隔擰在鋼絞線上。1867年刺鋼絲在美國就取得了專利，但直到1874年伊利諾州迪卡爾布(De Kalb)的格利登(Joseph Glidden)發明了實用的製造刺鋼絲的機器時，才使刺鋼絲獲得廣泛應用。

Barbeitos, Arlindo (do Carmo Pires)　巴貝托斯(1940.12.24～　)

安哥拉詩人。他的許多作品用葡萄牙文寫成，以精美細膩的筆法，描繪人民爭取獨立的奮鬥和人與自然本質上的和諧。在他的對稱詩中，未說出的比說出來的更加驚人，其結構之嚴謹部分原因在於他熟悉中國和日本的詩歌。1965～1969年，在西德研究社會學、經濟學、哲學。在安哥拉解放戰爭時期，往返於各根據地教書。後來去歐洲治療肺結核，在西柏林大學攻讀人種學的研究生課程。他的詩以其思想之精煉嚴謹、語氣之親切、風格之樸素著稱。代表作有：『安哥拉、安哥爾、安哥萊瑪』(*Angola, Angolê, Angolema*, 1975)和『夢』(*Nzoji*, 1979)等。

Barbellion, W. N. P.　詳卡明斯(Cummings, Bruce Frederick)條。

barber　理髮師

修剪男子頭髮使之成型的手藝人，包括修面、修剪鬍子、鬢角和口髭。理髮師或專做女髮的理髮師還設有洗頭、修指甲、染髮、電燙和刷鞋等服務項目。參閱理

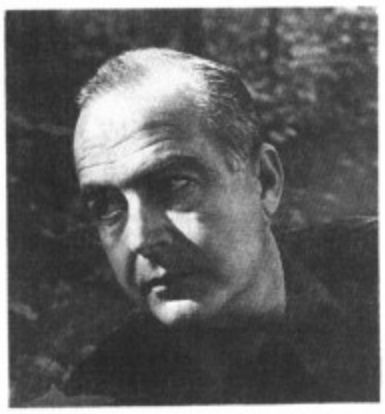
髮(hairdressing)條。

在古希臘和羅馬，理髮店已經是一個俗不拘禮的場所。特別在羅馬，有家庭理髮師。古埃及的大院宅中的侍從中亦有理髮師，並把爲客人理髮作爲待客的一種禮節。歐洲的理髮師也兼做外科手術。1163年，教皇命令所有教士不能使別人流血，而修士則要定期放血，這項工作便由理髮師去做，因爲早在1092年規定教士要剃淨鬍子開始，理髮師就已成爲修道院的常客。外科手術的偉大先驅者安布羅斯・佩爾(Ambroise Paré)開始也是以修面和理髮爲生的。1383年法蘭西國王諭令宣布：「君主的首席理髮師和男僕」是國內理髮師和外科醫師的首領。倫敦的理髮師可被稱爲「師傅」，口語爲「先生」。英國的外科醫師在姓名前仍冠以「先生」而不用「醫生」。

理髮師兼任外科醫師，有時被稱爲「短袍醫生」，以區別於從大學訓練出來的內科醫生和外科醫生。19世紀90年代，設立了理髮學校，在這之前，獲准在理髮行業開業須經過一段很長的學徒時期。

Barber, Samuel　巴伯(1910.3.9～1981.1.23)

美國作曲家，抒情和浪漫主義思潮最有力的代表。早年學習鋼琴，不久即開始作曲。1924年入費城柯蒂斯(Curtis)音樂學校，除鋼琴和作曲外，還學習歌唱和指揮。1934年畢業後投入創作。形成了一種獨特風格



巴伯
＊美國大都會歌舞團供圖

，他吸收現代音樂的某些技術手法，但是從未沈溺於對這些技術本身的盲目實驗之中。學生時代即根據雪利敦(Sheridan)的喜劇『造謠學校』(*The School for Scandal*)寫了序曲(作品第5號, 1933)，並受雪萊『解放了的普羅米修斯』(*Prometheus Unbound*)的啓迪，創作了『爲雪萊著作中的場景配樂』(*Music for a Scene from Shelley*, 作品第7號, 1935)，奠定了名聲。

許多作品雖然受文學作品的啓發，卻都不是標題音樂。器樂寫法是：和聲音響嚴峻，但基本調性穩固，節奏線條明顯而不失統一性。1936年作『弦樂四重奏』(*String Quartet*, 作品第11號)，其慢板樂章曾改編爲弦樂曲『弦樂的柔板』(*Adagio for Strings*)，於1938年由托斯卡尼尼指揮美國廣播交響樂團演出，在美國和歐洲均極受歡迎。

『第一交響曲』(*First Symphony*, 作品第9號, 1936年作, 1942年修訂)，屬浪漫派傳統之作。受美國空軍的委託所作『第二交響曲』(*Second Symphony*, 作品第19號)曾採用電子樂器來模仿空中領航的無線電信號，後來在修訂版中用一個降E調單簧管代替。

還作有『小提琴協奏曲』(*Violin Concerto*, 作品第14號, 1941)、『大提琴協奏曲』(*Cello Concerto*, 作品第22號, 1946)。他的『鋼琴奏鳴曲』(*Piano Sonata*, 作品第26號, 1949)是美國作曲家寫的此類作品中最野心勃勃的一篇。歌劇『萬涅薩』(*Vanessa*)曾於1958年在紐約大都會歌劇院演出，獲普立茲獎。『鋼琴協奏曲』(*Piano Concerto*, 作品第38號, 1962)再次榮獲普立茲獎(1963)。歌劇『安東尼和克麗奧佩脫拉』(*Antony and Cleopatra*)於1966年在林肯表演藝術中心的大都會歌劇協會新禮堂開幕時演出。

Barbera, Joseph (Roland)　巴伯拉。詳漢納和巴伯拉(Hanna, William〔Denby〕; and Barbera, Joseph〔Roland〕)條。

Barberi, Domenico　巴貝里(1792.6.22～1849.8.27)

亦稱DOMINIC OF THE MOTHER OF GOD。奧秘神學家、天主教苦難會修士。出生於教皇國。奉派到英格蘭傳教。出身農民，未受過正規教育，加入受難會爲普通會士。1818年被任命爲神父。1840年他奉派到埃爾(Ere)創建比利時第一處受難會修道所。當地的英格蘭友人支援他，並於1841年贈給他一處坐落在英格蘭斯塔福郡(Staffordshire)阿斯頓(Aston)的房屋。

巴貝里注意牛津運動的發展，於1845年接納紐曼(John Henry Newman, 即後來的紐曼大主教)加入教會。巴貝里在斯塔福郡以堅毅的耐心承受汚辱乃至暴力傷害。他英語不流利，但在各界人士中使得許多人改信天主教。他在英格蘭創立受難會修道所4處，並擬訂在愛爾蘭創立一處修道所的計畫，該修道所於他逝世後建成。

Barberini FAMILY　巴爾貝里尼家族

羅馬貴族世家。安東尼・巴爾貝里尼(Antonio Barberini)於1530年保衛佛羅倫斯，以後遷居羅馬。他的侄子弗朗切斯科(Francesco, 1528～1600)積聚大量財富，開始掌握政權。小弗朗切斯科(1597～1679)是本家族第一個樞機主教。第二個樞機主教是弗朗切斯科的兄弟大安東尼(1569～1646)；第三個樞機主教是小安東尼(1607～1671)，曾任教廷使節，出使烏爾巴諾(Urbano, 1631)和亞威農(Avignon, 1633)。1644年巴爾貝里尼家

族被法納塞(Farnese)家族打敗，弗朗切斯科和小安東尼逃往巴黎，後又返回羅馬。這個家族的權勢繼續維持了一段時期，1736年絕嗣。

Barberini, Maffeo 巴爾貝里尼。義大利籍教皇。詳烏爾班八世(Urban Ⅷ)條。

barberry 小檗

小檗科(Berberidaceae)小檗屬(*Berberis*)約500種帶刺的常綠或落葉灌木的通稱。大多原產於北溫帶，尤其是在亞洲。俄勒岡葡萄(Oregon grape, 參閱該條)從前歸小檗屬，現歸入十大功勞屬(*Mahonia*)中，現有時仍俗稱barberry。

小檗屬植物木質黃色，花黃色有6瓣，葉柄基部通常有3刺；果紅、黃、藍、紫或黑色，內含一粒至數粒種子。有些種的果實用製果子凍。從某些南美和亞洲的小檗中可提取黃染料。

美國小檗(*B. canadensis*)原產北美東部。日本小檗(*B. thunbergii*)常作樹籬，因有猩紅色的秋葉和鮮紅色久而不落的漿果還可作觀賞植物。有些種類具有紫色或黃色的葉，無刺，或具矮小株形，可用於美化環境。另一廣泛種植的種豪豬刺(*B. julianae*)爲常綠灌木，漿果藍黑色。有些地區禁種小檗，因爲它們是小麥黑稈銹病病原眞菌孢子的寄主。

barbershop quartet 男聲四重唱

在美國演唱的一種非正式合唱音樂，在通俗歌曲上即興配置和聲構成。

Barberton 巴伯頓

美國俄亥俄州東北部城市。瀕臨塔斯卡羅瓦斯河(Tuscarawas River)。1891年由巴伯(Ohio C. Barber)闢爲火柴廠廠址。1892年設市。現有化工品、大型鍋爐等多種製造業。當地的石灰石礦牀厚度超過105公尺(345呎)，蘊藏量豐富。人口29,751(1980)。

barbet 鬚鷯

鴷形目(Piciformes)鬚鷯科(Capitonidae)熱帶鳥類，約75種。因其堅固而銳利的喙基部有鬚而得名。頭大，尾短，體長9～30公分(3.5～12吋)，淡綠或淡褐色，帶有淡色或白色斑點。最小的種類稱爲補鍋鳥。鬚鷯科鳥類分布自中美到南美北部、非洲撒哈拉以南及東南亞，向東只到婆羅洲和巴里島。均不遷徙。

以昆蟲、蜥蜴、鳥蛋、果實爲食。不取食時，就呆呆地棲息於樹頂。有的種會像啄木鳥那樣攀緣，飛行力都不强。用喙在腐朽樹木的高處或白蟻巢中挖洞爲巢。鳴聲宏亮，鳴時頭尾抽動；雌、雄鳥交替或一起鳴叫。某些種類如亞洲的赤胸擬啄木鳥(*Megalaima haemacephala*, 即銅匠鳥)和非洲補鍋鳥(補鷯屬〔*Pogoniulus*〕)因銀鈴般的鳴聲而著名。鳴聲使人惱火或厭煩的種類有時稱之爲腦炎鳥。

Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée 巴爾貝·多爾維利(1808.11.2～1889.4.23)

法國作家，有影響的文藝評論家。出身諾曼第小貴族家庭，無論在氣質或在文風上，畢生都保持了諾曼人的特性，並引以爲榮。他是保皇黨人，敵視民主，反對實利主義，熱衷於天主教，卻始終不是正統的天主教徒。1827～1829年就讀於巴黎斯坦尼斯拉斯(Stanislas)學院，1829～1833年在康城(Caen)攻讀法律，1837年定居巴黎，開始爲期刊撰稿，以此維持不穩定的生活。

1868年任『憲政報』(*Le Constitutionnel*)文藝評論員，自此名聲大振，被譽爲「文壇魁首」(*le Connétable des Lettres*)。雖然他在文藝評論中往往顯得任性、激烈和剛愎自用，對以左拉(Zola)爲首的自然主義流派更是如此，但其觀點大多經受住了時間的考驗，他在巴爾札克(Balzac)、斯丹達爾(Stendhal)和波特萊爾(Baudelaire)的作品尚未充分被人們所認識時代，就已肯定了他們的成就。

他的兩部優秀作品以影射的方式譴責了法國大革命：『圖什的騎士』(*Le Chevalier des Touches*, 1864)寫的是共和國時期朱安黨(Chouan)人(一羣諾曼第走私犯和不法分子)的暴動；『一個結了婚的神父』(*Un Prêtre marié*, 1865)描寫新制度下一個神父的種種苦難。另一部短篇小說集『女巫』(*Les Diaboliques*, 1874)，收有一個「相信魔鬼的存在，並相信魔鬼具有征服世界的力量」的人寫的6個短篇，被認爲是他的代表作。

Barbeyales 巴比亞目

雙子葉植物的一目，僅巴比亞科一科，該科只有一種，產於衣索比亞、索馬利亞和阿拉伯半島，喬木，外貌似油橄欖樹，但具有榆樹的許多特徵，故常歸入蕁麻目，屬榆科或自成一科。但許多權威認爲它有足夠的特徵可自成一目。該植物單葉對生，全緣，無托葉，背面密生白色絨毛。雌雄異株，花無瓣，萼片3～4枚或成一輪，宿存於果上並隨果實增大；雄蕊6～9，被銹色毛；子房上位，由1心皮組成，1室，含1胚珠，有1羽狀頂生花柱。

Barbie, Klaus 巴比(1913.10.25～)

綽號里昂的屠夫(BUTCHER OF LYON)。法語作BOUCHER DE LYON。納粹黨領袖，1942～1944年爲里昂蓋世太保的首領。他造成4,000多人死亡，7,500多人被放逐。

巴比是希特勒青年團之一員，1935年加入納粹秘密勤務(Security Service)組織。第二次世界大戰德軍勢力占領西歐後，巴比任職於荷蘭；1942年，被選爲里昂蓋世太保第四隊隊長。(秘密勤務組織與蓋世太保的關係極爲密切，隊員經常互調。)任期中，積極對付游擊隊，提倡酷刑，處死數千人犯。並親自對所審訊的犯人施以酷刑。其所犯之主要罪狀有：判決地下組織領袖穆蘭(Jean Moulin)的死刑；逮捕44名3～13歲的猶太兒童，並將之送入奧斯維辛(Auschwitz)死亡集中營。

戰後他被美國當局逮捕，美國政府遂網羅他擔任短期反蘇情報工作，並鼓勵他離開德國前往南美洲(爾後美國政府曾爲此事件向法國正式道歉)。1972年改名爲奧特門(Klaus Altmann)的巴比在秘魯被發現。因被控非法操縱財務，而遷居玻利維亞。經過長期談判結果，1983年2月玻利維亞政府始將之引渡到法國接受審判。(他已由法國戰後軍事法庭作缺席判決，判定應處死刑。)1987年，巴比於里昂接受審訊，而以違反人性的罪名被判處終生監禁。

Barbier, Antoine-Alexandre　巴比埃(1765.1.11～1825.12.5)

法國圖書館學家和目錄學家。曾編輯匿名著作索引。在法國大革命期間及以後，保存了一些學術著作和手稿。1794年任臨時藝術委員會委員，負責向巴黎各圖書館分配大革命期間沒收的圖書。幾年後，在督政府期間，他任藝術和科學著作保存委員會委員，發現和保全了17世紀著名作家費訥隆(François Fénelon)著作的手稿。他雖然當司鐸，但主要愛好是圖書。1801年離開教會，相繼在督政府和行政法院負責圖書館工作。1807年，在拿破崙時代，仍任圖書館長，又任拿破崙在政治和宗教方面的諮議。所編『佚名和假名著作辭典』(*Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, 1806～1809)現在仍爲標準的圖書館工具書。他曾參加建立羅浮宮博物館、楓丹白露宮、貢比涅(Compiègne)宮和聖克盧(Saint-Cloud)宮等地的圖書館。路易十八世時期，任國王私人圖書館管理員，1822年突然被解職。

Barbieri, Giovanni Francesco　詳圭爾奇諾(Guercino, Il)條。

Barbirolli, Sir John　巴爾比羅利(1899.12.2～1970.7.29)

原名GIOVANNI BATTISTA BARBIROLLI。義大利裔英國指揮，大提琴家。靠獎學金在皇家音樂學院及三一音樂學院學習，20歲前成爲樂隊及獨奏演奏家。30歲前致力於室內樂演奏。後任專職歌劇指揮，曾在科文特加登(Covent Garden)歌劇院、薩德勒(Sadler)的威爾斯劇院及英國國家歌劇院演出。早年指揮倫敦交響樂團及蘇格蘭交響樂團時已獲聲譽。應邀於1936～1937演出季節赴美指揮紐約愛樂樂團並繼托斯卡尼尼爲該團常任指揮。後任曼徹斯特市哈勒(Hallé)交響樂隊(1943～1968)、休斯頓市交響樂團(1961～1967)和柏林愛樂交響樂團(1961～1970)指揮。1949年封爲爵士。

barbiturate　巴比妥酸鹽

一類有機化合物，臨牀上用作鎮靜、催眠或麻醉藥的輔助藥。通過抑制中樞神經系統發揮作用。巴比妥酸鹽是巴比妥酸(丙二醯脲)的衍生物，而丙二醯脲是由丙二酸與尿形成的。1903年首次合成巴比妥(barbital)。1912年合成苯巴比妥(phenobarbital)。

巴比妥酸鹽可根據作用持續時間的長短來分類。長效巴比妥類如巴比妥和苯巴比妥，作用可持續24小時，可與其他藥物聯合用於治療某些驚厥性疾病(如癲癇病)；中效藥如異戊巴比妥和異丁巴比妥鈉，作用可持續6～12小時，用於緩解失眠；短效類如戊巴比妥和速可眠(secobarbital)，用於入睡困難；超短效類如硫戊巴比妥鈉和丙烯硫戊巴比妥爲靜脈麻醉藥，其誘導意識消失的作用溫和而迅速，它們被用於將要進行手術的病人。在病人進行手術時吸入氣體麻醉，使病人保持意識消失狀態。巴比妥酸鹽已基本被苯甲二氮䓬(benzodiazepine)和其他較溫和的鎮靜藥所取代。

長期使用巴比妥酸鹽類藥物(特別是速可眠和戊巴比妥)可引起耐藥性，使藥物需要量大大增加。習慣性用藥者停用巴比妥酸鹽時，可出現一系列全身反應，統稱爲戒斷症候羣。這種反應表明患者在生理上對藥物已產生依賴性。使用巴比妥酸鹽劑量過多，會引起昏睡或因過度抑制中樞神經和呼吸系統而導致死亡。

barbituric acid　巴比妥酸

嘧啶類有機化合物。由四個碳原子和兩個氮原子組成的六元環結構爲特徵的一類化合物，相當於巴比妥酸鹽(barbiturate, 參閱該條)的母體化合物，用於生產核黃素(riboflavin, 即維生素B_2〔vitamin B_2, 參閱該條〕)。

Barbizon school　巴比松畫派

19世紀中期的法國畫派。是歐洲藝術向自然主義發展的大規模運動的一部分，爲法國風景畫確立現實主義作出重大貢獻。浪漫主義發展的結果之一，是從大自然中尋求安慰。巴比松畫家曾受其啓發，然而既不像浪漫主義那樣對風景作感情誇張的描繪，也不遵照古典主義學院派的傳統，把風景視爲歷史題材的背景，而是以現實主義的手法，爲風景而畫風景。

其藝術基礎是17世紀法國和荷蘭風景畫家及當代英國風景畫家的作品，所有這些畫家都以對自然細緻入

巴比松畫派的一幅作品
*CEB 供圖

微的觀察和熱愛來表現他們的題材。畫派得名於巴比松村，該村地處巴黎附近的楓丹白露森林邊緣，畫派領袖盧梭和米勒迫於貧窮和失意離開巴黎，先後於1846和1849年定居巴比松村。在他們的吸引下，大批風景畫家和動物畫家追隨而來，有的來定居，有的常來常往；其中後來頗爲出名的有夏爾-弗朗索瓦·杜比尼(Charles-François Daubigny)、納爾西斯-弗吉爾·狄阿茲·德拉比納(Narcisse-Virgile Diaz de La Peña)、杜佩蕾(Jules Dupré)、雅克(Charles Jacque)和特羅容(Constant Troyon)。

Barbo, Pietro 詳Paul條教皇項之Paul Ⅱ。

Barbon, Nicholas 巴本(1640？～1698)

英國經濟學家，廣泛認爲是火災保險的創始人。他在萊頓(Leiden)大學學醫，1661年在烏得勒支(Utrecht)獲醫學博士學位，1664年成爲內科醫師學會名譽會員。他積極參加倫敦1666年大火後的許多重建工作，這顯然引起他經營火險的興趣，因此就於1680年左右在倫敦設立了辦事處。主要著作有：『爲建築家辯護』(*Apology for the Builder*, 1685)、『貿易論』(*A Discourse of Trade*, 1690)、『新貨幣輕鑄論』(*A Discourse Concerning Coining the New Money Lighter*, 1696)。

Barbon, Praise-God 巴本(1596？～1679)

Barbon亦作BAREBONE或BAREBONES，Praise-God亦作PRAISEGOD。英格蘭傳教士。1634年已是倫敦的一個生意興隆的皮革商。因在自宅中聚集一羣教徒講道而引人注意。克倫威爾解散長期國會後請他參加新的國會。由於他的名字與「瘦人」(barebone)音近，世人遂戲稱新國會爲「瘦人國會」。他反對查理二世復辟和與斯圖亞特王朝達成任何和解。王政復辟後被關進倫敦塔。

Barbooth 巴布思

亦稱BARBOTTE或BARBUDI。進行賭博的一種擲骰遊戲。源於中東，在美國主要爲希臘人後裔所喜愛。擲骰者拋兩個骰子，若擲出3-3、5-5、6-6或6-5則勝，擲出1-1、2-2、4-4或1-2則輸。

Barbosa, Jorge (Vera-Cruz) 巴爾博札(1902.5.25～1971.1.6)

佛得角(Cape Verde)詩人，用葡萄牙語寫作，主要反映不斷爲乾旱所苦的佛得角羣島上的獨特文化和悲慘生活。30年代文學雜誌『光明』(*Claridade*)的奠基人之一。該雜誌標誌著現代佛得角文化的開端。早年生活在聖文森特(São Vicente)島，在里斯本上學，曾在薩爾(Sal)島居住多年，任海關職員。詩作有『羣島』(*Arquipélago*, 1935)、『環境』(*Ambiente*, 1941)、『一位島上居民的日記』(*Caderno de um Ilheu*, 1956)等。

Barbotine ware 巴爾博汀陶器

一種用泥釉裝飾的陶器。泥釉裝飾早在3世紀以前就應用於萊茵河流域的陶器上。常用諸如花卉之類的圖案裝飾平底碟的邊沿。到3世紀時這種裝飾開始取代模塑裝飾。裝飾方法爲滾邊法，如同在糕餅上澆飾花邊的酥皮。查佩利特(Ernest Chaplet)在19世紀70年代開始試驗這種技術，但由於燒成困難(導致泥漿剝落)，不得不放棄。

Barbour, John 巴伯(1325？～1395.3.13)

Barbour亦作BARBERE或BARBIER。蘇格蘭民族史詩、蘇格蘭文學中第一部主要作品『布魯斯』(*The Bruce*)的作者。據記載，尚在青年時期就當上亞伯丁副主教，並於1357年獲英格蘭國王愛德華三世發給他前往牛津學習的安全通行證，同年參與爲贖出拘押在英格蘭的國王大衛二世而進行的交涉。又於1364和1368年赴法國學習。一生沐浴王恩，1388年獲得終身年金。

1376年完成一部有韻律的歷史小說『百戰百勝的征服者、蘇格蘭王羅伯特·布魯斯的業績和生平』(*The Actes and Life of the most Victorious Conqueror, Robert Bruce King of Scotland*)，共20卷。『布魯斯』的背景是蘇格蘭人爲獨立而戰鬥的政治史，即從亞歷山大三世之死(1286)至道格拉斯之死和布魯斯的心被埋葬(1332)這一時期的歷史。故事著重描寫蘇格蘭英雄的騎士氣概和偉大理想，並激勵後人極力效法「他們高尚的先輩」。但因同時代人對班諾克本戰役(Battle of Bannockburn, 1314)記憶猶新，『布魯斯』只好仿效法國「武功歌」(chansons de geste)的風格寫成記錄近事的眞實故事，而不是描寫騎士精神的傳奇小說。詩的風格剛勁而率直，與內容配合，相得益彰。他的敍事風格類似蘇格蘭邊地民歌。

Barbour, Philip P(endleton) 巴伯(1783.5.25～

～1841. 2. 25)

美國最高法院大法官(1836～1841)，一個主張維護州權利和嚴格解釋美國憲法而知名的政治人物。1802年起在維吉尼亞州開業當律師。1812年被選入州的衆議院。兩年以後，他被選入國會，1821～1823年，任衆議院議長。1823年在競選議長中被克雷(Henry Clay)擊敗，被任命爲維吉尼亞州刑事法院的法官。巴伯反對克雷和卡爾霍恩(John C. Calhoun)的國家主義的政策，包括關稅、國內改進措施和擴大由美國最高法院行使的聯邦管轄權，並爲保護維吉尼亞州免受聯邦的侵犯而奮戰不懈。

1830年傑克遜(Andrew Jackson)總統任命巴伯爲維吉尼亞州的聯邦地方法官。1836年當陶尼(Roger B. Taney)擔任最高法院首席大法官時，巴伯接任了杜瓦爾(Gabriel Duvall)的最高法院大法官的職務。他發表的唯一重要意見是在「紐約州訴米爾恩」(*New York* v. *Miln*)一案(1837)中，該意見是堅持州對某些商業活動有管轄權。巴伯是馬歇爾(John Marshall)以後的由陶尼領導的多數派的成員，該派開始使最高法院的重點擺脫國家主義和自由派解釋憲法的做法。

Barbourville　巴伯維爾

美國肯塔基州東南部城市。1879年設聯合學院。是銷售煙草、蔬菜、高粱等產品的農貿中心。有輕工業。人口3,333(1980)。

Barbudi　賭博的一種擲骰遊戲。詳巴布思(Barbooth)條。

Barbusse, Henri　巴比塞(1873. 5. 17～1935. 8. 30)

法國小說家。『砲火』(*Le Feu*, 1916)的作者，第一次世界大戰時曾親身體驗過法國士兵的生活。他是具有重大影響的法國戰爭作家之一，這些作家經歷了1910～1939年這段重要歷史時期，在文學創作中努力把戰爭回顧同政治思考結合在一起。

他最初是一位新象徵派詩人，1895年發表詩集『泣婦』(*Pleureuses*)；隨著小說『地獄』(*L'Enfer*, 1908)的發表，他又成爲新自然主義小說家。1914年志願加入法國步兵，由於作戰勇敢而兩次榮獲嘉獎，1917年因傷退役。小說『炮火』曾獲龔古爾獎(Prix Goncourt)。該書副標題『一個步兵班的日記』(*Story of a Squad*)透露了作者的雙重意圖，即敍述「鬍子兵」(*poilus*, 第一次世界大戰時法國士兵的綽號)在塹壕中的生活經歷，同時譴責戰爭。流血和毀壞所帶來的恐怖促使巴比塞起來痛斥整個社會，也促使他成爲一個和平主義者，後來又成爲共產主義戰士和世界和平組織的一員。長篇小說『光明』(*Clarté*, 1919)發表後，他的文學創作開始帶有明確的政治傾向。1935年病逝於蘇聯。

Barca　利比亞城鎮。詳邁爾季(Marj, al-)條。

barcarole　船歌

一作BARCAROLLE。原爲威尼斯平底船的船夫曲，以輕搖盪的6/8或12/8拍子的節奏爲特徵。該名詞最早出現在法國作曲家康普拉(André Campra)爲舞臺劇『威尼斯的節日』(*Les Fêtes vénitiennes*, 1710)所寫的「船夫節」(Fête des barquerolles)場面之中。在18和19世紀，作曲家受『船歌』的影響，從歌劇的咏歎調到鋼琴的標題性小曲，寫出了大量聲樂和器樂的同類型作品。毫無疑問，歌劇領域裏最著名的船歌是奧芬巴哈(Jacques Offenbach)『霍夫曼的故事』(*Tales of Hoffmann*)中的一首。19世紀，蕭邦的『船歌』(*Barcarolle*, 作品60號)最爲著名。

Barce　利比亞東北部城鎮。詳麥爾季(Marj, al-)條。

Barcelona　巴塞隆納

西班牙東北部省分。1833年建立。1979年成爲加泰隆尼亞自治區4省之一。面積7,733平方公里(2,986平方哩)。地形不一，經濟多樣化。北部貝爾加(Berga)附近高地有褐煤開採和水泥(全國最大產地)工業。西南部卡爾多納谷地(Cardona Valley)羅馬時代起即爲產鹽地；蘇里亞(Suria)附近有重要鉀鹼礦。比克(Vich)和巴塞隆納平原及南部比利亞弗蘭卡(Villafranca)地區出產葡萄。中部略夫雷加特(Llobregat)河盆地種植穀物。略夫雷加特河三角洲四周地中海沿岸平原爲蔬菜產區。旅遊業日益重要。本省爲全國最大工業區中心。省會巴塞隆納是重要海港。生產本國紡織品的3/4以及化工和機械產品的很大部分。輸出佐餐酒、汽酒(sparkling wine)和製造業產品。人口約4,949,892(1982)。

Barcelona　巴塞隆納

西班牙東北部濱地中海重要港口和商業中心。加泰隆尼亞地區巴塞隆納省省會。相傳巴塞隆納是古代腓尼基人所建立的。其名稱可能是由著名的迦太基巴卡斯(Barcas)家族轉音而來。10和11世紀時開始興盛。至12世紀成爲地中海岸最重要的商業城市。富有的商人階級勢力漸大，進入政界，建立百人市議會。14世紀一場瘟疫和那不勒斯的興起影響它的繁榮。16世紀鄂圖曼帝國勢力的擴張和美洲殖民地的建立，進一步削弱它的商業地位。19世紀初西班牙工業開始發展。1832年該城建立蒸汽機紡織工廠，成爲全國工業最先進的城市。

現代史上，這個城市是加泰隆尼亞分離主義運動的堡壘。1936年西班牙內戰時期，曾是共和主義者力量的

中心，遭受弗朗哥軍隊的攻擊和破壞。從50年代起才恢復繁榮。巴塞隆納面向地中海，東北有貝索斯(Besós)河，西南有略夫雷加特(Llobregat)河，背後圍繞著半圓形的羣山。舊城中心是住宅區和商業區，周圍是後來興建的市區，市區邊緣是工業區。城市最古老部分建築在塔貝爾小山(Monte Taber)上，在那裏還可見到羅馬城牆的遺迹。舊城中心有13世紀開始建造的大教堂和中世紀的宮殿和房屋。市區面積91平方公里(35平方哩)，1981年人口約1,754,900。

巴塞隆納的卡塔盧尼亞花園廣場(Plaza de Cataluña)
*CEB供圖

巴塞隆納都市區包括27個行政區，面積477平方公里(184平方哩)，人口約3,096,748(1981)。工業產值占全國⅕，主要有汽車、重型機器和化工產品。市內交通便利。1978年地鐵全長78公里。有普拉特(Prat)國際機場。鐵路連接西班牙各大城市和法國。海港有12公里長的碼頭和三個油輪專用碼頭。

巴塞隆納是加泰隆尼亞文化的中心。市內有加泰隆尼亞美術館(繪畫)、弗雷德里科·馬塞斯陳列館(Federico Marés museum)(雕刻)、畢卡索紀念館和海洋博物館。除1450年成立的巴塞隆納大學外，還有工藝學院和巴塞隆納自治大學。

這裏是西班牙開辦印刷所的第一個城市，也是歐洲發行報紙的第一個城市。此外還有圖書館、廣播電臺、電視臺、電影製片廠和劇院。每年10月舉行的巴塞隆納國際音樂節是世界樂壇盛會。當地的薩爾達納(Sardana)圓舞是世界著名的民間舞蹈。

Barcelona　巴塞羅那

委內瑞拉安索阿德吉(Anzoátegui)州首府。瀕臨內韋里河(Río Neveri)，距加勒比海5公里(3哩)。爲重要牲畜轉運站和咖啡、石油輸出港。作爲巴塞羅那-關塔-拉克魯斯港(Barcelona-Guanta-Puerto La Cruz)工業聯合體之一部而出現繁榮。附近有委內瑞拉主要煤田。人口284,000(1981)。

Barcelona, Museo Arqueologica de　巴塞隆納考古博物館。詳巴塞隆納考古博物館與史前考古館(Museo Arqueologica de Barcelona e Instituto de Prehistoria y Arqueologia)條。

Barcelona chair　巴塞隆納椅

20世紀最優美雅致的椅子之一。由密斯·凡德羅(Mies van der Rohe)爲1929年巴塞隆納國際博覽會德國館設計。椅架由兩對相連接的鋼管交叉組成，背上的一根弧形管子延伸成前腿，後腿穿過這些管子組成兩個弧形支撐椅座。椅座和椅背由皮帶組成，上面裝有罩皮套的泡沫橡皮墊子。

barchan　新月形沙丘

一作BARKHAN。單向盛行風的作用形成的新月形的沙丘，是最常見的一類沙丘。廣泛見於世界各地的沙質荒漠。沙丘的凸面迎風；新月形的角在下風處，標誌著沙的側向推進。橫剖面明顯不對稱，迎風面緩，背風面陡。丘高9～30公尺(30～100呎)，底寬(垂直風向量)可達370公尺(1,214呎)。因迎風面侵蝕，背風面堆積，故逐漸順風移動，速度約爲每年1～100公尺不等。孤立的沙丘常成羣出現，並可能因盛行風形成廣布整個平原的沙丘鏈。新月形沙丘是開闊的內陸荒漠地區(例如這種沙丘的命名地土耳其斯坦)的特徵。俄國博物學家馮米登多夫(Alexander von Middendorf)1881年最先把這一名稱用於科學文獻。

Barclay, Alexander　巴克利(1476？～1552.6.10)

英國詩人，主要由於改編德國通俗諷刺作品『愚人船』(*Das Narrenschiff*, 1494；1509改編爲 *The Shyp of Folys of the Worlde*)，在當時贏得聲譽。一生擔任神職，先是信奉天主教，大概在宗教改革後改奉新教。可能是在爲修士期間寫出英語中最早幾首眞正的田園詩。

Barclay, John　巴克利(1582.1.28～1621.8.15)

蘇格蘭諷刺作家，拉丁文詩人。他經常往來於巴黎倫敦之間。大約從1606～1616年住在倫敦，在宮廷充當小官吏，以後便一直定居羅馬。他的『委婉諷刺詩集』(*Euphormionis Lusinini Satyricon*)，嚴厲地諷刺了耶穌會、醫務界以及當時的學術、教育、文學等。這部書乃仿照阿比特(Petronius Arbiter)的風格寫成，將散文和韻文糅爲一體，文雅而流暢。書中充滿歹徒、惡棍之類的人物，對後來流浪漢冒險小說的發展起了一定作用。其最著名的作品是『阿傑尼斯』(*Argenis*, 1621)。這部作品無愧爲近代拉丁韻文的一個傑出典範，在歐洲享有經久不衰的聲譽。

Barclay, Robert　巴克利(1648.12.23～1690.10.3)

蘇格蘭基督教貴格會(Quaker)領袖。曾在巴黎求學

，1666年返回蘇格蘭，加入公誼會(貴格會)。針對1675年在亞伯丁舉行的辯論會，出版『神學論文』(*These Theologicae*)，分15個問題介紹貴格會的信仰。3年後又出版『辯解書』(*Apology for the True Christian Divinity*)，進一步闡述前書論點。他既反對天主教，又反對英國聖公會等傳統新教派別，並提出：教會和『聖經』都不完備，不具有最終權威，它們同聖靈(內在之光)在信徒心靈中的作用比起來，都居於次要地位。

1677年，與佩恩(William Penn)等貴格會領袖到荷蘭和德國北部地區發展貴格會。巴克利和佩恩在國內屢遭迫害，多次入獄，後與約克公爵結識，蒙約克公爵支持，他們與另外10位會友獲得定居今新澤西州一帶的特許，1682年移居美洲。巴氏本人在新澤西任六年名譽州長後回蘇格蘭。

Barclay de Tolly, Mikhail Bogdanovich, Knyaz 巴克萊·德托利(1761.12.27～1818.5.26)

俄國陸軍元帥、公爵。1786年參軍。曾參加俄土戰爭(1788～1789)、俄瑞戰爭(1790)和俄波戰爭(1792～1794)。在1806～1807年反拿破崙戰爭中立下戰功，晉升中將。1808～1809年指揮俄軍在芬蘭同瑞典人作戰。1810～1812年任陸軍大臣。1812年指揮俄軍同拿破崙作戰。他採取敵進我退的戰略，不爲人們所接受。後將兵權交給庫圖佐夫(M. I. Kutuzov)將軍，但庫圖佐夫也襲用同樣的戰略。1813年去德國參加戰鬥，在包岑戰役(Battle of Bautzen)後任俄軍總司令，在萊比錫戰役後由沙皇亞歷山大一世賜給伯爵稱號。1814年參與入侵法國，進駐巴黎時晉升陸軍元帥。1815年任入侵法國的俄軍總司令。這次戰役結束時獲得公爵稱號。

Barclays Bank PLC 巴克萊銀行

英國經營銀行和信託業務的金融企業。1896年7月由好幾家私營銀行合併組成，名巴克萊公司。1917年採用今名，以後又吸收了其他一些銀行，其中大部分是英國的，但也有大英國協成員國、美國、歐洲大陸和其他地區的。現爲英國最大的商業銀行，在英格蘭、威爾斯和海外設有5,000家左右的分支機構，並在英國和其他地方有好幾家子公司。該集團的海外業務由巴克萊國際銀行經營，該行在70個國家設有1,700家左右的分支機構。總行在倫敦。

Barcoo River 澳大利亞東部間歇河。詳柯柏河(Cooper Creek)條。

bard 吟遊詩人

原指在塞爾特人中寫作頌詞和諷刺作品的人；推而廣之，泛指部族中擅長創作和吟咏英雄及其業績的詩歌的詩人和歌手。早在公元1世紀，拉丁作家盧卡(Lucan)就把吟遊詩人說成是高盧或不列顛的民族詩人或歌手。這種習俗在高盧逐漸消失，但在愛爾蘭或威爾斯卻都保存了下來。愛爾蘭的吟遊詩人通過咏唱保存了頌詩的傳統。

在威爾斯，bard一詞一直是詩人的同義語；10世紀的吟遊詩人曾分爲不同的等級。雖然在中世紀末這一類詩人衰落了，但威爾斯的這一傳統卻保存下來，並在每年舉行的全國詩人和音樂家的賽會上都要慶祝一番。

Bardanes 詳腓力比庫斯·巴達尼斯(Philippicus Bardanes)條。

Bardeen, John 巴丁(1908.5.23～)

美國科學家，兩次諾貝爾物理學獎的獲得者，1956年他和肖克萊(William B. Shockley)、布喇頓因(Walter H. Brattain)共同發明晶體管而獲獎。1972年和柯柏(Leon N. Cooper)、施里弗(John R. Schrieffer)一起因發展超導電性理論而獲獎。1936年巴丁在普林斯頓大學獲得數學和物理學的哲學博士學位。1938～1941年在明尼蘇達大學任職。

巴丁
*伊利諾大學供圖

第二次世界大戰期間，任美國海軍軍械實驗室首席物理學家。戰後他參加了貝爾電話實驗室(Bell Telephone Laboratories, Inc.)，研究半導體的電子傳導特性，終於發明了晶體管，在許多應用中它代替了體積大的真空管，開創了微型電子器件的時代。1951年巴丁在伊利諾大學工作。1957年首先提出了超導電性理論，現在叫做BCS理論(BCS theory, 參閱該條)。以後所有在超導電性方面的理論研究都是在這個基礎上進行的。巴丁也是解釋半導體某些特性的理論著作家。

Bardesanes 巴爾德撒納斯(154.7.11～222？)

亦稱BARDAISAN，或BARDAIṢĀN。敍利亞諾斯替教(Gnosticism)的主要代表人物。179年改奉基督教，是最先改奉基督教的敍利亞人之一。入教後立即開始傳

教。他的主要著作『關於命運的對話』(*The Dialogue of Destiny*)，又名『萬邦律法之書』(*The Book of the Laws of the Countries*)，由門徒腓力(Philip)執筆，是已知最古老的古敘利亞文文獻。他反對亞里斯多德之後的各希臘哲學家所宣揚的宿命論，尤其反對關於星辰決定人的命運的觀點。他調和基督教和諾斯替教教義，提出世界、魔鬼和罪惡都不是由一位至高上帝所創造，而是由各級神祇共同創造。

Bardhamān 巴達曼，印度縣城。詳布德萬(Burdwān)條。

Bardi FAMILY 巴爾迪家族

義大利佛羅倫斯的貴族，13～14世紀歐洲的金融巨頭。1341年喪失幾處產業，但仍然保持顯赫的政治地位。1345年巴爾迪家族的銀行破產時，曾引起歐洲金融界的一系列惡性反應。

Bardi, Giovanni, CONTE(count) DI VERNIO 巴爾第(1534.2.5～1612)

義大利音樂家、作家、科學家，對歌劇發展有重大影響。1580年創立以復興古希臘音樂和戲劇爲宗旨的佛羅倫斯學社，社員有詩人里努奇尼(Ottavio Rinuccini)、理論家伽利略、作曲家卡契尼(Giulio Caccini)、佩里(Jacopo Peri)和卡瓦列雷(Emilio del Cavaliere)。1579～1608年他和這些人在宮廷中從事娛樂性演出活動。

所著『與卡契尼論古代音樂』(*Discorso mandato a Caccini sopra la Musica Antica*, 1580)主張：配樂時不用對位法，因多聲部寫作影響歌詞的清晰，樂曲應由單一的聲部線條構成，伴奏音響要輕，這樣才可如實地表現語言的節奏和語調。這些理論爲早期佛羅倫斯歌劇作曲家所遵循。但他的傳世作品只有兩首複調牧歌。

Bardiya 波斯國王。詳斯曼迪斯(Smerdis)條。

Bardo, Treaty of 巴爾杜條約

亦稱 TREATY OF ALQAṢR AS-SAʿĪD，或 TREATY OF KASSER SAID。確定突尼西亞爲法國保護國的條約。1881年法國以平定突尼西亞克勞默(Kroumer)部族對阿爾及利亞邊界的侵襲爲藉口，派遣36,000名遠征軍占領突尼西亞。同年5月12日與突尼西亞締結此項條約，其中規定：法國有權無限期地對突尼西亞進行軍事占領；法國重新組織突尼西亞的財政，並派一名使節常駐突尼西亞。

Bardot, Brigitte 芭杜(1934.9.28～)

法國女電影演員。出生在富有的家庭。在瓦丹(Roger Vadim)導演的兩部影片『上帝創造女人』(Et Dieu Créa La Femme, 1956)和『那夜天空坍倒』(1958)中衝破當時影片中對裸體鏡頭的禁忌。因爲她無視傳統道德觀念而成爲對現實不滿的法國左派的寵兒。在她演出的許多影片中，著名的有『蔑視』(Le Mépris, 1963)、『瑪麗亞萬歲！』(1965)、『私生活』(1962)、『親愛的碧姬』(1965)和『男性與女性』(Masculin-Féminin, 1966)。

Bardsey Island 巴德西島

威爾斯語作 YNYS ENLLI。威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡德威弗爾(Dwyfor)區小島。在利恩(Lleyn)半島尖端外。面積1.8平方公里(0.7平方哩)。隔海峽與威爾斯本土相望。海峽寬3公里(2哩)，水流湍急。中世紀曾爲塞爾特基督教徒朝聖地，後成爲海盜出沒之所。現爲英國主要鳥類保護區。

Bardstown 巴茲敦

美國肯塔基州中部城市。是周圍富饒農業區的貿易中心。產威士忌酒、麵粉和木材等。阿利根尼(Allegheny)西部最古老的天主教堂——聖約瑟夫教堂(St. Joseph's Cathedral, 1819)所在地。附近的州立公園中保存一幢喬治時代的房屋，據說福斯特(Stephen Foster)曾在那裏創作名歌『我的肯塔基故鄉』(My Old Kentucky Home)。

bareback bronc-riding 騎無鞍劣馬

騎馬牧者競技項目。要求騎手在暴跳的無鞍劣馬背上騎乘五秒或更長的時間。騎手可一手抓握馬的腹帶。比賽開始時，騎手須擡腿以馬刺觸刺馬肩部，騎手被馬摔下，另一隻手觸碰馬身，或使馬掙脫腹帶，都應被淘汰。

Barebone, Praise-God Barebone 亦作 BAREBONES，詳巴本(Barbon, Praise-God)條。

Barebones Parliament 貝爾朋國會(1653.7.4～12.12)

亦稱小國會(LITTLE PARLIAMENT)，或提名人國會(NOMINATED PARLIAMENT)。英國清教徒在內戰中取得勝利後，由克倫威爾精心挑選的一批「虔誠」議員組成，以議員貝爾朋(Praise-God Barbon)的名字命名。克倫威爾於1653年4月20日解散殘餘國會，要各教會提名新國會人選，後來圈定140名，包括英格蘭129名、蘇格蘭5名、愛爾蘭6名。

這屆國會不但沒有安定飽經戰禍的國家，反而更加混亂人心。12月12日，保守派議員指責激進派議員破壞法律，突然退出國會。大多數議員向克倫威爾提出辭呈

，少數頑固分子被軍隊趕出門外。次日，蘭伯特(John Lambert)將軍宣讀『政府約法』(Instrument of Government)，經兩天討論後建立護國政府制度。

Bareilly　巴雷利

印度北方邦巴雷利縣縣城。傍拉姆根加(Ramganga)河。始建於1537年。爲農產品貿易中心。有製糖與軋棉工業。建有巴雷利學院。巴雷利縣地處平原，有拉姆根加河與薩爾達(Sarda)運河網。種植水稻、小麥、甘蔗和其他農作物。面積4,125平方公里(1,593平方哩)。人口：城鎮386,734；都會區449,425；縣2,273,030(1981)。

Barents, Willem　巴倫支(1550？～1597.6.20)

荷蘭航海家。曾尋找過從歐洲去亞洲的西北航路。巴倫支海即因他而命名。1594和1595年的航行中，曾環繞北歐而到達新地島(Novaya Zemlya)附近。在第三次航行中(1596)，看到了斯匹茨卑爾根(Spitsbergen, 今斯瓦爾巴〔Svalbard〕)。但在環繞新地島北部的途中，船陷入冰塊包圍，巴倫支被迫在北方過冬，在他和他的探險隊成員終於設法乘無篷小艇離開後，他只活了一個星期。探險隊過冬的小屋在1871年被發現，許多遺物保存在海牙。

Barents Sea　巴倫支海

挪威語爲 BARENTSHAVET，俄語爲 BARENTSEVO MORE。北冰洋靠近歐洲大陸的一個海域。在斯堪的那維亞半島東北。南接蘇聯；北界斯匹茨卑爾根羣島；東北爲法蘭士約瑟夫地(Franz Josef Land)羣島；東至新地島；西迄熊島(Bear Island〔Bjørnøya〕)一線。南部有一個深入蘇聯大陸的海灣叫做白海(White Sea)。面積1,405,000平方公里(542,000平方哩)。平均深度229公尺(750呎)，最深處610公尺(2,000呎)。以16世紀荷蘭探險家巴倫支的姓氏命名。

海底覆蓋著沙和淤泥，從東到西橫亙著480～960公尺深的熊島海溝和幾條較小的海溝。北部有中央和柏修斯(Perseus)海底高地，東南多淺灘，魚類麕集。東南部唯一島嶼(在邊緣者不計)叫科爾古耶夫(Kolguyev)。大陸海岸的西部地勢較高，山壁陡立，白海口卡寧半島(Kanin Peninsula)以東，海岸低平，有許多淺海灣。

冬天北部的平均溫度是-25℃(-13℉)，西南部-5℃(23℉)；夏天北部0℃(32℉)，西南部10℃(50℉)；絕對最高溫度31℃，絕對最低溫度-40℃。年降水量南部爲500公釐，北部爲250公釐。有北角暖流和挪威暖流的斯匹茨卑爾根支流進入此海。海水鹽分高達34‰。冬季結冰不很厚，出現冰山的時間不長；到夏季只在北部有冰，有時全部融化。沿大陸的不凍港有蘇聯的摩爾曼斯克(Murmansk)、捷里別爾卡(Teribyorka)和挪威的瓦爾德(Vardø)。暖流把營養鹽帶入此海，有利魚類生長。主要魚類有鱈、鯡、鮭、鰈、鮎；哺乳類有海豹、鯨魚、北極熊和北極狐。1967年捕魚量達110萬噸，因捕撈過度，產量下降。現在東南部的海豹捕捉量已嚴格限制。

Barère(de Vieuzac), Bertrand　巴雷爾(1755.9.10～1841.1.13)

在雅各賓專政期間(1793～1794)統治革命法國的救國委員會主要的成員。他對有保王傾向的人所採取的嚴厲政策，使他成爲最可怕的革命者之一。中產階級出身，曾在土魯斯(Toulouse)大學學習法律，1777年在塔爾布(Tarbes)當推事。1788年去巴黎接觸自由主義和共和主義思想，支持取締地方議會和建立全國人民會議。1789年任塔爾布出席三級會議的代表，參加起草比戈爾(Bigorre)、塔爾布的陳情表。1789年秋天，他參加雅各賓俱樂部，在處理王家財產的房地產委員會中工作。到1790年，他在巴黎成爲重要人物。

巴雷爾
＊美國國會圖書館供圖

他支持羅伯斯比(Robespierre)，1791年在革命政府中起較大的作用。在民衆襲擊杜伊勒里宮(Tuileries Palace)以後，他同意監禁國王路易十六。到1793年他公開要求處死國王路易十六。1793年1月，他發表『告法國國民書』(Report to the French Nation)，支持民族主義和對歐洲君主制强國進行戰爭，並認爲這是革命原則的延伸。1793年4月，他協助建立第一屆救國委員會，當選爲委員會秘書，這時，他的政治權力達到頂峯。同年8月，他支持沒收流亡貴族的產業，驅逐波旁王朝的一切王公，關於大量徵兵和建立國民軍的法令，以及救國委員會絕對控制經濟和外交的政策。第二年春天，他被任命爲文化宣傳部長。

1794年，羅伯斯比被處決以後，巴雷爾的聲望迅速下降。1795年他雖然逃往波爾多(Bordeaux)，救國委員會還是下達了逮捕他和將他驅逐出境的命令。1799

年拿破崙對他實行大赦，1803年讓他當「公衆輿論記者」，但是在波旁王朝第一次復辟(1814)之後，他轉而效忠國王。在拿破崙的百日統治期間，他當選爲議員。1815年波旁王朝第二次復辟以後，他被列入警察局的黑名單，不得不逃往比利時。1830年返巴黎，1833年選入上庇里牛斯省議會。

Bārfurush 伊朗縣城。詳巴博勒(Babol)條。

Barge Canal 美國紐約州所有並管理的水道，詳紐約州駁船運河(New York State Barge Canal)條。

bargeboard 博風板

亦稱VERGEBOARD。坡屋頂延伸出山牆的屋面下的人字形封檐板。常在上作雕刻、繪畫裝飾。在歐洲中世紀晚期，英國都鐸王朝時期和19世紀英國和美國的哥德復興式建築中盛行。

Bargello, Museo Nazionale del 國立巴傑羅博物館

藝術品陳列館。設在佛羅倫斯的巴傑羅宮(Palazzo del Bargello〔del Podestà〕)。1865年建館，以收藏文藝復興時期的雕刻而聞名。還設有一個裝飾藝術品陳列室，展出牙雕、青銅器、彩繪陶器、獎章、紡織品、武器和盔甲等。

bargello work 巴爾傑洛繡製品

亦稱佛羅倫斯網形粗布刺繡品(FLORENTINE CANVAS WORK)，是繡製品中的一種。採用平行於網形粗布織紋的平伸垂直針法，而不像大多數網形粗布刺繡針法那樣成十字形對角交叉。這種針法，還按照逐漸變化的單色或深淺對比的色調，繡成波浪形圖案。

Bargest 民間傳說中的妖狗。詳巴埃斯特(Barghest)條。

Barghash (ibn Sa'īd) 巴加什(伊本·賽義德)(1834？～1888.3.27)

桑給巴爾(Zanzibar)蘇丹(1870～1888在位)，精明强幹、雄心勃勃的統治者。巴加什於1870年取得政權後，由約翰·柯克(John Kirk)出任英國領事。1873年柯克迫使他簽署反對奴隸貿易的條約。巴加什感到自己力量不足，就請求英國保護，從英國得到技術和軍事的援助。他建立了一支規模不大的現代化軍隊。但到1882年，比利時國王利奧波德二世(Leopold Ⅱ)陰謀控制剛果盆地的象牙貿易，後來德國又提出占據今坦尚尼亞大部領土的要求。巴加什在强權威逼之下，只好默認英德兩國於1886年末將他的王國瓜分。

Barghawāṭah 巴爾哈瓦塔

柏柏爾部落聯盟，曾在摩洛哥建立政教合一的國家(8～12世紀)。巴爾哈瓦塔人原來居住在中阿特拉斯山(Moyen Atlas)與大西洋之間的平原，740年打敗伍麥葉(Umayyad)王朝的軍隊，奪取了丹吉爾(Tangier)。8世紀中葉，他們中間出現一個新領袖，叫作薩利赫·伊本·泰利夫(Ṣaliḥ ibn Ṭarif)。他自稱先知，傳播一種將伊斯蘭教、異教和占星術融爲一體的宗教。

到10世紀中葉，巴爾哈瓦塔人的勢力已經能夠與科爾多瓦(Córdoba)的伍麥葉王朝相抗衡，雙方保持外交關係。10世紀末，伍麥葉人從西班牙兩次入侵巴爾哈瓦塔(977～978；998～999)。982～983年巴爾哈瓦塔人又受到來自東方的法蒂瑪人(Faṭimid)的進攻。11世紀，巴爾哈瓦塔終於被伍麥葉人的盟友巴努伊夫朗人(Banu Ifran)征服。1059年阿爾摩拉維德人(Almoravid)入侵，巴爾哈瓦塔人又遭到慘敗。1148～1149年間，餘部被阿爾摩哈德人(Almohad)徹底消滅。

Barghest 巴埃斯特

亦作BARGUEST或BARGEST。英國北部(尤其在約克郡)民間傳說中的一條可怕的妖狗。長有巨齒和巨爪，只在夜間出現。人們認爲只要清楚地看見巴埃斯特，馬上就會死去，如果只是瞥見，則還可以活著，但只能延續數月。在東英吉利，這種妖狗只有一隻眼，人們認爲它是兩棲動物。

bargueño 橱櫃名。詳西班牙式橱櫃(vargueno)條。

Barguzinsky Nature Reserve 巴爾古津自然保護區

在俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國東南部。爲進行自然科學研究而開闢。位於貝加爾湖(Lake Baikal)東北岸和巴爾古津山脈西坡之間。建於1916年，主要爲巴爾古津黑貂提供棲息地。面積263,200公頃(650,380畝)，包括60公里(37哩)沿湖區和鄰近湖水水域以及巴爾古津山脈部分山嶺。湖濱和山麓分別生長著落葉樹和杜鵑花以及柏樹和杉樹。最高處有苔原。野生動物有麋、鼬、棕熊、馴鹿、水獺、狼貂以及白尾鷹、雷鳥、松雞、布穀鳥等。

Barham, Richard Harris 巴勒姆(1788～1845)

英國牧師和幽默作家。1837年起連續發表了一些諷刺故事詩，後彙編爲『英戈爾德斯比傳說集』(*Ingoldsby Legends*, 1840)。

Bari 巴里人

蘇丹南部朱巴(Juba)附近的民族。操蘇丹東部方言，屬尼羅-撒哈拉語系沙里-尼羅(Chari-Nile)語支。20世紀70年代人口爲35,000，散住在尼羅河流域兩岸乾熱的平原鄉村裏。主要糧食作物是粟，另飼養牛。分爲自由民和奴隸，鐵匠、獵手和類似的人屬社會下層等級。信仰兩位一體的神：善神住在天上，能降雨；惡神住在地上，專司耕作。

Bari　巴里

拉丁語作BARIUM。義大利東南部城市，普利亞(Puglia)區巴里省省會。亞得里亞海岸的港口。公元前1500年可能已有人居住。受希臘影響較大。在古羅馬人統治下成爲重要港口。1860年歸義大利王國。

義大利巴里之聖尼庫拉王宮
*美國大英百科全書公司供圖

現城市由古城、新城和工業區3部分組成。歷史遺迹主要集中在古城，著名的有12世紀羅馬式大教堂、諾曼第式城堡和聖尼庫拉(S. Nicola)王宮(藏有巴里的主保聖人聖尼庫拉斯〔St. Nicholas〕遺物)。爲大主教駐地。設一所大學。有省美術館和考古博物館。自1930年以來，每年在此舉行東方貿易博覽會。

位於東岸鐵路幹線上。工業有食品加工、煉油、紡織、印刷等。還生產建築材料、機械、鋁和鐵。與巴爾幹和近東地區的海上貿易頻繁。出口葡萄酒、橄欖油和杏仁。人口約370,781(1981)。

Bari　巴里

索馬利亞東北部的一個州。1960年以前爲英屬索馬利蘭保護領地之一部。1973年在前米朱蒂尼亞(Migiurtin)州北部基礎上設立。面積70,000平方公里(27,027平方哩)，在索馬利亞爲最大。北臨亞丁(Aden)灣，東瀕印度洋。沿海爲乾旱、炎熱的沙質平原；西部和西南部有海拔1,830～2,134公尺(6,000～7,000呎)的高原。高原2月氣溫可至冰點以下，沿海平原7月可達49℃(120℉)以上。東端的阿賽爾角(Caseyr)爲從印度洋進亞丁灣入口的標誌，有1922年義大利人建燈塔。東海岸哈豐角(Ras Hafun)鹽儲量居世界前列。巴里岸外水域盛產沙丁魚。哈豐岸區有天然良港。首府布薩索(Boosaaso)位於西北海岸，以溫泉著稱。人口154,352(1975)。

Bari, Siege of　巴里之圍(1068～1071)

巴里是亞得里亞海一大港埠，具有重要戰略地位。1068年圭斯卡特(Robert Guiscard)率諾曼艦隊封鎖這一港口，圍困3年。該城於1071年投降。

Barīd Shāhī DYNASTY　巴里德・沙赫王朝

約1487～1619年統治比德爾國(Bidar, 今印度西南部卡納塔克邦〔Karnataka〕)的家族。這個家族的成員原爲巴赫馬尼(Bahmani)蘇丹國的大臣。1492年左右巴赫馬尼王國解體時，仍在比德爾周圍保持一個小小的王國，但實權已經落到阿米爾・伽西姆・巴里德(Amīr Qāsim Barīd)手中，其孫阿里・巴里德(ʿAlī Barīd)於1542年稱王。1619年，這個王國被比賈布爾(Bijāpur)王國兼併。

Bariloche　阿根廷的城鎮。詳聖卡洛斯-德巴里洛切(San Carlos de Bariloche)條。

Barīm Island　葉門人民民主共和國的島嶼。詳丕林島(Perim Island)條。

Barinas　巴里納斯

委內瑞拉西部一州。面積35,200平方公里(13,590平方哩)，地處拉諾斯(Llanos)平原。隨公路的修建、石油工業和製造業的迅速發展以及政府投資，經濟發展並多樣化。農業也日漸受重視。所產石油經管道輸往卡貝略港(Puerto Cabello)。巴里納斯爲州首府和牲畜貿易中心。人口約415,413(1986)。

Barinas　巴里納斯

委內瑞拉巴里納斯州首府。地處拉諾斯平原，臨聖多明哥河。爲牧業區的中心。經營畜產品貿易。產可可和煙草。通公路，建有機場。人口110,462(1981)。

Bārind　巴林德

跨孟加拉國拉傑沙希(Rajshahi)專區與印度西孟加拉邦的一個地區。地勢較高，起伏不平，具黏性紅壤與黃壤。南部多沼澤。很多地方已清除林木加以開墾，但仍有許多殘餘灌叢和森林。孟加拉國的小麥、大麥、煙草以及很大一部分甘蔗、豆類和油籽產於該地。

Baring FAMILY　巴林家族

英國的一個家族(祖先爲德國人)，自18世紀下葉起，這個家族在商業和金融界占有重要地位。1763年法蘭西斯・巴林爵士(1740.4.18～1810.9.11)在倫敦建立約翰和法蘭西斯・巴林公司。最初，他只給其他商人當進出口貿易的掮客。但是巴林的商行(1806年這個公司更名爲巴林兄弟公司)也自行購買貨物，以承兌票據方式提供信貸並辦理存款。法蘭西斯・巴林也經營海上保險業，積極參加東印度公司的管理工作，1792～1793年曾任該公司董事長，因而獲得次男爵爵位。他死後，公司由次子亞歷山大・巴林(Alexander Baring, 後來的第一代阿士柏頓男爵〔1st Baron Ashburton〕)經營。他與美國賓夕法尼亞富豪的女兒安妮・賓厄姆(Anne Bingham)結婚。

這個家族的其他成員有：第一代諾思布魯克男爵、財政大臣(1839～1841)和海軍大臣(1849～1852)法蘭西斯・桑希爾・巴林爵士(Sir Francis Thornhill Baring, 1796～1866)；第一代諾思布魯克伯爵(Northbrook, Thomas George Baring, 1st earl of ;參閱該條)、印度總督(1872～1876)和海軍大臣(1880～1885)湯瑪斯・喬治・巴林(1826～1904)；第一代克羅默伯爵(Cromer, Evelyn Baring, ;參閱該條)、英國駐埃及的代表和總領事即事實上的統治者(1883～1907)伊夫林・巴林(1841～1917)；文學家摩利士・巴林(Maurice Baring, 1874～1945)。

Baring, Maurice　巴林(1874.4.27～1945.12.14)

英國文人。出身世家。原從事外交工作，1904年日俄戰爭時期到中國東北作戰地採訪。此後在俄國和君士坦丁堡當記者。發表過小說、詩歌和散文。小說有『C』(1924)、『挑棚子遊戲』(*Cat's Cradle*, 1925)和『月桂女神阿迪娜』(*Daphne Adeane*, 1926)。他還是研究俄國的學者。

Baringo, Lake　巴林戈湖

東非肯亞中西部湖泊。面積129平方公里(50平方哩)，平均深度5公尺(17呎)。爲淡水湖。沒有明顯出口，湖水滲入湖的北端的熔岩中。湖中產羅非魚(*Tilapia*)，沿岸放牧牛羣和種植作物。

Baripāda　伯里伯達

印度奧里薩(Orissa)邦北部默尤爾彭傑(Mayurbhanj)縣縣城。傍布勒巴朗河(Burhabalang River)。始建於1800年左右。爲稻米、木材及其他農、林產品的貿易中心。有製陶、釀酒與織布等業。設有一所學校。人口：城鎮40,314；都會區52,989(1981)。

Barisāl　博里薩爾。孟加拉國一縣。詳巴克爾甘傑(Bakerganj)條。

Barisāl　博里薩爾

孟加拉國庫爾納(Khulna)專區巴克爾甘傑(博里薩爾)縣縣城。黃麻和稻米轉運中心。設有達卡(Dhaka)大學的15個學院，一個公共圖書館和公園。博里薩爾一稱起源於一種叫作「博里薩爾炮」的奇怪的自然現象。這是三角洲上時而聽到的顯然是來自海上的雷鳴般的聲音，起因還沒有得到令人滿意的解釋，很可能是地震造成的。人口約159,298(1981)。

barite　重晶石

亦稱BARYTES或HEAVY SPAR。最常見的鋇礦物，成分爲硫酸鋇($BaSO_4$)。重晶石產於熱液礦脈中，尤其是含鉛、銀的熱液礦脈中；也產於沈積岩中，例如石灰

重晶石
＊美國大英百科全書公司供圖

岩，還產於由石灰岩風化而形成的黏土礦牀中；海相沈積中以及基性火成岩的洞穴中也有產出。產地有西班牙的卡斯提爾和安達魯西亞；西德的北萊茵-威斯特法倫(Nordrhein-Westfalen)州；美國阿帕拉契南部、加利福尼亞州及中部各州。工業上經過磨碎的重晶石用在鑽油、氣井的泥漿中及用於製取硼化合物；在造紙、織布和唱片中作爲基質或填充劑；可作白色顏料(參閱鋅鋇白〔lithopone〕條)和作爲彩色顏料中的惰性基質。它與天青石形成固溶體系列，在天青石中鍶置換了鋇。

baritone　男中音

最常見的男聲聲種，其音域介乎男低音和男高音之

間，並具有這兩聲種的一些特點。通常男中音的音域是從大字組A到小字組f′，但可上、下伸延，特別是在獨唱中。聲種不僅取決於音域，而且還取決於音色及其使用和訓練的目的。15世紀末，主要是法國宮廷作曲家在探索加入較低的聲部後的複調音響時，首次使用了這個名詞。後來的合唱，一般都無男中音聲部。德奧作曲家似乎是最先將男中音用於獨唱，莫札特的同代人都認爲他歌劇中突出使用男中音角色是一種創新。男中音擔任主角聲種大大擴展了男角色性格類型的範圍，並使過去一直由高音擔任的英雄與情人的角色較多地移交給了低音聲種。

baritone　上低音號

有活塞的銅管樂器，B♭調或C調。從19世紀起流行，由軍樂隊用的短號或翼號(有活塞的軍號)衍生而成。它有3個活塞，音域從低音譜表下的E起到向上3個8度。記譜用高音譜表，比實際音高高9度。

barium　鋇(Ba)

週期表IIa主族即鹼土金屬中的一個化學元素。元素鋇用於冶金工業，其化合物用於製造煙火、石油開採和放射學。鋇比鉛稍硬，新切表面有銀白光澤。在自然界中總以化合態形式存在。1774年瑞典化學家舍勒(Carl Wilhelm Scheele)發現一種新鹼(鋇氧，氧化鋇)，它是軟錳礦的次要組分，舍勒用它製得一些硫酸鋇晶體，寄給錳發現者甘恩(Johan Gottlieb Gahn)。一個月以後，甘恩發現重晶石礦也是由這種硫酸鋇組成的。只有在電池被用於研究工作後，1808年，戴維爵士(Sir Humphry Davy)才用電解法最後分離出金屬鋇。

鋇在地殼中約占0.05%，主要礦物有重晶石礦和毒重石礦。鋇的工業製法是電解熔融氯化鋇，或在眞空電爐中用鋁還原氧化鋇和過氧化鋇混合物。金屬鋇用作電子管吸氣劑能吸收最後的一點極微量氣體而提高眞空度，在銅精煉中用作脫氧劑，作某些合金的組分元素。可與鉛和鈣形成軸承用低摩擦率鋇鈣鉛合金；與鎳的合金受熱易發射電子，用於電子管和火花塞電極中。1939年發現用中子轟擊後的鈾(原子序數92)中有鋇(原子序數56)存在，這爲認識核裂變提供了線索。

天然鋇是7種穩定同位素的混合物：鋇-138(71.66%)、鋇-137(11.32%)、鋇-136(7.81%)、鋇-135(6.59%)、鋇-134(2.42%)以及鋇-130(0.101%)和鋇-132(0.097%)。現已製備了許多放射性鋇同位素，數目約爲穩定同位素的兩倍，質量數爲126～143。鋇在化合物中呈+2氧化態。加入碳酸根(CO_3^{2-})、硫酸根(SO_4^{2-})、鉻酸根(CrO_4^{2-})或磷酸根(PO_4^{3-})陰離子可將Ba^{2+}離子從溶液中沈澱出來。所有可溶性的鋇化合物都是有毒的。大部分鋇化合物都是通過將硫酸鹽還原爲硫化物而製備的。

硫酸鋇($BaSO_4$)是白色的重粉末物質，可以重晶石礦的形式存在於自然界中。重晶石是已知溶解度最小的鹽之一，它廣泛地用作塡料(如在造紙和橡膠工業上)，並在腸胃消化道X射線檢查時作造影劑方面有著重要應用。鋅鋇白(一種硫酸鋇和硫化鋅的混合物)是一種漂亮的白色顏料。鋇化合物的許多用途是基於它容易形成極難溶的硫酸鹽這一特性。因此用於生產氯氣和鹼的鹽水在放入電解池之前，常加入碳酸鋇這一最重要的鋇化合物，用來除掉鹽水中的硫酸鹽。碳酸鋇也用於製備其他鋇化合物試劑，用作陶瓷助熔劑，用於製造光學玻璃、精密玻璃儀器以及製造用於揚聲器的陶質永磁體。雖然碳酸鋇在水中不溶，但卻可溶於胃液中的鹽酸，因而可作殺鼠劑。氯化鋇($BaCl_2 \cdot 2H_2O$)是一無色晶狀物質，易溶於水，可用作熱處理鹽浴。在實驗室中用作沈澱可溶性硫酸根的沈澱劑。在工業上與硫酸鈉作用形成白色的塡料和顏料(硫酸鋇粉)，應用於皮革、橡膠、棉布和印相紙等；過氧化鋇(BaO_2)既可用於產生氧，也可用於產生過氧化氫。揮發性的鋇化合物由於能發射兩個主要的特徵波長的光，因而能使火焰帶黃綠色(例如硝酸鋇和氯酸鋇)，因而可用於製造綠色信號彈以及製作煙火等。原子序數：56，原子量：137.34，熔點：725℃，沸點：1640℃，比重：3.5(20℃)，化合價：2，電子組態：2,8,18,18,8,2或$(Xe)6s^2$。

barium chloride　氯化鋇

無色、有毒的結晶無機鹽，溶於水。可用於熱處理鹽浴，在化學分析上用作可溶性硫酸根的沈澱劑。工業上用氯化鋇與硫酸鈉生產白色塡料和顏料(硫酸鋇粉、硫酸鋇)，用於皮革、橡膠、織物和照相紙。化學式爲$BaCl_2$。

barium sulfate　硫酸鋇

質重的不溶性無機鹽，在自然界以重晶石形式大量存在，化學式爲$BaSO_4$。可用作增白顏料、紙張和鑽井泥漿增重劑。硫酸鋇也可由可溶性硫酸鹽與可溶性鋇鹽反應而合成。硫酸鋇不溶於水且對X射線不透明，故在放射學中可用作對比介質。口服硫酸鋇在水中的懸浮液可以檢查食道、胃、直腸、結腸和迴腸末端病變等。

barium sulfide　硫化鋇

在化學工業中用以生產其他鋇化合物的結晶無機化合物。純硫化鋇無色，但用煤和石油焦加熱重晶石製取的普通工業級硫化鋇(黑灰)爲灰色或黑色顆粒或粉末。雖然硫化鋇可大量生產，但粗製產品卻很少直接應用；硫化鋇溶於水，用二氧化碳或其他酸性材料處理上述溶液可得各種鋇鹽。用硫化鋇與硫酸鋅溶液反應，可製備

不溶性白色顏料鋅鋇白。

bark　樹皮

木本植物形成層以外的所有組織。內層較柔弱，由形成層細胞向外分裂所產生，該層包括輸導營養物質的韌皮部。外層主要爲死組織，由木栓形成層產生。形成層持續活動，樹皮外層的老舊部分也就不斷地脫落，這一層被稱爲落皮層。樹皮通常較莖部的木質部薄。樹皮和木質部均由形成層產生。

bark　巴克帆船

後桅不用橫帆而用縱帆的3桅或多桅帆船。在縱帆應用到大船上之前，這個詞通常指各種小帆船。

bark beetle　小蠹

亦稱ENGRAVER BEETLE。鞘翅目小蠹科(Scolytidae，或齒小蠹科〔Ipidae〕)昆蟲，2,000餘種。圓柱形，一般不到六公釐(¼吋)長，褐或黑色，常造成嚴重危害。雄、雌蟲鑽入樹內築造卵室，有時60個雌蟲與一個雄蟲作配偶，卵產在室四邊的小凹中。幼蟲孵出後從卵室往外鑽孔，形成一系列具有一定特徵的隧道。每個幼蟲在其坑道的端部化蛹，成蟲在樹皮上鑽孔飛出。

松齒小蠹(*Ips pini*)在松樹樹皮內層鑽鑿的隧道
＊美國農業部森林署供圖

不同的小蠹危害不同的樹種，可損害自根部至枝莖及種子或果實，有些種類能傳播疾病，如歐洲一種較小的榆小蠹(*Scolytus multistriatus*)和美洲的榆絨根小蠹(*Hylurgopinus rufipes*)都傳播荷蘭榆病病原眞菌的孢子。齒小蠹屬(*Ips*)和松小蠹屬(*Dendroctonus*)危害松樹，車軸草根小蠹(*Hylastinus obscurus*)的幼蟲危害車軸草根。本科有時還包括長小蠹，它鑽入樹木的木質部，故對木材的損壞更嚴重。其雌蟲築很長的中央坑道，由此分出卵室，在主室的排泄物和木屑堆上培育眞菌以供食用。由於坑道的大小一致，壁上生長眞菌而呈黑色，可藉此鑑別。

bark cloth　樹皮布

用某種樹皮的內層或韌皮製成的布狀材料。樹皮在剝取後，經浸漬和捶打，使纖維交織、變薄。樹皮布常用楮樹(paper mulberry tree)韌皮製成，也有用麪包果樹與無花果樹皮的。用具有雕紋的槌、砧捶打，可使布面呈現花紋，並常用染色或手工描花加以裝飾。樹皮布用作衣料與裝飾用布，自19世紀以來，產量已很少。

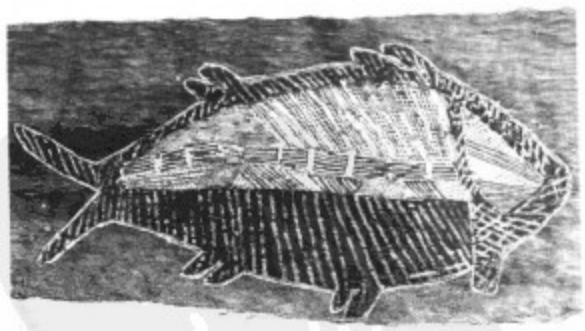
bark cloth　詳樹皮畫(bark painting)條。

bark-gnawing beetle　穀盜

屬鞘翅目穀盜科(Trogossitidae〔Ostomidae〕)昆蟲。約500種，多爲熱帶種。長5～20公釐(0.2～0.8吋)，黑色。糧倉中的穀盜(*Tenebrioides mauritanicus*)幼蟲吃穀物和穀物中的其他昆蟲。

bark painting　樹皮畫

亦稱TAPA，或BARK CLOTH。指在樹皮做的面料上，塗抹或描繪象徵性或抽象性圖案的裝飾畫。用雕空模板印製樹皮面料的裝飾方法，在整個大洋洲較普及；而手繪樹皮面料只侷限在澳洲北部和美拉尼西亞部分地方，特別是新幾內亞。在澳洲大陸，樣式因地而異；西部的慶伯利地區到沃恩佩利(Oenpelli)，流行人物和動物形體的自然描繪，在東部占主導地位的是在菱形形體上作渾厚描繪所組合成的程式化樣式；介於沃恩佩利和格魯特島(Groote Eylandt)之間的卡彭里亞(Carpentaria)灣，程式化的和自然的樣式並存，但現在前者似乎比後者更受歡迎。



樹皮畫
＊美國斯密生學會供圖

通常有兩類繪畫：一類是只由入門者鑒賞，而另一類則公諸全社會。第一類是迷信對象，描繪土著居民的神秘祖先；第二類的某些繪畫，包括歷史敍事題材，多涉及與漁獵有關的巫術、魔力，另一些則與禮儀無關，僅爲社會、爲藝術家欣賞而作。在美拉尼西亞，樹皮畫的內容和樣式也因地而異。

barkentine 巴肯廷帆船

亦作BARQUENTINE。前桅用橫帆，其餘爲縱帆的3桅或多桅帆船。由於減少了橫帆，需要船員較少。這種船從1830年採用後，流行於太平洋。

Barker, George (Granville) 巴克 (1913.2.26～)

英國詩人。14歲輟學，幹過各種工作。1933年出版長篇小說『已過盛年的阿蘭娜』(*Alanna Autumnal*)和『30首詩習作』(*Thirty Preliminary Poems*)。1940～1943年住在美國，1965～1966年任紐約州立大學客座教授。兩首主要長詩是『有如大難臨頭』(*Calamiterror*, 1937)和『喬治·巴克眞實的自白』(*The True Confession of George Barker*, 1950)。

Barker, Ma 巴克(1872～1935.1.16)

原名ARIZONA DONNIE BARKER，娘家姓CLARK。20世紀20至30年代美國從事綁架、搶劫工資、銀行和郵局的匪幫的女頭目。活動於從明尼蘇達州到德克薩斯州的中西部地區。匪幫中有她的幾個兒子，稱爲「殘暴的巴克兄弟」。後來她和兒子都先後橫死。

Barkerville 巴克維爾

加拿大哥倫比亞省中部偏東一座由廢墟重建之城鎮。位卡里布(Cariboo)山脈西側山麓，波容(Bowron)湖省立公園以西、凱斯內爾(Quesnel)以東88公里(55哩)。崛起於卡里布淘金熱時代，一度爲擁有萬人居民的熱鬧城鎮，此地因紀念在威廉斯溪(Williams Creek)發現礦源(1862)的巴克(Billy Barker)而命名。現爲省立歷史公園(1959)和觀光地點。自弗雷澤(Fraser)河航運起點的耶魯(Yale)到巴克維爾的卡里布大道，於19世紀60年代是通往金礦區的主要篷車路線，全長644公里(400哩)；今已拓寬重建，成爲現代化公路。

barkhan 單向盛行風的作用形成的新月形的沙丘。詳新月形沙丘(barchan)條。

Barkhausen, Heinrich Georg 巴克好森 (1881.12.2～1956.2.20)

德國物理學家，發現涉及金屬磁性變化的巴克好森效應。1907年獲格丁根(Göttingen)的博士學位前曾就讀於慕尼黑和柏林的大學。在柏林西門子實驗室工作一段時間以後，於1911年在德勒斯登高等工業學校接受了世界上第一個通信工程方面的教授職位。他從事自發振盪理論和非線性開關元件的研究，創立了迄今仍被使用的電子管係數公式。

他還做過聲學實驗，提出了主觀測定響度的方法。對聲學與磁學的研究，使他於1919年發現巴克好森效應。他觀察到鐵磁材料(比如鐵)的磁化和去磁不是連續的，而是分步進行的。這種現象可通過繞在鐵磁材料上的線圈檢測出來，材料磁場的突然變化在線圈中產生脈衝電流，經放大後在揚聲器裏發出一系列「卡嗒」聲。證明受磁化影響的是材料中的整個磁疇，而不僅是單個原子。1920年他和庫爾茨(Karl Kurz)研製成巴克好森-庫爾茨超高頻振盪器，這使人們弄清了速度調制原理。他所進行的短波無線電發射實驗也很有名。

Barkhausen effect 巴克好森效應

在連續磁化或去磁過程中，鐵磁疇的大小和取向突然發生的一系列變化。巴克好森效應直接證明了此前只是理論假設的磁疇的存在。

德國物理學家巴克好森於1919年發現，緩慢而平穩地增大鐵磁材料上所加的磁場，能使該材料磁化，磁化是不連續的。用繞在鐵磁材料上的線圈可以測出磁化過程突然的不連續的跳躍，經過放大可以從喇叭中聽到一系列的「卡嗒」聲。這些跳躍可以解釋爲鐵磁疇大小或其轉動不是連續變化的。有些是取向相同的磁原子團隨外磁場排列，由於鄰近原子磁體的突然聚合而增加了尺寸，更主要的是隨著磁場相對增强，其他磁疇都突然轉到外磁場的方向。

Barking and Dagenham 巴金-達格南

原稱巴金(BARKING)。英格蘭大倫敦外圍自治市。在泰晤士河北岸。距倫敦橋13公里(8哩)。面積34平方公里(13平方哩)。原爲重要漁港。20世紀20年代後新工業大量湧入。現主要工廠有福特汽車公司所屬工廠和巴金發電廠。人口149,786(1981)。

barking deer 詳麂(muntjac)條。

Barkla, Charles Glover 巴克拉(1877.6.7～1944.10.23)

英國物理學家，因研究X射線散射現象獲1917年諾貝爾物理學獎。X射線散射技術在研究原子結構時特別有用。

畢業於劍橋大學。1902年在利物浦大學任教，1909年轉往倫敦大學，1913年任愛丁堡大學自然哲學教授。1906年與薩德勒(C.A. Sadler)共同用X射線散射法測定碳原子的電子數。約在同時，他使X射線偏振取得成功，從而證明X射線是橫波，與其他電磁輻射(例如光)相同。

Barkley, Alben W(illiam) 巴克萊(1877.11.24～1956.4.30)

美國第三十五屆副總統(1949～1953)。早年當律師。1912～1949年連任衆議員。1937～1947年任參議院多數黨領袖。1948年被提名爲副總統候選人。1954年再度任參議員。同年出版自傳『這使我想起』(*That Reminds Me*)。

Barkly, Sir Henry　巴克利(1815～1898.10.20)

英國殖民官員，在維多利亞(澳大利亞)和開普殖民地(南非)成立責任制政府時起過重要作用。商人之子。1845～1848年爲國會議員。此後歷任英屬圭亞那(1848～1853)、牙買加(1853～1856)、維多利亞(1856～1863)、模里西斯(1863～1870)和開普殖民地(1870～1877)的總督。1870年他被任命爲高級專員，去解決德蘭士瓦(Transvaal)、橘(Orange)自由邦和西格里夸(West Griqua)部族酋長之間關於最近發現有豐富的金剛石礦的邊界地區的糾紛。1853年封爵士。

Barkly Tableland　巴克利臺地

澳大利亞的一個地區。在卡奔塔利亞(Carpentaria)灣南面。從紐卡斯爾(Newcastle)灣向東南延伸約560公里(350哩)，止於昆士蘭州的卡穆威爾(Camooweal)。面積130,000平方公里(50,000平方哩)。地勢起伏，多草地，有養牛業。有巴克利公路經過。

Barlach, Ernst　巴爾拉赫(1870.1.2～1938.10.24)

德國傑出的表現主義雕刻家，其風格被稱爲現代哥德式。也是卓越的劇作家，其名劇『死亡日』(*Der tote Tag*, 1912)及『棄兒』(*Der Findling*, 1922)將象徵主義與現實主義結合起來，表現存在的悲慘結局。其表現主義的雕刻亦著力於表現人類的苦難。

曾先後在漢堡、德勒斯登及巴黎學習藝術。早期受德國「新藝術」風格的影響，在雕刻與裝飾藝術之間搖擺不定。1906年赴俄國旅行，俄國農民健壯的身體和富於表情的面部，促進他的風格成熟發展。他所塑造的人物形象魁偉，動作簡單有力，栩栩如生。如『復仇者』(The Avenger, 1922)。

對德國晚期哥德式雕刻的興趣，使其喜愛上木雕。甚至用其他材料創作時，如銅雕『死亡』(Death, 1925, 漢堡)也竭力仿效木雕斑駁、粗鑿的表面，以達到更爲粗獷的效果。

20世紀20年代和30年代初期創作了許多作品，其中有著名的馬德堡(Magdeburg)和漢堡的戰爭紀念碑和盧比克(Lübeck)聖凱薩琳教堂的雕像。納粹統治時期其作品被移出博物館，第二次世界大戰後其才能被重新得到承認。漢堡設立了巴爾拉赫學會，紐倫堡附近建有巴爾拉赫博物館。

Barlaston　巴拉斯通

英格蘭斯塔福郡(Staffordshire)一市鎮，係威基伍(Wedgwood)陶瓷工廠所在地。人口3,081(1971)。

Barlavento, Ilhas de　非洲西岸大西洋島羣，爲佛得角兩個區之一。詳向風羣島(Windward Islands)條。

Barletta　巴列塔

義大利普利亞(Puglia)區城市。港口和遊覽地。濱亞得里亞海。古羅馬時代爲港口和浴場療養地。1503年法國包圍該城時，義大利和法國各選13人進行決鬥，義大利取勝。1291～1818年爲一主教區中心。

舊城著名建築有哥德式教堂、諾曼第式城堡和13世紀聖塞波爾羅(S. Sepolcro)教堂。現爲農業中心，以出產葡萄酒、橄欖、杏仁和水果著名。有電器、化工、汽車製造等工業。人口約83,719(1981)。

barley　大麥

禾本科大麥屬(*Hordeum*)穀類植物。栽培大麥有3個種：大麥(*H. vulgare*)六列型，其花穗有兩個相對的凹槽，每個凹槽著生3個小穗，每個小穗著生1朵小花，結籽1粒。二行大麥(*H. distichum*)爲兩列型，小穗中有一中心小花，可結籽，側生小花通常不育。不規則型大麥(*H. irregulare*)或稱阿比西尼亞中間型，很少栽培，中心花能育，側生小花能育或不育。

大麥栽培可能在史前始於衣索比亞高地和東南亞，據信在埃及可追溯到公元前5000年，在美索不達米亞、西北歐和中國分別始於公元前3500年、前3000年、前2000年。大麥爲16世紀猶太人、希臘人、羅馬人和大部分歐洲人的主要糧食作物。

氣候適應性强於其他穀類作物。有適於溫帶、亞北極地區、亞熱帶的品種。生長期至少90天，在穀類作物中是較短的。所以在喜馬拉雅山脈生長季節很短的坡地也可栽培，但產量較低。其抗乾熱的能力也較其他小粒作物强，在北非近沙漠地帶於秋天播種，在歐洲西部和北美的冷溫潮濕地帶於春天播種。

全世界大麥播種面積在20世紀70年代末約9,600萬公頃(24,600萬畝)。年產量近18,000萬公噸，其中約½的產量用作飼料，其餘供人類食用，或用以製麥芽糖。啤酒主要用大麥芽製造，總產量的10%以上用於製造啤酒。大麥芽也用製蒸餾飲料(參閱麥芽〔malt〕條)。

大麥具堅果香味，碳水化合物含量較高，蛋白質、鈣、磷含量中等，含少量B族維生素。因爲大麥含穀蛋白(一種有彈性的蛋白質)量少，所以不能做多孔麵包，可做不發酵食物，在北非及亞洲部分地區尤喜用大麥粉做麥片粥，大麥是這些地區的主要食物之一。珍珠麥

(圓形大麥米)是經研磨除去外殼和麸皮層的大麥粒，加入湯內煮食，見於世界各地。大麥麥稈柔軟，多用作牲畜鋪草，也大量用作粗飼料。

barley-sugar column 扭曲如纜繩形的柱子。詳纜繩形柱(salomónica)條。

Barlow, Joel 巴羅(1754.3.24～1812.12.24)

美國政府官員、詩人。耶魯大學畢業後，任革命軍隨軍牧師3年。1784年7月在康乃狄克州哈特福特(Hartford)創辦『美國信使』(*American Mercury*)週報。1786年投身律師界。與杜倫巴爾(John Trumbull)、德懷特(Timothy Dwight)一起被稱爲「康乃狄克州才子」。巴羅的『哥倫布的遠見』(*Vision of Columbus*, 1787)是一部9卷集的美國讚美詩，出版後使他立即成名。

1792年入法國籍，1795～1797年，被派往阿爾及利亞交涉釋放美俘，並與的黎波里、阿爾及利亞、突尼斯協商訂約。1805年返美，住在首都華盛頓。1811年任美國駐法全權公使。在隨拿破崙自俄國撤退途中，凍死在波蘭。除宗教詩篇和政治論文外，巴羅還出版了『哥倫布的遠見』的增訂本『哥倫比亞德』(*The Columbiad*, 1807)。

Barlow, Peter 巴羅(1776.10.13～1862.3.1)

英國光學儀器製造者和數學家，發明了兩種消色差望遠鏡透鏡，通稱巴羅透鏡。

他自學成材，1801年成爲伍利芝(Woolwich)皇家陸軍軍官學校的助理數學教師。出版了許多數學著作，包括1814年的『新數學表』(*New Mathematical Tables*)，後來稱作『巴羅表』(*Barlow's Tables*)。它彙編了1～10,000全部整數的因數和函數，被認爲非常精確、有用，所以經常再版。

1819年巴羅開始研究由於船體中有鐵而造成的船舶羅盤的偏差問題。由於他想出了一種糾正偏差的方法(即把羅盤與一塊適當成形的鐵片並置)，皇家學會授與他科普利獎章，他還對電報的發展和效能進行了早期的研究。

1827～1832年間巴羅研製了消色差望遠鏡透鏡，方法是把液態二硫化碳封在二塊玻璃之間。他的第二種透鏡(1833)是把火石玻璃和冕牌玻璃組合在一起。巴羅透鏡因爲能增加各種光學儀器的目鏡的分辨率而得到廣泛應用。

Barmakids 巴爾馬克家族

亦稱BARMECIDES，阿拉伯語作AL-BARĀMIKA，或AL-BARMAK。伊朗呼羅珊(Khorāsan)巴爾赫(Balkh)城中的一個伊朗血統的家族。祖先爲佛教高僧。663年阿拉伯人占領巴爾赫以後，巴爾馬克弟兄相率遷居巴士拉(Basra)，改奉伊斯蘭教。

哈立德·伊本·巴爾馬克(Khalid ibn Barmak)是這一家族的第一個顯赫人物，他深得阿拔斯('Abbasid)王朝哈里發的信任，執掌軍政大權，歷任法爾斯(Fars)和泰伯里斯坦(Ṭabaristan)總督。他死(781/782)後，其子葉哈雅(Yaḥya)給哈里發的太子哈倫(Harun)當師傅，曾隨哈倫遠征拜占庭，輔佐哈倫管理西方諸省，並在哈倫承嗣哈里發大統之際起過決定性作用。爲此，哈倫任命他爲御前大臣，將朝政完全委託給他和他的兩個兒子——法德勒(al-Faḍl)和哲耳法爾(Ja'far)。

哲耳法爾擅於辭令，成爲哈倫的寵臣，796年奉派安撫敍利亞，歸來任郵傳、紡織和鑄幣總督。法德勒精明幹練，793年任呼羅珊總督，797年接管中央政權，並任王儲艾敏(al-Amīn)的師傅。

巴爾馬克家族得勢17年。803年哲耳法爾被處決，在巴格達的橋頭分屍示衆。全家下獄，財產充公。葉哈雅和法德勒皆死於獄中。

Barmen, Synod of 巴門會議

德國基督教新教領袖爲了組織教會抗拒納粹主義而於1934年5月在魯爾地區巴門召開的會議。這次會議對德國宣信會(German Confessing Church)的發展具有決定性意義。參加會議的有信義宗(路德宗)、歸正宗和聯合教會的代表。會議通過的『巴門神學宣言』共分六條，明確表示反對國家社會主義的意識形態和具體做法。

Bārmer 巴爾梅爾

印度拉賈斯坦(Rajasthan)邦巴爾梅爾縣縣城。據說始建於13世紀。原名巴哈達梅爾(Bahadamer)，意即「巴哈達的山上堡壘」，簡稱巴爾梅爾。爲駱駝、綿羊、毛類和食鹽貿易中心。手工業以雕刻碑石、製造駱駝鞍具和皮袋著稱。設有拉賈斯坦大學分校。巴爾梅爾縣地處印度大沙漠。面積28,387平方公里(10,960平方哩)。僅南部有盧尼(Luni)河。灌溉主要靠深井。粟爲主要農作物。畜牧業(牛、馬、駱駝、綿羊和山羊)在經濟中占重要地位。開採漂白土、班脫岩和石膏。人口：城鎮55,554；縣1,118,892(1981)。

Barmouth 巴茅斯

威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡梅里昂尼德(Meirionnydd)區海濱避暑勝地。瀕卡迪根(Cardigan)灣毛達奇(Mawddach)河口北岸。背山面水，風景宜人，從懸崖上可俯瞰海灣。人口約2,103(1971)。

barn 倉舍

用來存放牲畜、飼料、農產品和農機的農場建築物

。倉舍按其用途命名，如豬舍、乳牛舍、煙草室和拖拉機庫等。在美國，主要是通用倉舍，用來存放馬匹、騾子、乳牛、小牛犢、羊以及乾草和穀物等。隨著拖拉機和電氣設備的出現，通用倉舍日趨衰落。然而，在北美和歐洲的農莊大多數仍建有一間或數間這種倉舍，其中很多已改作其他用途。木材是建築倉舍的傳統材料，但自第二次世界大戰以來，尤其在大農場中，鐵皮和薄鋁板的使用日益增加。倉舍通常有兩層，底層存放家畜或農機，第二層存放乾草或穀物。而在20世紀後期，單層倉舍卻更爲流行。

barn　靶恩

研究原子核和其他粒子間相互作用時計量原子核吸收截面的單位。靶恩等於10^{-24}平方公分。參閱截面(cross section)條。

barn owl　倉鴞

草鴞科(Tytonidae)、草鴞屬(*Tyto*)幾種夜間活動的猛禽。面盤心形，無耳羽，故又稱猴面鴞。體長約30～40公分(12～16吋)。體羽白到灰色或淡黃到淡橙褐色。眼較其他鴞小，顏色深。獵食耕地裏的小型齧齒類(如小鼠和地鼠)。營巢於樹洞中，或在建築物和塔上，以及舊的鷹巢中。除北極和密克羅尼西亞外，倉鴞(*Tyto alba*)遍布全世界。其他種類僅見於東半球。許多種類棲息於開闊的草地。有些種稱爲草鴞，如印度、南太平洋、澳大利亞和南非的 *Tyto capensis*。

Barnabas, SAINT　聖巴拿巴(活動時期1世紀)

原名 JOSEPH THE LEVITE 或 JOSES THE LEVITE。基督教使徒時代教父。希臘籍猶太人，生在居比路(塞浦路斯)，在耶穌被釘十字架以後不久加入耶路撒冷教會、變賣田產，捐獻價銀。他參與建立安提阿(Antioch)教會，在那裏傳教。偕同保羅一同進行傳教活動，48年兩人一同返回耶路撒冷。不久，二人發生嚴重對立而分離；巴拿巴乘船前往塞浦路斯。5世紀僞造的外典『巴拿巴旅行殉教記』(*Journeys and Martyrdom of Barnabas*)宣稱他被迫害而死，葬在塞浦路斯。後世教會又傳巴拿巴曾到亞歷山大里亞，著有『巴拿巴書』(*Letter of Barnabas*)。還有史料說他曾到羅馬，著有『致希伯來人書』(*Letters to the Hebrews*)。

Barnabas, Letter of　巴拿巴書

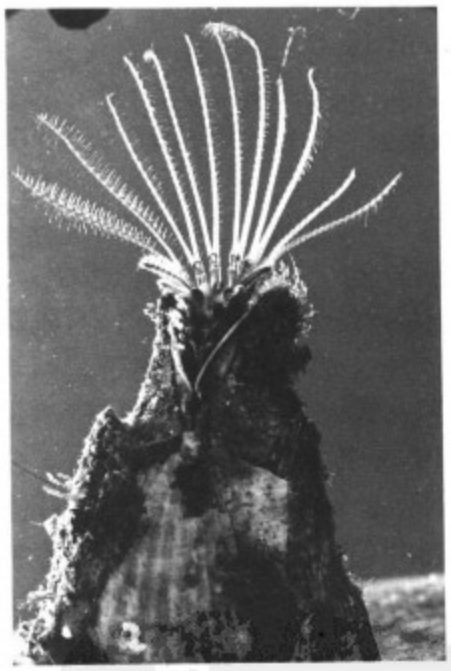
早期基督教著作。用希臘文寫成，相傳爲使徒巴拿巴所著。實際上是公元130年前後自稱教師的無名作者所撰。此書基本上是關於基督教徒如何使用『舊約』的專論。作者十分反對猶太人，他說猶太人不可能理解『舊約』，人只有閱讀經文而尋求有關耶穌的預表，才能理解『舊約』的意義。

Barnack, Oskar　巴那克(1879.11.1～1936.1.16)

德國第一個萊卡(Leica)I型精密小型照相機的設計者。這種照相機於1924年由德國萊茲(Ernst Leitz)光學公司生產。1913年他就製成了樣品，但是第一次世界大戰和戰後德國的混亂推遲了生產。萊卡I型的製造成功，促進了人們廣泛使用35釐米照相機和其他小型照相機。巴那克爲35釐米膠卷確定了24×36公釐畫面規格的標準，並參與設計了萊茲埃爾瑪(Leitz Elmar)鏡頭。

barnacle　藤壺

亦名CIRRIPED。蔓足亞綱(Cirripedia)海產甲殼動物(約1,000種)中大部分種類的俗稱。成體一般都有石灰質殼板，頭端朝下固著在岩石、樁基、船體、浮木和海草，或從蛤到鯨等較大動物體上。由蔓足(胸肢變化而成，頂端彎曲，形如瓜蔓，可伸出殼外)捕食微小的食物顆粒。藤壺以外的蔓足類動物無通用的名稱，其成體寄生於蟹、水母、海星和其他一些海產無脊椎動物的體內。



藤壺
＊美國大英百科全書公司供圖

蔓足類多雌雄同體，有時附著一個小而無定形的補充雄體。少數種雌雄異體，雄體小而附在雌體上。通常異體受精，但亦有自體受精者。卵在外套腔內成熟，孵出自由游泳的無節幼體。經數次蛻皮，變爲後無節幼體，再變爲腺介幼體(亞成體期，有兩片幾丁質殼，第一觸角上有白堊腺，有蔓足)。腺介幼體體扭轉，產生殼板，變爲成體。

典型的藤壺(完胸目〔Thoracica〕)有6對蔓足，殼完整。有柄的種類如茗荷兒(*Lepas*)，廣布世界，見於

浮木上。岩藤壺亦稱槲果殼，無柄，固著生活，殼板形對稱，桶狀或闊圓錐狀；藤壺屬(*Balanus*)的種類有害於船舶和海港建築；疣藤壺如花籠(*Verruca*)的殼不對稱。

藤壺以外的蔓足動物如下：尖胸目(Ascothoracica)蔓足動物的種類(鑽孔藤壺)形小，無殼，蔓足少於6對，雌雄異體，能鑽入硬石灰質(如蛤殼或珊瑚)中；*Trypetesa*屬僅見於寄居蟹所居的螺殼中。根頭目(Rhizocephala)爲寄生種類，如蟹奴(*Sacculina*)，無附肢、殼和消化道，形似眞菌，寄生在十足目甲殼動物(蟹等)，具根狀吸收系統以伸入宿主體內各部，抑制宿主生殖器官的發育(寄生去勢)。囊胸目(Ascothoracica)最爲原始，成體亦形似腺介幼體，如*Laura*屬。寄生在刺胞動物和棘皮動物體內。

barnacle goose　白額黑雁

雁形目、鴨科水禽。學名*Branta leucopsis*。類似小型加拿大雁。背色暗，臉白色，頸和喙周圍黑色。越冬於英國北部島嶼及丹麥、德國和荷蘭海濱。在中世紀，人們以爲本種可來自藤壺，因此視之爲「魚」，並可在星期五吃。參閱黑雁(brant)條。

Barnard, Chester Irving　巴納(1886.11.7～1961.6.7)

美國實業家、行政官員、社會學家。專門研究社團組織的性質，第一部著作『論主管人員的職能』(*Functions of the Executive*, 1938)有廣泛影響。從1909年起在美國電話電報公司工作，1927年任該公司子公司新澤西貝爾(Bell)電話公司經理。20世紀30年代經濟蕭條時期，主持新澤西州的救濟工作。1942～1945年任聯合服務組織主席。第二次世界大戰後參加起草美國國務院關於原子能國際監督問題的報告(1946)。退出實業界後，任洛克斐勒基金會主席(1948～1952)和國家科學基金會主席(1952～1954)。他在理論著作中强調企業組織的合作性質。

Barnard, Christiaan (Neethling)　巴納德(1922.11.8～　)

作第一次人類心臟移植手術的南非外科醫師。1953～1956年任開普敦的格羅特·舒爾(Groote Schuur)醫院外科住院醫師時，最先指出腸閉鎖是由妊娠期胎兒血液供給不足所引起的。在這個發現的基礎上，一種糾正腸閉鎖的外科手術得以設計成功。他在明尼蘇達大學完成博士學位學習(1956～1958)後回院任高級心胸外科醫生，將體外循環心臟手術引進南非，設計了新型人工心瓣膜，並開始用狗進行廣泛的心臟移植實驗。

1967年12月領導一個由20名外科醫生組成的小組，用一位死於事故者的心臟換給藥物治療無效的心臟病患者南非雜貨商沃什坎斯基(Louis Washkansky)。雖

巴納德
＊美國合衆國際社供圖

然移植手術本身是成功的，但由於抗排斥藥破壞了患者身體的免疫機制，18天後患者死於雙側肺炎。以後巴納德的移植手術成功率不斷提高，到70年代後期，經他手術過的患者中，有些已存活數年。

Barnard, Edward Emerson　巴納(1857.12.16～1923.2.6)

美國天文學家。他率先使用天體照相術，是當時領先的實測天文學家。從1889年起，他開始用大口徑望遠鏡對銀河進行拍照，發現許多新細節。他還發現16顆彗星和木星的第5顆衛星(1892)。1916年，他發現巴納星，該星在1968年前一直被認爲是具有最大自行的恆星(自行是一顆恆星相對於其他恆星的運動)。在1919年他出版一本暗星雲表。

巴納
＊美國國會圖書館供圖

1883～1887年，他在那士維(Nashville)范德比爾特(Vanderbilt)大學學習並在該校天文臺中任職。1887年他成爲加利福尼亞州漢米敦山利克(Lick)天文臺的天文學家。從1895年起到逝世，在芝加哥大學任實用天文學教授，並在威斯康辛州威廉灣的葉凱士(Yerkes)天文臺任職。他的觀測工作素負盛名，他不在火星衝日時觀測火星，因而能通過陽光照射的影子發現火星表面的

細節。19世紀90年代，他觀察了火星的環形山。但沒有把觀測結果公諸於世。

Barnard, Frederick (Augustus Porter) 巴納 (1809.5.5～1889.4.27)

美國教育家。任紐約市哥倫比亞學院院長近25年，將哥倫比亞學院從只招男生、無研究生部的一所小學院發展成一所主要的大學。

巴納
＊美國國會圖書館供圖

1828年畢業於耶魯大學，曾擔任多種學術職務。1856年起，任密西西比大學校長，1861年因同情職工會而辭職。1864年去哥倫比亞之前，一直堅持傳統的古典語文及數學課程方案，反對職業科目。在哥倫比亞，他改變看法，要求學校擴大課程範圍，並在本科三、四年級採用選修制，以便更好地提高學術水平，向研究生及職業教育過渡。他促成大學內礦業學院的建立以及大學向婦女開放。在校董會上否定了他在哥倫比亞實行男女同校的計畫後，他於1889年建立女生分校，稱爲巴納學院。

Barnard, Henry 巴納 (1811.1.24～1900.7.5)

教育家、法學家，美國第一位教育部長(1867)。他和麥恩(Horace Mann)共同領導早期美國教育制度的改進。他於1830年畢業於耶魯，後又學法律。成爲康乃狄克州議會輝格黨議員(1837～1839)，促成建立州教育委員會的立法，任該會祕書，創辦『康乃狄克普通學校雜誌和教育年報』(*Connecticut Common School Journal and Annals of Education*, 1838)，及第一所師範學院(1839)。

1843年應邀前往羅德島研究該州學校情況，1845年任該州第一任教育部長，成績斐然。1851年回康乃狄克州任原職。因過度勞累，於1855年退休。同年，協助創建美國教育促進協會，及『美國教育雜誌』(*American Journal of Education*)，並主編該雜誌至30期，耗費了大量資財，以致去世時一貧如洗。

巴納周遊海外，廣交作家與教育界人士。曾任威斯康辛大學校長(1858～1861)及馬里蘭州聖約翰學院院長(1866～1867)。其活動及著作的規模見門羅(W.S. Monroe)的『亨利・巴納著作目錄』(*Bibliography of Henry Barnard*, 1897)及布萊爾(A.L. Blair)的『亨利・巴納，教育行政家』(*Henry Barnard, School Administrator*, 1938)。

Barnard, George Grey 巴納 (1863.5.24～1938.4.24)

美國雕刻家。其作品具有鮮明的個性與活力，成名甚早。曾先後在芝加哥與巴黎學習，1894年參加巴黎沙龍展覽，其作品(包括『人的兩種本性的鬥爭』〔Struggle of the Two Natures in Man〕, 1894；紐約大都會博物館)引起轟動。其最著名的作品『林肯像』(俄亥俄州辛辛那

巴納作品『人的兩種本性的鬥爭』
＊CEB供圖

提的里特〔Lytle〕公園)，1917年揭幕時曾引起激烈的批評。

Barnard, Kate 巴納 (1875.5.23～1930.2.23)

美國奧克拉荷馬州福利工作領袖，第一位通過選舉擔任州一級職務的婦女。初擔任奧克拉荷馬州一慈善組織節儉協會的職員。因對廢止童工及强迫教育等社會法規發生興趣，促使她在1906年奧克拉荷馬州憲法會議期間積極地爲進步議案遊說。1907年被選爲該州慈善及感化處處長，成爲世界上首任此職的女性。後促進對童工、監獄改革、印第安人權利及改進對精神病人的照管等問題的立法，受到全國重視。

Barnard, Lady Anne 巴納夫人 (1750.12.8～1825.5.6)

娘家姓LINDSAY。蘇格蘭人。流行民歌『老羅賓・格雷』(Auld Robin Gray, 1771)的作者。1763年與巴納爵士結婚。1797年丈夫任好望角殖民地祕書，她陪同前往。1802年好望角割讓給荷蘭以後，他們便一直定居

在倫敦。『老羅賓・格雷』出版時未標明作者姓名。1823年，她向她的朋友司各脫爵士(Sir Walter Scott)透露了她就是這首歌的作者。

Barnard Castle　巴納堡

英格蘭達拉謨(Durham)郡蒂斯(Tees)河谷區的一個教區和城鎮。臨蒂斯河。在諾曼城堡四周發展起來。約1178年獲自治特許狀。保存有許多喬治亞風格的建築，其中包括市政廳。現有醫藥等行業。鎮內一家製錶工廠啓發了狄更斯寫出小說『主人韓福瑞的鐘』(*Master Humphrey's Clock*)。人口約5,016(1981)。

Barnardo, Thomas John　巴納德(1845.7.4～1905.9.19)

出生在愛爾蘭，社會工作的先驅。曾創辦90多處貧困兒童之家。他在學醫時就主持倫敦東區一所貧窮兒童學校。1867年建立一救濟青少年的慈善機構。1870年爲貧困男童建立了一個「巴納德醫生收容所」，1876年又爲貧困女童建立了同樣機構，1899年這些機構被批准改名爲全國貧苦兒童救濟聯合會。

Barnard's star　巴納星

距太陽第二近的星。距離爲6光年。1916年，巴納(Edward Emerson Barnard)從它每年10.25″的大自行(至今仍是最大的)中發現了它。它是一顆紅矮星，視星爲9.5等，它的實際光度只有太陽的1/2,300。由於它距離很近，它的切向速度達89公里／秒，而趨近我們的速度則爲108公里(67哩)／秒。它正在逐漸移近我們，到公元11800年，距離我們將最近，爲3.85光年。巴納星是一顆很引人注目的星，1938～1981年，用61公分折射望遠鏡對它作照相觀測發現，它的自行並不沿一條光滑的直線，而表現出有微秒量級(或0.02″)的偏離。這種「擾動」被認爲是由它兩顆像行星一樣的伴星的引力造成的，這兩顆行星的互相繞轉的週期各爲13.5年和19年，質量約爲木星質量的⅔。這是迄今唯一能說明在我們太陽系之外也存在像行星一樣天體的例子。

Barnato, Barney　巴納托(1852～1897.6.14)

原名BARNETT ISAACS。南非金融家和鑽石大王，在南非礦業發展中與羅得斯(Cecil Rhodes)齊名。1874年巴納托兄弟二人開辦鑽石經紀行——巴納托兄弟公司。1880年組成巴納托鑽石礦業公司，其實力足以與羅得斯的德比爾斯(De Beers)礦業公司相抗衡。雙方競爭的結果是羅得斯獲勝。1888年兩個公司合併爲德比爾斯統一礦業公司。巴納托任終身總裁。同年，他被選入開普殖民地議會，後因疾病纏身，投海自殺。

Barnaul　巴爾瑙爾

蘇俄阿爾泰(Altay)邊疆區(屬俄羅斯聯邦)首府。在鄂畢河與其左岸支流巴爾瑙爾卡(Barnaulka)河交匯處。1738年建煉銀廠，成爲阿爾泰礦區中心。19世紀下半葉成爲貿易中心。水陸交通便利，除鄂畢河通航外，有鐵路和公路通鄂木斯克(Omsk)、魯布佐夫斯克(Rubtsovsk)和新西伯利亞等地。工業產品種類繁多，主要生產鍋爐、印刷機、內燃機和無線電器材；另有棉織品、化學纖維、玻璃紙、輪胎、木材和林產品。設有師範學院、醫學院、工學院和農業畜牧研究所。人口約561,000(1983)。

Barnave, Antoine (-Pierre-Joseph-Marie)　巴納夫(1761.10.22～1793.11.29)

法國大革命初期的顯要政治人物，他的演說技巧和政治敏感使他成爲國民議會中最受尊敬的議員之一。巴納夫出身於上層資產階級的一個新教家庭，曾受過私人法律教育。

巴納夫
＊美國國會圖書館供圖

1789年，他當選爲多菲內(Dauphiné)出席最後一屆三級會議的代表，不久即在新成立的國民議會中成爲米拉波(Mirabeau)的主要辯論對手，名聲大振。在整個1790年，他在起草議會的法令、文告和決議方面起了積極作用，最終成爲國民議會議長。同時，他同他的朋友迪波爾(Adrien Duport)和拉梅特(Alexandre de Lameth)共同改組雅各賓俱樂部(Club of the Jacobins)。

1790年3月，他當選爲殖民地委員會委員，起草幾篇關於維護法國在西印度羣島的壟斷貿易利益的提案，認爲保持此種利益對法國人民的需要極爲重要。反對他的人猛烈攻擊他的政策，隨著反奴隸制度運動在日益激進的雅各賓團體中占了上風，巴納夫的影響相當地減弱。米拉波的逝世以及1791年春巴黎民衆的起義，使他深信必須立即動員富裕的有產階級來支持一個强有力的君主立憲政體。

1791年7月15日，巴納夫發表他的著名演說，贊成採取保守的君主立憲政體，最終使國王復位。他反對共和主義，認爲這不適合法國的利益，並且呼籲結束革

命的動亂局面。1791年9月國民會議結束後，他退隱到多菲內自己的家園，在國民自衛軍中當軍官，並開始著書立說的計畫。但是，在1792年1月以後，他的保王主義經常受到攻擊。

1792年8月29日，他被逮捕，囚禁於格勒諾布爾(Grenoble)，於11月3日被解往巴黎，在那裏受審(1793.11.28)，並被處決。巴納夫在格勒諾布爾監獄中所著『法國革命引論』(*Introduction à la révolution française*)，是法國大革命的主要文獻。

Barnburners 詳守舊派和燒倉派(Hunkers and Barnburners)條。

Barnes, Albert 巴恩斯(1798.12.1～1870.12.24)

美國基督教長老會牧師和作家。曾求學於普林斯頓神學院，後在新澤西州莫里斯城(Morristown)任牧師。1830年調費城第一長老會，參加長老會新舊兩派的論爭。後以背離『威斯敏斯特信綱』(Westminster Confession)的罪名被罰停職一年，1836年長老會大會爲他平復。他堅決反對蓄奴制，力辯這種制度違背『聖經』。贊成禁酒運動和主日學運動，支持新派長老會。

Barnes, Barnabe 巴恩斯(1569？～1609)

英國伊利莎白時代詩人，以愛情詩集『帕西諾菲爾和帕西諾弗』(*Parthenophil and Parthenophe*)著名。發表於1593年隨埃塞克斯伯爵(Earl of Essex)遠征諾曼第歸來之後，收有十四行詩、牧歌、輓歌和頌歌。曾被指控放毒而被捕，後越獄。其他作品包括『宗教十四行詩的神聖世紀』(*A Divine Centurie of Spirituall Sonnets*, 1595)、一部散文作品、一部劇本。

Barnes, Ernest William 巴恩斯(1874.4.1～1953.11.29)

英國基督教教士、伯明罕聖公會會督、聖公會現代派領袖。性好爭論，尖刻抨擊傳統的教會崇拜儀式和教義，認爲它們不能適應科學思想。堅信和平主義，在第二次世界大戰期間，凡與戰爭有關的教會禮拜活動，他一律抵制，並曾參加反對原子戰爭的示威。

Barnes, George Nicoll 巴恩斯(1859.1.2～1940.4.21)

英國工會領袖，工黨主席和創始人之一，第一次世界大戰期間參加喬治(David Lloyd George)聯合內閣。他11歲時入黃麻廠工作，後爲工程師。1896～1908年在工程師聯合會工作，曾領導全國工程師的大罷工(1897.7～1898.1)。1906年起爲下院工黨議員，1922年退出政界。在喬治內閣中當過福利大臣(1916～1917)和不管部大臣(1917～1920)。1918年末，當工黨不再支持聯合內閣時，他爲了保持官職而退黨，並參加和約談判。曾負責建立國際聯盟所屬的國際勞工組織。

巴恩斯
＊美國國會圖書館供圖

Barnes (BERNES), Juliana 巴恩斯(活動時期15世紀)

『聖奧爾本斯書』(*The Boke of St. Albans*)中一篇狩獵作品的女作者。該書爲一本關於鷹獵、追獵和紋章學的作品彙編，首印於現屬哈福德郡(Hertfordshire)的聖奧爾本斯。她的作品是英王愛德華二世手下獵人特威蒂(Guillaume Twiti)所作盎格魯-諾曼語的『狩獵藝術』(*Art de Venerie*)的詩體改寫本。據信她曾任哈福德郡索普威爾(Sopwell)女修道院院長。

Barnes, Robert 巴恩斯(1495～1540.7.30)

英格蘭基督教路德宗信徒。原任劍橋大學奧斯丁修道院院長。1525年因在講道中攻擊教士的世俗作風而斷送了自己的錦繡前程。1528年逃往德國的威登堡(Wittenberg)，與路德結成牢固的友誼。亨利八世利用他與路德宗信徒的緊密關係，命他擔任德英之間的外交工作。1540年7月作爲異端分子，將他處以火刑。他最重要的著作有：『向亨利八世祈求』(*A Supplication to Henry Ⅷ*, 1531)、『羅馬教皇生平』(*Vitae Romanorum Pontificum*, 1535)和『信仰表白書』(*Confession of Faith*, 1540)。

Barnes, Thomas 巴恩斯(1785.9.16～1841.5.7)

英國新聞記者。曾在劍橋學習法律；後來改變志願，從事寫作。以筆名「斯特萊達」(Strada)向報社投稿。其政治小品於1815年彙編成集，匿名發表，書名『國會畫像』(*Parliamentary Portraits*)。1817年任『泰晤士報』編輯，從此終身擔任此職，使該報成爲英國最主要的報紙。支持國會『改革法案』(Reform bill)，因而有「怒喝者」(the Thunderer)綽號。1834年大法官林德赫斯特勳爵(Lord Chancellor Lyndhurst)稱他爲「國內最有權威

的人」。

Barnes, William　巴恩斯(1801.2.22～1886.10.7)

英國方言詩人，對英國西南部鄉村的生活和勞動作樸實無華的描繪。他的語言學理論和詩歌曾對大作家哈代和霍普金斯產生影響。主要著作有『英國語言技巧綱要』(*An Outline of English Speech-Craft*, 1878)、『通俗的鄉村生活詩集』(*Poems of Rural Life in Common English*, 1868)和『鄉村生活詩集』(*Poems of Rural Life*, 第1卷1844，第2卷1862)。

Barnet　巴尼特

英格蘭大倫敦外圍自治市。1965年由亨頓(Hendon)、芬赤利(Finchley)兩個前自治市和巴尼特、東巴尼特、福里厄恩巴尼特(Friern Barnet)三個城市區合併而成。面積89平方公里(34平方哩)。20世紀20和30年代隨倫敦地鐵線路的擴建而發展加速。現主要爲住宅區，工業集中在市西邊緣上。名勝古迹有契平巴尼特(Chipping Barnet, 1250)教堂、莫恩肯哈德利(Monken Hadley, 1494)教堂和東巴尼特教區教堂(1100)等。人口約294,800(1982)。建有兩所高等學院和幾處地方歷史陳列館。

Barnet, Battle of　巴尼特戰役(1471.4.14)

英國薔薇戰爭中的一次戰役。在這次戰役中，約克國王愛德華四世打敗了亨利六世的軍隊。因戰場在倫敦正北的東巴尼特地方，故名。愛德華原是在1461年即位的。但到1470年，沃里克(Warwick)伯爵擁戴亨利六世復位，他被迫流亡國外。翌年3月，他率兵歸國，占領倫敦，生擒亨利六世，然後揮兵北上，要與沃里克伯爵的軍隊決一雌雄。4月13日，沃里克布置了陣地，愛德華隨後到達，緊靠敵營過夜，第二天拂曉發動進攻。他的左翼受創，但右翼和中軍獲勝。沃里克在逃跑中被殺。亨利六世被俘後，不久死去。愛德華自此穩坐王位，直到1483年病歿。

Barnett, Samuel A(ugustus)　巴尼特(1844.2.8～1913.6.17)

英國基督教聖公會牧師和社會改革者。曾制定在倫敦貧民區東區的建築房屋規劃，並創辦了若干文化中心。在教學和著作中，提出基督教社會主義學說。爲紀念他而在牛津建立的巴尼特大廈，是社會科學研究中心。著作中『切實可行的社會主義』(*Practicable Socialism*, 1888)一書是在其妻羅蘭(Henrietta Octavia Rowland)協助下寫成的。

Barni, Ẕiyā'-ud-Dīn　詳拜拉尼(Baranī, Ẕiyā'-ud-Dīn)條。

Barnsley　巴恩斯利

英格蘭南約克都市郡的一個區和自治市，本郡行政中心。瀕臨迪恩(Dearne)河。面積329平方公里(127平方哩)。作爲傳統集鎮，現仍爲農產銷售和地區服務中心。有機械、服裝等輕工業。新建有採礦技術學院。人口約225,400(1982)。

Barnstable　巴恩斯特布爾

美國麻薩諸塞州東南部城鎮。包括海恩尼斯港(Hyannis Port)和海恩尼斯兩村。1638年始建，1639年設鎮。18世紀時爲糖蜜和糖酒貿易港口，1900年後經濟以夏季旅遊業爲主，亦有漁業、牡蠣養殖及蔓越桔種植業。有斯特吉斯圖書館(Sturgis Library, 1645)、克羅克旅店(Crocker Tavern, 1745；現爲博物館)和特雷瑟紀念館(Donald G. Trayser Memorial Museum, 1856)。人口約30,898(1980)。

Barnstaple　巴恩斯特珀爾

英格蘭得文郡北得文區的一個教區和城鎮。在托(Taw)河河口灣北岸。距布里斯托(Bristol)海峽約16公里(10哩)。1557年設建制。現爲地區服務中心，有主要爲旅遊業服務的輕工業。人口約19,025(1981)。

Barnum, P(hineas) T(aylor)　巴納姆(1810.7.5～1891.4.7)

美國最善於創新和最受人稱賞的遊藝節目演出的經理人。生於康乃狄克州貝瑟爾(Bethel)。15歲喪父，由他

巴納姆
＊美國國會圖書館供

負擔全家生活。他幹過各種工作，後在康乃狄克州丹伯里(Danbury)出版『自由先驅報』(*Herald of Freedom*)，曾以誹謗罪被捕3次。1834年移居紐約。次年大搞演出活動，展覽一個乾癟的黑人婦女。他宣傳說這個老太婆是華盛頓的保姆，時年161歲，因此觀衆很多。後來才揭穿這是一大騙局。

巴納姆賺錢以後，就買下斯卡德(John Scudder)的

美國展覽館，並把它改爲遊藝場，搞畸形人展覽、美女比賽等聳人聽聞的節目。爲了迎合人們獵奇的心理，他到世界各地搜羅各種各樣稀奇古怪的東西。在1842～1868年間，他主辦的展覽和演出吸引了8,200萬觀衆，其中包括狄更斯和愛德華七世。在他的展覽館內，曾展出美人魚、暹羅的雙胞胎，身高53公分的侏儒。由於展出侏儒，巴納姆大發橫財。

後來他由怪物展覽者一躍而爲文藝演出的經理人。他把全部財產孤注一擲，聘請瑞典女高音歌手林德(Jenny Lind)到美國演唱。他大作廣告，把林德小姐稱爲「瑞典夜鷹」。林德在美國演唱9個月，使巴納姆獲得極大的進款。

在他的事業達到頂峯的時候，他本人的外貌也成爲盡人皆知的形象：身高183公分，腦袋一半光禿，一對藍眼睛，一個葱頭鼻子，大腹便便。他自稱「胡謅王子」，寓居康乃狄克州的布里奇波特(Bridgeport)，經常在那裏款待馬克·吐溫、格里利(Horace Greeley)、阿諾德(Matthew Arnold)等名流。

1855年發表自傳『巴納姆生平』(*The Life of P.T. Barnum, Written by Himself*)。他在81歲時身患重病，死前請一家紐約報紙刊登訃聞，以博一笑。

barnyard grass　稗

學名 *Echinochloa crus-galli*。禾本科稗屬植物。一年生籽粒粗劣的禾草。分布北美許多地區，是潮濕耕地的雜草，也生長於荒地。稗屬計20種，*E. muricata* 俗名亦稱爲稗，但有人認爲與 *E. crus-galli* 是同一個種。

Baro　巴羅

奈及利亞尼日(Niger)州河港鎮。臨尼日河。距海650公里(400哩)。是長179公里(111哩)的鐵路支線(在明納〔Minna〕與奈及利亞西部鐵路幹線相接)的終點站。與阿蓋(Agaie)和比達(Bida)通公路。初爲努佩(Nupe)人小村落。後被英國殖民者選爲鐵路和水路運輸聯運站，1911年通巴羅-卡諾(Kano)鐵路。7～3月從該鎮向尼日河三角洲的布魯圖(Burutu)和瓦里(Warri)兩港運送花生和棉花。亦爲當地農產品(高粱、薯蕷、稻米、粟、魚、棕油和牛油果等)銷售中心。人口約5,148(1972)。

baro-otitis　詳耳擠壓症(ear squeeze)條。

Barocci, Federico　巴羅奇(1526？～1612)

Barocci 亦作 BAROCCIO 或 BARROCIO，亦稱 FIORI DA URBINO。16世紀後期義大利中部畫派主要畫家，巴洛克風格的先驅。終生住在烏爾比諾(Urbino)及附近小鎮，爲當地教堂和庇護人(如烏爾比諾公爵)、有時也爲熱那亞和佩魯賈(Perugia)大教堂作祭壇畫和禮拜畫。其作品有柯勒喬(Correggio)的基調，情感溫暖，表現柔和，有畫家之風，用色與衆不同，淺淡易褪的色彩，主要由朱砂、鋅鋇白和灰色調成。

Baroda　印度古吉拉特邦縣分和縣城。詳瓦多達拉(Vadodara)條。

Baroja(y Nessi), Pío　巴羅哈-内西(1872.12.28～1956.10.30)

西班牙巴斯克族(Basque)作家。獲醫學學位後，在西班牙北部鄉村短期行醫，後返回馬德里，在自家開設的麵包房工作。作爲「九八年一代」(Generation of '98, 參閱該條)成員，巴羅哈反對西班牙生活的愚昧落後。爲鼓動人民起來採取行動，寫了11套反映當代社會問題的三部曲。其中最著名的『爲生活而鬥爭』(*La lucha por la vida*, 1904)描寫馬德里貧民窟的貧困和污穢。

他本人是一個眞正的叛逆者和持異議者，寫了許多關於流浪漢，以及反映他自己思想的人物的作品；『知識之樹』(*El árbol de la ciencia*, 1911)被認爲基本上是自傳體小說。在他創作的近100部小說中，規模最大的是『一個活動家的回憶錄』(*Memorias de un hombre de acción*, 1913～1928)，包括14部長篇小說和8部中篇小說，描寫19世紀一個起義者及其所處的時代。

barometer　氣壓表

測量大氣壓强的一種儀器。最常用的是水銀氣壓表。在水銀氣壓表中大氣壓强與水銀柱的重量(高度)相平衡，而水銀柱的高度可測量得非常精確。常用的氣壓單位是每平方吋磅；每平方公分達因(dyne)；或者是水銀柱的高度單位吋、公分、公厘等；也可用毫巴表示(1毫巴等於每平方公分1,000達因，或等於0.75公厘水銀柱)。標準大氣約爲每平方吋14.7磅，等於30吋(760公厘)水銀柱高度或1,013.2毫巴。水銀氣壓表的種類很多，其差異主要在於測量水銀柱高度的方法不同。除水銀以外，也可用其他液體製作氣壓表，但很少有人這樣做。

不用液體的氣壓表稱作空盒氣壓表，由於這類氣壓表體積小、攜帶方便，它廣泛用作手提式測量大氣壓的儀器以及飛機上的測高度的儀器。這類空盒氣壓表用易彎曲的金屬盒組成，金屬盒的外形隨氣壓變化而變化，這種變形同一個校正過的指針相聯結。

barometric light　氣壓計輝光

經過搖動後氣壓計水銀柱上的眞空段發出的亮光，首先爲法國天文學家皮卡德(Jean Picard)於1675年發現。放電在密封於管內各種稀薄氣體中發生(氖甚至在

大氣壓下也發出它特有的紅光)。搖動是重要的，水銀在管中激盪飛濺和沿玻璃管壁流動可能是起電化輝光的原因。水銀雜質對氣壓計輝光現象有相當影響，這方面尚有待進一步研究。1709年豪克斯比(Francis Hauksbee)證明在非玻璃容器中也能產生這種效應，而且不需要很低的氣壓，發出的輝光與他的電機產生的放電現象相似。

barometric pressure 詳大氣壓力(atmospheric pressure)條。

baron 男爵

男爵夫人或女爵稱BARONESS。一種貴族稱號，在近代是位於子爵之下，在沒有子爵的國家則位於伯爵之下。

法國 在12世紀此詞指所有擁有重要封地的領主。到13世紀末則指直接從國王獲得封地的人。

德意志 在德意志，相當於男爵的是*Freiherr*(帝國的自由領主)，此詞最初表示一些人在王朝裏的身分，他們享有伯爵的地位但未取得伯爵(*Graf*)的稱號。

義大利 在中世紀男爵在所統治的地區擁有廣泛的管轄權，可以處人死刑。在中世紀後期他們有權鑄造貨幣和私自進行戰爭。這個稱號到1945年才取消。

西班牙 中世紀早期，在西班牙的那瓦爾和亞拉岡，男爵用來代表高級貴族。在加泰隆尼亞(Catalonia)，男爵原來僅指權貴，但到中世紀後期他們取得顯赫的地位，甚至比法國的男爵更爲重要。

英格蘭 在英格蘭，11世紀和12世紀初所有主要的土地占有者都被封爲男爵。但到1200年男爵已成爲獨特的階級。男爵的稱號是理查二世於1387年首次授予的。

Baron, Michel 巴隆(1653.10.8？～1729.12.22)

法國演員。自1670到1691年退休爲止，是法國舞臺上無可爭辯的表演大師。12歲成爲孤兒，加入多芬兒童喜劇團(Petits Comédiens du Dauphin)。1670年加入莫里哀的劇團，被這位戲劇大師當作兒子看待。後爲布爾戈涅宮劇團(Hôtel de Bourgogne)的演員。接著又加入新建的法蘭西喜劇院。

在拉辛(Racine)悲劇中創造了許多主要角色，並在自己的兩齣喜劇『唐璜』(*L'Homme à bonnes fortunes*, 1686)和『輕浮與假正經的女人』(*La Coquette et la fausse prude*, 1687)中扮演角色。1691年退休，1720年又回到法蘭西喜劇院。其子艾蒂安-米歇爾·巴隆(Étienne-Michel Baron, 1676～1711)也是演員。

Barone, Enrico 巴羅內(1859.12.22～1924.5.14)

義大利數理經濟學家。在軍隊任軍官多年，在羅馬大學獲教授職位後，才於1907年退伍。他對洛桑學派經濟學家瓦爾拉(Léon Walras)的一般均衡理論有所發展。瓦爾拉的理論只適用於純粹競爭經濟，而巴羅內把它擴展到社會主義經濟。巴羅內還和英國經濟學家威克斯第德(Philip Wicksteed)分別獨立地提出了邊際生產力分配理論。

baroness 詳男爵(baron)條。

baronet 准男爵

英國的世襲爵位，1611年詹姆斯一世開始設立。准男爵爵位既不是貴族爵位的一種，也不是騎士的一個等級。詹姆斯一世爲了極力斂財，決定用特許證形式設立「一個在男爵和騎士之間的新爵位」。數目最初限制200名。凡是願意得這一爵位的人，必須向國王交納1,095英鎊(維持30名士兵3年軍需的費用)。1619年，愛爾蘭也設立了准男爵爵位。

Barong 怪獸

怪獸戲中戴面具的角色。通常代表一個身分不明被稱爲神鳥(*keket*, 大神鳥)的生物，在巴里節日時出現。他是健康和幸福的象徵，與女魔「黑寡婦」相對立。用人髮製作的鬍鬚從面具上垂下，並飾以雞蛋花，人們認爲他的魔力就在其中。

Baronius, Caesar 巴羅尼烏斯(1538.10.31～1607.6.30)

那不勒斯人，天主教教會史學家。1557年入奧拉托利會(Oratory)，1593年繼奈里(Philip Neri)爲該會會長。1596年被教皇克雷芒八世任命爲樞機主教，次年任梵諦岡圖書館館長。1588～1607年在奈里啓示下爲了批駁基督教新教的『馬格德堡百載千年』(*Centuriae Magdeburgenses*)一書，撰寫『教會通史』(*Annales Ecclesiastici*)共12卷，敍事至1198年爲止。此書的主要優點是引用大量資料，其中一部分是從未發表過的。但其觀點極端偏頗不公。

Barons' War 諸侯戰爭

英格蘭歷史中，指1264～1267年因諸侯反對亨利三世的愚蠢政策而引起的內戰。諸侯們在1258年就企圖進行改革，迫使亨利遵守牛津條例。1264年法國國王路易九世宣布牛津條例非法。有些貴族在孟德福(Simon de Montfort)的領導下拿起武器，同年5月在劉易斯(Lewes)戰役中俘擄了國王。自此，孟德福控制了大半個英格蘭，試行一些重要的行政和議會改革。後來通過凱尼爾沃思意見書(Dictum of Kenilworth, 1266)和馬

博羅法規(Statute of Marlborough, 1267)，才稍稍平抑諸侯的不滿。

baroque pearl　璣子

指形狀不規則或怪異的珍珠。珍珠並不總是在軟組織中形成，有時遇到阻礙，可能長於肌肉組織中，由於無法克服堅韌的肌肉纖維的阻礙，就生成形狀不規則或怪異的珍珠。文藝復興時期，人們喜用璣子；現代的珠寶設計師們一般不用稀奇古怪的璣子，而選用勻稱晶瑩的珠子。參閱珍珠(pearl)條。

Baroque period　巴洛克時期

西方藝術史上的一個時代，大致爲17世紀。其最早的表現，在義大利爲16世紀後期，而在某些地區，主要是德國和南美殖民地，則直到18世紀才在某些方面達到極盛。

巴洛克時期的作品在風格上極爲複雜，但一般來說，反映了力圖寓感情於具有感性吸引力的形式之中的願望。最常見的特點是氣勢雄偉，生氣勃勃，有動態感，氣氛緊張，注重光和光的效果，擅長於表現各種强烈的感情色彩和無窮感，頗有打破各種藝術界限的趨勢。巴洛克時期藝術的莊嚴高貴特點，來自文藝復興時期所發揚的古典古代藝術精華，同禮教觀念的約束作用的結合。

關於baroque一詞的起源，公認的看法是源出葡萄牙語 *barroco*(西班牙語 *barrueco*)一詞，意爲「不合常規」，特指各種外形有瑕疵的珍珠。法語形容詞 *baroque* 由伊比利亞語派生而成，後從法語原封不動地移入英語。17世紀末葉以前最初用於藝術批評，泛指各種不合常規的，稀奇古怪的，因而也是離經叛道的事物。到18世紀用作貶義，一般是指違反自然規律和古典藝術標準的做法。在19世紀中葉之前，依然用作貶義而非藝術風格名稱，直到沃爾夫林(Heinrich Wölfflin)發表『文藝復興與巴洛克』(*Renaissance und Barock*, 1888)一書，對巴洛克風格這個問題才作了系統的表述。

巴洛克時期出現的藝術形形色色，所以必須按照這個時代的比較廣泛的各種文化傾向去探索它們的統一特性。就對藝術的影響來說，當時有三種文化傾向最爲重要。第一種是反宗教改革運動的出現，這股勢力不論在地區方面還是思想方面都正日益擴大。巴洛克藝術中的許多不朽之作，特別是義大利繪畫和建築中的許多作品，可能同教會所採取的新的宣傳態度直接有關。第二種是君主專制政體的鞏固，隨之產生强大的中產階級，對藝術的發展起了促進作用。從法國王朝建造凡爾賽的宮殿和花園以及中產階級發展繪畫市場，可以窺見當時某些政治和社會發展對藝術的影響。第三種是在科學發展和對地球進行探索的影響下，對大自然產生了新的興趣。這兩方面的活動促使人類對自身有了新的看法，一方面覺得自己微不足道(特別是受了哥白尼地球不是宇宙中心這一論點的影響)，另一方面又感到自己神聖偉大，因爲在知識方面有了重大突破。總之，這些文化傾向連同它們在藝術中的反映，形成了藝術史家斯特喬(Wolfgang Stechow)所謂的宗教勢力和非宗教勢力共同保持的一種基本上令人樂觀的新的均勢。

巴洛克時期風格的產生同反對「國際風格主義」的學院派抽象特點有關。羅馬的早期巴洛克畫家主要有卡拉齊(Annibale Carracci)和卡拉瓦喬(Caravaggio)。義大利的巴洛克雕塑家和建築師首推貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)。

路易十四風格，即「王室官方風格」，可以說是義大利巴洛克的一種古典化翻版，普桑(Nicolas Poussin)是法國17世紀最偉大的畫家，作品高雅、嚴肅、合乎邏輯、有條不紊，因而忠實體現了古代藝術風格，形成法國巴洛克的特點。研究法蘭德斯的巴洛克風格，最好從魯本斯(Peter Paul Rubens)的繪畫著手，他創作了大型的祭壇畫和神話作品，並且設計了一系列構思周密的宮廷畫和寓言畫組畫。在荷蘭，類似魯本斯這樣的一批早期大師曾在義大利學習，親身瞭解了義大利巴洛克。此外還有一批現實主義的風景畫家、靜物畫家、海景畫家、肖像畫家、家庭內景畫家和教堂內景畫家，以及如弗美爾(Vermeer)和林布蘭特(Rembrandt)這樣出類拔萃的大師。在西班牙出現了像委拉斯開茲(Velázquez, 1599～1660)這樣傑出的大師。英國的巴洛克風格最明顯地反映在范戴克爵士(Sir Anthony Van Dyck)爲查理一世及其王室成員所畫的肖像畫以及列恩爵士(Sir Christopher Wren, 1632～1723)和凡布魯(John Vanbrugh, 1664～1726)的建築藝術上。同英國的建築藝術一樣，德國的巴洛克視覺藝術全盛時期直到18世紀才出現，即在阿薩姆(Asam)兄弟、諾伊曼(Balthasar Neumann, 1687～1753)和齊默爾曼(Dominikus Zimmerman, 1685～1766)設計的一些裝飾華麗的大宮殿和教堂建成之後才出現。

在音樂方面，藝術史上最顯著的一個轉折點發生於17世紀初的義大利。古代風格雖然繼續風行，但後來僅用於聖樂，而現代風格則逐漸用於非宗教音樂。由於音樂語彙的擴大、聖樂與非宗教音樂之間、聲樂風格與器樂風格之間以及民族之間的差異日益明顯。因此，音樂領域中的巴洛克時期，如同其他藝術領域一樣，也體現了各種不同的風格。歌劇、清唱劇和大合唱是聲樂方面最重要的一些新形式，而奏鳴曲、協奏曲和前奏曲則是爲器樂而創作的。蒙特威爾地(Claudio Monteverdi, 1567～1643)是「新音樂」的第一個偉大作曲家。在義大利師承他的是史卡拉第(Alessandro Scarlatti, 1660～1725)和佩戈萊西(Giovanni Pergolesi, 1710～1736)，都是義大利巴洛克歌劇大師。義大利器樂傳統體現在該國偉

大的巴洛克作曲家科萊利(Arcangelo Corelli, 1653～1713)、韋瓦第(Antonio Vivaldi, 1678～1741)以及塔替尼(Giuseppe Tartini, 1692～1770)身上。呂里(Jean-Baptiste Lully, 1632～1687)和拉莫(Jean Philippe Rameau, 1683～1764)是法國巴洛克音樂的兩位大師。在英國，繼斯圖亞特王朝時期的假面劇盛行之後，有韓德爾(1685～1759)在聲樂方面所取得的成就。韓德爾生於德國，在義大利受過音樂訓練。而與他的同代人巴哈(1685～1750)隨後在德國把巴洛克聖樂推向了高潮。德國其他的著名巴洛克作曲家有許茨(Heinrich Schütz, 1585～1672)、柏格茲特胡德(Dietrich Buxtehude, 1673～1707)和泰勒曼(Georg Philipp Telemann, 1681～1767)。

文學方面可以稱爲具有巴洛克特點的代表作是義大利馬里諾(Giambattista Marino)、西班牙貢戈拉(Luis de Góngora)和德國奧皮茨(Martin Opitz)三人的著作。英國的形而上學詩歌，主要是但恩(John Donne)的許多詩歌同巴洛克文學有密切的聯繫。巴洛克時期在18世紀隨著它的獨特風格轉變爲洛可可(Rococo)式風格而告結束。

barosinusitis 氣壓鼻竇炎。詳竇擠壓症(sinus squeeze)條。

Barossa Valley 巴羅薩河谷

南澳大利亞重要釀酒區。在阿得雷德(Adelaide)市東北洛夫蒂嶺山脈(Mt. Lofty Ranges)。氣候和土壤均宜栽培葡萄。葡萄酒產量占全國⅓以上。每逢單數年份舉行一次盛大酒節。

barotitis 詳耳擠壓症(ear squeeze)條。

barotrauma 氣壓傷

因作用於人體的壓力發生變化而引起的疾病。適於人類生存的氣壓爲760毫米汞柱。潛水或進入高空時人體外環境的壓力發生變化。人體組織多爲固體或液體，實質上不受壓力變化的影響。但體內某些腔道(如耳、竇、肺和腸道)含有氣體，這些氣體可隨壓力的變化而膨脹或收縮。由於壓力的差異而出現的疾病通常稱爲擠壓症，如耳擠壓症、牙擠壓症、胸擠壓症、竇擠壓症、腸擠壓症(ear squeeze; tooth squeeze; thoracic squeeze; sinus squeeze; intestinal squeeze, 參閱各該條)等。又參閱減壓病(decompression sickness)及氮麻醉(nitrogen narcosis)各條。

Barotse 種族名。詳洛齊人(Lozi)條。

Barotseland 尚比亞的省分。詳西部省(Western)條。

barouche 船形敞篷馬車。詳卡拉施馬車(calash)條。

Barozio, Giacomo Barozio一作BAROZZI。詳維尼奧拉(Vignola, Giacomo da)條。

Barqah 北非歷史地區。詳昔蘭尼加(Cyrenaica)條。

barquentine 船名。詳巴肯廷帆船(barkentine)條。

Barquisimeto 巴基西梅托

委內瑞拉西北部拉臘(Lara)州首府。位於圖爾比奧(Turbio)河階地上。海拔566公尺(1,856呎)。氣候溫暖。年平均氣溫24℃。建於1552年，爲委內瑞拉最古老城市之一。建城後不久，在聖費利佩(San Felipe)和洛斯特克斯(Los Teques)兩地發現金礦。1569年前後，在金礦勞動的黑人曾爆發起義。1812年地震時該城幾乎全毀。是周圍廣大農業地區(產瓊麻、可可和甘蔗等)的中心。亦是委內瑞拉中、西部間的運輸和商業中心。有繩索、麻線、食品、水泥等工業。市中心70公尺(230呎)高塔爲紀念建城400周年所築。1968年正式成立利桑德羅·阿爾瓦拉多(Lisandro Alvarado)大學。人口約504,000(1981)。

Barra 巴拉島

蘇格蘭外海布里地羣島(Outer Hebrides)中的一個島嶼。在南尤伊斯特(South Uist)島西南，長約16公里，面積(包括鄰近小島)約90平方公里(35平方哩)。最高點在希維爾(Heaval)，海拔384公尺(1,260呎)，卡斯爾貝(Castlebay)爲主要居民點，輪船通馬萊格(Mallaig)和奧本(Oban)。落潮時飛機可在諾斯灣(North Bay)海灘上著陸，有22公里長的環島公路。南端小島伯納雷(Berneray)頂部設有燈塔。農業不能自給，鯡魚捕撈業現已衰退，大量居民出走。人口1,339(1981)。

Barra do Piraí 巴拉-杜皮拉伊

巴西里約熱內盧州西部城市。有紡織、冶金、化工和食品加工廠。鐵路和公路交通便利。人口約51,214(1980)。

Barra Mansa 巴拉曼薩

巴西里約熱內盧州西部城市。工業多樣化。最大工廠爲內斯特萊(Nestlé)食品和巧克力聯合企業。鐵路和公路交通便利。人口約123,421(1980)。

Barraba 巴拉巴

澳大利亞新南威爾士州東北部的城鎮。臨馬尼拉

(Manilla)河。附近牲畜、苜蓿、植物飼料產區和露天石綿礦區的服務中心。楠迪沃(Nandewar)嶺的旅遊基地。以舉辦叢林居民的新年遊藝會著名。人口約1,579(1971)。

Barracas al Sur 阿根廷的港口城市和行政區。詳阿韋利亞內達(Avellaneda)條。

Barracco, Museo 巴拉科博物館

羅馬專門收藏古代雕塑，由巴拉科(Giovanni Barracco, 1829～1914)的藏品組成。藏品於1902年捐贈給羅馬，有埃及、亞述和腓尼基的精美藝術品，包括一個頭戴王冠的祭司頭像，以前曾認爲他是凱撒的肖像，來自羅馬統治時期的埃及。古典時期的希臘雕塑，也有很多代表作品展出，其中最精美的作品是瑪息阿(Marsyas)的頭像，他是米隆(Myron)製作的著名雕塑頭像的複製品。模仿普拉克西特利斯(Praxiteles)的基哈羅伊陀斯(Apollo Kitharoidos)頭像，是現存這一作品的最好複製品。此外，還有優秀而有價值的希臘化時期的雕塑作品和精美的羅馬半身雕像。

Barrackpore 巴勒克布爾

一作BARRACKPUR。亦稱查納克(CHANAK)。印度西孟加拉邦24伯爾格納(Twenty-four Parganas)縣市鎮。位於胡格利(Hooghly)河東岸。爲加爾各答城鎮羣的組成部分。曾爲軍隊駐地，「巴勒克」意即兵營。主要工業有黃麻廠、碾米廠、鋸木廠、針織廠等。設有加爾各答大學的3個學院。人口115,516(1981)。

Barrackpore Mutiny 巴勒克布爾兵變(1824.11.2)

第一次英緬戰爭期間(1824～1826)發生的一次事件。在戰爭期間，第四十七聯隊(印度人)接到由陸路開往吉大港的命令。由於行軍條件不足，他們拒絕出發。英國人把他們包圍在練兵場上，用大炮轟擊。後來又把兵變首領處以絞刑，把另一些人關入監獄。

barracks 營房

軍用住房。早期的軍隊很少有永久性營房，18世紀以前的習慣做法是分散士兵到私人房舍、旅店等處借住。因有損士氣，後開始建造供士兵駐紮的永久性營房。19世紀時，歐洲普遍建造營房，多爲磚房。現代營房常有衛生設備，有時還設有娛樂場所和廚房。

barracuda 鮒

鱸形目鮒科(Sphyraenidae)約20種掠食性魚類的統稱。遍布於熱帶區，有些也分布到較溫暖的地區。體細長，强健，游動快速；鱗小，兩背鰭分隔遠，下頜突出，口大且具許多大的尖牙。體型大小不一，有些較小，而大西洋、加勒比海和西太平洋的大鮒(*Sphyraena barracuda*)可長達1.2～1.8公尺(4～6呎)，或更大。主要獵食鯔、鯷、石鱸等較小的魚類。是遊釣魚，也有食用價值，特別是體型較小的種類。然而在某些海域，鮒卻可富含一種有毒物質，能導致魚肉毒。鮒通常被看作是大膽好奇的魚，大型個體被認爲是可怕的魚類，可能危害人類。這種威脅雖可能有些誇大，但確實存在，確有大鮒曾襲擊游泳者的傳聞。

barracudina 鮒蜥魚

鮒蜥魚科(Paralepididae)約50種海魚的統稱，遍布於全世界的深水水域。體形長而纖細，眼大，吻尖，口大且有大小不等的尖銳牙齒。體長可達約60公分(2呎)。不常見，但有時爲海面上亮光所誘而可以見到。據認爲牠們很可能是一些大型魚如金槍魚和劍魚的重要食物。

Barrahona de Soto, Luis 巴拉奧納·德索托(1548？～1595)

西班牙詩人，以『安傑麗嘉第一部分』(1586)留芳後世。該詩通常被稱爲『安傑麗嘉的眼淚』，是阿里奧斯托的『瘋狂的羅蘭』中安傑麗嘉和梅多羅故事的續筆。此詩之所以獲得名聲，部分原因是由於其作者與塞萬提的友誼，後者在『唐吉訶德』中曾對此詩大加讚揚。

Barrancabermeja 巴蘭卡貝梅哈

哥倫比亞中北部桑坦德(Santander)省城市。石油工業促進了該城的發展。出現公路網、鐵路網和輸油管網，並建成一大煉油廠和國際機場。耶穌聖心大教堂(Catedral del Sagrado Corazón de Jesús)爲著名建築物。人口：市區92,038；自治區105,115(1973)。

Barranco 巴蘭科

秘魯聖何塞德蘇爾科區首府。在利馬-卡亞俄(Lima-Callao)都會區南部。濱太平洋。中高等收入者的住宅區。有公共海濱區、市公園、動物園、博物館(收藏大量殖民時期工藝品)和國立航空學校。人口約46,388(1981)。

Barrande, Joachim 巴朗德(1799.8.11～1883.10.5)

法國地質學家和古生物學家，對波希米亞含化石岩層的研究揭示了早古生代生物的豐富性。1830年，作爲法國國王查理十世之孫的家庭教師，隨王室一起流亡。1832年留在布拉格任工程師。對該地區的化石產生

了興趣；而當他發現英國的地層與波希米亞的地層之間顯著相似時，便開始了深入細緻的地質研究。主要著作『波希米亞中部的志留系』(*Système silurien du centre de la Bohême*, 1852～1894)，圖文並茂，至今仍有參考價值。在這部著作中他鑑定並分析了4,000多個化石新種。

Barranquilla　巴蘭基亞

哥倫比亞西北部大西洋省省會。位在加勒比海沿岸低地。是來自內地的大量咖啡、石油和周圍地區所產棉花的集散地。亦是從哥倫比亞北部油田輸出的4條天然氣管道的終點。工業產品有紡織品、飲料、水泥、鞋靴、服裝、卡片紙板和化工品。設有大西洋大學(1941)和北方大學(1966)。人口約926,890(1984)。

Barras, Paul-François-Jean-Nicolas, vicomte de 巴拉斯(1755.6.30～1829.1.29)

法國大革命期間督政府中的權貴。普羅旺斯(Provençal)貴族出身。16歲參加朗格多克(Languedoc)聯隊，1776～1783年在印度服役。他曾參加雅各賓俱樂部。1791年回到瓦爾(Var)省，選入立法議會。1792年9月到巴黎，當選國民公會議員，投票贊成處死國王。他奉派前往阿爾卑斯省，在土倫(Toulon)大敗反雅各賓的軍隊，並見到拿破崙。在熱月9日(1794.7.27)政變中，他成爲推翻羅伯斯比(Maximilien Robespierre)的3個主要人物之一，任軍警總司令。葡月13日(1795.10.5)任軍長，鎮壓一次王黨叛亂。督政府成立後，他當選爲督政官。在拿破崙的霧月18日政變(1799.11.9)中，他的權勢下降。1813年奉命出使羅馬。1815年波旁王朝第二次復辟以後退隱。

Barrault, Jean-Louis　巴勞爾(1910.9.8～　)

法國演員、導演兼演出人，享有世界聲譽。首次登臺是在杜林(Charles Dullin)導演的『沃爾波納』(*Volpone*, 1931)劇中飾演僕人。在啞劇『當我彌留之際』(*As I Lay Dying*, 1935)中首次獨立演出。1940年，在科波(Jacques Copeau)的鼓動下加入法蘭西喜劇院，結識後成爲其妻和助手的女演員列諾(Madeleine Renaud)。他導演並演出了很多劇作，如『費德雷』(*Phèdre*)、『安東尼與克麗奧佩脫拉』(*Antony and Cleopatra*)、『緞鞋』(*Le Soulier de Satin*)等。

1947年與妻子在馬里尼(Marigny)劇院組建列諾-巴勞爾劇團。由於演出劇目既有法國的和外國的經典劇作，又有現代劇作，因而獲得很大成功。這些劇目包括費多(Georges Feydeau)的鬧劇、現代劇作家尤內斯庫(Eugene Ionesco)的『犀牛』(*Rhinocéros*, 1960)、弗賴(Christopher Fry)的『囚徒的睡眠』(*A Sleep of Prisoners*, 1955)和『黑暗夠亮的』(*The Dark is Light Enough*, 1962)及阿奴依(Jean Anouilh)、沙特(Jean-Paul Sartre)和蒙泰朗(Henry de Montherlant)等人的劇作。1956年，該劇團離開馬里尼劇院，從倫敦到紐約進行長期巡迴演出。1959年，任奧德翁(Odéon)劇院導演(該劇院後改爲法蘭西劇院)，導演了貝克特(Samuel Beckett)、比耶杜(François Billetdoux)的一些新作，和三部莎士比亞劇作以紀念莎士比亞誕辰400周年。

曾任國際劇院導演(1964～1967和1972～1974)。此外，巴勞爾還演過很多電影，如『幻想交響樂』(*La Symphonie Fantastique*, 1942)、『天國的子女們』(*Les Enfants du Paradis*, 1944)等。著有『關於戲劇的想法』(*Reflections on the Theatre*, 1951)、『尚-路易·巴勞爾的戲劇』(*The Theatre of Jean-Louis Barrault*, 1961)及『明天的想法』(*Memories for Tomorrow*, 1974)。曾獲「榮譽軍團騎士」稱號。

Barre　巴里

美國佛蒙特(Vermont)州中部城市。位在蒙皮立(Montpelier)正南面。約1788年設居民點。1793年設鎮。1894年設市。花崗岩開採中心。電氣設備製造業亦很重要。高大德(Goddard)學院(1863)在市北8公里(5哩)處。東巴里水壩(East Barre Dam, 1935)爲威努斯基(Winooski)控洪工程的一個組成部分。附近有州立格羅頓(Groton)森林區。人口9,824(1980)。

barre　把杆

練習芭蕾舞時供手扶的水平木杆，安裝在芭蕾舞練習室的牆上，離地面約1公尺。舞蹈者將它用作增加信心的輔助工具或者作爲基本練習(「扶把功」)時的支撐點。自從古典芭蕾在19世紀發展以來，「扶把功」一直是芭蕾舞訓練中的基礎部分。

barrel　琵琶桶

粗腰、結構堅固的圓筒形大容器，傳統上用木質桶板和木箍或金屬箍製成。這種桶也表示一種容積單位，指119升的發酵或蒸餾飲料，或158升的石油製品。根據1世紀羅馬歷史學家老普利尼(Pliny the Elder)的記載，古代的製桶工藝，是阿爾卑斯山谷的居民發明的。

裝乾燥物品的非液體用桶可用松木或軟木材製成，也不要求精細的工藝。尺寸較小並有一定式樣的小桶，長期以來都用於裝載像釘子那樣重而鬆散的物品。盛液體的密桶，必須用像白橡樹那樣的高級木料精心製造，並有供裝進和倒空內容物的桶孔。作側板和蓋板用的木料，通常至少風乾一年，然後在窰內烘乾10～20天，再鋸開並刨到所需尺寸和光潔程度。關鍵工序是把側板邊緣對接起來，使腰部適當鼓起、接縫緊密、圓度均勻。腰部鼓起能使木桶承受更大的內部壓力。製桶工藝中

最複雜的部分叫做鼓腰。將側板垂直地放入作爲桶蓋構架的圓環中，在另一端套上臨時箍。側板就這樣箍著通過蒸汽隧道軟化，以便最後成形，然後再烘乾。威士忌酒桶的內面就是在這時炭化，使酒在老熟時產生香味。以前，啤酒用木桶裝運，現在則裝在整體金屬桶內。用開槽器修整側板兩端，並在靠近兩端處開出嵌蓋板的槽。將兩端的臨時端箍取下，裝上蓋板，套上永久端箍。取下鼓腰處的臨時箍，將永久腰箍裝上。由於其形狀特點，桶經久耐用，較易於搬運，但太重，不破壞蓋板難以打開，而且比較昂貴。密桶大部分已被金屬桶和大容量的運輸罐代替；而非液體用桶則被紙袋、瓦楞紙板箱和纖維板圓筒所代替。

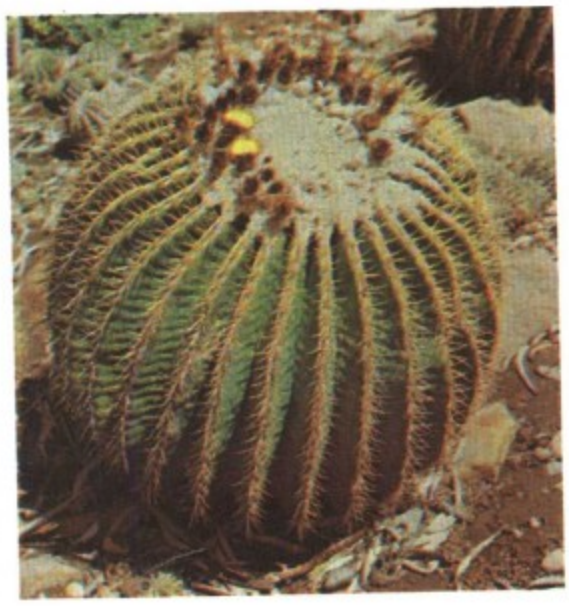
barrel　桶

在英制中作爲液體和乾量的計量單位。在英國度量衡制和美國習用的度量衡系統中，一桶的容量約爲31～42加侖的液體，或7,056立方吋體積(105乾量夸脫，或115.65公升)的水果、蔬菜，和其他乾燥物品。盛蔓越橘(cranberry)的桶子，容量則爲5,826立方吋。在液體的計量方面，酒桶量爲126夸脫(31.5加侖或119.24公升)；麥酒和啤酒桶的量爲144夸脫(36加侖或136.27公升)。這些度量大概是依據貿易上所使用傳統木桶的大小而定的。在美國，一桶標準酒精含量的酒容量定爲40加侖，此乃經合法認定；同時，聯邦政府對發酵酒類的徵稅，則是以每桶31加侖計算。在美國西南部，一般標準的石油容量爲每桶42加侖，這是因爲這種尺寸的桶子製造起來最快。此外盛裝固體物的桶子種類包括可裝200磅的魚、牛肉或豬肉的桶，和用來裝376磅水泥的桶等。

barrel cactus　圓桶掌

原產美洲的近似桶形的仙人掌類莖，最常指株形大的北美的二個屬：*Ferocactus*屬及仙人球屬(*Echinocactus*)。小型圓桶掌包括*Sclerocactus*、*Neolloydia*、*Echinofossulocactus*及*Thelocactus*等屬。仙人球屬通常高60公分，直徑達30公分，*Ferocactus*屬高達3公尺(10呎)，直徑60公分，重可達幾百磅。圓桶掌莖上通常有粗硬的刺及突起的肋，能耐極度乾旱。花黃色、橙色或淡紫色，有些有香氣，花徑寬達8公分。仙人球屬有16種，果形狹長，與*Ferocactus*屬顯然不同，後者有25種。

有些專家將*Astrophytum*屬和*Homalocephala*屬併入仙人球屬，將*Hamatocactus*屬併入*Ferocactus*屬。*Sclerocactus*屬8或9種，最少都有一枚鈎狀中央刺，花色主要爲深淺不同的粉紅色、黃色或酪黃色。該屬的*S. polyancistrus*，呈圓柱狀，高40公分，粗13公分，生有美麗的紅色或白色刺及大型花朵。與該種大小相當的是產於科羅拉多高原的*S. parviflorus*。其餘6個小型種成分散的小羣落生長。



圓桶掌(*Echinocactus grusonii*)
＊美國大英百科全書公司供圖

*Neolloydia*屬約20種，產美國西南部向南遠至墨西哥。此屬多刺，成球狀或圓柱狀，高可達40公分，直徑12公分。*Echinofossulocactus*(以前作*Stenocactus*)屬約30種，原產墨西哥，植株近球形，直徑很少超出

圓桶掌(*Sclerocactus parviflorus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

12公分，有很多波狀肋，有的多達100個，形狀像大腦，故俗名「大腦掌」，但*E. coptonogonus*不呈大腦狀，其餘特徵與同屬各種相同。*Thelocactus*屬數種至30種(依分類標準而定)，植株小型到中型，或多或少有刺，小瘤狀節段分開或連合成肋。有的開美麗的白、粉紅或紫花，刺色彩鮮艷。*T. hexaedrophorus*小瘤狀節段大，是一種獨特的盆栽植物。

barrel organ　手搖風琴

一種內部有一個帶釘圓筒的樂器。筒用手把轉動，手把擡起槓桿，使風進入一排或數排風琴管內；這個手

把還同時開動風箱。一個箱上可以安排10個或更多的音。手搖風琴所以有價值；是因爲它保留了古老的音樂裝飾風格。在18世紀末和19世紀初達到流行的頂峯，有些一直到20世紀還在鄉村教堂內用來演奏聖歌。

barrel piano　手搖鋼琴

亦作STREET PIANO。弦樂器。有一套簡單的鋼琴機械裝置，用曲柄轉動有釘的筒加以操縱，而不是用鍵盤裝置彈奏。最初同街頭賣藝的樂人有關。它在19世紀的倫敦開始發展。後來它的製造中心移到義大利。

barrel vault　筒形拱頂

由一系列半圓筒形拱構成的天花板或屋頂。參閱拱頂(vault)條。

Barrell, Joseph　巴雷爾(1869.12.15～1919.5.4)

美國地質學家，提出沈積岩是由河流、風和冰的作用以及海洋沈積作用生成的。1901年隨美國地質調查局在蒙大拿州工作，在那裏領導了對赫勒拿(Helena)附近的瑪麗斯維爾(Marysville)礦區的研究。1907年出版的『蒙大拿州瑪麗斯維爾礦區地質概況』(*Geology of the Marysville Mining District, Montana*, 1907)一書中，提出了當時的新概念——來自地球內部的熔融的岩漿同地殼互相作用而形成裂縫並造成新的地表形態。

在巴雷爾的關於沈積作用的論文發表以前，一般都認爲，幾乎一切沈積地層都是由海洋產生的。對新澤西州和西部一些沙漠中三疊紀地層的仔細研究，使他深信至少有五分之一陸地上覆蓋著其他幾種型式的沈積物。此外，他駁斥了那種認爲沈積層的深度同產生沈積層所必需的時間成正比的觀念。在『地質雜誌』(*Journal of Geology*, 1914～1915)卷22與23上發表『地殼的强度』(Strength of the Earth's Crust)，提出了關於地殼均衡的觀點。並試圖用地殼中兩個假想的層的相互作用來解釋許多地層現象。

Barremian Stage　巴列姆階

下白堊統的世界性標準年代地層單元。位於歐特里夫階(Hauterivian Stage)之上、阿普第階(Aptian Stage)之下，在英國以維耳德統(Wealden Series)的上部爲代表；北歐由部分厚層赫爾斯黏土組成；北非、中東、澳大利亞、紐西蘭、日本都以砂岩、頁岩爲主。以特殊類型的頭足類菊石化石爲特徵劃分成3個帶。

Barren Grounds　荒原

亦稱BARREN LANDS。加拿大大陸北部的亞極地草原地區。範圍東起哈得遜灣，西至大奴(Great Slave)湖和大熊湖，北至北冰洋，南至北緯59°。爲海拔不到300公尺(1,000呎)，經冰川侵蝕的無樹平原地帶。生長有苔蘚、地衣和青草，多湖泊河流。地表有數公分厚的永久凍土層。夏季冰雪融化時，形成大片蚊蠅孳生的沼澤。有馴鹿、麝香牛、狐和熊棲息。僅在沿海地區有少數伊努伊特人(Inuit)居住。

Barrès, (Auguste-)Maurice　巴雷斯(1862.8.19～1923.12.5)

法國作家、政治家。其個人主義傾向和狂熱的民族主義傾向曾給同時代人以强烈影響。自南錫(Nancy)中學畢業後，到巴黎學習法律，後轉而從事文學創作，曾發表文章批評當時思想界導師、歷史學家泰納(Hippolyte Taine)和勒南(Ernest Renan)。此後，他以『自我崇拜』(*Le Culte du moi*)爲三部曲的總題(包括『在野人眼前』〔*Sous l'oeil des Barbares*, 1888〕、『自由人』〔*Un Homme libre*, 1889〕、『貝麗妮絲的花園』〔*Le Jardin de Bérénice*, 1891〕)，進行嚴格的自我剖析。

27歲時，巴雷斯開始了動盪的政治生涯，他要求將亞爾薩斯-洛林歸還法國，結束法國領土的分割，因而贏得代表南錫的衆議員席位。他從愛國主義立場出發逐步轉向不妥協的民族主義。這個轉變詳見以『民族精力的小說』(*Le Roman de l'énergie nationale*)爲總題的三部曲：『離開本根的人』(*Les Déracinés*, 1897)、『向軍人發出號召』(*L'Appel du soldat*, 1900)、『他們的嘴臉』(*Leurs Figures*, 1902)。第一次世界大戰爆發前，巴雷斯以極大的熱情在各種最重要的事件中表態，發表了以『東面的支柱』(Les Bastions de l'Est)爲題的一系列作品，包括小說『在德國軍隊中服役』(*Au service de l'Allemagne*, 1905)、『柯麗特·葆都許，梅斯一少女的故事』(*Colette Baudoche*, 1909)。在『靈異的山丘』(*La Colline inspirée*, 1913)一書中，他證明天主教義是和民族主義結合在一起的。

巴雷斯是一位政治家，但在作品中卻往往表現出藝術家的氣質。在西班牙、義大利、希臘和亞洲的遊歷使他受到啓發，寫出『血、肉體的快感和死亡』(*Du sang, de la volupté et de la mort*; 1894)、『奧龍特河上的花園』(*Un Jardin sur l'Oronte*, 1922)。1906年被選爲法蘭西學院院士。

Barreto, Francisco　巴雷托(1520～1573.7.9)

葡萄牙軍人和探險家。曾在東印度羣島服役，任葡屬印度總督。1569年葡萄牙國王委託他到非洲東南部探險，旨在奪取該地區及馬尼卡(Manica)的金礦，並替一個被害的傳教士報仇。他選擇了尚比西(Zambezi)河河谷的路線(1572)。次年再次到該地區探險，患重病死於塞納(Sena)。

Barretos　巴雷圖斯

巴西聖保羅州北部城市。有該州最大牛市場。爲附近農業區(產稻米和其他穀物、豆類、棉花和咖啡)的服務中心。有瓶裝礦泉水、加工糧食、製造靴鞋、家具和其他輕工業。鐵路通里貝朗普雷圖(Ribeirão Prêto)。有一機場。人口約65,294(1980)。

Barrett, Elizabeth　詳布朗寧(Browning, Elizabeth Barrett)條。

Barrett, Kate Harwood Waller　巴雷特(1857.1.24～1925.2.23)

娘家姓名爲KATHERINE HARWOOD WALLER。美國女醫生。曾領導爲未婚母親發起的濟貧所(rescue-home)運動。在幫助她的丈夫巴雷特(Robert S. Barrett)牧師工作時，對妓女問題發生興趣。1892年獲喬治亞醫學院醫學博士學位，1893年在亞特蘭大創辦一所濟貧所，1897年任佛羅倫斯·克里坦頓慈善會(Florence Crittenton Mission)副會長，1909年任會長，直到去世。她領導運動時將工作重點由對妓女之改造轉而關心未婚母親的福利。另提倡職業指導和兒童福利工作，反對將私生嬰兒與他生母分開的做法。

Barrett, Lawrence　巴雷特(1838.4.4～1891.3.20)

19世紀美國主要演員之一，以扮演莎士比亞戲劇人物著稱。15歲在底特律首次登臺。1857年1月20日在紐約市伯頓(Burton)的錢伯斯大街劇院(Chambers Street Theatre)演出，扮演諾爾斯(James Sheridan Knowles)『駝子』(*Hunchback*)一劇中的克利福德爵士(Sir Thomas Clifford)。1861年內戰爆發前，曾在紐約和波士頓扮演各類重要角色。內戰後在許多城市演出，取得

巴雷特
* 美國國會圖書館供圖

全國性聲譽。他和麥卡洛(John McCullough)合作，於1867～1870年在舊金山經營加利福尼亞劇院。除莎士比亞戲劇主要人物外，他還扮演過博克(George Henry Boker)『弗朗切斯卡·達里米尼』(*Francesca da Rimini*)中的蘭奇奧托(Lanciotto)。曾同布思(Edwin Booth)同臺合演。1867和1884年間多次在倫敦演出。

Barri, Gerald de　詳吉拉爾杜斯(Giraldus Cambrensis)條。

Barri, Y　威爾斯一城市名。詳巴里(Barry)條。

Barrie　巴里

加拿大安大略東南部城市。在多倫多西北90公里處，瀕臨錫姆科(Simcoe)湖的肯彭菲爾特灣(Kempenfelt Bay)。1828年建立永久性居民點。現爲避暑勝地和冬季運動場所。有各種製造業。名勝有布魯克達爾(Brookdale)動物園和百年紀念公園、縣博物館、省立泉水公園。1959年設市。人口38,423(1981)。

Barrie, Sir James (Matthew), BARONET　巴利(1860.5.9～1937.6.19)

英國劇作家和小說家。工人家庭出身。愛丁堡大學畢業。1885年定居倫敦，以賣文爲生。成名作是隨筆集『古老輕鬆的田園詩』(*Auld Licht Idylls*, 1888)。長篇小說『小牧師』(*The Little Minister*, 1891)成爲暢銷書，1897年改編爲劇本。此後，他的大部分作品是戲劇。最出名的劇本是『可敬的克萊頓』(*The Admirable Crichton*)、『彼得·潘』(*Peter Pan*)、『親愛的布魯特斯』(*Dear Brutus*)和『瑪麗·羅斯』(*Mary Rose*)。此外，還寫過一

巴利
* 美國國會圖書館供圖

些出色的獨幕劇。1922年被授予勳位，1928年任作家協會主席，1930年任愛丁堡大學校長。長篇小說『瑪格麗特·奧格爾維』(*Margaret Ogilvy*, 1896)寫他母親在少女時代如何照顧弟妹，婚後又如何擔負十口之家的生活。

barrier penetration　勢壘穿透。詳隧道效應(tunnelling)條。

barrier reef　堡礁

同海岸大致平行，並由潟湖或其他水體同海岸隔開

的珊瑚礁。常常被幾條水道穿透，由此可以進入潟湖並到達潟湖那一邊的中心島嶼或大陸。參閱珊瑚島、珊瑚礁和環礁(coral island, coral reef, and atoll)條。

Barrier Treaties 屏障條約

1709～1715年間議定的3項條約，規定尼德蘭聯省(荷蘭共和國)有權駐紮和統治西屬(後爲奧屬)尼德蘭南部邊境沿線的若干城市，使之免受法國襲擊。依據第1項條約(1709.10.29)，英國同意支持聯省收回根據賴斯韋克條約(Treaty of Rijswijk, 1697)所獲得而於1701年割給法國的那些要塞。作爲回報，聯省同意支持漢諾威(Hanover)家族在英國的繼承權。

第2項條約於1713年1月29日簽訂，它在商業上對聯省不大有利。結束西班牙王位繼承戰爭的烏得勒支(Utrecht)條約、拉施塔特(Rastatt)條約和巴登(Baden)條約(1713～1714)都肯定了第2項條約。屏障的具體細節由第3項條約(1715.11.15)作進一步修改，簽字的有英國、聯省和當時統治奧屬尼德蘭的神聖羅馬帝國皇帝查理六世。奧屬尼德蘭在法國邊界上的7個要塞(那慕爾〔Namur〕、圖爾奈〔Tournai〕、梅嫩〔Menen〕、菲爾訥〔Furnes〕、瓦內通〔Warneton〕、伊普爾〔Ypres〕和特爾蒙得〔Termonde〕)根據條約劃歸聯省。

Barrin, Roland-Michel 詳拉加利索尼埃侯爵(La Galissonière, Roland-Michel Barrin, marquis de)條。

Barringer Crater 位於美國亞利桑那州的一巨大隕石坑。詳流星隕石坑(Meteor Crater)條。

Barrington 巴靈頓

美國羅德島州布里斯托(Bristol)縣城鎮。臨納拉甘西特灣(Narragansett Bay)東岸。跨巴靈頓河左右兩半島。1632年建貿易貨棧。1677年設斯旺西(Sowams)鎮。1717年改名巴靈頓鎮。1746年劃歸羅德島殖民地，成爲沃倫(Warren)鎮之一部。1770年劃沃倫西部爲本鎮。現主要爲居民區。有少數紡織、食品、橡膠和塑料工業。設有巴靈頓學院(1951)。人口16,174(1980)。

Barrington, George 巴林頓(1755.5.14～1804.12.27)

愛爾蘭有名的扒手。據傳後在澳大利亞改惡從善，撰寫過幾部澳大利亞史。1771年左右參加一劇團，取名巴林頓。演員們教授他扒竊術。1773年裝成機智而有教養的紳士打入倫敦社交界，在賽會、劇場和國家慶典時扒竊富人，8次被判刑，後被放逐到澳大利亞監獄。改過自新後於1796年獲赦免，後任獄長。1800年退休，不久精神失常。

Barrington Island 巴靈頓島。加拉帕戈斯羣島之一島嶼。詳聖菲島(Santa Fe Island)條。

Barrio Obrero Industrial 產業工人城

秘魯聖馬丁·德波雷斯(San Martin de Porres)區首府。在利馬-卡亞俄(Lima-Callao)都市區。臨里馬克河(Rio Rimac)。主要爲工人住宅區。有商業、服務、教育、娛樂設施和教堂。人口90,645(1972)。

Barrios Eduardo 巴里奧斯(1884.10.25～1963.9.13)

智利小說家，以心理小說聞名。曾在秘魯利馬受教育，後入智利軍事學院。在左拉(Zola)影響下開始他的文學生涯。第一本作品是自然主義短篇小說集『出於天性』(*Del natural*, 1907)。使他獲得聲譽的作品有『爲愛情而發瘋的孩子』(*El niño que enloqueció de amor*, 1915)和『不可救藥的人』(*Un perdido*, 1918)。『傻兄弟』(*El hermano asno*, 1922)寫精神錯亂的教士。最成功的作品是『大老爺與窮鬼』(*Gran señor y rajadiablos*, 1948)，描寫一個典型智利農場的生活。在所有這些小說中，作者本人的經歷占有重要地位。其他作品也有同樣情形，包括『一個可憐蟲的日記』(*Páginas de un pobre diablo*, 1923)、『塔馬魯加爾』(*Tamarugal*, 1944)和『人中人』(*Los hombres del hombre*, 1950)。

Barrios, Justo Rufino 巴里奧斯(1835～1885.4.2)

瓜地馬拉總統(1873～1885)。他在國內運用獨裁手段推行自由主義政策，在外交上以武力實現中美洲的統一。巴里奧斯早年攻讀法律，後來成爲瓜地馬拉陸軍司令。1871年保守黨政府被推翻，他成爲總統米格爾·加

巴里奧斯
* 美國國會圖書館供圖

西亞·格蘭納多斯(Miguel Garcia Granados)的幕後操縱者。1873年取代格蘭納多斯，以「改革者」聞名。他鎮壓地方貴族，驅逐耶穌會教士，沒收教會財產，擴大教育體系並使之脫離教會的控制，修建公路、鐵路和電

報線，鼓勵以種植咖啡爲農產的基礎，1876年頒布了新憲法。爲了恢復1838年瓦解的五國聯邦，他多次干涉中美洲其他國家的事務。在政治上勸誘失敗後，他出兵入侵鄰國薩爾瓦多，結果死在戰場上。

barrister　高級律師

英格蘭兩種開業律師之一，另一種是初級律師。一般地說，高級律師從事法庭辯護工作，而初級律師則從事事務所工作，但是他們的任務有很多互相重疊之處。例如，初級律師可以出席初級法庭充當辯護人，而高級律師往往也回答諮詢或起草法律文書。只有高級律師可以出席高等法院充當辯護律師。他們作爲集體被稱爲律師界，一些最重要的司法官員，就是從他們當中選任的。要充任高級律師，必須是四個律師協會之一的會員(參閱律師學院〔Inns of Court〕條)。充當高級律師必須通過由法律教育委員會給這些律師協會規定的一系列考試，而且必須滿足某些傳統的要求，例如參加過律師協會若干次晚宴。此外，這四個律師協會仍然强調見習制度，根據這種制度，學生或年輕的高級律師至少必須跟隨一位開業的高級律師學習1年。

高級律師總委員會制定律師準則，並負責這個行業普遍關心的事務。高級律師在收取適當的業務費用的條件下必須受理任何案件，除非與委託人的利益有衝突，否則均不得因個人好惡而拒絕受理。此外，如果高級律師的工作沒有得到報酬，他也不能在法院起訴索取。高級律師不能和其他高級律師或初級律師組成合夥關係，也不能從事其他職業或商業。紀律懲戒權過去掌握在各個律師協會的管理機構手中，這些機構的委員們都是高等法院法官或高級律師。現在這一權力已經委託給1966年成立的高級律師協會評議會行使。參閱初級律師(solicitor)條。

Barrois　巴魯瓦

古伯國，後爲公國，位於洛林西陲，曾屬神聖羅馬帝國，後併入法國。首府爲巴勒迪克(Bar-le-Duc)鎮，在今法國默茲(Meuse)省。951年，德意志皇帝奧托一世(Otto Ⅰ)也將巴魯瓦伯國賜給亞耳丁的弗雷德里克(Frederick)。弗雷德里克的玄孫雷諾(Renaud)繼承巴魯瓦伯國並建立巴爾(Bar)家族。巴爾歷代伯爵雖然是洛林公爵的附庸，但不斷與洛林公爵進行鬥爭。當洛林公爵依附德意志時，巴爾伯爵通常在法國的軍隊中作戰。1301年亨利三世同法國人作戰失敗，巴魯瓦的部分地區獻給法王腓力四世。1354年巴爾的羅貝爾(Robert)自稱巴爾公爵。1420年安茹(Anjou)的勒內(René)娶洛林公爵的女繼承人伊莎貝拉爲妻，1431年巴魯瓦與洛林合併。

Barron, Clarence W(alker)　巴倫(1855.7.2～1928.10.2)

美國金融報刊編輯和發行人。1875年擔任波士頓『紀錄報』(*Transcript*)記者兼金融編輯。1887年創辦波士頓新聞社，自任社長。1897年創辦費城新聞社。1901年購進道瓊公司(Dow Jones & Company)，使之成爲全美最主要的金融新聞機構。同時購進『華爾街日報』(*Wall Street Journal*)，這是全國第一流的金融報紙。1921年開辦『商業和金融週刊』(*Barron's Business and Financial Weekly*)。重要著作有『聯邦儲備法案』(*The Federal Reserve Act*, 1914)、『戰時財政』(*War Finance*, 1919)和『改進中的世界』(*A World Remaking*, 1920)等書。

Barron River　巴倫河

在澳大利亞昆士蘭州東北部。源出休納爾遜(Hugh Nelson)山脈。先向北流，轉向東，再向南，注入太平洋。全長160公里(100哩)。流域面積2,160平方公里(835平方哩)。該河的蒂納魯(Tinaroo)水庫可灌溉附近煙草產區和綜合性農業區。巴倫瀑布由一系列小瀑布組成，落差300公尺(980呎)，現用於發電。

Barros, João de　巴羅斯(1496？～1570.10.20)

葡萄牙人文主義者、歷史學家，有葡萄牙的李維之稱。早年寫騎士小說『賢帝年代記』(*Crónica do Imperador Clarimundo*, 1520)。後在國王曼努埃爾(Manuel)一世的鼓勵下，以葡萄牙人在亞洲的活動爲題材，寫作『亞洲十年史』(*Décadas da Ásia*, 1552)。另外著有『葡萄牙語語法』等。1522年被約翰三世派往幾內亞。回國後不久任財務長官(1525～1528)，後又去印度領導印度和米納(Mina)商館(1533～1567)，這個職位等於葡萄牙國王駐殖民地的代表。

Barros Arana, Diego　巴羅斯·阿拉納(1830.8.16～1907.11.4)

智利歷史學家、教育家、外交家，以所著『智利通史』(*Historia general de Chile*, 16卷，1884～1902)馳名遐邇。出身名門，原學法律，後來對歷史和文學發生興趣。1859年因撰文要求改革政治制度而被放逐。他在美洲和歐洲流亡期間閱讀了大量歷史資料。1863年回國後，任聖地牙哥大學文學院長。他力主維護大學內的學術自由。1876年出任駐阿根廷和烏拉圭大使，不久又調任駐巴西大使。他在解決智利與阿根廷的邊界糾紛中起過很大作用。他的歷史著作還有：『奇洛埃戰役，1820～1826』(*Las campañas de Chiloé ; 1820～1826*, 1856)、『智利獨立史』(*Historia general de la independencia de Chile*, 1854)、『近現代史』(*Historia moderna y contemporánea*)、『太平洋戰爭史』(*Historia de la guerra del*

Pacifico, 1879～1880, 2卷，1880～1881)等。

Barrot, (Camille-Hyacinthe-) Odilon 巴羅(1791.7.19～1873.8.6)

法國七月王朝(July Monarchy, 1830～1848)期間的開明君主主義者。1814年在最高法院任律師。1830年7月革命期間，他支持路易腓力爲國王。於1848年加入共和派，領導路易拿破崙任命的第一屆內閣，並兼任司法部長。1851年12月2日政變後一度入獄，後退隱。1871年出任新行政法院副院長。

Barrow 位於美國阿拉斯加州的最北端。詳巴羅角(Point Barrow)條。

barrow 土石墓葬

特指英格蘭古代墓地，上覆土石，形成丘陵。參閱古塚(burial mound)條。

Barrow, Clyde, and Parker, Bonnie 巴羅和帕克(1909.3.24～1934.5.23；1911～1934.5.23)

美國强盜小集團。常在德克薩斯、奧克拉荷馬、新墨西哥和密蘇里州等地搶劫加油站、餐廳和小銀行，每次不超過1,500美元，因報刊誇張報導而出名。最後由於朋友的告密，被警察設伏擊斃。

Barrow, Henry 巴羅(1550？～1593.4.6)

英格蘭律師、基督教公理會的早期殉教士。他與反對聖公會的教士格林伍德(John Greenwood)友善，經格林伍德勸導接受布朗派信仰，主張政教分離。兩人因堅持自己的信仰而被囚禁。1592年一度獲釋，兩人與約翰遜(Francis Johnson)和彭萊(John Penry)合作，另立教會。巴羅理想的教會不分神職人員和平民信徒；强調各教會自主。再次被捕後，於1593年與格林伍德一同由當局根據1581年取締煽動性書籍的法令予以審判。1593年3月兩人一同受絞刑而死。

Barrow, Isaac 巴羅(1630～1677.5.4)

英國古典文學家、神學家、數學家，牛頓的老師。發展了確定切線的一種很接近於微積分的方法，最先認識到微積分中的積分與微分互爲逆運算。1660年，任英國聖公會牧師，並擔任劍橋大學希臘文教授(1660～1663)，兩年後出任倫敦葛萊興(Gresham)學院幾何學教授。早期著作主要是研究古希臘數學，其中最著名的是翻譯了歐幾里得的『幾何原本：全十五篇』(*Elements : The Whole Fifteen Books*, 1660)，該書在18世紀前期曾再版6次。在任劍橋大學盧卡斯座教授(Lucasian professor)期間(1663～1669)，致力於編寫涉及光學(1669)、幾何學(1670)和數學(1683)的三個系列講座，包含了他在科學和數學領域的主要貢獻。所著『幾何學講義』(*Lectiones Geometricae*, 1670)中含有類似於稍後由德國的萊布尼茲(Gottfried Leibniz)所發展的、萊布尼茲和牛頓兩人都掌握的微積分的內容。

巴羅
*美國國會圖書館供圖

牛頓是巴羅的學生，聽了巴羅後期的某些講座，並受影響，但程度不甚清楚。1669年，兩人曾短期合作，是年巴羅辭退了他的教授席位，並贊助牛頓取得此席。嗣後他專心研究神學。1670年成爲查理二世的牧師，1673年被任命爲劍橋三一學院院長，1675年當選爲劍橋大學名譽副校長。

Barrow, Joseph Louis 美國職業拳擊運動員。詳路易斯(Louis, Joe)條。

Barrow, River 巴羅河

愛爾蘭語作AN BHEARU。愛爾蘭中部河流。源出斯利弗·布盧姆(Slieve Bloom)山。東南流至沃特福德(Waterford)港與諾爾(Nore)河和舒爾(Suir)河匯合。長約190公里(120哩)。1759年後聖馬林(St. Mullins)上游一段改建爲運河，通從都柏林到香農(Shannon)河的大運河。但於1954年停止駁船航運。沿河城鎮有阿賽(Athy)、卡洛(Carlow)和格雷格納馬納斯(Graigue-namanagh)。

Barrow Canyon 巴羅海底峽谷

切入到阿拉斯加岸外的北極陸棚中的海底峽谷。谷首深約45公尺(150呎)，位於楚科奇(Chukchi)海的巴羅角以西大約150公里(95哩)，自此沿海岸向東北延伸，橫貫巴羅角以北的波弗特(Beaufort)海。在楚科奇海陸棚上的橫剖面呈U字形，寬5.6～9.6公里(3.5～6哩)，深50～100公尺(165～330呎)，1958年美國海軍潛水艇「鸚鵡螺號」(Nautilus)在橫穿北極時，以此爲進入北極海盆的海底入口。

Barrow-in-Furness 巴魯因佛奈斯

英格蘭坎布里亞郡的一個區和自治市。在杜登(Duddon)河口灣和莫克姆(Morecambe)灣之間的佛奈斯半島上。面積77平方公里(30平方哩)。與狹長的沃爾尼(Walney)島隔狹窄的海峽，沿岸有漫長的船塢。19世紀40年代建鐵廠後發展迅速。繼而興起修造船業，以製造潛水艇聞名。人口：市約61,704 (1981)；區約73,800(1982)。

Barrow Island　巴島

屬澳大利亞。位於印度洋，距西澳大利亞州西北海岸50公里(30哩)。長19公里(12哩)，寬8公里(5哩)，面積202平方公里(78平方哩)。島上土壤貧瘠，多沙丘。1967年建成西澳大利亞州第一個商業油田。

Barry　巴里

威爾斯語作Y BARRI。威爾斯南格拉摩根(Glamorgan)郡格拉摩根山谷區首府。布里斯托(Bristol)海峽港口。1889年起從小村莊發展成爲城鎮。與鄰近城鎮加地夫同爲煤港，互相競爭。第一次世界大戰後衰落。1960年後又漸趨繁榮。現爲商業和服務業中心。是威爾斯東南部著名海濱避暑勝地。人口約43,828(1981)。

Barry, Sir Charles　巴里爵士 (1795.5.23～1860.5.12)

英國建築師，與普金(Augustus Welby Northmore Pugin)同爲英國國會大廈(1840～1860)的設計人。設計過不少公共建築和倫敦的俱樂部，如旅行家俱樂部(1831)、革新俱樂部(1837)，及一些鄉村和城市住宅。城市住宅中以布里奇沃特住宅(Bridgewater House, 1847)設計最佳。共設計了九座哥德復興式教堂，最著名的是布賴頓(Brighton)聖彼得教堂(1826？)。1840年被選爲皇家學院院士，多次獲國外褒獎。1852年受封爲爵士。

Barry, James　巴里 (1741.10.11～1806.2.22)

英國自學成才的美術家，其重要作品是六巨幅歷史和寓言組畫『人類知識的進展』(The Progress of Human Knowledge)。巴里是雷諾茲(Sir Joshua Reynolds)「崇高風格」(grand style)的擁護者，總從古代典範和文學作品中取材。但在風格上，其線條及波動形式更接近於英國新古典主義的領袖們。

Barry, (Marie-) Jeanne Bécu, comtesse du　巴里伯爵夫人 (1743.8.19～1793.12.8)

法國國王路易十五最後一個情婦。她是私生女，父母屬於下層階級。早年曾在修道院中受教育，後在巴黎一家時裝店當店員，成爲加斯科涅(Gascony)貴族尚·迪·巴里(Jean du Barry)的情婦。他把她帶進上流社會，她的美貌使許多貴族爲之傾倒。1768年引起路易十五的注意。但她除非嫁給一個貴族，否則無法成爲國王的正式情婦。於是巴里讓她同他的兄弟紀堯姆(Guillaume du Barry)在名義上結婚。1769年4月她進入路易十五的宮廷，很快就成爲一個幫派的成員。1770年12月這個幫派使有權勢的外交大臣舒瓦瑟爾(Duc de Choiseul)公爵倒臺。1771年她支持大法官莫普(René-Nicolas de Maupeou)的司法改革。路易十六即位後，她被放逐到修道院。1793年12月巴黎革命法庭宣判她爲反革命，把她送上斷頭臺。

Barry, John　巴里 (1745～1803.9.13)

美國海軍軍官。在美國獨立戰爭期間(1775～1783)在海上取得一些重大的勝利。由於培養出許多後來名垂史册的海軍軍官，他常被人譽爲「海軍之父」。他在21歲就是費城出身的商船船長，在革命爆發時，他裝備了第一個大陸艦隊。1776年，他任二桅船「勒星敦號」(Lexington)艦長，在短暫的戰鬥之後，俘獲英國供應艦「愛德華號」。在特稜頓(Trenton)周圍的戰役(1776)中，他打得十分出色。當時他是快速艦「埃芬漢號」(Effingham)艦長，爲了避免被英軍俘獲，他下令將船鑿沈。1780年他奉命運送勞倫斯(John Laurens)前去法國執

巴里
*美國國會圖書館供圖

行外交任務，在回程中，他與兩艘炮艦交戰，終於使其降服。他在佛羅里達海峽打戰爭最後的一仗(1783.3)，擊退打算截擊他的3艘英國快速艦。在與法國交戰期間(1798～1800)，他兩度任西印度羣島美艦指揮官。

Barry, Philip　巴里 (1896.6.18～1949.12.3)

美國劇作家，以善於描寫特權階層生活習俗的喜劇著名。1919年進入貝克(George Pierce Baker)在哈佛大學辦的第47戲劇講習班。『你和我』(*You and I*)是他學生時代的作品，1923年在百老匯上演多達170場。此後20多年，他撰寫了一系列的劇本，其中有：『開往巴黎』(*Paris Bound*, 1927)、『假日』(*Holiday*, 1928)、『動物王國』(*The Animal Kingdom*, 1932)、『費城的故事』

(*The Philadelphia Story*, 1939)等喜劇。這些劇本妙趣

巴里
＊美國國會圖書館供圖

橫生，對白優雅，人物或場面形成幽默的對照。其中不少以三角戀愛爲主題，或通過幾代人之間的衝突，以溫和的諷刺筆調揭示出人類本性的各種眞相。

他的幻想作品『白色的翅膀』(*White Wings*, 1926)被某些評論家認爲是他的最佳劇作；『約翰』(1927)是關於施洗約翰的劇本；『宇宙旅館』(*Hotel Universe*, 1930)是一部深刻的心理研究作品。最後一部劇作『第二道門檻』(*Second Threshold*, 1951)把他對社會喜劇的鑑別力和對更爲嚴肅的戲劇的關注結合起來。

Barrymore FAMILY　巴里穆爾家族

由莫里斯・巴里穆爾和喬治亞娜・德魯・巴里穆爾建立的戲劇世家，在20世紀上半葉的美國劇壇上占有顯著地位。他們的孩子埃塞爾、約翰和萊昂內爾，都是舞臺和影壇上的主要明星。第二代人中間只有約翰有孩子，兩個孩子均從事舞臺工作。女兒黛安娜(1921～1960)也是一位女演員。

Barrymore, Ethel　巴里穆爾(1879.8.15～1959.6.18)

原名ETHEL BLYTHE。美國女演員。以特有的風格、聲音和機智使她在觀衆眼裏成爲美國劇場的「第一夫人」，是舞臺劇演員莫里斯(參閱巴里穆爾〔Barrymore, Maurice〕條)和喬治亞娜(參閱巴里穆爾〔Barrymore, Georgiana〕條)的女兒。1894年在她祖母德魯(Louisa Lane Drew)領導的劇團裏作首次專業性演出。在倫敦上演的『鐘聲』(*The Bells*)和『彼得大帝』(*Peter the Great*)(1897～1898)中獲得首次成功。1901年在『外行的金克斯上尉』(*Captain Jinks of the Horse Marines*)一劇中取得百老匯明星地位。演出的主要劇目有：『坐在火爐旁的愛麗絲』(*Alice-Sit-by-the-Fire*, 1905)、『中部海峽』(*Mid-Channel*, 1910)、『降低身分的人』(*Déclassée*, 1919)、『第二個坦克里太太』(*The Second Mrs. Tanqueray*, 1924)、『紅衣姊姊瑪麗』(*Scarlet Sister Mary*, 1931)和『玉米青青』(*The Corn Is Green*, 1942)等。1928年在紐約開設埃塞爾・巴里穆爾劇院，演出的第一個劇目是『上帝王國』(*The Kingdom of God*)。她還在輕歌舞劇、廣播和電視中演出，並拍過幾部電影。『寂寞芳心』(*None but the Lonely Heart*, 1944)一片使她獲奧斯卡獎。

巴里穆爾
＊美國國會圖書館供圖

Barrymore, Georgiana　巴里穆爾(1856～1893.7.2)

原名 GEORGIANA EMMA DREW。美國女演員。同莫里斯・巴里穆爾一起建立了著名的巴里穆爾戲劇世家。是劇壇上久負盛名的德魯(Drew)演員世家成員。1872年在其母經營的牌樓街(Arch Street)劇院首次登臺。在戴利(Augustin Daly)的劇團中同莫里斯・巴里穆爾相遇並結婚。她是一位以活潑、機智和喜劇感著稱的演員。

Barrymore, John　巴里穆爾(1882.2.15～1942.5.29)

原名JOHN BLYTHE。美國演員。被稱作「偉大的形象」。因扮演快活的重要人物和對莎士比亞戲劇角色理

約翰・巴里穆爾
＊美國大英百科全書公司供圖

查三世、哈姆雷特的塑造而令人懷念。舞臺演員莫里斯和喬治亞娜之子。起初在巴黎習畫，回國後於1903年首次登臺演出，成爲受人歡迎的輕鬆喜劇演員。然而他的最大舞臺成就卻是在扮演嚴肅角色中取得的。其中最

重要的是『公正』(*Justice*, 1916)、『彼得・依貝特森』(*Peter Ibbetson*, 1917)、『戲謔』(*The Jest*, 1919)、『理查三世』(*Richard Ⅲ*, 1920)和『哈姆雷特』(1922年在紐約、1925年在倫敦)等劇中的角色。1913年步入影壇，所拍影片有：『傑古爾博士與海德先生』(*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, 1920)、『富麗的旅館』(*Grand Hotel*, 1932)、『八時餐會』(*Dinner at Eight*, 1933)、『羅密歐與茱麗葉』(1936)和『偉大的形象』(*The Great Profile*, 1940)。

Barrymore, Lionel　巴里穆爾 (1878.4.28～1954.11.15)

原名LIONEL BLYTHE。20世紀早期美國最重要的性格演員之一。舞臺劇演員莫里斯和喬治亞娜・巴里穆爾之子。由於上演『彼得・依貝特森』(*Peter Ibbetson*, 1917)、『銅頭蛇』(*The Copperhead*, 1918)和『戲謔』(*The Jest*, 1919)獲得聲譽。1926年告別百老匯進入好萊塢。在『神秘島』(*The Mysterious Island*, 1929)、『富麗的旅館』(1932)、『勇敢的上尉』(*Captains Courageous*, 1937)和『陽光下的決鬥』(*Duel in the Sun*, 1947)等影片中扮演角色；『自由的靈魂』(*A Free Soul*, 1931)使他獲得一項

萊昂內爾・巴里穆爾
*美國大英百科全書公司供圖

奧斯卡獎。在『基爾德爾博士』(Dr. Kildare)系列片中(首集於1938年公映)扮演吉爾斯皮博士。年長後，塑造了一個易怒的吝嗇鬼形象(通常是可愛的)。他還是個廣播演員，最受人懷念的也許是一年一度在廣播裏扮演的狄更斯『聖誕頌歌』(*Christmas Carol*)中的吝嗇鬼形象。

Barrymore, Maurice　巴里穆爾 (1846～1905.3.26)

出生於印度的美國演員，原名赫伯特・布萊思(HERBERT BLYTHE)，爲巴里穆爾戲劇世家的奠基人。父親是英國東印度公司的檢查員。他被送回英國在哈羅(Harrow)和牛津受教育。雙親期望他從事法律，他卻於1872年成爲業餘拳擊優勝者，然後又走上舞臺，取巴里穆爾爲藝名。1875年去美國。曾同戲劇界許多偉大的名演員同臺演出。1876年同德魯(Georgiana Drew)結婚。後來加入沃利克(Lester Wallack)劇團，有時還同妻子和兒子約翰同臺演出。

bars　遊戲名。詳抓俘虜(prisoner's base)條。

Barsento, Emilio Pucci, marchese di　義大利時裝設計師。詳普奇(Pucci, Emilio)條。

Barṣīṣā　巴爾希沙

伊斯蘭教傳說中的人物。原是苦修者，後來經不起惡魔的引誘而背叛眞主。巴爾希沙隱居修德，有兄弟三人外出，託付他照料他們生病的妹妹。巴爾希沙在惡魔的勸誘下誘姦此女，後發現她已懷孕，就把她殺死，埋屍滅迹。然而惡魔卻向女人的衆兄告發巴爾希沙。巴爾希沙恐惶萬狀，再次屈從於惡魔，背棄眞主以求保全，結果遭到惡魔的嘲弄。傳說中的這個隱士本無姓名，985年有一作家聲稱，此隱士名巴爾希沙(阿拉米語〔Aramaic〕，意爲「道貌岸然之人」)。

Barstovian Stage　巴斯托階

北美中新統最頂部的重要年代地層單元。位於赫明福特階(Hemingfordian Stage)之上，上新世的克拉倫登階(Clarendonian Stage)之下。因在加利福尼亞的巴斯托附近露頭而得名。含有獨特的哺乳動物羣。

Barstow　巴斯托

美國加利福尼亞州中南部城市。地處莫哈韋(Mojave)沙漠。1880年在採銀熱中創建。1947年設市。原有的採銀業衰落後，成爲鐵路城鎮和旅遊點。20世紀40年代附近建立海軍陸戰隊大型補給倉庫和歐文堡裝甲兵沙漠作戰訓練中心。1958年建戈爾德斯通(Goldstone)跟踪站。1960年創辦巴斯托社區學院。人口17,690(1980)。

Barstow, Stan　巴斯托 (1928.6.28～　)

原名STANLEY BARSTOW。英國小說家。因寫『一種愛情』(*A Kind of Loving*, 1960)而一舉成名。從1962年起開始專門寫作。『海岸守望者』(*The Watchers on the Shore*, 1966)、『風平浪靜』(*A Raging Calm*, 1968)和『同埃羅斯在一起的季節』(*A Season with Eros*, 1971)，均以現實主義手法描寫工人階級的生活。

Bart, Jean　巴爾 (1650.10.21～1702.4.27)

Bart亦作BARTH。法國私掠船船長和海軍軍官。初在荷蘭海軍上將勒伊特(Michiel de Ruyter)麾下服役。法荷戰爭期間(1672～1678)，他回到敦克爾克(Dunkirk)。由於非常熟悉當地的海岸情況，他指揮一支由小私掠船組成的艦隊獲得很大戰果，在6次海戰中繳獲敵船81艘之多。路易十四爲了獎勵他的戰功，授以上尉

衛。在大同盟戰爭(War of the Grand Alliance, 1689～1697)中，他爲英國人所俘，但從普里茅斯(Plymouth)逃脫，划船52小時到法國海岸。晉升上校後，他在俾赤岬海戰(Battle of Beachy Head, 1690)中指揮「翠鳥號」(Alcyon)，後來在敦克爾克指揮一個分艦隊。1694～1695年英國進攻法國期間，他爲保衛敦克爾克而戰鬥。1696年6月法國大饑饉，他雇用一支荷蘭分艦隊，擄獲滿載俄國和波蘭小麥的96艘貨船。爲此，國王封他爲貴族。1697年他指揮一支小艦隊護送波蘭王位候選人孔蒂(Conti)親王前往但澤(Danzig)。

Bartas, Guillaume de Salluste, seigneur du　巴爾塔斯(1544～1590.7)

法國作家，敍述上帝創造世界的著名長詩『創世的六天』(*La Semaine*, 1578)的作者。儘管他本人是個狂熱的胡格諾派(Huguenots)教徒，又是那瓦爾(Navarre)的亨利的心腹顧問，巴爾塔斯卻不願介入宗教戰爭。他以運用七星詩社(La Pléiade)倡導的新詩歌技巧傳播純粹的清教思想爲己任。他對自己的第一首聖經故事詩『猶滴傳』(*Judith*, 1574)也並不滿意，『創世的六天』發表後則一舉成爲重要詩人。巴爾塔斯的聲望超過了龍薩(Pierre de Ronsard)，後者雖立志用法語創作第一流的敍事詩，但始終未能成功。然而由於作者在詩中使用過多的新詞和笨拙的形容詞，其說教意圖過於露骨，致使『創世的六天』一詩在法國未能廣泛流傳。相反，由於詩中宣揚的新教思想在英國被普遍接受，這首詩在英國的影響卻比較長久。錫德尼(Sir Philip Sidney)、斯賓塞(Edmund Spenser)和密爾頓(John Milton)就是曾經受到巴爾塔斯影響的3位英國詩人。

Bartenstein, Johann Christoph, Freiherr von　巴滕施泰因男爵(1689.10.23～1767.8.6)

奧地利政治家，查理六世皇帝和特蕾西亞(Maria Theresa)女皇親信顧問。他建立以「國本詔書」爲基礎的政治體制，企圖使特蕾西亞和平地登上奧地利皇位。1740年特蕾西亞登基後，他成爲最有權勢的大臣。作爲女皇的首席顧問，他堅決反對向普魯士讓步。一般來說，他採取反英和反法的外交政策。1753年他的職位由考尼茨伯爵文策爾(Wenzel Anton von Kaunitz)接替。

barter　物物交換

按照規定的交換比率或通過議價方式進行的貨物或勞務的直接交換過程。物物交換普遍存在於無文字社會中，特別是在那些已有某些市場形式的社會中，更是普遍。雖然禮品交換(gift exchange, 參閱該條)可能是多數羣體內部貿易(特別是小型的和相當簡單的社會中貿易)的一種形式，但是物物交換既可在羣體內部進行，也可在羣體之間進行。

Barth, Heinrich　巴爾特(1821.2.16～1865.11.25)

德國地理學家、非洲探險家。畢業於柏林大學，精通法語、西班牙語、義大利語、英語和阿拉伯語。1845～1847年遊歷地中海沿岸今突尼西亞和利比亞部分地區。1849年將所見寫成書出版。1850年初，與探險家理查生(James Richardson)和地質學家兼天文學家奧韋爾韋格(Adolf Overweg)隨英國探險隊從的黎波里出發跨撒哈拉沙漠去西蘇丹(當時指中部西非大部分地區)。一年後，巴爾特出任領隊，他考察了查德湖以南和東南地區，發現了尼日河支流貝努埃河的上游。後西行到達今馬利共和國的廷巴克圖(Timbuktu)。在那裏居住6個月後，取道的黎波里返回倫敦(1855)。

他跋涉約16,000公里(10,000哩)，畫出精確的行進路線，帶回有關尼日河中游的第一手資料。他的五卷本巨著『中北非遊記和發現』(*Reisen und Entdeckungen in Nord-und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855*, 1857～1858)記載了大量有關人種學、歷史和語言方面的資料以及旅途日常細節，現仍爲最全面介紹該地區的著作。他的工作獲得英國政府的高度評價和資助。他遊歷了土耳其和小亞細亞以及西班牙、義大利。1863年任柏林大學地理教授。

Barth, Jean　法國私掠船船長。詳巴爾(Bart, Jean)條。

Barth, John (Simmons, Jr.)　巴思(1930.5.27～)

美國作家，所寫小說將辛辣的諷刺，犀利、粗俗的幽默與深奧、複雜的哲理融爲一體，並以此聞名。成長在馬里蘭州東岸，大部分作品即描寫此地。曾就學於巴爾的摩的約翰·霍普金斯大學，1952年畢業，獲文學碩士學位。1965在布法羅(Buffalo)的紐約州立大學任教。

頭兩部小說『流動的歌劇』(*The Floating Opera*, 1956)和『路的盡頭』(*The End of the Road*, 1958)，描寫某些人因覺得一舉一動都無益處而苦惱，以及他們對周圍一些不甚自覺、但行動活躍的人的影響。他的『煙草代理商』(*The Sot-Weed Factor*, 1960)脫離現實主義，不用現代背景。這是一部散漫的、傳奇式的流浪冒險故事，嘲弄馬里蘭的早期歷史，並模仿18世紀的英國小說。

Barth, Karl　巴特(1886.5.10～1968.12.9/10)

瑞士基督教神學家。從18歲起先後在伯恩和德國柏林、圖賓根(Tübingen)和馬爾堡(Marburg)等地學習，1909～1911年在日內瓦任副牧師，1911～1921在農民

和工人密集地區阿爾高(Aargau)州任牧師。他痛感基督教開明派神學不能解決當代社會問題，因而參加宗教社會主義運動，設法把信徒中的工人組織起來。經過第一次世界大戰，歐洲陷入深刻悲觀情緒；1919年，巴特發表『「羅馬書」注釋』(*Der Römerbrief*)，强調上帝不同於人間任何事物，批判自由派神學中的理性主義、歷史主義和心理主義。巴特先後在格丁根(Göttingen, 1921)、明斯特(Münster, 1925)和波昂(Bonn, 1930)教授神學。在『「羅馬書」注釋』的影響下，出現了辯證神學派(Dialectical school)。

1933年希特勒上臺，巴特從一開始就反對國家社會主義和德國福音教會內部支持納粹黨的「德國基督教」派。他撰寫一系列小册子號召宗教界人士抵制他們。1934年，他同尼默勒(Martin Niemöller)等其他反納粹宗教界人士共同發起巴門(Barmen)會議，通過巴門宣言。這個文件是後來德國宣信會的信仰基礎。

巴特
*美國大英百科全書公司供圖

巴特拒絕無條件地宣誓對希特勒忠誠。因此不得不離開波昂，赴瑞士巴塞爾(Basel)任神學教授，繼續反對納粹。他在第二次世界大戰期間曾參加瑞士軍隊服役。在巴塞爾他繼續撰寫『教會教義學』(*Church Dogmatics*)。第二次世界大戰結束後，巴特一方面譴責近代德國從腓特烈大帝、俾斯麥到希特勒的軍國主義傳統，另一方面主張同戰敗後的德國友好。冷戰期間，他反對搞反共十字軍一類的活動，主張和平，要求除掉東西方之間的鐵幕，反對把蘇聯與納粹德國相提並論，反對使用核彈。

Barth, Paul　巴爾特(1858.8.1～1922.9.30)

德國哲學家和社會學家。將社會看成是由思想的力量決定其進展的一個組織。從1897年起，在萊比錫任哲學與教育學教授。『黑格爾的歷史哲學和黑格爾派』(*Philosophy of History of Hegel and the Hegelians*, 1896)和內容廣泛的『社會學史的哲學』(*Philosophy of History of Sociology*, 1897)均係其傑作。在德國，他不僅第一次闡述了各種社會學體系的歷史，而且在對黑格爾的評論中還闡述了歷史上的各種哲學體系(人類學的、政治的、個人主義的、集體主義的和意識形態上的)。1899～1916年，他主編『科學的哲學季刊』(*Quarterly of Scientific Philosophy*)。其『以心理學和哲學爲基礎的教育學與教學法原理』(*Elements of Education and Teaching Based on Psychology and Philosophy*, 1906)一書主要論述道德教育，此書用以代替以赫巴特(Johann Herbart)的哲學爲基礎的舊教本；另著有『以社會學和思想史爲依據的教育史』(*History of Education in the Light of Sociology and History of Ideas*, 1911)和『系統倫理教學的必要性』(*The Necessity of a Systematic Moral Teaching*, 1922)。

Barth, Thomas, Fredrik Weiby　巴爾特(1899.5.18～1971.3.7)

挪威岩石學和地球化學家，以理論岩石學方面的先驅作用和對溫泉及間歇噴泉的研究而著名。1929～1936年在美國華盛頓市卡內基學院地球物理實驗室工作，同時任奧斯陸大學地質陳列館礦物學部主任。此後至逝世，在該校結晶學、礦物學和岩石學研究所先後任教授和所長。研究範圍包括火山地質學和礦物構造等，著有『理論岩石學』(*Theoretical Petrology*, 1952)。

Barthélemy-Saint-Hilaire, Jules　巴泰勒米-聖-伊萊爾(1805.8.19～1895.11.24)

法國哲學家、政治家、新聞工作者和散文家。以翻譯亞里斯多德35卷著作(1833～1895)而知名。1825～1828年他在法國政府的財政部工作，後來任記者。在路易腓力統治時期，他繼續從事寫作，協助創辦了『常識報』(*Le Bons Sens*)。1838年任法蘭西學院古代哲學教授。1848年革命後，代表塞納-瓦茲(Seine-et-Oise)省當選爲立憲議會議員，1851年退出。

從事短期木刻工作後，參加『學者』(*Journal des savants*)雜誌的編輯工作。1869年被選入國民議會，共和派政治家梯也爾(Adolphe Thiers)出任行政首腦時，任梯也爾的秘書。1875年出任終身職的參議員，1880年擔任參議院副議長，1880～1881年又任費里(Jules Ferry)內閣的外交部長。經常發表有關歷史、社會學、政治經濟學和語言等方面的文章。1876年發表奧里略(Marcus Aurelius)著作的譯本。還寫有有關東方宗教的一些研究著作。

Barthes, Roland (Gérard)　巴爾泰斯(1915.11.12～1980.3.26)

法國語言符號家及評論家，1976年爲法蘭西學院研究文字符號學的第一個講座教授。巴爾泰斯曾於巴黎大學就讀，後因肺結核而輟學，但在恢復期仍繼續學業並於多所學校中任教。1939年獲古典文學學位，1943

年再獲語言學與文法學學位。1952～1959年先後任職於國立科學研究中心及高等研習學院；1953年首著『零位寫作』(*Le Degré zéro de l'écriture*)驗證語言結構的任意性理論，其他著作如『神話』(*Mythologies*, 1957)、『批評文集』(*Essais critiques*, 1964)，及『艾菲爾鐵塔』(*La Tour Eiffel*, 1964)皆在探討中產階層文化的態勢及表徵。巴爾泰斯文章大半於『原論』(*Tel Quel*)、『新文學』(*Les Lettres nouvelles*)等文學期刊中發表，內容玄奧難懂，但富煽動及啓發性；另一方面他建立新小說及反傳統小說的寫作理論，作家羅伯-格里耶(Alain Robbe-Grillet)及薩羅特(Nathalie Sarraute)先後運用該文體寫作。

20世紀60年代結構主義運動(the structuralist movement)廣爲學術界討論，但傳統學派激斥巴爾泰斯言論。

一生最得意的作品有『根』(*Sur Racine*, 1963)、『語言符號本論』(*Eléments de sémiologie*, 1965)、『*S/Z*』(1970年作品)，但卻以反傳統手法所寫的自傳及『愛侶文集』(*Fragments d'un discours amoureux*, 1977)而成名，後於車禍中罹難。

Barthold, Wilhelm 詳巴托爾德(Bartold, Vasily V〔ladimirovich〕)條。

Bartholdi, Frédéric-Auguste **巴托爾迪**(1834.4.2～1904.10.4)

法國雕刻家，紐約港自由女神銅像的雕刻者。銅像落成於1886年，全稱是『自由照亮世界』。其傑作是坐落在法國貝爾福(Belfort)市的『貝爾福之獅』，公認爲法國愛國主義雕刻中最優秀的作品。

Bartholin, Caspar Berthelsen **巴托林**(1585.2.12～1629.7.13)

拉丁語爲BARTHOLINUS。丹麥醫學家、神學家。出生於馬爾默(Malmö, 今屬瑞典)。寫過一本爲人愛讀的解剖學手册。1608～1610年在帕多瓦(Padua)大學於法布里齊烏斯(Hieronymus Fabricius ab Aquapendente)指導下研究解剖學，根據研究成果寫成『人體解剖學』(*Anatomicae Institutiones Corporis Humani*, 1611)一書。1613～1629年任哥本哈根大學教授，最先將嗅神經描述爲第一對腦神經。

Bartholin, Erasmus **巴托林**(1625.8.13～1698.11.4)

拉丁語爲BARTHOLINUS。丹麥物理學家、數學家和醫師，發現光的雙折射現象。在哥本哈根大學任醫學教授(1657～1698)時，觀察到通過冰島長石(方解石〔calcite〕)看到的像是雙像，當晶體旋轉時，一個像仍然靜止不動，另一個像隨著晶體旋轉。他看出通過方解石的光分爲兩束光線，把靜止像叫作「尋常光束」。轉動像叫做「非常光束」。他雖然沒能解釋雙折射現象，但他認爲與牛頓的光學理論有重大的矛盾。

Bartholin, Thomas **巴托林**(1616.10.20～1680.12.4)

拉丁語爲BARTHOLINUS。丹麥解剖學家、數學家。1652年首次詳盡描述人類的淋巴系統。屬荷蘭解剖學派，支持哈維(William Harvey)的血液循環學說。其父爲著名解剖學家和神學家卡士白・巴托林(Caspar Bartholin，參閱該條)。其弟爲醫學家、數學家伊拉斯謨斯・巴托林(Erasmus Bartholin, 參閱該條)。

Bartholomaeus ANGLICUS **巴塞洛繆**

約13世紀期間人，英語作BARTHOLOMEW THE ENGLISHMAN。以其享譽卓著之百科全書『論事物之性質』(*De proprietatibus rerum*)聞名於世。曾於巴黎大學講授神學，1225年成爲聖方濟會之修士。其主要的興趣雖在聖經與神學，但在其19卷百科全書中卻涵蓋了當代所有常識；他也是第一位引介希臘、猶太和阿拉伯等國學者之醫藥、科學觀念的作家。歐洲各圖書館內收有該書大批的手抄本，巴黎大學學者們並定期借閱，足見該書普及的情形。1495年英譯本問世，該書在英國都鐸時代具有極大影響。

Bartholomäusee 西德湖泊名。詳柯尼希湖(Königssee)條。

Bartholomew, SAINT **聖巴多羅買**(活動時期1世紀)

耶穌的十二門徒之一。據4世紀的一部『教會史』(*Ecclesiastical History*)說，2世紀有人在印度發現巴多羅買遺留的希伯來文『馬太福音』。傳說巴多羅買也曾到過衣索比亞、美索不達米亞、安息(Parthia, 在今伊朗)、利考尼亞(Lycaonia, 在今土耳其)和亞美尼亞(Armenia)。據說他被巴比倫國王下令剝皮砍頭而死。

Bartholomé, (Paul-) Albert **巴托洛梅**(1848.8.29～1928.10.31)

法國雕刻家，以墓葬藝術作品而成爲最著名的現代法國雕刻家之一。最初在美術學院學習，意欲成爲畫家。1886年轉攻雕刻。在這方面雖未受過正式訓練，但對大自然以及前人傑作作了仔細的研究。其爲巴黎拉歇茲神父(Père-Lachaise)墓地製作的『死者紀念碑』是一件規模宏大的建築雕刻，並以此成名。這一作品包括各種不同悲傷姿態的哀悼人物，儘管建在基督教墓地，其表

現的感情卻是非基督教的。作品的成功爲他招來了許多製作墓地紀念碑的任務。晚期傾向於類似羅丹(Rodin)

1895年巴托洛梅所製的『死者紀念碑』雕刻，位於巴黎拉歇茲神父墓地
*美國大英百科全書公司供圖

的印象主義雕刻。其許多女裸體像多具有明暗對比和繪畫性效果。

Bartholomew THE ENGLISHMAN 詳巴塞洛繆(Bartholomaeus Anglicus)條。

Bartholomew, John George 巴托羅繆(1860.3.22～1920.4.13)

英國地圖製圖家和出版家。改進了英國地圖製圖的標準。首先在英國採用等高線和分層著色顯示地貌的方法。他是愛丁堡地圖出版商約翰·巴托羅繆(1831～1893)的長子，從事介紹地理學新成果和改進地圖印製方面的工藝。他出版了蘇格蘭大地圖集(1895)和英格蘭和威爾斯大地圖集(1903)。計畫出版的大套地文圖集僅出兩卷，即『氣象學地圖集』(*Atlas of Meteorology*, 1899)及『動物地理學地圖集』(*Atlas of Zoogeography*, 1911)。著手編纂的『泰晤士概覽世界地圖集』(*The Times Survey Atlas of the World*)由其子約翰·巴托羅繆(1908～1962)在1921年出版。約翰還主編了新版『泰晤士世界地圖集』(1955)。

Bartholomew Fair 巴托羅繆集市

1614年首次演出。英國劇作家和詩人瓊森(Ben Jonson)所著喜劇。在這個冗長的劇中，瓊森塑造了一大批代表詹姆斯一世在位初期英國社會中各種類型的重要人物。

Barthou, (Jean-) Louis 巴爾都(1862.8.25～1934.10.9)

法國保守派政治家。曾學法律。1889年首次當選衆議員，在政府各部中任過不同職務。1913年3～12月任總理，努力通過三年義務兵役法(1913.7.19)。1922年代表法國出席熱那亞會議。後進入參議院，任賠償委員會主席。1926年7月在普恩加來(Poincaré)內閣任司法部長。去世前不久，在杜梅格(Gaston Doumergue)的聯合內閣中任外交部長。

Bartica 巴蒂卡

蓋亞那馬札魯尼-波塔羅(Mazaruni-Potaro)區首府。在埃塞奎博(Essequibo)、馬札魯尼和庫尤尼(Cuyuni)等三河匯合處的熱帶雨林區。重要的商業、交通中心。有航空線(通首都喬治敦〔Georgetown〕和公路(通內地金礦和金剛石礦)。人口：區12,682(1970)。

Bartle Frere, Mount 巴特爾弗里爾山

在澳大利亞昆士蘭州東北部屬貝倫登克爾嶺(Bellenden-Ker Range)。海拔1,611公尺(5,287呎)，爲全州最高點。在一國家公園境內。山坡被雨林覆蓋，有多種熱帶動植物。

Bartlesville 巴特爾斯維爾

美國奧克拉荷馬州東北部城市。濱凱尼(Caney)河。1897年發現石油後設市。1899年聖大非(Santa Fe)鐵路通車後飛速發展。主要經濟部門有石油、天然氣生產，煉鋅、油田設備製造。設有巴特爾斯維爾·衛斯理安學院(Bartlesville Wesleyan College, 1880)及伍拉羅克(Woolaroc)博物館(收藏有西部藝術珍品)。人口34,568(1980)。

Bartlett, Sir Frederic C(harles) 巴特利特(1886.10.20～1969.9.30)

英國心理學家，以對記憶的研究而著名。1909年起入劍橋大學。他的心理學方法對英國很有影響，他强調描述或個案研究的方法，而不强調數學統計技術。1922年任劍橋大學心理實驗室主任，1931年任該校歷史上第一位實驗心理學教授，到1952年退休。1932年被選爲皇家學會會員。

他在其主要著作『記憶：實驗研究和社會心理學』(*Remembering : A Study in Experimental and Social Psychology*, 1932)一書中指出，對既往事件和經驗的記憶，實際上是受文化態度和個人習慣渲染的心理重建，而不是對當時觀察的直接回憶。在1914年開始的實驗中，他證明了人們對於一個事件很少在其發生的當時被如實地知覺到，觀察或知覺中的遺漏部分在記憶過程中進行重建時，被以往的經驗所填補。他的後期著作『思維：實驗和社會研究』(*Thinking : An Experimental and Social Study*, 1958)，雖然沒有開創新的理論領域，但

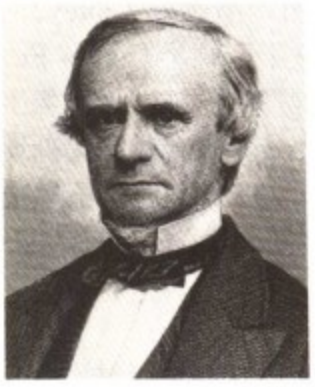
卻進一步記述了人類思維的社會特徵。

Bartlett, John　巴特利特(1820.6.14～1905.12.3)

美國書商和編輯。以編纂『常用妙語辭典』(*Familiar Quotations*)聞名。16歲受雇於哈佛大學書店，勤學苦練，精通書業，終於成爲書店主人。1855年出版『常用妙語辭典』第一版，他在世時此書曾出9版。內容愈益充實。著有關於棋弈和釣魚的書。所編『莎士比亞戲劇詩歌語詞索引大全』(*Complete Concordance to Shakespeare's Dramatic Works and Poems*, 1894)是一部高水準的參考書。

Bartlett, John Russell　巴特利特(1805.10.23～1886.5.28)

美國目錄學家。其首創性著作『美國慣用語辭典』(*Dictionary of Americanisms : A Glossary of Words and Phrases, Usually Regarded as Peculiar to the United States*, 1848)，是對語言學方面的最大貢獻。該書共出四版，譯成荷蘭語和德語刊行。1850～1853年擔任美國和墨西哥邊界勘查專員，將其見聞寫成『美國、



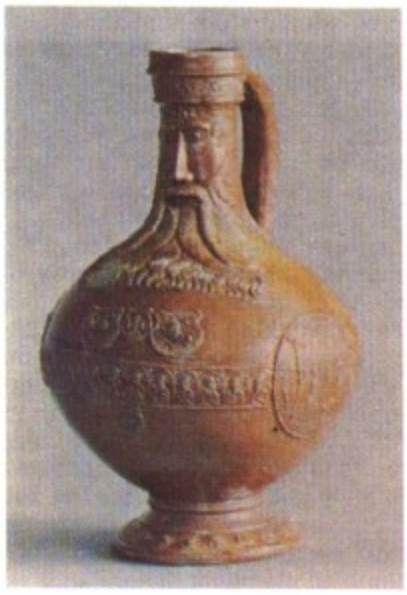
巴特利特
＊美國國會圖書館供圖

墨西哥邊界勘察記』(*Personal Narrative of Explorations and Incidents in Texas, New Mexico, California, Sonora and Chihuahua...*, 2卷，1854)。任羅德島州秘書處長時，曾將州政府檔案重新整理分類，輯錄州史書目及資料彙編。巴特利特還協助布朗(John Carter Brown)搜集藏書和編目，全部藏書現存布朗大學布朗圖書館。

Bartlett Deep　巴特萊特海溝。加勒比海西部海底溝漕。詳開曼海溝(Cayman Trench)條。

Bartmannkrug　鬍子罐

亦作BEARDED-MAN JUG。一種16世紀德國生產的陶罐，其特點是有弧形的腹部，並在頸部捏塑一個長鬍鬚男子的浮雕。這種鹽釉石瓷罐有時叫做「貝拉明」，這個形象被認爲是諷刺反對新教的天主教樞機主教貝拉明



約1575年，萊茵省艾門斯(Jan Emens)所製之鹽釉鬍子罐；現藏倫敦維多利亞和亞伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

(Robert Bellarmine)。鬍子罐大量輸入英國，被英國人稱爲「灰色鬍子」。

Bartók, Béla　巴爾托克(1881.3.25～1945.9.26)

匈牙利鋼琴家、教師、民族音樂研究家和作曲家。他搜集、整理匈牙利、羅馬尼亞和南斯拉夫甚至北非等地民間音樂，將民間音樂的精華與傳統音樂相融合；其作品既具有民族特色又有個人風格。

1903年畢業於布達佩斯匈牙利皇家音樂學院。與另一個匈牙利作曲家科達伊(Zoltán Kodály)一起，從事民間音樂的發掘工作，他們走遍全國，收集大量富有生活氣息的農民音樂。分門別類加以整理提高，不但把它們改寫成適合鋼琴和其他樂器演奏的曲調，而且還把傳統音樂的旋律、節奏和結構要素與農民音樂混合起來；最後使他們自己的作品充滿民歌的氣息。

巴爾托克
＊美國國會圖書館供圖

1907年受聘爲母校教師，一直任職到1934年。然後進科學院從事搜集民歌工作，曾發表有關民間音樂的文章。1911年創作了他唯一的歌劇『藍鬍子公爵的城

堡』(*Duke Bluebeard's Castle*)；1914～1916年作芭蕾舞劇『木頭王子』(*The Wooden Prince*)；1918～1919年創作啞劇『不可思議的達官貴人』(*The Miraculous Mandarin*)。此後不再創作舞臺劇。20世紀20年代和30年代是他創作最旺盛時期，計有作品兩部鋼琴和管弦樂協奏曲、一首小提琴協奏曲、一首大合唱曲和許多室內樂曲。他的音樂除受史特勞斯和德布西影響外，此時又加上受另一匈牙利作曲家李斯特和現代作曲家史特拉汶斯基及勛柏格(Arnold Schoenberg)等人的影響。音樂節奏活潑，全音階與半音階並列也無不一致之處。

30年代匈牙利受到德國納粹的威脅，1940年他在訪美期間決定定居下來，並受哥倫比亞大學之聘，擔任音樂助理研究員，此職使他得以繼續研究民間音樂，並編寫出版一本南斯拉夫民間音樂『塞博-克羅地亞婦女歌曲集』(Serbo-Croatian women's songs)。3卷羅馬尼亞民樂研究著作直至1967年才出版；3卷斯洛伐克民樂的第一卷在1959年問世。他的作品直到他逝世後二十幾年才被列入西方古典音樂寶庫。

Bartold, Vasily V(ladimirovich)　巴托爾德(1869.11.15～1930.8.19)

又名威廉·巴托爾德(WILHELM BARTHOLD)。俄國人類學家。對伊斯蘭教、塔吉克伊朗人(Tadzhik Iranians)和中亞開化的突厥諸民族的社會史和文化史都作出了寶貴的貢獻。1901年執教於聖彼得堡大學，此後一生從事教學和研究工作，其間經常外出實地考察。他的研究課題既有範圍較廣的諸如文化史上的問題，也有範圍較窄的專史問題。他對個人同社會的相互影響特別感到興趣。主要著作是『中亞歷史研究』(*Four Studies on the History of Central Asia*, 3卷，1956～1962)和『蒙古侵略時期的土耳其斯坦』(*Turkestan Down to the Mongol Invasion*, 1928)。巴托爾德還爲『伊斯蘭教百科全書』(*The Encyclopaedia of Islam*)撰寫了大約200個條目。

Bartoli, Daniello　巴托里(1608.2.12～1685.1.12)

義大利史學家和天主教耶穌會人文主義者。1623年入會，著有『博學之士』(*L'uomo di lettere difeso ed emendato*, 1645)。他撰有耶穌會士在東方傳教史以及羅耀拉(Ignatius Loyola)、沙勿略(Francis Xavier)、博爾吉亞(Francis Borgia)等耶穌會聖人傳。

Bartoli, Matteo Giulio　巴爾托利(1873.11.22～1946.1.23)

義大利語言學家。曾提出新語言學即區域語言學的理論，這種研究語言的方法，强調語言特徵的地理分布和根據居民歷史作出的解釋，與新語法學家所提倡的語言構擬的比較方法是相反的。巴爾托利在維也納獲得博士學位以後，於1907年任都靈(Turin)大學教授，直至退休。

其早期重要論文『達爾馬提亞語』(*Das Dalmatische*, 1906)，考證並分析了亞得里亞海韋利亞(Veglia)島(南斯拉夫的克爾克〔Krk〕)的這種羅曼語死方言。後來在所著『新語言學導論』(*Introduzione alla neolinguistica*, 1925)和『地域語言學論文集』(*Saggi di linguistica spaziale*, 1945)中，又發展了其語言理論。雖然主要興趣在於羅曼諸語言，但也致力於原始印歐語的研究。

Bartolo de Bargilla, Andrea di　詳卡斯塔尼奧(Castagno, Andrea del)條。

Bartolomeo, Fra　巴托洛米奧(1472.3.28～1517.10.31)

亦作BACCIO DELLA PORTA。義大利畫家，佛羅倫斯16世紀初文藝復興盛期古典理想主義的傑出代表。1508年訪問威尼斯，受到貝利尼(Giovanni Bellini)晚期作品的强烈影響。1514年訪問羅馬，見到拉斐爾的成熟作品和西斯廷禮拜堂(Sistine Chapel)中米開朗基羅的天頂畫。從其『約拿』(Jonah)、『以賽亞』(Isaiah)和『聖馬可』(St. Mark，佛羅倫斯的皮蒂宮〔Pitti Palace〕)中巨大的人物像中可以看出所受影響。其藝術偏於保

『天父與西恩那之凱薩琳和抹大拉的瑪利』，巴托洛米奧繪於1509年，現藏義大利盧卡(Lucca)市立藝術館。
＊美國大英百科全書公司供圖

守，幾乎只畫宗教題材。

Bartolozzi, Francesco　巴爾托洛齊(1727.9.21～1815.3.7)

義大利銅版畫家。金匠之子，曾在佛羅倫斯學畫，在威尼斯學銅版畫，後在羅馬開業。1764年應邀赴倫敦，留居達40年。曾爲喬治三世製作大量版畫，包括在溫莎複製賀爾拜因(Holbein)的畫。亦複製義大利畫家、友人和當代受歡迎的畫家(如奇普里亞尼〔Giovanni Cipriani〕和考夫曼〔Angelica Kauffmann〕等人)的作品。

Bartolus OF SAXOFERRATO　巴爾托魯(薩索費拉托的)(1313/1314～1357)

佩魯賈(Perugia)地方的律師和法學教師，是14世紀中葉義大利北部一批著述民法(羅馬法)的法學家所組成的注釋派或評論派中最傑出的人物。他們繼承了從約1125年起主要在波隆那活動的注釋派的工作。

巴爾托魯和他的同事們一般研究廣泛的法律思想(來源於6世紀拜占庭查士丁尼一世皇帝的『民法大全』和教會法)，而不像以前的注釋派那樣闡釋片斷或甚至個別單詞。在巴爾托魯任期內(從1343起)，佩魯賈的法律學院可以和波隆那的法律學院媲美。除評論『查士丁尼法典』外，他還寫了若干有關證據和訴訟程序的專題論文。

Barton, Bruce Fairchild　巴頓(1886.8.5～1967.7.5)

美國廣告經理人員，撰寫廣告、文章和半宗教性商業書籍的多產作家。在中學讀書時即當報紙記者。任紐約『每週』雜誌編輯四年。1919年1月與德斯坦(R.S. Durstine)和奧斯本(A.F. Osborn)共辦廣告公司；9年後該公司與喬治·巴登公司合併，組成巴登-巴頓-德斯坦-奧斯本廣告公司(BBDO)。歷任總經理兼董事長，直至1961年退休。他除撰寫廣告外，還寫書十餘本。1937～1941年任代表紐約州的美國衆議員。

Barton, Clara　巴頓(1821.12.25～1912.4.12)

全名CLARISSA HARLOWE BARTON。美國人道主義者，美國紅十字會創始人，被人稱爲「戰場天使」。她在麻薩諸塞州和新澤西州執教18年後，遷往華盛頓，在美國專利局任辦事員。南北戰爭爆發後她組織了一個機構，爲傷兵籌募並分發救濟物資。1865年她應林肯總統的請求，成立一個檔案局，協助尋找下落不明的兵士。

當她在歐洲休假時(1869～1870)，普法戰爭爆發，她又再次爲傷兵們分發救濟物資。她在歐洲和國際紅十字會發生聯繫，並於1881年創立美國全國紅十字會。1882年她成功地促使美國在處理傷、病和戰死人員以及戰俘問題的日內瓦協議上簽字。她是美國提出的對紅十字會章程的修正案的起草人；這個修正案規定不僅在

巴頓
＊美國全國紅十字會供圖

戰時，而且也要在發生饑饉、水災、地震、風災和瘟疫等其他災難時分發救濟物資。巴頓在19世紀80年代和90年代中對受災難民進行救濟工作；而且在美西戰爭(1898)期間在古巴提供服務。她擔任美國紅十字會主席至1904年；這時，對她領導工作中獨斷專行的批評日益增多，於是她便辭職，以免使這個組織進一步受到責難。她寫過幾本書，其中有『紅十字會史』(*History of the Red Cross*, 1882)和『平時和戰時的紅十字會』(*The Red Cross in Peace and War*, 1899)。

Barton, Derek H(arold) R(ichard)　巴頓(1918.9.8～　)

化學家。生於英國。對於建立有機化學的一個基礎部分——構象分析(複雜分子空間幾何結構理論)進行了有成效的研究，因而與挪威哈塞爾(Odd Hassel)共獲1969年諾貝爾化學獎。1945年在倫敦帝國理工學院任教，先任講師後爲研究員。1949～1950年在哈佛大學任訪問教授期間，開始構象分析研究，論文立即引起科學界注意，使有機化學發生深刻變化。自1950年起在倫敦大學伯克貝克(Birkbeck)學院任教，1955～1957年任蘇格蘭格拉斯哥大學化學教授，後任帝國學院有機化學教授。

Barton, Sir Edmund　巴頓(1849.1.18～1920.1.7)

澳大利亞聯邦首任總理。1891年開始領導聯邦運動。1893年憲法法案在立法會議通過，巴頓在以後4年中積極開展爭取公衆支持的運動。1897～1898年主持聯邦會議起草憲法。1900年赴英，爭取英國議會通過這一憲法。當年回國任總理。1903年辭職。此後擔任澳大利亞高等法院法官，直至1920年。

Barton, Elizabeth　巴頓(1506？～1534.4.21)

別名NUN OF KENT或HOLY MAID OF KENT。英格蘭預言家。原爲坎特布里(Canterbury)大主教沃拉姆

(William Warham)的領地上的女僕。1525年左右據說神靈附身，能作預言，因而名噪一時。她對亨利八世說：如果他不拋棄安妮・布林(Anne Boleyn)，將不會有好下場。亨利和安妮結婚後將她逮捕。據她招供，她是假裝神靈附體，僞造神靈的啓示。結果被處決。但她沒有受過任何教育，爲人誠實，並不是一個騙子，毋寧說是一個受騙者。

Barton, Frances 詳阿賓頓(Abington, Fanny)條。

bartonellosis 巴爾通氏體病

亦稱卡里翁氏病(CARRIÓN'S DISEASE)。是僅發生於南美洲的立克次體傳染病。病原爲桿狀巴爾通氏體(*Bartonella bacilliformis*)。其特徵爲有兩個明顯不同的臨牀期。第一期即所謂奧羅亞(Oroya)熱，表現爲急性發熱性貧血，骨和關節疼痛，若不加治療，死亡率甚高。第二期即所謂秘魯疣病，病情較溫和，特徵爲皮膚上出現帶紅色的丘疹和結節。秘魯疣病常在奧羅亞熱發作後出現，但也可能發病時立即出現。一般認爲皮損是患者產生免疫力的表現。再染非常罕見。本病由一種夜出咬人的白蛉(*Phlebotomus*屬)傳播，流行於秘魯、厄瓜多爾、哥倫比亞的安地斯山脈地區。某些抗生素對本病療效甚佳。主要的預防措施爲施用殺蟲劑和驅蟲劑。

Bartonian Stage 巴頓階

始新統(Eocene)的年代地層單元。屬始新世中期或晚期，英國漢普郡(Hampshire)盆地巴頓附近的露頭而命名。該階以巴頓層爲代表，爲一系列的黏土層和砂層，富含淡綠色的僅形成於海相環境中的海綠石。巴頓層含有多種海相化石，特別是軟體動物如蛤、腹足類等。該階上部海相化石變少，並爲淡水種類的動物化石所替代。標誌著始新世一次海侵的終了，接著是海水逐漸淡化，同時逐漸回到以陸上條件爲主。

Bartow 巴托

美國佛羅里達州中部城市。在皮斯(Peace)河和漢科克(Hancock)湖附近。1851年布倫特(Readding Blount)家族在此建立社區。1882年設鎮。1893年設市。主要經濟項目有磷酸鹽礦開採、柑橘和蔬菜種植。附近有反映磷酸鹽礦業發展史的博恩瓦利(Bone Valley)博物館。人口14,780(1980)。

Bartram, John 巴川姆(1699.3.23～1777.9.22)

美國博物學家和探險家，曾被譽爲「美國植物學之父」。他是富蘭克林的朋友，美國哲學學會的最早成員，喬治三世時期北美殖民地的植物學家。他主要靠自學成才，第一個在北美進行顯花植物的雜交實驗。他在費城附近建立了一座世界聞名的植物園，搜集和輸出了國外大量需要的種子和植物，並因此與歐洲的植物學家們建立了友誼，其中林奈(Linnaeus)稱他爲偉大的「自然植物學家」。巴川姆使科學進入了阿利根尼(Alleghenies)、卡羅來納和北美的其他地區。1743年受英國國王的委託訪問了六國聯盟(League of Six Nations)的印第安人部落，並考察了加拿大安大略湖北部的荒地。1765～1766年巴川姆和他的兒子博物學家威廉一起在佛羅里達進行了廣泛的考察。威廉的『旅行筆記』(*Travels*, 1791)一書對英國的浪漫主義產生了極大的影響。

Baruch, Apocalypse of 巴錄啓示錄

全名爲THE BOOK OF THE APOCALYPSE OF BARUCH THE SON OF NERIAH。僞經之一，論上帝與人保持關係是否正確。因僅存於6世紀通俗古敍利亞文『聖經』，故又名『古敍利亞文巴錄啓示錄』(*The Syriac Apocalypse of Baruch*)。該書原文爲希伯來文，據說是先知耶利米(Jeremiah)的秘書巴錄所著。從其內容看，此書的成書時間當在公元70年耶路撒冷被毀之後，可能在公元100年前後。

Baruch, Bernard (Mannes) 巴魯克(1870.8.19～1965.6.20)

美國財政家、總統顧問。紐約市立學院畢業。曾在華爾街證券交易所當勤務員。由於多年搞證券投機，積累一筆財富。第一次世界大戰中任軍事工業委員會主席。1919年在凡爾賽和會上，任最高經濟委員會委員。

Baruch, Book of 巴錄書

古代宗教經籍。今存希臘文本及自希臘文本譯出的拉丁文、古敍利亞文、科普特(Coptic)文、衣索比亞文等譯本。傳爲『舊約』先知耶利米的秘書和友人巴錄所著。『巴錄書』在希伯來經籍和基督教經籍中均列爲外典，但收進七十子希臘文本『聖經』(Septuagint, 參閱該條)，因而收入天主教的『舊約』。該書係數人作品的彙編，書前短序稱此書爲巴錄在公元前586年巴比倫軍隊攻陷耶路撒冷5年後寫成。

Barūjird 伊朗城鎮。詳博魯傑爾德(Borūjerd)條。

Bāruni 巴魯尼

亦作BARAUNI或BERUNI。前稱朱爾達伯傑(Jhuldabhaj)。印度比哈爾(Bihār)邦貝古瑟勒(Begusarai)縣市鎮，位於恆河以北。爲貝古瑟勒城鎮羣的組成部分。渡口、農產品貿易中心和工業綜合體。有煉油廠與熱電站。設有帕格爾布爾(Bhāgalpur)大學分校。人口56,366(1981)。

Baruta　巴魯塔

委內瑞拉米蘭達(Miranda)州西北部城市。地處中央高原。早爲一富庶農業區的商業中心。現爲加拉卡斯(Caracas)都市區住宅郊區。通高速公路。人口 180,100(1981)。

Barwa-Sāgar　伯爾瓦-薩格爾

印度北方邦占西(Jhānsi)縣市鎮。保存有建於9世紀的女神廟。

Barwāni　伯爾瓦尼

印度中央邦克爾岡(Khargon)縣的市鎮。位於訥爾默達(Narmada)河南岸。爲重要農產品與木材貿易中心，有軋棉廠。始建於1650年左右。設有維克拉姆(Vikram)大學分校。附近的楚爾吉利(Chulgiri)山爲耆那教重要聖地。人口 27,769(1981)。

Bary, Heinrich Anton de　德巴里(1831.1.26～1888.1.19)

德國植物學家。被譽爲現代眞菌學和植物病理學的奠基人。曾任弗賴堡・伊姆・德頓斯高(Freiburg im Breisgau)大學(1855～1866)、哈雷(Halle)大學(1867～1872)和斯特拉斯堡(Strasbourg)大學(1872～1888)的植物學教授，確定了許多眞菌的生活週期。他提出的分類法大部分仍爲當代眞菌學家們所使用。他是首先研究宿主和寄生物相互作用的科學家之一，他證明了眞菌進入宿主組織的方式。

在『關於由眞菌引起的枯萎病的研究』(*Untersuchungen über die Brandpilze*, 1853)一書中，他正確地認爲眞菌是引起植物銹病和黑粉病的原因，而不是結果。他於1865年證明了小麥銹菌的生活週期存在兩個宿主——小麥和小檗，首次論證了轉主寄生現象。1866年他首次提出地衣是由有共生關係的一種眞菌和一種藻類組成。爲了說明兩種生物之間內在的、相互的、有益的伙伴關係，1879年他創立了「共生現象」一詞。他在黏菌和藻類的有性繁殖方面也進行了重要的研究工作，1877年發表『顯花植物和蕨類植物的比較解剖』(*Vergleichende Anatomie der Vegetationsorgane der Phanerogamen und Farne*)一書。

Barye, Antoine Louis　巴里(1796.9.24～1875.6.29)

法國雕刻家，作品以動物雕刻爲主。出身於珠寶商家庭，13歲從軍需設備雕刻工學藝，後經營珠寶。1817年前後開始作雕刻，並受藉里柯(Géricault)的浪漫主義繪畫影響。他擅長表現動態的力，細部刻畫精確，符合解剖學，特別鮮明地表現在搏鬥和捕食的青銅獸雕中。1827年在沙龍展出青銅肖像，並於1832年受榮勳。1851年，創作兩座著名的拿破崙像——一爲在阿雅克肖(Ajaccio)的騎馬像，一爲在羅浮宮鐘樓穹頂山牆上的雕像。

Baryka, Piotr　巴雷卡(活動時期17世紀)

波蘭通俗作家。大部分作品以原稿形式保存至今。有幾部在克拉科夫(Kraków)付印，均根據當時的詼諧笑料寫成。其一是『關於勞倫斯的一齣喜劇』(1612)，寫一個呆傻農民與他同樣低能的兒子進城賣木材的事。其最佳喜劇也許是『當過皇帝的醉漢』，寫於17世紀中葉。有幾個士兵發現村長酩酊大醉；他們給他穿上華麗衣服，戴上皇冠，假裝他是皇帝；那個鄉下人則能吃善飲，使得開玩笑者大失所望。

Barylambda　笨腳獸

不尋常和畸變的哺乳動物的絕滅屬。化石見於北美的上古新統。個體較大，身長2.5公尺(約8呎)，具有異常笨重的身體與腿。很粗的尾巴也許起支撐作用，使其靠後腿舉起自身。頭骨較小又較短。腳短而寬，具五趾。保留鎖骨——被認爲是有蹄類哺乳動物的原始特徵。很可能以相當軟和易嚼的植物爲食料，是當時最大的動物之一。

baryon　重子

最重的一類亞原子粒子，包括核子(質子和中子)和超子(Λ、ε、Ξ和Ω等)。它們的反粒子稱爲反重子。重子是參與强相互作用的費密子(fermion, 參閱該條)，强相互作用是把原子核內的質子和中子結合在一起的力。重子的重子數爲+1，反重子的重子數爲−1，非重子的重子數爲0，在所有的粒子反應中重子數保持不變。

Baryshnikov, Mikhail (Nikolayevich)　巴里什尼科夫(1948.1.27～　)

立陶宛舞蹈家。先在基洛夫(Kirov)芭蕾舞團演出，並成爲最年輕的接受過蘇聯國家勳章的舞蹈家。又兩次獲得國際芭蕾舞比賽的金牌(1966在瓦爾納〔Varna〕，1969在莫斯科)。1974年隨大劇院芭蕾舞團在加拿大巡迴演出時逃往美國，不久成爲紐約市美國芭蕾舞劇院的首席演員。演過古典芭蕾舞如『吉賽兒』(Giselle)，現代舞如撒普(Twyla Tharp)的『你推我撞』(*Push Comes to Shove*, 1976)，電影『轉捩點』(*The Turning Point*, 1976)及電視片『巴里什尼科夫在百老匯』(1980)。

barytes　礦物。詳重晶石(barite)條。

baryton　銅管樂器。詳次中音大號(euphonium)條。

baryton　巴里通琴

弓弦樂器，18世紀一度流行，屬於維奧爾琴(viol)族，體積和大提琴相似，有6根旋律弦和一個有品的指板。張在寬頸後面的共振弦多達40根。其中有幾根用左手拇指撥奏。

Barzānī, Mullah Muṣṭafa al-　巴爾札尼(1904～1979.3.2)

庫爾德(Kurd)族軍事領袖，爲本民族的自治權與伊拉克政府進行武裝鬥爭達50年之久，但終告失敗。1931年巴爾札尼參加反政府叛亂。次年，爲巴爾札尼族領袖。1945年率領6,000多名庫爾德族人加入蘇聯在伊朗境內成立的庫爾德共和國，並被委爲少將。1947年蘇聯人撤退，他流亡蘇聯，就學於莫斯科語言學院。1958年革命後，巴爾札尼回國另組織游擊隊，繼續與政府對抗，1972年成爲伊拉克全體庫爾德人的實際領袖。1975年伊朗國王停止給他援助，他的部隊被伊拉克坦克殲滅。巴爾札尼再度流亡，1976年定居美國維吉尼亞州北部。

Barzas-Breiz　巴爾札斯-布雷茲

全名 BARZAS-BREIZ；CHANTS POPULAIRES DE LA BRETAGNE。民間歌謠集，據稱是古代布列塔尼民間傳說的遺存。後來證明它並非布列塔尼的民間詩歌選，而是一個混合物，既有舊詩，主要是經過編者或其他人整理過的愛情歌謠，又有仿中古詩體的現代詩，以及關於梅林(Merlin)和諾米諾埃(Nominoë)那樣的傳奇人物的僞託詩篇。

Barzizza, Gasparino da　巴爾齊札(1360？～1431)

原名GASPARINO DI PIETROBUONO。義大利教師。因闡述古典文明與當時的義大利的關係而知名。曾在帕維亞(Pavia)學習語法、修辭學，後留該處執教。遷居威尼斯，後又去帕多瓦(Padua)，並在那裏贏得理科教師和人文主義者的聲譽。他不僅以教學聞名，也以學術研究聞名。著作有書信體小說、演講、修辭學、文學和歷史評論等，還曾編輯拉丁文表音法手冊。其書信集(*Book of Letters*, 1470)是第一本在法國用印刷機印刷的書。

Barzun, Jacques　巴曾(1907.11.30～　)

美國教師、歷史學家、作家。堅決主張大學生應受廣泛的文科教育，不應過早專業化。他的主張對美國高等教育有一定影響。1927年畢業於哥倫比亞大學，留校任歷史講師。1958年升爲系主任和教務長。1967年榮譽退休。他有關教育的著作包括：『美國的教師』(*Teacher in America*, 1945)，係論文集；『智力大廈』(*The House of Intellect*, 1959)，這是一部有爭議的作品，控訴美國的教育制度，認爲它培養了虛假的知識分子；『美國的大學：如何管理及發展方向』(*The American University: How It Runs, Where It Is Going*, 1969)等。他的藝術著作值得注意的有：『白遼士和浪漫主義的世紀』(*Berlioz and the Romantic Century*, 2卷，1950)、『音樂的樂趣』(*Pleasures of Music*, 1951)，及『古典派、浪漫派、現代派』(*Classic, Romantic, and Modern*, 1961)等。

Bas-Rhin　下萊茵

法國亞爾薩斯大區北部省分。東鄰西德，面積4,787平方公里(1,848平方哩)。由於有山脈阻擋，平原受海風影響較小。覆蓋著黃土的梯田土壤肥沃，種植穀物、甜菜、飼料和蛇麻草。其他地方爲不宜耕作的森林地帶，最大的是阿格諾(Haguenau)森林。在窪地潮濕沖積地帶牧草長勢良好。在高地腳下有一片富庶的地區，小鎮和村莊四周都是果園和著名的葡萄園。萊茵河支流伊爾(Ill)河畔的斯特拉斯堡(Strasbourg)是萊茵-隆、萊茵-馬恩(Rhine-Marne)兩條運河的終點，有輸油管連接貝里(Berre)和西德南部。省會斯特拉斯堡是以大學和教堂爲中心的城市，也是埃爾斯坦(Erstein)、阿格諾和維桑堡(Wissembourg)等專區的首府。上訴法院設在科爾馬(Colmar)。人口915,676(1982)。

Bas-Zaïre　下薩伊

英語作LOWER ZAIRE。薩伊西部一區。北鄰剛果，西北接安哥拉飛地(enclave)卡奔達(Cabinda)，南與安哥拉相連。面積53,920平方公里(20,819平方哩)。分兩個農業分區和兩個市(馬塔迪〔Matadi〕、博馬〔Boma〕)。首府馬塔迪爲貨運與漁業港口。產木材、石油、水泥、棕櫚、香蕉、甘蔗和牛。剛果河(薩伊河)及其支流水力資源豐富。在因加(Inga)瀑布建有水力發電聯合企業。有馬塔迪-金夏沙鐵路、公路和國家機場。人口約1,727,811(1979)。

basal metabolic rate (BMR)　基礎代謝率

個體全身代謝活動水平的指標，可通過測量基礎情況(進食14～18小時後保持絕對休息，但不是睡眠)下的氧攝入量來確定。一定時間內氧的消耗率愈高，身體的氧化過程就愈活躍，代謝率也愈高。基礎代謝率一直用於測量治療期間總的代謝情況。因爲組織的氧化和代謝主要由甲狀腺激素調節，所以，基礎代謝率以前廣泛用於判定甲狀腺的功能。但自從採用放射性碘試驗和甲狀腺激素測定以來，基礎代謝率測定已廢棄不用，許多現代化的醫院甚至沒有作基礎代謝率測定的科室和懂得

該項操作的技師。

basalt　玄武岩

二氧化矽含量低、鐵和鎂含量比較富的深色噴出岩(火山岩)。有些玄武岩完全是玻璃質的(玄武玻璃)，許多都是極細粒和緻密的；然而比較常見的玄武岩呈斑狀結構，在細粒結晶質的基質中含有橄欖石、普通輝石或長石的較大晶體(斑晶)。

橄欖石和普通輝石是玄武岩中最常見的斑晶礦物，不過斜長石斑晶也很常見。玄武岩質熔岩經常呈多孔狀或泡沫狀；汽孔被次生礦物如方解石、綠泥石和沸石所充填。在化學和岩石學的基礎上，可以把玄武岩大致分爲兩大類：鈣鹼性玄武岩類和鹼性玄武岩類。鈣鹼性玄武岩質熔岩以含有基性斜長石爲特徵，主要鎂鐵礦物(基性礦物)有普通輝石、易變輝石或紫蘇輝石和橄欖石；不含橄欖石的玄武岩也很有代表性。含45～52%二氧化矽的鈣鹼性玄武岩類中有拉斑玄武岩(tholeiite, 含有貧鈣輝石的玄武岩)。這種玄武岩在一些造山帶的熔岩當中占有優勢；這種熔岩流可形成巨大的高原，如美國西北部、印度德干高原、南美巴拉那(Paraná)河流域；夏威夷的冒納羅亞(Mauna Loa)和基勞亞(Kilauea)的活火山噴發出拉斑玄武岩質熔岩；類似的玄武岩也出現在夏威夷火山羣中其他死火山的火山堆下部。

正常的鹼性玄武岩含有橄欖石，並且通常含有透輝石質普通輝石或含鈦輝石。易變輝石和紫蘇輝石一般都不存在。鹼性玄武岩類在大洋盆地的熔岩中占優勢，在造山帶的前陸和腹地的基性熔岩當中也常見。在不列顛-冰島區的內赫布里底羣島(Inner Hebrides)、安特林(Antrim)和法羅(Faeroe)羣島的第三紀熔岩流當中有鈣鹼性和鹼性兩類玄武岩的巨厚層序。似長石類礦物產於許多屬鹼性一類的玄武岩質岩石中，霞石、方沸石和白榴石是其中最常見的，藍方石偶然出現，如果霞石全部代替了長石，則岩石就叫霞石玄武岩；如果霞石只是部分代替長石，就採用霞石碧玄岩這個名稱。同樣，還有方沸石玄武岩、白榴石玄武岩和白榴石碧玄岩。多數霞石玄武岩是細粒的、顏色很深的岩石，它的時代屬第三紀。

basaltes ware　玄武岩炻器

亦稱BLACK BASALTES, basaltes 亦作BASALT。一種黑色硬質玻化炻器，以火山岩石玄武岩命名，約自1768年起在英國斯塔福郡伊特魯里亞(Etruria)地區威基伍(Josiah Wedgwood)工廠生產。這種細顆粒的玄武岩炻器反映了威基伍的新古典主義：它的緻密均勻的表面不需要上釉，只經打磨，使表面呈現模糊的光澤；裝飾複雜，輪廓清晰，常採用複雜的幾何圖形，紋樣可用模子製成後裝飾在製品表面，也可在車床上進行車削。常用黑玄武岩仿製古典團花浮雕、凱米奧浮雕寶石

玄武岩炻器
＊美國斯密生學會供圖

(cameo)和飾板等，甚至還用來製造茶具、咖啡具。此外，玄武岩炻器中還包括小雕像以及許多等身大的哲學家和作家的十分精緻的半身雕像。

Basanavičius, Jonas　巴薩納維奇烏斯 (1851.11.23～1927.2.16)

Basanavičius 亦作BASSANOWICZ。立陶宛醫生、民間文學研究家、民族運動領導人。1873年去莫斯科學習歷史和考古學，後改學醫。1879年畢業。在此後的25年中，他多半在保加利亞行醫。1883～1886年編輯重要的文化和政治雜誌『曙光』(*Aušra*)，對立陶宛民族運動的發展有重大影響。1905年起住在維爾紐斯(Vilnius)，曾任大議會主席。1917年選入國民議會。1907年創立立陶宛科學協會，任會長和學報主編，曾刊印立陶宛民間文學集多册。

basanite　碧玄岩

含有富鈣斜長石(一般爲拉長石或培長石)、似長石(一般爲霞石或白榴石)、橄欖石和輝石(鈦輝石)的噴出岩。可過渡爲不含橄欖石的鹼玄岩。斜長石在碧玄岩和鹼玄岩中呈單個的大晶體出現。霞石在霞石碧玄岩和霞石鹼玄岩中主要出現在基質內，而在白榴碧玄岩和白榴鹼玄岩中白榴石大量呈晶體出現。橄欖石和普通輝石呈斑晶出現。黑雲母、磷灰石和富鈦磁鐵礦爲常見副礦物。碧玄岩和鹼玄岩呈灰色到黑色的岩席和岩流出現。

Basano, Manuel de Godoy, príncipe de　西班牙王

室之寵臣。詳戈多伊(Godoy, Manuel de)條。

Basāsīrī, al- 白薩西里(?～1060.1.15)

伊斯蘭教軍事領袖。突厥奴隸出身。1058～1059年他聯合一些阿拉伯部落，企圖打敗阿拔斯('Abbāsid)王朝哈里發嘎義姆(al-Qā'im)，以支持法蒂瑪王朝(Fāṭimids)，但是沒有成功。1060年爲突厥人所殺。

Basava 跋娑伐(活動時期12世紀中葉)

印度教改革家、導師、神學家和遮婁耆(Cālukya)國王毗遮羅一世(Bijjala I, 1156～1167在位)的王室司庫。跋娑伐是印度教林迦派(Liṅgāyat, 參閱該條)經典『跋娑伐往世書』(*Basava-Purāṇa*)中的主要人物。根據印度南部地區的口頭傳說，他實際上是林伽派的創立人，但是，研究遮婁耆碑文可以看出，他僅是在原有教派的基礎上發動復興運動。他的生平和教義都記載在『跋娑伐往世書』中，此書由14世紀人毗摩·迦非(Bhīma Kavī)用坎納達文(Kannada language, 即犍那陀文)寫成，係以波鳩俱哩什·須摩那陀(Pālkuriki Sōmanātha)所著泰盧固(Telugu)文本爲藍本。

Basāvan 巴薩萬(活動時期16世紀)

印度蒙兀兒帝國時代傑出畫家，以善於著色和觀察人性著稱。早年情況不詳，從名字推斷可能出身於阿希爾(Ahīr)種姓，在今烏塔爾·普拉德什(Uttar Pradesh)一帶。1580～1600年間是其藝術活動全盛期，100多幀作品上有其署名。這些畫多由他構圖，另一畫家合作著色。作品長於對空間的探索，色彩鮮艷，深邃絢麗，有敏銳的觀察力，人物刻畫動人心弦。

確知出其一手的細密畫爲數極少，其中爲波斯詩人賈米(Jāmī)散文詩『巴哈列斯坦』(*Bahārestān*)製的插圖，描繪一毛拉(mullah)因一托鉢僧恃才傲物而給以申斥的情景(牛津大學圖書館藏)。此外還有爲『大流士書』(*Dārāb-nāmeh*)作的插圖(現藏大英博物館)。許多畫散見於齋普爾(Jaipur)的『拉茲姆書』(*Razm-nāmeh*；即印度史詩『摩訶婆羅多』〔*Mahābhārata*〕的波斯文譯名)、巴特納(Patna)的『帖木兒書』(*Tīmūr-nāmeh*)及阿克巴(Akbar)朝正史『阿克巴書』(*Akbar-nameh*)的抄本中(維多利亞和亞伯特博物館藏)。

Bascom, Florence 巴斯科姆(1862.7.14～1945.6.18)

美國教育家及第一位女地質學家。先獲威斯康辛大學學士及碩士學位，後獲約翰·霍普金斯(Johns Hopkins)大學哲學博士學位(1893)，是該校獲此學位的第一名女性。1893～1895年間，任教於俄亥俄州立大學，後轉入布林莫爾(Bryn Mawr)學院任教，並創辦地質系，該系聞名全國。1896～1908年間，任『美國地質學家』(*American Geologist*)副主編。1896年任美國地質調查局助理地質學專家，爲擔任此職的第一個女性。在中大西洋皮得蒙(Piedmont)地區的考察博得盛名。寫過大約40篇關於原生岩相學、地貌學及砂礫層的論文。

Bascom, William R(ussell) 巴斯科姆(1912.5.23～1981.9.11)

美國人類學家。曾任伊利諾州艾凡斯頓(Evanston)的西北大學人類學系主任(1956～1957)和非洲研究室代主任(1953、1957)。1943～1946年間，在英屬西非擔任公務員，此後成爲傅爾布萊特(Fulbright)基金委員會的研究學者(1950～1951)。1957年，任伯克萊加利福尼亞大學教授和該校洛伊博物館(Robert H. Lowie Museum)館長。

巴斯科姆是非洲民俗學專家，又是口頭文學的倡導者，在他所著『伊法占卜：西非的人神交往』(*Ifa Divination: Communication Between Gods and Men in West Africa*, 1969)一文中，對伊法祭司口頭傳授給信徒的約魯巴人(Yoruba)占卜體系作了解釋。其他著作有：『非洲藝術』(*African Arts*, 1967)和『奈及利亞西南部的約魯巴人』(*The Yoruba of Southwestern Nigeria*, 1969)。

base 底數

亦稱記數根(RADIX)。數學上人爲選擇一組數系，藉此可表示所有數字者，如2爲兩進位數系之底數，10爲十進位數系之底數等是。參閱數系(number system)條。

base 鹼

化學術語，其水溶液手感光滑、味澀，使指示劑變色(使紅色石蕊試紙變藍)，與酸反應生成鹽，並能加速某些化學反應(鹼催化)的一類物質的總稱。鹼的實例有鹼金屬和鹼土金屬(鈉、鈣等)的氫氧化物、氨及其有機衍生物(胺)的水溶液。這些物質在水溶液中能產生氫氧根離子(OH^-)。(參閱阿倫尼烏斯理論〔Arrhenius theory〕條)。按照布侖斯惕-勞里理論(Brønsted-Lowry theory, 參閱該條)和劉易斯理論(Lewis theory, 參閱該條)對鹼的廣義定義，鹼還應包括化合物本身或溶於非水溶劑時具有典型鹼性的物質。

base 古老之兒童遊戲。詳抓俘虜(prisoner's base)條。

baseball 棒球

棒球運動的發展：棒球由英國一種兒童遊戲(圓場棒球〔rounders, 參閱該條〕)演變而成。19世紀初，由英國移民傳至美國，逐漸成爲美國的「國球」。1845年

開始制定統一規則，其中一些規定至今仍在採用。後在南美各國和日本也相繼興起棒球熱。19世紀50年代起比賽逐漸正規化：俱樂部、聯盟等組織相繼成立。棒球運動的發展進入新時期。

1865年起美國棒球運動開始職業化。1869年成立世界上第一個職業棒球隊辛辛那提隊。許多職業球隊聯合成各種不同的「聯盟」；職業運動員聯合成「運動員聯合會」。20世紀70年代該聯合會改稱「運動員協會」。比賽逐漸由俱樂部賽、聯盟賽，擴大爲世界錦標賽、全明星賽等。爲紀念對發展棒球運動作出貢獻的人，1936年在美國紐約建起「棒球名人堂」。負責美國業餘棒球運動的組織是「美國業餘棒球大會」，成立於1935年。

棒球場地　棒球運動在一塊大而平整的場地上進行。多數棒球場地用草皮覆蓋(天然或人造草皮)，但投球區、本壘、各壘之間的跑道及一、三壘的延長線部分均應爲泥土地。比賽場地包括界內地區和界外地區。界內地區又分內野和外野。內野爲正方形，四角各設一個壘位。各壘之間距離爲27.4公尺。從本壘到一、三壘之間各劃一條白線，並將該線延長到外野圍欄處。由本壘到圍欄處的總長度爲75公尺(250呎，1958年以後建立的球場規定爲100公尺〔325呎〕)。比賽限於在這兩條延長線之間的界內地區進行。

壘包是由白色帆布縫製而成，包內塞上類似木棉的鬆軟物質，用釘或樁子將其固定在地上。本壘用一個五邊形的白膠皮製成，嵌在一壘線和三壘線交接處的地面上，五邊形白膠皮的前角正對投球區。內野中心爲投手位置。投手位置略高於四周的跑壘道，並設有一塊膠質投球踏板，投手投球時必須腳踏板上。投手位置和本壘的距離爲18.3公尺(60呎)。本壘後面有長方形捕手區。在投手將球投出前，捕手不得離開該區。本壘的兩旁爲打者擊球區。在一、三壘邊線外，各5公尺處爲教練員區，各隊可派兩名教練員指揮跑壘。此外還劃有等候上場的打者區等等。

服裝和器械　1.服裝：有鴨舌帽、上衣、褲、襪和鞋。按慣例，主隊穿白色，客隊穿灰色。自20世紀60年代起各隊自由選色。2.棒：由整木或合成木材製成的光滑圓棒，長不超過107公分(42吋)，最粗處直徑不超過7公分(2¾吋)。握棒端可用帶子或膠布綁紮，以防揮棒擊球時脫手滑落。3.球：重爲142～149公克(5～5¼盎斯)，圓周爲23～23.5公分(9～9¼吋)。4.接球手套：由皮革縫製而成的連指手套。捕手的手套最大最厚，周長爲97公分(38吋)，上下端長爲39公分(15½吋)。一壘手的手套是連指的，皮革較薄而富於彈性。其餘運動員戴分指手套。5.護具：捕手戴面罩、護胸和護腿。打者戴輕便安全帽。

棒球比賽　兩隊對壘各九人。一般第一局主隊爲守方，客隊爲攻方，以示謙讓。只有攻方才有得分機會。攻方隊員擊出好球跑完一、二、三壘後回到本壘，得一分。每場棒球比賽由九局組成，各攻守一次爲一局。九局賽畢，得分多者勝。如後攻隊在前八局中所得分數較對方九局中得分多時，就判後攻隊獲勝，比賽可以終止。如九局比賽完畢，二隊得分相等，應繼續比賽，直到決出勝負。如遇天黑或風雨等意外情況，裁判認爲不能繼續比賽，或雙方已賽完五局或五局以上，則按已得分數計算勝負。如比賽未滿五局，即需停止，比分無效，應改期比賽。比賽開始，守方九名隊員按各自位置就位，攻方隊員按排定順序逐一上場擊球。第一和第二打者往往選眼力好，善判斷好球壞球，機靈腿快，不在乎擊球力量大小，而要能保證上壘者。

每個打者可有三次合法擊球機會，三擊不中被判爲一人出局。如攻方三人出局無人跑回本壘，攻方零分，改爲守方進攻。進攻時，被擊的球凡未越過兩側邊線延長線，均爲好球。如守方隊員沒接住球或傳球失誤，打者便安全上壘。如投手連投四個壞球，打者沒揮動球棒；投手投球碰及打者身體任何部分；捕手碰及打者身體任何部分，妨礙打者揮棒等等，打者均可被保送上一壘。其他壘上的攻方跑壘員也相應向前移動一個壘位。如球被擊出後，在空中被守方一隊員在界內或界外接住，該打者被判出局。如攻方一跑壘員在未搶跑到前面壘位前，被守方一位持球隊員碰及，則被判上壘失敗而罰下場。如球被擊出後，球雖先著地，但被守方一隊員在打者搶上一壘之前傳給了在一壘位的守方另一名隊員，打者被判上壘失敗而出局。

對守隊來講，最重要的運動員是投手，然後依次是游擊手、二壘手、捕手、中外野手、一壘手、三壘手和兩位左右外野手。對外野運動員的主要要求是臂力大跑得快，能接住球並從外野迅速傳回內野。對內野運動員主要要求是接球和傳球的配合要準、快。投、捕手似乎是一組電池，互相不可缺少，配合默契。隨著棒球技術水準的日益發展，投手技術也在不斷提高。投手投球要速度快，球飛行變化多，有快速直球、曲線球、旋轉球、上升球、下墜球和飄球等。

baseball　棒球式撞球

落袋撞球(pocket billiards, 參閱該條)的一種，記分制與美國棒球相似，故名。按編號順序擊21個「目的球」，落袋球上號碼相加，即爲得分數。以9局定勝負，每局中只要擊球得分，可以繼續下去，直至失誤或違例，則輪到對方擊球。開局時將球擺成金字塔形，一球在頂點、左邊二球、右邊三球、中心九球。除開局第一擊外，每打一球之前需喊出要打的球和要落的袋。

Baseball Hall of Fame　棒球名人堂

全名作 NATIONAL BASEBALL HALL OF FAME AND

MUSEUM。設於美國紐約州庫珀斯敦市(Cooperstown)。建於1936年。1939年舉行落成典禮，紀念道布爾戴(Abner Doubleday)創立棒球運動100週年。凡對棒球運動有傑出貢獻的運動員、裁判員和經理人均有紀念牌陳列於堂內。美國棒球記者協會和本堂委員會負責確定受紀念的人選。堂內藏有各時期棒球運動大事記和大量棒球書刊。

Basedow, Johann Bernhard　巴澤多(1723.9.11～1790.7.25)

影響很大的德國教育改革家。提倡現實主義的教學方法，主張將自然學科、體育和手工訓練列入學校課程，並呼籲停止使用體罰，停止在語言教學中使用死記硬背辦法。

少年時曾反抗學校中的嚴厲紀律，曾一度從家中出走。1744年進萊比錫大學。1749年當私人教師，發明種種遊戲作教學輔助手段。1753年任蘇羅(Suro)丹麥學院哲學教師，他的教學使學生入迷，但放蕩生活以及攻擊宗教組織的言行招同事白眼，致被辭退。1768年發表一篇深受讚譽的專題論文，要求進行教育改革，並特別呼籲創立實驗學校，用他的方法訓練教師。兩年後，得安浩特(Anhalt)親王資助，在德紹(Dessau)設立學校，即有名的「博愛學館」(Philanthropinum)。

他的前期學生的成績使歐洲前來參觀的人，包括康德和歌德在內，均獲得深刻印象。但終因縱酒無度及脾氣粗暴，於1784年和該校斷絕了關係。巴澤多並非有創見的思想家，他的看法來自夸美紐斯(Comenius)、洛克、盧騷等人的著作。但其感官現實主義，比他直接師承的任何一位前輩在這方面的學說，在教育上具有更爲廣泛的意義。到19世紀早期，感官現實主義已成爲德國公共學校制度中一股基本力量。

Basel　巴塞爾

亦作BASLE, 法文作BÂLE。瑞士北部巴塞爾城市半州首府，位於萊茵河畔。最初是塞爾特人勞里西(Rauraci)部族的一個移民定居點。巴塞爾大學是瑞士的第一所大學。建於1460年。1501年巴塞爾參加瑞士聯邦。是瑞士人文主義和宗教改革運動的主要中心之一。

萊茵河把城市分成兩個部分，有6座橋樑把兩岸連接起來。小巴塞爾(Kleinbasel)位於北岸，是萊茵河畔的港口和工業區，一年一度在此舉行瑞士工業博覽會。大巴塞爾(Grossbasel)位於南岸，是舊商業區和文化中心，有羅馬式建築物和哥德式大教堂。另外的著名建築物有晚期哥德式市政廳(1504～1521)、聖馬丁(St. Martin)教堂(是巴塞爾最古老的宗教建築物)，以及14世紀的聖方濟教堂(現在是一所歷史博物館)。還有中世紀遺留的三座城門。新建的大學樓於1939年建成，大學圖書館中收藏有宗教改革者路德、伊拉斯謨斯(Erasmus)、茨溫利(Huldrych Zwingli)和梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)等人的手稿。國立藝術館(1662)收藏著有小漢斯・賀爾拜因(Hans Holbein the Younger)、維茨(Konrad Witz)和勃克林(Arnold Böcklin)的優秀作品。他們都曾經住在巴塞爾並進行創作。藝術館中收藏有畢卡索的作品。

巴塞爾是一個重要的外貿中心，稅收額占瑞士全國海關的⅓，有國際結算銀行(1930)。歐洲鐵路樞紐之一，也是一個重要河港。定期班機從在西北部法國境內13公里(8哩)處的聖路易國際機場起飛。大工業城市，是瑞士化學工業和製藥工業的中心。電機業、銀行業、機械業和絲織品亦占有重要地位。居民主要講德語和信仰基督教。人口約179,684(1983)。

Basel, Confession of　巴塞爾信綱

16世紀宗教改革運動中基督教新教的一分溫和的信仰聲明，共12條。原係巴塞爾宗教改革家埃科蘭帕邊烏斯(John Oecolampadius, 即厄科蘭巴提)起草，後經另一改革家邁科尼烏斯(Oswald Myconius)編輯而成。1534年經巴塞爾市政當局通過。

Basel, Council of　巴塞爾會議

天主教會在瑞士巴塞爾舉行的一次會議。由教皇馬丁五世(Martin Ⅴ)於1431年去世前數週召開，下一代教皇尤金四世(Eugenius Ⅳ)予以承認。會議於1431年7月開幕，到了12月，由於參加人數稀少和戰事，又由於產生在義大利與希臘教會舉行談判的可能，教皇尤金四世宣布休會。但參加會議的人們拒不接受這項指示，繼續開會，審議波希米亞一帶的胡斯派(Hussites)問題。根據1436年的布拉格共同協定，該派人員大多數恢復教籍。1433年12月，教皇讓步，撤銷解散巴塞爾會議的通諭。會議提出幾項反對教皇的建議。

1437年尤金命令會議遷往費拉拉(Ferrara)進行，以便審議與希臘教會聯合問題。許多主教遵令遷移，但另有幾位主教滯留不遷，形成殘留會議，宣布暫時停止尤金教皇權力，尤金對這部分主教判處絕罰。當時僅有七名主教參加的殘留會議乃宣布廢黜尤金。1439年推選在俗人員薩伏依(Savoy)公爵繼位爲教皇，稱費利克斯五世(Felix Ⅴ)。1447年尤金死，經過繼位教皇尼古拉五世努力，費利克斯五世退位。1449年殘留會議結束。

Basel-Landschaft　巴塞爾鄉村半州

法文作BÂLE-CAMPAGNE。瑞士北部的半州，侏羅山脈(Jura Mountains, 一譯汝拉山脈)橫貫境內，埃戈茨爾(Ergolz)河和比爾斯(Birs)河流過州境。1833年因

巴塞爾州分爲兩個半州而建州。首府利斯塔爾(Liestal, 參閱該條)。早期的歷史發展與巴塞爾(Basel, 參閱該條)有密切關係。面積428平方公里(165平方哩)，其中⅓是林地。種植水果，乳製品業和養牛業占有重要地位。工業有紡織品、金屬製品和化工產品。侏羅(汝拉)地區有鐘錶業。居民主要講德語和信基督教。人口約221,203(1983)。

Basel-Stadt　巴塞爾城市半州

法文作BÂLE-VILLE。瑞士北部的半州，由巴塞爾(Basel, 參閱該條)城和萊茵河北岸的兩個小村組成。面積37平方公里(14平方哩)，1833年因巴塞爾州分爲兩個半州而建立。居民主要講德語，信基督教。人口約201,242(1983)。

Basel Zoo　巴塞爾動物園

德語作ZOOLOGISCHE GARTEN BASEL, 亦稱ZOLLI。巴塞爾地方的一所私立動物園，以繁殖印度犀和倭河馬有出色成績而聞名。該園創於1874年，原目的是展覽當地野生動物，開辦時只有約100隻哺乳動物和400隻鳥，多爲歐洲產。後因經濟困難，園當局不得不去收集外國動物，以引起觀衆的興趣。今該園在13公頃(32畝)的園地上共展出近600種，4,000多隻動物。所養獸類的四分之三均應用於繁殖。除印度犀與倭河馬的成績最好外，如大猩猩、廣角羚、紫羚羊、長鼻猴和馬來貘等物的繁殖工作也很成功。該園與當地的大學緊密合作，强調對動物的科學管理，同時也開展對學生的輔導活動。

baselevel　侵蝕基準面

在水文學和地貌學中，把河流侵蝕作用的下限稱爲侵蝕基準面。河流一旦進入靜水體，流速即受抑制，從而喪失侵蝕力；因此，與靜水體表面接近的水平面就是河流的侵蝕基面。如果河流入海，海平面即爲其侵蝕基面，稱爲終極基準面。如果河流入湖，湖面就是該河流湖面以上河段的暫時基準面。所有大陸地區都趨於蝕低至終極基準面，即海面。但由於地殼的上升和海平面的變化，除在罕見的小範圍內，這種情況一般不會發生。

Basellaceae　落葵科

石竹目(Caryophyllales)的一科。4屬，15～25種，多年生草質藤本，主要分布美洲熱帶。具根狀莖。葉肉質，全緣。花紅色或白色，組成分枝或不分枝的花簇。馬德拉藤(*Anredera cordifolia*或*Boussingaultia baselloides*)及幾種落葵屬(*Basella*)植物都是觀賞植物。馬拉巴爾菠菜(*Basella alba*, 即白落葵)植於炎熱地區，可代菠菜。

basenji　巴森吉狗

一作CONGO BUSH DOG或BELGIAN CONGO DOG。爲產於非洲中部的獵狗古老品種。當地用來指示、尋回

巴森吉狗
*美國大英百科全書公司供圖

和驅趕獵物入網。以習性不吠聞名，但能發出許多不同於吠的聲音。體型優雅，警覺時前額微皺、耳朵豎起、尾巴盤緊。毛短似絲，呈紅棕、黑或黑底褐斑；腳、胸和尾尖爲白色。站立時高41～43公分(16～17吋)，體重10～11公斤(22～24磅)，是既乾淨又溫順的狗。

BASF Aktiengesellschaft　巴斯夫公司

西德化學、塑料製造業公司。1865年成立，稱巴登苯胺蘇打公司(Badische Anilin-& Soda-Fabrik)。1925年，被併入世界上最大的法本化學工業公司(IG Farben, 參閱該條)，成爲其中的一部分。1945年盟軍解散法本化學工業公司。1952年巴登苯胺蘇打公司重建，成爲法本集團三大繼承公司之一。1973年取現用的簡名。現在業務機構遍及約30國。巴斯夫集團生產石油、天然氣、化工原料、化肥、塑料、合成纖維、染料和顏料、苛性鹼、化學鹽、油墨及印刷機附件、電子錄音附件、化妝品原料、醫藥以及其他有關設備和製品。總公司設在西德萊茵河畔路德維希港(Ludwigshafen)。

Bashan　巴珊

『舊約全書』中常常提到的國家，其領土大概在今敍利亞德拉(Darʿā)省。巴珊是巴勒斯坦東部3個古代地區中最北面的一個，根據『舊約全書』，這裏牧草豐盛，森林茂密。在『新約全書』時代，巴珊是羅馬帝國最大的糧倉之一。巴珊國王噩(Og)在邊城以得來(Edrei)被以色列人打敗(『民數記』第21章33節以下)，於是將一半領土割給馬拿西(Manasseh)支派。公元前84～前81年巴珊受猶太的亞歷山大-賈尼厄斯(Alexander Jannaeus)的統治，但是東面的土地則屬於納巴泰人(Nabataean)。羅馬皇帝奧古斯都曾任命希律大王(Herod the Great)爲巴珊統治者。公元106年圖雷眞(Trajan)把整

個納巴泰王國納入帝國，新建阿拉伯行省，首府設在波斯特拉(Bostra, 即波斯拉〔Bozrah〕)。公元635年以後，巴珊日趨凋敝。

bashi-bazouk　巴什波祖克

土耳其語作BAŞIBOZUK，原來係指從鄂圖曼外省來到首都的無家可歸的乞丐，後來用以稱呼軍人以外的所有穆斯林臣民，意即「平民」。最後則指雖然附屬於陸軍但有自己配備軍官、武器和戰馬的非正規的志願軍(有步兵和騎兵)。這支軍隊由於燒殺搶掠而聲名狼藉。他們曾在埃及與拿破崙作戰。俄土戰爭期間(1877～1878)被鄂圖曼政府撤銷編制。

Bashīr Shihāb Ⅱ　貝希爾·謝哈布二世(1767～1850)

黎巴嫩君主。雖然生於帝王之家，但在貧困中長大。1788年成爲黎巴嫩的埃米爾(*amīr*)，爲鄂圖曼蘇丹所任命的黎巴嫩地區長官傑札爾(Aḥmad al-Jazzār)徵收貢賦。傑札爾死後，經濟負擔減輕，他得以鞏固自己的地位。他鏟除德魯茲派(Druzes)君主的勢力。1821年向企圖占據大馬士革城的阿卡帕夏(Pasha of Acre)提供軍事援助。由於鄂圖曼蘇丹宣稱這個帕夏是亂臣賊子，他逃往埃及，俟帕夏被赦免後，他才回到黎巴嫩。19世紀30年代當穆罕默德·阿里(Muḥammad ʿAlī)占領肥沃月彎地帶時，他與新政權通力合作，1837年武裝4,000名基督教徒去平定德魯茲派發動的叛亂。兩年後，下令解除這些人的武裝，但基督教徒拒不從命，甚至不惜與德魯茲派和好，1840年6月共同發動叛亂，並得到英國人支持。他於1840年10月流亡馬爾他島。

Bashkir　巴什噶爾人

突厥民族。20世紀80年代人口約137萬多。住在蘇聯歐洲部分東部的伏爾加(Volga)河和烏拉山脈之間，及烏拉以外地區，主要居住地是蘇聯巴什噶爾自治共和國，但人數遠遜於俄羅斯人。13～15世紀，巴什噶爾人的地區臣屬蒙古金帳汗國，1552年轉入俄羅斯人之手。1586年，俄羅斯人建立烏法(Ufa)城，驅逐巴什噶爾人，該地遂淪爲殖民地，以後導致多次起義，但都被殘酷鎮壓。1919年，成立巴什噶爾自治共和國。原爲遊牧民族，19世紀定居，生活以農業爲主，至今仍然如此，遊牧是輔助經濟。他們過去按親族組成。在氏族及部落組織內部處理事務，尋求幫助，排解爭端。現在村社和集體農場是主要的社會結構。信仰伊斯蘭教或東正教。

Bashkir Autonomous Soviet Socialist Republic　巴什噶爾自治共和國

亦稱BASHKIRIYA。蘇聯俄羅斯聯邦的行政區。位於烏拉山南段西麓。面積143,600平方公里(55,450平方哩)。地勢東北高、西南低。別拉亞河(Belaya River, 卡馬〔Kama〕河最大支流)爲境內主要通航水路。受西伯利亞冷空氣的影響，屬濕潤大陸性氣候。冬季氣溫最低達－45℃(－49℉)，平原地區年降水量400～500公釐(16～20吋)，山地600公釐(24吋)。首府烏法(Ufa, 參閱該條)市。

1919年設自治共和國。工農業發達。礦藏資源豐富。西北部的涅夫捷卡姆斯克(Neftekamsk)、西部的別列別伊(Belebey)和別拉亞河中游的伊希姆拜(Ishimbay)盛產石油與天然氣，烏拉山產鐵和錳，南部產銅，斯捷爾利塔馬克(Sterlitamak, 參閱該條)附近產岩鹽。工業以石油開採、提煉和加工爲主。烏法、伊希姆拜和薩拉瓦特(Salavat)有煉油廠，都有輸油管和韃靼自治共和國的油田相通。

別拉亞河流域爲最重要的農業區，主要農產品有黑麥、燕麥、玉蜀黍、亞麻、甜菜、馬鈴薯和向日葵。居民爲俄羅斯人、韃靼人、巴什噶爾人、楚瓦什人(Chuvash)、莫爾多維亞人(Mordvin)和烏克蘭人。1984年城市人口占61%，主要城市有烏法、斯捷爾利塔馬克和薩拉瓦特。人口約3,850,000(1984)。

Bashkirtseff, Marie　巴什克采夫(1860.11.23～1884.10.31)

俄語全名MARIYA KONSTANTINOVNA BASHKIRTSEVA。俄國女流亡者。因用法文寫成一部勇於坦率披露少女心事的自傳而聞名。出身俄國貴族家庭。兒時隨母漫遊德國和地中海沿岸(里維埃拉〔Riviera〕)，最後定居巴黎。早年喜愛唱歌和繪畫，作品展出於1880年的沙龍畫展。24歲生日前死於肺結核。12歲時就開始寫日記，坦率地記述了自己的藝術和情感的發展。現已有俄、英、德語譯本。

Bashō　芭蕉(1644～1694.11.28)

全名松尾芭蕉(MATSUO BASHŌ)。日本俳句詩人。松尾宗房(MATSUO MUNEFUSA)的俳號。1679年，他寫了第一首「新型」俳句，從此成名，如：烏鴉棲枯枝，秋日暮色濃。以簡潔的陳述喚起一種意境並襯托出兩種獨立現象的比較和對照，乃是巴蕉風格的標誌。曾研究禪宗哲學，試圖根據這種哲學，用自己俳句的簡單模式來概括世界的意義，揭示出隱藏在小小事物中的奧秘，使人知道一切事物都是獨立的。1684年第一次旅行，以後又多次踏上旅途。旅行對他的創作產生了極其重要的影響。他的遊記之所以受到珍視，不僅由於其中有許多俳句，記載了沿途所見的景色，而且由於形成其背景的散文也同樣寫得優美動人。『奧州小路』(1694)描述他到

芭蕉像
＊東京國際教育情報學社供圖

日本北部的旅行，是日本文學中的珠玉之作。

Basic English　基本英語

英語的一種簡化形式，係英國作家和語言學家歐格登(Charles Kay Ogden)於1926～1930年間發展而成。1943年在羅斯福的支持和邱吉爾的提倡下，曾試圖將基本英語用作國際上的第二語言，但對此感興趣者不多，因而使用範圍不廣。

基本英語的詞彙和語法源自英語，但對兩者都予以很大程度的簡化。它共有850個英語詞彙，其中600個是名詞，150個爲形容詞，其餘100個則是像can、do、across、after、to、the、all、if、not和very這類的作用詞。基本英語只有18個動詞，其變化一如標準英語，但他們與非動詞組合後卻能代替4,000個左右標準英語動詞(例如以put together代替assemble或combine，以make up代替invent，以take pictures代替photograph)。除動詞變化規則外，只有構成複數形式、形容詞比較級形式以及使用*un-*、*-er*、*-ing*、*-ed*和*-ly*這些前綴和後綴的規則。歐格登在其『基本英語』(*Basic English*)、『基本詞彙』(*The Basic Words*)和『基本英語初階』(*The ABC of Basic English*)中還論述了詞序、複合詞和慣用語。

basic oxygen process　鹼性氧氣煉鋼法

又稱L-D法(**L-D PROCESS**, 即氧氣頂吹轉爐煉鋼法)。從鐵煉鋼的方法，1952年在奧地利發明。此法與柏塞麥(Bessemer)法和平爐法相比有重大優點。早已證明以純氧代替空氣可加速冶煉過程，並降低含氮量，但由於產生高溫，有損壞風口的危險。奧地利煉鋼者在林茨(Linz)和多納維茨(Donawitz)進行了實驗(故稱L-D法)，在襯有鹼性耐火材料(如鎂磚)的轉爐內用管子(噴槍)噴射超音速氧氣流到生鐵和廢鋼混合溶液表面上，若反應過於劇烈，可調節噴槍位置和氧氣流速。

將氧氣直接從爐底或兩側的風口吹進液態金屬的方法是在德國發展，後又在美國加以改進的。此法與柏塞麥法的區別在於，氧氣噴流通過周圍的燃料煤氣或蒸汽的氣流得與噴口的耐火材料相隔離。在圓柱形、高度稍大於寬度的轉爐內進行的這項操作過程，每吹煉一爐鋼需20～50分鐘，產鋼量爲30～300公噸。氧與鐵液中的碳、矽、錳和一部分鐵結合，形成的一氧化碳在氣流中帶走，而金屬氧化物則組成爐渣。出鋼時，加入鐵合金，以調整鋼的成分。在日本實際上全部鋼現在都用鹼性氧氣煉鋼法生產；北美和歐洲的鋼鐵工業也廣泛採用此法。

basic rock　基性岩。詳酸性岩和基性岩(acid and basic rocks)條。

basidiocarp　擔子果

眞菌中的一種生有擔子的大子實體。除銹菌及黑粉菌外，見於一切擔子菌綱(Basidiomycetes, 參閱該條)，最大的擔子果見於大馬勃(*Calvatia gigantea*)，長達1.6公尺(5¼呎)，闊1.35公尺，高24公分(9½吋)；鱗蓋多孔菌(*Polyporus squamosus*)的擔子果直徑近2公尺。最小的擔子果見於擲孢酵母屬(*Sporobolmyces*)，僅爲單細胞。

Basidiomycetes　擔子菌綱

眞菌門的一個大綱。包括膠質菌耳、檐狀菌、層孔菌、蘑菇、鬼筆菌、銹菌、黑粉菌、馬勃等。本綱具棒狀擔子和4個有性擔孢子。擔子負於擔子果上，除銹菌和黑粉菌外多大而顯著。外擔子菌目(Exobasidiales)計15種，不具子實體，寄生於高等植物(特別是杜鵑花科植物)，形成葉斑、掃帚病和癭(多紅色)。銀耳屬(*Tremella*)子實體膠質，色橙黃或白，約40種，夏末大雨後常出現於朽木上。木耳(*Auricularia auricula-judae*)爲褐色膠質食用菌，秋季潮濕的天氣可見於枯樹幹。

basidium　擔子

擔子菌綱(Basidiomycetes, 參閱該條)眞菌的著生有性生殖體(擔孢子)的器官。經核配及減數分裂後，產生擔孢子。

Basie, Count　貝錫(1904.8.21～1984.4.16)

原名爲WILLIAM BASIE。美國鋼琴家、作曲家、爵士樂史上傑出的大樂隊組織者之一。從其母學習音樂，後又受哈林區的鋼琴家約翰遜(James P. Johnson)和瓦勒(Fats Waller)的影響。作爲歌舞雜耍演員在紐約市內及周圍地方開始其專業生涯，至30年代才在密蘇里州堪薩斯城形成自己的樂隊風格。許多音樂家都認爲貝錫的樂隊是爵士樂史上的主要大型樂隊，有良好的合奏節奏感和平衡的音響。30年代後期其樂隊的伴奏部分在輕鬆、愉快、準確等方面有其獨到之處，成爲現代爵士樂伴奏風格的先驅。直至80年代，爵士樂演奏中仍表現出他這種「健步快走」的演奏風格。

Basil　巴西爾

統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

希　臘　語	Basileios
羅馬尼亞語	Vasile
俄　　語	Vasily 或 Vasilii

拜占庭帝國

・Basil Ⅰ　**巴西爾一世**(826－835？～886.8.29)

別名爲BASIL THE MACEDONIAN。拜占庭帝國皇帝(867～886在位)，馬其頓王朝的創建者。農民出身，世世代代居住在馬其頓。可能有亞美尼亞人的血統。由於身材高大、孔武有力而躋身君士坦丁堡的官場。後來得到皇帝邁克爾三世(Michael Ⅲ)賞識，遂平步青雲。先後任侍從武官長、大臣、共治皇帝(co-emperor)。他很快覺察有人反對他，於是搶先動手，於866年殺死權傾一時的皇叔巴達斯(Caesar Bardas)。867年巴西爾見到自己已失皇帝的恩寵，就把邁克爾三世也殺死了，自己獨攬朝政。

自9世紀中葉以來，拜占庭帝國一直攻擊阿拉伯人及其同盟者保羅派(Paulician)教徒。帝國軍隊跨過東部邊界，深入到幼發拉底河流域進行騷擾。872年消滅了小亞細亞亞美尼亞省邊境上的保羅派異教徒。在小亞細亞東南部的西利西亞(Cilicia)地區，拜占庭的傑出統帥大尼斯福魯斯・福卡斯(Nicephorus Phocas the Elder)打敗塔爾蘇斯的埃米爾(Emir of Tarsus)。雖然拜占庭帝國早已失去在地中海上的霸權，但是仍然擁有一支優良的艦隊。塞浦路斯島重新由拜占庭帝國控制。

巴西爾開始與查理曼大帝的曾孫法蘭克皇帝路易二世進行談判。從此，拜占庭帝國加强了它在義大利南部的地位，成立卡拉布里亞(Calabria)和蘭戈巴爾迪亞(Langobardia)兩個省。不過，西西里的重要城鎮敍拉古(Syracuse)等在878年被穆斯林攻陷，這表明阿拉伯人在地中海還有一些力量。拜占庭帝國的另一重要政策是極力約束巴爾幹半島的斯拉夫人。巴西爾一世在位期間，保加利亞王國接受君士坦丁堡在宗教上的管轄權，拜占庭帝國在南部斯拉夫人地區的影響大大地加强了。巴西爾圓滿地解決了弗提烏斯(Photius)和伊格那提烏斯(Ignatius)兩人之間由誰擔任君士坦丁堡大主教的問題。他力求贏得國內的支持和羅馬的諒解，任命被廢黜的伊格那提烏斯爲大主教，將弗提烏斯開除教籍。877年伊格那提烏斯死後，巴西爾又恢復弗提烏斯的大主教地位。他也緩和了拜占庭教士中開放派與嚴格派之間的緊張局面。巴西爾晚年精神錯亂，在狩獵時去世。

・Basil Ⅱ　**巴西爾二世**(957/958～1025.12.15)

別名BASIL BULGAROCTONUS。拜占庭帝國皇帝。羅曼努斯二世(Romanus Ⅱ)和狄奧法諾(Theophano)之子。960年與兄弟君士坦丁一起加冕爲共治皇帝，因未成年，不能踐祚。963年父皇去世後，先後由大將軍尼斯福魯斯二世福卡斯和約翰一世齊米斯西斯(John Ⅰ Tzimisces)把持朝政。976年後者去世，又由巴西爾二世的叔祖巴西爾掌握大權。985年巴西爾二世將叔祖放逐，開始成爲帝國的主宰。

巴西爾二世

＊義大利威尼斯國立瑪爾西亞娜圖書館供圖

他全力以赴地擴大和鞏固帝國的權力。敍利亞、亞美尼亞、喬治亞、巴爾幹半島和義大利南部都成爲他爭奪的主要目標。他通過軍事進攻和外交談判取得喬治亞和亞美尼亞的大片土地。他對保加利亞王國進行了持久的戰爭，並且取得最後勝利，終於占領保加利亞的北部和中部，並長驅直入，直搗奧赫里德(Ochrida)。他對保加利亞俘虜施以剜目刑，對每一百個俘虜只留下一隻眼睛，讓他們回去見自己的沙皇。由於這一暴行，他得到「保加利亞人的屠夫」(Slayer of the Bulgars)的綽號。然後巴西爾二世繼續西進，企圖加强拜占庭對南義大利的控制，並從阿拉伯人手中奪回西西里。他打算在羅馬扶植一位希臘人教皇，並使日耳曼君主奧托三世(Ot-

to Ⅲ)與自己的侄女佐伊(Zoe)聯姻。雖然這兩項計畫均告失敗，但他對南義大利的征服卻是一帆風順，正當他行將出征西西里之際，死神奪去了他的生命。

巴西爾二世在軍事和外交方面顯現出的殘酷和頑强，同樣反映在他的國內政策上。他的主要政策是打擊權勢過重的朝臣(特別是像王公那樣統治小亞細亞的軍人)，以加强帝國的中央政權。爲了執行這一政策，他保護爲皇室服兵役並向國庫繳納賦稅的農民。他嚴格調查土地的所有情況，沒收許多大地產，因此，儘管他的戰爭開支很大，而國庫依然充盈。

摩爾多瓦

· Basil　**巴西爾**(1595？～1661)

別名BASIL THE WOLF，羅馬尼亞語作VASILE LUPU。摩爾多瓦大公。原籍阿爾巴尼亞。1634年即摩爾多瓦大公位。1637～1639年兩度率兵征伐瓦拉幾亞(Walachia)大公巴薩拉布(Matthew Basarab)，均告失利。由於軍費浩繁和向土耳其皇帝納貢，臣民負擔極重。但在文化方面有所建樹，如設立希臘語修道學校，編纂摩爾多瓦民法和刑法，並在雅西(Iaşi)創辦國內第一家印刷廠。1653年被巴薩拉布等趕下臺後，藉助烏克蘭的哥薩克(cossack)騎兵恢復權位。入侵瓦拉幾亞時，於文塔(Vinta)一役敗績，幾乎全軍覆沒。後被國內貴族廢黜。曾逃奔韃靼可汗，又轉赴君士坦丁堡，但在那裏被拘，死於獄中。

俄羅斯

· Basil Ⅰ-Ⅳ　詳瓦西里(Vasily)條。

basil　羅勒

亦稱SWEET BASIL。唇形科一年生草本植物羅勒(*Ocimum basilicum*)乾葉所製香料。羅勒原產於印度和伊朗。有許多商業用變種，如小葉普通羅勒、大葉義大利羅勒和大葛苣羅勒等。大葉變種具略似茴香的芳香，

羅勒(*Ocimum basilicum*)
＊伯比種子公司供圖

味辛甜而微辣。羅勒作爲蔬菜廣泛栽培，乾葉可製香料，鮮葉或乾葉用於肉、魚、沙拉及醬油的調料。羅勒葉製的茶是一種興奮劑。並含精油0.1%，主要成分是甲基黑椒酚$C_{10}H_{12}O$(methyl chavicol)和d-芳樟醇$C_{10}H_{18}O$(*d*-linalool)。葉心形，在義大利爲愛情的象徵。

Basil OF ANCYRA　巴西勒(安西耳的)(？～364？)

希臘基督教神學家，安西耳(今土耳其安卡拉)主教。原來行醫，336年被半阿里烏派(Semi-Arian party, 參閱半阿里烏主義〔Semi-Arianism〕條)提名爲主教。他寫信給各主教，介紹358年安西耳地方會議的結論，在信中闡述半阿里烏派觀點，成爲該派的精神領袖。在359年兩次會議上，阿里烏派(Arian, 參閱阿里烏主義〔Arianism〕條)表示反對巴西勒的觀點。同年巴西勒在東羅馬皇帝君士坦提烏斯二世(Constantius Ⅱ)的壓力下簽署措詞曖昧的擁護阿里烏主義異端的阿里米農(Ariminum)綱領。360年阿里烏派異端分子在君士坦丁堡舉行宗教會議，宣布撤換巴西勒和他的門徒，流放巴西勒。他在死前宣布撤銷在阿里米農綱領上的簽名。以亞大納西(Athanasius of Alexandria)和奚拉里(Hilary of Poitiers)爲代表的正統派，承認巴西勒的論點接近於正統教義。

Basil THE CHAMBERLAIN　巴西爾(？～985)

拜占庭帝國馬其頓王朝的太監大臣。皇帝約翰一世死後，他將自己的兩個侄子扶上皇位，即君士坦丁和巴西爾二世。後來，他被巴西爾二世除滅。

Basil THE GREAT, SAINT　聖大巴西勒(329？～379.1.1)

拉丁語作BASILIUS。古代基督教希臘教父。出生於卡帕多細亞(Cappadocia, 在小亞細亞)該撒利亞(Caesarea)基督教徒顯貴家庭。曾在該撒利亞、君士坦丁堡和雅典學習，準備作律師或雄辯家。但後來和友人共同在其家族莊園辦修道團。357年赴埃及參觀各修道院。360年參加君士坦丁堡宗教會議，維護三位一體信條，反對阿里烏派(Arian)。370年任該撒利亞主教、卡帕多細亞都主教。371年，羅馬帝國皇帝、信奉阿里烏派的瓦倫斯(Valens)途經該地，巴西勒拒絕屈從，後來瓦倫斯利用行政措施削弱巴西勒的權力，也遭到他的反抗。巴西勒所著『駁優諾米』(*Against Eunomius*)一書，堅持聖子耶穌基督的神性，批判阿里烏派的極端分子。與其弟尼薩的格列高利(Gregory at Nyssa)以及友人納西盎的格列高利(Gregory of Nazianzus)並稱「卡帕多細亞三教父」，在360～390年間致力維護希臘正統基督教信仰。

Basil THE MACEDONIAN　詳Basil條拜占庭帝國項之Basil Ⅰ。

Basil, Colonel W. de　巴西爾(1888～1951.7.27)

本名VASILY GRIGORIEVICH VOSKRESENSKY。俄國演出經理人。1932年和布盧姆(René Blum)同任蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團(Ballet Russe)團長。布盧姆偕同馬辛(Léonide Massine)和其他舞蹈演員與一家美國投資機構(「世界藝術」〔World Art〕)合作，改組蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團，由該團著名首席舞蹈演員馬辛任團長。巴西爾遂集合未追隨馬辛的其他舞蹈演員，組織成立另一個舞團，名爲「眞正俄羅斯芭蕾舞團」(Original Ballet Russe)，並自任經理，直到1948年解散。

Basil, Liturgy of Saint　聖巴西勒禮儀

希臘東正教和東儀天主教會(Eastern-rite Catholic church)所使用的聖體禮儀。在下列各節日使用，每年共計10次：元旦(聖巴西勒節)、大齋節(Lent)的前五個星期日、聖星期四、聖星期六、聖誕節前夕、顯現節(即主顯節〔Epiphany〕)前夕。這種禮儀至少一部分可能是聖巴西勒親自制定。

Basilan　巴西蘭

菲律賓南部西里伯斯海(Celebes Sea)中的島、省和直轄市。距民答那峨三寶顏半島(Zamboanga Peninsula)南端8公里(5哩)，是蘇祿羣島(Sulu Archipelago)中最北面的最大島嶼(1,282平方公里〔495平方哩〕)。島上多爲山巒起伏的森林高地，幾座火山峯超過600公尺(2,000呎)。小河流向四面八方形成灌溉系統。1900年以來，在炎熱多雨的森林地帶開始伐木業。島上丘陵和河谷土地肥沃，種農作物，產品以橡膠爲主。島上居民多爲亞坎人(Yakan)和米沙鄢人(Bisayan)。省總面積1,326平方公里(512平方哩)，除巴西蘭島外，還包括附近幾個小島。1973年以前是南三寶顏省的一部分。省會伊薩貝拉(Isabela, 亦稱巴西蘭城)，重要城市有巴西蘭島北部的拉米坦(Lamitan)和西部的馬盧索(Maluso)。本省主要產品爲膠乳、棕櫚油和咖啡。人口：省201,407；鎭49,891(1980)。

Basildon　巴西爾登

英格蘭艾塞克斯(Essex)郡一區。包括比勒里基(Billericay)、威克福德(Wickford)和新城鎭巴西爾登。有輕型機械、化工、印刷等工業。人口約154,800(1982)。

Basildon　巴西爾登

英格蘭艾塞克斯郡巴西爾登區新城鎭。1949年設置。爲大倫敦8個衛星城之一。已建起230個工廠，400家商店。計畫極限人口13萬。現人口約93,913(1981)。

Basile, Giambattista　巴西萊(1575?～1632.2.23)

義大利軍人、政府官員、詩人、短篇小說家。他用那不勒斯方言熱情地寫了50個故事，集名『最好的故事』(*Lo cunto de li cunti*, 1634)，是歐洲最早用民間故事編寫的小說集之一，文字絢麗多彩，詞藻艷麗。他對那不勒斯的民謠、風俗、文學、音樂和方言也有濃厚興趣，寫過一些義大利文及西班牙文詩歌，如『那不勒斯的文藝女神』(*Le muse napolitane*, 1635)就是諷刺那不勒斯社會習俗的對話體組詩。

Basilian　巴西勒派

遵照拜占庭禮儀的基督教修道派別。他們以聖大巴西勒(St. Basil the Great)爲導師，故名。1822年創立於法國的遵照拉丁禮儀的一個修會亦稱巴西勒派，該派後來主要在加拿大從事青年教育工作。

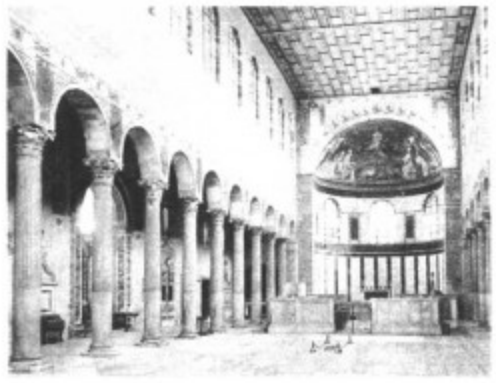
神學家聖巴西勒是卡帕多西亞(Cappadocia, 今土耳其境內)和該撒利亞(Caesarea, 今開塞利〔Kayseri〕)總主教，他在358及364年期間制訂修道院規畫。這種規則簡明而嚴格，要求修士集體修道。與埃及聖安東尼(St. Anthony of Egypt)及聖帕科米烏(St. Pachomius)對修士的要求不同。大巴西勒有意識地規避曠野隱士的極端禁欲主義。他的規則分爲兩部分，即『佈道規則』(*Regulae fusius tractatae*, 55條)和『日課規則』(*Regulae brevius tractatae*, 313條)，採取問答體。這些規則要求修士通過苦修專誠事奉上帝。根據這種規則，修士集體生活，服從管教，每日按時祈禱，並從事體力和腦力勞動，修士必須發貞潔、神貧兩願，此點與日後西方修道運動相似。

巴西勒還主張修道院附設學校以教育兒童，並測驗學生從事宗教活動的天賦條件。修士應關懷貧民。9世紀斯圖底修道院的聖狄奧多爾(St. Theodore of Studios)修訂巴西勒的規則。巴西勒的規則在幾個世紀內對拜占庭教會產生巨大影響，與聖本篤對西方修道生活的影響不相上下。

basilica　巴西利卡

一譯長方形會堂(教堂)。古羅馬的一種公共建築物，用作市場、法院和會議大廳。平面爲長方形，中有兩排列柱或柱墩，並在一端和兩端有半圓形的凹室，供法官用。義大利還保存有這種建築的遺迹。最著名的是羅馬馬克辛奇(Emperor Maxentius)巴西利卡(307～312)。中央三間十字拱頂，高40公尺，橫跨25.3公尺，用巨大柱墩分隔，兩側各有三個筒形拱頂，跨度爲23.5公尺。小型巴西利卡用列柱分爲中堂和兩側堂，一端有

半圓形凹室。公元313年君士坦丁大帝正式承認基督教



巴西利卡
*CEB供圖

爲合法宗教後，早期基督教教堂就採用了巴西利卡的形式。君士坦丁大帝在位時建造了三座巴西利卡式基督教堂(330)。古羅馬的巴西利卡成爲後來所有西方教堂建築發展的基礎。

Basilica 巴西爾法典

指由皇帝巴西爾一世(Basil Ⅰ)倡議編纂的9世紀的拜占庭法典，後來由巴西爾的兒子——聰明的利奧六世(Leo Ⅵ the Wise)登基以後完成。

6世紀的查士丁尼法典，以及後來補充的帝國詔令，一直是羅馬帝國的主要法律來源，但是它的內容有許多重複和矛盾。如何選擇和應用查士丁尼法典編纂中的要點所引起的矛盾解釋，使帝國法官們莫衷一是。巴西爾皇帝和利奧皇帝因此任命了一個法學家委員會來重新審查這法典並加以簡化，剔除了過時的、矛盾的和多餘的條目，並把剩下來的法律規定排列成爲有秩序的分節。巴西爾的法學家編制了40卷這樣的法典，利奧在位時又擴充爲60卷。

『巴西爾法典』是用希臘文寫成的，它既是民法及公法的彙編，也是教會法的彙編。它比查士丁尼的法典，排列得更有系統，構成一部很完整的作品，不像查士丁尼的四部作品那樣，一個題目可能放在不同的地方。這樣『巴西爾法典』就變成拜占庭法學的基礎。『巴西爾法典』的索引於12世紀編成。由於『巴西爾法典』只有近三分之二流傳下來，這一索引可幫助瞭解其內容。參閱查士丁尼法典(Justinian, Code of)條。

Basilica of Constantine 君士坦丁巴西利卡。詳馬克辛奇巴西利卡(Maxentius, Basilica of)條。

Basilicata 巴西利卡塔

義大利南部塔蘭托(Taranto)灣沿岸一區。下設波坦察(Potenza)省和馬泰拉(Matera)省。總面積9,992平方公里(3,858平方哩)。西部爲山區，東部爲低矮丘陵和寬闊谷地。愛奧尼亞海(Ionian Sea)沿岸有狹窄沿岸平原。

中世紀初由倫巴底人(Lombard)統治。諾曼第人統治時首府爲梅爾菲(Melfi, 參閱該條)。曾在義大利南部的事務中起過重要作用。1860年歸屬義大利。現經濟以農業爲主，但由於土壤貧瘠，地勢起伏，產量一般不高。種植小麥、黑麥、葡萄和橄欖；飼養綿羊、山羊、豬、肉牛和乳牛。馬泰拉附近有天然氣。在皮斯蒂奇(Pisticci)建有化工廠。馬泰拉(Matera, 參閱該條)和區首府波坦察(Potenza, 參閱該條)是該區僅有的較大城市。在1980年災難性地震中遭受嚴重破壞。鐵路幹線通波坦察、那不勒斯和塔蘭托等地。人口約612,785(1983)。

Basilide 衣索比亞皇帝。詳法西利德斯(Fasilides)條。

Basilides 巴西里德斯(活動時期2世紀)

敍利亞人，諾斯替教(Gnosticism)亞歷山大派的創始人。根據2世紀基督教作家的記載，他在羅馬皇帝哈德良(Hadrian)和皮烏斯(Antonius Pius)統治時期任教師，其著作不但有讚歌、讚美詩和關於『新約』福音書注釋24卷(僅存殘篇)，而且還有專爲本教派撰寫的一部福音書。據傳巴西里德斯提出，至高而自有永有的神次第溢出各種靈力，此神無法以語言確切形容。心、思、智及力的一切活動源出於神而互不相同，在神與被造世界之間擔任中介。他還認爲，『舊約聖經』中的上帝是自創造力所溢出的，他希圖統治人類，就敦促至高神派遣自己因靈而生的心智降世爲基督以解救人類，基督並沒有死，釘死在十字架上的是另一個人。

Basilidians 巴西里德派

2世紀諾斯替教領袖巴西里德斯的門徒。巴西里德派認爲，世界是阿卜拉克薩斯(abraxas)神所創造，人的靈魂本來與某一神靈同在於某地，後來墮落至今日所在之處，中間相隔365界，阿卜拉克薩斯就是這365界的統治者。該派後來又宣稱，宇宙並非來源於創造，而是從原根流出而形成。他們還說，耶穌本是無形體之力，因此並未死在十字架上；他是借用昔蘭尼(Cyrene)人西門(Simon)的軀體受刑。這條教理是要說明，眞正的諾斯替教徒，包括耶穌在內，乃是地上諸力所無可奈何的。

Basilios 巴西利奧斯(1891？～1970.10.12)

一作BASILOS。第一位(1951.1.14)成爲衣索比亞正教會亞布納(*abuna*, 即首主教)的衣索比亞主教。4世紀起，衣國教會即由科普特教會(Coptic Church)牧首亞歷山大所任命的埃及亞布納領導。經由海爾·塞拉西一世(Haile Selassie Ⅰ)的改革談判，衣國正教會於20世

紀40年代末期開始獲得獨立。在巴西利奧斯受任聖職後，1954年起教會全由本地人領導。1959年教會達成獨立，巴西利奧斯成爲首任牧首。

Basiliscus　巴西利斯庫斯(？～477)

東羅馬皇帝(475～476在位)。利奧一世(Leo Ⅰ, 457～474)的內弟。468年率東羅馬帝國軍隊在非洲與汪達爾人(Vandal)作戰。由於指揮失當，在墨丘利(Mercurius, 今突尼西亞的卡普邦〔Cap Bon〕)附近被汪達爾國王蓋塞里克(Gaiseric)打得一敗塗地。475年1月發動政變，將東羅馬帝國的新皇帝芝諾(Zeno)逐出君士坦丁堡，自立爲皇帝。在他統治的20個月裏，君士坦丁堡發生過一次火災。476年8月芝諾打回君士坦丁堡，他被流放到卡帕多西亞(Cappadocia)，不久被斬首。

basilisk　巴茲里斯克蛇。傳說中的一種小蛇。詳蛇怪(cockatrice)條。

basilisk　王蜥

蜥蜴亞目鬣鱗蜥科(Iguanidae)，王蜥屬(*Basiliscus*)動物，有4種。因與古神話中一種叫做「小王」的怪物相像而得名。棲居美洲熱帶地區江河、溪流附近的樹上。體形側扁。尾長，呈鞭狀。頭後端延伸，形成一扁平葉瓣，形如雞冠。趾外的鱗片延伸爲緣纓。雄性沿背部有一條脊，靠後肢能在水面上奔跑，跑時身體幾乎保持直立。

Basilius THE GREAT, SAINT　詳聖大巴西勒(Basil the Great, Saint)條。

Basilosaurus　古蜥鯨

一稱ZEUGLODON。古蜥鯨科(古鯨亞目)原始鯨類的絕滅屬。化石見於北美和北非的上始新統。具原始的齒系和顱骨。細長骨骼很適應水中生活。體長達21公尺(70呎)左右，頭骨長1.5公尺(5呎)。遍布晚始新世海洋。

Basin, Thomas　巴賁(1412～1491.12.3)

法國主教和歷史學家。1447年任利雪(Lisieux)主教。法國從英國手中收復諾曼第(1450)後，他忠心爲查理七世服務，任國王顧問。他拒絕支持太子路易的叛亂，路易即王位(1461)後，對他懷恨在心，把他放逐國外。1474年教皇西克斯圖斯四世(Sixtus Ⅳ)任命他爲凱撒城大主教。他的主要著作『查理七世和路易十一世統治時期的歷史』是很寶貴的資料。

Basin and Range Province　盆地和山脈區

美國西及西南大部的乾漠地域，涵蓋內華達全州、猶他州南半部、加州東南部、亞利桑那州南部，並延伸到墨西哥西北部；區內地形複雜，許多南北走向平行山巒列布其中，爲沙漠或盆地所分隔；盆地海拔1,200～1,500公尺(4,000～5,000呎)，四周山脈又較盆地高出900～1,500公尺(3,000～5,000呎)，本區北半部即所謂的大盆地(Great Basin, 參閱該條)。

盆地和山脈區屬半沙漠性質，地質結構史古老複雜，百餘山脈是南北向斷層運動中被擡高的火山岩塊，下陷處遭沖積碎塊塡覆，並累疊成荒漠盆地，依附山腳。加州死谷(Death Valley)是本區最低的沈積盆地；大部分的山間盆地無出水口，於是雨水積成鹽湖(猶他州的大鹽湖可爲典型)或乾鹽湖；乾鹽湖到處泥濘，間有數吋迅即蒸發的積水。本區南部則有出水口接連太平洋。

Basingstoke and Deane　貝辛斯托克-迪恩

英格蘭漢普郡(Hampshire)的一個區和自治市。面積637平方公里(246平方哩)。大部爲農區，出產穀物；貝辛斯托克爲本區集鎮。始於17世紀的服裝業已得到恢復，有各種輕工業項目。人口約132,000(1982)。

Basīrhāt　伯西爾哈德

印度西孟加拉邦24伯爾格納(Twenty-four Parganas)縣的市鎮。位於伊賈莫蒂(Ichāmati)河南岸。爲稻米、黃麻、油菜籽、豆類、椰棗和馬鈴薯的重要貿易中心。有製糖廠與五金廠。設有加爾各答大學的分校。人口81,040(1981)。

basis of an algebra　代數的基

線性代數和多線性代數中的一組元素 $u_1, u_2, \ldots, u_n$，它使這個代數裏的每個元素都能唯一地表達成 $\alpha_1 u_1 + \ldots + \alpha_n u_n$，其中 $\alpha_1, \ldots, \alpha_n$ 是相伴域 F 裏的適當的標量。根據向量空間的理論，這樣一個基總能找到；基裏元素的數目 n 對於每個基是相同的，稱爲這個代數的維數(dimension)。

basisphenoid bone　蝶底骨

位於爬蟲類、鳥類及多種哺乳動物顱底的一塊骨。緊貼枕骨前方。人的蝶底骨僅出現於胚胎期，後與蝶骨融合。骨上有一窩，垂體居其中。

Baskerville, John　巴斯克維爾(1706.1.28～1775.1.8)

英國印刷商及發明家，首創一種異常清晰的印刷活字，以他的名字命名，其作品在印刷藝術中屬於最好的範例之列。他在伯明罕是書法名家，以後籌建印刷廠，並於1757年印行了第一部印刷品維吉爾(Virgil)的詩集

，1758年出版了密爾頓(John Milton)的著作。1763年在劍橋大學曾負責印行『聖經』，這部『聖經』在他的印刷品中堪稱傑作。1762年，出版了一部特別精美的賀拉斯(Horace)詩集，這本書再版時(1770)銷量很大，鼓勵他出版一系列拉丁作家的著作。

他的印刷物清晰醒目，是因爲他使用一種光澤度高的紙張和他自己配製的濃黑油墨。他的印刷工藝在英國曾遭到非議，因之，在他死後全套活字被法國劇作家博馬舍(Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais)買走。這套活字以後下落不明，但在1917年一些殘存的字模被發現，1953年送交劍橋大學。巴斯克維爾活字重新得到使用，它的字體清晰勻稱，長時間閱讀也不易引起疲勞。

basket chair　柳條椅

用嫩樹枝或柳條繞在椅架上製成的椅子。編製籃子是最古老的手工藝之一，因此柳條椅被認爲至少可以追溯到羅馬時代。在陳列於西德特里爾(Trier)博物館內一座3世紀初期的石刻浮雕上，刻著一位婦女坐在梳妝臺前柳條椅上。在維多利亞女王時期，柳條椅極爲盛行。椅子放上墊子或罩上套子，放在屋內和花園中使用。

basket-of-gold　岩生庭薺

一稱GOLDEN TUFT ALYSSUM。學名爲*Aurinia saxatile*或*Alyssum saxatile*。十字花科多年生觀賞植物。花小，金黃色，簇生，葉灰綠色。原產歐洲中部及南部

岩生庭薺(*Alyssum saxatile*)
＊美國大英百科全書公司供圖

的陽光充足地區，通常生長在瘠薄岩石土上，近地面形成密集覆蓋層。有幾個變種種於岩石花園裏供觀賞。

basket-flower　大矢車菊

學名*Centaurea americana*。菊科一年生庭園花卉，原產北美西南部。葉長圓形，盤花玫瑰色，由於邊花較大，所以整個頭狀花序形似花籃。矢車菊屬的其他種也種作庭園花卉，尤其是矢車菊(*C. cyanus*)、白絨毛矢車菊(*C. cineraria*)和香芙蓉(*C. moschata*)，亮黑矢車菊(*C. nigra*)是一種多茸毛的多年生雜草，在世界溫帶地區常見。

basketball　籃球運動

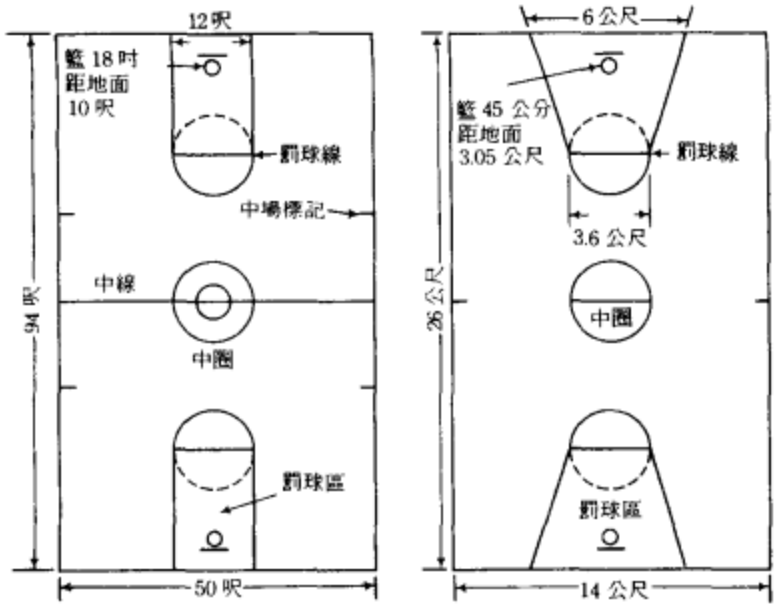
籃球是純粹起源於美國的體育運動，發明者是奈史密斯(James Naismith)。他原是麻薩諸塞州春田市(Springfield)基督教青年會國際培訓學校(今春田學院)體育教練，1891年爲提高學生對體育的興趣而吸收橄欖球、足球、曲棍球和其他戶外球類運動的成分，制定十三條簡單的規則，其主要原則今天仍是籃球運動的基本原則。他本來計畫使用兩只木箱納球，但因找不到，便改用兩只桃籃，因此稱這種新的球類運動爲籃球。籃是有底的，球投進後，要爬梯子上去取出，後來改用棍捅出，牽繩彈出，到1912～1913年，才開始使用無底網兜。

起初觀衆喜歡在球場兩端籃架之後搞小動作，以幫助一隊而妨害另外一隊，於是1895年開始由各隊自備屏板防止這種情況，後來發展成爲籃板。1908～1909年各職業隊承認玻璃籃板，一年後各大學隊也作出同樣決定。扇形籃板於1940～1941年正式採用，透明籃板於1946～1947年才正式成爲法定。1920～1921年將籃板自端線前移0.6公尺(2呎)，1939～1940年改爲前移1.2公尺(4呎)。最初籃球運動使用足球，1894年才有特製的籃球，1948～1949年規定標準籃球爲周長81公分(32吋)、重565～625公克(20～22盎司)的無穿線的圓球。

1915年各球隊聯合組織、業餘體育聯盟和基督教青年會共同成立聯合規則委員會，1933年更名爲美國和加拿大全國籃球運動委員會。美國大學和國際標準籃球場分別圖解如下：

比賽時工作人員包括主裁判1人、副裁判1人、計時員2人、計分員2人。1895～1896年規定投籃成功記2分，罰球進籃記1分。籃球運動員在比賽中不可接觸對方球員身體。他可以通過傳球或運球使球達到適當地點，再由他本人或同隊球員投籃得分。接觸、妨礙對方球員即爲犯規，應由被侵犯的對方隊員罰球。如果對方隊員是在投籃時被侵犯的，投籃命中記分，然後再罰球一次，投籃未命中應罰球兩次。球員或教練作風不良也以技術犯規論處，直至罰出場。帶球走路或滑步超過限制、使球出界、罰球時跨過罰球線、自場外向場內本隊球員傳球時跨過端線或邊線或持球超過5秒鐘、帶球跑、踢球、用拳擊球、兩次運球、在本人或本隊球員控制球時停留在對方罰球區內超過3秒、使球後退到後場或使球停留在後場超過10秒，都算違例，處罰辦法是由

對方在裁判指定地點自場外向場內發球。



美國大學籃球場　　國際標準籃球場

每隊隊員5人，中鋒一，前鋒、後衛各二。比賽開始時，雙方各一名隊員站在中圈內，由主裁判將球拋起，進行中圈跳球。一旦發生雙方隊員同時持球或共同使球出界的現象，也應舉行跳球。

一方投籃成功後即由對方自後方底線外向場內發球，重新開始比賽，罰球命中時也依此辦理，如連罰兩次，則是在第二次投籃命中後如此辦理。持球隊員必須在走兩步以前即行投籃或把球傳出，如要運球，則必須在邁第二步以前開始。

1950年美國賓夕法尼亞州斯克蘭頓(Scranton)市的阿契爾(Jay Archer)爲不滿十二週歲的男女少年設計少年籃球，其球較小(周長71公分〔28吋〕)，籃較低(距地面2.59公尺〔8.5呎〕)，球場面積18×12公尺(60×40呎)，罰球線距籃板3.7公尺(12呎)，每一小節6分鐘。貝爾(Senda Berenson)於1895年擬訂女子籃球規則。她原是由於在閱看奈史密斯所繪圖解時，誤以虛線爲實線，硬性規定前鋒、中鋒和後衛不得離開防區，但發現這反而較爲適合女子體力。女子籃球多年來經過不斷修改，直到1971年爲止，規定每隊隊員6名，3名前鋒在前場活動，負責投籃得分，3名後衛在後場活動。

隨著籃球運動的發展，教練和球員紛紛提出一些新戰術。以速度取勝的戰術稱爲快攻，有的隊的進攻方法十分微妙；先由後衛使球向前進到前場，利用傳球、運球和掩護等方法，使己方隊員得有投籃機會，一兩名隊員專打策應。防守戰術中主要有人盯人、區域聯防以及結合這兩種打法的各種防守戰術。

basketry　編織工藝

是指利用較粗的，韌性較好的植物性纖維以手工方法編織成的一種(一般是指籃子但也可以指別的工藝品)工藝品。編織質材料因地區的差異而有很大的區別。多雨的熱帶地區以棕櫚樹的寬葉片爲材料，因此，採用辮編的方法。而亞熱帶大草原和寒冷地帶則以草莖和草根爲材料。非洲大草原、歐亞大陸和北美的乾旱地區，採用縫製和編繞工藝；溫帶地區採用旋繞和纏繞的工藝；而熱帶地區則採用辮編工藝。因此，編織工藝取決於材料來源。其工藝技術水平也因此不同。另外，材料與編織品的用途也有關係。是用柔性材料還是剛性材料，是用現成的自然材料還是用需要經過特殊處理的材料，要取決於編織品的用途。剛性和柔性材料可以穿插使用，前者起主幹的作用，後者起連結的作用。

材料的選用要從審美的觀點出發，但反過來，審美觀點又受到材料來源的局限。編織品是否美觀取決於：材料是否精緻均勻；材料表面是否光潔明亮；選用自然色彩還是需要染製。材料的色調輕重、寬窄和明暗對比，對於製品的主體色調和均勻性具有顯著的作用。

編織工藝，儘管從外觀上看種類繁多，但就其結構而論，可以分成兩大類：纏繞式結構和非纏繞式結構。前者又分三種：1.螺旋式纏繞——主要分布從北歐到北美的西北部，南太平洋地區(如中國和美拉尼西亞羣島)。2.縫製纏繞——分布於西非和北非，淵源於埃及，現遍及阿拉伯地區，地中海、西歐和北美、印度甚至亞太的個別地區。3.套環和打結式纏繞——套環方法，主要分布在澳大利亞和塔斯馬尼亞羣島，南美火地島(Tierra del Fuego)以及非洲的俾格米(Pygmy)地區，打結方法主要分布在剛果、印尼和美國西南部的亞利桑那、新墨西哥、科羅拉多和猶他州。纏繞法的一個顯著特點是先用一種材料編製骨架，然後再用同一材料纏繞，最後用線縫合連成一體。就其編織的圖案來說，可以分爲：棋盤式、雙斜紋式、六角式、蓆編式、縫合纏繞式、蜂箱式、分叉式、包纏式、扭編式、扭編包纏式、織編纏繞式、「8」字式和套環式。

非纏繞式結構分爲三大類：1.籬笆式——主要分布在歐洲、非洲以及北美、南美、遠東、近東地區。2.花格式——在兩層以上的編織交叉部分用線纏包固定，這種方法全世界各地廣泛用於編織日常用品，同時用作裝飾目的，圖案和刺繡相似，主要分布太平洋西部美國麥卡赫(Makah)印第安地區。3.蓆編式和辮編式——介乎於紡織與花格結構之間，分布地區很廣，從歐洲到日本、南亞、中非和赤道美洲。

裝飾用的編織工藝總的來說分爲兩大類：辮編和纏繞。纏繞式結構是輻射式，由中央向邊緣，形狀有星形、花形和漩渦形。辮編式結構無論是六角形還是直形的，總體圖案呈水平條紋，細看起來呈盤纏形。辮編工藝對其他工藝具有影響，如對木刻、金屬雕刻和陶瓷工藝。編織品用途非常廣泛：家庭用具，房屋建築和家具，衣著裝飾，祭慶裝飾品，狩獵、漁業和運輸用具等。其歷史可以追溯到新石器時代以前。現在的編織工藝與公

元前3000年以前幾乎是完全一樣。只是今天的品種更爲繁多，分布地區更爲廣泛罷了。

Baskin, Leonard　巴士金(1922.8.15～　)

美國著名雕刻家和版畫家。在美國和歐洲學習後，1939年在紐約舉辦首次展覽。1947年獲蒂凡尼(Tiffany)博物館雕刻研究員資格，1953年獲古根海姆(Guggenheim)博物館版畫研究員資格。1953年起在麻薩諸塞州諾坦普頓(Northampton)市史密斯學院任教。設計青銅、石灰石和木質紀念碑人像及浮雕。其作品主題有：詩人(『布雷克』〔Blake, 1955〕、『死去的巴拉赫』〔Barlach Dead, 1959〕)和一般性象徵(『被絞死的人』〔Hanged Man, 1956〕、『人和貓頭鷹』〔Man with Owl, 1960〕)。其最著名的木刻有：『和平的人』(Man of Peace)和『每個人』(Everyman)。並且以木刻爲其所創辦的蓋罕納(Gehenna)出版社之圖書作插圖。

basking shark　姥鯊

姥鯊科(Cetorhinidae)呆鈍的巨型鯊魚，通常被定爲姥鯊(*Cetorhinus maximus*)一個種，但可能不止一種。常在水面漂浮或游動緩慢。棲於大西洋、太平洋和印度洋的北部溫帶區。體型巨大，長達14公尺(46呎)，除鯨鯊外超過所有魚類。以浮游生物爲食。體灰褐或淡黑色。牙細長，鰓裂很長。一般不傷害人類，零星的被獵捕製魚粉和魚肝油。有時擱淺在海灘上腐爛，卻被報導爲巨海蛇。

Basle　瑞士地名。詳巴塞爾(Basel)條。

Basmachi Revolt　巴斯馬赤暴亂

俄語作BASMACHESTVO。中亞細亞反對蘇維埃政權的一次暴亂。1917年開始，1926年已大致被鎮壓下去。這次暴亂有使布爾什維克長期喪失大部分土耳其斯坦的危險。但是，布爾什維克有優勢的兵力、嚴明紀律和統一意志，暴亂分子卻相互傾軋，於是布爾什維克得以平定暴亂，爲這一地區併入蘇聯鋪平道路。

basmalah　太思米葉

一稱TASMIYAH。伊斯蘭教常用的禱詞，全文爲「奉至仁至慈的眞主之名」，始見於『可蘭經』除第九章外各章章首，因此穆斯林逢採取重要行動時都要念誦，祈求眞主保祐。此句也用於一切正式文獻或書信的開頭；人在依法採取行動前也要誦讀此禱詞。

Basohli painting　巴索利繪畫

伯哈里(Pahari)細密畫的一個畫派。17世紀晚期和18世紀以巴索利爲中心，盛行於印度山地各邦，以色彩絢麗，筆勢雄健聞名。巴索利繪畫源於何時尚不明瞭。現存最早的是約1690年完成的『拉沙孟伽里』(*Rasamañjarī*)一書插圖。圖爲長方形，側面頭像眼大炯炯有神。色彩極其鮮艷，底色多爲赭、棕或綠色。最特殊的畫法是以濃白的細點描摹珠寶，以綠甲蟲羽翅上的細點描摹綠寶石。

Basov, Nikolay Gennadiyevich　巴索夫(1922.12.14～　)

蘇聯物理學家，因對量子電子學的研究，導致微波激射器和激光器的發展。與普羅霍羅夫(Aleksandr Mikhaylovich Prokhorov)和美國的湯斯(Charles H. Townes)共獲1964年諾貝爾物理學獎。這些器件分別產生單色、平行、相干的微波束和光束。20世紀60年代任列別捷夫(Lebedev)研究所副所長。1952年和普羅霍羅夫提出微波激射器原理，獲得1959年列寧獎。

Basque　巴斯克人

西班牙語稱瓦斯科人(VASCO)，或稱瓦斯康加多人(VASCONGADO)，巴斯克語稱EUSKALDUNAK或EUSKOTARAK。住在西班牙與法蘭西的比斯開灣邊界地區和庇里牛斯山脈西麓的一個民族。20世紀70年代，約有85萬純粹的巴斯克人住在西班牙，另有13萬人住在法國，有17萬人住在歐洲以外的移民區，多數在南美洲和美國。在西班牙，其所住地區稱瓦斯康加多人區，包括阿拉瓦(Álava)、吉普斯夸(Guipúzcoa)、維茲開亞(Vizcaya, 即比斯開)等省，還有那瓦爾(Navarra)省。在法國，巴斯克人是大西洋庇里牛斯省的主要居民。體格與其他西歐人並無顯著差別。語言則不屬印歐語系(參閱巴斯克語〔Basque language〕條)。

歷來是小農、船舶製造者及航海者。相傳也曾橫跨法、西邊界進行走私。重家族觀念，虔信天主教。居住在多數較大工業城市的巴斯克人，不僅放棄原有習俗，原有語言也趨於消滅。1931年西班牙共和國成立，巴斯克人在政治上發生分化：吉普斯夸和維茲開亞省，也可以算上阿拉瓦省，準備在共和國內取得相對的自治地位，因此，儘管共和國的政策與天主教牴觸，他們仍效忠於共和國。在那瓦爾省，他們卻切盼共和國覆滅。在1936年的反抗中成爲堅强的據點並派出最精良的部隊。戰爭持續至1937年9月。戰後很多巴斯克人出亡。佛朗哥死後，特別是1975年西班牙開明君主政體建立後，巴斯克人多次大規模示威，要求地方自治。1978～1979年西班牙政府給予了部分地方自治，但好戰的分裂主義者對此並未滿足。

Basque, Pays　巴斯克地區

法國西南端一文化區。與西班牙巴斯克省交界。範

圍從庇里牛斯山的阿尼峯(Pic d'Anie)延伸到比斯開灣畔比亞里茨(Biarritz)和聖讓-德呂茲(Saint-Jean-de-Luz)四周的沿海地區。當地氣候十分濕潤，山地雨量超過3,000公釐(120吋)，衆多河流將地表切成無數綠茵谷地，農林業得益其間。巴斯克人所用語言爲歐洲最古老語種之一，種族上亦不同於四周法國和西班牙境內各民族。沿海一帶經濟以漁業和旅遊業爲主。

Basque Country　巴斯克地區

西班牙語作 PAÍS VASCO，巴斯克語作 EUSKARDI。西班牙的一個自治地區。範圍包括比斯開地區的阿拉瓦、吉普斯夸和比斯開三省。1979年設立。東北與法國、西與坎塔布連(Cantabrian)山區的桑坦德(Santander)省隔庇里牛斯山。南接埃布羅盆地(Ebro Basin)。境內河流短而急，在山間沖蝕出陡峭峽谷。年平均降雨量爲1,200公釐(47吋)。東北部爲大西洋氣候。阿拉瓦省南部山間盆地屬次地中海型氣候。

埃布羅盆地區人口集中在四周有開闊農田和葡萄園的小居民點。庇里牛斯山區農戶分散，多在山區小塊土地上耕作。自19世紀中葉以來迅速工業化，沿海城市興起，內地人口減少。巴斯克地區⅘人口集中在畢爾包。開闊地區種植穀物、葡萄、甜菜、玉蜀黍、馬鈴薯和飼料作物。庇里牛斯山區巴斯克人傳統上爲牧民。阿拉瓦省在本地區各省中農業最發達，然唯一城市維多利亞市工業化程度已相當高。比斯開和吉普斯夸兩省工業發達。有採礦、金屬製造、冶金、食品加工、化工和造紙等工業項目。服務業也頗爲發達。

傳統巴斯克文化集中表現在農戶房舍構造上(如糧倉和起居室蓋在同一屋頂下等)。巴斯克人喜伐木、舉重、拳擊等運動，他們10世紀才信奉基督教，民間傳說中還保存著萬物有靈論。隨當地城市和工業的發展，傳統巴斯克文化業已衰落。巴斯克民族分離主義者的恐怖活動成爲西班牙政治生活中最不穩定因素之一。人口2,134,967(1981)。

Basque language　巴斯克語

巴斯克語作 EUSKARA。歐洲西南部拉丁化以前若干語言中唯一倖存的語言。目前僅在西班牙和法國的小片地區通行，其面積不超過10,000平方公里(3,900平方哩)。加上歐洲和美洲其他地區少數操巴斯克語的人，估計總人數約超過50萬，其中大都講兩種語言。

按語文學家波拿巴親王(Prince Louis-Lucien Bonaparte, 1813～1891)的分類，巴斯克語有8種近代方言，彼此區別不大，可以互通。該語言跟其他語言沒有譜系上的關係，沒有已知的親屬語言，有關這個問題的假說(如德國語文學家舒赫特〔Hugo Schuchardt〕所論巴斯克語與伊比利亞語及閃-含語的關係)，也未獲證實。巴斯克語的語音模式大體上跟西班牙語類似。跟其他許多語言相比，有特色的語音較少。諸方言的共同音系中有5個元音。輔音中塞音分清音(*p, t, k*)和濁音(*b, d, g*)。其拼讀規則和西班牙語也有相似處。但有些巴斯克方言(如極東部地區的蘇洛丹〔Souletin〕方言)由於內部發展或跟其他語言接觸，其音系較複雜，多1個口元音、幾個鼻元音、濁嚇音、清送氣塞音等。

巴斯克語的句法有兩個特點：首先，它是一種唯被動型語言，這種語言以一種格的形式表示行爲動作的施動者，即及物動詞的主語帶後綴-*k*，不及物動詞的主語沒有格的標記。其次，定式動詞具有三個人稱形式，可有三種人稱所指(指主語、直接賓語和間接賓語的人稱)。此外，詞的派生和構成主要靠附加後綴，故巴斯克語爲廣泛使用後綴的語言。在兩千多年中，巴斯克語雖然受到强大的壓力，但仍保留著本身的特點，它有大量羅曼諸語言(Romance language)借詞，許多保有古拉丁語形式，非拉丁語源的印歐語借詞絕無僅有。巴斯克語本身也有少數詞爲別的語言所借用。在西班牙和拉丁美洲，常能見到來源於巴斯克語的地名和姓名。

Basra　巴士拉

阿拉伯語爲 AL-BAṢRAH。伊拉克東南端一省及其省會。該省瀕臨波斯灣，面積19,070平方公里(7,363平方哩)。境內有大片沼澤和哈馬爾湖(Hawr al-Ḥammār)之一部。農產品有椰棗、玉米、稻米和粟等。省會爲該地區大都市，位於阿拉伯河西岸，在法奧(al-Fāw)上游113公里(70哩)的哈馬爾湖出口處。自古以來爲阿拉伯文學、詩歌、科學、商業和金融中心。638年由歐麥爾一世(ʿUmar Ⅰ)建爲軍營，因地近波斯灣，又有水路通底格里斯和幼發拉底兩河，遂發展爲城鎮。

該市8、9世紀的歷史多光輝的篇章：它是阿拉伯語法最早制定者西巴瓦(Sībaẓayh)和哈里・伊本・艾哈邁德(Khalīl ibn Aḥmad)的故里，其他名人有著名詩人巴什沙・伊本・布德(Bashshār ibn Burd)和艾布・努瓦斯(Abū Nuwās)，最早的阿拉伯散文作家伊本・穆格法(Ibn al-Muqaffaʿ)、薩爾・伊本・哈倫(Sahl ibn Hārūn)和賈希茲(al-Jāḥiẓ)，文學和宗教名流阿布・阿馬・伊本・阿拉(Abū ʿAmr ibn al-ʿAlā)、阿布・烏拜達(Abū ʿUbaydah)和阿拉斯馬伊(al-Aṣmaʿī)等；該市還是哈桑・巴士里(al-Ḥasan al-Baṣrī)首先引進伊斯蘭神秘主義的地方和穆爾太齊賴(Muʿtazilah)學派的發展地。巴士拉新城由巴士拉、阿沙爾(al-ʿAshār)和馬吉勒(al-Maʿqil)以及聚居在阿什沙(al-ʿAshshār)河周圍的許多村落組成，現爲繁忙的金融、工業和農貿中心。人口：市約333,684(1970)；省約1,008,626(1977)。

bass　低音

多聲部音樂織體中最低的聲部。在文藝復興時期盛行的複調音樂作品中，低音聲部是幾個相對獨立或對位性的旋律之一。在聲樂作品中，它是男聲中音域最低的聲部，其標準音域爲中央C下面第二個E至上面的升F；深沈性的男低音，聲音低沈豐滿；而歌唱性男低音，則較輕盈抒情。也指同族樂器中音域最低的樂器，如低音直笛或低音古提琴等。

bass　巴司魚

許多食用和遊釣魚類的統稱。多屬鱸形目(Perciformes)的3個科：鮨科(包括海鱸、石斑魚〔sea bass, grouper；參閱各該條〕等約400多種)、石鮨科(有時視爲鮨科的一個亞科，約12種，如歐洲石鮨和條紋石鮨)、日鱸科(包括太陽魚、黑鱸〔black bass, 參閱該條〕)。許多其他魚類也稱bass, 如石首魚(drum, 參閱該條)科中的似石首魚(channel bass)、日鱸科的岩鈍鱸(rock bass, 參閱太陽魚〔sunfish〕條)和黑莓鱸(calico bass, 參閱莓鱸〔crappie〕條)等。

Bass, George　巴斯(1771.1.30～1803)

英國外科醫生及航海員，對早期澳洲海岸探勘有重大貢獻。巴斯初爲醫師學徒，1789年成爲外科醫師公會的醫師。加入海軍後，由於精通航海及船舶操縱術，並對太平洋探險甚感興趣，於是轉到「信心號」船艦。1795年抵達傑克遜港時，巴斯與「信心號」船員夫林德斯(Matthew Flinders)以及巴斯的傭人馬丁(William Martin)考察喬治河以及植物學灣(Botany Bay)，並建議開拓殖民地，即今之班克斯(Banks)鎮。1796年3人企圖找尋植物學灣南部河流失敗，卻發現並考察霍京(Hocking)港，巴斯並對該區的動植物加以研究。1797年巴斯探勘雪梨南部海岸，證實該區煤藏的報導；該年年末及次年測知新南威爾士與范迪門地區(Van Diemen's Land)間有一海峽，該海峽乃以巴斯爲名。1799年以其收集之資料與有關袋熊、天鵝及信天翁的著作，入選倫敦林奈學社(Linnean Society)。巴斯後來改業從商，但仍爲他航行過的地方繪圖。1803年他乘貨船從雪梨到南美洲，從此失去音訊；其遺孀於1805年獲得航海撫卹金。波登(K.M. Bowden)爲巴斯所作傳記於1952年出版。

Bass, Sam　巴斯(1851.7.21～1878.7.21)

美國西部不法之徒。巴斯18歲時離開印第安納州老家，流浪到德克薩斯州，於1874年結識柯林斯(Joel Collins)，1876年兩人搭乘牛車北上，但轉而搶劫驛車。1877年9月兩人夥同另4人在大斯普林(Big Springs)搶劫聯合太平洋火車6.5萬美元的金幣及其他值錢的東西。回到德州，巴斯召集一夥人開始其時成時敗的火車搶劫勾當，而引來德州巡邏隊的追捕。1878年7月，巴斯圖謀在圓石(Round Rock)鎮搶劫銀行時，因昔日密友摩菲(Jim Murphy)密告，遭巡邏隊伏擊而受傷，2日後(與生日同一天)死亡。其事迹後被譜成牛仔流行歌曲『山姆・巴斯歌謠』(The Ballad of Sam Bass)。

Bass, Saul　巴斯(1920～　)

傑出的美工師。以他在著名影片『精神病人』(*Psycho*)、『斯巴達克思』(*Spartacus*)、『環遊世界八十天』(*Around the World In Eighty Days*)、『出埃及記』(*Exodus*)和一些短片中的創造性的美術設計，以及他個人的和集體的作品展覽，享有國際聲譽。

bass drum　大鼓

最大和發音最深沈的軍樂隊和管弦樂隊用鼓。軍隊用的大鼓有兩面，用繩索或金屬杆綳緊，可兩面敲擊；管弦樂隊的大鼓只有一面，用金屬杆綳緊；這兩種大鼓都用一對有大氈頭的鼓槌擊奏，爵士樂隊中的大鼓用踏板牽動的鼓槌來演奏。最大的大鼓，直徑可達100公分(40吋)、高50公分(20吋)。大鼓在18世紀作爲表現土耳其樂器傳入歐洲。它常與鈸和三角鐵結合使用。

Bass Rock　巴斯岩

蘇格蘭東洛錫安(East Lothian)區的小島。在佛斯(Forth)灣口，北貝里克(North Berwick)鎮東北。周長1.6公里(1哩)，高105公尺(350呎)，矗立海上，無法接近，是著名的海鳥棲息地，其中以塘鵝最有名。除燈塔管理人外無人居住。曾作爲隱居地(7世紀)和監獄所在地(17世紀)。

Bass Strait　巴斯海峽

在澳大利亞維多利亞州和塔斯馬尼亞島之間。最大寬度240公里(150哩)，深50～70公尺(180～240呎)。西端連金島(King Island)和印度洋，東端接孚諾(Furneaux)羣島，東南經班克斯(Banks)海峽通塔斯曼(Tasman)海。當地近海石油得到開發。

Bassac　寮國南部省分和城鎮。詳占巴塞(Champasak)條。

Bassani, Giorgio　巴薩尼(1916.3.4～　)

猶太血統的義大利作家。作品主要以費拉拉(Ferrara)地方的猶太人生活爲題材，他大半生在那裏度過。短篇小說集『費拉拉的五個故事』(*Cinque storie ferraresi*, 1956)，寫法西斯主義、排猶風潮和抵抗運動等動亂時期5個人物的經歷。著名長篇小說『芬齊-孔蒂尼家的花園』(*Il giardino dei Finzi-Contini*, 1962)寫的是

費拉拉兩個猶太家庭的故事，一個中產階級家庭，一個沒落貴族家庭；後者過著隱蔽的生活，最後爲納粹分子所消滅。近期作品有長篇小說『蒼鷺』(*L'airone*, 1968)，刻劃一個在行獵中的孤獨的費拉拉地主。巴薩尼作品中的輓歌情調，常常引起人們把他同他所承認的楷模詹姆斯(Henry James)和普魯斯特(Marcel Proust)作比較。

Bassano, Hugues-Bernard Maret, duc de 詳馬雷(Maret, Hugues-Bernard)條。

Bassano, Jacopo 巴薩諾(1517？～1592.2.13)

一稱JACOPO DA PONTE或GIACOMO DA PONTE。義大利文藝復興晚期威尼斯畫派畫家，以畫宗教題材，絢麗多姿的風景和日常生活場面著名。早期作品顯示出

『拉札里和劣紳』
*CEB供圖

其師韋爾內塞(Bonifacio Vernese)和洛托(Lorenzo Lotto)的故事性藝術以及提香(Titian)富有美感的光線的影響。成熟時期筆觸更瀟灑，畫中的形體與人物更大也更生動。1540年前後受佛羅倫斯和羅馬風格主義的精細風格的强烈影響。

1560年後畫了大量作品，如『聖母與聖徒羅赫及塞巴斯蒂安』(Madonna with SS. Roch and Sebastian, 慕尼黑舊藏畫館)和『博士來拜』(The Adoration of the Magi, 維也納美術史博物館)等。1565～1570年前後，風景畫和風俗畫在其創作中占特別重要的地位，並創作了第一幅農村生活畫。其最好作品之一是『鄉村景色』(Pastoral)。

Bassano del Grappa 巴薩諾-德爾格拉帕

義大利威尼托(Veneto)區城鎮。16世紀爲畫家達蓬特(Da Ponte)家族(姓巴薩諾)住地，1650～1850年以其繪畫作品和出版物著名。古老的女修道院迴廊現爲市博物館，藏有陶瓷製品、雷蒙迪尼(Remondini)印刷所的樣品、巴薩諾(Jacopo Bassano)和達蓬特家族其他成員的繪畫。18世紀後期以來一直生產著名的格拉帕酒(grappa)。商業中心。有紡織等工業。人口約38,262(1981)。

Bassar 巴薩

昔稱BASSARI。多哥中北部拉卡拉(la Kara)經濟區城鎮。位於多哥第二大城鎮索科德(Sokodé)西北主要產棉區，爲各經濟區間商業貿易的重要中心。北與布吉那法索，南與首都洛美(Lomé)通公路。人口約17,500(1977)。

basse danse 低舞

宮廷男女對舞。起源於14世紀義大利，變體很多，流行達兩世紀之久。可能因其源於農民舞蹈或「低等」舞蹈，又因舞蹈的風格是小步滑動，足離地面近，故得名。男女舞蹈者成對攜手排成縱隊，表演時有小的欠身與一系列前進步法的各種組合，後足向前足併攏，步法即告完成。音樂相當於現代的 $\frac{12}{8}$ 拍。接著低舞後面跳的舞是薩爾塔列洛(saltarello)舞。

Basse-Kotto 下科托

中非共和國中南部一省。南與薩伊以烏班吉(Ubangi)河爲界。範圍包括莫巴伊(Mobaye)、肯貝(Kembé)和阿林道(Alindao)3省。面積17,600平方公里(6,750平方哩)。省會莫巴伊，有烏班吉河大橋通薩伊的莫巴伊邦戈(Mobayembongo)。科托河和班吉凱泰(Banguikété)河自北向南流經境內，注入烏班吉河。木薯爲主要糧食作物，亦出產棉花、咖啡和油棕櫚。爲全國人口稠密省分之一。居民有博羅羅-富拉尼(Bororo-Fulani)牧民、班達(Banda)農民和其他少數民族(桑戈人〔Sango〕、約科馬人〔Yakoma〕以及班齊里人〔Banziri〕)。人口161,997(1975)。

Basse-Normandie 下諾曼第

法國規劃大區。範圍包括法國西北部的奧恩(Orne)、卡爾瓦多斯(Calvados)和芒什(Manche)3省，相當於諾曼第(Normandy, 參閱該條)西部。首府康城(Caen)。面積17,583平方公里(6,789平方哩)。芒什和卡爾瓦多斯省瀕臨英吉利海峽。阿摩里卡(Armoricain)丘陵延伸至芒什省以及卡爾瓦多斯和奧恩兩省的西部。卡爾瓦多斯和奧恩省東部屬於巴黎盆地。氣候潮濕，芒什省的科唐坦(Cotentin)半島年雨量達900公釐(35吋)。人口較少。1851～1946年間人口減少38%以上，之後雖有增長，但速率仍遠低於全國平均數。

居民大多爲農業人口。農業以畜牧爲主。康城周圍谷地已改爲飼養肉牛的牧場。卡爾瓦多斯省的奧熱(Auge)地區和奧恩省的佩爾什(Perche)地區爲牛肉主要產地。出產優質乳酪。芒什大量養馬。卡爾瓦多斯省的貝森-于潘港(Port-en-Bassin-Huppain)和瑟堡(Cherbourg)爲主要漁港。工業集中在康城四周，生產電子器

件和雪鐵龍(Citroën)汽車等，鋼鐵工業正在衰退。1950年以來，巴黎工業的分散經營給奧恩帶來好處。翁弗勒爾(Honfleur)和卡堡(Cabourg)之間卡爾瓦多斯沿海區已發展起旅遊業。人口 1,350,979(1982)。

Basse Santa Su　巴塞聖蘇

甘比亞東部上游區城鎮、港口和首府。位於甘比亞河南岸。爲花生、稻米和牛等農畜產品的貿易中心。來自下游393公里(244哩)的班珠爾(Banjul)輪船以此爲終點停泊港。人口 2,899(1973)。

basse-taille　淺雕琺瑯工藝

一種銀藍製作技術。在金屬(通常爲金和銀)的表面雕刻成淺浮雕，然後蓋以半透明的玻璃狀釉料(俗稱「銀藍料」)。這種技術使淺浮雕圖案明暗起伏而使作品光彩奪目。13世紀時淺雕琺瑯工藝在義大利得到發展，特別在哥德和文藝復興時期流行於歐洲。

Basse-Terre　巴斯特爾。法國海外島嶼。詳瓜德羅普(Guadeloupe)條。

Basse-Terre　巴斯特爾

法國瓜德羅普(Guadeloupe)海外省首府，位於加勒比海的瓜德羅普島(巴斯特爾島)上。有一個深水泊位。港區在1979年的颶風中被摧毀，損失慘重。人口 13,656(1982)。

Bassein　勃生

下緬甸伊洛瓦底省省會。臨勃生河。有深水港和碾米廠，輸出大米。還有鋸木廠和機械廠，並以所產陶器和緬傘聞名。有飛機、火車和船隻通往仰光。20世紀70年代建有通往仰光和望雅(Monya)的公路。市內有勃生學院(仰光藝術與科學大學的一個分校)。市中心的瑞穆陶(Shwemoktaw)塔是下緬甸著名古塔之一。東部伊洛瓦底江三角洲盛產稻米。有漁場和海濱浴場。人口 126,041(1973)。

Bassein　伯塞恩

亦稱瓦薩爾(VASAI)。印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦塔納(Thāna)縣市鎮。臨阿拉伯海。爲大型漁業中心和農產品批發中心。有手工棉織與絲織業以及製鹽業。人口：城鎮34,940；都會區52,398(1981)。

Bassein, Treaty of　伯塞恩條約(1802.12.31)

爲英國在印度的官員與馬拉塔(Marāthā)帕什瓦(peshwa)巴吉·羅二世(Bājī Rāo Ⅱ)之間簽訂的條約。這一條約造成馬拉塔聯盟的分裂，並使英國東印度公司乘機在1818年吞併巴吉·羅二世在西印度的領土。根據伯塞恩條約，巴吉·羅二世同意保留一支英國軍隊，並把足以供養這支軍隊的土地割給英國人。他還同意在處理外交問題時要與英國磋商。作爲交換條件，英國人1803年協助他在浦那(Pune)復位。從此，這個主要的馬拉塔土邦就淪爲英國的附庸。

Bassermann, Albert　巴塞爾曼(1867.9.7～1952.5.15)

德國戲劇和電影演員。爲德國演易卜生戲劇的最佳演員。1887年在曼海姆(Mannheim)開始其舞臺生涯。在演出莎士比亞、席勒、歌德的戲劇中樹立了性格演員的聲譽。1899年加入柏林布拉姆(Otto Brahm)劇團，演出易卜生戲劇，極受歡迎。第一次世界大戰後，在耶斯納(Leopold Jessner)用表現主義手法演出的古典劇作中扮演角色。1933年爲抗議納粹統治而離開德國。1938年去美國，在好萊塢影片中扮演各種角色。1946年返回歐洲，帶領自己的劇團巡迴演出。他以對性格的細節塑造特別認眞而聞名，常常無視傳統手法，在人物性格上留下個人的特別印記。

Bassermann, Ernst　巴塞爾曼(1854.7.26～1917.7.24)

德國政治家。曾加入德國民族自由黨。1893年選入國會。1898年任民族自由黨國會領袖，1905年任黨執行委員會主席。1906～1909年間在比洛(Bernhard von Bülow)首相的國會聯盟中充任各派別間的調解人，但拒絕同社會民主黨人建立統一陣線。

Basses-Alpes　法國的一省。詳上普羅旺斯阿爾卑斯(Alpes-de-Haute-Provence)條。

Basses-Pyrénées　法國西南部省分。詳大西洋岸庇里牛斯(Pyrénées-Atlantiques)條。

basset horn　巴塞特管

比 $B^{\flat}$ 調單簧管低4度的單簧管，約於1770年爲巴伐利亞的帕紹(Passau)人邁爾霍費爾(A. & M. Mayrhofer)發明。它的管徑比 $E^{\flat}$ 調中音單簧管細，音域向下擴展到低聲部的低音F(記譜爲C)。

Basseterre　巴斯特爾

加勒比海東部聖克里斯多福(St. Christopher)島的主要城鎮，聖克里斯多福和尼維斯聯邦(Federation of Saint Christopher and Nevis, 參閱該條)的首府。位於聖克里斯多福島的西南沿海，是島上的主要港口和運到鄰近島嶼的商品集散地。製糖是主要的工業。爲蔗糖、

糖蜜、棉花、食鹽和水果貿易中心。戈爾登羅克(Golden Rock)機場有到加勒比羣島和其他地區的航班。人口約14,283(1980)。

basset hound 短腳獵狗

數世紀前在法國育成的狗品種。多見於法國和比利時，貴族飼爲獵狗。動作慢，聲音低沈。嗅覺靈敏度僅次於大警犬。腿短、骨骼健壯，耳懸垂而長。毛短，黑

短腳獵狗
*美國大英百科全書公司供圖

、棕和白色。體高30～38公分(12～15吋)，體重11～20公斤(24～44磅)。

Bassetlaw 巴塞特洛

英格蘭諾丁安郡(Nottinghamshire)北部一區。面積637平方公里(246平方哩)。古代原爲英國一個小邑，當時法院設在一個名叫巴塞特洛的山丘上。人口約102,700(1982)。

Bassett, John Spencer 巴西特(1867.9.10～1928.1.27)

美國歷史學家。1888年在北卡羅來納州三一學院畢業。1894年在巴爾的摩的約翰·霍普金斯大學得博士學位。1893～1906年在三一學院，1906～1928年在麻薩諸塞州的史密斯學院教授歷史。1902年創辦『南大西洋季刊』(*South Atlantic Quarterly*)。1906年組織史密斯學院歷史研究會，1919年當選爲美國歷史協會秘書。著有：『聯邦制度』(*The Federalist System*, 1906)、『傑克遜傳』(*The Life of Andrew Jackson*, 2卷，1911)、『美國簡史』(*Short History of the United States*, 1913)、『新國家的締造人』(*Makers of a New Nation*, 1928)等。

Bassi, Agostino 巴西(1773.9.25～1856.2.8)

義大利細菌學家。比巴斯德(Louis Pasteur)早10年發現許多疾病是由微生物引起的。1807年開始研究使義大利和法國遭受嚴重經濟損失的家蠶白僵病(*mal de segno*)。25年後證實這種蠶病由微小的寄生眞菌(今稱蠶白僵黴〔*Beauvaria bassiana*〕)所引起，通過接觸和污染食物而在蠶間傳播。他所提出的防病滅病措施的成功，使他獲得了聲譽。1835年在『家蠶白僵病』(*Del mal del segno, calcinaccio o moscardino*)一書中，他發表了這個發現，並進而作出了一個重要的概括：許多植物、動物和人類的疾病是由動物性或植物性的寄生物所引起的。

Bassi, Ugo 巴錫(1801.8.12～1849.8.8)

義大利愛國志士，曾參加獨立運動。1833年當司鐸，有口才，善佈道。他住在波隆那，經常漫遊全國。1848年參加保衛邊境的教皇軍。1849年宣布成立羅馬共和國以後，法國派兵干涉。巴錫參加加里波底抗擊法國人的軍隊，潰敗後被處死。

Bassianus, Varius Avitus 詳埃拉加巴盧斯(Elagabalus)條。

Bassianus Alexianus, Gessius 亦稱ALEXIANUS BASSIANUS，羅馬皇帝。詳塞維魯·亞歷山大(Severus Alexander)條。

Bassin 美屬維爾京羣島中聖克魯瓦島首府和港口。詳克里斯琴斯特德(Christiansted)條。

basso continuo 詳通奏低音(thorough bass)條。

basso ostinato 樂曲的一種旋律模式。詳基礎低音(ground bass)條。

Bassompierre, François de 巴松皮埃爾(1579.4.12～1646.10.12)

法國軍人、外交家。1598年進入亨利四世宮廷，受到國王寵信。1600年參加薩伏依(Savoy)戰役，1603年在匈牙利作戰，爲神聖羅馬帝國皇帝抗擊土耳其人入侵。1614年幫助梅迪契(Marie de Médicis)與貴族進行鬥爭。1617年梅迪契失敗後，他繼續效忠國王路易十三。1621～1622年胡格諾派(Huguenots)起事期間，他以鎮壓有功擢升法國元帥。1628年參加拉羅謝爾(La Rochelle)包圍戰，1629年鎮壓朗格多克(Languedoc)叛亂分子。他在出使西班牙、瑞士和英國時沒有什麼建樹。1630年捲入企圖推翻黎塞留(Richelieu)的「愚人節」陰謀。1631年2月25日被捕，在巴士底獄中囚禁至1643年。獲釋後官復原職。他的回憶錄是重要的史料。

bassoon　低音管

法語作BASSON，德語作FAGOTT。管弦樂隊中的主要次中音和低音木管樂器。管體呈細長錐形，上接彎曲金屬吹嘴(上置雙簧片)，下通過側節(上有左手指孔)而接粗節(上有右手指孔)。然後管體折回向上通過粗節到長節和喇叭口，長節上有左拇指按的孔，由鍵裝置操縱。它在古典時期的音域從低音譜表下的B^b向上3個8度，最常用的旋律音域與男高音聲部一致。從19世紀中葉起，音域向上擴展到高音E。簧片由折疊成細長條的老竹製成。

低音管由早期科塔爾管(curtal, 參閱該條)在17世紀發展而成。現在的4節結構據推測是1636年在法國製成。低音管是雙簧管的低音樂器。18世紀，低音管的特色不僅在樂隊中，而且在協奏曲中作爲獨奏樂器表現出來。到莫札特時代，低音管的機械裝置尚未超出4個鍵，大多數C調自然音階以外的半音只能用交叉指法不連續地開孔奏出。1780～1840年左右，薩瓦里(Jean-Nicolas Savary)的巴黎型低音管逐漸增加鍵數。這種低音管進一步改進管體和機械裝置，成爲著名的20鍵法國式低音管。

1825年在德國，阿爾門雷代爾(Carl Almenräder)改進了低音管許多音的音質和穩定性不佳的缺陷。赫克爾(Johann Adam Heckel)的商號將低音管在德國進一步完善，現在成爲除法國、義大利和西班牙以外，各國均採用的標準型低音管。倍低音管(比低音管發音低8度，多用於大編制的樂曲)是在維也納首先發展、使用的。現在的倍低音管按1870年左右赫克爾的設計而製成，其管體4次折回，常用金屬喇叭口，口向下。

Bast　貝斯特

一稱BASTET或UBASTI。古埃及貓頭女神。原爲庇佑家庭之神。新王國時代(1567～1085 BC)埃及宗教發生許多變化，貝斯特的性質轉變，成爲相當於母獅的戰神。儘管如此，貝斯特從未失去其貓頭外形；從大量的貝斯特神像及護身符可看出她仍受到人們的喜愛。貝斯特雕像右手執古代打擊樂器叉鈴；左手拿著楯或護胸甲；左臂上掛著一個小袋子。羅馬人將貝斯特崇拜儀式帶到義大利；現在羅馬、奧斯蒂亞(Ostia)、內米(Nemi)和龐貝等地仍可發現此崇拜儀式的痕迹。

bast　植物組織。詳韌皮部(phloem)條。

bast fibre　韌皮纖維

雙子葉植物(如向日葵類、薔薇類、大多數樹木和亞麻等顯花植物)莖部的木質化柔軟纖維，可用於紡織或製繩。商業用韌皮纖維有亞麻、大麻、黃麻、洋麻、苧麻、玫瑰茄、菽麻和纖維用梵天花(urena)。韌皮纖維位於莖的表皮層下，交疊膠著成束，通常用浸漚法將纖維從主莖上分離，有時亦用手工或機械剝取。分離後的纖維束通常可直接使用，但亞麻和苧麻的纖維束常再細分爲單根纖維。

大多數韌皮纖維強度很好，廣泛應用於製造繩索、麻線、包裝材料和工業用厚布。20世紀80年代早期，黃麻是世界產量最多的韌皮纖維，但受到了合成纖維的激烈競爭。亞麻在傳統上受到珍視，用於製造亞麻紗、細亞麻布，由於其他天然纖維和化學纖維資源增多，其重要性已在下降。

Bastaard　巴斯塔爾德人。非洲-混血的民族集團，詳巴斯特人(Baster)條。

Basṭām　巴斯塔姆

亦作BUSTAM, BISTAM或BOSTUM。伊朗塞姆南(Semnān)獨立行政區的歷史小城，在厄爾布爾士山脈(Elburz Mountains)正南。附近有詩人畢斯塔密(Abū Yazīd al-Bisṭāmī, 874年卒)的陵墓，一座12世紀的寺院和一些合贊(Haḥmūd Ghāzān, 1295～1304)和完者都(Öljeitü, 1304～1316)兩個蒙古統治者統治時期遺留的古建築。人口不到5,000。

Bastar　伯斯特爾

印度中央邦(Madhya Pradesh)最大的縣。面積爲39,060平方公里(15,081平方哩)。大部處在東高止山的西部邊緣。東部大部爲海拔450～600公尺(1,500～2,000呎)的高原，西部下降到哥達瓦里(Godāvari)河谷。已墾土地不到1/10。有大量未開發的林木與礦藏。境內有印德拉瓦蒂(Indrāvati)河與默哈訥迪(Mahānadi)河。稻米與粟爲主要農產品。開採赤鐵礦、雲母和剛玉。居民大都爲貢德族(Goṇḍ)與哈爾比(Halbī)族。縣城傑格德爾布爾(Jagdalpur)。人口1,842,854(1981)。

bastard toadflax　假柳穿魚

檀香科一些小型的一年生或多年生草本植物，葉狹，似柳穿魚(*Linaria*)。在北美指假柳穿魚屬(*Comandra*)植物。這些植物有時寄生於其他植物根上。具匍匐根。花小，白色，簇生於枝端。果實具一顆種子。在歐洲，bastard toadflax一詞指百蕊草屬(*Thesium*)植物。該屬花兩性，黃色或淡黃綠色，成簇生於莖端；果爲乾果，綠色，種子一枚。該屬有的種分布於非洲、亞洲和南美洲。

Bastarnae　巴斯塔奈人

在希臘化和羅馬時期居住在歐洲喀爾巴阡山脈迤東、從聶斯特河上游到多瑙河三角洲一帶的一個大部族。

馬其頓王腓力五世和佩爾修斯(Perseus)曾利用他們反對色雷斯人，本都(Pontus)的米特拉達梯(Mithradates)曾利用他們反對羅馬人。普林尼(Pliny)、塔西圖斯(Tacitus)以及最近的考古學發現，都證實這一部族源出日耳曼人種。公元前29年他們被羅馬將軍克拉蘇(Marcus Licinius Crassus)征服。後來，羅馬皇帝普羅布斯(Probus)將他們移居到多瑙河南岸。

Baster　巴斯特人

原稱巴斯塔爾德人(BASTAARD)。納米比亞(西南非洲)和南非西北部的一個混血的民族集團。大多數是南非白人和納馬(Nama)土著婦女的後裔，主要講阿非利堪斯語(Afrikaans)，奉行西方生活方式。最初是過半遊牧生活的牧民和獵人。後作爲先驅者逐漸定居於開普敦以北的西北邊疆，在布爾(Boer)移民的壓力下，另一些人向北遷移，在19世紀60年代後期，到了現在的納米比亞(西南非洲)。建立了一個名爲雷霍博特(Rehoboth)的居住區，現仍爲最大的巴斯特人社區。以務農爲生，也養牛；但在很大程度上依靠在鯨灣港(Walvis Bay)和橘(Orange)河口鑽石礦做流動勞工的匯款來維持家庭生活。

Bastet　古埃及女神。詳貝斯特(Bast)條。

Bastia　巴斯蒂亞

法國城市，上科西嘉省省會。位於科西嘉島東北岸。早爲貧窮漁村。1383年熱那亞人在此建立要塞。作爲本島首府到1791年。現仍爲本島軍事總部所在地。舊城沿港灣而建，上城在舊城南側，新城在其北和西面。

巴斯蒂亞市海濱一角
*馬克·加朗熱(Marc Garanger)供圖

舊城內教堂、法院、劇場和市政廳古典式的門面有華麗的裝飾。爲本島最大城市和現代化港口。出產捲煙、雪茄和蜜餞，輸出名牌的葡萄酒等。人口43,502(1982)。

Bastī　伯斯蒂

印度北方邦(Uttar Pradesh)伯斯蒂縣縣城。傍古瓦納(Kuwana)河。爲農產品貿易中心，附近村莊中有一些手工藝。有戈勒克布爾(Gorakhpur)大學分校。伯斯蒂縣地處卡克拉(Ghāghara)河與尼泊爾邊境之間的平原，面積7,309平方公里(2,822平方哩)。有古瓦納河、拉貝蒂(Rāpti)河與阿米(Ami)河。但排水不良，多沼澤與淺湖。其中以堅達(Chanda)湖與巴得漢奇(Badhanchh)湖爲最大。出產穀物與甘蔗等農產品。人口：城鎮69,465；縣3,578,069(1981)。

Bastian, Adolf　巴斯蒂安(1826.6.26～1905.2.2)

德國人種學家。認爲人類具有普遍的精神上的一致性，因而所有民族都有某些共同的基本概念。並認爲各種族集團的文化特徵、民間傳說、神話和信仰，都是循著文化進化規律，在各個集團內部產生，而且基本相同，只是因爲地理環境不同而其形式各異。其觀點對若干傑出的人類學家頗有影響。

巴斯蒂安一生多次出海航行。1851年是第一次，在船上任外科醫生，遊歷了南美、西印度羣島、澳大利亞、中國、印度和非洲等地。主要著作是『歷史上的人類』(*Der Mensch in der Geschichte*, 3卷，1860)。他在東方逗留五年之後，曾發表『東亞民族』(*Die Völker des östlichen Asien*, 6卷，1866～1871)一書。後來在柏林腓特烈·威廉大學任人種學教授，籌建柏林皇家人種學博物館，兼任館長，並將個人收藏文物捐贈該館。

Bastiat, (Claude-) Frédéric　巴師夏(1801.6.29～1850.12.24)

法國經濟學家，以撰文鼓吹自由貿易和宣揚亞當·斯密經濟理論而著稱。1846年組織自由貿易協會，並利用會刊『自由貿易』(*Le Libre-Échange*)反對保護主義。在1848～1849年革命歲月裏，他撰文反對社會主義的興起，把社會主義看成是保護主義。正是由於他反對社會主義和共產主義的活動，才在1849年立憲會議和立法會議中贏得了席位。他還猛烈地抨擊過李嘉圖的經濟學說。

bastide　巴斯泰得

13～14世紀時建於英格蘭與法國加斯科涅(Gascony)的一種新型城市。這種城市的規劃布局對英國在北美洲殖民地康乃狄克州建立的新哈芬(New Haven)等城市有一定的影響。英格蘭國王、加斯科涅公爵愛德華一世是這種新城的創建人之一。巴斯泰得城一般呈長方形，隨地勢劃爲方格。這種作法來自古羅馬城市設計。新城多建在高地上，用道路將城市劃分爲方塊形街區、住宅與花園。街區從右到左、由上到下編號。街道盡

可能成直角。市場有走廊相通，兩旁是商店或商場。在英國的新溫奇爾西(New Winchelsea)，曾發現一座典型的巴斯泰得城址。這座城市的衰亡，主要是因爲它所依傍的海口變成了沼澤。加斯科涅地區內的巴斯泰得城有：拉蘭得(Lalinde)、博蒙特-迪-佩里戈爾(Beaumont-du-Périgord)與莫內斯捷(La Bastide Monestier)。

Bastien-Lepage, Jules　巴斯蒂昂-勒帕熱(1848.11.18～1884.12.10)

法國鄉村風俗畫家和肖像畫家，其作品在法國和英國受到廣泛摹仿。曾師事卡巴內爾(Alexandre Cabanel)，1870年首次展出作品，1874年作品展覽會上因『春之歌』(Spring Song)一畫獲獎，此畫在風格上受馬奈(Édouard Manet)的影響。『乾草地』(The Hayfield, 1878，巴黎羅浮宮藏)一畫繼承了米勒的傳統，表現出巴斯蒂昂-勒帕熱感傷情調的特色，其代表作有『戰鬥中的貞德』(Joan of Arc Listening to the Voices, 紐約大都會博物館藏)等。

Bastille　巴士底獄

巴黎東側的中世紀要塞。17～18世紀爲法國國家監獄。巴士底堡有塔樓8座，各高30公尺(100呎)，塔樓之間圍牆相連，牆外有壕，寬約24公尺(80餘呎)。1370年由查理五世下令建造，原來是爲保護巴黎，防止英國侵襲的。17世紀樞機主教黎塞留(Richelieu)首先把巴士底堡用作國家監獄，每年關入要犯約40人。路易時代，巴士底獄成爲拘留所。

1789年7月14日，獄內僅關押著7個犯人。由於其中藏有大批武器彈藥，巴黎羣衆遂向巴士底獄進發。但典獄長洛內侯爵(marquis de Launay)不肯交出。憤怒的羣衆一舉攻占了這座堡壘。這一行動象徵著舊制度的結束。事情發生後，革命政府下令將巴士底獄拆毀。從此，每年7月14日慶祝「巴士底日」，1880年將這一天定爲法國國慶日。

bastnaesite　氟碳鈰礦

一作BASTNÄSITE。一種見於接觸變質帶和偉晶岩中的鈰氟碳酸鹽〔$CeCO_3(OH, F)$〕；鈰往往被輕稀土元素鑭、釹和釤所替代。顏色由蠟黃到紅褐。礦物結構由呈11次配位的鈰或其替換元素連結起來的孤立的碳酸原子團構成。常與其他含稀土元素的礦物如褐簾石、矽鈰石和氟鈰礦等共生，往往是氟鈰礦的蝕變產物。產於科羅拉多州派克峯(Pikes Peak)附近的偉晶岩中；在新墨西哥州林肯縣與螢石共生；在加利福尼亞州帕斯(Pass)山已大量開採。

Bastrop　巴斯特羅普

美國路易斯安那州東北部城市。在門羅(Monroe)東北47公里(29哩)處。1846年作爲教區中心而建立。1916年發現天然氣，工業一度繁榮。現生產木製品、碳黑和化工品。作爲農業集市中心，經營牛、棉花、穀物、稻米和大豆等的貿易。人口15,527(1980)。

Bastwick, John　巴斯蒂克(1593～1654.9/10)

英格蘭宗教狂熱分子。進入劍橋大學不久，即去歐洲大陸漫遊，後在義大利帕多瓦(Padua)習完醫科。回國後定居科爾切斯特(Colchester)。約1633年在尼德蘭刊印兩篇拉丁文論文。英國主教認爲這是在攻擊他們，遂對巴斯蒂克處以罰款，開除教籍，禁止行醫，燒掉他的著作，將他投入監牢。但他又出版兩部書，指責這些主教是上帝的敵人和「野獸的尾巴」。他被星法院(Star Chamber)定爲騷亂分子，判處5,000英鎊罰款，戴枷，割耳，送夕利(Scilly)羣島終身監禁。1640年國會撤銷原判，下令由定罪的貴族退賠罰款。巴斯蒂克遂參加國會軍。

Basuku　巴蘇庫人。種族名。詳蘇庫人(Suku)條。

bat　蝙蝠

翼手目的具翼哺乳動物。幾乎見於世界上所有溫暖地區，特別是熱帶地區。共約900種。翼手目種數之多僅次於齧齒目。蝙蝠是唯一能眞正飛行的哺乳動物。它們的雙翼由身體兩側的彈性薄膜所構成，薄膜其實是由極度延長的前肢指骨所支撐的兩層皮膚。蝙蝠多爲褐色，但一些種是淡紅色、黃色、白色或夾雜有白斑或白紋。個體大小變異很大。菲律賓竹蝠(*Tylonycteris pachypus meyeri*, 即扁顱蝠)體重僅1.5公克(0.05盎斯)，翼展15公釐(0.6吋)；而馬來大狐蝠(*Pteropus vampyrus*)重達1公斤(2.2磅)，翼展1.5公尺(5呎)。

蝙蝠幾乎全爲夜間活動，結羣棲息，有時一個集羣可有幾百萬隻個體。溫帶地區的種類冬季遷徙至南方或冬眠。蝙蝠棲息於洞穴、樹林、樹洞和建築物等隱蔽處。一般一年繁殖一次，每窩僅產一仔。妊娠期2～6個月。冬眠的蝙蝠秋天交配，但到來春，卵才受精或才發育成爲胚胎。翼手目可分2個亞目：1. 大翼手亞目(Megachiroptera)包括果蝠和狐蝠，眼大，以果實或花爲食，原產於舊大陸熱帶地區。除犬面蝠(果蝠屬〔*Rousettus*〕)用回音定位(動物「聲納」)外，主要依靠視力來避開障礙物。2. 翼手亞目(Microchiroptera)，包括所有其他蝙蝠，體形多小，眼小，多食昆蟲，也有的吃果實、血、花或小動物。靠回音定位。耳發育良好，構造複雜，多數在吻上生有一種肉質結構(鼻葉)，用來幫助接收和發出超音波。多數蝙蝠消滅害蟲、傳播花粉、擴散種子，有益於人類。有些蝙蝠可食用，有些種類的

糞便能做肥料。但有些會毀壞作物，傳染疾病或騷擾住宅。許多民間傳說及迷信與蝙蝠有關。

bat　巴特

亦作BAHT或BATH，一稱EPHAH。乃古希伯來人計算液體與乾物的容量單位。其量約爲37公升(6.5加侖)。一個巴特包含十個奧姆(omer)，『聖經』上記載，在沙漠流浪40年的以色列人，每人每天所獲得的嗎哪(manna)的量即爲1奧姆。

bat bug　寄蝽

又名蝙蝠蝽。異翅目寄蝽科(Polyctenidae)的吸血昆蟲，約18種。熱帶蝙蝠的體外寄生蟲。成體3.5～5公釐，無眼及翅，前足短粗，中、後足細長。體上多櫛毛，卵胎生。

bat-eared fox　大耳狐

亦稱CAPE FOX, BIG-EARED FOX或MOTLOSI。學名爲*Otocyon megalotis*。棲於非洲東部和南部開闊、乾旱地區的犬科動物。齒48顆，比其他犬科動物多6顆。外形似紅狐。但耳特大。被毛淡灰黃色，面、腿、耳梢和尾尖爲黑色。全長可達80公分(32吋，包括30公分尾長)，體重3～4.5公斤(6.6～10磅)。獨居或成小羣活動，主要以昆蟲(尤其是白蟻)爲食。妊娠期60～70天，每窩2～5仔。

bat fly　夜蝠蠅

雙翅目(Diptera)蛛蠅科(Nycteribiidae)及蝠蠅科(Streblidae)昆蟲。均爲蝙蝠的外寄生蟲。蛛蠅無翅；頭小，休息時納入腹部的溝內；足長，如蜘蛛。

B.A.T. Industries PLC　英美煙草工業公司

英國煙草證券信託公司(TST)與英美煙草公司(BAT)於1976年7月23日合組的企業集團，20世紀80年代中期該企業是世界最大的煙草製造商，1981年改爲公營，總部設於倫敦。

英美煙草公司成立於1902年，專門從事國際煙草貿易業務；初時美國煙草公司擁有大部分股權，至1911年美國上訴法院宣判解散美國煙草公司之托辣斯後，英美煙草公司始成爲獨資的公司。1927年獲布朗和威廉森(Brown & Williamson)煙草公司產權，到1970年英美煙草公司控制了威金蒂比(Wiggins Teape)紙產品製造業的大部分產權，並於翌年開始投資連鎖門市業務，1981年購得美主要零售連鎖店馬歇爾·菲爾德(Marshall Field and Company)產權。

英國煙草證券信託公司於1928年由英美煙草公司創立，負責信託投資業務，握有英美煙草公司少數海外子公司及附屬公司的股分。1976年更名爲英美煙草工業公司。目前該公司業務分煙草、零售、紙業及化妝品等四部門。

bat parrolet　短尾鸚鵡

亦稱倒掛鸚鵡(HANGING PARAKEET)。鸚形目(Psittaciformes)短尾鸚鵡屬(*Loriculus*)的小型短尾綠色鸚鵡。參閱長尾鸚鵡(parakeet)條。

Bat Yam　巴特亞姆

以色列中西部城市。地處地中海沿岸的沙龍(Sharon)平原。緊鄰特拉維夫-雅法(Tel Aviv-Yafo)以南。1926年創建，1929年被捨棄，後重建爲海濱勝地和特拉維夫市郊住宅區。1950年後人口迅速增長。1958年設市。現爲國內出版業中心，亦有食品工業。人口約132,800(1982)。

Bat Zabbai　羅馬屬下巴爾米拉殖民地的女王。詳芝諾比阿(Zenobia)條。

Bata　巴塔

赤道幾內亞木尼河(Río Muni)省省會。瀕臨幾內亞灣。無天然港灣，建有棧橋以在岸外裝卸船隻貨物。主要出口木材、咖啡。與首都馬拉博(Malabo)和加彭(Gabon)的利伯維爾(Libreville)通飛機。人口約10,000(1974)。

Bataan　巴丹

菲律賓呂宋島中部一省。是一個向南延伸的1,370平方公里(530平方哩)的半島，將馬尼拉灣與南海隔開。科雷希多島(Corregidor Island, 參閱該條)在其南端的海灣入口處。長約48公里(30哩)，平均寬度24公里(15哩)，大部爲叢林地帶，從北到南是陡峭的叢山峻嶺，最高峯爲北面的海拔1,287公尺(4,224呎)的納蒂布山(Mt. Natib)和南面的海拔1,429公尺(4,701呎)的巴丹山。省會巴朗牙(Balanga)，其西北的蘇比克灣(Subic Bay)是美國海軍和菲律賓海軍基地。馬里韋萊斯(Mariveles)港內有造船廠；20世紀70年代該港開闢了自由貿易區。東海岸平原爲主要農業區。莫龍(Morong)和巴加克(Bagac)位於西海岸。在北面的埃爾莫薩(Hermosa)有占地1,335公頃(3,296畝)的羅斯福國家公園，內有溫泉和禁獵區。俯瞰馬尼拉灣的巴丹國家公園，占地31,401公頃(77,593畝)。人口323,254(1980)。

Bataan Death March　巴丹死亡行軍

第二次世界大戰初期，在菲律賓被日軍俘獲的7萬名美國和菲律賓戰俘所進行的强行軍。1942年4月9日

，這批戰俘自巴丹半島南端的馬里韋萊斯(Mariveles)出發，强行軍近90公里(55哩)，抵達聖費爾南多(San Fernando)，再由火車載往卡帕斯(Capas)，然後行軍13公里(8哩)，到達奧唐奈集中營(Camp O'Donnell)。由於飢餓、虐待，約有7,000至10,000人死於途中，僅有54,000人行抵營地，其餘逃入叢林。

Batabanó, Gulf of　巴塔瓦諾灣

西班牙語作GOLFO DE BATABANÓ。加勒比海的海灣。在古巴西南部。從比那爾德里奧(Pinar del Rio)省的東部海灘延伸約130公里(80哩)，至馬坦薩斯(Matanzas)省的西南部海岸。水淺，多小島和珊瑚礁。有海綿捕撈業，經濟地位重要。

Bataille, (Félix-)Henry　巴塔耶(1872.4.4～1922.3.2)

法國戲劇家。學生時代已顯出繪畫和詩歌的天賦，14歲時轉向戲劇創作。以『狂喜』(*L'Enchantement*, 1900)開始其成功的戲劇生涯，接著又寫出『科利布里媽媽』(*Maman Colibri*, 1904)和被許多人認爲是其最佳之作的『裸體女人』(*La Femme nue*, 1908)及『愚蠢的處女』(*La Vierge folle*, 1910)。隨後，其劇作便開始帶有音節鏗鏘但語言卻失於誇張的特點，並帶有明顯的社會意識，評論家也開始批評他「不道德」。儘管他的作品逐漸走向觀念劇，進而又走向如『人肉』(*La Chair humaine*, 1922)那樣的社會問題劇，但他後期的劇作卻不成功。他倡導的「間接語言」(indirect language)理論可以表露或掩蓋劇中人物的下意識欲望，但在他自己的作品中卻很少採用；他的這一理論使他成爲貝爾納(Jean-Jacques Bernard)及「無聲派戲劇」(school of silence)的先驅。

Bataisk　亦作BATAJSK。蘇聯俄羅斯聯邦一城市。詳巴泰斯克(Bataysk)條。

Batak　巴塔克人

亦作BATTAK或BATTA。印度尼西亞蘇門答臘中部幾個關係密切的種族集團。他們有自己的書面語言，包括幾種不同的方言，屬南島(Austronesian, 即澳斯特羅尼西亞)語系。巴塔克人是强大的原始馬來民族的後裔。1825年以前，該族相對孤立地生活在蘇門答臘托巴(Toba)湖四周的高地上。他們始終沒有發展成爲一個統一的國家，現在有6個文化區域。認爲祖先、植物、動物和無生命的東西都具有靈魂，可以被男巫士所驅使。一度有過食人習俗，但被食者限於罪犯和犯亂倫罪的人。人口約310萬人，其中⅓是基督徒，⅓是穆斯林，其餘仍信傳統宗教。第二次世界大戰以後，托巴居民大量遷移到東岸以前屬於外國投資者的富饒的種植園地區。

Batak Protestant Christian Church　巴塔克人基督教會

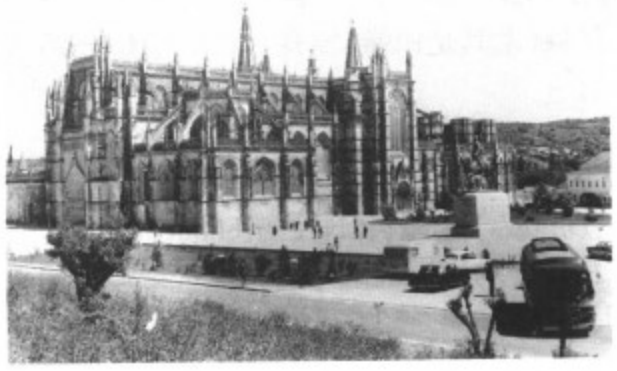
亦稱KRISTEN BATAK PROTESTANT (HKBP)。印度尼西亞境內蘇門答臘北部的基督教信義宗獨立教會。1930年成立，是亞洲最大的信義宗教會組織。其母會是1828年成立於德國巴爾門(Barmen)的萊茵國外傳教會。巴塔克人教會成立以後，外國傳教士開始撤出，20世紀40年代即第二次世界大戰和印度尼西亞反抗荷蘭的獨立戰爭期間，西方傳教士即完全撤出。

Batāla　伯達拉

印度旁遮普邦古爾達斯布爾(Gurdāspur)縣城市。爲農產品市場與工業中心。主要工業部門有軋棉、織布、製糖等。有兩所學院。人口：市87,135；都會區101,966(1981)。

Batalha　巴塔利亞

葡萄牙中西部萊里亞(Leiria)區城鎮和自治區。聖瑪利亞維多利亞大教堂爲鎮內最突出建築。1385年鎮西南平原發生阿爾菇巴羅塔之戰(Battle of Aljubarrota)



巴塔利亞市內的多米尼克會聖瑪利亞大教堂
＊葡萄牙國家旅遊局供圖

，葡萄牙約翰一世擊敗卡斯提爾約翰一世，保衛其王國的獨立。大教堂即於1388年爲紀念此戰而建。芳德斯教堂(Founder's Chapel)和皇家陵園爲葡萄牙王族墓地。人口：城鎮519；區12,588(1981)。

Batanes　巴坦羣島

菲律賓最北部一省。位於呂宋海峽內，由從北向南的14個島嶼組成，面積209平方公里(81平方哩)，是菲律賓最小的省分。屬火山島，地勢崎嶇，多岩石，且多風。僅伊特巴亞特(Itbayat)、巴坦(Batan)、薩布唐(Sabtang)和伊布霍斯(Ibuhos)四個最大島嶼有人居住。糧食作物以甘薯爲主。有漁業。島上居民不多，使用伊瓦坦(Ivatan)地方語言。省會巴斯科(Basco)。人口12,091(1980)。

Batangas　八打雁

菲律賓呂宋南部的半島、省和直轄市。八打雁半島在馬尼拉南面，面積18,150平方公里(7,010平方哩)，由甲米地(Cavite)省、內湖(Laguna)省、八打雁省及南面的奎松(Quezon)省組成。八打雁省包括附近的馬里卡班(Maricaban)和貝爾德(Verde)島，面積3,166平方公里(1,222平方哩)。環以塔阿爾湖(Taal Lake, 參閱該條)，西臨南海，南爲巴拉延(Balayan)灣和八打雁灣，貝爾德島海峽將本省與民都洛(Mindoro)分開。有肥沃的火山土，物產豐富，主產水稻、甘蔗和椰子。本省優質牛肉享有盛名，漁業占重要地位，主要工業有石油和食品加工。省會八打雁市，重要城市還有利巴(Lipa)、巴圖安(Bauan)、塔阿爾、萊梅里(Lemery)和以刺繡著名的巴拉延。八打雁市與馬尼拉之間交通方便。人口：省1,174,201；市143,570(1980)。

Batavi　巴達維人

古代日耳曼人部落。詩歌中荷蘭的名稱巴達維亞(Batavia)即派生於此。巴達維人居住在現在荷蘭的貝圖韋(Betuwe)地區，即萊茵河河口的盧格杜努姆巴塔沃魯姆(Lugdunum Batavorum, 即萊頓〔Leiden〕)周圍。公元12年被羅馬征服，在4世紀被薩利阿法蘭克人(Salian Franks)所驅逐。

Batavia　印度尼西亞首都和最大城市。詳雅加達(Jakarta)條。

Batavia　巴達維亞

美國紐約州西北部城市。臨托納旺達河(Tonawanda Creek)。1823年設村，1914年設市。現爲乳製品業、養禽業和種菜地區的集散地和貿易中心，有製鞋、造紙、壓鑄、收音機及電視機等工業。紐約州立盲人學校1868年建於此。西北21公里(13哩)處有托納旺達印第安人保留地。傑納西(Genesee)社區學院開辦於1966年。人口16,703(1980)。

Batavian Republic　巴達維亞共和國

法語作RÉPUBLIQUE BATAVE，荷蘭語作BATAAFSE REPUBLIEK。1794～1795年戰役中法國占領荷蘭後的荷蘭國名。1798年建立，其政府組成形式仿照法國的督政府(Directory, 參閱該條)，並與法國結盟。1805年3月，拿破崙將該政府改組，巴達維亞共和國改稱巴達維亞共同體，行政權移交給一種名爲委員長的領導人。但到1806年6月，共同體又爲荷蘭王國所代替，拿破崙之侄路易爲國王；王國延續至1810年7月，併入法蘭西帝國。

Bataysk　巴泰斯克

亦作BATAJSK或BATAISK。蘇聯俄羅斯聯邦羅斯托夫(Rostov)州城市。位於羅斯托夫市正南。北高加索的運輸中心和主要鐵路樞紐，運輸部門占用全市勞動力的20%以上。有金屬加工和飛機製造業。農副產品加工中心。1938年建市。人口約94,000(1983)。

Batchelor　巴奇勒

澳大利亞北部地方西北部城鎮。1952年由聯邦政府建立，爲南郊拉姆章格爾(Rum Jungle)鈾礦工人住宅區。20世紀70年代鈾礦關閉後該鎮衰落。現爲當地肉牛的轉運點。人口約142(1971)。

Batchelor, Joy　詳哈拉斯和巴奇勒(Halas, John；and Batchelor, Joy)條。

Bătdâmbâng　馬德望

亦作BATTAMBANG。高棉西部西北區城市和省分。該省西與泰國接壤，爲洞里薩湖(Tonle Sap)以西低窪盆地的一部分，面積19,184平方公里(7,407平方哩)。豆蔻山(Chuŏr Phnum Krâvanh)遮擋了部分西南夏季季風。年平均降雨量1,250～1,875公釐(50～75吋)。水源充足，土壤肥沃，該省是全國最富饒的產稻區之一。20世紀70年代中期和末期施工的若干大規模灌溉工程進一步改善了該省的自然條件，其中包括許多水庫以及把蒙(Moŭng)河和菩薩(Poŭthĭsăt)河連接起來的兩條運河。產棉花、木薯、白薯、玉米、香蕉、甘蔗、大麻、豆類、黃麻、咖啡等。洞里薩湖漁場生產鹹魚。高地盛產木材，包括優質硬木。

馬德望市瀕臨桑岐(Sângkè)河，是全國第二大都市區。1794～1904年，1941～1946年該城處於暹羅統治之下。現有一家紡織廠及若干碾米廠和一水稻研究所。該城有鐵路和航空線與金邊相連。文化遺址包括瓦波維(Wat Poveal)寺和10世紀高棉帝國遺迹(包括佛寺)。

Bate, W(alter) Jackson　巴特(1918.5.23～　)

美國作家，文學傳記作家。曾就讀於哈佛大學。1946年起，在哈佛大學教歷史與文學，1956～1962年，任該校英語系主任。他的『約翰·濟慈』(*John Keats*, 1963)於1964年獲普立茲獎、克里斯琴·高斯(Christian Gauss)獎和哈佛大學文學院獎。1955年，發表『塞繆爾·約翰生的成就』(*The Achievement of Samuel Johnson*)，獲得文學史和文學批評方面的高斯獎。『塞繆爾·約翰生』(*Samuel Johnson*, 1977)受到學者和批評界的好評。其他作品有：『從古典到浪漫』(*From Classic to Romantic*, 1946)以及『柯立茲』(*Coleridge*, 1968)。

bateleur　短尾雕

鷹科(Accipitridae)、蛇雕亞科(Circaetinae)的小型雕，學名爲 *Terathopius ecaudatus*，產於非洲和阿拉伯地區。體長約60公分(2呎)。頭、頸和腹部有黑色金屬光澤。背赤褐色。肩淺白至紅褐色；臉紅色裸露。腳强壯，橘紅色。尾長僅10公分(4吋，幼鳥尾較長)。翅上黑下白，長而尖，極寬。頭部因有短而豐滿的冠而顯得大。

在非洲的天空常見短尾雕在飛翔。常在空中翻筋斗，大聲拍動翅膀，發出鴉啼或犬吠般的鳴聲，尖叫著俯衝。在開闊的田野間獵食小型哺乳類和爬蟲類，也吃卵、蚱蜢和腐肉。似嗜食蛇。營巢於低矮、枝條伸展的樹上，巢由樹枝構成，內墊以樹葉。每窩產一卵。由雌鳥孵卵，孵化期40天或更長。幼鳥孵出3或4個月後羽毛方豐滿。5或6年達到性成熟。參閱雕(eagle)條。

Bateman, H(ezekiah) L(inthicum)　貝特曼(1812.12.6～1875.3.22)

美國演員和劇院經理。曾帶領兩個當演員的女兒在美國和英國巡迴演出，獲得很大成功。從1832年首次登臺到1849年止，在各種輪演劇團中扮演角色。以後攜同妻子弗朗西絲(Sidney Frances, 1823～1881)、兩個大女兒——六歲的凱特(Kate)和四歲的埃倫(Ellen)，作爲明星開始廣泛巡迴演出。

後來埃倫同凱特配戲，埃倫飾理查三世、夏洛克(Shylock)和馬克白，凱特飾里奇蒙(Richmond)、波西亞(Portia)和馬克白夫人。1855年經營聖路易劇院，接著作爲凱特的經理，遷至紐約市。凱特在『被拋棄的利厄』(*Leah the Forsaken*, 1863)一劇中獲得成功。1867～1869年，貝特曼聘請法國劇團至紐約演出，使美國出現一陣輕歌劇熱。1871年租入並經營倫敦蘭心(Lyceum)劇院。其妻弗朗西絲除表演外，還創作劇本，其中『自我』(*Self*, 1857)一劇最知名。貝特曼去世後由她經營蘭心劇院，其後又經營薩德勒(Sadler)的韋爾斯(Wells)劇院。

Bateman, H(enry) M(ayo)　貝特曼(1887.2.15～1970.2.13)

澳大利亞連環漫畫家，以敍事性和諷刺性漫畫著稱。1906年開始爲出版物作畫。第一次世界大戰以前，已在『笨拙』(*Punch*)等刊上發表作品，其中一輯有名的連環漫畫全無文字。作於1916年的『犯人被捕時死抓欄杆不放……』(Prisoner when arrested, clung to the railing.....)的漫畫，表現一個街頭演說家被捕的經過。其傳記『畫下二十世紀的人』(*Man Who Drew the 20th Century*)，係邁克爾·貝特曼(Michael Bateman)所撰，1969年出版。

Bateman, Hester　貝特曼(1709～1794)

娘家姓NEEDHAM。英國銀匠。以製作雅致樸素的家庭銀器著名。她的丈夫約翰·貝特曼以製造金銀器皿爲業，特別擅長製造錶鏈，1760年去世。次年，她接管這分家業，向倫敦金匠公會登記了她的商標。開始時只有兩個兒子(約翰和彼得)和一個學徒當助手。

到1774年，由於經常接受很多其他銀匠委託的業務，小小的貝特曼作坊名氣四揚，生意興隆。以後專門製造湯匙、糖碗、鹽罐和茶壺一類的餐具。她不但精力充沛，辦事幹練，而且還是個具有高超技藝和特殊審美力的工匠。

她製作的家庭銀器的風格特色是：在優美文雅的造型中運用有節制的裝潢，經常採用串珠邊飾。除家用銀器之外，她還做過一些大型禮品。1790年退休後，該店由家庭其他成員繼續經營，在一段時間裏，仍能生產傑出的銀器。

Batemans Bay　巴特曼斯灣

澳大利亞新南威爾士州東南部濱海城鎮和塔斯曼(Tasman)海的小海灣(克萊德〔Clyde〕河的河口灣，長寬分別爲6和8公里〔4和5哩〕)。附近木材、蔬菜、乳酪、牡蠣和小龍蝦產區的服務中心。坎培拉居民的休養地。人口4,924(1981)。

Bates, Edward　貝特斯(1793.9.4～1869.3.25)

美國律師，林肯時代的司法部長。1814年從維吉尼亞遷居密蘇里，開始攻讀法律。1816年在聖路易當律師。1826年當選爲聯邦衆議員，後競選聯邦參議員失敗。

1847年擔任河流與港口疏濬會議主席。1850年拒絕出任輝格黨(Whig Party)政府的國防部長。1856年擔任輝格黨大會主席。不久參加新成立的共和黨。

他主張解放奴隸，反對堪薩斯-內布拉斯加法案。1860年共和黨提名他爲總統候選人。林肯當選總統後，任命他爲司法部長。他反對給予西維吉尼亞以州的地位；反對使憲法權利服從於軍事管制；反對激進共和黨人權力的增長。1864年辭職回密蘇里。

Bates, H(erbert) E(rnest)　貝特斯(1905.5.16～1974.1.29)

英國著名小說家。最初給村鎮律師當書記員，對農村生活有所了解；後來在地方報館當記者，磨練了寫作技能。早在20年代，他的小說和散文就已得到很高評價。寫農村生活的作品有『偷獵者』(*The Poacher*, 1935)、『女人們的房子』(*A House of Women*, 1936)、『我的叔父賽拉斯』(*My Uncle Silas*, 1940)和短篇小說集『死者的

美」(*The Beauty of the Dead and Other Stories*, 1941)。

第二次世界大戰時期，他參加皇家空軍，擔任報導工作。短篇小說集「世界上最偉大的人民」(*The Greatest People in the World*, 1942)以及「勇士是怎樣安眠的」(*How Sleep the Brave*, 1943)均描寫飛行人員的心情。長篇小說「一路順風飛法國」(*Fair Stood the Wind for France*, 1944)寫英國轟炸機在法國敵占區迫降的故事。「紫色的平原」(*The Purple Plain*, 1946)和「蘭花楹」(*The Jacaranda Tree*, 1948)則描寫日軍占領下的緬甸的情況。這幾部作品給貝特斯帶來新的聲譽。戰後他的才華達到了頂峯。主要作品有「愛情的本質」(*The Nature of Love*, 1954)、「朱利安上校」(*Colonel Julian*, 1955)、「可愛的五月蓓蕾」(*The Darling Buds of May*, 1958)、「瞬間」(*A Moment in Time*, 1964)、「三重回聲」(*The Triple Echo*, 1970)等。自傳體小說有「消失了的世界」(*The Vanished World*, 1969)和「百花盛開的世界」(*The Blossoming World*, 1971)。

Bates, H(enry) W(alter)　貝特斯(1825.2.8～1892.2.16)

英國博物學家、探險家。1861年著文論證自然選擇對動物擬態的作用，對達爾文進化論作出有力的支持。1844年向華萊士(Alfred Russel Wallace)提出昆蟲學的研究課題，1847年華萊士提議到熱帶叢林去旅行以採集標本在國內出售，並搜集可能有助於解決物種起源問題的資料。

1848年5月28日他們到達巴西亞馬遜河口附近的帕拉(Pará)。1852年華萊士回英國；他留在那裏共11年，調查了整個亞馬遜河流域，採集標本約14,712件，主要是昆蟲，其中以前不知道的有8,000種。1859年回英國後，開始對這些數量龐大的收集品進行研究，1861年發表著名的論文「亞馬遜河流域昆蟲區系研究」(Contributions to an Insect Fauna of the Amazon Valley)。1864年任皇家地理學會(倫敦)助理秘書，直至去世。還寫過「亞馬遜河上的博物學家」(*The Naturalist on the River Amazons*；2卷，1863)和很多有關昆蟲學的論文。

Bates, Katharine Lee　貝特斯(1859.8.12～1929.3.28)

美國作家、教育家。美國頌歌「美麗的亞美利加」(America the Beautiful)的歌詞作者。曾就學於威爾斯利(Wellesley)學院。1885～1925年在該校教英國文學。她的作品包括兒童故事和劇本，如「美麗的學院及其他詩篇」(*The College Beautiful and Other Poems*, 1887)、「英國的宗教戲劇」(*English Religious Drama*, 1893)、「首批美國移民者之船」(*The Pilgrim Ship*, 1926)。她的「美麗的亞美利加及其他詩篇」(*America the Beautiful and Other Poems*)於1911年出版。

Bates, Sir Percy Elly, 4th Baronet　貝特斯(1879.5.12～1946.10.16)

英國船主。曾規劃建造世界最大客輪瑪麗女王號和伊利莎白女王號。1910年加入肯納德(Cunard)輪船公司，1922年任副董事長，1930年任董事長。他認爲在北大西洋的客運中，經營兩艘快速大型輪船要比3艘小型輪船有利。他曾在英國航運業中擔任過許多極重要職務；第一次世界大戰期間在商船部工作，第二次世界大戰期間在戰時運輸部供職。

Bates, Theodore L.　貝特斯(1901.9.11～　)

美國廣告經理人員，特德・貝特斯(Ted Bates)公司的創辦人。該公司於1980年在國際營業額方面成爲美國第5家最大的廣告公司，在收入方面名列第6。畢業於耶魯大學，曾任喬治・巴登公司副總經理、本頓-鮑爾斯(Benton and Bowles)公司副總經理兼董事。1940年創辦公司。1955年該公司由合股經營改爲有限公司時，任董事會名譽董事長。他把他的成功歸之於選賢任能。他說，他的公司是「一家只有智囊，並無資產的公司」。

Batesian mimicry　貝特斯氏擬態

一種生物的擬態現象，表現爲一種有警戒系統(如鮮明的色彩)的、有毒或危險的生物(模式)，被一種無害的生物(擬態者)所摹擬。捕食動物把擬態者誤認爲是被摹擬的模式生物而離開它，從而擬態者得到了保護。這種擬態現象按照其發現者——19世紀的英國博物學家貝特斯(H.W. Bates)而命名。

Bateson, William　貝特森(1861.8.8～1926.2.8)

英國生物學家，堅定的達爾文主義者。爲遺傳學奠定基礎和命名。1885年，他引用胚胎學的研究結果來支持他的脊索動物由原始棘皮動物進化而成的論點，這論點現在已被普遍接受。1894年他發表「研究變異的材料」(*Materials for the Study of Variation*)，認爲進化不可能通過物種的連續變異而出現，因爲顯著的特徵常在動植物體內突然出現或消失。他認識到，只有對性狀的遺傳有所了解，才能搞清不連續的變異，於是他開始做動植物的育種實驗。

1900年，他發現早在34年前孟德爾(Gregor Mendel)寫的「植物雜交實驗」(Experiments with Plant Hybrids)一文。同年，德弗里斯(Hugo de Vries)、科倫斯(Carl Correns)和切爾馬克・封賽塞內格(Erich Tschermak von Seysenegg)也發現此文。他注意到自己的育

種結果已由孟德爾的文章作了完備的解釋，孟德爾還簡單明瞭地敍述了控制遺傳性狀(如豌豆花的顏色)的那些因素如何傳遞。他將該文譯成英文，此後10年中成爲孟德爾在英國的擁護者，從實驗上證實了孟德爾原理。

1905～1908年，與龐尼特(Reginald Punnett)合作，發表一系列育種實驗的結果，不僅把孟德爾原理推廣到家禽，而且發現某些性狀總是共同遺傳的，這顯然不符合孟德爾的發現。後來這一現象被稱爲連鎖。他的實驗還證實某些性狀決定於兩個或更多的基因。但他拒絕接受摩爾根(Thomas Hunt Morgan)對連鎖的解釋，而錯誤地解釋了自己的實驗結果。事實上，他反對摩爾根的染色體學說，而堅持他自己根據力與運動定律創建的遺傳振動學說，該理論幾乎未被其他科學家所接受。

1908年他擔任劍橋大學第一位英國遺傳學教授，1910年離職，任倫敦約翰·英尼斯(John Innes)園藝學會會長，把該會改建爲遺傳研究中心。著有『孟德爾的遺傳原理』(*Mendel's Principles of Heredity*, 1902)和『遺傳學問題』(*Problems of Genetics*, 1913)。

Batesville　貝茨維爾

美國阿肯色州中北部城市。在懷特(White)河畔丘陵地帶。建於1812年。1841年設鎮。1846年設市。1831年成爲農產品船運站。現經濟以養禽業加工、輕工製造和採石業爲主。有阿肯色學院(1872)。附近有懷特河水壩。人口8,263(1980)。

batfish　蝙蝠魚

鮟鱇目(Lophiiformes)蝙蝠魚科(Ogcocephalidae)，約60種暖水及溫帶海產魚類的統稱。頭寬而扁，體細長，頭體均被以堅硬的結突或棘刺。口小，一些種類的吻延長上翹。體長最大達36公分(14吋)。游泳力差，常以臂狀的胸鰭和腹鰭爬行於海底。多生活於深海，有些生活於淺水。蝙蝠魚是鮟鱇目中的一個類羣，同樣具有「釣竿」(fishing pole)及肉質「釣餌」(bait)，以誘獵物靠近從而吞食。這套裝置位於口的上方，與其他「垂釣魚」的不同，不用時可以收入一管狀結構內。

Bath　巴茲

英格蘭阿文(Avon)郡的區和城市。瀕臨阿文河。位於羣山環繞的圓形凹地中。面積28平方公里(11平方哩)。當地熱礦泉(49℃〔120°F〕)曾吸引羅馬人到此建起城鎮。後撒克遜人在此修建教堂。1088～1122年諾曼人(Norman)重建教堂並將主教區遷此。

1189年設建制。中世紀有羊毛和服裝業。18世紀上半葉復作爲礦泉療養地興盛起來。1769～1774年建阿文河普爾特尼(Pulteney)大橋。

18、19世紀是倫敦以外上流社會主要中心。巴茲是英國最優雅和有建築特色的城市之一。現存名勝古迹有女王廣場、馬戲場、新月形王宮、市政廳、會議廳、雪梨花園(Sydney Gardens)樓閣和美國史博物館等。

巴茲市內的新月形王宮
＊美國大英百科全書公司供圖

斯摩里特(Tobias Smollett)、雪利敦(Richard Brinsley Sheridan)和奧斯汀(Jane Austen)在其文學作品中生動地描繪了18、19世紀巴茲的浮華生活。出產「巴茲奧利佛」(Bath Oliver)餅乾、巴茲麵包、巴茲磚和巴茲輪椅。有印刷、書籍裝訂、機械和服裝等工業。人口約84,200(1982)。

Bath　巴茲

美國緬因州西南部城市和港口。在肯納貝克(Kennebec)河口附近。約1670年始有人定居。1762年開始發展造船業，巴茲鐵廠從1889年起成爲當地主要造船廠，兩次世界大戰中軍艦生產均達到高峯。人口10,246(1980)。

Bath　巴茲

美國北卡羅來納州東部城鎮。臨帕姆利科(Pamlico)河口。1695年開始有英國人在此定居。是北美殖民地第一個獲准建立的城鎮(1705)。並爲殖民地第一個官方入境港。有聖多馬聖公會教堂(St. Thomas Episcopal Church, 1734？)等殖民地時代建築物。該鎮於1963年被闢爲州歷史名勝。人口207(1980)。

Bath　巴茲。美國西維吉尼亞一城鎮。詳伯克來斯普林斯(Berkely Springs)條。

bath　沐浴

人體浸泡在空氣以外的某種要素如土、蒸氣、陽光或水中的過程。沐浴以清潔式治療爲目的，也可能有宗教的、神秘的或其他某種意義情況不一。沐浴作爲人類正常生活的一個項目，由來已久。『聖經』及其他古代著作中，已提到沐浴。古埃及遺留下來的斷牆殘垣，表明當時就有專用浴室，而瓶繪和修復的古遺址說明古希臘人認爲沐浴很重要。羅馬的浴場顯示出蒸浴與洗浴相結

合，而且羅馬人征服到那裏，那裏就有按摩。在羅馬城，利用渡槽向豪華的浴場供水，卡拉卡拉(Caracalla)浴場就是一例，該浴場占地達11公頃(28畝)。

中古時期，古羅馬奢侈的浴場被一些比較原始而實用的設備所替代。早在12世紀就已建造了公共浴室。14、15世紀時，公共浴室和花園浴室或浴池，男女均能使用。17世紀初，許多人到礦泉療養地去沐浴，爲了健康的目的，有時一連幾天浸沒在水中。20世紀初，公共浴室常常取代家裏的洗澡設備。其後在家用浴盆或淋浴分隔間以外，發展了特別浴盆或浴池的治療沐浴，可用高溫或低溫的碳化水或經過化學處理的水。

bath 計算單位。詳巴特(bat)條。

Bath, The Most Honourable Order of the 巴茲最高榮譽勳位

1725年英王喬治一世所設之勳位，用以獎勵軍人或平民功勳卓著者。一如當時的其他勳位，其歷史淵源甚早，其淨化儀式可以上溯到11世紀之騎士授予的宗教傳統。傳統上常以亨利四世爲該勳位之創始者，自其即位(1399)到查理二世登基(1661)期間，皇家慶典中常添設勳位爲騎士授勳。而中世紀之「巴茲爵士」地位比下級勳爵士地位高(巴茲爵士即從下級爵士晉升而來)，但未形成騎士團。

該勳位之成員原僅限於英國國王(爲此勳位之領袖)和36位爵士。爵士資格幾世紀以來多有更改。1815年爲紀念拿破崙戰爭結束，增設3級爵位；1847年又增加等數的平民爵士。現在的主要成員包括國王、王族、外國人(榮譽會員)和各級爵士——115名一等爵士(G.C.B.)、328名二等爵士(K.C.B.或D.C.B.)、1,815名下級爵士(C.B.)。凡敍任最高兩級(一、二等)均表示已晉身爵士(knighthood)。婦女亦可獲得各級勳位。巴茲一等爵士在騎士團的小教堂中配有席位，即亨利七世在西敏寺中之小禮拜堂席位上置有他們的旗幟、盾形徽號、臂章等，徽章上繪有3個皇冠以及勳位箴言「三位一體」(*Tria juncta in uno*)、威爾斯箴言「我服務」(*Ich dien*)及英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭之象徵花(玫瑰、紫色薊、酢漿草)。

Bath, Thomas Thynne, 1st marquess of 巴茲侯爵(第一)(1734.9.13～1796.11.19)

亦稱3RD VISCOUNT WEYMOUTH(1751～1789)。英國政治家。1765年任愛爾蘭總督，兩個月後辭職。1768～1770年任負責南方行政區的國務大臣。當人民羣衆起來抗議政府監禁進步政治家威爾克斯(John Wilkes)的時候，他調動軍隊在聖喬治廣場進行大屠殺(1768.5.10)，因此極其不得人心，並受到威爾克斯的譴責。1789年封侯爵。

Bath, William Pulteney, 1st earl of 巴茲伯爵(第一)(1684.3.22～1764.7.7)

英國輝格黨(Whig)政客，學識淵博，多才多藝，是一個傑出的諷刺演說家。1705～1742年爲下院議員。1714～1717年任國防大臣。1721年華爾波爾(Robert Walpole)組閣時沒有委以重任，他後來指控華爾波爾貪污腐化，成爲反華爾波爾的輝格黨人的領袖。他在報刊上發表的文章和在國會中發表的演說，鼓舞輝格黨和托利黨(Tory)中的反華爾波爾派結成聯盟。1742年華爾波爾下台後，喬治二世兩次要他出來組閣，他皆未從命。

bath chair 輪椅

裝有輪子的椅子，供婦女或病殘者使用。約1750年由英國巴茲的希思(James Heath)發明。最普通的一種由兩個輪子支撐，這兩個輪子用座位下的車軸連接；前面是一個轉動用的小輪，上裝腳踏板。椅子可從後面推，用裝在前輪上的一根彎曲的金屬長桿調整方向，由坐者掌握。維多利亞女王時期，輪椅特別流行。

Ba'th Party 復興黨

全稱阿拉伯復興社會黨(ARAB SOCIALIST BA'TH PARTY, 或ARAB SOCIALIST RENAISSANCE PARTY)，阿拉伯語作HIZB AL-BA'TH AL-'ARABĪ AL-ISHTIRĀKĪ, Ba'th亦作BA'ATH。阿拉伯政黨，主張建立單一的阿拉伯社會主義國家。這個黨在中東許多國家設支部，並在敍利亞和伊拉克居於極重要的地位。復興黨於1943年由阿弗拉克(Michel 'Aflaq)和比塔爾(Ṣalaḥ ad-Dīn al-Bīṭār)在大馬士革成立時，持溫和的民族主義觀點。1948年以色列打敗阿拉伯國家後，復興黨的力量和信念加强。1953年與敍利亞社會黨合併爲阿拉伯復興社會黨。敍利亞的復興社會黨人支持1958年初敍利亞同埃及聯合組成阿拉伯聯合共和國，但是他們不久便反對埃及總統納賽爾(Gamal Abdel Nasser)把敍利亞的權力集中到中央和鎮壓政治自由的做法。

1961年聯合共和國解散後，敍利亞的復興黨人同黎巴嫩、約旦和伊拉克的復興黨人意見分歧，後者認爲，敍利亞應該立即重新加入阿拉伯聯合共和國。儘管有分歧，但是復興黨仍有足夠的力量，於1963年2月8日在伊拉克掌權，一個月後在敍利亞掌權。復興黨以前是反對黨，現在爲執政黨，但是政局仍然動亂。1963年11月納賽爾式的伊拉克總統阿里夫('Abd as-Salām 'Ārif)自己接管政權。這就打破了建立復興黨政府聯邦的希望。1966年2月敍利亞復興黨左翼軍官推翻溫和的復興黨政府。1967年6月以阿戰爭使所有的阿拉伯國家處於不穩定狀態，1968年7月，伊拉克的復興黨人重新掌權。1973年敍利亞左翼復興黨政府在憲法上規定將

敍利亞建成「社會主義人民民主」國家，但實際上，是一個獨裁國家。

Bathiat, Arlette-Leonie 詳阿列蒂(Arletty)條。

Bathinda 印度的縣分和縣城。詳珀丁達(Bhatinda)條。

bathing suit 詳游泳衣(swimsuit)條。

batholith 岩基

由岩漿的侵入和凝固而成的大型火成岩體。形狀是各向等長的到細長的，但不是板狀的(典型的板狀岩體叫岩牆)。岩基在地表的露頭超過100平方公里(40平方哩)；或可能大得多。岩基與圍岩的接觸面是直立的到陡峭的，已有的證據表明岩基的頂面很不規則。岩基附近的圍岩一般受到强烈的褶皺作用、斷層作用和接觸變質作用。按老的定義，岩基向下延展的深度是無限的，但是近代的研究卻表明很多岩基都有底，其厚度有限，可能只有上千公尺。酸性岩常常形成岩基，但一般都存在有複雜的分帶現象，即表示多期侵入的迹象。

Bathonian Stage 巴通階

爲侏羅系的年代地層單元。位於巴柔階(Bajocian Stage)之上、卡洛夫階(Callovian Stage)之下，由灰岩、泥灰岩和一些白堊層組成。白堊層內以軟體動物(例如蛤類、菊石類)和腕足類爲主。已分出幾個菊石帶，有助於對比遍布世界的侏羅紀地層。

Báthory, Sigismund 巴托里(1572～1613)

匈牙利語作ZSIGMOND BÁTHORY。特蘭西瓦尼亞(Transylvania)公爵。克里斯托弗·巴托里(Christopher Báthory)之子。1581年繼父位，1588年親政。他改變特蘭西瓦尼亞的傳統政策，採取反土耳其的立場。1594年與摩爾多瓦(Moldavia)公爵阿龍(Aaron)和瓦拉幾亞(Walachia)公爵米哈依(Michael the Brave)結盟，翌年10月在久爾久(Giurgiu, 今羅馬尼亞境內)打敗鄂圖曼的軍隊。他信奉天主教，極力反對宗教改革。1599年同妻子離異並放棄爵位，決心接受神職。

bathos 突降

源於希臘語 *bathys*(深邃的)。試圖在藝術上描寫得哀婉動人，亦即試圖激起憐憫、同情或悲傷之感，但未成功，因而轉覺荒唐可笑。此種現象，謂之突降。突降可能是對平凡的東西不恰當地予以誇張的結果，或是使用高雅的語言和比喻去描寫瑣碎的題材的結果，也可能是由於對哀婉之情言過其實因而變成過分感傷或可笑的結果。即使是大詩人，有時也會有突降的失誤。

Bathsheba 拔示巴

亦作BETHSABEE。見於『舊約全書』，希提人(Hittite)烏利亞(Uriah)的妻子，後來成爲國王大衛之妻。可能出身貴族，容貌俊美，受大衛誘姦而懷孕。大衛後來謀殺烏利亞，娶了她。她所生的孩子夭折，後來又生一子，即所羅門。大衛臨終時，她與先知拿單(Nathan)合謀，阻止亞多尼雅(Adonijah)繼位，使其子所羅門即位。作太后時頗有權勢。

Bathurst 巴瑟斯特

澳大利亞新南威爾士州中東部城市。在麥加利(Macquarie)河南岸。建於1815年。1851年附近發現黃金後人口猛增。1862年設鎮。1885年設市。現爲附近羊、穀物、水果和蔬菜產區的服務中心。生產精密機械、麵粉、罐頭、服裝等。地處米契爾(Mitchell)公路、中央公路和大西公路的交叉點，在通雪梨的鐵路幹線上。市內有兩座大教堂和鐘琴紀念塔(三月節活動中心)。設有師範學院。每年十月在此慶祝威爾士藝術節。人口19,640(1981)。

Bathurst 巴瑟斯特

加拿大新不倫瑞克(New Brunswick)省東北部城市。在沙勒爾(Chaleur)灣內皮澤果特(Nepisiguit)河口。1619年由法國人定居。1755年成爲英屬。目前經濟以伐木和漁業爲主。紙漿和紙板業也重要。1953年後金屬礦開採興起。有聖心大學(Université du Sacré-Coeur, 1899)。城北約爾(Youghal)海濱區爲避暑勝地。人口15,705(1981)。

Bathurst 巴瑟斯特。甘比亞首都。詳班珠爾(Banjul)條。

Bathurst, Allen Bathurst, 1st Earl 巴瑟斯特伯爵(第一)(1684.11.16～1775.9.16)

英國政治家。牛津大學三一學院畢業。1705～1712年爲國會議員。1712年封男爵。1722年爲羅契斯特(Rochester)主教阿特伯里(Francis Atterbury)的反喬治一世陰謀罪進行辯護。1742年任樞密顧問官。1772年封伯爵。知交有詩人波普(Alexander Pope)、小說家斯威夫特(Jonathan Swift)等。

Bathurst, Henry Bathurst, 3rd Earl 巴瑟斯特伯爵(第三)(1762.5.22～1834.7.27)

英國政治家。巴瑟斯特伯爵二世之子，18世紀末至19世紀初著名的托利黨(Tory)黨員。1783年起任賽

倫塞斯特(Cirencester)區之國會議員，直至1794年承襲爵位爲止。由於與庇特(William Pitt)交好，成爲英國海軍本部委員(1783～1789)、財政委員會委員(1789～1791)及印度管理委員會委員(1793～1802)。1804年5月與庇特一同回任公職，在波特蘭公爵及珀西瓦爾(Spencer Perceval)部長任內期間，曾出任造幣局局長、商務部主管兼任通商大臣。1809年曾負責外務部2個月。1812年辭去這些職務後擔任利物浦伯爵的軍務與殖民地大臣，直到1827年。曾對半島戰爭的戰略有過相當的貢獻。在擔任殖民地大臣期間，對廢止奴隸買賣甚爲關心。1828～1830年間擔任威靈頓公爵的樞密院議長，支持羅馬天主教之解放，但反對1832年的改革法案。1817年獲得嘉德(Garter)騎士勳位。

Bathurst Island　巴瑟斯特島

帝汶(Timor)海中島嶼。屬澳大利亞北部地方。東與梅爾維爾(Melville)島隔阿普斯利(Apsley)海峽相望。面積2,600平方公里(1,000平方哩)。森林茂密。爲土著居民保留地。人口1,032(1981)。

Bathurst Island　巴瑟斯特島

加拿大西北地區帕里(Parry)羣島的一個島嶼。長260公里(160哩)，寬85～160公里(50～100哩)，面積16,042平方公里(6,194平方哩)，最高海拔約457公尺(1,500呎)。北部岸線曲折，多有深入陸地的海灣。島周多小島。1980年測定北磁極位於該島北岸外。

bathyal zone　半深海帶

由大陸棚邊緣至水溫4℃(39°F)深處的海洋生態領域。大陸棚邊緣平均深度爲133公尺(436呎)，4℃等溫線位於水下1,000～3,000公尺。除了熱帶沒有生物的清澈水中有少量陽光可以射到600公尺深處，此帶一般不能發生光合作用。溫度在高緯度地區爲3～－1℃，通常爲5～15℃，大洋西部因有來自赤道的洋流而較暖，東部因洋流來自北方並產生上升流而較冷。鹽度通常在34～36‰。半深海動物羣反映溫度和鹽度變化極小。

洋流速度極慢，許多地區，深於1,000公尺的海水停滯不動，造成含氧量低，動物稀少。半深海動物羣中的個體數，一般只有淺水動物羣的一半。且由於半深海環境條件，特別是溫度穩定造成單生境物種種類較多。陸源沈積海底，能維持最多的浮游和食泥動物。從亞北極到熱帶地區，都可以找到冷水半深海珊瑚。

半深海沈積物有陸源的、海洋的或自生的。陸源沈積主要是黏土和粉砂，因爲含有機碎屑和細菌產生的高硫化鐵通常呈藍色。較粗的陸源沈積物是偶爾發生的濁流由淺海區帶來的。在陸源沈積物稀少的地方，浮游植物(矽藻)和浮游動物(有孔蟲和翼足動物)的殼沈積爲白色鈣質軟泥。自生沈積來自黏土、長石和火山玻璃與海水的相互作用形成的海綠石、綠泥石、鈣十字沸石和玄玻璃等礦物。這些沈積物因爲含綠泥石和海綠石，一般呈綠色。

bathymetry　深海測量

海洋深度的測量。最早的測深技術是從船舷放下一條已知長度的粗繩或纜索，然後量度到達海底所需的長度。

現在廣泛採用回聲測深法，從船上發出聲音脈衝，到達海底，再反射回來。由脈衝產生至返回所經歷的時間及聲波在水中的速度計算出海深，就可作出海底地形測量的連續記錄。多數回聲測深儀的計算是機械進行的，畫出與海圖類似的圖形記錄。雖然海下因有峽谷和山脈產生不正確的反射，再加上海水溫度、深度和含鹽量不同引起聲速的變化，使回聲測深的準確性受到限制，但是這一點可以用在同一區域內反覆測量的辦法多少得到補救。聲納和水下照相機、電視機已經在深海測量研究中得到應用。

bathypelagic zone　深層帶

海水深200～1,000公尺(660～3,300呎)的部分，不包括海底也不與海底接觸。在這個帶棲息的只有浮游動物和自游動物。深層帶生物數量最多的是水母、甲殼動物、頭足類和魚類。

bathyscaphe　探海艇

瑞士科學家皮卡爾(Auguste Piccard)研製的能到達海洋深處並在水下潛航的船。第一艘探海艇“FNRS2”是1946～1948年建造的，在1948年的幾次試航中損壞。該艇經過實際上的重造，並大加改進後改名“FNRS3”，進行了一系列下潛試驗，包括1954年2月15日在大西洋下潛到4,000公尺(13,000呎)深的試驗，情況良好。第二艘改進型探海艇——的里雅斯特(Trieste)號於1953年8月1日下水，同年下潛到3,150公尺(10,300呎)深。1958年該艇爲美國海軍所有，加裝了一個新艙，使其能下潛深達洋溝的底部。1960年1月23日創紀錄到達深10,916公尺(35,810呎)的太平洋馬里安納洋溝(Mariana Trench)。

探海艇有兩個主要部分：一是比水重並能抗海水壓力的鋼製船艙，觀察員在艙內工作；另一是較輕的容器稱爲浮體，內裝汽油，使其具有所需的浮力。船艙和浮體緊緊地連在一起。當探海艇在水面時，有一個或幾個壓載水艙內充滿空氣，使艇浮起。打開壓載水艙閥門，水進入艙內，探海艇就開始下沈。汽油與海水直接接觸，並受其壓縮，其壓縮率與下潛深度幾乎成正比，使探海艇在下沈過程中繼續失去浮力，下沈速度越來越快。

爲要減慢下沈或重新升起，操縱員要將壓艙物投掉。

bathysphere　探海球

海下觀察用的有觀察窗的鋼製球形容器，它懸掛在從船上放下的鋼纜上。由美國動物學家畢比(William Beebe)和工程師巴頓(Otis Barton)製造，1930年首次下潛，同年6月11日下潛至400公尺(約1,300呎)。1932年畢比和巴頓又到達900公尺(約3,000呎)深。經過這幾次下潛，證實了探海球質量良好，但也暴露出一些缺點：它很難操縱，如果懸纜斷裂，必將造成乘員死亡；水面波浪和因此而造成的船的運動，也會產生致命的應變。因此探海球就被較安全而機動性較好的淺水探海艇(mesoscaphe, 參閱該條)和探海艇(bathyscaphe, 參閱該條)所代替。

bathythermograph　深水熱圖譜儀

裝有溫度敏感及壓力敏感元件、能連續記錄水下溫度和壓力的海洋圖儀器。回收式深水熱圖譜儀從靜止的或運動的船上放下，溫度和壓力記錄在有塗層的玻璃滑板上。消耗式深水熱圖譜儀從飛機上投下，能發回300公尺(1,000呎)以內各個深度的無線電資料。

Bathyuriscus　寬純蟲

三葉蟲(絕滅的節肢動物類)的屬。北美中寒武統一種有用的標準化石。頭鞍分節很發育，有頰刺。尾部大，有許多發育完善的尾節。公認有幾個種。

batik　巴蒂克印花法

即蠟防印花。將圖案部分塗蠟以防著色的印花方法。主要用在棉織物上，印藍、棕、紅三種傳統顏色。將織物浸於沸水，除去前一個圖案的蠟，然後按另一圖案塗蠟，再印，這樣重複操作數次，可得多色和調合效果。這種發明年代無考的基本方法，顯然曾在東南亞廣泛應用並因地而稍有改變，如西利伯斯(Celebes)島人曾用竹片蘸塗蠟液。18世紀中葉，爪哇人開始用有狹小出蠟口的銅製帶耳小坩堝，生產出圖案更爲精緻的織物。19世紀爪哇人改革印花技術，採用木板塗蠟器。荷蘭人將這種印花織物和印花技術引進歐洲，用現代機器在傳統爪哇圖案上塗蠟，可以再現因蠟裂而著色的手工印花效果。參閱防染印花(resist printing)條。

Bāṭinah, al-　巴提奈

阿曼東北部省分和人口稠密的狹窄沿海平原。臨阿曼灣。長240公里(150哩)，寬16～51公里(10～30哩)。沿海通過灌溉細密耕作。從早年起即以出口海棗、馬匹、乾酸橙、銅和龍涎香聞名。現種植椰棗、番木瓜、酸橙、芒果、蔬菜和穀物，飼養綿羊、山羊。捕魚業也占重要地位。主要沿海城鎮有穆薩納(al-Musana'a)、蘇韋格(as-Suwayq)、哈布拉(al-Khābūrah)、塞哈姆(as-Ṣaḥam)、蘇哈爾(Ṣuhār)和希納斯(Shināṣ)等。

Bāṭinīyah　巴頹尼葉派

伊斯蘭教名詞，指伊斯瑪儀派(Ismā'īlīyah)等派別。他們注釋經文完全根據隱蔽的或內在的含義，而不顧字面意義。這種注釋方法於8世紀流行於什葉派某些神秘主義支派，特別是伊斯瑪儀派。

遜尼派(Sunnī)學者駁斥巴頹尼葉派所提出的與經文字面含義相牴觸的注釋，說他們濫改閱讀方法引起混亂和爭論，使愚昧無知或有意作惡的人自稱領會眞理以招搖撞騙，事實也果然是如此。遜尼派認爲巴頹尼葉派是伊斯蘭教的敵人，往往懷疑他們進行陰謀和秘密宣傳以破壞伊斯蘭信仰。參閱太甫綏魯(tafsīr)條。

Batista(y Zaldívar), Fulgencio　巴蒂斯塔(1901.1.16～1973.8.6)

古巴軍人，兩度統治國家的獨裁者。出身貧苦農民家庭，曾從事各種勞動。1921年參軍。1933年9月發動「士官起義」，推翻了德賽斯佩德斯(Carlos Manuel de Céspedes)領導的臨時政府。此後，他成爲古巴最有權勢的人物。

1940年當選總統。他個人大發橫財，但也極力擴大教育規模，大興公共工程，促進經濟的增長。1944年辭職，旅居國外。他在美國居住時，將他所榨取的巨額資財的一部分在佛羅里達進行投資。1952年3月，他再次通過軍事政變奪權，在奪權後實行野蠻的獨裁統治。他控制大學、報刊和國會，利用經濟高漲大量謀取私利。1958年秋他的統治被卡斯楚(Fidel Castro)的反叛部隊推翻。1959年1月1日巴蒂斯塔逃往多明尼加共和國，後又流亡到葡萄牙的馬德拉島，最後到達里斯本附近的伊什托里爾(Estoril)。

Batiushkov, Konstantin Nikolayevich　詳巴丘什科夫(Batyushkov, Konstantin Nikolayevich)條。

Batjan　印尼北馬魯古縣島嶼。詳巴占(Bacan)條。

Batley　巴特利

英格蘭西約克郡自治城市。位於里茲(Leeds)西南，東本寧山脈與約克郡平原交界處。因地處約克郡煤田西南部，發展成爲工業城市和毛織品貿易中心。生產紡織設備，塑料製品和機械。人口約42,004(1971)。

Batlle Berres, Luis　巴特列·貝雷斯(1897.11.26～1964.7.15)

烏拉圭新聞記者、總統(1947～1951)、首席執政官(1954～1956)。前總統巴特列-奧多涅斯(José Batlle y Ordónez)之侄。他主張民主和公民自由，直言不諱地批評美國支持拉丁美洲的獨裁統治。1923～1933年和1942～1947年爲衆議員，1943～1945年任衆議院議長，1946年當選副總統，貝雷塔(Tomás Berreta)總統死後繼任總統。他的政府吸引大量外國投資。後烏拉圭實行由9人委員會執政的體制，他於1954年當選爲該委員會主席，任期兩年。屆滿後，他一直任委員。1948年創辦『行動報』(*Acción*)，宣傳他的政治主張。

Batlle y Ordóñez, José　巴特列-奧多涅斯(1856.5.21～1929.10.20)

烏拉圭國務活動家，1903～1907和1911～1915年任總統。洛倫斯·巴特列(Lorenz Batlle)將軍之子。蒙得維的亞(Montevideo)大學和巴黎大學畢業。

巴特列-奧多涅斯
＊美洲國家組織供圖

1886年創辦『日報』(*El Dia*)，開始政治生涯。不久參加烏拉圭兩大政黨之一的紅黨(Colorado Party)。1893年當選衆議員，1896年當選蒙得維的亞參議員。後擔任參議院議長和紅黨全國執行委員會委員。1903年以微弱多數當選總統，因此與反對黨白黨(Blanco Party)發生衝突，引起1904年紅黨與白黨之間的內戰。他的一派取得勝利。在1905年舉行大選，他和紅黨獲勝。1907年總統任期屆滿，他主動放棄職務。1911年再度當選總統。在兩任總統期間，他進行了勞工改革，限制外國企業利潤，鼓勵移民，將公共工程國有化，廢除死刑，保護非婚生兒童。第二次任期屆滿時，爲了避免個人獨攬大權，他試圖建立執政團、修改憲法，但激起全國的反對。1918年烏拉圭通過的新憲法規定建立總統和全國行政委員會的雙重行政制度。巴特列-奧多涅斯於1920年和1926年兩次擔任全國行政委員會主席。

Batlow　巴特洛

澳大利亞新南威爾士州南部城鎮。在通往雪梨鐵路線上。附近硬木和松樹林業區、蔬菜和水果產區、養羊區的服務中心。人口約1,372(1971)。

Batman　巴特曼

土耳其東南部錫爾特(Siirt)省城鎮。地處本國石油產區中心，建有國營煉油廠。生產飲料、食品、化工品、家具、鞋靴、機械和運輸設備等。通公路、鐵路。建有機場。人口86,172(1980)。

Batna　巴特納

阿爾及利亞東北部省分。1974年由歐雷斯(Aurès)省劃出後設置，面積14,882平方公里(5,746平方哩)。大部在歐雷斯山區，西部和東北部爲低海拔高原。主要居民屬柏柏爾族的沙維亞人(Shawia)，以農業爲生。工業生產有紡織品和地毯。主要城鎮有省會巴特納、拜里卡爾(Barika)、歐雲(Râs el-Aïoun)和艾因圖塔(Aïn Touta)。人口約648,228(1980)。

Batna　巴特納

阿爾及利亞巴特納省省會。臨蒂拉圖(Tilatou)河。市西面圖古爾(Tougour)山高2,094公尺(6,870呎)。1844年初建時爲守護坎塔拉山口(el-Kantara Pass)的法國哨所。1848年在哨所以東興建新朗貝薩(Nouvelle Lambèse)城；1849年改稱現名。有農林業產品市場。是前往塔祖勒特-朗貝薩(Tazoult-Lambese；參閱朗貝薩〔Lambessa〕條)和提姆加德(Timgad；參閱薩穆加迪〔Thamugadi〕條)參觀羅馬遺迹的旅遊基地。人口約112,095(1977)。

Batoche　巴托什

加拿大薩斯喀徹溫(Saskatchewan)省中部村莊。臨南薩斯喀徹溫河。約1870年有人定居。1885年加拿大民軍擊敗叛軍的戰場已劃爲巴托什國家歷史公園。現爲地方乳品和農業服務中心。

Batoe Eilanden　印尼一羣島。詳巴都羣島(Batu Islands)條。

baton　警棍

亦稱NIGHTSTICK或BILLY。警察作武器用的木製或塑料製的棍子。現有的警棍裝有火器、噴霧器、電擊器或催淚毒氣彈。有的脆而易斷，以避免造成重傷；有的不易折斷。

Baton Rouge　巴頓魯治

美國路易斯安那州首府。位於本州東南部，地當密西西比河深水航道的頂端。1719年法國人在此建立要塞。1763年讓與英國。1779～1800年在西班牙占領下。1810年當地發生反西起義，建立西佛羅里達共和國。同年

併入美國。1817設市。1849年成爲州首府。1909年建

巴頓魯治市內的州議會大廈
＊美國大英百科全書公司供圖

立美孚石油公司大型煉油廠，工業隨之發展起來。在第二次世界大戰中興起工業的刺激下，1940～1950年人口增加2倍。現設有州立路易斯安那州立大學分校及南方大學和農業-機械學院。人口市：219,486；都會區493,973(1980)。

Batoni, Pompeo Girolamo　巴托尼(1708.1.25～1787.2.4)

Batoni 亦作 BATTONI。義大利歷史畫家和肖像畫家。其「高貴的旅行者」(grand tourist)肖像畫(把人物畫在古代遺址中)在英國很流行。也曾畫過三個教皇和許多王子的肖像。其大部分肖像畫藏於加地夫(Cardiff)、都柏林、愛丁堡、倫敦和牛津的國家肖像畫廊。

Batoro　烏干達一民族。詳托羅人(Toro)條。

Batory, Stefan　詳史蒂芬・巴托里(Stephen Báthory)條。

Batouri　巴圖里

喀麥隆東部省卡代伊(Kadei)州首府。位於卡代伊河畔。爲農業中心和交通樞紐。主要出口產品咖啡和可可從這裏經公路和鐵路運往沿海的杜阿拉(Douala)。附近開採黃金和金剛石。建有飛機場、醫院和氣象站。人口14,588(1976)。

Baṭrā　古代阿拉伯王國中心。詳佩特拉(Petra)條。

Batrachospermum　串珠藻屬

淡水紅藻的一屬，紫色至藍綠色，具分枝的絲狀體上有密集輪生的小枝，形似念珠。受精後在果胞(雌性器官)基部周圍形成成簇的孢子。見於溪流和泥炭藓沼澤中的水潭，是很少見的淡水藻之一。

Batsányi, János　鮑察尼(1763.5.9～1845.5.12)

匈牙利最主要的政治詩人，啓蒙運動時期的文學鑑賞家之一。作爲『馬札兒博物館』(*Magyar Museum*)主編，他組織了民族抵抗文學。他很少寫純文藝抒情詩，集中全力寫政治詩，號召革命和使被壓迫者獲得自由。他擁護拿破崙，因此定居巴黎，後被聯軍俘獲。在林茨(Linz)被拘押時，寫出一些有名的哀歌。重要詩集有『法蘭西的變遷』(*A franciaországi változásokra*, 1789)和『先知』(*Látó*, 1793)。

Batswana　南非一民族。詳茨瓦納人(Tswana)條。

Battak　亦作 BATTA。印尼種族。詳巴塔克人(Batak)條。

battalion　營

軍隊的一個戰術單位，基本上轄一個營部和兩個或兩個以上的步兵連、炮兵連或類似的單位，通常由一名校級軍官指揮。許多世紀以來，幾乎各個西方國家的軍隊都一直使用營這個名詞，它有各種含義。在16和17世紀，營是步兵的一個作戰單位。在拿破崙戰爭中，法國人制定了一種軍隊編制，團是作爲野戰部隊的營的行政管理單位。在這方面，團和營這兩個名詞往往是可以互用的，但是在大多數現代軍隊中，團是比營高一級的單位。

在大英國協的陸軍中，步兵營是團下面的作戰單位，通常由一名中校指揮；團不是上級作戰單位，而是上級行政管理單位。但是，相當於營的炮兵和裝甲兵部隊則叫做團。在大多數國家的軍隊中，相當於營的騎兵部隊和航空兵部隊叫中隊。

在20世紀初期，美國陸軍的一個營，通常有500～1,000人，一般由一名中校指揮。在第一次世界大戰結束以後，轄四個連的「方形」步兵營，在第二次世界大戰和韓戰中改爲「三角」步兵營，這種營一般轄3個步槍連，1個重武器連和1個營部。第二次世界大戰和韓戰期間，在要求下放作戰控制權的空降兩棲突擊等特種戰鬥中，步兵營往往是作爲戰鬥隊的核心來使用的。配屬炮兵、坦克、工兵和其他特種部隊的加强營，可以獨立作戰。

1957年，美國陸軍取消了步兵營和團，代之以「戰鬥羣」。但是，步兵以外的大多數兵種保留了營的建制。從1961年開始進一步的改編，要求將步兵營恢復爲一個在行政管理上和作戰上的獨立單位，每個營有800～900名官兵，一般轄1個營部連和3個步兵連。裝甲營按類似的方針改編。2～5個營組成一個戰鬥機動部隊，歸戰術旅指揮。

蘇聯陸軍的營比美國陸軍的營小。步兵師下面的標準步兵營有370名官兵，轄3個各有78人的步槍連，外

加機槍、炮兵、迫擊炮和勤務部隊。

Battambang 柬埔寨城市和省分。詳馬德望(Bātdāmbāng)條。

Battānī, al- 巴塔尼(858？～929)

全名 ABŪ ʿABD ALLĀH MUḤAMMAD IBN JĀBIR IBN SINĀN AL-BATTĀNĪ AL-ḤARRĀNĪ AS-ṢĀBIʾ，拉丁語作 AL-BATENIUS, ALBATEGNUS 或 ALBATEGNI。阿拉伯天文學家和數學家。他發現更精確的年長度、季長度、週年歲差和黃赤交角。他指出太陽的遠地點(距地球的最遠點)的位置是變動的，因而有可能發生日環蝕(不是全蝕的中心蝕)。他用三角學取代幾何方法，改進了托勒密(Ptolemy)的天文計算。從877年起，他用多年時間在敍利亞艾爾-拉卡(ar-Raqqah)完成許多準確度頗高的觀測工作。他是中世紀歐洲人們所最熟知的阿拉伯天文學家。主要著作是一本天文表，約於1116年被譯成拉丁文，13世紀又被譯成西班牙文，書名爲『論恆星的運動』(*De motu stellarum*)的版本於1537年問世。

batte din 猶太教的宗教法庭。詳猶太教法庭(bet din)條。

battement 巴特芒

芭蕾舞動作名。腿往前、往旁或往後伸出或踢出的動作，可重複做，也可只做一次。具有代表性的是「巴特芒·坦丟」(*battement tendu*,「擦地伸腿」)，做這個動作時，一條腿擦地往外伸出，直到腳尖點地爲止。大的

「巴特芒」舞姿——蝴蝶
＊美國國會圖書館供圖

「巴特芒」(*grand battement*,「大踢腿」)動作腿踢到與胯部平齊或者更高，膝蓋伸直；「巴特芒·弗拉佩」(*battement frappé*,「猛的伸出」)，動作腿屈姿緊靠支撐腿小腿下方輕捷地往外伸出，拇趾擦地；小的「巴特芒」(*petit battement sur le cou-de-pied*,「小的擊打」)動作腳擊打支撐腿腳腕的前面和後面。

Batten, Barton, Durstine & Osborn (BBDO) 巴登-巴頓-德斯坦-奧斯本公司

世界第六家在總收入方面最大的廣告公司。總收入達1.756億美元。由巴頓(Bruce Batten)與德斯坦合夥於1919年1月創辦，同年8月奧斯本入夥。1928年與喬治·巴登公司合併，組成巴登-巴頓-德斯坦-奧斯本公司，巴頓任董事長。該公司現擁有數家美國子公司和對外聯絡公司。新客戶有蒂姆克斯公司、費爾斯通輪胎橡膠公司、阿維斯出租汽車公司、本頓-鮑爾斯公司和吉勒特公司。早期客戶有貝蒂·克羅克公司和美國鋼鐵公司等有名的大企業。

Battenberg FAMILY 巴滕貝格家族

英語作 MOUNTBATTEN。19～20世紀的著名家族。原爲德國伯爵世家，住在黑森(Hesse)巴滕貝格附近，但於1314年絕嗣。1851年路易二世的幼子、黑森大公亞歷山大(1823～1888)與波蘭女伯爵尤利亞·特蕾莎·馮豪克(Julia Theresa von Hauke, 1825～1895)結婚，後者被立爲巴滕貝格女伯爵。1858年，與其子女均晉升爲巴滕貝格親王或巴滕貝格公主。其長子路易·亞歷山大(1854～1921)曾任英國海軍上將，1917年被授予米爾福德黑文侯爵爵位(參閱米爾福德黑文侯爵〔第一〕〔Milford Haven, Louis Alexander, 1st Marquess of〕條)。根據英國喬治五世的要求，這個家族定居在英國的成員，於1917年宣布放棄巴滕貝格親王稱號，改姓蒙巴頓(Mountbatten)。米爾福德黑文侯爵之女愛麗絲公主(1885～1969)與希臘安德魯親王(1882～1944)結婚，他們的獨生子菲利普親王(1921～　)於1947年入英國籍，被授予愛丁堡公爵，與伊利莎白公主結婚。伊利莎白公主於1952年成爲英國女王，稱伊利莎白二世。米爾福德黑文侯爵的幼女路易絲(1889～1965)於1923年與瑞典儲君阿道夫(Gustav Adolf)結婚，阿道夫於1950年踐位爲瑞典國王，稱古斯塔夫六世·阿道夫。

米爾福德黑文侯爵有三個弟弟：亞歷山大(1857～1893)自1879～1886年任保加利亞攝政王；亨利·莫里斯(Henry Maurice, 1858～1896)於1885年取得英國國籍，並與女王維多利亞的幼女比阿特麗斯(Beatrice)公主結婚，他們的女兒維多利亞·尤金尼亞(Victoria Eugenie, 又名伊娜〔Ena〕，1887～1969)於1906年成爲西班牙國王阿方索十三世的王后；法蘭西斯·約瑟夫(1861～1924)於1897年與門的內哥羅(Montenegro)親王尼古拉一世(Nicholas I)之女安娜結婚。

Battenberg, Louis Alexander, prince of 詳米爾福德黑文侯爵(第一)(Milford Haven, Louis Alexander Mountbatten, 1st marquess of)條。

Battenberg, Louis Francis Albert Victor Nicholas, prince of 詳蒙巴頓(Mountbatten of Burma, Louis Mountbatten, 1st Earl)條。

batter 麪糊

麪粉加水及其他成分，如發酵劑、起酥油、糖、鹽、蛋及各種香料後形成的糊狀物，用於製作焙烤食品。稠密柔軟的叫麪團，可以捲攏成形，而麪糊因含水分多，比麪團稀薄，可以攪拌、傾注、用匙舀取，因此只能盛於容器內，用以烤餅乾、鬆餅、薄餅、茶點蛋糕、天使發糕、玉米粉糕、夾層蛋糕等。天使發糕與鬆蛋糕的麪糊不用發酵劑，靠用力攪拌使麪糊內產生氣泡，焙烤時氣泡受熱膨脹，因而鬆脆可口。麪糊也常作嫩煎或油炸食物表面的塗料。

battering ram 攻城錘

一種中世紀武器，主體爲一重圓木，其圓形或錐形頭部係金屬製成，用以撞擊被圍攻的城鎮或城堡的城牆或城門。使用時，常懸在活動支架的大樑上，靠人力推其前後擺動。支架頂部覆以獸皮，以保護使用者不受鏃石和燃燒物的襲擊。

Battersea 巴特西

英格蘭大倫敦一地區，位於泰晤士河南岸。沿河多工廠，其中發電站的建築物爲倫敦著名景物。河畔巴特西公園爲市立公園，建於1858年。

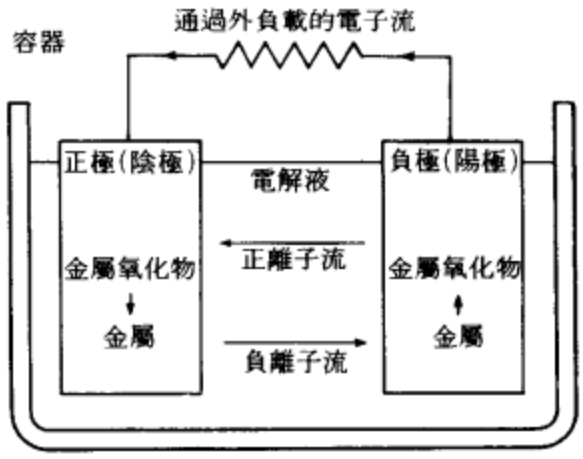
Battersea enamelware 巴特西琺瑯器

18世紀中葉在英國製造的一種最精緻的畫琺瑯製品。尤以其優質的摹印技術著稱。巴特西製品是在倫敦的一個區——巴特西的約克商號由詹森(Stephen Theodore Janssen)於1753～1756年間製作。這種製品的銅胎完全用各種柔和的白色琺瑯罩住。白琺瑯上的圖案用手繪或用摹印。在巴特西生產的大部分製品，諸如鼻煙盒和錶殼之類的小擺件都飾以洛可可式的銘辭、肖像、風景或花卉。物件的式樣和裝飾主題常摹仿邁森(Meissen)製造的瓷器。

battery 刑法上的罪名。詳威脅罪和傷害罪(assault and battery)條。

battery and fuel cell 電池和燃料電池

電池是一種將化學能直接轉換成電能的裝置，分爲原電池與蓄電池。在原電池中進行著化學反應，電子於負電極(陽極〔anode〕,參閱該條)釋出，流經外電路而到達正電極(陰極〔cathode〕,參閱該條)形成電流。這一過程持續到電路斷開或反應物耗盡爲止(見圖)。



化學電池的基本組件

外電路斷開時，電極之間存在電勢差或電壓，電壓由電極材料的化學性質而定，與電池的大小無關。電池的能量是有限的，稱爲電池的容量，以安培－小時表示，由電池陽極能釋出的電子的量決定。

1791年義大利教授伽伐尼(Luigi Galvani)偶然發現將兩塊不同的金屬與一潮濕物體接觸時能使電池持續流過導體。約1800年，伏打(Alessandro Volta)根據伽伐尼的發現製成了劃時代的伏打電堆。1836年英國化學家但尼爾(John Daniell)製成古典原電池，即但尼爾電池。1865年法國化學家勒克朗謝(Georges Leclanché)發明了第一個乾電池。現代的乾電池只不過是其改進。以鋅筒外殼爲陽極，碳棒爲陰極，筒內盛以氯化銨之類電解液製成的糊狀物。乾電池種類很多，近代又發展了多種體積小容積大的乾電池。乾電池今天普遍用於手電筒、晶體管收音機、電子錶和電動玩具中。

法國物理學家普朗忒(Gaston Planté)於1859年發明了第一個實用的鉛酸蓄電池。現代的鉛酸蓄電池負極是海綿狀鉛，正極是二氧化鉛。兩極板用多孔的絕緣物隔開浸入稀硫酸電解液中。放電時，兩極板都逐漸變成硫酸鉛，而硫酸逐漸變成水。充電時，過程相反。充足電時，電解液的比重是1.28，而放完電時，它的比重是1.12，因此蓄電池的充電程度可用電解液的比重來指示。每個蓄電池產生2.05伏的電壓，通常串聯成6伏或12伏供使用。此外還有鎳鎘、鎳鐵、銀鋅幾種蓄電池。

燃料電池多數是靠氫和氧不斷送入多孔電極而運轉。氫在一個電極上產生氫離子和電子，離子通過電解液到達另一電極而與氧合成水。這正是電解水的逆過程。燃料電池造價高，僅用於太空船中。核電池利用某些放射性物質的核裂變過程中釋放的能量轉變成電能，它產生的電流小但電壓高。太陽能電池將日光能直接轉變成

電能，目前廣泛用於人造衛星和不載人太空船。電池組和燃料電池的效率比把化學能間接轉變成電能的效率高。但是總成本卻比熱機發電高得多，因而不能用作動力，只能用於特種用途。目前由於世界上汽車所造成的空氣污染問題日益嚴重，電力汽車是未來的發展方向，這就要求能量大而重量輕的電池或蓄電池。金屬-空氣電池，硫-鈉和氯-鋰蓄電池，將有重大發展。

Batthyány, Lajos, Gróf　包賈尼(1806.2.14～1849.10.6)

匈牙利政治家、首相。地主家庭出身。原先參加軍隊，1827年開始經營農莊。在薩格勒布(Zagreb)大學取得法學士學位。曾遊歷西歐。1830年成爲匈牙利國會議員。1848年任首相。後來發生內戰。他站到反奧地利的一邊。在作戰中負傷，又從馬上摔下來，折斷一隻胳膊。1849年1月被奧地利軍隊俘虜，後被判處絞刑。臨刑前夕，他用小刀自殺未遂。第二天早晨，以煽動叛亂罪被槍斃。他的死引起匈牙利全國人民的悲慟，使歐洲輿論對奧地利一致進行譴責。

Batticaloa　拜蒂克洛

斯里蘭卡東部省省會和行政區，位於東岸的一個島上，有堤道、橋樑、輪渡、公路、鐵路與主島相通。是附近種植園的稻米、椰子以及其他農產品的貿易中心。作爲加爾河(Gal Oya)灌溉和水電工程的鐵路終點站，經濟上受益甚多。人口約42,934(1981)。

Battishill, Jonathan　巴蒂希爾(1738.5～1801.12.10)

英國教堂音樂及流行音樂作曲家，科文特加登(Covent Garden)歌劇院樂隊豎琴演奏家。創作了許多歌曲，並爲戲劇寫合唱歌曲，最有名的是與阿恩(Michael Arne)合寫的歌劇『阿爾曼娜』(*Almena*, 1764)，曾在特魯里街(Drury Lane)劇院上演。1764年在聖克里門(St. Clement)等教堂任管風琴樂師，爲詩篇配樂，此外還寫了很多聖歌、幽默曲、輪唱曲、無伴奏重唱曲及牧歌等。

Battle　巴特

英格蘭薩西克斯(Sussex)郡羅瑟(Rother)區的一個教區和城鎮。在哈斯丁斯(Hastings)內陸一側。東南方有1066年征服者威廉一世戰勝英國的戰場。保存有1338年建的巨大門洞。人口4,987(1971)。

Battle Creek　巴特克里

美國密西根州中南部城市。在巴特和卡拉馬祖(Kalamazoo)兩河匯流處。1831年建居民點。1850年設村。1859年設市。原爲麪粉和羊毛加工中心。1866年設西部療養所(1959年改爲巴特克里醫療中心)。現以糧食加工業爲主，亦有汽車零件、卡車、農具和紙製品等製造業。市內有凱洛格(W.K. Kellogg)基金會(1930)、凱洛格社區學院(1956)、波斯特西里爾(Post Cereal)美術館、利拉(Leila)植物園和金曼(Kingman)自然歷史博物館。城西北21公里(13哩)處有密西根州立大學凱洛格鳥類保護區。人口35,724(1980)。

battle cruiser　戰鬥巡洋艦

海軍戰鬥艦艇，裝有戰艦上用的重炮，但裝甲薄，故可高速行駛。參閱戰艦(battleship)條。

battle fatigue　詳戰鬥疲勞症候羣(combat fatigue)條。

Battle of Brunanburh, The　布魯南堡戰役

74行古英語詩，收於『盎格魯撒克遜編年史』(Anglo-Saxon Chronicle)937年項下。它敍述撒克遜國王艾塞斯坦(Athelstan)對挪威人、蘇格蘭人和斯特拉斯克萊德不列顛人(Strathclyde Briton)的侵略聯軍竟日鏖戰後獲勝的事迹，侵略聯軍由都柏林國王和約克王位的覬覦者古思弗里思遜(Olaf Guthfrithson)率領，全詩基本上是勝利者對失敗者無情的奚落。

Battle of Maldon, The　馬爾登戰役

古英語英雄詩篇，描寫991年東撒克遜人與北歐海盜(主要是挪威人)之間的一場歷史性衝突。這首詩首尾已佚。現存詩篇開頭描寫作戰雙方在某河兩岸擺開陣勢。丹麥人因所處位置不利而無法前進，英國指揮官比爾特諾斯(Earl Byrhtnoth)輕率地准許他們跨過小河，並予以安全保證，然後開始作戰。儘管比爾特諾斯勇猛無比，最後仍然被殺。在驚慌失措中，有些英軍開了小差。逃跑人的姓名和堅守陣地爲比爾特諾斯報仇的人的姓名及其家譜，均有詳細記錄。這325行殘篇的結束部分，是常常被人引用的老戰士比爾特沃德(Byrhtwold)的振奮人心的講話：「當我們的力氣逐漸耗盡時，定要意志更堅，心腸更硬，勇氣更大……。」

Battle of the Books, The　書戰

斯威夫特(Swift)於1697年寫的嘲弄地模仿英雄風格的散文，1704年隨『一只澡盆的故事』(*A Tale of a Tub*)一併發表。描述古代和現代書籍爲爭奪希臘神話中的文藝之山帕爾納索斯(Mt. Parnassus)而進行的戰鬥。書中插有一個關於古代蜜蜂和現代蜘蛛的寓言，提出那個更加高尚的問題，是用自己的排泄物編織蛛網的蜘蛛？還是生產蜂蜜和蜂蠟爲人類提供甜蜜和光明的蜜

蜂？

Battle on the Fei-shui River　淝水之戰

公元383年中國東晉軍在淝水以少勝多，擊敗前秦軍的著名戰役。前秦苻堅(338～385)統一黃河流域後，383年8月徵集壯丁90萬，親率南下，企圖一舉消滅東晉。晉相謝安遣謝石、謝玄率兵8萬抗擊。10月，苻堅

淝水之戰的古戰場八公山今貌
*CEB供圖

弟苻融率兵25萬渡淮水，占壽陽，以5萬兵進駐洛澗(今安徽淮南東的洛河)。苻堅遣所俘晉將朱序到晉軍說降。序向謝石獻計乘秦軍未集結時敗其前鋒。11月謝石兵渡洛澗擊潰秦軍前哨。苻堅在壽陽城上望見晉軍陣容嚴整，以爲八公山上草木皆兵，內心恐懼。秦軍依淝水布陣。進至淝水對岸的晉軍要秦軍稍退以便渡河決戰；堅企圖乘晉軍半渡時以鐵騎擊殺，就引兵稍退。但秦軍後退即不可復止，陣勢大亂。晉軍渡河猛攻，苻融被殺。潰軍向北逃遁，聞風聲鶴唳都以爲晉軍追至，大部被殲。苻堅中流矢單騎逃淮北，退至長安後爲羌族將軍姚萇所殺，前秦瓦解。

battledore and shuttlecock　拍毽子

兒童遊戲，用網板(木框，以羊皮、塑料、羊腸線或尼龍絲交叉爲心)拍打毽子，盡量不讓毽子落地。毽子在中國、日本、印度和泰國流行兩千餘年，拍毽子在歐洲已流行幾百年。

Battleford　巴特爾福德

加拿大薩斯喀徹溫(Saskatchewan)省西部城鎮。在巴特爾(Battle)與北薩斯喀徹溫兩河匯合處。初建於1876年。1903年通鐵路。1910年設鎮。有麪粉加工廠和巴特爾福德國家歷史公園。人口3,565(1981)。

battlement　雉堞牆

由垛口和城垛交替組成的胸牆。戰士們可以憑藉城垛掩護自己，同時又可以從垛口放射弓箭和投擲武器。在軍事建築中雉堞牆出現較早，在加爾底亞(Chaldea)、埃及和史前希臘即已有建造，並廣泛用於古羅馬的要塞上。特別在中世紀時代得到最高度的發展，垛口修得十分狹窄，兩邊常常做成八字形傾斜；而在城垛的中心常常有一條窄縫，有時成十字形，成爲一個投擲武器的拱洞。

中世紀的雉堞牆常常用托架凸出於城牆表面，並在其地面上開洞，以便發射的彈丸直接向下墜落，打擊進攻的敵人。在實際作戰中使用雉堞牆時，往往還用木材和獸皮搭成的護棚將雉堞牆圍護起來。在撒拉遜(Saracen)諸國和義大利，由於受到東方的影響，常常用雉堞牆作爲一種裝飾。到中世紀末期，雉堞牆的軍事作用已大爲削弱，成了單純的裝飾因素。在整個歐洲的許多後期哥德式建築中，都有類似的以雉堞牆作爲單純裝飾形式的情況，在英格蘭的垂直式建築中更是如此。當時的雉堞牆大量採用窗花格作爲裝飾，並且往往作成漏空的形式。

battleship　戰艦

1860年至第二次世界大戰時世界海軍的主力軍艦，以後它的突出地位被航空母艦所代替。戰艦同時具有噸位大、火力强、裝甲厚、巡航半徑大、速度快、適航性和防潛艇能力好等特點。在它發展的極盛時期，能非常準確地擊中30公里(20哩)內的目標，並能經受住驚人的破壞而依然浮在水面，繼續戰鬥。

戰艦的起源是1859年法國建成的遠洋裝甲艦「光榮」號(Gloire)。1862年「阿爾貝王子」號(Prince Albert)是第一艘裝有旋轉炮塔的戰艦。1890年美國國會批准建造的第一批戰艦有「印第安納」號、「麻薩諸塞」號和「俄勒岡」號。參閱裝甲艦(ironclad)條。

在第一次世界大戰前的一段時期內曾發生海軍軍備競賽，其中心是建造戰艦的競爭。1906年英國建成全部裝備大口徑炮的戰艦「無畏」號(Dreadnought)，更加劇了這場競爭。到1914年，英國艦隊已有戰艦和戰鬥巡洋艦共73艘，最大的排水量達33,000噸，而德國亦有52艘。1922年華盛頓會議規定大量裁減艦隊、限制噸位(戰艦爲35,000噸)，海軍艦艇的建造速度因此減慢，直到第二次世界大戰前夕。此後噸位又再次增大，英國建造了5艘44,000噸的喬治五世國王級的戰艦，德國造了2艘52,600噸的俾斯麥級戰艦，美國造了4艘58,000噸的愛荷華級戰艦，日本2艘大和級戰艦創72,000噸的空前紀錄。

戰艦在第二次世界大戰中的戰鬥活動遠多於第一次世界大戰，但是航空母艦的優越性，尤其是日本襲擊珍珠港表現出來的優越性結束了戰艦的統治地位。1945年起停止製造戰艦。1968～1969年美國海軍短期使用過「新澤西」號戰艦轟擊越南沿海，看來這將是戰艦最後一次擔任作戰任務。

Battoni, Pompeo Girolamo 義大利歷史畫家和肖像畫家。詳巴托尼(Batoni, Pompeo Girolamo)條。

Batu 拔都(？～1255？)

成吉思汗孫，欽察汗國(即金帳汗國)創建者。1235年當選爲蒙古帝國西部總指揮，負責入侵歐洲。1240年已征服整個俄國。在中歐的戰役中，一支蒙古軍於1241年4月9日打敗西里西亞公國(今波蘭境內)的君主亨利二世；另一支軍隊由拔都親自率領，在兩天之後擊敗匈牙利人。當他征服波蘭、波希米亞、匈牙利和多瑙河流域，正在準備西進的時候，聽說大汗窩闊臺逝世(1241.12)，就立即回師。後來在俄國南部建立金帳汗國，由幾代繼承人統治達200年之久。

Batu Islands 巴都羣島

印度尼西亞官方文字作 KEPULAUAN BATU，荷蘭語作 BATOE EILANDEN。印度尼西亞北蘇門答臘省尼亞斯(Nias)縣的一部分，即位於蘇門答臘島西面的3個大島和48個小島。3個大島是皮尼(Pini)、塔納馬撒(Tanahmasa)和塔納巴拉(Tanahbala)；羣島總面積16,500平方公里(6,370平方哩)。行政中心是在西布亞西(Sibuasi)島上的普勞特洛(Pulautelo)。羣島地勢普遍爲低地，多森林，主要是椰子樹；物產以椰乾和林產品爲主。居民屬於馬來人或原始馬來人後裔，和尼亞斯島居民有血緣關係。只有20個左右小島有居民。人口10,488(1971)。

Batu Pahat 巴株巴轄

亦稱 BANDAR PENGGARAM。西馬來西亞柔佛州西部港口。瀕臨麻六甲海峽巴株巴轄河口。爲漁業城鎮和物產集散地。1968年建成橋樑前一直是公路交通的輪渡口。附近種植橡膠、椰子、水果，特產西穀椰子樹。當地有石油礦牀。港口東北的塞里梅丹(Seri Medan)出產鐵礦石。人口64,727(1980)。

Batumi 巴統

蘇聯阿札爾(Adzhar)蘇維埃社會主義自治共和國首都。瀕黑海，南距蘇土邊界15公里(9.5哩)。建於中世紀。1878年從土耳其割給俄國。現爲重要港口，有煉油、造船機器製造、鍍鋅、家具廠和一些輕工業。該城爲人們喜愛的遊覽勝地。有許多花園。沿街栽有珍異花木。植物園中有大量亞熱帶和熱帶植物。設有師範學院和工業學院。人口約129,000(1983)。

Batusi 巴圖西人。烏干達和蒲隆地境內的尼洛特民族。詳圖西人(Tutsi)條。

Batwa 巴特瓦人。分散在赤道非洲的最著名的俾格米羣體之一。詳特瓦人(Twa)條。

Baty, (Jean-Baptiste-Marie) Gaston 巴蒂(1885.5.26～1952.10.13)

法國劇作家、導演。在20世紀20～30年代對世界劇壇有重大影響。曾向賴恩哈特(Max Reinhardt)學習演劇技巧並受德國和俄國劇壇演出風格的影響，贊成採用非傳統性的演出手法，以打破演員和觀衆之間的隔閡。1922年，協助創辦「幻想之友協會」(Compagnons de la Chimère)。1930年，到巴黎蒙帕納斯(Montparnasse)劇院工作，導演『罪與罰』(*Crime and Punishment*)等，極爲成功。

他對於優美的動作及編組有著臻於至善的圖畫感，導演過貝爾納(Jean-Jacque Bernard)的一些很難處理的劇作，其中最爲成功的是『馬蒂納』(*Martine*)。還曾將薩爾芒(Jean Sarment)的『方便』(*Facilité*)、斯特林堡(August Strindberg)的『死魂舞』(*The Dance of Death*)和岡蒂永(Simon Gantillon)的『旋風』(*Cyclone*)等非傳統劇作搬上舞臺。他改編的兩齣劇作『包法利夫人』(*Madame Bovary*, 1936)和『杜爾西尼』(*Dulcinée*, 1938)特別受人重視。1936年，被任命爲法蘭西喜劇院的導演之一。

Batyushkov, Konstantin Nikolayevich 巴丘什科夫(1787.5.29～1855.7.19)

Batyushkov 亦作 BATIUSHKOV。俄國輓歌詩人。據說其感情豐富和聲調優美的詩歌曾影響俄國大詩人普希金(Aleksandr Pushkin)。他曾是「阿爾札馬斯社」(Arzamas society, 由提倡俄羅斯文學語言現代化的卡拉姆津〔Nikolay Karamzin〕的追隨者組成的文學團體)的一個重要成員。

作品數量不多，只有少數輓歌、抒情詩和一些意譯的希臘愛情短詩，但是，他的詩歌在義大利風格化方面是獨一無二的，產生一種柔和與悅耳的音樂感。1809～1812年間寫作的詩歌是他的成名之作。詩集於1817年問世。不久即停止寫作，在精神錯亂中度過餘生。

Batz, Jean, baron de 巴茨(1760.12.26～1822.1.10)

法國大革命期間的王黨密謀分子。出身貴族，14歲入伍，1787年升爲上校。1789～1793年間任國民議會議員，在財政委員會中搞金融投機活動，並與路易十六密謀顛覆革命。陰謀敗露後，他於1795年入獄，後隱居林下。1815年波旁王朝第2次復辟後，他的「英勇行爲」受到表彰。

Bau　菩

阿卡德語(Akkadian)作GULA或NINKARRAK。美索不達米亞宗教所崇奉的神靈，流行於蘇美人和阿卡德人中間，是位於拉伽什(Lagash)地區的烏魯庫格(Urukug, 烏魯庫伽)的護城女神，又名尼寧辛娜(NININSINA, 伊辛〔Isin〕女王)，兼爲尼普爾(Nippur)南部伊辛的護城女神。菩起初可能是狗神；尼寧辛娜像長期以來是人身狗頭，也以狗爲徽號。

Bauchi　包奇

奈及利亞東北部一州。原東北州的一部分，1976年分出建州。面積64,605平方公里(24,944平方哩)。州西南部高地是喬斯(Jos)高原的延伸部分。源於喬斯高原的貢戈拉(Gongola)河，先向東北然後折向南流，在貢戈拉州與貝努埃(Benue)河匯合。居民主要爲坦加勒人(Tangale)、瓦賈人(Waja)、富拉尼人(Fulani)和豪薩人(Hausa)。州內有幾個穆斯林酋長國。

經濟以農業爲主，產粟、高粱、玉蜀黍、薯蕷、稻米、木薯、小麥、煙草、番茄、棉花、咖啡和花生。牲畜有牛、山羊和綿羊。礦產有金、錫、煤、石灰石、鐵、銻和大理石。棉紡織和印染、製革、鐵匠業是該州傳統手工業。工業有肉類加工和製罐、花生加工及榨油和軋棉等，另有卡車裝配廠、石綿廠和水泥廠。

州首府和最大城市包奇城是鐵路線上重要的貨物集散中心，有公路通往其他城市。名勝古迹有揚卡里(Yankari)野生動物保護區和包奇岩洞新石器時代家畜壁畫。人口約3,975,200(1983)。

Bauchi　包奇

奈及利亞包奇州首府和酋長國名。1800～1810年由雅庫布(Yakubu, 發動護教戰爭的14個酋長國中唯一非富拉尼〔Fulani〕人酋長國的首領)創建。他征服了居住在包奇高平原和貢戈拉(Gongola)盆地的非穆斯林人。贏得約1802～1809年的戰爭後，建新都於包奇鎮。1877年其後人遷都拉烏塔(Rauta)。1902年英國占領包奇鎮，設爲省會。1975年成爲包奇州首府。

該鎮位於邁杜古里-卡凡錢(Maiduguri to Kafanchan)鐵路線上。公路通喬斯(Jos)、卡芬馬達基(Kafin Madaki)、卡里(Kari)、貢貝(Gombe)和萊雷(Lere)。1961年發展成花生和棉花集散中心及農、牧、礦產(高粱、粟、牛豆、玉蜀黍、木薯、豆類、稻米、煙草、牛、羊、鉀鹼)的銷售中心。棉織、印染、鞣皮以及鐵工爲傳統手工業。現有石綿、肉類加工和汽車裝配工業。亦爲地方政府參議會所在地。有包奇大學、州立藝術和科學學院、聯邦工業學院、聯邦女子學院、中學、初等師範學校、農業專科學校、牧業專科學校和治療保健中心。人口：城鎮約62,290(1983)。

Bauchi Plateau　奈及利亞高原州臺地。詳喬斯高原(Jos Plateau)條。

Baucis　希臘神話中弗里吉亞一對虔誠的夫婦。詳菲利門和巴烏希斯(Philemon and Baucis)條。

Baudelaire, Charles(-Pierre)　波德萊爾(1821.4.9～1867.8.31)

法國現代派詩人。他的詩摒棄浪漫派的矯揉造作，表現了一個沒有宗教信仰的詩人對萬事萬物的眞實意義的探索。無論是他的詩，還是他的評論，對現代社會的人都具有魅力。父親是一位有美術修養的退休公務員。4、5歲時，他就受到了欣賞線條及形式美的教育。6歲喪父，次年母親改嫁，遂養成憂鬱而孤獨的性格。中學畢業後，他往來於拉丁區詩人、畫家之間。他拒絕繼父爲他提供的職位，聲稱要以寫作爲生。1841年，繼父爲使他脫離放蕩的生活，將他送到印度去。但船到中途，他就登岸，在模里西斯及留尼旺稍事停留後，於1842年2月又回到法國。這次旅行豐富了他的想像力，使他產生了一種神秘的渴望，這渴望形成了他詩中獨有的情調。

波德萊爾
＊美國國會圖書館供圖

成年後，他享有父親的遺產，於是遷入豪華的宅邸，過著花花公子的生活，兩年間就揮霍了財產的一半。他的母親不得不採取措施，限制他對財產的支配。從此他就到處舉債，日益潦倒。這時開始寫下第一首詠憂鬱的詩。他因自身貧困而同情苦難的人類，1848年參加了二月革命。他的大部分詩可能均寫成於不識愁苦滋味的少年時代。

曾熱戀一混血種女子，爲她寫了一組不朽的情詩。爲另外兩個女子所寫的其他兩組情詩，達到了他的藝術頂峯。他還是一位散文家。他的畫評『1845年的沙龍』(Salon de 1845)及『1846年的沙龍』(Salon de 1846)都是美學評論的里程碑。1847年還出版了唯一的一篇長篇小說，自傳體的『芳法洛』(*La Fanfarlo*)。1848年6月

革命被鎮壓後，波德萊爾更是沮喪潦倒。不久，拿破崙第三稱帝，他完全失去了對政治的熱情。

1852年後的十餘年間，孜孜不倦地翻譯及評論美國作家愛倫坡的著作。他覺得愛倫坡的作品思想和才華都和自己有不少契合之處，這就更增强了他對自己文藝理論的信心。翻譯家和評論家的聲譽使波德萊爾終於能在巴黎雜誌上相繼發表詩篇，1857年出版了詩集『惡之華』(*Les Fleurs du mal*)。但是，該詩集卻使他聲名狼藉，本人及出版商均被法院處以罰款，其罪名是：這部詩集淫誨，有違公衆道德觀。1861年『惡之華』第二版問世，删去6首被取締的詩，增加了32首新作，上述6首詩直至1949年方爲解禁。

除詩集外，他還發表了兩本散文詩集：『人爲的天堂』(*Les Paradis artificiels*, 1860)和『巴黎的憂鬱』(*Le Spleen de Paris*, 1869)。他的文學批評及藝術批評文章分別收在『美學管窺和浪漫主義藝術』(*Curiosités esthétiques and L'Art romantique*, 1868)中。

晚年貧病交迫，1867年8月31日病逝出生地巴黎。死後，他的影響與日俱增，一代象徵派詩人都自稱是他的繼承人。他被認爲是使西歐思想感情及寫作方式發生重大變革的作家。他的美學理論在詩歌與藝術史上是一個巨大轉折點。

Baudh Khondmāls　包特-孔德默爾斯

印度奧里薩(Orissa)邦中部縣分。面積11,070平方公里(4,274平方哩)。北部爲默哈納迪(Mahānadi)河平原，南部爲高地。產稻米、油籽、木材、黃麻和棉花。縣城普爾巴尼(Phulbani, 參閱該條)。其餘較大市鎮只有包特鎮，以其11世紀建造的巨大佛像著稱。人口717,280(1981)。

Baudissin, Wolf Heinrich (Friedrich Karl), Graf von　鮑迪辛(1789.1.30～1878.4.4)

德國文學家，與蒂克(Dorothea Tieck)合譯過許多莎士比亞劇本，對德國浪漫主義的發展作出貢獻。曾在外交界工作，去過義大利、法國和希臘。1827年定居德勒斯登度其餘年。譯過的作品包括莎士比亞和其他伊利莎白時代戲劇(『本·瓊森和他的流派』〔*Ben Jonson und seine Schule*, 2卷, 1836〕)、莫里哀、義大利戲劇，以及中古高地德語史詩『伊萬因』(*Iwein*)和『維加洛伊斯』(*Wigalois*)。

Baudot, Jean-Maurice-Émile　博多(1845～1903.3.28)

法國工程師，在1874年獲得一種電報電碼的專利，該代碼在20世紀代替摩爾斯電碼(Morse Code)成爲最通用的電報字母。在博多的電碼中，每個字母由5個電流通斷的單元信號組成，這樣就有32種排列；足夠羅馬字母、標點符號和機器的機械功能控制之用。他發明分配器系統(1894)，用於在同一電報線路或信道上同時傳送(多路傳輸)幾種信息。參閱電傳打字機(teleprinter)條。

Baudot Code　博多電碼

由法國博多編製的電碼。20世紀中期它在大多數電傳打字電報中取代了摩爾斯電碼。最初它由5個長度相等的「通」、「斷」信號組成電碼組，全部電碼共有32個按不同方式組合的電碼組，每個電碼組代表一個書寫符號。它比由長劃和短點組成的摩爾斯電碼效率大爲提高。現代的博多電碼常用7或8個「通」、「斷」信號組成電碼組，前者可以傳送128個不同的書寫符號，後者則用多出的一個信號來校正錯誤或作其他用途。

Baudouin I　博杜安一世(1930.9.7～　)

荷蘭語作BOUDEWIJN I。1951年起爲比利時國王。利奧波德三世(Leopold Ⅲ)和王后阿斯特里德(Astrid)之子。第二次世界大戰期間被德國拘禁，戰後流亡瑞士。利奧波德三世遜位後，他自1950年8月11日至1951年7月16日任國家元首，此後爲比利時第5代國王。1959年12月到比屬剛果考察，1960年6月在利奧波德維爾(Léopoldville)宣布允許剛果獨立。1960年12月與西班牙女貴族多尼亞·伊·亞拉岡(Doña Fabiola de Mora y Aragón)結婚。

Baudouin de Courtenay, Jan Niecisław　博杜安·德庫爾特奈(1845.3.13～1929.11.3)

波蘭語言學家。他把語音看作是結構實體，而不僅僅是物理現象，從而預見到現代語言學所涉及的語言結構問題。從1871年開始，在東歐各大學長期執教，曾任聖彼得堡大學和華沙大學教授。博杜安·德庫爾特奈是比較語言學專家，但還致力於一般性問題的研究，如語言的混合、兒童語言以及語言結構對世界觀的影響等問題。他使用「音位」這個術語，以表示有區別意義作用的語音。在其主要著作『論語音交替』(*Versuch einer Theorie phonetischer Alternationen*, 1895)中所述觀點，已成爲現代語言科學的一個組成部分。

Bauer, Georg　德國礦物學家。詳阿格里科拉(Agricola, Georgius)條。

Bauer, Gustav (Adolf)　鮑爾(1870.1.6～1944.9.16)

德國政治家、威瑪共和國總理(1919～1920)。原爲柯尼希斯貝格(Königsberg)的低級職員。1895年創立

職員協會後，他擔任主席至1908年。後來領導柏林的自由工會中央工人書記處，1908～1918年任全德工會總委員會副主席。他代表社會民主黨成爲國會議員。1918年10月任勞工大臣，1919年2～6月任勞工部長。1919年6月任總理。1920年3月辭去總理職務，後任財政部長和副總理。

Bauer, Harold　包爾（1873.4.28～1951.3.12）

英國鋼琴家。原爲小提琴家，19歲時開始專攻鋼琴。1893年起在世界各地巡迴演出，向美國聽衆介紹德布西、拉威爾(Ravel)、弗蘭克(Franck)等作曲家的現代作品。1921年入美國籍。常和卡薩爾斯(Pablo Casals)及克賴斯勒(Fritz Kreisler)合作以三重奏的形式演出，和小提琴家蒂博德(Jacques Thibaud)舉行聯合音樂會。演奏曲目廣泛，其中包括17～18世紀的撥弦古鋼琴和擊弦古鋼琴作品，也有鋼琴作品。著有『包爾自述』(*Harold Bauer: His Book*, 1948)。

Bauer, Otto　鮑爾（1881.9.5～1938.7.4）

奧地利議員、社會民主黨主要理論家、外交部長，第一次世界大戰後，成爲奧德合併的主要鼓吹者，社會主義教育運動未來派發起人之一。1907年發表『民族問題和社會民主黨』(*Die Nationalitätenfrage und die Sozialdemokratie*)，他在書中把民族間衝突看作階級鬥爭。

鮑爾
＊美國國會圖書館供圖

第一次世界大戰期間曾在軍隊服役，在俄國作過戰俘，1917年回國後領導社會民主黨左翼。戰爭結束時任奧地利外交部長，1919年3月2日簽署了與德國合併的秘密協定，該協定後爲協約國所擯拒。同年7月辭去外長職，但在其後20年中一直是社會民主黨中心人物。1929～1934年任奧地利國民議會議員。1934年，由於維也納政變失敗，流亡到捷克斯洛伐克，後到法國。

Bauer, Sebastian Wilhelm Valentin　鮑爾（1822.12.23～1875.6.20）

潛艇的早期發明家和建造者，生於巴伐利亞。1850年建造了第一艘潛艇「潛水員號」(Le Plongeur-Marin)，1851年2月在基爾(Kiel)港試潛中，他和兩名乘員隨潛艇潛入15公尺(50呎)深的水中。雖然他知道當艇內的空氣被漏入的水所壓縮，使氣壓與艇外水壓平衡時，艙蓋可以被打開，但不能消除乘員的恐懼。約7.5小時後，他們終於在艇內外的壓力相等時打開了艙蓋，游出水面。他們出現時人們正在爲他們舉行葬禮。

1855年在俄國君士坦丁大公爵主持下，鮑爾造了一艘15.8公尺(52呎)長的鐵殼潛艇「海洋魔鬼號」(Le Diable-Marin)，艇上有11名乘員，其中4人用腳轉動螺旋槳。他從潛艇的舷窗拍攝了也許是最早的水下照片，並對水下聲音信號和淨化潛艇內空氣的裝置進行了實驗。他於1858年離開俄國，1869年在慕尼黑因病退休。

Bauernfeld, Eduard von　鮑恩費爾德（1802.1.13～1890.8.9）

奧地利劇作家，以他具有政治傾向的客廳喜劇主宰維也納城堡劇院達50年之久。在從事戲劇之前，曾在維也納大學攻讀哲學和法律。積極參加地方上的自由運動，結交了作曲家舒伯特和劇作家格里爾帕策(Franz Grillparzer)，後者對他的風格影響很大。他的喜劇是維也納社會的幽默寫照，構思巧妙，語言優雅，也接觸到了當時尖銳的社會和政治問題。最成功的作品有『愛情的紀錄』(*Das Liebes-Protokoll*, 1834)、『表白』(*Die Bekenntnisse*, 1834)、『成年』(*Grossjährig*, 1846)、『危機』(*Krisen*, 1852)以及『來自社會』(*Aus der Gesellschaft*, 1867)等。

Bauer's test　鮑爾氏試驗。檢查肝功能的一種方法。詳半乳糖耐量試驗(galactose tolerance test)條。

Baugh, Sammy　鮑（1914.3.17～　）

本名SAMUEL ADRIAN BAUGH。美國職業橄欖球史上第一位傑出的前衛。自1937～1952年代表全國橄欖球聯合會華盛頓印第安隊參加16個賽季，在6個賽季中在向前傳球方面執全聯合會的領先地位，兩次在一局中造成6次球觸底線得分。他同時擅長於拋球凌空踢出和中衛。在其職業橄欖球生涯中，向前傳球2,995次，成功1,693次(成功率56.5%)，贏得前進距離21,886碼，取得186次球觸底線得分的紀錄。1960～1961和1964年先後任美國橄欖球聯盟紐約泰坦(Titans)隊和休斯頓油工(Houston Oilers)隊主教練。1963年選入俄亥俄州坎頓職業橄欖球名人堂。

Bauhaus　包豪斯

全名STAATLICHES BAUHAUS。1919～1933年在德

國設立的設計學校。1925年前在威瑪；後遷往德紹(Dessau)，直至1932年；最後移往柏林。創建者是建築師格羅皮烏斯(Walter Gropius)，他把撒克遜大公藝術學院和撒克遜大公藝術與工藝學校合併爲「包豪斯」學校，其名稱由德語 *Hausbau*(房屋建造)一詞顚倒而成。該校在訓練學生方面既注重藝術又注重工藝技術，力圖消除兩者的對立關係。

從19世紀中葉開始，以莫里斯(William Morris, 1834～1896)爲首的改革派即强調精湛的手工藝應與有一定功能的物品設計相結合。到19世紀最後10年，由於改革派的努力，出現了「手工藝運動」。「包豪斯」把美術和手工藝的重點用在各種日常生活必需品的設計上，反對只用於個別的奢侈品上。格羅皮烏斯預見到機器生產必將在20世紀產生影響，必須預先爲這些產品作好設計，因此，他確立了「包豪斯」學校，應以服務於大量生產爲方針。按照格羅皮烏斯的設想，現代設計家要爲大多數人生產實用美觀的物品，而不是爲少數富有的特權階層生產奢侈品。

學生在進入工作室以前，必須學習6個月的基礎課程，由伊騰(Johannes Itten)、阿爾伯斯(Josef Albers)、莫霍伊-納吉(László Moholy-Nagy)分別任教。工作室分木工、金工、陶瓷、彩色玻璃、壁畫、紡織、製圖、印刷和舞臺藝術等，每一工作室由兩人執教：一位是偏重理論的藝術家(稱爲「造型設計導師」)；另一位是手工藝師。經過3年的訓練，學生獲得熟練工的畢業證書。

在「包豪斯」任教的教師，有很多是20世紀著名的藝術家、設計師及陶瓷、編織等方面的專家。「包豪斯」設計的作品具有以立方體、長方形和圓圈形爲基礎的獨特風格，但又豐富多采。1927年包豪斯創辦建築系，由格羅皮烏斯直接領導，由瑞士建築師梅也爾(Hannes Meyer)任系主任，1930年梅也爾離職，由密斯·范德羅厄(Ludwig Mies van der Rohe)任新系主任，直至1933年因納粹黨執政，勒令該校停辦爲止。

包豪斯在設計方面的影響深遠。其工作室設計的產品被廣泛複製；日用品設計實用而不加裝飾。在很大程度上有賴於該校的辦學方針和實踐。「包豪斯」的教學方法和指導思想由其師生傳播到世界各地。在教育方面成就最顯著者首推莫霍伊-納吉，他於1937年在芝加哥創立了「新包豪斯」(後改名爲「設計學院」)，同年格羅皮烏斯任哈佛建築研究院的院長。一年後，密斯遷居芝加哥，在伊利諾理工學院(當時名爲阿爾穆〔Armour〕學院)創辦建築系，並設計該院的新校園。

Bauhin, Gaspard　鮑欣(1560.1.17～1624.12.5)

亦稱 CASPER BAUHIN。瑞士醫生、解剖學家和植物學家。在解剖學和植物學兩個領域中引進了科學的雙名分類系統。1577～1578年師從法布里奇烏斯(Fabricius ab Aquapendente)。又在巴塞爾(Basel)大學度過大部分生涯，曾任希臘文(1582)、解剖學、植物學(1588)和醫學(1614)教授。

鮑欣
＊美國國會圖書館供圖

1588年最早描述了位於大、小腸之間的回盲瓣(鮑欣氏瓣)。1605年發表『人體解剖』(*Theatrum anatomicum*)一書，按照最明顯的特徵對機體各部命名，糾正了給肌肉、管脈、神經等編號的混亂狀況。他利用自然關係，即親緣關係作爲分類準則，首次清楚地描述了植物的種、屬，從而使16世紀義大利植物學家安德列亞(Andrea Cesalpino)發明的系統分類原則更爲精煉。在『植物圖鑑』(*Pinax theatri botanica*, 1623)一書中，他簡要列舉和描述了約6,000種植物，並介紹了林奈的二名法命名系統。其兄尚(Jean, 1541～1613)也是醫生和植物學家，以『植物通史』(*Historia plantarum universalis*, 1650～1651)一書而聞名。該書詳細描述了5,000多種植物。

Bāul　神歌手

特指孟加拉的一派宗教歌手，他們行動不落舊俗，所唱神秘詩歌隨時吟成，自然流暢。他們中間既有印度教徒，也有穆斯林。他們所歌頌的往往是某人與他的本尊之間的愛。孟加拉許多作家，包括泰戈爾，都從神歌手的詩歌中得到啓發。

Baule　鮑勒人

居住在象牙海岸科莫埃(Komoé)河和班達馬(Bandama)河之間的民族，爲阿坎人(Akan)的一個部落。講特維(Twi)語，屬尼日-剛果語系克瓦(Kwa)語支。村莊布局緊湊，分成街區，街內每一家族的矩形住房圍繞居中的院落排列。以種植薯蕷爲主，兼捕魚和狩獵，咖啡和可可是主要經濟作物。長於木雕技藝。社會和政治組織的基礎爲母系家系，每一家系有體現祖先神靈的神器。也承認父系繼嗣，認爲人的某些精神和品格來自父方。頭目和長老會議管理農村事務。

Baule-Escoublac, La　拉博勒埃斯庫布拉克

亦稱 LA BAULE。法國布列塔尼大區大西洋岸羅亞爾省遊覽勝地。位於聖納澤爾(Saint-Nazaire)西面，羅亞爾河口附近，大西洋沿岸。1879年建立。和比亞里茨(Biarritz)同爲大西洋沿岸最著名的海濱勝地。濱海區宅邸後面有豪華的別墅坐落在松林中。城內有公園、露天學校、娛樂場、高爾夫球和網球俱樂部以及遊艇港灣。人口 13,151(1982)。

Baum, L(yman) Frank　巴姆 (1856.5.15～1919.5.6)

美國作家。以虛構的奧茲(Oz)國爲背景，創作了一系列兒童讀物，因此聞名於世。第一本書『鵝爸爸』(*Father Goose*, 1899)甚爲暢銷。次年他的『綠野仙踪』(*Wonderful Wizard of Oz*, 1900)更受歡迎。這是一部現代神話故事，描寫堪薩斯州一個農村姑娘桃樂西(Dorothy)被一陣旋風吹到奧茲國。一些令人難忘的人們對她很友好，其中包括一個用錫做的樵夫，一個稻草人，一隻膽怯的獅子。1901年它以音樂喜劇的形式在芝加哥上演。1939年改編爲電影劇本，成爲影壇傑作。以後在電視上經常放映，因此後代兒童對此也十分熟悉。他著有約60部作品，大多爲兒童讀物，在當時頗受歡迎。

Baumann, Pic　鮑曼峯

亦稱 MONT AGOU。多哥(Togo)西南部鄰近迦納邊界山峯。在達荷美阿塔科拉山脈(Chaîne de l'Atacora)西端。海拔986公尺(3,235呎)，是多哥全國最高點。

Baumbach, Rudolf　鮑姆巴赫 (1840.9.28～1905.9.21)

德國流行的學生飲酒歌和敍事詩的作者，「流浪漢」派詩人，曾寫出許多優秀的飲酒歌，如『菩提酒家女店主』(Die Lindenwirtin)，深受德國學生界喜愛。然而，他的眞正力量卻在於敍事詩，尤其是描寫故鄉圖林根(Thüringen)風景和生活的敍事詩。最著名的作品有『霍爾德太太』(*Frau Holde*, 1881)、『行吟詩人的歌』(*Spielmannslieder*, 1882)和『在公路上』(*Von der Landstrasse*, 1882)。

Baumes Laws　鮑姆斯法

1926年7月1日制定的紐約州刑法中的若干條例；最著名的一條是：凡第4次定重罪的犯人需强制服終身監禁。1926年紐約州刑事委員會在鮑姆斯(Caleb H. Baumes)主持下，向州立法機構提出了一系列改進和修正刑法的動議。最有力的建議是慣犯懲治法，規定對重複犯重罪的要逐次重判。雖然對第4次犯重罪者判終身監禁的條款從1907年起已經是州的法律了，鮑姆斯法還是堵住了使原法律條文偶爾失效的漏洞。鮑姆斯法依據的原則是：鎭壓是消滅犯罪的最好辦法。該法成了其他州修改刑法的楷模。

Baumgarten, Alexander Gottlieb　鮑姆加登 (1714.7.17～1762.5.26)

德國哲學家和教育家。創造「美學」一詞，使之成爲哲學研究中的一個獨立學科。在哈雷(Halle)求學時，深受萊布尼茲和沃爾夫(Christian Wolff, 教授和系統哲學家)著作之影響。1737年被任命爲哈雷大學的非定員教授，1740年在奧得(Oder)河畔法蘭克福被提升爲正式教授。

最重要著作『美學』(*Aesthetica*, 2卷，1750～1758)從未再版，亦未從拉丁語譯成其他文字。在他之前曾有人論述過美學問題，但他既將藝術和美都提出來討論，又將美學從哲學中分出。他的學生邁爾(G.F. Meier, 1718～1777)在這方面出力甚多，故某些貢獻之功勞究應屬誰，很難斷定。康德(1724～1804)用『形而上學』(*Metaphysica*, 1739)作爲教材，保留了鮑姆加登所用美學一詞，用之於感性知識的全部領域。美學如與邏輯學結合起來，則形成更大一門學科，他稱之爲「知識學」，而其他哲學家則稱爲「認識論」。

鮑姆加登理論的特點是强調感覺的重要性，十分重視創造性行動。他認爲，「藝術模仿自然」這種傳統說法必須修正，藝術家必須通過把感覺的要素加到感覺到的現實中去，有意識地改變自然。這樣，在他們自己的活動中反映了世界的創造過程。

Baunsgaard, Hilmar (Tormod Ingolf)　鮑斯戈爾 (1920.2.26～　)

丹麥政治家。1936年加入激進黨的青年組織，1948～1957年任該組織主席。後進入議會，成爲激進黨發言人。1961～1964年在坎普曼(Viggo Kampmann)內閣中任商業部長。1968年任聯合政府首相。1971年9月辭職。他在任期內支持丹麥加入歐洲經濟共同體。

Baur, Ferdinand Christian　鮑爾 (1792.6.21～1860.12.2)

德國神學家、學者，基督教新教圖賓根(Tübingen)學派創始人。曾求學於布勞博伊倫(Blaubeuren)神學院和圖賓根大學。1817年任布勞博伊倫神學院教授，1826年任圖賓根大學教授終生。

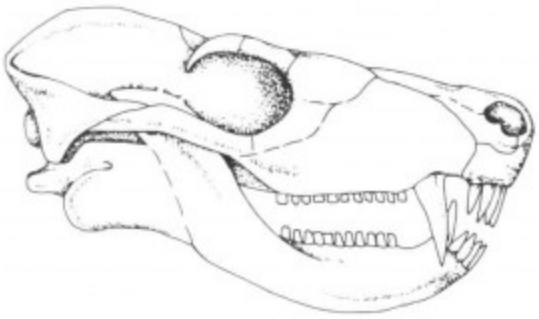
在德國哲學家黑格爾思想的影響下，他用新觀點研究基督教歷史。黑格爾的歷史觀是：對立力量(命題和反命題)相互鬥爭而形成第三種力量即綜合。鮑爾研究『新約』中的『提摩太書』和『提多書』，得出結論說，早期

基督教是猶太基督教與非猶太基督教矛盾鬥爭的產物。關於『福音書』的作者問題，他持有相似的觀點。他的結論後來被人稱爲意圖說，即『福音書』是根據較早期的版本加以修訂而成的，修訂者的意圖是克服猶太基督教與非猶太基督教之間的矛盾。

晚年集中精力研究教會歷史。起初他的主張遭到批駁，但到了20世紀，他的方法和結論都對聖經研究和教會歷史研究有重大促進作用。

Bauria　包氏獸屬

進化程度高的爬蟲動物的絕滅屬。化石見於南非的下三疊統。頭骨有幾處哺乳動物的特徵。次生腭骨使空



包氏獸屬頭骨

氣和食物的通道分隔。牙齒特化，分化成門齒狀、犬齒狀和臼齒狀頰齒。單一的齒骨阻礙下頜骨的發育(趨向於只有一塊齒骨的哺乳動物狀態)。包氏獸屬及其近緣種屬沒有殘存到早三疊世以後。

Bauru　包魯

巴西聖保羅州中部城市。附近農業區的貿易中心。有紡織、陶瓷、家具、靴鞋和其他製造業。重要的鐵路樞紐。通公路和航空線。人口約178,861(1980)。

Bauta　包塔

古巴哈瓦那省西北部城市。周圍農業區(主要生產煙草、甘蔗等)的商業和製造業中心，有雪茄廠和棉紡廠。人口約26,826(1981)。

Bautzen　包岑

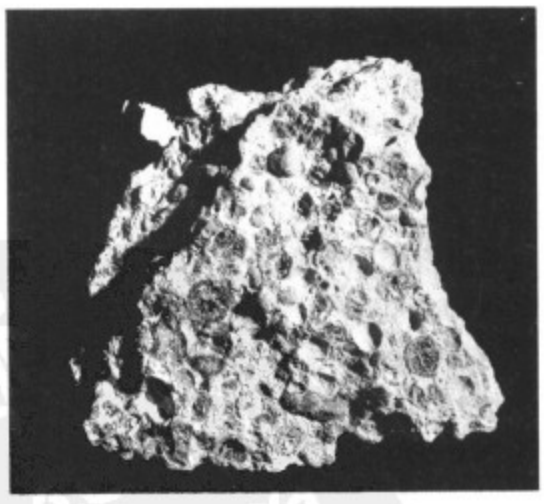
東德東南部城市。屬德勒斯登專區。在施普雷(Spree)河上游。原爲斯拉夫人居住地。1033年被日耳曼人占領。1319年劃歸波希米亞。1635年改屬薩克森。1813年拿破崙在此大敗俄普聯軍，史稱包岑之戰。名勝有奧爾滕堡城堡(Ortenburg Castle, 1483～1486)和聖彼得教堂(1220～1497)等。作爲鐵路樞紐，有車輛製造和鑄鐵業，生產電子設備、機械、紙張、紡織品等。人口約49,767(1983)。

Baux-de-Provence, Les　萊博德普羅旺斯

亦稱LES BAUX。法國東南部普羅旺斯-阿爾卑斯-科泰達聚爾(Provence-Alpes-Côte-d'Azur)大區隆河口省村莊。位於阿爾勒(Arles)東北，建在由河谷底陡起的阿爾卑斯山裸露岩石坡上。在900公尺(1,000碼)長，200公尺(220碼)寬坡地上有城堡廢墟和兩側有被廢棄房屋的街道，另有一座教堂、一座博物館和小型現代旅遊設施。中世紀這裏是強大貴族的駐地。1632年路易十三世毀掉了城堡和城牆。在聖文森特(Saint-Vincent)教堂，牧人仍帶著羊作夜彌撒。激發多代(Alphonse Daudet)寫下『我的風磨的信』(*Lettres de mon moulin*)的風車磨房就在附近的豐維耶(Fontvieille)。1821年萊博附近發現可用於精煉的鋁礦；現仍在開採之中。人口62(1982)。

bauxite　鋁土礦

大部分由含水氧化鋁的混合物組成的岩石，是鋁的主要礦石。其成因及其地質沈積歷史不同，物理性質也因之而有不同：某些礦石軟質，易碎，不具什麼結構；另一些礦石堅硬、緻密、豆狀或豌豆狀；還有其他一些礦石多孔但不鬆軟，或是成層的或大部呈母岩的假象。紅土型一般呈豆狀和斑點狀，豆粒直徑從2.5公釐(0.1吋)至25公分(10吋)或更大。不論是豆粒還是基質，顏色變化都很大；常見的顏色是粉紅色、奶黃色、紅色、褐色、黃色和灰色。紅土型礦石出露的表面是粗糙的，往往呈熔岩狀，在垂直面上，具有蠕蟲狀構造和斑雜顏色。這種物質在露頭上往往變硬或重新固結。雖然鈣紅土型鋁土礦是粒狀和土狀的，但是它們也可以具有豆狀構造。



採自美國田納西州伊利莎白敦的鋁土礦
＊美國大英百科全書公司供圖

鋁土礦是各種不同岩石徹底風化的產物。黏土礦物一般代表風化的中間階段，但是某些鋁土礦似乎是經過再造的化學沈澱物，而不是簡單改造的產物。鋁土礦在側向上或垂直方向上，可漸變爲紅土或黏土。在手標本上，其礦物組成很難加以辨認，甚至在薄片上也很難確

切地加以鑑定。岩相學、X 光衍射和差熱分析的綜合研究表明，鋁土礦的組成礦物是三水鋁石、軟水鋁石和硬水鋁石這三種礦物之一或是三者的混合物。黏土礦物、赤鐵礦、磁鐵礦、針鐵礦、菱鐵礦和石英是其中常見的雜質。這種礦牀大多數含有金紅石、銳鈦礦、鋯石和其他礦物。

大多數國家都發現有鋁土礦，但是較大的礦牀發現於熱帶。許多地方例如在法國、義大利、南斯拉夫和希臘曾廣泛開採一水型礦石；而在阿肯色、蘇利南、蓋亞那和牙買加等地於 1950 年後廣泛開採三水型礦石。富含三水鋁石的礦石產於迦納、幾內亞、印度和巴西。混有砂粒的大型礫石礦牀 50 年代在澳大利亞發現。蘇俄烏拉爾和亞洲北部的礦牀大部分是硬水鋁石。

Bāvand DYNASTY　巴文德王朝(665～1349)

一作 BĀVEND。統治伊朗北部泰伯里斯坦(Ṭabaristān)的王朝。泰伯里斯坦在裏海和厄爾布爾士(Elburz)山脈之間。這一王朝有時獨立，有時成爲一些伊斯蘭教的王朝的附庸。關於王朝的起源和早期情況，多屬神話和傳說。這一王朝有 3 個世系，即考西耶赫世系(Kāʾūsīyeh, 665～1006？)，埃斯帕珀迪耶赫世系(Espahbadīyeh, 1074～1210)和金克瓦里耶赫世系(Kīnkhvārīyeh, 1238？～1349)。第一世系統治獨立的山中王國，854 年改宗伊斯蘭教，10 世紀勢衰。第二世系以薩里(Sārī)爲中心，原來臣屬塞爾柱王朝，12 世紀獨立，但不久即被花剌子模沙(Khwārezm-Shāh)王朝征服。第三世系由侯薩姆·道拉(Ḥosām od-Dowleh, 1238～1249 在位)創立，以阿莫勒(Āmol)爲中心，一向臣屬伊朗的伊兒汗王朝，14 世紀中葉完全絕滅。

Bavaria　巴伐利亞州。西德最大的州。詳拜恩(Bayern)條。

Bavarian Alps　巴伐利亞阿爾卑斯山脈

德語作 BAYERISCHE ALPEN。中阿爾卑斯山脈東北部一段。在西德-奧地利邊界。自萊希塔爾阿爾卑斯山脈(Lechtaler Alpen)向東北方延伸 110 公里(70 哩)，至奧地利的庫夫施泰因(Kufstein)。楚格峯(Zugspitze, 參閱該條；2,962 公尺〔9,718 呎〕)爲最高峯。支脈有韋特施泰因山脈(Wettersteingebirge)、卡爾文德爾山脈(Karwendelgebirge)和諾德克特山脈(Nordkette)。山區蘊藏褐煤和石油。公路和鐵路經卡爾尼茨山口(Scharnitz Pass, 960 公尺〔3,140 呎〕)穿越該山。阿亨山口(Achen Pass, 940 公尺〔3,087 呎〕)有公路通過。旅遊業和冬季運動爲山區主要活動。設有大面積的國家公園，以保護阿爾卑斯的自然風景、植物和動物。

巴伐利亞阿爾卑斯山中的諾斯萬斯滕(Neuschwanstein)城堡
＊環球航空公司供圖

Bavarian cream　巴伐利亞乳脂

添加攪打乳脂，並以明膠固化的蛋奶凍。以巧克力、咖啡、水果等調味，用模具成型，並以水果、甜調味汁裝飾。

Bavarian Forest　巴伐利亞林山。西德山區。詳拜恩林山(Bayerischer Wald)條。

Bavarian State Picture Galleries　詳國立拜恩繪畫陳列館(Bayerische Staatsgemäldesammlungen)條。

Bavarian Succession, War of the　巴伐利亞王位繼承戰爭(1778～1779)

普魯士腓特烈大帝阻止奧地利約瑟夫二世奪取巴伐利亞的企圖而引起的衝突。自從西里西亞歸普魯士所有之後，奧地利皇帝約瑟夫二世及其首相考尼茨(Kaunitz)親王希望獲得巴伐利亞，以恢復奧地利在德國的地位。1777 年 12 月 30 日馬克西米連·約瑟夫(Maximilian Joseph)逝世之後，維特爾巴克(Wittelsbachs)的巴伐利亞選帝侯的世系中斷，奧地利同馬克西米利安的繼承人，帕拉坦(Palatine)選帝侯西奧多(Charles Theodore)簽訂條約，將下巴伐利亞以及明德爾海姆(Mindelheim)的統治權讓給奧地利。但普魯士的腓特烈二世於1778年 7 月 3 日對奧宣戰，以支持茨魏布呂肯(Zweibrücken)公爵對巴伐利亞的要求。雙方都想切斷對方的補給線，因此，戰鬥很少發生。當時人們稱這次戰爭爲「土豆戰爭」。特蕾西亞(Maria Theresa)勉强同意普魯士占領巴伐利亞。她違背約瑟夫二世的意志，向腓特烈二世建議媾和。1779 年 5 月 13 日雙方達成協議，奧地利獲得伊恩(Inn)地區。

Bavarians　巴伐利亞人

巴伐利亞地區的居民。初爲日耳曼的拜伐里(Baiuvarii)或拜瓦里(Baiuwarii)部落的混合體。這些部落於

488～520年間沿多瑙河谷進入巴伐利亞地區。到20世紀，巴伐利亞人多爲農民、手工藝者和商人，少數從事輕工業。

Bavel 美國紐約州東南部城鎮。詳巴比倫(Babylon)條。

Bāvend DYNASTY 詳巴文德王朝(Bāvand dynasty)條。

Bavie, Auguste(-Jean-Marie) 巴維(1847～1925)

法國探險家和外交官。1869年在海軍陸戰隊當中士，前往交趾支那。後在當地的郵電部工作。曾指揮架設金邊-曼谷(1879)以及金邊-西貢(1882)的電報線路。法國政府企圖控制寮國在湄公河谷的一些王國，1886年派遣他作爲駐琅勃拉邦副領事前往暹羅。此後5年，他踏遍寮國北部地區，與當地國王和酋長們交友。1891～1893年任駐曼谷總領事。他以寮國原屬越南、而越南又由法國控制，因此寮國應歸法國管轄的論點，說明法國軍隊開進寮國的合法性。在回法國之前，他曾經領導一次遠征，確定寮國與中國和與上緬甸的邊界。著有『1879～1895年的印度支那』(1898～1919)和『心的征服』(1921)。

Bavli, David ha- 詳穆坎馬斯(Mukammas, David al-)條。

bawu 巴烏

中國單簧管樂器，常見於中國西南部。吹奏時與奏笛略同，所別者爲此樂器之吹口有一尖簧，所有吹氣均經過此簧進入風管。常見之F調巴烏基音極低，音域包含兩個8音階之廣。巴烏吹奏之特色爲別具韻味之滑奏法，此法需舌部和指部技巧，以及通暢的氣流運轉。

Bax, Sir Arnold (Edward Trevor) 巴克士(1883.11.8～1953.10.3)

英國作曲家。其作品代表第一、第二次世界大戰之間出現的新浪漫主義流派。1900年入皇家音樂學院學習鋼琴。受塞爾特民族復興及蘇格蘭詩歌影響，1909年完成交響詩『在仙山中』(*In the Faëry Hills*)。1916～1917年因寫出3部交響詩：『范德花園』(*The Garden of Fand*)、『廷塔格爾』(*Tintagel*)與『十一月森林』(*November Woods*)而贏得聲譽。他的舞劇『俄國舞蹈家的眞相』(*The Truth About the Russian Dancers*)於1920年上演。1921～1939年寫了7部交響樂獻給他所崇敬的音樂家，其中包括艾爾蘭(John Ireland)和西貝流士(Jean Sibelius)等。他還寫了數首鋼琴與室內樂作品，

包括中提琴與豎琴的奏鳴曲(1928)，木管、弦樂與豎琴的九重奏樂曲一首(1931)。1937年封爲爵士，1941年任國王樂隊隊長。

Baxter, Andrew 巴克士特(1686/1687～1750.4.23)

蘇格蘭玄學理性主義者。認爲物質和精神之間有本質區別，反對當時英國比較先進的認識論。1741年去尼德蘭的烏得勒支(Utrecht)，任兩位年輕紳士之導師。1745年去西班牙旅行，得識威爾克斯(John Wilkes)。對其才智極爲讚賞，這種心情見之於其若干信札中。1733年曾匿名發表『人類靈魂性質研究』(*An Enquiry Into the Nature of the Human Soul*)。1779年發表的『用理性來證明靈魂不朽』(*The Evidence of Reason in Proof of the Immortality of the Soul*)一書係鄧肯(John Duncan)據其遺稿整理。

Baxter, George 巴克士特(1804.7.31～1867.1.11)

英國雕刻家和印刷師，發明能大量複製圖片的彩印法。其父約翰·巴克士特(John Baxter)曾出版通俗圖解『聖經』。1827年巴克士特去倫敦爲出版商米迪(George Mudie)的書刊提供彩色插圖並爲基督教倫敦會出版印刷物。雖然他將印刷品售給名門豪族，甚至受到維多利亞女王召見，但他無意經商，也未從其發明中獲取厚利，部分原因是遇到了廉價彩色平版印刷的競爭。他精心使用腐蝕版手工印刷機和最好的顏料、油墨、紙張，並採用印刷活字的定點制。他親自調配顏料，但沒有留下各種顏料的配方。

Baxter, James K(eir) 巴克士特(1926.6.29～1972.10.22)

紐西蘭詩人，精通韻律並富有驚人的想像力，爲第二次世界大戰以後紐西蘭作家中的主要人物。最初出版的詩集『柵欄那邊』(*Beyond the Palisade*, 1944)讚揚了青年人的抱負。隨後出版了詩集『吹吧，豐收之風』(*Blow, Wind of Fruitfulness*, 1948)。『目前紐西蘭詩歌的傾向』(*Recent Trends in New Zealand Poetry*, 1951)是他的第一部文學評論。還著有：『坍塌的房屋』(*The Fallen House*, 1953)、諷刺詩『鐵案板』(*Iron Breadboard*, 1957)、『豬島書信』(*Pig Island Letters*, 1968)和『紐西蘭詩歌概況』(*Aspects of Poetry in New Zealand*, 1968)。

Baxter, Richard 巴克士特(1615.11.12～1691.12.8)

英格蘭基督教清教派牧師。1638年曾學習神學，結業後任聖公會牧師，但不到兩年就與清教徒聯合反對聖

公會的主教制。1641～1660年任烏斯特郡(Worcestershire)基德明斯特(Kidderminster)城教會牧師，成績卓

巴克士特像
＊美國國會圖書館供圖

著，使這個手工紡織業城市成爲模範教區。前來聽他講道的人日益衆多，以致不得不擴建教堂。他勸告信徒絕對信賴上帝，本著這種信賴之心順服上帝，過基督徒的生活。

他主張限制君權，在內戰期間力主實行溫和的改良。起初在國會軍中任隨軍牧師，1660年又參與國王復辟活動。王政復辟後，他力促當局對不信國教派中的溫和派實行寬大。爲了這種觀點遭受迫害達20餘年之久，1685年被囚禁18個月。1688年革命後，詹姆斯二世遜位，威廉與瑪麗繼位後頒布宗教寬容法，從此他才完全獲得自由。

bay 土耳其人對小部落酋長、王室成員和高官的稱呼。詳貝伊(bey)條。

Bay 貝

索馬利亞中南部一州。1960年以前爲義大利管轄的聯合國索馬利亞託管地之一部。1973年在前上朱巴(Alto Giuba〔Upper Juba〕)地區東南部基礎上設立。面積39,000平方公里(15,058平方哩)。位於朱巴河和謝貝利(Shabeelle)河之間多伊(Doi)平原的中部，爲該國主要旱地農業區。經濟以自給性農業爲主，種植高粱、玉蜀黍、芝麻、花生和豆類；牲畜飼養次之。已探明有鈾、鐵和鋁土礦。首府拜達博(Baydhabo或Baidoa)設有機場，可與西南方的阿夫戈耶(Afgooye〔Afgoi〕)之間通公路。人口302,054(1975)。

bay 海灣

由於海洋移動而形成的海岸凹陷處。bay與gulf的分別並無明確定義，但bay所指的海面通常較gulf爲小。但亦有許多例外，如孟加拉灣(Bay of Bengal)之較墨西哥灣(Gulf of Mexico)爲大，大約與阿拉伯海相當。

海灣多位於易侵蝕之岩石地區，如泥與沙石，但其外層則爲堅硬之花崗石岩、石灰石岩之類的火成岩，所以能夠耐侵蝕，因而形成海岸突出的岬，其凹窪部分有時與岬的兩邊相連，而造成一個島嶼，成爲與大陸之間的天然橋樑。後來續經侵蝕，陸橋消失了，只剩下與大陸完全分離的一個島嶼。

兩岬之間的軟性岩石，當波線起初成一種角度湧向海岸線而愈與海岸平行時，則所受到的侵蝕更大。在暴風雨時，此種岩石之侵蝕更爲劇烈。若在海岸見一羣明顯的切痕，即表示曾遭暴風雨侵襲。風力將小沙粒帶上岸，形成一排排的沙丘，甚至延伸至內陸好幾公里。可種植根部深入的禾本草類，使沙丘穩定。

海灣的大小並無一定。小者僅有數百公尺寬，大者如西班牙和法國外海的比斯開灣以及加拿大的哈得遜灣，兩岸相距數百公里。此種大型海灣，有些是因地層下陷或冰河運動造成陸地凹陷所致，哈得遜灣即屬此一類型。所有的海灣都具半圓形或接近圓形的外形，使之異於河口，而河口多呈長漏斗形，河流由其中點線流過，而沙灘亦接近河口。凡底部夠深且沖刷相當平整者，河口與一些封閉隱密的海灣，皆形成了良好的港口。這些港口皆爲早期居民的據點。現代沿海的很多大城市，以前都是下錨停泊的地點。

bay 開間

建築物立面上豎向兩柱之間或平面上(無論縱向或橫向)兩排柱子或柱墩之間的整個空間，例如教堂裏兩列柱墩之間包括拱頂或天花板在內的整個空間稱爲一個開間。

Bay, Laguna de 內湖

菲律賓最大的湖泊。面積891平方公里(344平方哩)。位於呂宋島，馬尼拉東南，湖長約51公里(32哩)，呈新月型。可能由於火山噴出物將原爲馬尼拉灣深入內地水域堵塞分離而成。有很多溪流注入，湖盆淤積變淺。湖水經巴石河(Pasig River, 長16公里〔10哩〕)排入馬尼拉灣。雨季暴雨時，湖區低地常被洪水淹沒。北岸有兩個半島；湖中多島嶼，其中面積最大、人口最多的塔利姆(Talim)島長14公里(9哩)，寬1.6公里(1哩)，海拔433公尺(1,420呎)。盛產魚類和稻穀。湖南岸的聖克魯斯(Santa Cruz)、比尼揚(Biñan)和卡蘭巴(Calamba)是繁榮的商業和漁業城鎮。

Bay, Michael de 詳貝烏斯(Baius, Michael)條。

Bay Bridge 海灣橋

全名爲舊金山-奧克蘭海灣橋(SAN-FRANCISCO-OAKLAND BAY BRIDGE)。跨舊金山灣連接舊金山市與奧克

蘭的渡橋。長13公里(8哩)，雙層，包括兩座相連的，主跨704公尺(2,310呎)，邊跨354公尺(1,160呎)的懸索橋，800公尺(2,625呎)長的大直徑穿島隧道及主跨427公尺(1,400呎)的懸臂橋和通向奧克蘭海岸的長距離引橋。施工中的最大問題是把兩座懸索橋的中心錨座沈到81公尺(265呎)深的基岩上。莫蘭(Daniel Moran)發明的多穹頂沈箱圓滿解決了這個問題。

Bay City　貝城

美國密西根州中東部城市。臨薩吉諾(Saginaw)河。19世紀30年代建居民點。1865年設市。原發展木材工業，當地森林資源枯竭後發展煙煤開採業、漁業和甜菜加工業。現經濟以工(挖土機、水泥、汽車配件、飛機配件和石油化工產品)、農(馬鈴薯、甜瓜和甜菜)業爲主，亦有造船業。爲大湖區港口，可泊海輪。城北8公里(5哩)處有州立貝城公園。附近的大學中心設有三角洲學院(1961)和州立薩吉諾河谷學院(1963)。人口41,593(1980)。

Bay Islands　宏都拉斯省分。詳巴伊亞羣島(Bahia, Islas de la)條。

bay leaf　月桂葉

亦稱LAUREL LEAF。樟科(Lauraceae)常綠樹甜月桂(*Laurus nobilis*)的葉。受歡迎的香料，用於醃漬或浸漬食品，又用於燉菜、塡餡及魚等。味芬芳，但略有苦味。精油含量約2%，主要成分是桉葉腦($C_{10}H_{18}O$)。乾月桂葉平滑而有光澤，通常整片使用，烹調後再從菜肴中除去。或製成月桂粉出售。甜月桂原產地中海沿岸，自古就有栽培。古希臘用月桂葉做成花環戴在獲勝運動員的頭上。在中世紀月桂葉供藥用。

bay lynx　詳紅貓(bobcat)條。

Bay of Pigs invasion　豬玀灣入侵

1961年4月17日1,500名反對卡斯楚的古巴流亡分子在古巴西南海岸的豬玀灣(科奇諾斯灣〔Bahia de los Cochinos〕)發動的一次失敗的入侵。因爲這次入侵是由美國政府資助並指揮的，因此加劇了美古雙方已經存在的敵對關係和國際間冷戰緊張狀態。

卡斯楚推翻巴蒂斯塔(Fulgencio Batista)的獨裁統治(1959.1)後的6個月內，卡斯楚政府與美國之間的關係開始惡化。古巴新政府沒收了大部分屬於美國利益集團的私有財產；派遣代理人在幾個拉丁美洲國家發動革命；從1960年初開始與主要社會主義國家，特別是蘇聯和中共建立外交和經濟關係。蘇聯曾於1960年5月答應保衛古巴。卡斯楚本人經常激烈指責美國企圖顚覆他的政府。1960年3月一艘法國船「庫布勒」(La Coubre)號從比利時運軍火到古巴，在哈瓦那港發生爆炸，約70名海員死亡。卡斯楚指責美國進行了這次破壞活動，並拒絕接受美方的否認聲明。同年6月，美國國會通過立法，授權艾森豪總統採取報復手段。美國減少購買古巴糖的數量。以後不久，又對除糧食和藥品之外的一切向古巴出口的物資實行禁運。卡斯楚則加快沒收美國財產作爲報復。1961年1月，在卡斯楚命令大量減少美國駐哈瓦那大使館的人員之後，艾森豪與古巴斷絕了外交關係。

自1960年5月以來，美國中央情報局一直在策劃對古巴的入侵。這一行動是否明智，曾在新執政(1961.1.20)的甘迺迪政府內部進行過辯論，最後通過該計畫，於4月執行。入侵失敗後，批評者攻擊中央情報局向新總統提供了錯誤情報，並指出：他們不顧甘迺迪的命令，在侵略部隊中將巴蒂斯塔的支持者包括進去，而被認爲是最能幹的反卡斯楚組織非共產黨的人民革命運動成員卻被排斥在外。批評者還指責說，古巴政府，甚至有些美國新聞記者預先已經知道這次入侵計畫。

入侵部隊的1,113名倖存者全部被俘。從1961年5月開始，甘迺迪政府非正式地支持贖回俘虜的打算，但是以羅斯福(Eleanor Roosevelt)爲首的「拖拉機用於和平委員會」經過努力仍未籌集到卡斯楚要求的重型建設設備所需的2,800萬美元。經紐約律師多諾萬(James B. Donovan)進行了艱苦的談判之後，卡斯楚最後同意釋放俘虜，而以價值5,300萬美元的糧食和藥品作爲交換。從1962年12月到1965年7月，倖存者均回到美國。在導致1962年10月古巴飛彈危機的事態發展中，這是關鍵性的一個事件。

bay owl　栗鴞

學名*Phodilus badius*。鴞形目(Strigiformes)栗鴞科(Phodilidae)的一種不常見的、非典型的亞洲鴞。有時和草鴞一起歸入草鴞科(Tytonidae)，有時亦和典型鴞歸入鴟鴞科(Strigidae)。面盤心臟形，有兩個耳形向背面伸展的部分，有助於接收聲音。見於東南亞，完全夜行性，獨居。非洲的剛果栗鴞有時被列爲獨立的種，更不常見。以昆蟲、蜥蜴、蛙、小哺乳動物和鳥類爲食。

Bay Psalm Book　海灣聖詩

原名爲THE WHOLE BOOKE OF PSALMES FAITHFULLY TRANSLATED INTO ENGLISH METRE。可能是現存的一本在英國北美殖民地最早出版的書(1640)。麻薩諸塞灣殖民地的清教徒領袖編寫，在麻薩諸塞州劍橋印製。內有關於在教堂唱聖詩的合法性和必要性的論文。

Bay Saint Louis　貝聖路易斯

美國密西西比州中南部城市。在密西西比灣的聖路易斯灣。原爲一村莊，1812年成爲遊覽地。1882年正式設市。1814年在聖路易斯灣曾發生對英海戰(帕斯克里斯琴戰役〔Battle of Pass Christian〕)。市內生產電器、鋼鋁製品、塑料和革製品。市西27公里(17哩)有美國國家航空暨太空總署試驗機構。人口7,891(1980)。

bay tree　月桂

幾種具有芳香葉的小喬木，尤指甜月桂(*Laurus nobilis*, 是調味料月桂葉〔bay leaf, 參閱該條〕的來源)。加利福尼亞桂樹(*Umbellularia californica*〔California laurel, 參閱該條〕)是觀賞樹，亦稱月桂。月桂香水樹(*Pimenta racemosa*, 香葉多香果)的葉和枝條可蒸餾出月桂油，用於製香料和月桂香水。

bay window　凸窗

在房屋牆面凸出處所開的窗，在室內則爲一凹入部分。其目的是較一般的窗增加採光效果。平面可作矩形、多邊形或弧形。初期英國文藝復興式建築中常用於莊園宅邸的大廳內與入口相對的升高的臺上，莊園主在臺上就餐。英國德貝郡(Derbyshire)哈德威克府邸(Hardwick Hall, 1576～1597)中有很多這樣的凸窗，將上下幾層凸出的牆連成塔形。現代建築中，凸窗成爲芝加哥學派的顯著特徵。詹尼(William Le Baron Jenney)主張最大限度地利用自然光線，結果創造了一種分格式的牆面，使凸窗成爲一種新的重點裝飾。他設計的芝加哥曼哈頓大廈(1890)使用了多邊形和弧形的凸窗。

Baya　巴亞人

亦作GBAYA或GBEYA。中非共和國民族。操尼日-剛果語，居住在桑加河上游和瓦姆-彭代河之間的地區。大多住在村莊裏，20世紀70年代約有30萬人。

Bayamo　巴亞莫

古巴格拉瑪(Granma)省省會。周圍鄉村的製造業、商業和運輸業的重要中心。四周鄉村的養牛業普遍，乳品業和製革發達，亦有銅、錳等礦。爲鐵路樞紐，通中央公路，有機場一座。人口約109,201(1981)。

Bayamón　巴亞蒙

波多黎各東北部城鎮和自治區，聖胡安(San Juan)都市區之一部。城鎮生產服裝、家具、汽車零件等。巴亞蒙中央大學建於1961年。有高速公路通聖胡安。自治區面積114平方公里(44平方哩)，其中有全國盛產水果地區之一部。人口：城鎮185,087；自治區196,206(1980)。

Bayan　伯顏(？～1340)

中國元末大臣。蒙古蔑兒乞部人。在宮廷派系鬥爭中支持妥歡帖木兒(Togon Temür, 參閱該條，即元順帝)，迎立爲帝，因得任中書左丞相，進太師，改封秦王。獨擅大權，誅殺異己，廢除科舉制度，只許蒙古人出仕，禁漢人習蒙、回文字，甚至主張盡殺張、王、劉、李、趙五姓漢人(這五姓占了漢人的絕大多數)。伯顏的排漢政策使義軍紛起。1340年2月脫脫乘其出獵時發動政變，元順帝將伯顏革職。後在放逐途中病死。又元初亦有大將伯顏(1237～1295)，任中書左丞相。曾領兵攻南宋，1276年陷南宋首都臨安(今杭州)，俘謝太后、恭帝等。後在北方長期主持征討叛王的戰事。

Bayan Tumen　蒙古東部城鎮。詳喬巴山(Choybalsan)條。

Bayanhongor　巴彥洪戈爾

亦作BAYAN KHONGOR。外蒙古中西部城鎮，巴彥洪戈爾首府。在杭愛山脈丘陵地帶。建於20世紀30年代。周圍有蒙古最優良的牧場，經濟以畜牧爲主。主要牲畜爲綿羊、山羊和牛。有公路通烏蘭巴托(Ulaanbaatar)。人口15,500(1979)。

Bayar, (Mahmud) Celâl　拜亞爾(1882／1883.5.15～1986.8.22)

土耳其政治家、共和國第三任總統(1950～1960)。乃爲穆斯林法學家之子。早年曾任統一進步委員會士麥那(Smyrna)支部書記。鄂圖曼帝國崩潰後，他參加凱末爾(Mustafa Kemal)領導的反帝運動。1920年當選爲鄂圖曼最後一屆國會議員。當英國人逮捕民族主義分子時，他逃往安卡拉，擔任大國民議會政府經濟部長。1922～1924年任新成立的共和國的建設和移民部長。1932年任經濟部長，對土耳其工礦業的發展作出貢獻。1937年任總理，1939年凱末爾逝世後辭職。

1946年參加組建民主黨。在他領導下，該黨在1950年的大選中以壓倒多數取得勝利。他當選爲總統，兩次連任。1960年「五・二七」武裝政變時被捕，以反國家罪被判處死刑。後因年老，改爲無期徒刑。1964年獲釋。

Bayar Har Mountains　巴顏喀喇山

亦作PA-YEN-K'A-LA MOUNTAINS。中國青海省山脈。西北-東南走向，爲崑崙山東延部分。其西與可可西里山相接，東抵松潘高原和邛崍山。海拔5,000公尺(16,400呎)左右，主峯巴顏喀喇山海拔爲5,267公尺(17,281呎)。爲黃河與長江河源段的分水嶺。北坡緩坦，南坡深切，多峽谷。

Bayard, Pierre Terrail, seigneur de　巴亞爾(14

73？～1524.4.30)

法國軍人，係將門子弟。1494年隨法國國王查理八世進入義大利。在福爾諾沃戰役(Battle of Fornovo, 1495)後封爲騎士。在路易十二時代的歷次戰爭中，他是

巴亞爾
＊美國國會圖書館供圖

身經百戰的英雄。他在熱那亞包圍戰和後來的帕多瓦包圍戰中都建立了功勳。1515年法蘭西斯一世即位後任命他爲多菲內(Dauphiné)總督。法蘭西斯一世與神聖羅馬帝國皇帝查理五世之間發生戰爭後，他率1,000人堅守梅齊埃爾(Mézières)，抵抗35,000敵軍，6個星期後迫使神聖羅馬帝國的將軍們撤除包圍，使法國中部免遭入侵。他是當時最優秀的將領之一。他運用偵察和間諜，可以充分得知敵軍的位置和計畫，他是個完美無缺的騎士。

Bayard, Thomas Francis　貝阿德(1828.10.29～1898.9.28)

美國政治家、外交家。1851年當律師。1869～1885年任參議員。1885～1889年任國務卿。1893年任駐英大使。因親英受到衆議院指責。1897年離開倫敦。

Baybars Ⅰ　拜巴爾斯一世(1223～1277.7.1)

全名馬立克・札希爾・魯克尼・艾丁・拜巴爾斯(AL-MALIK AẒ-ẒĀHIR RUKN AD-DĪN BAYBARS AL-BUNDUQDĀRĪ)或AṢ-ṢĀLIḤĪ。Baybars亦作BAIBARS。埃及和敍利亞的馬木路克(Mamluk,「奴隸」)王朝的蘇丹(1260～1277在位)。生於黑海北岸。約1242年被出賣爲奴隸。埃及阿尤布王朝(Ayyübid dynasty)的蘇丹把他送去接受軍事訓練，他表現出非凡的軍事素質，訓練結束時獲得自由，任蘇丹衛隊的指揮官。

1250年2月在曼蘇拉(al-Manṣūrah)城與法王路易九世率領的十字軍作戰時，他取得了生平第一次的重大勝利，路易九世被他活捉。同年，在他領導下，一羣馬木路克軍官殺死阿尤布王朝新即位的末代蘇丹。後來由於觸犯馬木路克王朝蘇丹，他逃往敍利亞，一直到1260年才恢復他的軍職。1260年9月馬木路克的軍隊在巴勒斯坦的納布盧斯(Nābulus)擊敗蒙古大軍。拜巴爾斯大顯身手，許多蒙古將領死於疆場。他希望蘇丹把阿勒頗(Aleppo)城賜給他，但蘇丹沒有滿足他的要求。在回國途中，他走近蘇丹身旁，要求蘇丹把一個俘獲的蒙古姑娘賜給他。蘇丹應允了，拜巴爾斯爲此吻蘇丹的手。馬木路克人看到這一事先約定的信號，一齊撲向蘇丹，拜巴爾斯手起劍落，砍掉了蘇丹的腦袋，從此成爲馬木路克王朝的第4代蘇丹。

拜巴爾斯立志成爲像薩拉丁那樣的英雄。他即位後立即著手鞏固和加强自己的軍事地位，重建所有被蒙古人摧毀的敍利亞城堡和要塞，修築新的武器庫，建造戰艦和貨船。爲了在反對十字軍的鬥爭中統一步調，他將穆斯林的敍利亞和埃及合併爲單一的國家。1265～1271年，拜巴爾斯幾乎每年都指揮對十字軍的進攻。他占領了阿特利特(Atlit)和海法，從聖殿騎士團的手中奪取了薩法德(Safed)城，此後，他不費吹灰之力占領了雅法(Jaffa)。1268年攻占安條克。1271年又奪取若干要塞，從而使十字軍只好龜縮回去。

拜巴爾斯的長遠目標是遏制蒙古人對敍利亞的進攻，因爲蒙古人的進攻直接威脅伊斯蘭東方世界的中心。在17年當中，他與波斯境內的蒙古人進行了9次交鋒。拜巴爾斯還曾進攻亞美尼亞人，蹂躪亞美尼亞人的土地，把亞美尼亞人的大城市劫掠一空。1276年他在卡帕多西亞(Cappadocia)大敗塞爾柱軍隊及其蒙古盟軍，親自奪取凱撒城(Caesarea, 今土耳其開塞利〔Kayseri〕)。爲了確保埃及西、南兩邊的安全，拜巴爾斯曾派兵遠征努比亞和利比亞，親自指揮15次戰役。

爲了維護與拜占庭帝國的良好外交關係，他多次向君士坦丁堡邁克爾八世帕里奧洛加斯(Michael Ⅷ Palaeologus)的宮廷派遣使節。拜占庭皇帝下令恢復古代的清眞寺，允許埃及的商人和使節在赫勒斯滂(Hellespont)海峽和博斯普魯斯海峽中航行。1261年拜巴爾斯派遣一名特使謁見西西里國王曼弗雷迪(Manfred)，接著又向義大利派遣一些其他的使節。他同亞拉岡的詹姆斯一世、萊昂(León)和卡斯提爾的阿方索十世(Alfonso Ⅹ)等簽訂了貿易協定。拜巴爾斯不僅是一位軍事統帥或外交家，他還希望自己在穆斯林世界中居於領導地位。另外，他曾經開鑿運河，疏濬港口，在開羅與大馬士革之間建立一套正規而快速的驛傳制度，單程僅需4天。他還在開羅修建以他的名字命名的大清眞寺和學校。1277年7月1日因誤飲一杯爲別人預備的毒酒，在大馬士革去世。

bayberry　楊梅

楊梅科(Myricaceae)楊梅屬(*Myrica*)的幾種灌木和小喬木的統稱，尤指賓夕法尼亞楊梅(*M. pennsylvanica*)。賓夕法尼亞楊梅漿果灰色蠟質，煮沸後所得的蠟可製

楊梅蠟燭，故又稱蠟燭樹。加利福尼亞楊梅(*M. californica*)在溫暖的氣候區種作沙壤觀賞植物。

Bayḍāʾ, al-　貝達

亦作BEIDHA或BEIDA。葉門(薩那〔Ṣanʿāʾ〕)的一個省及其省會。在國際疆界劃定之前，原爲英國控制的亞丁(Aden)保護地的一部分。1934年英國與葉門簽訂條約，規定40年內不改變簽約時的邊界。根據該條約，貝達成爲葉門的一部分。但由於地面上從未標定界線，貝達經常侵犯歷屆亞丁政府所聲稱的領土。該地區並非葉門(薩那)的傳統行省，1949年設省建制主要出於政治需要。1962年共和國成立後，該城成爲省會。該地區種植衣索比亞畫眉草，並以貝達爲集散地。貝達也是養馬中心。薩那至貝達的公路於1979年完工。人口：城鎮約6,453(1977)；省約182,132(1980)。

Bayer, Friedrich　拜耳(1825.6.6～1880.5.6)

德國著名化學公司拜耳公司(Bayer AG, 參閱該條)創辦人。原爲化學產品商店學徒，不久即成爲店主代理人。隨後迅即自設工廠生產化學品，且從事染料萃取與染料製造；及種植染料樹木等事業。1863年與魏斯寇特(Friedrich Weskott)共同創設一新公司，製造三苯甲烷及偶氮染料，稍後又生產茜素染料。拜耳過世時，其供應紡織公司染料之業務已遍及全球，拜耳公司的基礎亦已建立；死後事業由其子弗利德里希・拜耳(1851～1920)與博蒂格(H. T. von Böttinger)接管。

Bayer, Gizi　詳巴佐爾(Bajor, Gizi)條。

Bayer, Herbert　拜爾(1900.4.5～1985.9.30)

美國版畫家、建築師和畫家。早年學建築，1921～1923年在德國包豪斯(Bauhaus)設計學校學習印刷和壁畫。曾任美國『時裝』(*Vogue*)半月刊藝術指導。1928年遷居柏林，1938年遷往紐約，從事廣告設計。1946年任美國容器公司設計部主任兼阿斯彭(Aspen)開發公司設計顧問，作過許多建築設計。也曾嘗試過環境雕刻藝術，作品有大理石花園和草丘(1955)。繪畫有『白月與建築』(1959)，還爲『多瑪斯』雜誌設計過封面(1954)。

Bayer, Johann　巴耶(1572～1625.3.7)

德國天文學家，他發表的『恆星志』(*Uranometria*, 1603)建立了一套可識別全部肉眼可見恆星的體系。在巴耶之前，各種星圖都是根據既不完全又不精確的托勒密星表編製的；巴耶將托勒密的48個星座表予以訂正並增補南半球新發現的12個星座。根據第谷(Tycho Brahe)測得的恆星方位和亮度的資料，巴耶用24個希臘字母分別爲各星座中的可見恆星命名，如星數超過24顆，則以拉丁字母繼續命名。巴耶的命名法迄今仍在使用，並已擴展到約1,300顆恆星。

Bayer AG　拜耳公司

西德的化工醫藥公司。1863年由化學品推銷員拜耳(1825～1880)所創立，名爲弗利德里希・拜耳公司，製造染料。1925年併入法本化學工業公司(IG Farben, 參閱該條)。1945年盟軍解散法本化學工業公司。1951年獨立的法本拜耳公司重新建立，1972年採用現名。在德國和其他30多個國家設有工廠。總公司現在科隆以北的萊沃庫森(Leverkusen)。「拜耳」商標國際聞名。大量藥品、染料、醋酸鹽、合成橡膠、塑料、合成纖維、殺蟲藥劑和其他化學產品，都是拜耳首先研製的。最著名的是它首先研製和推銷阿斯匹靈藥片(1899)、磺胺藥品百浪多息(Prontosil, 1935)和作爲合成泡沫材料、油漆、膠黏劑、合成纖維等底料的聚氨酯(1937)。

Bayerische Alpen　西德-奧地利邊界之山脈。詳巴伐利亞阿爾卑斯山脈(Bavarian Alps)條。

Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg　詳維爾茨堡大學(Würzburg, University of)條。

Bayerische Motoren Werke AG(BMW)　寶馬汽車廠

西德最小的汽車公司，以製造高級賽車和摩托車馳名。1978年有一半產品銷往國外。1929年成立，不久它所產的摩托車以速度創紀錄而聞名。第二次世界大戰期間研製出世界第一臺噴射式飛機發動機，由德國空軍使用。戰後，力圖打入小型汽車市場，但無力同福斯(Volkswagen)汽車公司的廉價小型汽車競爭。1969年瀕於破產，欠拜恩州政府債款達2,900萬美元。同年因生產了新型汽車才度過了財政難關。差不多與此同時，生產出一種新型摩托車，美國人爭先搶購。財政好轉以後，又繼續對所產汽車作技術的改進，並計畫不久生產出裝有柴油渦輪發動機的汽車。

Bayerische Staatsgemäldesammlungen　國立拜恩繪畫陳列館

地址在慕尼黑，由幾個陳列館組成的博物館。其中較大的有：新館——以收藏18～20世紀的歐洲繪畫和19～20世紀的雕刻而著稱；舊館——專門收藏中世紀至18世紀晚期的歐洲繪畫；沙克藏畫陳列館——收藏19世紀德國晚期浪漫主義繪畫，展品原爲阿道夫・弗里德里希・馮沙克伯爵(Graf Adolf Friedrich von Schack)所收藏，1940年收歸國有。

Bayerischer Wald　拜恩林山

即巴伐利亞林山(BAVARIAN FOREST)。西德巴伐利亞州東部山區。地處多瑙河河谷和波希米亞森林之間，大部在下巴伐利亞行政區內。與東南流向的多瑙河平行，從卡姆(Cham)河和雷根河下游至奧地利邊境綿延約145公里(90哩)。普法爾(Pfahl)山嶺將其分成兩段。山嶺西南部與多瑙河之間的高原多不超過1,000公尺(3,300呎)，其間散布著牧場、農莊和村落，山嶺東北方的欣特勒林區(Hinterer Wald)地勢較高，森林茂密，僅少數谷地內有村落。山區氣候溫差大而潮濕。僅種有黑麥、燕麥、馬鈴薯。較高的山上主要生長針葉林；較低山區是雲杉、銀杉、山毛櫸的混合林。工業以伐木、木材加工、鏡片研磨業爲主。旅遊業日益發展。拜恩林山(巴伐利亞林山)國家公園吸引衆多遊客。主要城鎮有雷根、格拉弗瑙(Grafenau)等。

Bayern　拜恩

即巴伐利亞(BAVARIA)。德意志聯邦共和國最大州，占地70,547平方公里(27,238平方哩)。位居西德東南，西接巴登-符騰堡(Baden-Württemberg)及黑森(Hessen)州，北與東德接壤，東與捷克斯洛伐克交界，南鄰奧地利，首府爲慕尼黑。

歷史　塞爾特人最早定居於此，條頓族、羅馬人及日耳曼民族亦曾入占該區，另亦可見易北河流域及波希米亞、摩拉維亞、匈牙利部落遷徙定居之紀錄，而巴伐利亞人則於500～800年間始遷居至此，該州之名即由之而得。555～758年間屬法蘭克公爵領地，後爲查理曼帝國兼併。817年查理曼帝國分裂後，巴伐利亞成爲東法蘭克王國領土之中心，首府雷根斯堡。1180年神聖羅馬帝國將之分封予維特爾斯巴赫(Wittelsbach)之奧托伯爵，該家族之統治結束於1918年。1800年法國革命軍曾占領慕尼黑，1815年巴伐利亞加入反拿破崙之德意志聯盟。馬克西米連一世及路易一世在位期間勵精圖治，創立憲法、國會、地方自治及稅法改革，馬克西米連二世除繼續改革內政，並極力提倡學術文藝。1870年普法戰爭時支持普魯士，此後即成爲普魯士所領導的德意志帝國之一員。第一次世界大戰末期，路易三世遜位，巴伐利亞成爲共和國。第二次世界大戰後爲美國占領區，1948年西德基本法頒布後，巴伐利亞成爲西德之一州。

地形　屬高地地形，沙石丘陵及高原遍布各處；東以波希米山地與捷克斯洛伐克爲界，北有弗蘭克林山(Frankenwald)，巴伐利亞阿爾卑斯山則盤據南境。美因河流經西北注入萊茵河；多瑙河橫貫全境，首府慕尼黑即位多瑙河以南之高原上。除下美因河谷(Lower Main Valley)等地外均屬大陸性氣候。

人民　東南部爲巴伐利亞人，西南部爲巴伐利亞-士瓦本(Bavaria-Swabia)後裔，北部則爲法蘭克人後裔；各城鎮亦因民族不同而呈現不同風貌。慕尼黑爲西德第三大城(柏林除外)及巴伐利亞第一大城。第二次世界大戰後曾湧入大批蘇臺德區及東歐難民；1960年代工業區復吸引大量南歐移民。1882年後農業人口漸減，工廠及服務業取而代之。

經濟　20世紀後期，該州生產毛額中，工業及手工藝品占½以上；貿易、運輸及服務業不滿½，農林產品不到⅒。農莊大部爲家族經營，農地多屬小單位，黑麥、小麥、燕麥爲主要農作物。因水力開發、交通設施改善及自地中海港口輸入原油，而促進了工業發展；20世紀後期，主要工業有電子、機械、化工、紡織品、汽車、服裝及食品業。巴伐利亞阿爾卑斯山區觀光業發達。美因河爲最重要水道，與多瑙河均具舟楫之利，鐵公路亦極迅捷方便，慕尼黑及紐倫堡均建有機場。

文化　根據1946年頒定之憲法，巴伐利亞爲一擁有議會組織之州，州議會每4年選舉一次，另有衆議院，由經濟、社會、文化、宗教團體代表組成。1957年來之執政黨爲基督教-社會聯盟(CSU)，其他主要政黨包括社會民主黨及自由民主黨。州內設有數所大學、劇院及交響樂團、博物館、美術館、圖書館。巴伐利亞無線電臺爲一公營電臺，總部設於慕尼黑。人口約10,966,717(1983)。

Bayes, Nora　貝斯(1880～1928.3.19)

原名DORA GOLDBERG, 20世紀初在輕歌舞劇及音樂時事諷刺劇(尤爲引人注目的是『齊格飛歌舞劇』〔*Ziegfeld Follies*〕)中風靡一時的美國歌唱家。她被視爲兩首歌曲的化身：『在維爾茨堡河流經之處』(Down Where the Wurzburger Flows, 1902)及『豐收之月，照耀吧！』(Shine on, Harvest Moon, 1908)。這兩首歌曲均爲其丈夫諾沃思(Jack Norworth)所作。第一次世界大戰期間，她演唱了科漢(George M. Cohan)的名曲『在那裏』(Over There)。1919年紐約一家劇院以她的姓氏命名。

Bayes, Thomas　貝斯(1702～1761.4.17)

英國數學家，第一次以歸納方式使用概率，爲概率推斷(由一事件已經不出現的次數來計算該事件在以後試驗中出現的概率的方法)建立了數學基礎。他在概率論上的成就收在他的『論有關機遇問題的求解』(Essay Towards Solving a Problem in the Doctrine of Chances, 1763)中，死後在『倫敦皇家學會哲學學報』上發表。他生前發表的著作僅有『流數學說引論』(*An Introduction to the Doctrine of Fluxions, and a Defence of the Mathematicians Against the Objections of the Author of The Analyst*, 1736)，以反擊伯克萊主教對牛頓

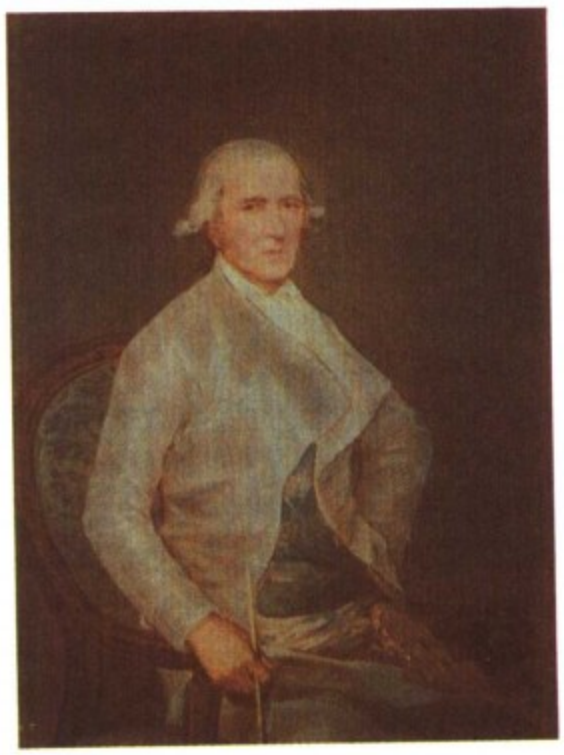
微積分學的邏輯基礎的攻擊。

Bayesian estimation　貝斯估計

根據要分析的問題原來的概率以及新的有關證據來計算該問題的概率的統計決策理論。這種方法給出了把先驗的信息結合進去以及把新到的信息加進去的方法。其缺點是難於指定先驗的參數分布而且結論對於分布的選取可能有敏感性。

Bayeu（y Subías），Francisco　巴耶烏（蘇比亞斯）（1734.3.9～1795.8.4）

西班牙畫家。受查理王朝首席宮廷畫師孟斯（Anton Raphael Mengs）及西班牙宮廷畫師義大利畫家提埃坡羅（Giovanni Battista Tiepolo）影響極深。1763年應孟斯之邀協助裝飾王宮。曾爲薩拉戈薩（Zaragoza）的埃



『畫家佛朗西斯科・巴耶烏』，高耶之油畫作品。陳列於馬德里普拉多美術館。
＊美國大英百科全書公司供圖

爾・皮拉（El Pilar）大教堂、托萊多（Toledo）大教堂以及馬德里的埃爾・帕多（El Pardo）、拉・格蘭加（La Granja）和阿蘭胡埃斯（Aranjuez）等王宮作壁畫。其成熟風格是法國洛可可藝術和蒙斯學院式古典主義的混合物。儘管所畫圖樣美妙生動，但不免有學院式僵硬之感。

Bayeux　拜約

法國西北部卡爾瓦多斯（Calvados）省的城鎮。在康城（Caen）西北，臨歐爾（Aure）河。歷史上爲諾曼公爵王朝的發祥地。曾爲重要的羅馬城市。公元4世紀成爲主教管轄區。880年被北歐海盜占領後成爲諾曼人要塞。「百年戰爭」和16世紀宗教戰爭中數度受到圍攻占領。1940年被德軍占領。1944年被盟軍解放。環城鎮有一條半現代半中世紀街道。11～14世紀建主教宮，現

拜約城內一座14世紀建築
＊法國國家旅遊局供圖

關爲市政廳、法院和美術館。主教宮展覽廳裏展有反映諾曼人征服英國的著名掛毯。生產乳製食品、花邊和塑料製品。人口14,568（1982）。

Bayeux Tapestry　拜約掛毯

中世紀綉製品，描繪了諾曼第威廉大公征服英國的情景，是精湛的藝術品和重要的11世紀歷史資料。這條亞麻橫幅「掛毯」長69.3公尺（231呎），寬50公分（19.5吋），現因年久已變成淺棕色。毯面繡繪了征服英國時的70多個場面，從哈羅德（Harold）訪問法國開始，到英國在哈斯丁斯戰役（Battle of Hastings）潰逃爲止

拜約掛毯
＊法國國家旅遊局供圖

。上下兩端是花飾大邊，掛毯上刺繡的拉丁文描述了故事的全過程。這條掛毯製於11世紀，15世紀末開始在拜約教堂的中殿展出，18世紀初被伯納德・蒙福孔（Bernard de Montfaucon）在該處「發現」；以後幾經輾

轉，終於在原拜約主教宮設立永久展室。這幅掛毯在軍事裝備和戰術等方面繪製得細緻詳盡，作爲歷史資料尤爲珍貴。

Bayezid　巴耶塞特

亦作BĀYAZĪD，鄂圖曼蘇丹之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Bayezid Ⅰ　巴耶塞特一世(1360？～1403.3)

別名YILDIRIM，鄂圖曼蘇丹(1389～1402)。即位後不久，就派兵征服巴爾幹半島的廣大領土。1393年占領現屬保加利亞的特爾洛沃(Tirnova)，1394年攻克薩羅尼加(Salonika)，1395年侵入匈牙利。1396年當匈牙利人和威尼斯人組成反對鄂圖曼的十字軍時，他在尼科波利斯(Nicopolis)給與毀滅性的打擊。他兼併安納托利亞的許多土庫曼酋長國，這引起與橫霸中亞的帖木兒的衝突。1402年在安卡拉附近的丘布科瓦西(Cubukova-sı)被帖木兒擊敗，成爲階下囚，怏怏死去。

・Bayezid Ⅱ　巴耶塞特二世(1447/1448.1？～1512.5.26)

別名爲BAYEZİD ADLÎ，鄂圖曼帝國的蘇丹(1481～1512在位)。穆罕默德二世之子。1481年父王死後，巴耶塞特的弟弟傑姆(Cem)爭奪繼承權。但是，在有力的朝臣的支持下，巴耶塞特取得了王位。他即位後，一反父王的政策，把穆斯林獻給宗教和慈善事業的財產一概歸還原主。爲了反對前代的親歐傾向，他叫人把義大利畫家爲穆罕默德所繪的畫像從宮中摘除。在另一方面，他繼續進行父王所開始的開疆保土事業。1483年鄂圖曼帝國直接控制巴爾幹地區的黑塞哥維那(Hercegovina)。1484年占領多瑙河口要塞和聶斯特河口要塞，加强鄂圖曼帝國對通往克里米亞的陸路的控制。在1499～1503年對威尼斯的戰爭中，鄂圖曼帝國征服威尼斯在摩里亞(Morea, 即伯羅奔尼撒)半島和亞得里亞海岸的要塞，這表明巴耶塞特在戰前批准建設海軍的正確性。

巴耶塞特由於把勢力範圍擴展到小亞細亞的大部地區，就不得不同埃及和敍利亞兩國發生衝突。雙方都竭力控制交界的地帶和羈縻緩衝的小國。這場曠日持久的爭奪戰最後陷入僵局。當時，小亞細亞以東地區的局勢更是咄咄逼人。1499年伊斯蘭教的一個派別在波斯建立了由伊思邁爾一世(Esmāʿīl Ⅰ)領導的强大政權，1511年伊思邁爾的追隨者又在小亞細亞起兵反抗鄂圖曼帝國。與此同時，巴耶塞特的兩個兒子爲爭奪繼承權而發生內訌。在特拉布宗(Trebizond)充當省督的兒子謝里姆(Selim)前往克里米亞，在得到韃靼汗的支持之後，跨過多瑙河，進入巴爾幹地區。另一個兒子艾哈邁德(Ahmed)控制了小亞細亞的大部分地區。巴耶塞特擔心艾哈邁德可能尋求伊思邁爾的支援，便把謝里姆從克里米亞召回，1512年4月讓位於他。巴耶塞特二世是個虔誠的穆斯林，在位時期以大部分歲入用於建設清眞寺、經學院、醫院和橋樑。

Bayinnaung　莽應龍(活動時期16世紀晚期)

亦稱BRAGINOCO，緬甸東吁(Toungoo)王朝國王(1551～1581在位)。1550年下緬甸的孟(Mon)族發生叛亂，他乘機進軍東吁，自立爲王。然後揮師南下，奪取勃固(Pegu)城後定爲首都。1554年向緬甸古都阿瓦(Htaw)的撣族首領發動進攻。翌年奪取阿瓦。1564年攻占暹羅首都大城(Ayutthaya)，把暹羅王室帶到緬甸作爲人質。1568年再次侵入暹羅，1569年8月占領大城，把成千上萬的暹羅人帶回緬甸當奴隸。緬甸人統治暹羅達15年以上，後被暹羅王子納臘萱(Naresuan)領導的民族解放運動驅逐。莽應龍信奉佛教，曾修建許多佛塔，向寺廟捐贈巨款，並與佛教王國錫蘭保持外交關係。

Baykalskoye Ozero　蘇聯西伯利亞南部湖泊。詳貝加爾湖(Baikal, Lake)條。

Baykonyr　拜科努爾

亦作BAIKONUR或BAJKONUR。亦稱TYURATAM。蘇聯太空中心。在哈薩克共和國克孜勒奧爾達(Kyzl-Orda)州。「拜科努爾」是蘇聯爲保密給此中心起的代號，原指在其西320公里(200哩)處的傑茲卡茲甘(Dzhez-kazgan)州沙漠區一處地方。美國分析家常以其最近大城市列寧斯克(Leninsk)的火車站的名字稱之爲丘拉坦(Tyuratam)。衛星照片表明其爲錫爾河(Syrdarya)北岸一面積約38.88平方公里(15平方哩)的建築區。

20世紀50年代中期初建時爲遠程導彈發射地。後增建了太空航行設施。在此發射過第一顆人造地球衛星，進行過首次載人太空飛行和首次婦女太空飛行。1966年太空中心的物資供給鎮設爲市，稱列寧斯克，人口約50,000(70年代中期)。

Bayle, Pierre　培爾(1647.11.18～1706.12.28)

法國出生的哲學家。他的『歷史與批判辭典』(*Dictionnaire historique et critique*)受到鹿特丹的法國新教和法國天主教教會的嚴厲譴責，因該書中的許多注釋有意地破壞正統基督教的信仰。出身於喀爾文派牧師家庭，1669年曾短期信奉過天主教。當過家庭教師，後在色當(Sedan)的新教學院教哲學(1675～1681)。1681年遷居鹿特丹，教授哲學和歷史。

1682年匿名發表有關1680年彗星的看法，嘲笑認爲彗星預示災難的迷信。還對許多基督教傳統提出疑問，激起一位喀爾文派的同事彼埃爾・朱里厄(Pierre Jurieu)的憤怒。培爾請求在宗教上(甚至對無神論者)採取寬容態度，因而使朱里厄終於確信他是一個僞裝的

無神論者。當培爾主張對路易十四的反喀爾文派政府採取和解態度時，兩人即完全決裂。

培爾
＊美國國會圖書館供圖

1693年他失去鹿特丹的教授職位。此後即傾全力編輯其著名的辭典(1697)，該書表面上是莫勒里(Louis Moreri)辭典的補編，實際上是一部具有很大創造性的著作。在這部百科辭典式的著作裏，有關宗教、哲學和歷史的條目本身只不過是扼要的說明。辭典的主要部分是引語、軼事、注釋，而條目中不論什麼正統的東西都被淵博的注解巧妙地駁得體無完膚。因此，辭典引起了激烈的反對，特別關於『大衛』一條和袒護皮朗(Pyrrhon)的(激進的)懷疑主義、無神論和伊壁鳩魯主義的偏見，以及引用聖經介紹不體面的東西等都引起了反對。

培爾深信哲學的推理會導致全面的懷疑主義，但人的本性卻迫使人們接受盲目的信仰，這是18世紀初期極爲流行的一種看法。

Baylebridge, William 貝爾布里奇(1883.12.12～1942.5.7)

原名爲CHARLES WILLIAM BLOCKSIDGE。澳大利亞詩人、短篇小說家。拍賣商人之子。曾在布利斯本(Brisbane)求學，25歲去英國，發表第1本詩集『南方之歌』(*Songs o' the South*, 1908)。1919年回澳大利亞，自費出版了20多種詩集和小册子。最著名的詩集是『詩選』(1919)；描寫第一次世界大戰的優秀短篇小說編入『澳新軍團文集』(*Anzac Muster*, 1921)。

Baylis, Lilian Mary 貝利斯(1874.5.9～1937.11.25)

英國劇場女經理，以上演莎士比亞戲劇而聞名的倫敦老維克(Old Vic)劇院的經理和創辦人。早年受音樂教育，作爲神童出現在倫敦。1898年協助其姑母經營皇家維多利亞咖啡雜耍場(Royal Victoria Coffee Music Hall)，1912年完全掌握管理權，創辦老維克劇院。1931年接管韋爾斯劇院(Wells Theatre)，作爲歌劇和芭蕾舞演出中心，該劇院的劇團在1956年改爲皇家芭蕾舞團。1929年被授予最低一級勳位。

Bayliss, Sir William Maddock 貝利斯(1860.5.2～1924.8.27)

英國生理學家。與斯塔林(Ernest Starling)共同發現激素；他又在生理學、生物化學和物理化學的主要領域內進行開創性的研究。1888年他在倫敦的大學學院任教後，即與斯塔林開始長期而有益的合作。1912～1924年任該校普通生理學教授。19世紀90年代他們對血管收縮和舒張的神經調節進行研究，發明一種改進的血壓計。以後又觀察腸道運動，發現蠕動波。

他們最著名的成就是：1902年測定刺激胰液分泌的化學物質，首次闡明激素的作用。他們在麻醉狗身上進行的著名實驗證明，稀鹽酸與未完全消化的食物混合，可激活十二指腸上皮細胞中的一種化學物質，這種被激活的物質釋放入血，運送至胰腺，刺激胰液分泌入腸。他們稱這種被激活的物質爲促胰液素，並創激素一詞以描述這類特殊的能刺激遠隔部位器官的化學物質。

貝利斯在以後的研究中，闡述胰蛋白酶如何由小腸中無活性的胰蛋白酶原形成，並精確地測定了胰蛋白酶溶液消化一定量的蛋白質所需的時間。第一次世界大戰時期貝利斯研究創傷性休克，推薦使用膠質鹽水注射液，挽救了許多人的生命。著有『酶作用的性質』(*The Nature of Enzyme Action*, 1908)及『血管-運動系統』(*The Vaso-Motor System*, 1923)等；以『普通生理學原理』(*Principles of General Physiology*, 1915)爲最著名，該書被認爲是當時生理學的最佳教材。

Baylor, Elgin 貝勒(1934.9.16～)

美國大學籃球隊和職業籃球隊前鋒，身高196公分(6呎5吋)，運球突破猛不可擋。1958年參加全國籃球協會明尼亞波利斯市湖人隊(Lakers)，1960年轉洛杉磯市湖人隊，先後共任該隊隊長12年，1971年退休。

Baynes, Thomas Spencer 貝恩斯(1823.3.24～1887.5.31)

英國文人。『大英百科全書』第9版第1～11卷的編輯，以後與史密斯(William Robertson Smith)合作繼續此項工作。他曾親自撰寫百科全書中的『莎士比亞』條目。

bayonet 刺刀

裝在槍口的鋒利的短刀，有時爲尖刀。17世紀初根據法國巴約訥刀(Bayonne)的傳統樣式製成。刺刀最初爲雙刃直刀，長約0.305公尺(1呎)；錐形木質刀柄的長度同刀，可插入滑膛槍槍口內。因其比舊式冷兵器顯著縮短，遂取代長矛而流行全歐。

最早的插塞式刺刀，有嚴重缺點，如一旦插入槍口

，就不能射擊；若插得過緊，則不易拔出。1689年以前還出現過套箍式刺刀，利用刺刀柄上的活動套箍連接在槍口上。1688年，法國軍事工程師沃邦(Sébastien Le Prestre de Vauban)發明套管式刺刀，取代前者，裝備法軍。此刀通常爲三稜形斷面，套管與槍管滑動配合，槍管上的駐栓卡入套管的直角槽內，使刺刀固定在槍口外側。

19世紀時，一些刺刀有鋸齒，可用作工具；另有一些刺刀可用來掘壕。彈匣供彈式步槍出現後，刺刀的戰鬥作用降低。但兩次世界大戰中仍配用刺刀，不過刀形更短，有多種用途，帶手柄，從槍上取下後可裝入刀鞘攜帶。

Bayonne　巴約訥

法國西南部大西洋-庇里牛斯省城鎮。在尼沃(Nive)和阿杜爾(Adour)河匯合處，距河口8公里(5哩)。與大西洋海濱勝地比亞里茨(Biarritz)形成城市集中區。大巴約訥位尼沃河西岸，有舊城堡和13～16世紀建聖母大教堂(帶兩座19世紀建64公尺〔210呎〕高塔樓)。河東岸小巴約訥有新城堡、兵工廠和巴斯克博物館(Musée Basque)。阿杜爾河東岸有港口和工業區。早年港口忙於進口英國煤炭和西班牙礦石，後一度衰落。20世紀50年代國內石油、天然氣開發後復興起來。有石油化工業，提煉硫磺和天然氣。捕撈金槍魚的漁港。人口40,088(1982)。

Bayonne　貝玉恩

美國新澤西州東北部城市。鄰澤西城，位於紐約港轄界內。借跨基爾范卡爾(Kill Van Kull)海峽的拱形鋼橋(長504公尺)與南面的斯塔頓(Staten)島相連。1646年建居民點。1869年設市。1875年以來一直是煉油中心及幾個輸油管道系統的北部終點。有機器、紡織及化學製品等工業。設有寬敞的船塢、修船廠及美軍海洋運輸總站。人口65,047(1980)。

bayram　伊斯蘭教用語。詳爾德(ʿid)條。

Bayreuth　拜羅伊特

西德拜恩(Bayern)州城市。瀕臨羅特美因(Roter Main)河。1194年首見記載。在安第克斯-梅蘭(Andechs-Meran)伯爵城堡附近發展起來。腓特烈及其妻威廉明娜(Wilhelmina)統治時期建起王宮、歌劇院和修道院。1791年割讓給普魯士。1810年屬巴伐利亞。

本城尤以作曲家華格納1872年到此定居而聞名。作曲家李斯特、作家里希特(Jean Paul Friedrich Richter)均葬在此地。每年7～8月間音樂節爲本地重要收入來源。建有拜羅伊特大學。生產機械、紡織品、化工品和鋼琴等。人口約70,957(1983)。

Bayrisches Meer　西德地名。詳基姆湖(Chiemsee)條。

Bayrūt　貝魯特

黎巴嫩中西部一省。其邊界幾乎與省會貝魯特市相同。西、北兩面瀕臨地中海，面積67平方公里(26平方哩)。範圍包括黎巴嫩山麓的部分沿岸平原。原爲中東地區的樞紐和國際都會，其顯赫地位因黎巴嫩內戰而受到破壞。現今該省經濟以貿易、金融和旅遊業爲主，農業出產柑橘、香蕉和蔬菜。省內大市鎮有省會兼首都貝魯特和朱拜勒(Jubayl)。人口約475,000(1970)。

Bayrūt　黎巴嫩首都。詳貝魯特(Beirut)條。

Baysān　以色列地名。詳貝特謝安(Bet She'an)條。

Bayt al-Muqaddas　以色列地名。詳耶路撒冷(Jerusalem)條。

Bayt Laḥm　巴勒斯坦中部城鎮。詳伯利恆(Bethlehem)條。

Bayt Mirsham, Tall　貝特米夏姆。約旦之城市。詳基列西弗(Kiriath-sepher)條。

Baytown　貝敦

美國德克薩斯州東南部城市。臨加爾維斯敦(Galveston)灣。1822年始有人定居；1864年南部同盟在古斯(Goose)溪興建造船廠。1916年發現石油。現有煉油廠、石油化工廠、合成橡膠廠和鋼板軋製廠。所產石油經貝敦的休斯頓航道碼頭外運。人口56,923(1980)。

Baza　巴薩

西班牙安達魯西亞地區格拉納達省城市。地處巴薩山麓。初由羅馬人建立。摩爾人征服前曾爲主教駐地。後爲格拉納達王國主要城市之一。1489年被費迪南德(Ferdinand)國王和伊莎貝拉(Isabella)王后收復。現生產水泥、陶器等。人口20,609(1981)。

bazaar　市場；集市

原指波斯城鎮中公共交易的場所。這一名稱從波斯傳到阿拉伯、土耳其和北非。在印度這個詞曾表示單獨一家商店；而在現代英語中，它既表示單獨一家銷售雜品的商店或市場，也表示出售雜物的集市。『一千零一夜』中傳統的民間故事對這種古代伊斯蘭國家人們所熟悉的市場有生動的描述。

市場是城鎮中引人注目的地方，太陽落山後不得入內，白天這裏熙攘喧鬧的景象和寧靜的居住區形成鮮明對照。這種市場分成不同區域，出售同類商品的小販集中在一起。在小城鎮中，市場僅是一條布滿貨攤的狹窄街道。在伊斯坦堡這樣大的城市裏，市場常達數哩之長。有些市場，如17世紀在伊朗的卡尚(Kāshān)和伊斯法罕(Isfahan)建造的市場，其建築設計都達到了高度完美的程度。

摩洛哥馬拉喀什市(Marrakech)內的集市
*美國大英百科全書公司供圖

這些市場通常都有遮蔽物，用以抵禦沙漠地帶炎熱的日照，有些用單一的頂篷，有些用許多拱形小圓頂或天篷。經過許多世紀，多數古老的市場都已逐漸現代化。

Bazaine, Achille (-François)　巴贊(1811.2.13～1888.9.28)

法國元帥。1833年授少尉銜。在任上校時，曾率領一個旅在克里米亞作戰。1855年晉升少將，任塞瓦斯托波爾(Sevastopol)總督。在反對奧地利的法國-薩丁尼亞戰爭中，他於1859年6月24日攻克索爾費里諾(Solferino)。1863年被派往墨西哥，任法國遠征軍司令。1864年9月5日擢升元帥。

1870年8月10日普法戰爭第一場大戰結束後，巴贊立即被任命爲法軍總司令。法國在色當(Sedan)敗北後，他與普魯士宰相俾斯麥進行談判，並向德國投降，交出梅斯(Metz)城和尚未損傷的14萬人。因此，於1873年12月10日被軍事法庭判處死刑。後經法國總統麥克馬洪元帥(Marshal Patrice de Mac-Mahon)核准，減爲20年徒刑。1874年8月9日脫獄，在流亡中因貧困而死。

Bazalgette, Sir Joseph William　巴澤爾傑特(1819.3.28～1891.3.15)

英國土木工程師，設計了倫敦的主下水道系統。在北愛爾蘭參加排水和開墾工程後，1842年在威斯敏斯特任顧問工程師。7年後參加倫敦市下水道委員會，1852年任總工程師，1855年任首都工程局總工程師。倫敦下水道系統工程於1859年動工，這個包括133.5公里(83哩)截流污水管的系統在1865年開始使用，到1875年全部竣工。

他修建的其他工程有維多利亞堤壩、艾伯特堤壩和切爾西(Chelsea)堤壩、諾森伯蘭林蔭道(Northumberland Avenue)、帕特尼(Putney)和巴特西(Battersea)的新建大橋以及伍利芝(Woolwich)輪船渡口。曾任土木工程師學會會長(1883～1884)。

Bazaruto Island　巴札魯托島

葡萄牙語作ILHA DO BAZARUTO，東非莫三比克伊尼揚巴(Inhambane)省島嶼。位於印度洋莫三比克海峽內，距海岸城鎮伊尼亞索羅(Inhassoro)約24公里(15哩)，在貝拉(Beira)港西南209公里(130哩)。近海水域漁業發達，生產魚蝦，大量出口。

Bazille, Jean-Frédéric　巴齊耶(1841.12.6～1870.11.28)

法國畫家。在印象派形成時期起過重要作用。在巴黎求學時曾結識莫內和雷諾瓦，參加過1866和1868年的畫家作品展覽會，其中油畫『家庭團聚』(Family Reunion, 巴黎羅浮宮藏)比較成功。巴齊耶是一個擅長把質樸與對自然的靈感及雅致的色調結合起來的畫家，其風景畫人物具有輪廓清晰的特點。死於普法戰爭中。

『家庭團聚』
*CEB供圖

Bazin, Henri-Émile　巴贊(1829.1.10～1917.2.7)

法國工程師，橋樑公路部隊成員，對水力學和流體力學的貢獻包括對明渠內水流的經典性研究。是著名的水利工程師達西(H.-P.-G. Darcy, 1803～1858)的助手，達西死後，他完成了達西試驗明渠內水流阻力的計畫

，所得結果於1865年發表，隨後轉向研究波傳播和液體經流孔時的收縮問題。1854年領導擴建勃艮地運河，以便商業航行。1867年提出利用水泵挖河道，從而建造了第一艘吸泥船。1875年任橋樑公路部隊的總工程師，負責主管勃艮地運河系統。1886年任總監，1900年退休，1913年被選入法國科學院。

Bazin, Hervé　巴贊(1911.4.17～　)

原名JEAN-PIERRE-MARIE HERVÉ-BAZIN。法國詩人、小說家。他給第二次世界大戰後法國文壇的自然主義流派帶來了生機。曾受過紮實的學院式教育，在經歷了多年家庭糾紛和經濟事業上的挫折之後，終於在1948年以自傳體小說『就擒之蛇』(*Vipère au poing*)蜚聲文壇。他對家庭、教會和母愛的無情攻擊，在許多法國人看來簡直就是褻瀆神明。以譴責刑法制度和作爲刑法制度基礎的整個法律制度爲主題的小說『碰壁』(*La Tête contre les murs*, 1949)和第二部自傳體小說『小馬之死』(*La Mort du petit cheval*, 1950)進一步表現了這一叛逆思想。

在清除了年輕時代附身的邪魔之後，巴贊的思想發生了極大轉變，儼然成爲一個道德家。他發現了父愛(『爲了兒子』〔*Au nom du fils*, 1960〕)，發現了堅强的精神力量(『站起來，向前走！』〔*Lève-toi et marche*, 1952〕；『康斯坦茨』〔*Constance*, 1955〕)，也發現了夫妻間應盡的職責(『婚姻生活』〔*Le Matrimoine*, 1967〕)。

後期作品有『X太太』(*Madam Ex*, 1975)、『一場火吞噬了另一場火』(*Un Feu devore un autre feu*, 1978)，兩部詩集『特徵』(*Traits*, 1976)和『我的信仰』(*Ce que je crois*, 1977)。1957年獲摩納哥文學大獎(Grand Prix Littéraire de Monaco)。

Bazin, René(-François-Nicolas-Marie)　巴贊(1853.12.26～1932.7.20)

有影響力的法國外省生活小說家，思想上帶有濃厚的傳統意識，其作品以簡練而優美的風格表現了作者對大自然、樸素的美德和勞動，特別是田間勞動的熱愛。曾在巴黎和昂熱(Angers)兩地讀書，後任昂熱的公教大學法律教授，始終未曾脫離家鄉的人民和家鄉的山水。

早期作品表現的農民生活過於理想化，自1893年起遊歷西班牙和義大利，開始對廣泛的農民生活題材產生深刻認識，這反映在他後來更有分量的作品之中。『死去的土地』(*La Terre quimeurt*, 1899)通過一個旺岱省(Vendée)農民家庭中的青年人紛紛逃離貧瘠的土地，到城市或美國去尋找出路的故事，深刻地分析了農村人口外流的問題。『奧貝萊一家』(*Les Oberlé*, 1901)是一部有關德國人在亞爾薩斯、洛林兩省實行日耳曼化的小說，寫奧貝萊一家人由於在忠於祖國的問題上發生分歧而導致的家庭糾紛。『多納西安娜』(*Donatienne*, 1903)講述一對布列塔尼年輕夫婦的命運：多納西安娜，一個年輕的母親，爲飢寒所迫，不得不進城當女僕，最後在腐朽的城市生活中墮落。年輕的丈夫在失掉土地之後，帶著孩子四處流浪，過著季節工人的悲慘生活。多年之後，墮落的多納西安娜重新與丈夫和孩子團聚，再次擔負起一個農民妻子應盡的義務。

Baziotes, William　巴齊奧特(1912.6.11～1963.6.4)

美國畫家，紐約抽象表現派代表人物之一。曾在紐約國立設計學院學習繪畫(1933～1936)，後在實施聯邦美術方案中擔任教師直到1941年。40年代後期，與同派畫家創建「藝術家的主題」(Subject of the Artist)畫派。其作品在强調結構方面受立體派的影響；在表達潛意識手法方面則受超現實主義的影響。作品有『剛果』(Congo, 1954)等。

Bazna, Elyesa　詳西塞羅(Cicero)條。

bazooka　巴祖卡反坦克火箭筒

美國陸軍在第二次世界大戰初裝備的60公釐肩射式火箭發射器。由兩端開口的滑膛式發射筒、最初長約1.5公尺(5呎)，握把，肩托，擊發機構和瞄準具等部分組成；用在不能使用火炮的近距離上攻擊敵坦克和工事。火箭彈長482公釐，重1.6公斤(3.5磅)，內裝彭托利特(pentolite)烈性炸藥225克(8盎斯)，可在270公尺(300碼)距離上擊穿127公釐(5吋)厚的裝甲板。由於筒體兩端開口，故發射時無後座力。但由於火箭彈初速低(約91.5公尺／秒〔300呎／秒〕)，因此射程短、精度較差。射擊時，爲避開後噴焰，射手將筒身約一半長度置於肩後。

Bazzi, Giovanni Antonio　詳索多馬(Sodoma, Il)條。

BBC　詳英國國家廣播公司(British Broadcasting Corporation)條。

BCG vaccine　卡介苗

由減毒結核桿菌菌株—卡爾梅特-介蘭二氏桿菌(bacille Calmette-Guérin)製成的結核菌苗。能保護護士、醫生及生活於高結核病發病率國家的人們免受感染。在結核病已不多見的西歐許多地區及北美已很少應用。

BCS theory　BCS理論

1957年美國巴丁(John Bardeen)、柯柏(Leon N. Cooper)、施里弗(John R. Schrieffer)三人爲解釋超導

材料的性狀而創立的一種綜合性理論(BCS 就由他們姓氏的字母構成)。當超導體被冷卻到接近於絕對零度時，對電流的全部阻力就突然消失。柯柏發現，超導體中的電子都集結成對，現在叫作柯柏對。超導體中的全部柯柏對的運動都是相關的，它們形成一個電子系統，像一個整體一樣起作用。給超導體加上電壓，就會使柯柏對全部動起來，形成電流。電壓去掉後，電流無限期地流下去，因爲柯柏對沒有遇到任何阻礙。要使電流中斷，就要使所有柯柏對同時停下來，這是極少出現的情況。當超導體變熱時，它的柯柏對就分離成單個電子，材料就回復到正常態，或非超導態。BCS 理論還可解釋超導體的許多其他方面的性狀。利用該理論，使柯柏對分離爲單個電子所需要的能量便可以從實驗上加以測定；它還可以解釋同位素效應，即如果所用超導材料是由元素的較重同位素構成，出現超導性的溫度就要再降低。

BD　波恩星表

波恩星表(*Bonner Durchmusterung*, 參閱該條)的縮寫。

be　部

日本早期(約5～7世紀中葉)的世襲職業集團。大多數部是農業單位，但有些部從事手工業、漁業或爲皇室服務。大化革新(Taika era reforms, 參閱該條)後取消部的組織。

beach　海灘

沿海岸(或湖岸)堆積的沈積物，其形態和輪廓取決於海水作用過程、所含沈積物的種類和沈積物運移速度。海灘有3種類型，一種是鄰接岩石懸崖海岸產生的沈積帶；另一種是海洋或河流堆積平原的外緣(開放型海灘)；第3種是沙壩、潟湖海灘。某些沈積前沿地，如沙嘴、岬角、連島沙洲也通稱爲海灘。其上限位於大風暴時最高潮位海水能沖刷到的地方，下限在水面之下最强波浪不能使泥沙分選和運動的地方，此處的水深約爲⅓波長或10倍波高。

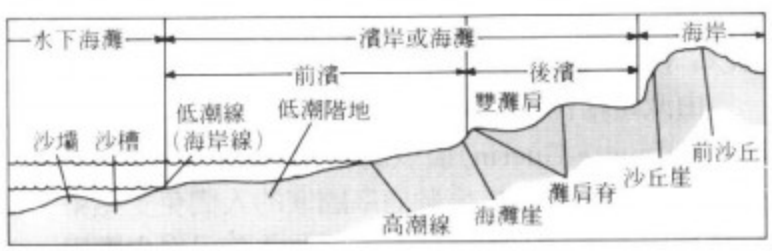


圖1　有潮海灘剖面

海灘剖面的變化取決於各種因素，如波浪參數、潮位高度及沈積物的組成和分布等。典型的海灘剖面(圖1)高潮位以上是海灘階地，也許會有許多灘脊或風暴潮形成的灘肩。向下是較陡的前沿海灘坡或海灘面，其下可發育低潮階地。再向下就是沿砂質海岸分布的一個或數個互相平行的海底沙壩，其間存在著沙溝。砂質海灘表面常有一些微地形，包括沙波紋、沖刷溝和灘角。

沈積物的運動多發生在海灘的暴露部分和水下部分，造成某些地方的沈積物被沖刷，有的地方堆積。海灘剖面明顯反映了波浪參數和沈積物橫向漂移特點的變化。具有同等能量的波浪在有效作用區域內，幾個小時就能使海灘沈積物上下坡的橫向漂移停止，形成平衡剖面。直到波浪參數變化後，海灘上的沈積物才重新運動，形成新的平衡。除橫向漂移外，在波浪破碎帶和外濱，幾乎總有沈積物的沿岸縱向位移(圖2)。波浪作用使海

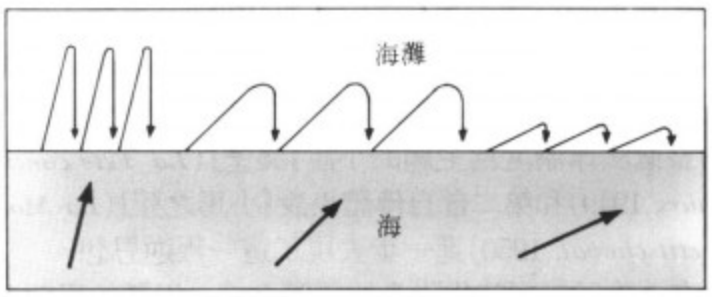


圖2　斜射波作用下海灘沈積物的漂移

灘沈積物分選良好，通常較粗顆粒位於暴露的海灘上，海灘下部邊緣的沈積物顆粒變小。沿岸沈積物的橫向漂移是一非常複雜的過程。目前，特殊指示物和沈積示踪物的應用，增加了對這些過程的瞭解。

在連續海岸，當盛行波不垂直海岸線時，就發生沿岸泥沙流的淨運移。流動能力取決於波能和頻率。輸沙量和飽和量決定於海灘上物質的貯備。沈積流每年可輸送100萬立方公尺沙和10萬立方公尺礫石通過某一海岸斷面。沈積流可長達數百甚至數千公里，在整個地質時期中影響著海灘。如果海岸線是彎曲的，則飽和沈積物流的能力逐漸減小，部分泥沙便沈積下來，形成海灘前沿地或沙嘴。無論波浪從哪個方向湧向海灘，都發生沈積物的運移，而海灘始終保持著與波浪所施加作用力的總和相一致的穩定形態。海灘是一個動力自調系統，保持著泥沙輸入和輸出的平衡。如果破壞了這種平衡，就會使一些區域和水道淤積，或一些海岸被侵蝕。多年來，人們採用港口清淤和延長防波堤的方法防止淤積。在缺少沙灘的岩石海岸，則用丁壩保護海岸。

在許多國家，風的作用强烈影響著海灘的動態。風把沙吹到海灘後部形成沙丘，當沙量供應豐富時，沙丘向鄰近的低處平原移動或覆沒肥沃的土地、樹林及建築物。沙丘植被能保護沙丘不受風吹。海灘不僅對海岸起保護作用以及作爲娛樂場所，近岸波浪和海流的分選作用還使海灘中重礦物富集，許多地區，重金屬礦物富集，具有重要的工業意義，如在印度、巴西、澳大利亞、蘇聯和阿拉斯加等地，鈦、鋯、鍺、錫、鈾、金等貴重金屬的沈積砂礦已被開採。

Beach, Alfred Ely 比奇(1826.9.1～1896.1.1)

美國出版家和發明家。在促進19世紀的技術革新方面，他主辦的雜誌『科學的美國人』(*Scientific American*)作出了顯著的貢獻。比奇本人也發明了隧道鎧框和氣動輸送管等。22歲時是紐約『太陽報』(*Sun*)的發行人之一，然而，新雜誌『科學的美國人』使他更感興趣，於是他購買了該雜誌，並在第一期上宣告該雜誌將維護美國發明人的專利權。爲了履行其諾言，在以後數十年中他每兩週去華盛頓一次。1847年他申請第一個有關打字機的專利，幾年後在紐約市1853年的水晶宮展覽會(Crystal Palace Exhibition)上他展出了能打盲人點字的機器。

比奇原擬將氣動輸送管作爲城市商業區發送郵件的工具，但在19世紀60年代，他設想了一種氣動地下道。1867年在紐約市展出了一條管道，管道內用大功率鼓風機驅動一輛10人客車來回運行。1868年獲得特許建造直徑1.2公尺(4呎)的氣動輸送管以進行傳送郵件的實驗，他實際上在百老匯大街地下挖了直徑2.4公尺(8呎)、長100公尺(300呎)的隧道。爲了不因挖掘隧道防礙街道交通，他不得不採取地下作業，因而發明了用水壓機作動力的圓柱形隧道鎧框，比格雷特黑德(James Henry Greathead)給倫敦塔地下道所造的隧道鎧框還要早。實驗時一臺交替起抽風機和鼓風機作用的100馬力機器，驅動隧道裏的一部車輛來回運行。這次實驗雖然很成功，但由於紐約市當局的反對、1873年的經濟恐慌和電力牽引的出現，這個設計未被採用。到20世紀60年代，因有人建議製造遠距離高速運輸用的重力-眞空列車才重新提出比奇的設計。

Beach, Amy Marcy 比奇(1867.9.5～1944.12.27)

娘家姓CHENEY，婚後稱MRS. H.H.A. BEACH。美國女鋼琴家、作曲家。以『鋼琴協奏曲』(*Piano Concerto*, 1900)和『蓋爾交響曲』(*Caelic Symphony*)聞名於世，後者是第一部美國女作曲家所寫的交響曲。主要靠自學成才，是美國波士頓樂派唯一的女作曲家，受德國浪漫主義風格的影響很深。16歲時已經成爲專業鋼琴家。作有合唱作品、鋼琴曲、歌曲，其中『唉！愛情，只不過一天的壽命』(Ah, Love, but a Day)和『青春的一年』(The Year's at the Spring)尤其流行。

Beach, Sir Michael Edward Hicks 詳希克斯·比奇從男爵(Hicks Beach, Sir Michael Edward)條。

Beach, Sylvia 比奇(1887.3.14～1962.10.5)

美國女書商。在巴黎文學界居重要地位，尤以20世紀20年代爲最。當時她的書店是旅法各國作家聚會的場所；也是法國作家們經常探討美國文學的一個中心。她是長老會牧師的女兒。14歲便對法國產生終生不渝的熱愛。1919年，在巴黎塞納河左岸開設書店，名爲「莎士比亞公司」(Shakespeare and Company)，內設收費圖書館。她對文學事業最大的貢獻大概算是她於1922年出版了喬伊斯(James Joyce)的『尤里西斯』(*Ulysses*)。此書曾因其赤裸裸的色情內容而被其他幾家出版商所拒絕。

beach flea 詳沙蚤(sand flea)條。

beach grass 沙茅草

亦稱MARRAM GRASS, PSAMMA或SAND REED。禾本科*Ammophila*屬固沙植物。爲表面粗糙的多年生禾草，高約1公尺(約3呎)，分布歐洲溫帶、北美和非洲北部的沙岸。美洲沙茅(*A. breviligulata*)生長於大西洋沿岸和大湖區，歐洲沙茅(*A. arenaria*)已引種到美國北部太平洋沿岸作爲固沙植物。兩個種均簇生，葉穗狀並捲曲；花聚生，形成緊密的長筒狀花束。堅韌的地下莖具鱗片，展長可達10～13公尺(33～43呎)，能不斷長出新的枝條。有些地方沙茅受到法律保護。

beach hopper 詳沙蚤(sand flea)條。

beach pea 海濱山黧豆

學名*Lathyrus maritimus*或*Lathyrus japonicus*。豆科多年生蔓生植物，遍布北溫帶多砂石的沿海地區。

海濱山黧豆
*CEB供圖

莖長30～60公分(1～2呎)；葉互生，羽狀，小葉6～12枚。花淡紫藍色，整個夏季開放。莢果長約3公分，被毛。

Beach-la-Mar 美拉尼西亞流行的一種混雜語，詳美拉尼西亞混雜語(Melanesian Pidgin)條。

Beachy Head 比奇角

在英格蘭東薩西克斯郡的英吉利海峽沿岸。爲南唐斯丘陵(South Downs)的延伸部分，岩壁高逾150公尺(500呎)。因受西南大風吹蝕，形成7根岩柱；最後一根倒坍於1875年。

Beacon 比肯

美國紐約州東南部城市，地處哈得遜河東岸比肯山麓。1913年由兩個17世紀村莊馬蒂萬(Matteawan)和菲什基爾-蘭丁(Fishkill Landing)合併建市。比肯山現爲遊覽勝地，西坡有登山鐵路。1812年戰爭後開始工業化。現產服裝、鋁和橡膠製品、電扇等。位於比肯的布雷特夫人故居(Madam Brett Homestead, 1709)和位於菲什基爾的范懷克故居(Van Wyck Homestead, 1732)被闢爲博物館。人口12,937(1980)。

beacon 信標

爲艦船或飛機指示地理位置或方向的標誌物，它可以是天然的或人工的顯著物體，也可以是能發射無線電信號的裝置。瞭望塔或信號臺也稱爲信標。指點信標立在小島、孤立岩石、礁石、沙洲或海岸上適當的地方。它們也用於標誌海港、感潮河口、河流的航道邊界。旋轉燈塔用於在夜間或低能見度時標誌機場位置。

Beaconsfield 比肯斯菲爾德

澳大利亞塔斯馬尼亞州北部城鎮。位於泰馬河(Tamar River)東岸。在朗塞斯頓(Launceston)西北46公里(29哩)處。原名菜樹山(Cabbage Tree Hill)，1870年附近發現金礦後改名白蘭地河(Brandy Creek)，1879年爲紀念第一代比肯斯菲爾德伯爵迪斯累里(Benjamin Disraeli)而改稱現名。1877～1919年間爲全州最大產金地。目前仍產金、銅、鉛、鋅。也爲農業中心，產蘋果、乳品、牡蠣。1908年設鎮。人口898(1981)。

Beaconsfield 比肯斯菲爾德

英格蘭白金漢郡的一個區。地處奇爾特恩丘陵(Chiltern Hills)。面積144平方公里。舊城主要大街兩側18世紀的建築和新建倫敦雇員住宅形成對照。有伯納姆山毛櫸林和斯托克公園等風景區。人口約10,909(1981)。

Beaconsfield, Benjamin Disraeli, earl of 詳迪斯累里(Disraeli, Benjamin)條。

bead 穿孔掛飾

由玻璃、木料、金屬、堅果、貝殼、甲殼、骨料、種子或類似材料鑽了穿線孔而做成的小飾物，通常呈圓形。在一些未開化民族中，人們戴它即出於裝飾目的，也爲了打鬼驅魔。因此形狀和材料都不同。掛飾有作爲小商品和貨幣代用品的價值，爲研究古代貿易和文化模式的寶貴資料。史前時期，穿孔掛飾不僅圍在頸部，還環繞在臂部，架在兩耳上，穿過鼻子，甚至掛在睫毛上。在石器時代，最早的穿孔掛飾很可能是植物種子。阿舍利時期(Acheulian times)，出現了鑽孔海貝和小化石項圈。後來又出現北極狐或羚羊的犬齒乃至人齒做成的項鍊。新石器時期的斯堪的那維亞，穿孔石塊、骨塊、琥珀掛飾已相當普遍。

最古老的埃及穿孔掛飾是約公元前4000年左右的遺物，大多用石料加工成球形、琵琶桶形或圓盤形。在公元前2000年克里特島及愛琴文化發展了黃金掛飾。青銅時代後期，西歐流入玻璃掛飾。在整個歷史發展中，掛飾作爲個人飾物時斷時續，常隨時尚而變化。

bead lightning 珠狀閃電

亦稱鏈狀閃電(CHAIN LIGHTNING)，一種長時間的閃電的形式，表現成一串發光段而不是連續的閃道出現。它很少發生，但被觀測到多次。其成因還不清楚，但提出的解釋有：部分閃道朝目擊者或離目擊者傾斜，因而顯得更加光亮；雨或雲使部分閃道變暗；截面半徑大的閃道比半徑小的冷卻要慢。

Beadle, George Wells 比德爾(1903.10.22～)

美國遺傳學家，諾貝爾獎獲得者，芝加哥大學第六任校長。由於確定酶的結構而發現基因對遺傳的影響，從而幫助建立了生化遺傳學。在康乃爾大學獲遺傳學哲學博士學位(1931)後，到加利福尼亞理工學院摩爾根(Thomas Hunt Morgan)實驗室研究果蠅，不久認識到基因會在化學上影響遺傳性。1935年，與埃弗呂西(Boris Ephrussi)在巴黎理化生物學研究所工作時，設計了一套複雜的技術來測定果蠅體內這種化學效應的性質。實驗結果表明，十分簡單的性狀，如果蠅眼的顏色也是一長串化學反應的產物，而基因又以某種方式影響這些反應。

1937年到史丹福大學與塔特姆(Edward Tatum)共同研究，發現可以改變鏈孢黴的整個環境，使研究者比較容易地查明和鑑定遺傳的變化(或突變)。他們用X射線照射黴菌，並研究這樣產生的突變體改變了的營養要求。他們得出結論，每個基因決定著專一酶的結構，這個酶又促成一個化學反應(「一個基因一個酶」概念)。他們因此與萊德伯格(Joshua Lederberg)共獲1958年諾貝爾生理學或醫學獎。他們兩人還寫了劃時代的論文『鏈孢黴屬生化反應的遺傳控制』(Genetic Control of

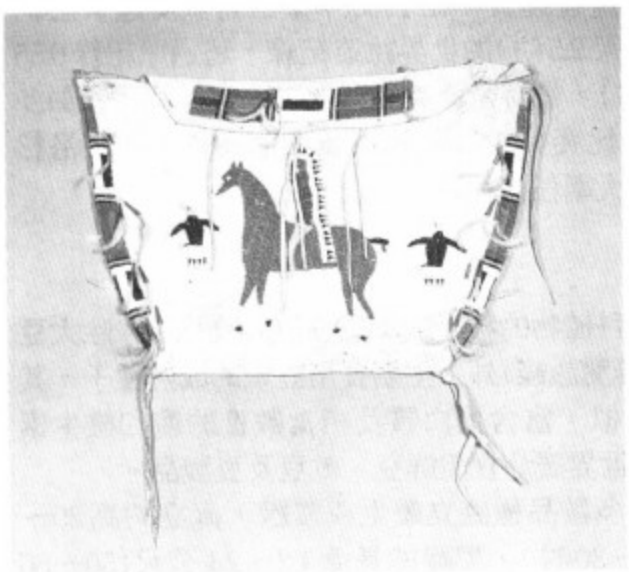
Biochemical Reactions in *Neurospora*, 1941)，概括了遺傳學在研究微生物的生物化學方面的用途，從而開闢了意義深遠的新的研究領域。他們的方法立即徹底改革了青黴素的製造工藝，並幫助領悟了許多生化過程。

比德爾
＊本人供圖

比德爾的主要著作是：『遺傳學概論』(*An Introduction to Genetics*, 與斯特蒂文特〔A.H. Sturtevant〕合著，1939)、『遺傳學與現代生物學』(*Genetics and Modern Biology*, 1963)、『生命的語言』(*The Language of Life*, 與比德爾〔Muriel M. Beadle〕合著，1966)。

beadwork　珠飾品

用小珠子裝飾的織物。珠子可分別釘綴，也可用線成串穿綴，或在紡織前先把珠子穿在緯線上再織入織物中。在古埃及、希臘和羅馬用玻璃珠作裝飾，巫師在宗



珠飾品(阿拉伯帕霍珠飾貯物袋)
＊美國科羅拉多丹佛美術館供圖

教儀式中使用。中世紀以來，刺繡成爲重要的藝術形式，珠子有時用於最精美的繡品中。文藝復興時期，珍珠和珠子被縫綴於富室服裝圖案中。18世紀珠飾品一度在歐洲不受歡迎，但19世紀又流行起來。最原始和最早的美洲印第安人的珠飾品可能由骨頭、貝殼或果核製成。非洲普遍用珠飾品作慶典頭飾、婦女外衣、面具、籃子和其他容器、玩偶以及各種其他東西的裝飾。大部分東南亞地區主要用珠子作爲服裝和武器上的裝飾。婆羅洲珠飾品則與衆不同，用於帶有曲線動物圖形的裝飾品上，且大部分顏色爲黑、黃、紅。大洋洲的珠飾品比較簡樸，除美拉尼西亞外，傾向於使用木材、貝殼等天然材料。

beagle　小獵兔狗

一種小型獵狗。外貌似小型的獵狐狗(foxhound, 參閱該條)。眼大，棕色，耳懸垂，被毛短，黑、棕和白色相間。體壯，常用於獵兔。性機敏溫順。從體重和

小獵兔狗
＊美國大英百科全書公司供圖

體高上看，有兩種小獵兔狗，一種體高低於33公分(13吋)，體重8公斤(18磅)左右；另一種體高約38公分(15吋)，體重約13.5公斤(30磅)。

Beagle　比格爾號

或譯小獵兔狗號。英國海軍的一艘方帆雙桅船，排水量240噸。1831～1836年在太平洋等地區作勘探考察時，達爾文(Charles Darwin, 參閱該條)曾以博物學家身分參加，在航行中進行了觀察，並據此創立進化論。當時船長是菲茨羅伊(Robert Fitzroy, 參閱該條)。

Beagle Channel　比格爾海峽

南美洲南端火地島(Tierra del Fuego)島羣中海峽。東西向，長約240公里(150哩)，寬約5～13公里(3～8哩)。北爲島羣主島，南爲納瓦里諾(Navarino)、奧斯特(Hoste)等小島。海峽西端繞戈登(Gordon)島分爲2支。東部爲智、阿邊界的一部，西部在智利境內。其中皮克頓(Picton)、努埃瓦(Nueva)和倫諾克斯(Lennox)3島自19世紀40年代起，爲智利和阿根廷領土爭端的中心。1978年兩國險些開戰。1985年5月2日爭端正式平息，根據條約，3島劃歸智利。此海峽乃紀念達爾文(Charles Darwin)於1833～1834年考察該地時

所乘英輪「比格爾號」而命名。

beak　喙

亦稱BILL。某些動物的硬而突出的口部結構。見於少數無脊椎動物(頭足類和一些昆蟲)、一些魚類和哺乳類(單孔目)，所有鳥類和龜類。許多恐龍有喙。包括鳥、龜在內的許多有喙的動物無齒。鳥喙由上、下嘴組成，外包一角質皮鞘。背面有鼻孔，常在喙基。喙的用途爲取食、整理羽毛、築巢及其他，故其形狀和大小因而不同。單供取食用的喙就有各式各樣，例如鵜鶘的喙袋狀，能兜魚；鵝的喙有鋸緣，能割草；蜂鳥的喙細長，能吸蜜；鸚鵡的喙堅而彎，能破堅果。少數種類(如善知鳥)的喙在繁殖期有外長物，另一些鳥類的喙在繁殖期或因食物或年齡不同而改變顏色。

beak style　喙形風格

出自巴布亞新幾內亞的塞皮(Sepik)和拉穆(Ramu)低地以鳥形爲特色的人像木雕。人像頭部一般通過短頸與粗狀的身軀相連。頭上有一突出的長鈎形鼻子，顏面瘦長，加强了鼻子向下突伸的形象。面部和强健四肢形成對比。面具、雕像和實用物品上常可見到喙形風格的實例。

beaked nightshade　植物名。詳刺萼茄(buffalo bur)條。

beaked whale　劍吻鯨

劍吻鯨科(Ziphiidae, 有時劃歸巨齒鯨科〔Hyperoodontidae〕)，凡6屬18個種(包括巨齒鯨)。此科的特徵，吻似鳥嘴，鰭狀肢小而圓形，背鰭朝後，兩個咽喉槽在頦下匯合，寬闊的尾葉上無中槽。胃被分隔爲14個部分。幾乎所有的種只在下顎出現1～2對功能齒，並且通常僅有雄鯨的才穿出牙牀齦。在奇特的拉氏喙鯨(*Mesoplodon layardi*)的嘴裏，這些牙齒彎向外上方，繞過上頜使它處於部分合攏狀態。塔斯馬尼亞喙鯨(*Tasmacetus*)也與一般不同，長有許多功能性小齒。劍吻鯨遍布世界，但某些種局限一個洋。體長3.5～12.8公尺(12～42呎)，重1,000～11,000公斤(1.1～12噸)。體色多樣，一般爲灰色或黑色與白色相間。軀體上常有相與毆鬥留下的傷痕。劍吻鯨是瞭解得最少的大型哺乳動物，偶有未定種的鯨體漂上海岸因而這種鯨對人們來說尚是個未揭開的謎。游泳迅速，潛水很深，主要以烏賊爲食。一些獨棲或成小羣活動，一些可以結成30頭以上的羣體出現。羣體常常一起沈浮。僅古氏劍吻鯨(*Ziphius cavirostris*)和兩種巨齒鯨經常被獵捕。參閱巨齒鯨(bottlenose whale)條。

Beaker folk　寬口陶器人

大約6,000年前居住在歐洲溫帶地區的新石器時代晚期至青銅時代早期的民族，以其飾有橫向精美牙印紋的鈴形寬口陶器而得名。他們爲一好戰民族，主要使用弓箭，也用短劍，或銅矛，以及護腕。他們到處尋找銅(和黃金)，大大促進了青銅冶煉技術在歐洲的傳播。他們在中歐與戰斧文化(Battle-Ax culture)發生接觸，戰斧文化也以寬口陶器爲其特點(雖然細部有所差別)，同時騎馬，使用戰斧。兩種文化逐漸融合，後來從中歐擴展到英國東部。

beam　樑

在房屋構造中，跨越一個空間並承受上方荷載的水平構件。這種樑常稱爲過樑。(參閱樑柱體系〔post-and-lintel system〕)。當上部荷載爲樓板或屋頂時，稱爲樓板樑或屋頂樑。在橋面中，荷載較小的縱向樑稱爲橋面縱樑，荷載較大的橫向樑稱爲橋面橫樑。支承與之正交的其他樑的樑端的樑，稱爲大樑。金屬大樑可以是整根滾軋成型，或者爲了增大强度和跨度，用鋼板和角鋼鉚接或焊接成工字形截面。樑可以用木材、鋼或其他金屬、鋼筋混凝土或預應力鋼筋混凝土、塑料、甚至在磚砌體的夾縫間加入鋼筋製成。爲了減輕重量，金屬樑製成工字形或其他截面，使其垂直的樑腹較薄而水平翼緣較厚。參閱懸臂樑(cantilever)條。

Beamon, Bob　比蒙(1946.8.29～　)

美國跳遠運動員。在1968年墨西哥城奧運會上創8.9公尺(29呎2.5吋)的世界跳遠紀錄，超過原紀錄0.55公尺(21.5吋)，當時是德克薩斯大學學生。其後參加多次非正式的比賽，1973年轉爲職業運動員。後在洛杉磯美國國際大學任田徑教練。

bean　豆

某些豆科植物的種子或莢果(最初指蠶豆)。除大豆(soybean, 參閱該條)外，主要食用豆類的成熟種子。其成分都很相似，富含蛋白質及相當數量的鐵和維生素B_1、B_2。全世界廣泛食用鮮豆、乾豆及豆製品。

菜豆的多數品種直立叢生或攀緣，直立的高30～75公分(12～30吋)，攀緣的長達1.2～2.1公尺(50～80吋)，但幾個重要品種爲中間類型。矮生或半攀緣種類廣泛栽培。各個品種幼嫩豆莢的大小、形狀、色澤、纖維素多少和嫩軟程度差別很大。一般來說，爲收獲種子而種植的品種其莢果含纖維素過多，不宜食用。大多數食用豆莢的品種，其成熟種子的產量和質量均較低。豆粒的顏色有白、綠、黃、棕黃、粉紅、褐、紫、黑以及雜色，形狀由近球形、扁平、長形至腎形。莢果也有綠、黃、紅、紫諸色，有時具紅斑或紫斑，形狀從扁至圓，平滑至不規則，直或弧形，長約75～200公釐(3～8

吋)。

菜豆(*Phaseolus vulgaris*)起源於中美和南美，其重要性僅次於大豆。收獲種子或食用嫩豆莢的品種都有。巴西、中國和美國菜豆種子的產量占世界產量的⅓以上。蠶豆的重要性占第三位，是歐洲的主要豆種。蠶豆不耐熱，僅在溫帶的涼爽地區能於夏天生長，在溫暖地區可於冬天生長。與上述豆類不同的是蠶豆能忍受輕微冰凍。植株直立，高600～1,500公釐；稀分枝；葉密生於莖和枝上，具短柄；豆莢幾乎朝上直立，簇生於葉腋；種子大，不規則扁平形。

大多數食用豆莢的豆類可在世界廣大地區種植，在許多國家尤其在歐洲都很受歡迎；在美國食用最多的是菜豆，起源於中美洲的豆類中。利馬豆(*P. limensis*)主要在美洲國家進行商業性生產，在美國占乾豆總產量的2.5%。無論是叢生型或攀緣型，豆莢大小和形狀，種子的大小、形狀、厚薄及顏色差異都很大。其豆莢寬扁，稍彎曲，種皮上有由種臍向外輻射的特有細棱，容易辨認。利馬豆在熱帶爲多年生，在其他地區則作一年生植物種植，但需要較長的生長季節和較暖和的氣候。

紅花菜豆(*P. coccineus*, 即荷包豆、龍爪豆)原產熱帶美洲，在當地爲多年生，在溫帶小規模地作一年生作物種植。爲攀緣植物，植株茁壯，總狀花序，花鮮紅色而艷麗，莢果大而粗糙，種子大而色彩鮮明。紅花菜豆栽培於歐洲，可供觀賞，豆莢可食。

印度菜豆(*P. aureus*)原產印度，豆莢和種子比上述諸種都小得多。莢果纖細，長75～100公釐，內有10～14粒球形至長圓形的種子，直徑3公釐，含豐富的維生素C，在東方廣泛種植食用。原產印度的雙花扁豆(*Dolichos biflorus*)和扁豆有親緣關係，均是大型熱帶攀緣植物，在亞洲普遍食用其幼嫩種子。乾種粒大，顏色近黑，稍扁長至圓球形。

Bean, Alan L(aVern)　比恩(1932.3.15～　)

美國太空人。1969年11月14～22日參加阿波羅12號飛行。他和小康拉德(Charles Conrad, Jr.)駕駛登月小艇在月球上定點著陸後，在月面上進行了兩次共計近8小時的長時間步行，太空人小戈登(Richard F. Gordon, Jr.)則駕駛指揮艙在上空繞月飛行。德克薩斯大學畢業，後加入美國海軍，任試飛員。1963年參加載人太空計畫，曾任太空實驗室3號(1973.7.28～1973.9.25)的指揮官，同加里奧特(Owen K. Garriott)、朱斯馬(Jack R. Lousma)組成第二乘員組進入軌道實驗室工作。1975年從海軍退役。

Bean, Roy　賓恩(1825?～1903.3.16)

美國早期保安官及酒店老闆，自比爲「貝可斯河以西的法律」(law west of the Pecos)。自1847年離開肯塔基家鄉後，浪迹墨西哥、南加州、新墨西哥和德州各地，歷盡艱辛，其間並曾在決鬥中殺死了2個人。南北戰爭時先服務於南部邦聯正規軍，後在德州成爲專門闖越封鎖線的人，並因此羅獲相當財富，使他往後16年過得相當安逸。1882年遷至貝可斯河西岸，並在一條穿越死人谷(Dead Man's Canyon)的鐵路線旁，開設一家酒店。他稱當地爲蘭特里(據女演員蘭特里〔Lillie Langtry〕之名而來)，後經德州騎警隊的同意，自封保安官。他並不瞭解法律或法庭程序，而係以各種嚴峻的、常理判斷的及帶有惡作劇意味的判決聞名。據說某次他判決一個死人因私藏武器罰款40美元，隨後將罰款據爲己有。

bear　熊

熊科(Ursidae)大型食肉動物。與狗(犬科〔Canidae〕)和浣熊(浣熊科〔Procyonidae〕)近緣，是食肉目動物中進化最晚的。原始世代系似在中新世期間從犬系分出，通過諸如上新世的鬣熊屬(*Hyaenarctos*)之類的動物(分布歐、亞和北美)進化到現代的黑熊和棕熊(*Ursus*)類型。

地方名和俗用名	常用名
American bear 美洲熊	black bear 黑熊
Andean bear 安地斯熊	spectacled bear 眼鏡熊
moon bear 月熊	Asiatic black bear 亞洲黑熊(狗熊)
bhalu 印度熊	sloth bear 懶熊
brown bear 棕熊	brown bear 棕熊(或 black bear 黑熊)
bruang 布魯昂熊	sun bear 太陽熊
cinnamon bear 肉桂色熊	black bear 黑熊
Himalayan bear 喜瑪拉雅熊	Asiatic black bear 亞洲黑熊(狗熊)
ice bear 冰熊	polar bear 北極熊
Japanese bear 日本熊	brown bear 棕熊(馬熊)
Malay bear 馬來熊	sun bear 太陽熊
Mongolian bear 蒙古熊	brown bear 棕熊(馬熊)
sea bear 海熊	polar bear 北極熊
Siberian bear 西伯利亞熊	brown bear 棕熊
silvertip 銀尖熊	grizzly bear 灰熊
Tibetan bear 西藏熊	brown bear 棕熊(或 Asiatic black bear 狗熊)
water bear 水熊	polar bear 北極熊
white bear 白熊	polar bear 北極熊

體粗大，腿短，最小的是馬來熊(太陽熊，27～46公斤〔59～80磅〕)，最大的是阿拉斯加棕熊(參閱灰熊〔grizzly bear〕條，體重可達780公斤)。儘管身體笨大但大多數都能爬樹和擅長游泳。熊爲跖行性以腳掌行走，和人一樣足跟著地。腳有5趾，趾尖具不能縮進的爪(有時特別適應於挖掘，如懶熊)。

熊科牙齒的特點是：犬牙增長，頭三顆前磨牙縮小或缺如，磨牙改變形態(牙冠闊而平)以適應碾碎食物，門齒則爲典型形態。熊通常雜食性，但偏愛的食物很不相同，從完全肉食性的以海豹爲食的北極熊，到大部分以草爲食的眼鏡熊；多數都愛吃蜂蜜。熊在積累脂肪後，便斷續睡過大部分冬天，但這只是長期蟄伏，並非眞正的冬眠。野生時能活15～30年。圈養時壽命長得多。人們獵熊或作爲陳列品，或爲其經濟價值。熊類的地方性俗名常來自產地的地名。

Bear Flag Revolt　熊旗暴動

1846年6～7月間美國加利福尼亞薩克拉曼多河谷(Sacramento Valley)的移民爲反對墨西哥當局而發起的短暫的獨立暴動。1846年居住在加利福尼亞的美國人大約不滿500人，而墨西哥人卻有8,000～12,000人。6月初，10多個美國人奪取了墨西哥軍事指揮官的一批馬，另一羣人於6月14日占領了舊金山以北的主要移民區索諾馬(Sonoma)。在艾德(William B. Ide)的領導下，美國人發表獨立宣言，並升起一面在白底上繪有一隻面向一顆紅星的灰熊的旗幟。弗里蒙特(John Charles Frémont)上尉於6月25日抵達索諾馬，對熊旗暴動表示支持。7月5日，暴動者推選弗里蒙特領導「加利福尼亞共和國」的事務。但共和國很快垮臺。斯洛特(John D. Sloat)海軍准將的部隊於7月9日占領舊金山和索諾馬後，宣布加利福尼亞屬於合衆國，並以美國國旗取代熊旗。

bear grass　旱葉草

亦稱TURKEY BEARD。百合科旱葉草屬(*Xerophyllum*)植物，2種，產於北美。西部種旱葉草(*X. tenax*)又稱麋草或火百合，山地多年生草本；莖粗壯，光滑，淺綠色，不分枝，高0.6～2公尺(2～6呎)；塊根狀，莖木質；根繩索狀；基生葉密集，禾草狀，長約1公尺，葉緣粗糙；莖上部葉似基生葉但遠較小；5～7年始花，花序生於莖頂，花小，多數，乳白色。

北美南部生長有松樹的乾旱貧瘠的土地的阿福花狀旱葉草(*X. asphodeloides*)外形似旱葉草。在美國南部和西南部，bear grass一詞泛指絲蘭屬(*Yucca*)植物，尤指絲蘭(*Y. filamentosa*)和小絲蘭(*Y. glauca*)，以及大西洋卡馬夏(*Camassia scilloides*)以及蘆薈狀的厚蓮(*Dasylirion texanum*)。這些植物都具禾草狀葉。

bear market　空頭市場

指有價證券和商品交易中價格不斷下跌的市場。空頭是期望價格下跌的投資者。他基於這種設想，賣出借來的有價證券或商品，企圖日後以較低價格買回，這一行動稱爲賣空。

bearbaiting　逗熊

亦稱逗牛(BULLBAITING)。用鐵索將熊或牛的脖子或腿鎖在木樁上，然後放狗咬牠。12～19世紀流行，後認爲殘忍而被禁。一般在通稱爲熊園的場地進行。英國爲此而大批飼養熊。1575年英國女王伊利莎白觀看一次觀看逗熊就準備13隻熊。逗牛前，常往牛鼻中噴胡椒粉以刺激牠。經訓練的狗逐隻放出咬牛的鼻子。地上常挖一洞，以便牛將鼻子插入其中。此類遊戲有多種，如將熊蒙上眼睛加以鞭打，將無尾猴捆在小馬背上挑逗小馬。有些地方一般每年舉行一次追牛遊戲，市民拿著棍棒，追逐一頭牛，直到衆人精疲力盡爲止，然後將牛殺掉。

bearberry　熊果

亦稱KINNIKINNICK。杜鵑花科匍匐生長的常綠灌木，學名爲*Arctostaphylos uva-ursi*。廣布於北美多岩

熊果(*Arctostaphylos uva-ursi*)的漿果
＊美國大英百科全書公司供圖

石砂地的樹林及開闊地。莖木質，通常長1.5～1.8公尺(5～6呎)，根從莖節上長出。植株擴展，形成寬大的地被。葉叢到冬季變紫銅色，葉緣下捲，有流蘇狀毛。花呈小口的鐘狀，白色、粉紅色或花瓣尖端粉紅色，漿果紅色。

beard　鬍鬚

長在男子下巴和面頰上的毛。常作爲成年的標誌。古人多蓄鬚。埃及人把鬚捲曲染色，有時還編成辮狀；希臘人鬍鬚呈彎卷狀；羅馬人鬍鬚常常精心修剪，公元前6世紀，羅馬人已有剃刀，但剃鬚並不普遍；盎格魯撒克遜人直到7世紀基督教傳入前一直留鬚，後來法律還規定牧師要剃鬚。假鬚和小鬍子也有時流行，但蓄鬚習俗，時盛時衰。

Beard, Charles A(ustin)　比爾德(1874.11.27～

1948.9.1)

美國歷史學家，因從經濟角度闡述美國制度的發展而享盛名。强調社會經濟的衝突和變動起著動力作用，評論了歷史研究中的科學必然性，分析了制度建立中的推動因素，這使他成爲美國最有影響的歷史學者之一。

比爾德出身於富裕的公開擁護共和黨的家庭，很早就開始參加政治活動，在19世紀90年代經營他父親的報紙『奈茨敦旗幟報』(*The Knightstown Banner*)。在印第安納州格林卡斯爾(Greencastle)的德波大學(De Pauw University)求學時，對外交和政治發生興趣。由於訪問芝加哥，他第一次見到美國工業化的情況和工人階級的貧困狀態。1898年畢業後，又進入牛津大學深造。1899年他在牛津參加創辦一所工人學校。1901年寫成『工業革命』(*The Industrial Revolution*)一書。

比爾德，1917攝。
*美國國會圖書館供圖

1904年回到美國在哥倫比亞大學教授政治學。美國的進步運動强調經濟和社會問題，如塞利格曼(E.R.A. Seligman)的『從經濟角度解釋歷史』(*Economic Interpretation of History*, 1902)和麥迪遜(James Madison)的論利益集團的文章；比爾德在進步運動的影響下，制訂了一個解釋歷史的綱要，『從經濟角度解釋美國憲法』(*An Economic Interpretation of the Constitution of the United States*, 1913)一書就是這一綱要的最好說明。他在該書中聲稱，憲法是由利益集團制訂的，他們的經濟動機是出於國家觀念，而非地區觀念。他在『傑佛遜民主制度的經濟根源』(*The Economic Origins of Jeffersonian Democracy*, 1915)一書中，更進一步强調政治鬥爭的觀念。

1917年，比爾德辭去在哥倫比亞大學的職務，以抗議幾名教師因被指控不忠誠和從事顚覆活動而被解雇，但仍積極從事學術活動。1919年他是紐約市社會研究新學院的創辦人之一。在以後的年代中，他的學術研究方向開始轉向歷史知識問題(他在30年代初期即從事這項工作)和美國戰爭年代的對外政策問題。

1934年比爾德開始寫作一系列評論羅斯福(Franklin D. Roosevelt)總統對外政策的文章：『國內的門戶開放』(*The Open Door at Home*, 1934)、『可惡的戰爭理論』(*The Devil Theory of War*, 1936)、『美國對外政策在形成中，1932～1940』(*American Foreign Policy in the Making, 1932-1940*; 1946)和『羅斯福總統與戰爭的來臨，1941』(*President Roosevelt and the Coming of War, 1941*; 1948)。儘管比爾德在出版最後的幾部著作之後，聲譽有所下降，但他被認爲是20世紀美國最有影響的歷史學家之一。

beard grass 詳鬚芒草(bluestem)條。

beard lichen 鬍鬚地衣

松蘿屬(*Usnea*)地衣。黃色或微綠色，叢生，分枝。具長莖(柄)和一個像線團的盤狀固著器。極地和熱帶均有分布，爲野生動物食料，也可作爲飼料。「吊蘚」(*U. longissima*,即長松蘿)生潮濕山區，形似從樹枝上垂下的灰色線，長約1.5公尺。有些種產生一種橙色染料。鬍鬚地衣可用作收斂藥、强壯藥、利尿藥。曾用來治療百日咳，黏膜炎，癲癇及水腫等病症。公元前300年，就有用老人鬚(*U. barbata*, 即鬚松蘿)刺激毛髮生長的記載。

bearded seal 髯海豹

海豹科，非遷徙性動物，學名作 *Erignathus barbatus*, 吻部密生長而直的粗硬鬚狀毛，故名。前鰭肢長方形，故又稱「方鰭海豹」(squareflipper)。淺灰色或黃褐色。獨棲或以小羣生活，棲息在北極沿岸水域。體長約2.4～3.7公尺(8～12呎)，體重約225～454公斤(500～1,000磅)。雌體較雄體小。善潛水，主要以蛤和其他底棲動物爲食，可能用其鬚狀毛來刮捕獵物。每隔一年生育一次，妊娠期11個月，幼仔深灰色。愛斯基摩人常獵取其皮、肉及脂肪。

bearded tit 鳥名。文鬚雀。詳葦雀(reedling)條。

bearded vulture 髭兀鷲。詳髯鷲(lammergeier)條。

Bearden, Romare (Howard) 比爾敦(1914.9.2～)

美國畫家。其拼貼畫反映了美國黑人文化的面貌，在風格上出自立體派(Cubism)。曾和格羅茨(George Grosz)一起在紐約藝術研究會學習(1936～1937)，後到哥倫比亞大學學習(1943)。其早期作品寫實，以宗教題材爲主(如『天使報喜』〔The Annunciation〕，1942)。第二次世界大戰期間在軍隊服務，戰後到巴黎居住(1950～1951)，曾在巴黎大學學習，並到歐洲各國旅行。此時其半抽象拼貼畫風格已趨成熟。

繪畫的敍事性結構簡練而具有古風；多以禮儀、音樂和家庭生活爲主題。畫中凝聚的色層和紙塊體現出節奏、質感和人生經歷的神秘性(如『家』〔Family〕，1969)。從受非洲藝術影響的立體主義手法的運用，到當代黑人主題，都使其作品具有一種幽默的嘲諷意味，也具有一種理智的完整感。

beardfish　鬚鰓

鬚鰓目(Polymixiiformes)鬚鰓科(Polymixiidae)鬚鰓屬(*Polymixia*)3種海魚的統稱，生活於各主要大洋的中等深處。現對鬚鰓還了解不多，特點是具頦鬚一對，體長約20公分(8吋)。顯赫鬚鰓(*P. nobilis*)與洛氏鬚鰓(*P. lowei*)分別見於大西洋東西兩部；日本鬚鰓(*P. japonica*)，產於印度洋-太平洋地區。

Beardsley, Aubrey (Vincent)　比爾茲利(1872.8.21～1898.3.16)

19世紀英國插圖畫家，繼王爾德(Oscar Wilde)之後唯美主義運動的突出人物。1891年在威斯敏斯特藝術學校上過幾個月夜校。

比爾茲利『懺悔』
*CEB供圖

1893年爲馬羅萊子爵(Sir Thomas Malory)的『阿瑟之死』(*Morte Darthur*)新版本畫插圖。1894年任新創季刊『黃書』(*The Yellow Book*)的藝術編輯和插圖作者。爲王爾德的劇本『莎樂美』(*Salomé*, 1894)所作的插畫，使其遐邇聞名。其畫風深受新藝術(Art Nouveau, 參閱該條)的曲線風格和日本木刻的粗獷感影響，但畫中女性明顯的肉感使批評家和公衆吃驚。以後爲新雜誌『卷心菜』(*The Savoy*)的主要插圖作者。在生命最後二年中，給許多書畫了插圖，包括波普(Alexander Pope)的『性病醫院中的强姦』(*Rape of the Lock*, 1896)。25歲在法國去世。

Beardmore Glacier　比爾德莫爾冰川

南極洲中部的冰川。從南極高原下降約2,200公尺(7,200呎)至羅斯冰棚(Ross Ice Shelf)，將橫貫南極洲的山地分隔成毛德皇后(Queen Maud)山和亞歷山德拉皇后(Queen Alexandra)嶺。是世界上已知的最大的山谷冰川。長200公里(125哩)，寬40公里(25哩)。英國探險家沙克爾頓(Ernest Henry Shackleton, 1908)和司各脫(Robert Scott, 1911)在去南極的途中發現了該冰川，並冠以其資助者之名。以後的科學考察，發現冰川含有石化木、蕨類植物和珊瑚的化石。這是南極洲一度有過溫暖氣候的證據。

beardworm　鬚蟲

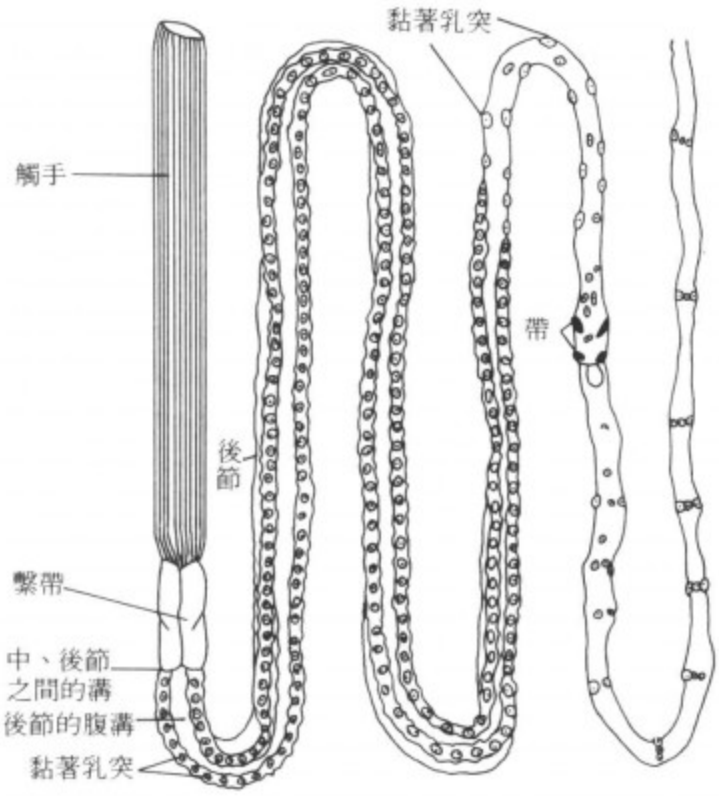
亦稱POGONOPHORAN。鬚腕動物門(Pogonophora)無脊椎動物的俗稱。世界性分布，在海底營管棲固著生活，棲息處的深度常超過1,000公尺(3,280呎)。1914年記述了第一個種：馬來羣島海中的威伯氏西伯達蟲(*Siboglinum weberi*)。1933年記述了第二個種，鄂霍次克海的札克斯氏瓣形纓腕蟲(*Lamellisabella zachsi*)。1937年建立鬚腕動物綱。1955年則設立了鬚腕動物門。

蠕蟲狀，體長數公分到0.5公尺(1.64呎)，直徑0.06～4公釐(0.002～0.16吋)，棲於自身分泌的幾丁質長管內，體表有角質，表皮下有縱行肌細胞。體分3節，每節各有體腔。前節小，生有觸手。觸手1～2,000條，與體形大小相應，相鄰的觸手可互相癒合，觸手與體腔相通，上有極薄、單細胞的羽枝，羽枝伸入觸手間腔，互相交織成濾器，觸手邊有纖毛束，用以激起水流，水中微生物等阻留於濾器。羽枝基部有腺體用以分泌消化酶，羽枝外層細胞有胞飲作用。氨基酸亦可由水中直接吸入觸手。中節有一對斜行的角質脊稱繫帶，向後延伸，在腹中線相匯合，蟲體伸出管外時繫帶可支撐在管的邊緣。後節即軀幹，形長，有一對稱爲帶的平行脊把後節分成兩部分，帶前的部分有溝，溝的兩邊各有一列乳突，上有腺體或幾丁質小片(用於幫助軀體黏在管上)，溝後部分的乳突少而排列不規則。

無消化系統。神經系統於表皮內，組成網狀，無感覺器官。循環系統由兩條血管組成，腹血管內血液流向前端，觸手基部腹血管擴大爲心臟，用以將血液輸入觸手，背血管的血流向身體後端。血液中含血紅蛋白。雌雄異體，兩性外形相似。卵多卵黃。卵的受精和胚胎發育在管的前部進行。腸道在胚胎期出現，後消失。幼體有兩個纖毛帶和三個體節。

根據身體結構和胚胎發育，本門動物應與具次生體腔的毛顎動物、有觸手類、半索動物和棘皮動物歸爲一

組。在列寧格勒附近、西伯利亞和波蘭的寒武紀和奧陶紀沉積物中發現大量鬚腕動物化石。鬚腕動物可分2綱

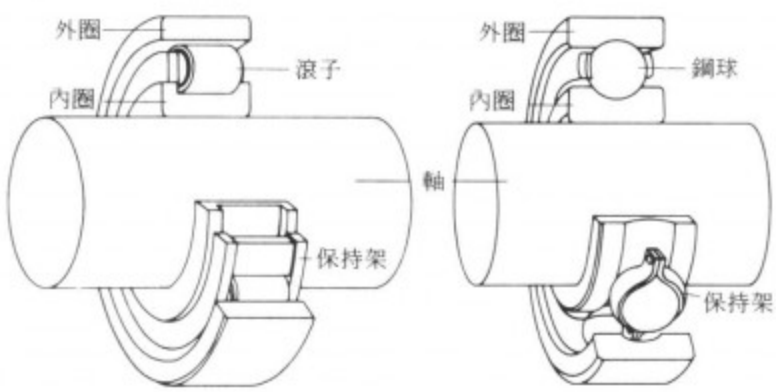


別克列米舍夫氏旋腕蟲(*Spirobrachia beklemischevi*)的雌體腹面觀，軀幹部的後端⅙未繪。

，共110種。無繫帶綱(Afrenulata)僅1科瓣腕蟲科(Lamellibrachiidae)，一屬瓣腕蟲屬(*Lamellibrachia*)，一種巴勒姆無瓣腕蟲(*L. barhami*)，見於加利福尼亞附近太平洋海域。繫帶綱(Frenulata)分6科、16屬(如瓣形纓腕蟲科〔Lamellisabellidae〕、刃旋腕蟲科〔Spirobrachiidae〕等)。

bearing　軸承

在機器結構中，允許被連接件彼此相對轉動或作直線運動的連接器。在應用中，其中一個構件固定，軸承起支承運動件的作用。大多數軸承都支承徑向或軸向負荷的轉軸。爲了減小摩擦，軸承內的兩個接觸面可以部分或完全被一層油膜或氣膜隔開，這類軸承稱作滑動軸承。軸在軸承內轉動的部分叫軸頸。相對運動的兩個面也可以用鋼球或滾子隔開，這類軸承稱作滾動軸承(見圖)。



滾動軸承：(左)滾子軸承，(右)球軸承。

在負荷、速度、流體黏度和軸承幾何形狀滿足某一組合時，就形成油膜並在滑動軸承內將接觸面隔開；這種油膜叫液體動壓油膜。用一組單獨的泵組供給軸承以壓力油也可形成油膜，這種油膜被稱作液體靜壓油膜。由於需要用軸的轉速來形成液體動壓油膜，在這些軸承內的起動摩擦較球軸承(ball bearing, 參閱該條)或滾子軸承(roller bearing, 參閱該條)爲高。爲了減小金屬與金屬接觸面之間的摩擦，已研究出摩擦小的軸承材料，青銅合金和巴氏合金就屬於這種材料。

Béarn　貝阿恩

法國歷史文化區。範圍包括法國西南部大西洋岸庇里牛斯(Pyrénées-Atlantiques)省，相當於前貝阿恩省。6世紀時，被瓦斯康尼人(Vascone, 今巴斯克人〔Basque〕的祖先)征服。11世紀爲亞奎丹內部的一個子爵國，但其統治者不承認任何宗主。貝阿恩的錢幣「摩爾朗」(morlans)頗爲有名。1290年，這一子爵國轉到富瓦(Foix)伯爵手中，然後又轉入那瓦爾(Navarre)國王手中。1589年那瓦爾的亨利三世成爲法國的亨利四世，貝阿恩成爲法國王室的領地。

貝阿恩省

20世紀初以前，境內山區居民大部爲遊牧民。中部谷地居民點漸多，人口以城鎮居民爲主。國內他地移民和從北非遣返的人員在當地社會、經濟生活中十分重要。居民多信奉天主教。基督教僅限於奧泰茲(Orthez)城。1589～1789年，公共法令使用地區方言。加斯東·費布斯學校(École Gaston Phébus, 1897)在保護本地區文字傳統方面發揮了作用。地方風味食品有鱒魚、蘑菇和羊奶酪。出產名葡萄酒。

Béarn, Henri de Bourbon, prince de　詳Henry條法國項之Henry Ⅳ。

Bearsden and Milngavie　貝爾斯登-米爾蓋

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區的一個區。1975年設置。由原鄧巴頓(Dunbarton, 參閱該條)郡部分地區組成，面積73平方公里(28平方哩)。由區首府米爾蓋和貝爾斯登自治鎮及其西北小塊農村組成。有工業，但主要是格拉斯哥北部遠郊區和居民住宅區。人口約39,404(1982)。

Beartooth Range　貝爾圖斯嶺

在美國落磯山北段。西北-東南走向，長80公里(50哩)。多3,700公尺(12,000呎)以上山峯。其中格拉尼特峯(Granite Peak，3,901公尺〔12,799呎〕)爲蒙大拿州最高點。克拉克斯河(Clarks Fork)源出於此。境內有西北支脈格拉尼特山和加拉亭(Gallatin)、卡斯特(Custer)、肖肖尼(Shoshone)國家森林的一部分及貝爾圖斯原始區。

Beās River　貝阿斯河

亦作BIĀS RIVER，古希臘語作HYPHASIS，梵語作VIPĀŚĀ。流經印度喜馬偕爾邦(Himāchal Pradesh)與旁遮普邦。爲旁遮普5條河之一。發源於喜馬偕爾邦古盧(Kulu)縣羅唐(Rohtang)山口，海拔4,361公尺(14,308呎)。向南流經古盧谷地，然後向西流經門迪(Mandi)和岡格拉(Kāngra)谷地進入旁遮普邦。轉向南，在赫里凱(Harike)匯入蘇特萊傑河(Sutlej River)。全長470公里(290哩)。

beast epic　動物敍事詩

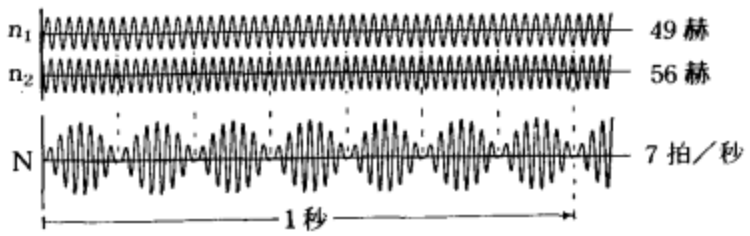
東、西方文學中都有的一種通俗文學體裁，由一組篇幅較長的諷喻人類社會的動物故事組成。儘管個別情節取自寓言，但是動物敍事詩不僅在長度上有別於寓言，也不像寓言那樣强調道德教育。

歐洲最早的動物敍事詩是用拉丁文寫的。然而中世紀後期，已有法語、德語和荷蘭語的動物敍事詩，其中最有名的是10～11世紀的一組敍事詩，其主人翁是列那狐(Reynard the Fox)。這組詩包括列那狐的故事和尙蒂克萊公雞(Chanticleer the Cock)的故事。後來喬叟(Chaucer)以它爲藍本寫成『坎特布里故事集』(*Canterbury Tales*)中的修女和教士的故事。德萊敦(Dryden)以動物敍事詩爲框架，寫了『牡鹿與豹』(*The Hind and the Panther*, 1687)一詩，哈利斯(Joel Chandler Harris)的『雷摩斯叔叔』(*Uncle Remus: His Songs and His Sayings*, 1880)中的許多情節來自非洲黑人帶到美國的動物故事；奧威爾(George Orwell)的反烏托邦諷刺作品『動物農莊』(*Animal Farm*, 1945)是動物故事的現代改編本。印度的『五卷書』(*Pañca-tantra*)是亞洲最著名的動物寓言集。

Beast of Belsen　詳克拉默(Kramer, Josef)條。

beat　拍

物理學中，頻率略有不同的兩列波合成時所造成的脈動。聲波的拍效應原理可在鋼琴上演示出來，在低音部位按下一個白鍵和緊鄰的一個黑鍵，結果發出一强一弱的交替聲響，即具有特徵性的脈動，稱爲拍。愈趨向於鍵盤的高音部分，拍的頻率——拍頻也愈高，因爲這裏相鄰兩鍵的頻率差比低音部分大，附圖表示兩列波 n_1 與 n_2，它們的頻率分別是49赫與56赫，拍頻 N 等於二者之差，即每秒7拍。



兩種頻率不同的聲波所發生的振幅升沉現象

拍現象有多種應用，例如給樂器調音。如果同時敲擊音叉與鋼琴上和它音調相同的琴鍵而聽不出拍音，那麼它們的音調就是完全一致的。超音振動可通過不同聲頻的疊加產生出可聽拍頻去探測。這一原理還應用在無線電波的超外差接收上，這時，由振盪器發出的信號與輸入的無線電信號一起產生屬於聲頻範圍的拍音。

beat　拍

亦稱頻差。節奏有組織的音樂中，小節中的基本節奏單位。但不能與節奏混同。拍也不一定與特定作品的潛在音樂脈搏一致。重拍與非重拍的數目和相對位置是表達正確節拍的根據，一般最强音在小節線後第一拍上。西方音樂記譜法中，一首作品開頭的節拍記號中，上半部指每小節的拍數，下半部數字則指每拍的時值(即4分或8分音符)。音響學上，「頻差」指名義上完全一樣，但具有極微小差別的音高所產生的聲音中的週期性强音。

Beat movement　避世運動

美國的社會和文學運動。始於20世紀50年代，盛行於舊金山的北海灘、加利福尼亞州的威尼斯韋斯特(Venice West)和紐約格林威治村的一些玩世不恭的藝術家團體中。該運動的追隨者自稱爲「避世」(beat, 原意是「垮掉」〔exhausted〕；後又解釋爲「極樂」〔beatific〕)，但被謔稱爲避世派。

他們一律衣衫襤褸，模仿下流學止，並採用從爵士樂師那裏學來的頹廢的「嬉皮派」詞彙，以示他們與傳統的和「古板的」社會相決裂。他們一般對政治和社會問題

漠不關心，提倡通過吸毒、爵士樂、性放縱或佛教禪宗教規來引起感覺意識的提高，以期達到個性解放、淨化和啓迪的目的。他們的詩人試圖把詩從學院派追求詞藻華麗中解放出來，並且把詩「帶回到街頭」。他們在爵士樂的伴奏下朗誦他們的詩。詩句往往混亂不堪，隨意摻雜一些淫穢的詞句，但有些卻富有極大的生命力和感染力。

金斯堡(Allen Ginsberg)和這一派的其他主要作家，如小說家克洛厄(Jack Kerouac)提倡一種自由的無確定格式的文體，作家可以在事先沒有計畫、事後也不作任何改動的情況下，把他的思想和感情記載下來。大約到1960年，這一派已經產生出一批富有特色和有前途的作家，如弗林格蒂(Lawrence Ferlinghetti)、科爾索(Gregory Corso)和斯奈德(Gary Snyder)等。

Beata Ridge　貝阿塔海嶺

南加勒比海的海底地形。從西班牙島的貝阿塔角向南偏西方向延伸，成爲哥倫比亞深海平原和委內瑞拉深海平原的分界線。這兩個深海盆之間的狹窄通道——阿魯巴峽口(Aruba Gap)，在該海嶺延伸至南美洲的大陸坡以前，將其截斷。

beatification　宣福禮

天主教諡聖典儀(canonization, 參閱該條)中的第二階段，即宣告某人爲聖徒。

Beatitude　耶穌八福

耶穌關於各種福分的論述，見『新約・馬太福音』第5章第3～12節「登山寶訓」和『路加福音』第6章第20～23節「平地寶訓」兩段。耶穌稱具有進天國資格的人可得的福分，例如：「虛心的人有福了，因爲天國是他們的。」

Beatles, the　披頭合唱團

20世紀60年代受到全世界過分崇拜的一個英國音樂小組。是把搖滾樂推向新形式的主要力量。小組的4名成員：麥卡特尼(Paul McCartney, 1942.6.18～　)、藍儂(John〔Winston〕Lennon, 1940.10.9～1980.12.8)、哈利生(George Harrison, 1943.2.25～　)與斯塔爾(Ringo Starr, 原名斯塔基〔Richard Starkey〕, 1940.7.7～　)，皆出生於利物浦，他們都是工人。

此小組由麥卡特尼、藍儂和哈利生於1956年組成。1960年在利物浦俱樂部以披頭爲名進行演出。斯塔爾1962年加入該小組。1962年他們簽訂了一項錄音合同。『請愛我』(Love Me Do)、『請使我高興』(Please Please Me)、『她愛你』(She Loves You)和『我願握著你的手』(I Want To Hold Your Hand)這樣一些歌曲使他們在1962年左右成爲英國著名的搖滾樂小組。1964年初他們發行了上述最後兩個歌曲的唱片，震驚美國。人們不久即把這次衝擊稱爲「披頭浪潮」(Beatle mania)。

披頭小組的音樂，最初受美國藝人如貝里(Chuck Berry)、普里斯萊(Elvis Presley)、哈利(Bill Haley)的啓發。他們恢復了很多早期搖滾音樂的新鮮感和興奮精神，並且與藍儂和麥卡特尼所寫的簡單而動人的歌詞相結合，使這個小組在幾年內一直享有最高盛名。他們以榮獲音樂界所頒發的演出及歌曲獎和女王伊利莎白二世封以每人大英帝國勳位等形式而受到公認。他們的長髮和穿著趣味以及偶爾大膽地吸食能產生幻覺的藥物、運用印第安音樂及其他怪癖影響全世界。1966年停止公開演出。

1967年他們錄製了名爲『佩珀軍士寂寞的心俱樂部樂隊』(Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band)的音樂。這是一套完整的戲劇性作品，其新穎之處在於運用了電子音樂，並且顯然是一種工作室內作品而不能在舞臺上演出。披頭小組亦參與其他藝術事業。該小組曾在兩部關鍵性的、很受歡迎的電影：『忙亂了一天之後的夜晚』(*A Hard Day's Night*, 1964)和『救命』(*Help!*, 1965)中露面。

Beaton, Sir Cecil (Walter Hardy)　比頓(1904.1.14～1980.1.18)

英國攝影家，主要以拍攝名人肖像而著名。早在兒童時代，就對攝影發生興趣。欣賞那些刊登在明信片和報紙上的社交婦女和女演員的肖像。11歲得到第一架照相機時，就摹仿那些肖像照，給其姊妹們化裝拍照。在20世紀20年代，成爲兩個時裝雜誌『名利場』(*Vanity Fair*)和『時裝』(*Vogue*)的專職攝影師。並繼續發展自己的肖像攝影風格，用鋁箔或造型紙作爲背景，使被攝者在整個裝飾性圖形中，成爲唯一的主體。效果精美、奇特、瀟灑、具有異國情調。這些照片收集在攝影畫冊『美之書』(*The Book of Beauty*)、『受歡迎的人』(*Persona Grata*)和『其樂無窮』(*It Gives Me Great Pleasure*)之中。

在第二次世界大戰期間，比頓在英國情報部工作，採訪了非洲和遠東的戰爭。在戰時攝影作品中，最有影響的是英國被圍困時的作品，刊登在攝影畫冊『飛行中隊』(*Winged Squadrons*, 1942)之中。戰後，比頓重新開始肖像攝影，不過其風格遠不如從前那麼瀟灑。

Beaton, David　比頓(1494？～1546.5.29)

Beaton 亦作 BETHUNE。蘇格蘭的樞機主教、政治家。1539年成爲聖安德魯斯(St. Andrews)大主教。1544年任羅馬教廷駐蘇格蘭公使。1529年進入政界，成爲詹姆斯五世信賴的顧問。1543年因反對漢彌爾頓(James

Hamilton)的親英格蘭政策而關入監獄。後出任大法官

比頓
*美國國會圖書館供圖

，成爲蘇格蘭的實際統治者。他開始鎮壓基督教新教徒，粉碎亨利八世征服蘇格蘭的計畫。1546年下令將宗教改革家威沙特(George Wishart)處以火刑，因此一羣基督教新教貴族在聖安德魯斯城堡將他殺害以爲報復。

Beaton, James　比頓(1470？～1539)

Beaton 亦作 BETHUNE。蘇格蘭教士、大法官。曾任鄧費爾姆林(Dunfermline)、基爾威寧(Kilwinning)和阿布羅思(Arbroath)等地修道院的院長，格拉斯哥(Glasgow)大主教(1509～1522)和聖安德魯斯大主教(1522～1539)。作爲蘇格蘭財政大臣(1505～1509)和大法官，他在詹姆斯五世未成年時期是個很有權勢的人物。作爲大主教，他於1528年燒死漢彌爾頓(Patrick Hamilton)，後來又燒死另外3名宗教改革者。

Beaton, James　比頓(1517～1603.4.30)

亦稱 JAMES BETHUNE。蘇格蘭天主教大主教。奧克穆蒂(Auchmuty)的貝休恩(John Bethune)之子，戴維·比頓(David Beaton)之侄。他是詹姆斯五世的遺孀、蘇格蘭攝政洛林的瑪麗所信賴的顧問，也是基督教新教改革者的頑固敵人。曾在法國受教育，1552年成爲格拉斯哥大主教。1560～1603年任蘇格蘭瑪麗女王和詹姆斯六世的駐巴黎大使。

Beatrice　貝雅特里齊

義大利大詩人但丁爲之奉獻所作大部分詩歌和幾乎一生的婦女。貝雅特里齊通常被認爲就是貝雅特里齊·波爾蒂納里(Beatrice Portinari)，一個佛羅倫斯貴族家庭的女兒，後嫁德巴爾迪(Simone de' Bardi)，1290年6月8日24歲時死去。但丁在『新生』(*La vita nuova*, 1293？)中寫了他和她的關係的歷史，敍述如何與她見面，讚美她的美麗和善良，描寫自己由於她的親切與否而引起的强烈反應，也敍述了雙方生活中的事件，說明他對她的感情的性質，談到但丁得悉噩耗的日子，並包含幾首哀詩。

在最後一章裏，但丁立誓在他「用人們從未對任何一位女性所作的描述來談她」以前，不再寫貝雅特里齊——這就是他創作『神曲』(*La divina commedia*)的諾言。許多年之後，他寫成『神曲』，實現了這個諾言，表達了他對貝雅特里齊崇高的精神愛。她是他在「地獄」時的說情者，是他遊歷「煉獄」時所追求的目標，是他遊歷「天國」時的嚮導。但丁在「煉獄」初見她的時候，和他在9歲初見她時同樣神魂顚倒。在她一路陪伴之下，他不禁眼花撩亂，直至她重新上升到她在天國的位置。這種崇高的精神愛，以但丁完全化入神界而告終。

Beatrice　比阿特麗斯

美國內布拉斯加州東南部城市。位於大盧河(Big Blue River)谷地。1873年建市。有馬丁·路德弱智兒童教養院和州立比阿特麗斯精神病學研究中心。西北面6公里(4哩)處有美國移民分地遺迹(Homestead National Monument of America, 參閱該條)。該市經濟以多種經營的農業和輕工業爲基礎。

Beatrice Companies Inc.　比阿特麗斯公司

美國最大的食品加工公司之一。該公司是由300多個獨立企業組成的跨行業大公司，生產數千種食品和消費產品，如蔬菜、乳製品、肉類、飲料等。總部設在芝加哥。1894年創建於內布拉斯加州的比阿特麗斯，原爲乳脂製造廠。該廠向養乳牛的農民出售奶油分離器，農民就向工廠交售奶油。19世紀末，其「草地黃金」(Meadow Gold)牌奶製品已聞名全國。1924年改組成有限公司(Beatrice Creamery Company)。

20世紀40年代改名爲比阿特麗斯食品公司，開始多樣化生產，其主要產品爲糖果、零食以及特製食品。1964年開始多樣化發展非食品生產，主要是工業製成品和化工產品。在80年代中期該公司賣掉許多非食品的營業，以便集中擴展它的食品製造業及將經營分散於國內和海外。1984年該公司改名爲比阿特麗斯公司。該公司的公開上市股票於1985年被Kohlberg, Kravis, Roberts & Company所購買，這筆交易是當時最大的非石油事業接管和最大規模的經營轉移。

Beatrijs　比阿特里斯

抒情敍事詩，被認爲是中世紀歐洲瑪利亞傳說中的最傑出者。現存的最早手稿寫於1374年，它原爲無名氏以東法蘭德斯(East Flanders)方言所作，描寫一個修女逃出修道院，嫁給一個從小相愛的男子，生下兩個孩子之後，丈夫拋棄了她，她被迫過著墮落的生活，但是悔恨最終使她回到修道院，卻發現沒有人發覺她的出走

，因爲聖母瑪利亞接替了她的位置。

Beatrix　貝亞特麗克絲(1938.1.31～　)

全名爲 BEATRIX WILHELMINA ARMGARD。荷蘭女王。朱麗安娜(Juliana)女王之女。第二次世界大戰期間流亡英國和加拿大。1956～1961年在萊頓(Leiden)大學求學，攻讀社會科學、法律和歷史。1980年4月30日繼承王位。於1965年與德國外交官克勞斯・格奧爾格・威廉・奧托・弗雷德里克・格爾特・封阿姆斯貝爾格(Claus George Willem Otto Frederik Geert von Amsberg)訂婚，舉國嘩然，因爲他曾加入希特勒青年團及德軍，雖然盟國非納粹化法庭宣告他無罪。他們結婚生子後，舉國的敵意漸消。

Beattie, James　畢替(1735.11.5～1803.8.18)

蘇格蘭詩人和散文家。他那首一度流行的詩『吟遊詩人』(*The Minstrel*)是浪漫主義運動最早作品之一。出身農民家庭，畢業於亞伯丁的馬里夏爾(Marischal)學院，後在該院任倫理學教授。他的『詩集和譯詩集』(*Original Poems and Translations*, 1760)表現出對大自然的浪漫主義態度。『論自然和眞理的不變性、反對詭辯和懷疑論』(*Essay on the Nature and Immutability of Truth, in Opposition to Sophistry and Scepticism*, 1770)一文，强有力地維護了正統觀念，駁斥了休姆(David Hume)的唯理論，使他得以一舉成名。

1771年發表『吟遊詩人』第一部，描寫一個詩人的思想在大自然影響下的發展。第二部於1774年出版，儘管所寫景物不大自然，說教也令人厭煩，但還是反映出作者的柔情和對自然美的敏感，對他那一代人來說，不啻是一種啓發，對柏恩斯(Burns)、司各脫(Scott)和拜倫等人也都有影響。詩人作爲基督教的護衛者以及詩歌新時代的開創者，無疑都是成功的。但成功並未給他帶來幸福，他的妻子患有精神病，他的兒子都夭折，他因小兒子的死而悲痛欲絕，從此未能康復。

Beatty, Clyde　畢替(1903～1965.7.19)

美國馴獸師，以表演鬥獸聞名，這是一個爲表現他駕馭猛獸的勇敢和熟練而設計的節目。這種節目之一是：他把40隻獅子、老虎不分雌雄地混在一起，並且把老虎、獅子、豹、美洲豹、鬣狗和熊編成危險的獸羣來表演。他18歲離家，在馬戲團看管獸籠。一年以後，就有了自己的馴獸節目。曾先後參加一些馬戲團的巡迴演出。1945年他買下一個馬戲團，後同科爾兄弟(Cole Brothers)馬戲團合併(1958)，成爲當時在美國巡迴表演的最大的帳篷馬戲團。他還演過幾部電演，其中包括『大獸籠』(*The Big Cage*, 1933)和『恐怖的馬戲場』(*Ring of Fear*, 1957)。

Beatty, David, 1st Earl Beatty of the North Sea and of Brooksby　畢替(1871.1.17～1936.3.11)

英國海軍元帥。1884年爲海軍軍官候補生，參加「大不列顛號」訓練艦。1896～1898年隨海軍艦隊在埃及和蘇丹服役。1900年在中國服役。29歲晉升海軍上校。1911年以海軍少將銜給當時的海軍大臣邱吉爾(Winston Churchill)當秘書。1913年指揮戰鬥巡洋艦中隊。

第一次世界大戰爆發後不久，他的軍艦駛入黑爾戈蘭灣(Helgoland Bight)，擊沈敵人巡洋艦三艘和驅逐艦一艘。幾個月後截擊企圖襲擊英國沿岸城鎮的德國海軍中隊。在1916年5月31日的日德蘭(Jutland)戰役中，他指揮的英國戰鬥巡洋艦隊與希帕爾(Hipper)指揮的德國戰鬥巡洋艦隊展開一場惡戰。1916年12月任大艦隊總司令。1919～1927年任海軍大臣。1921年代表英國出席華盛頓限制軍備會議。1914年獲得巴茲(Bath)二等高級爵士爵位，1919年封畢替伯爵並獲得勳章。

Beatty, Louise Dilworth　詳荷馬(Homer, Louise)條。

Beatus Rhenanus　比亞圖斯・雷納努斯(1485.8.22～1547.7.20)

亦稱 BEATUS BILD。德國人文主義者、作家和宗教改革運動的擁護者。他的編訂工作有助於保存大量的古典文獻。曾在巴黎大學研習亞里斯多德哲學，1505年取得文學碩士學位。1511年定居在瑞士的巴塞爾(Basel)，他在學者兼出版家弗羅本(Johann Froben)的贊助下，15年內編訂了塞內加(Seneca)、小普林尼(Pliny the Younger)和塔西圖斯(Tacitus)以及其他人的古典著作，並在1531年撰寫『日耳曼事物三書』(*Rerum Germanicarum libri tres*)。他還結識了荷蘭人文主義者伊拉斯謨斯(Desiderius Erasmus)，兩人都同情路德所宣布的宗教改革的原則。比亞圖斯曾接受伊拉斯謨斯遺留的信件和論文，是爲伊拉斯謨斯的著作編目和編訂的第一人(1540)。此外還著有伊拉斯謨斯傳。

Beau Bassin-Rose Hill　博巴桑-羅斯希爾

模里西斯第二大城市。在首都路易港正南。由博巴桑和羅斯希爾兩城合併而成。商業發達。設有英國文化委員會圖書館。人口約87,117(1982)。

Beau de Rochas, Alphonse (-Eugène)　博・德羅夏(1815.4.9～1893.3.27)

法國工程師，發明四衝程內燃機的原理，並强調在點火前對燃料、空氣混合物進行壓縮的必要性。他雖在

1862年取得了專利，但沒有製造這種發動機。由德國奧托(Nikolaus A. Otto)和法國勒努瓦(Étienne Lenoir)製成的四衝程內燃機幾乎全部替代了其他類型的內燃機而得到普遍應用。

Beaubourg, Centre 位於巴黎的法國藝術文化中心。詳龐畢度中心(Pompidou Centre)條。

Beaucaire 博凱爾

法國東南部加爾(Gard)省城鎮。隔隆河與塔拉斯孔(Tarascon)相望。13世紀土魯斯(Toulouse)公爵在此建立城堡，其教堂和三角形塔樓保存至今。從城堡花園可廣覽隆河三角洲和卡馬爾蓋(Camargue)地區風光。其他著名建築有15世紀聖保羅教堂和17世紀建市政廳。

博凱爾西南的灌溉工程
*CEB供圖

博凱爾7月交易會聞名全歐達6個多世紀(13～20世紀)，每年參觀者達30萬。物資大部由水路運入，通鐵路後市場衰落。現交易會僅爲地方性並以皮貨爲主。港口通埃格莫爾特(Aigues-Mortes)和南運河(Canal du Midi)，外運葡萄酒和石料。人口10,622(1982)。

Beauce 博斯

法國西北部地區。在巴黎西南和奧爾良森林(Forêt d'Orléans)之間。爲法國傳統大穀倉之一。境內地勢平坦，土地肥沃，沒有樹木。一度主要種植小麥和甜菜。從1956年「黃色革命」(Maize Revolution)起，當地改以種玉蜀黍爲主，夏季進行灌溉。農業完全機械化，產量很高。教堂尖塔、糧倉和水塔聳立在平川上。主要城鎮沙特爾(Chartres)、沙托丹(Châteaudun)、埃唐普(Étampes)和皮蒂維耶(Pithiviers)都有農產品市場。

Beauchamp, Alphonse de 博尚(1767～1832.6.1)

法國歷史學家。1784年在薩丁尼亞(Sardinia)的軍團當軍官。1792年薩丁尼亞與法蘭西共和國開戰後，因拒絕爲非正義事業戰鬥而下獄一年左右。1793年去巴黎，在公安委員會工作，1794年調警察局負責檢查新聞。他的第一部著作是『旺代和朱安黨人的歷史』(*Histoire de la Vendée et des Chouans*, 3卷，1806)，記述18世紀90年代法國西部的反革命暴亂情況。此外，他爲報紙雜誌寫過大量的文章。

Beauchamp (of Hache), Edward Seymour, Viscount 詳Somerset, earls and dukes of條之Somerset, Edwand Seymour, 1st duke of, Baron Seymour of Hache。

Beauchamp, Kathleen Mansfield 詳曼斯菲爾(Mansfield, Katherine)條。

Beauchamp, Pierre 博尚(1636～1705)

Beauchamp亦作BEAUCHAMPS。法國芭蕾舞蹈家和教師。對芭蕾發展作出的貢獻包括確定腳的五個基本位置。1661年任法國皇家舞蹈學院院長。以嚴謹的風格和技巧，特別是腳尖旋轉技巧而聞名。1681年在呂里(Jean-Baptiste Lully)的舞劇『愛情的勝利』(*Le Triomphe de l'amour*)中扮演過路易十四的女舞伴。據認爲，他是巴黎歌劇院第一個舞蹈編導，曾改編許多宮廷芭蕾舞劇，並爲莫里哀(Molière)的戲劇和呂里歌劇中的舞蹈編舞。

博尚還設計過一種舞譜，雖從未發表，但卻由他的學生福伊勒(Raoul Feuillet)在最早出版的幾種舞譜之一中加以採用。在呂里與路易十四的參與下，他是芭蕾職業化的主要推動人。通過教學工作促進了芭蕾技術水平的提高，使專業訓練成爲必要手段，宮廷的非專業舞蹈家們不再是芭蕾的唯一演員。呂里逝世後，博尚於1687年退休。

Beauchamp, Richard 詳Warwick, earls of條之Warwick, Richard Beauchamp, 5th (or 13th) earl of。

Beauchamp, Thomas Ⅰ de 詳Warwick, earls of條之Warwick, Thomas Ⅱ de Beauchamp, 4th (or 12th) earl of。

Beauchemin, Nérée 博舍曼(1850.2.20～1931.6.29)

加拿大法語詩人，被認爲是魁北克地方色彩詩歌鄉土派的主要詩人。作爲一個以詩的形式完美著稱的傳統主義者，他從魁北克的宗教和文化，以及對加拿大秀麗風光的熱愛中汲取素材。『清晨之花』(*Les Floraisons matutinales*, 1897)、『親愛的故鄉』(*Patrie intime*, 1928)

是他僅有的兩本詩集。

Beaudesert　博德瑟特

澳大利亞昆士蘭州東南部城鎮。通公路和鐵路。產乳品、水果、豬、玉米等的地區中心。有鋸木和肉類加工等工廠。亦爲發展中的遊覽地。每年9月舉辦農業展覽會。人口3,780(1981)。

Beaufort　波福

美國北卡羅來納州南部港口城鎮。位於波福港的莫爾黑德(Morehead)市對面。1715年始建。1723年設鎮。有百餘座殖民時代建築物，矗立在櫟樹成蔭的狹窄街道兩旁。旅遊業爲經濟支柱。魚粉是主要產品。此外還有造船廠、鋸木廠等。漢普頓海員博物館以展出有關航海的歷史文物著稱。人口3,826(1980)。

Beaufort　波福

美國南卡羅來納州南部的城市。位於波特羅亞爾(Port Royal)島上。1803年設市。曾在種植園經濟基礎上繁榮一時，出口靛青染料、稻米和棉花等。市內保存許多早期建築和古迹。其中如基督教聖公會教堂(1724)和兵工廠(1795)等。主要經濟部門有海鮮加工、蔬菜種植、牲畜飼養、服裝製作、木材加工和旅遊業。1959年後，波福學院(1852)改爲南卡羅來納大學分校。設有波福技術教育中心。每年7月在該市舉行南大西洋航海賽船會。人口8,634(1980)。

Beaufort FAMILY　波福家族

英格蘭的一個家族，由愛德華三世的兒子蘭開斯特公爵岡特(Gaunt)的約翰與斯溫福德(Catherine Swynford)私通所生的後代構成。第一代包括封爲索美塞得(Somerset)侯爵和多塞特(Dorset)侯爵的約翰(1410卒)，溫徹斯特的樞機主教湯瑪斯(Henry Thomas, 1426卒)以及他們的妹妹瓊(Joan)。在第二代中，約翰的兒子第二代索美塞得公爵愛德蒙(Edmund, 1455卒)由於要求王位而演成薔薇戰爭。在這場戰爭中，波福家族的男子全部戰死，愛德蒙的侄女瑪格麗特·波福(Margaret Beaufort)成爲未來國王亨利七世的母親。

Beaufort, Edmund　詳Somerset, earls and dukes of條之Somerset, Edmund Beaufort, 1st duke of, 1st earl of dorset。

Beaufort, François de Vendôme, duc de　博福爾公爵(1616.1.16～1669.6.25)

法國親王、投石黨運動(Fronde)領袖之一。他曾參加反對路易十三的首相黎塞留(Richelieu)，爲王后(奧地利的安娜)的忠誠支持者。1642年逃往英國。同年黎塞留死後，他回到法國。1643年路易十三死後，馬薩林(Jules Mazarin)成爲首相。博福爾公爵參加推翻馬薩林的密謀，1643年9月因此被捕入獄。1648年5月逃脫。1649年1月他參加叛亂的巴黎高等法院，成爲第一次投石黨運動的將領之一。

博福爾公爵
＊美國國會圖書館供圖

在呂埃伊和約(Peace of Rueil, 1649.3)簽訂後，他與貢迪(J. F. P. de Gondi, 後來爲雷茨〔Retz〕樞機主教)結成聯盟。貢迪在宮廷活動，使他獲海軍上將頭銜。貢迪還同安娜和馬薩林一起策劃逮捕他們的敵對者孔代(Condé)親王，這觸發了第二次投石黨運動，馬薩林不得不逃離巴黎。1652年1月馬薩林重返巴黎，博福爾公爵率奧爾良公爵加斯東(Gaston)的軍隊參加到孔代一邊，反對王家的軍隊。投石黨運動失敗後，他被逐出巴黎，1658年重獲國王的寵信，專治海軍。1664年率法國海軍進攻阿爾及利亞。後被派往克里特島，幫助干地亞(Candia)的威尼斯人抗擊土耳其人。他在戰鬥中死去。

Beaufort, Henry　波福(1374?～1447.4.11)

英格蘭樞機主教、15世紀上半期英格蘭的實權人物。愛德華三世之孫、蘭開斯特公爵岡特的約翰之子。1397年任牛津大學校長。1403年成爲英格蘭的大臣和樞密顧問官。次年任溫徹斯特教區主教。後來辭去大臣職務

波福
＊美國國會圖書館供圖

，領導樞密院內的反對派，反對亨利四世的首席大臣坎特布里(Canterbury)大主教阿倫德爾(Thomas Arundel)。

1413年亨利五世即位，他再次被任命爲大臣。1417年教皇馬丁五世任命他爲樞機主教和羅馬教皇使節，但不久亨利五世便迫使他辭去這些教會職務。1422年亨利六世登基後，他得以發揮自己的才能。到15世紀30年代中期，他已經牢牢地控制了政府。在1435年和1439年，他試圖通過談判結束英法之間的百年戰爭，但未獲成功。

Beaufort, Gabrielle d'Estrées, duchesse de 法國亨利四世之情婦。詳埃特雷(Estrées, Gabrielle d')條。

Beaufort scale 蒲福風級

全稱蒲福風力等級(BEAUFORT WIND FORCE SCALE)，由英國海軍中校法蘭西斯·蒲福(Comdr. Francis Beaufort, 後爲海軍上將和巴斯〔Bath〕高級爵士)在1805年爲觀測和區分海上風力而擬定。起初根據風對張滿帆的軍艦的作用來判斷，1838年把它定爲皇家海軍所有艦船必須記載的項目。國際氣象委員會將蒲福風級作了修改，即海洋狀況和陸上現象也作爲蒲福風級標準，1874年國際氣象委員會通過在國際通用天氣電報中採用蒲福風級。蒲福風級起初擬定時不涉及風速，後來由於各種需求，特別是在20世紀，有必要把兩者聯繫起來。1912年國際天氣報務員委員會作了嘗試，後因第一次世界大戰而中斷。1921年辛普森(G. C. Simpson)博士受託制定對應關係，其結果於1926年獲得國際氣象委員會認可。1939年6月，該委員會通過一張換算表，即蒲福風級對應6公尺高度上風速表數值的表。這張表沒有被美國和英國官方氣象機構所採用，而這兩個氣象機構採用早先對應11公尺高度上風速表的數值的標度。蒲福風力等級12～17是美國氣象局1955年補充的(見表)。

專業氣象人員現在很少採用風級表，大都用比較客觀的風速測定法。話雖如此，在一廣大地區估計風的特性仍然有用；沒有測風儀器的地方也可用蒲福風級。蒲福風級表還可用來測定並描述各種風速對陸上或海上目標物的效果。在表內我們可以看出：美國國家氣象局所用各級風的名稱其中有一部分和其他國家不一樣。

蒲福風級表

蒲福風力等級	風的名稱	風速 海里/小時	風速 公里/小時	海表面狀況	海擾動等級	平均浪高 呎	平均浪高 公尺
0	無風	<1	<1	海平如鏡	0	0	0
1	軟風	1～3	1～5	僅見漣漪，沒有浪峯	0	0	0
2	輕風	4～6	6～11	小波較短，浪峯稍高，閃亮但不破碎	1	0～1	0～0.3
3	微風	7～10	12～19	小波大，浪峯開始破碎，泡沫如玻璃狀，有時出現白浪沫	2	1～2	0.3～0.6
4	和風	11～16	20～28	小浪變長，具白浪沫	3	2～4	0.6～1.2
5	清風	17～21	29～38	中浪，浪型更長，具許多白浪沫，有時出現飛沫	4	4～8	1.2～2.4
6	强風	22～27	39～49	大浪開始形成，普遍出現帶白沫的浪峯，有些飛沫	5	8～13	2.4～4
7	疾風	28～33	50～61	海浪捲起，碎浪成沫，沿風向呈條狀，開始出現海浪濺沫	6	13～20	4～6
8	大風	34～40	62～74	海浪更高更長，碎浪峯巔碎成濺沫，沿風向更明顯地呈條狀	6	13～20	4～6
9	烈風	41～47	75～88	高浪，沿風向浪沫呈密集條狀，海水開始翻騰，飛沫影響能見度	6	13～20	4～6
10	狂風	48～55	89～102	極高浪，帶有長懸垂峯，浪沫成團，沿風向呈密集白條狀，海面泛白，翻騰程度更大，能見度受影響	7	20～30	6～9
11	暴風	56～63	103～114	罕見的高浪，能擋住中小型船隻，海面被長的浪沫團覆蓋著，浪峯被吹成沫，能見度受影響	8	30～45	9～14
12～17	颶風	≥64	≥117	空氣中充滿飛沫，海面全爲洶湧的浪沫，能見度嚴重受影響	9	>45	>14

Beaufort, Henry 詳Somerset, earls and dukes of條之Somerset, Henry Beaufort, 2nd duke of, 2nd earl of dorset。

Beaufort, Pierre-Roger de 詳Gregory條教皇項之Gregory XI。

Beaufort Sea 波弗特海

加拿大和阿拉斯加北部的北冰洋邊緣海。從阿拉斯加的巴魯角(Point Barrow)向東北延伸至巴特瑞克王子島(Prince Patrick Island)的終端地角；東起班克斯島(Banks Island)，西迄楚科奇海(Chukchi Sea)。面積476,000平方公里(184,000平方哩)。容量471,040立方公里(115,000立方哩)，平均水深1,004公尺(3,239呎)，最深4,682公尺(15,360呎)。

幾乎終年爲冰覆蓋，近岸處每年8、9月間化凍。南部沿岸水域8月中旬至9月下旬可通航。巴魯角附近大陸棚最窄，馬更些(Mackenzie)河口北面大陸棚稍寬

，但也不超過145公里(90哩)。水層可分表層、次表層、深層和底層四部分，表層厚101公尺(330呎)，水溫最低，平均夏溫－1.4℃(29.5°F)，冬溫－1.8℃(28.8°F)，鹽度28～32‰。次表層水溫較高，太平洋和白令海水通過白令海峽流入。深層水來自大西洋，水溫最高，水溫爲0～1℃，鹽度34.9～35.5‰，上限爲198公尺(650呎)，下限爲792～914公尺(2,600～3,000呎)。水深914公尺(3,000呎)以下爲底層，水溫－0.4～－0.8℃(30.6～31.3°F)，鹽度34.9‰。表層和次表層水流方向與北冰洋洋流系統關係密切。

波弗特海北部海域有一順時針渦流，大部分海流向西或向西南流，僅在馬更些河口附近觀察到向東的海流。流速一般僅爲每日1.6～3.2公里(1～2哩)，海水中有70種浮游植物和80種浮游動物。底棲動物多達700種。沿岸居民以漁獵爲生。近海可望發現油氣田。

Beaufort Series　博福特統

南非卡魯(Karroo)系的二疊～三疊紀岩層，位於埃卡(Ecca)統之上和斯托姆博格(Stormberg)統之下。主要由砂岩組成，夾有頁岩和扁豆狀煤層，最大厚度達3,000公尺(10,000呎)。特別重要的是該統富含各種爬蟲動物，並以含空前近似哺乳動物的獸孔類化石組合爲特徵。因此可把該統進一步分爲六個動物羣帶，其中每一個帶都具有獨特的、彼此不同的化石組合。上、下亞統之間的界線已被公認爲二疊系同三疊系的界線。雖然有些獸孔類羣在三疊紀發生衰減，動物羣的連續性穿過二疊～三疊紀界線是明顯的。中生代(三疊紀)以初龍類和槽齒類爲特徵的典型爬蟲動物組合漸占優勢。

Beaufre, André　博弗爾(1902.1.25～1975.2.13)

法國戰略家。1921年進入聖西爾(Saint-Cyr)軍校，結識當時任教官的戴高樂(Charles de Gaulle)。在高級軍事學院和政治學院學習後，他被分配到陸軍總參謀部工作。第二次世界大戰期間參加自由法蘭西陸軍，曾在幾條戰線上作戰，直到1945年戰爭結束爲止。後調往印度支那和阿爾及利亞，1956年在蘇伊士戰役中指揮法軍對埃及作戰。1958年任歐洲盟軍最高司令部總參謀長。1960年以上將銜任法國駐華盛頓的北大西洋公約組織常設代表團首席代表。

60年代初成爲著名軍事戰略理論家，主張法國擁有獨立的核子武力。1966年起爲『費加洛報』(*Le Figaro*)撰稿。他有很多著作，如『戰略導論』(*Introduction à la stratégie*, 1963)、『1940年法國的陷落』(*Le Drame de 1940*, 1965)、『北大西洋公約組織與歐洲』(*L'O.T.A.N. et l'Europe*, 1966)、『1920～1940～1945年回憶錄』(*Mémoires 1920–1940–1945*, 1969)和『歷史的本質』(*La Nature de l'histoire*, 1974)。

Beaugency　博讓西

法國中北部盧瓦雷(Loiret)省城鎮。位於羅亞爾河右岸。11～13世紀當地貴族勢力强大。早爲羅亞爾河的重要橋頭鎮。經修復的13世紀建26墩大橋現仍在使用。百年戰爭中城鎮四次被英軍占領，1429年被貞德收復。1567年被新教徒放火焚燒。1870年12月德軍在城西北擊敗法軍。15世紀城堡現爲地區博物館。附近有11世紀建方形無頂要塞。生產汽車座墊和牀上用品。人口7,106(1982)。

Beauharnais, Alexandre, vicomte de　博阿爾內子爵(1760.5.28～1794.6.23)

拿破崙夫人約瑟芬的前夫。法國大革命中的知名人物，以開明貴族著稱。大革命爆發後，他曾主持1791年的制憲議會。1793年任萊茵方面軍軍長。在恐怖統治時期被捕，被送上斷頭臺。

Beauharnais, Eugène de　博阿爾內(1781.9.3～1824.2.21)

法國軍人、法蘭西第一帝國的親王，拿破崙一世的駐義大利總督，爲拿破崙一世的繼子，1806年起，爲拿破崙一世的養子。他的親生父親是博阿爾內子爵亞歷山大將軍，1794年6月23日被送上斷頭臺。將軍的遺孀約瑟芬於1796年3月9日與拿破崙結婚。拿破崙對約瑟芬前夫的孩子很慈善，而且眞心關懷他們的幸福。而博阿爾內對拿破崙來說，也是一個有用的軍事助手，特別是在霧月(Brumaire)十八日政變(1799.11.9)時期和在馬倫戈(Marengo)戰勝奧地利人的時候(1800.6.14)。

博阿爾內畫像
＊美國國會圖書館供圖

1804年，博阿爾內被封爲親王，出任國務大臣。1805年，當拿破崙自立爲義大利國王時，派他任義大利總督。他整頓財政和民政、修築公路，並引進法國的司法制度。在1809年對奧地利作戰時，作爲義大利軍司令，在拉布(Raab, 即傑爾〔Györ〕)贏得重大的勝利，在瓦格拉姆(Wagram)打了漂亮仗。1812年在俄國作戰

，次年在德意志作戰，他都立下重大功勞。1814年他儘可能長期抵抗奧地利和那不勒斯的軍隊，但最後被迫締結斯基亞里諾-里齊諾(Schiarino-Rizzino)停戰協定(1814.4.16)。然後，他退隱慕尼黑，因爲在1806年他已與巴伐利亞國王馬克西米連一世(Maximilian Ⅰ)的女兒阿梅里亞·奧古斯塔(Amelia Augusta)結婚，並獲得洛伊希滕貝格(Leuchtenberg)公爵的稱號。

Beauharnais, Eugénie-Hortense de 詳奧爾唐斯(Hortense)條。

Beauharnais, Marie-Josèphe-Rose, vicomtesse de 子爵夫人。亦稱JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS。詳約瑟芬(Joséphine)條。

Beauharnois 博阿努瓦

加拿大魁北克省南部城市，位於聖路易斯湖南岸，在蒙特婁市西南方35公里(22哩)處。與梅洛奇維爾(Melocheville)村同爲博阿努瓦運河(連接聖羅倫斯航道的主要水道)東口的工業中心和鐵路樞紐。市西博阿努瓦水壩上建有大型水電站，供該省大部分用電，促進了該地煉鋼、造紙、印刷、製鋁、金屬合金、化學製品、家具、門窗等工業的發展。人口7,025(1981)。

Beaujeu, Pierre, seigneur de 法國公爵。詳Bourbon條之Bourbon, Pierre Ⅱ, 7ᵉ duc de。

Beaujolais 博若萊

法國古省名，博熱(Beaujeu)和維勒弗朗什(Villefranche)先後爲其首府，面積相當於現今隆(Rhône)省大部和羅亞爾省一小部分。該地區土地肥沃，以產佳釀聞名。10～13世紀，博熱的領主將所屬領土逐漸擴大爲可觀的封建貴族領地。1531年歸法國王室管轄，1560年國王法蘭西斯二世歸還給波旁-蒙龐西埃(Bourbon-Montpensier)家族，並再轉到奧爾良家。博若萊伯爵稱號由菲利浦·埃格拉特(Philippe Egalité)的幼子路易-查理·德奧爾良(Louis-Charles d'Orléans)承襲。

Beaujolais 博若萊

法國東南部一個大區，位於中央高原正東。地勢起伏不平，最高點聖里戈(Saint-Rigaud)峯，海拔1,012公尺(3,320呎)。境內多林木，爲地方林業之本。聖里戈峯西側地區以家庭小農莊爲特色；以東地區有世界聞名的紅葡萄酒釀造業，名牌有博若萊、福勒里耶(Fleurie)和尤里耶納(Juliénas)等。

Beaujoyeulx, Balthazar de 博若耶(16世紀初～1587)

一作BALTHASAR DE BEAUJOYEUX，義大利語作BALTAZARINI DI BELGIOIOSO。出生於義大利的作曲家和舞蹈編導，對表演舞蹈和歌劇的發展有過影響。1555年作爲小提琴手，由勃里薩克(Brissac)公爵帶到法國凱瑟琳·德梅迪契(Catherine de Médicis)王后宮廷，後成爲王室「御前侍從」，非正式地爲宮廷安排節日活動。曾爲王后妹妹瑪格麗特(Marguerite de Lorraine)與茹瓦約斯(Joyeuse)公爵的婚禮編導上演了『王后喜劇芭蕾』(*Ballet comique de la reine*)，長達5個半小時，耗資360萬金法郎，其中包含詩歌、對白、歌唱、管弦樂和舞蹈。他的編舞包括了綜合的結構花樣和演員的幾何圖形排列，這些創新對表演舞蹈的發展作出貢獻。

這部作品是大約20年後在義大利發展起來的歌劇的前驅，是當時宮廷娛樂節目中唯一的一個有統一情節的舞劇。雖然由於耗費鉅大，『王后喜劇芭蕾』不能重複上演，但模仿它的以及和它相似的芭蕾舞劇隨後卻出現了，特別是該劇本在1582年出版之後，具有國際性的和美學上的影響，各國君主爭相仿效，大搞豪華的宮廷芭蕾舞。100年後，這就成了職業芭蕾舞的先河。

Beaumanoir, Philippe de Remi, sire de 博馬努瓦爾(1246？～1296.1.7)

貴族出身，行政官和法學家，他的主要著作『博韋人的習慣法』(*Coutumes de Beauvaisis*, 約1280～1283編訂)是一部較早的舊法國法律的彙編。

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de 博馬舍(1732.1.24～1799.5.18)

著名喜劇『塞維爾的理髮師』(*Le Barbier de Séville*, 1775)和『費加洛婚禮』(*Le Mariage de Figaro*, 1784)的作者。他雖然不是詭計多端的男僕這類人物的創造者(這種人物遠在古羅馬時代的喜劇中即已出現)，但這兩劇中的主角費加洛仍然是這類人物的最高體現。博馬舍對筆下這位足智多謀和詭詐的男僕抱有明顯的帶有階級意識的同情。『塞維爾的理髮師』後爲義大利作曲家羅西尼(Rossini)所創作的極受歡迎的同名歌劇的藍本。而『費加洛婚禮』則爲莫札特創作的同名歌劇帶來靈感，此劇公開抨擊了貴族特權，並在某種程度上預示了1789年革命所引起的社會動盪。

博馬舍的一生像他的作品一樣，也是一齣充滿論爭、冒險和陰謀的戲劇。他是一位鐘錶匠之子，發明了一種擒縱機，但因專利權的問題導致他涉及多次法律上的申訴。爲在訴訟中進行辯護，他寫了一系列才氣橫溢的辯駁性文章(『回憶錄』〔*Mémoires*〕)，名聲鵲起，但在法庭上卻只獲得部分勝訴。1773年以後，由於捲入法律糾紛，曾離開法國，爲法王路易十五和路易十六執行秘

博馬舍
＊美國國會圖書館供圖

密使命到過英國和德國。

他作爲戲劇家，儘管日益受人歡迎，但最使他著迷的卻是進行金融投機。他爲美國的革命者採辦軍火，又把伏爾泰作品的第一個全版買到手。在他的劇作中，只有上述那兩齣經典喜劇才具有永久性的魅力。因過於富有，在法國大革命(1792)期間曾被監禁，後因他從前情婦的干預才得以獲釋。

Beaumaris　博馬里斯

威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡安格爾西島(Ynys Môn)區城鎮。在麥奈(Menai)海峽的東北端。根據1294年特許證建立的中世紀小集鎮。現爲旅遊中心。鄰近的普芬(Puffin)島爲飼養海鳥之地。人口約2,088(1981)。

Beaumont　波蒙特

美國德克薩斯州東南部城市。與亞瑟港(Port Arthur)、奧倫治(Orange)合爲「金三角」石油化學和工業綜合體。早期經濟活動爲伐木、種稻和航運。19世紀90年代建有5條過境鐵路。1901年，附近的盧卡斯(Lucas)油井噴油，從而發現了德克薩斯第一個斯平德爾托普(Spindletop)大油田。一躍而成新興石油城市。1916年建成深水河道，成爲該州石油化學工業的重要港口，擁有大煉油廠、造船廠和穀物儲藏及加工等各種裝備。市郊還開採岩鹽及硫黃。市內有拉馬爾(Lamar)大學。爲紀念斯平德爾托普油田的發現而建有盧卡斯油井紀念碑和格拉迪斯(Gladys)紀念館。人口：市118,102；都會區375,497(1980)。

波蒙特市的盧卡斯油井紀念碑
＊美國德克薩斯州公路局供圖

Beauménard, Mademoiselle　法國女演員。詳貝勒庫爾(Bellecour, Madame)條。

Beaumont, Charles, chevalier d'Éon de　詳埃翁·德博蒙(Éon de Beaumont, Charles〔-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée〕, chevalier d')條。

Beaumont, (Jean-Baptiste-Armand-Louis-Léonce)Élie de　博蒙(1798.9.25～1874.9.21)

法國地質學家，與另一法國地質學家杜弗雷努瓦(Ours Pierre Dufrénoy)合作完成了法國大地質圖。1835年任巴黎礦業學院地質學教授。1833～1847年任法國採礦總工程師，1847年任監察長。1861年任礦務總委員會副主席。所著『山系成因述評』(*Notice sur les systèmes des montagnes*, 1852)提出山脈是由於地球緩慢冷卻和收縮引起的災變性隆起造成的。

Beaumont, Francis　包蒙(1584？～1616.3.6)

英國詹姆斯一世時代的詩人與劇作家，在1606年至1613或1614年間他和福萊柴爾(John Fletcher, 參閱該條)共同寫作喜劇和悲劇。

包蒙爲列斯特郡(Leicestershire)沙朗伍德森林(Charnwood Forest)格拉斯·狄烏(Grace-Dieu)小修道院民事訴訟法官之子。1597年入牛津布羅茲蓋茲會堂(Broadgates Hall, 後爲潘布魯克學院〔Pembroke College〕)。次年其父去世，他沒有取得學位便突然離開大學。1600年進入倫敦內譚普爾(Inner Temple)法學院——同樣對於研究法律也不熱衷，卻成爲美人魚酒館的常客。

1602年發表一首詩『薩爾馬塞斯和赫耳瑪佛洛狄忒』(*Salmacis and Hermaphroditus*, 通常認爲是包蒙的作品)，是一部描述貪戀酒色的、大部頭的奧維德傳奇，特點是冗長和怪誕的插曲與幻想。23歲時，他爲瓊森(Ben Jonson)的『狐狸』(*Volpone*, 1607)在扉頁上提了一些詩句，以表示對其「親密的朋友」作者的祝賀。福萊柴爾則在這本集子裏提供了幾首詩，大約就在這時，他們兩人開始合作寫劇本。他倆的合作長達7年，1613年包

蒙結婚並退休，1616年在倫敦去世，安葬在西敏寺。

作爲一個劇作家而言，包蒙留下了朦朧的形象，對於戲劇的貢獻並不如福萊柴爾那樣明顯。有54部劇作是由他倆或和其他的合作者共同署名，而其中由包蒙獨力寫作的只有一部，和福萊柴爾合作的也只有10部，有3部是和第3個合作者馬新基爾(Philip Massinger)所合寫。

包蒙獨力寫作的作品『燃杵騎士』(*The Knight of the Burning Pestle*)，乃拙劣地模仿當時流行的劇本形式——主題散亂，多插科打諢、多愁善感的情侶和騎士氣概的冒險。劇情開始爲一市民與其妻子在劇院觀賞『倫敦商人』(The London Merchant)——該劇本身即在諷刺同時代的劇作家德克(Thomas Dekker)的作品。市民夫婦打斷演出，建議並堅持由其學徒來充任主角。在這齣戲中，包蒙極力諷刺當時的中產階級對藝術的無知。該劇上演時並未立即造成轟動。

在包蒙和福萊柴爾合作的3部主要劇作『少女的悲劇』(*The Maides Tragedy*)、『菲拉斯特』(*Phylaster*)、『國王與非國王』(*A King and No King*)中，包蒙被認爲是主要撰寫者，由於兩人對於彼此構思的劇情有模仿與修改，故欲分辨出自何人手筆，並非易事。

Beaumont, Sir John, 1st Baronet　包蒙(1583～1627.4)

英國詩人。寫有一部獻給詹姆斯一世的劇本『阿波羅劇院』(*The Theatre of Apollo*, 1625)；一首關於博斯沃思(Bosworth)戰役(1485)的詩，其他獻給詹姆斯一世和查理一世的詩，以及悼念朋友和親戚的輓歌，發表於死後。他是天主教徒。1627年1月被封爲男爵。

Beaumont, William　包蒙(1785.11.21 ～ 1853.4.25)

美國外科軍醫。首次觀察和研究了胃內的消化過程。1822年6月6日在麥基諾要塞(Fort Mackinac, 今密西根州)服役時，應召前去搶救一位受近距離槍傷的19歲的法裔加拿大捕獸人聖馬丁(Alexis St. Martin)，子彈擊穿腹壁及胃的前壁，一年後雖傷口癒合，但遺留胃瘻。3年後，他開始對聖馬丁的胃進行了生理學研究。他搜集多分胃液標本送驗，證實胃液內有游離鹽酸，證明消化過程主要是化學過程。他還發現不同的食物對胃的作用也不同，蔬菜比其他食物更難消化，牛奶在消化開始之前先要凝固，冷的胃液沒有消化作用。他描述了消化過程並確定酒精是胃炎病因之一。1833年發表『胃液的實驗與觀察及消化生理學』(*Experiments and Observations on the Gastric Juice and the Physiology of Digestion*)一書。

Beaune　博訥

法國中東部科多爾(Côte-d'Or)省城鎮。位於第戎(Dijon)西南，臨布澤斯河(Bouzaise River)。當地史前便有人定居。羅馬統治時期爲繁榮的養牛和葡萄種植業中心。現仍爲勃艮地的釀酒業中心。公元3、4世紀修起城壘以防德國入侵；同時爲查理曼手下一伯爵的駐地。1227年第一個勃艮地議會在此開會；勃艮地公爵亦在此居住。1478年城鎮轉入法國手中。17世紀一度衰落。18世紀隨葡萄酒貿易復興起來。

博訥城內中世紀建「聖靈」(Saint-Esprit)醫院
*CEB供圖

城鎮呈圓形，部分城牆保存至今，上有13和16世紀塔樓。其他部分牆壘已爲城鎮和郊區之間的大道取代。擁有上好葡萄園的1443年建迪厄旅店(The Hôtel-Dieu)仍在開業。其他名勝有聖母學院(始建於12世紀)和葡萄酒博物館，每年11月舉辦地區性葡萄酒大銷售。人口19,110(1982)。

Beauregard, P(ierre) G(ustave) T(outant)　波爾格(1818.5.28～1893.2.20)

美國南北戰爭時期南方聯盟的將領。西點軍校畢業(1838)。1846～1848年在墨西哥戰爭中服役。路易斯安那州脫離聯邦後，在南方聯盟軍隊中成爲准將，最後成

波爾格
*美國國家檔案館供圖

爲四星上將，幾乎參加每次重要戰役。曾指揮部隊炮轟

南卡羅來納州的薩姆特堡(Ft. Sumter)，親身參加第一次布爾淵(Bull Run)戰役。後來指揮查理斯敦(Charleston)保衛戰，防守里奇蒙(Richmond)的南部通路。戰後回路易斯安那州任鐵路局長，州民兵指揮官和路易斯安那彩票公司經理。著有『戰爭藝術的原則與準則』(*Principles and Maxims of the Art of War*, 1863)和『查理斯敦保衛戰報告書』(*Report on the Defense of Charleston*, 1864)。

Beauport　博波爾

加拿大魁北克省東南部城市。在魁北克市東北郊，聖羅倫斯河北岸。1634年成爲加拿大第一批歐洲人殖民點之一。1976年將周圍一些城鎮併入。現主要爲住宅區，有一些輕工業。人口約60,447(1981)。

beauty-berry　豔果

唇形目(Lamiales)植物，美洲紫珠(*Callicarpa americana*)的俗名。

beauty bush　猬實

學名爲*Kolkwitzia amabilis*。忍冬科(Caprifoliaceae)一個單種屬(猬實屬)的植物，原產於中國中部。爲觀賞灌木，植株最高可達2.5公尺(8呎)。葉卵形。初夏開花，花成對，生於葉腋，並叢聚於枝端；花冠鐘形，白色至粉紅色；果實被刺毛，棕色，宿存至冬季。

beauty leaf　美葉樹

即馬達加斯加紅厚殼。又稱亞歷山大月桂(ALEXANDRIAN LAUREL)，或DILO OIL TREE。學名爲*Calophyllum inophyllum*。藤黃科觀賞喬木，原產於亞洲熱帶。葉革質，光澤，美觀；花白色，芳香，黃心，花序直立，花梗白色。株高達16～19公尺(50～60呎)，分枝密茂。能抗鹽水濺潑，常植於近海地區，種子可提取氣味濃郁的藥用油。

beauty-of-the-night　紫茉莉科多年生觀賞植物。詳紫茉莉(four-o'clock)條。

Beauvais　博韋

法國北部瓦茲(Oise)省省會。位於巴黎北面，泰蘭(Thérain)和阿韋龍(Avelon)兩河匯流處。公元前52年被凱撒攻占。公元9世紀成爲伯爵領地。當地聖皮埃爾(Saint-Pierre)大教堂(10～16世紀)曾被認爲是歐洲最大教堂，部分建築保存至今。其他公用建築爲14～16世紀建。每年6月紀念阿歇特(Jeanne Hachette)，1472年他從勃艮地(Burgundy)的包圍軍中奪得一面軍旗。1918年福煦元帥(Marshal Ferdinand Foch)曾在市政廳指揮作戰。1940年博韋遭猛烈轟炸，後按原城進行了

重建。生產地毯、絨毯、毛氈、化工品和拖拉機。人口51,542(1982)。

博韋城內的聖皮埃爾大教堂和司法廳尖塔
*CEB供圖

Beauvais tapestry　博韋掛毯

法蘭德斯織毯匠人西那特(Louis Hinart)和伯哈格(Philippe Behagle)於1664年在法國博韋建立的掛毯工廠的產品。博韋掛毯是爲富有的資產階級和法國貴族生產的，同時也供出口。到19世紀其質量下降，產量減少。

Beauvoir, Simone (Lucie-Ernestine-Marie-Bertrand)de　波娃(1908.1.9～1986.4.14)

法國女作家、女權主義者、哲學家、存在主義作家。因論文『第二性』(*Le Deuxième Sexe*, 1949)而出名。曾受教於私立學校，後進巴黎大學。1929年通過哲學教授合格考試，並與沙特(Jean-Paul Sartre)結成終生伴侶。在她轉入寫作生涯前曾擔任教職(1931～1943)。1945年與沙特開始編纂『現時代』(*Le Temps Modernes*)月刊。

波娃
*美國大英百科全書公司供圖

她的小說闡述主要的存在主義主題。『應邀而來』

(*L'Invitée*, 1943)描寫了一對夫婦因一少女在他們家中滯留而微妙地破壞了其夫妻關係；它也涉及到個人良心與「他人」的關係這個困難問題，因每個人的良心對另外的人來說基本上都是掠奪性的。『他人的血』(*Le Sang des autres*, 1944)揭示自由與責任之間的矛盾。『人總有一死』(*Tous les hommes sont mortels*, 1946)涉及死亡賦予生命以形式和意義這樣一種存在主義信念。其他小說作品中，最出名的可能是『達官貴人』(*Les Mandarins*, 1954)，其反映第二次世界大戰後知識分子從政的史實。

『吃閒飯的人』(*Les Bouches inutiles*, 1945)是一部處理「我爲人人」這一命題的說教劇本。她的哲學著作多探討存在主義道德哲學的主題，如：『論人性』(*Pyrrhus et Cinéas*, 1944)及『論多義性的道德』(*Pour une morale de l'ambigüité*, 1947)。『晚年』(*La Vieillesse*, 1970)則是闡述人之衰老及老年人問題的。

她曾訪問希臘、義大利、中歐、非洲、美國、中國以及拉丁美洲。所著回憶錄實爲法國一代知識分子生活史，有：『少女時代』(*Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958)、『盛年』(*La Force de l'âge*, 1960)、『事物之力』(*La Force des choses*, 1963)、『善終』(*Une Mort très douce*, 1964)及『結局』(*Tout compte fait*, 1972)等書。『沙特再見』(*La Cérémonie des adieux*, 1981)是有關沙特生前最後數年的痛苦記述。

Beaux-Arts, École des　美術學校

全名國立高等美術學校(ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS)。1671年在巴黎成立(當時爲皇家建築學會)，創建人是路易十四的大臣柯爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)；1793年與皇家繪畫雕塑學院(成立於1648年)合併。開設素描、油畫、雕塑、建築、版畫課程，學生經過考試擇優錄取。20世紀70年代後期註册入學，人數約爲7,500人。

Beaux-Arts style　19世紀後半葉之建築風格。詳第二帝國風格(Second Empire style)條。

Beaver　比弗爾人

操阿塔帕斯語(Athabascan)的印第安小部落。居住在今加拿大艾伯塔(Alberta)省的北部地區。18世紀初被克里人(Cree, 參閱該條)所逐來此。比弗爾人的名字來自其主要居住地點的名字——「察迪斯」(Tsades, 意爲海貍〔beaver〕之河)，今名皮斯(Peace)河。比弗爾人分散爲許多獨立的遊牧羣，各有其狩獵區，獵取駝鹿、北美馴鹿、海貍、美洲野牛。宗教儀式少爲人知。

beaver　河貍

或稱爲海貍。齧齒目河貍科(Castoridae)河貍屬(*Castor*)。水棲哺乳動物。皮毛珍貴。以其築壩行爲著稱。體壯實，耳小而圓，腿短，後足長而有蹼，尾扁平，具鱗片。體長可達1.3公尺(4呎，包括尾長0.3公尺)，體重27公斤(60磅)以上。雌雄兩性均具麝腺，分泌液狀的河貍香，可製香料。皮毛光澤，背側棕黃至深褐色，腹側色較淺。下層爲細密的絨毛，上覆起保護作用的粗毛。

19世紀早期，人們開發北美西北部的動機之一便是獵取河貍；未經鞣製的河貍皮是當時通用的交換媒介。產於新大陸的加拿大河貍(*C. canadensis*)，其分布範圍一度自墨西哥北部至北極，但由於大規模捕獵，數量已減少。河貍(*C. fiber*)產於舊大陸，現僅見於歐洲易北河及隆河流域。這兩個種現均受保護。河貍喜棲息於溪流及小河，亦生活於四周有樹林的湖沼邊緣。河貍的壩用樹枝、石塊及軟泥築成，可保存多年。堤壩截水成池，其面積可達數畝。最後，水池爲淤泥堵塞，變成草甸。

河貍以枝條塗上軟泥，築成圓頂的巢穴，內部高1.8公尺。入冬後軟泥凍結，獵食性動物無法侵入其巢穴。在冰面下開有一個或多個隧道入口。河貍也常在河岸或湖岸挖穴而居。食物通常包括嫩樹皮及樹芽。河貍常將幼樹，甚至大樹啃倒，咬成便於搬運的小段，然後拖回所居水池，或使之經由自己所挖的水渠漂回。又會將枝條及小段木材固定在深水底部軟泥中以供冬季食用。

河貍聚居生活，一個或多個家族同居一穴。每個家族通常包括一對配偶及二窩幼仔。仲冬交配，妊娠期4個月，每產2～8仔(通常4仔)。河貍性溫順，常成羣活動。受驚即入水逃避。會用尾擊水以向同類告警。

Beaver Creek　比弗河

源出美國科羅拉多和堪薩斯州邊界上的兩條溪流。流向東北，穿過堪薩斯州西北部，在內布拉斯加南部與薩帕(Sappa)河匯合。全長245公里(152哩)。

Beaver Island　比弗島

亦稱BIG BEAVER ISLAND。美國密西根湖東北部一組島嶼中的最大島。長約23公里(14哩)，寬5～10公里(3～6哩)。早期爲法國人拓居點(1603放棄)。1847年斯特朗(James Jesse Strang)占據該島，成立摩門教「王國」，並自封爲「國王」，因施暴政，激起衆怒，1856年被殺，「王國」亦解體。1895年摩門教徒遷離該島。現爲垂釣、狩獵和划船的著名場所。人口321(1980)。

Beaverbrook (of Beaverbrook and of Cherkley), Sir (William) Maxwell Aitken, 1st Baron, 1st Baronet　畢佛布魯克男爵(第一)(1879.5.25～1964.6.9)

加拿大金融家、英國政治家和報紙業主。兩次世界

大戰期間均在英國內閣任職的三人之一(其他兩人爲邱吉爾和塞門〔John Simon〕)。他是一位具有高度獨特風格和獲得異常成功的報界人士，但從未充分獲得他所追求的政治權力。

畢弗布魯克男爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

原在蒙特婁當證券經紀人，因壟斷加拿大全部水泥工業致富。移居英國後，1910年被選進下院。1916年12月他購入倫敦『每日快報』的大部分股權。後創辦倫敦『星期日快報』。1916年他沒有得到喬治(Lloyd George)政府的任命，次年接受了男爵爵位。1918年在內閣擔任蘭卡斯特(Lancaster)公爵郡大臣和情報大臣。1922年協助拆散喬治的戰後聯合政府。30年代期間，他以「新聞界巨頭」之一和聯合帝國黨領袖聞名。

第二次世界大戰期間，他是邱吉爾的戰時內閣成員，任飛機生產大臣(1940～1941)和供應大臣(1941～1942)，還擔任英國駐美租借法案主管人員(1942)和掌璽大臣(1943～1945)。主要著作有『政治家與報紙』(*Politicians and the Press*, 1925)和『政治家與戰爭』(*Politicians and the War*；2卷，1928)。

Beaverhead River 比弗黑德河，位於美國蒙大拿州境內。詳傑佛遜河(Jefferson River)條。

Beāwar 貝阿沃爾

印度拉賈斯坦(Rajasthan)邦阿傑梅爾(Ajmer)縣市鎮。爲農產品與羊毛貿易中心。工業有軋棉、手工織布、針織和木雕。以前也稱作納亞納加爾(Nayanagar)，始建於1835年。設有拉賈斯坦大學分校。人口約89,998(1981)。

bebeeru 貝比魯木。詳綠心木(greenheart)條。

Bebel, August 倍倍爾(1840.2.22～1913.8.13)

西歐社會主義史上影響巨大的政治人物，德國社會民主黨締造者之一。德國和歐洲工人階級的傑出代表。倍倍爾幼時家貧。在韋茨拉爾(Wetzlar)學習車工手藝，以後流落他鄉。1860年定居萊比錫，1861年加入萊比錫工人教育協會，1864年和鐵路工人的女兒結婚，1865年任協會主席。同年與李卜克內西(Wilhelm Liebknecht)建立起友誼。

1866年俾斯麥發動普奧戰爭，促使協會與反普魯士的民主主義者結盟，建立薩克森人民黨。1867年他被選進北德意志聯邦的議會，人民黨最終與其他宗旨相同的政黨於1869年合併爲德國社會民主黨。1870年7月21日議會表決戰時公債時，只有他和李卜克內西反對。不久當局以叛國罪於1872年3月判刑兩年。倍倍爾在獄中不但養好了結核病，而且把牢房當作課堂，刻苦自學。到19世紀80年代末，他以寫作爲生。他的『婦女與社會主義』(*Die Frau und der Sozialismus*)一書(1883；1904英譯本出版)成爲社會民主黨的理論武器。

1890年在選舉中他的黨獲20%的選票，倍倍爾成爲議會中最傑出的反對黨領袖。19世紀90年代末，同伯恩斯坦(Eduard Bernstein)的改良主義作爭辯。1903年在德勒斯登(Dresden)黨代大會上，爭論達到高潮，他又不願屈服於來自左翼的濫用議會外鬥爭的壓力。事實證明他的主張正確，社會民主黨到1912年在國會裏占有110個席位，成爲最强大的政治力量。

Bebey, Francis 貝比(1929.7.15～)

世界聞名的喀麥隆作家、吉他演奏家和作曲家。曾在巴黎大學和紐約大學攻讀音樂及英、法文學。初以音樂家成名。1967年，所著小說『阿加塔・穆迪歐之子』(*Le Fils d'Agatha Moudio*)榮獲黑非洲文學大獎。翌年，發表『一連串的困境——短篇小說及詩歌集』(*Embarras et Cie: Nouvelles et poèmes*, 1968)。此後發表的作品有『阿尚蒂姑娘』(*La Poupée Ashanti*, 1973)、『埃菲迪王』(*Le Roi Albert d'Effidi*, 1974)。

自稱其小說風格受曾任電臺廣播員這一經歷的影響，故而其對象主要是聽衆而不是讀者。評論界認爲，其第1部小說是構思精巧的諷刺文學傑作。他還撰寫過1部論述非洲廣播事業的著作，以及兩部論述非洲音樂的著作，並出有詩歌選集。他的唱片集一直深受廣大音樂愛好者歡迎。

bebop 比博普

亦稱BOP，首次出現的現代爵士樂，40年代後半期它把爵士樂分割成兩個相互對立的部分。這個名稱模擬人聲所發出的音響，從而試圖創造出一種不使用樂器的新音樂。它剛出現時，不能爲人接受。鑒於現代爵士樂之前的爵士樂主要是用自然音階(即旋律與和聲是以西方傳統的5個全音和2個半音的小調7聲音階爲基礎)創作的，許多人用半音階來寫爵士樂，從而擴大了爵士樂獨奏演員的和聲領域。

比博普爵士樂除採用爵士樂的和聲外，還增添了「代替」和弦，並使像節拍器那樣有規則的鼓手節奏性拍子解體，產生了快速的獨奏樂器的演奏，並且某些小節中塞滿了16分音符。其結果是複雜的即興演奏。這一運動起始於20世紀40年代早期。後來又有一種「硬派比博普」(hard bop)，具有樸實的爵士樂風格，它是基督福音音樂和「節奏與藍調」的混合物。

becard　比卡雀

美洲的多種熱帶鳥，屬雀形目傘鳥科。常在無遮擋的樹枝上靠近胡蜂羣處築大球形巢。*Platypsaris*屬和*Pachyramphus*屬共15種，色澤單調，形小，喙厚，喙端鈎曲。常盤旋取食樹頂的果實和昆蟲(喜食鱗翅目幼蟲)。紅喉比卡雀(*Platypsaris aglaiae*)體長16公分(6.5吋)。分布於哥斯大黎加到美國-墨西哥邊界，是傘鳥科分布最北的種類。也可將比卡雀與霸鶲一同歸入霸鶲科。

Beccafumi, Domenico　貝卡富米(1486？～1551.5)

亦稱DOMENICO DI PACE或MECHERINO。義大利畫家和雕塑家，後期文藝復興風格即風格主義的主要畫家。約1510年到羅馬研究拉斐爾與米開朗基羅的作品。1518～1546年爲西耶納(Siena)大教堂甬道設計了許多

貝卡富米
＊美國國會圖書館供圖

美麗的圖案(白大理石鑲嵌黑紋)。1541年到熱那亞，作壁畫『梅迪亞與傑遜生平中的一個場面』(Episode in the Life of Medea and Jason；現已毀圮)。後曾爲西耶納大教堂製作一批青銅天使(約1548)。

Beccaria, Cesare　貝卡里亞(1738.3.15～1794.11.28)

全名作CESARE, MARCHESE DI BECCARIA BONESANA, 義大利人，因提倡刑法改革及經濟分析而著名。大學畢業後，曾在米蘭參加18世紀的啓蒙運動，和維里(Pietro Verri)伯爵創設文學會社。1763年經維里建議從事刑法研究，於1764年發表名著『犯罪與刑罰』(*Dei delitti e delle pene*)，一舉成名。該書後由法、英、德、波蘭、西班牙、荷蘭和美國翻譯出版，法國在6個月內就出版發行了7次。此後二百年中，又譯成許多其他文本。

該書是關於犯罪刑罰原則的第一部明晰而系統的著作，儘管其中有許多概念並非它的創見，但它還是代表了刑法思潮的一個重大進展。其論點是基於功利主義的原則，即政府應力圖爲最大多數人謀求最大福利。他對當時的刑訊、秘密訴訟程序、地方官的反覆無常和腐化，以及野蠻的和可恥的刑罰都加以批評，强調刑罰制度的目的應以達到安全和有秩序的適當目標爲限，超過了這一點，就成爲暴政。刑事審判的效力主要是依賴於刑罰的確定性，而不是依賴於其殘酷性。因此量刑應按犯罪的嚴重性而定。他首倡完全廢除死刑。他的論著對歐美各國的刑法改革影響很大。他後期生活也富有成果。

1768年他接受了米蘭帕拉丁(Palatine)學院公共經濟及商業的講座，任教兩年。因講授「公共經濟要素」(*Elementi di economia pubblica*)獲經濟分析先驅之名，講稿在他死後出版。關於勞動分工以及糧食供應與人口關係等概念，顯然是他先於史密斯(Adam Smith)和馬爾薩斯(Thomas Malthus)提出的。1771年被任命爲米蘭的最高經濟委員會成員，作出了許多貢獻。他晚年的生活爲家庭和健康問題所困擾。他曾熱烈歡迎法國大革命，但對其過火行爲感到震驚。

Becchus　希臘正教牧首。詳約翰十一世(貝克斯)(John XI Becchus)條。

Beccles　貝克爾斯

英格蘭沙福克(Suffolk)郡韋弗尼(Waveney)區的一個教區和城鎮。早爲漁村。14世紀因經營羊毛貿易和農業繁榮起來。現生產農業機械，有划艇基地。人口約8,015(1971)。

Béchar　貝沙爾

阿爾及利亞西南部省分。1974年設置。西北界摩洛哥，面積30.6萬平方公里。該省地處撒哈拉沙漠，北部有薩烏拉(Saoura)河流經。出產椰棗、穀物、蔬菜、無花果和扁桃。礦藏包括凱納德薩(Kenadsa)的煙煤和加拉傑比萊特(Gara Djebilet)的富鐵礦。主要城鎮有省會貝沙爾、阿巴德萊(Abadla)和廷杜夫(Tindouf)。其

中，廷杜夫鎮每年舉辦交易會，馬利(Mali)、茅利塔尼亞、西撒哈拉、摩洛哥和本國的牧民(以雷格巴特人〔Regeibat〕爲主)多來此交易。人口約149,808(1980)。

Béchar　貝沙爾

舊稱COLOMB-BÉCHAR，阿爾及利亞貝沙爾省省會。在撒哈拉北部。因附近有貝沙爾山(488公尺〔1,600呎〕)，故名。老區街道狹窄。四周椰棗樹林環繞。製革和珠寶業發達。是公路和鐵路樞紐，貿易中心。有機場。市南新貝沙爾(Béchar Djedid)是附近凱納德薩煤礦職工住宅區。人口約72,790(1977)。

Becharri　黎巴嫩城鎮。詳卜舍里(Bsharri)條。

Beche, Sir Henry Thomas De La　貝施(1796～1855.4.13)

英國地質學家，創建英國地質調查局(該局對全國進行第一次系統地質調查)。1817年加入倫敦地質學會。此後10年中，漫遊歐洲並開始詳細研究康瓦耳(Cornwall)郡和得文(Devon)郡地質。其論文首次描述該兩個地區的侏羅紀和白堊紀地層。還調查潘布魯克郡(Pembrokeshire)海岸、法國海岸和牙買加島的地質。曾建議編制聯合王國地質圖，以促進採礦業的科學發展。1835年在其努力下建立以他爲局長的英國地質調查局。1848年晉封爵士，同年任地質學會主席。著有『地質指南』(*Geological Manual*, 1831)、『理論地質學探索』(*Researches in Theoretical Geology*, 1834)和『如何進行地質觀測』(*How to Observe in Geology*, 1835)等重要地質文獻。

bêche-de-mer　海參

亦稱TREPANG。指煮過、乾過和燻過之海參(棘皮動物門)，可作湯。大多來自西南太平洋區，此地的海參(海參、刺參、梅花參3屬12種中的任何一種)多在珊瑚礁上捕獲。主要消費者是中國。Bêche-de-mer或Beach-la-Mar爲新幾內亞及附近島嶼上之洋涇濱英語(該處海參貿易一直頗盛)，Bêche-de-Mer一詞甚至成爲當地洋涇濱英語之代稱。

Becher, Johann Joachim　貝歇爾(1635～1682)

化學家、醫生和冒險家，生於德國。他的燃燒理論對斯塔爾(Georg Stahl)的燃素學說曾深有影響。他認爲，萬物是由能玻璃化的、汞狀的以及可燃的三種「土質」構成，並斷定，當物質燃燒時，可燃的土質就會釋放出來。他年輕時需要供養母親和弟兄，學習條件十分艱苦，但從19歲起，開始一種獨特的生涯，時而搞出版，時而從事殖民事業，時而從事貿易。在1669年出版的著作『地下的物理學』(*Subterranean Physics*)中，

貝歇爾陳述了對於礦物和其他物質本質的想法和實驗結果。他曾在維也納進行實驗，企圖將多瑙河的砂點化成金，失敗後逃到荷蘭及英格蘭。

Becher, Johannes Robert　貝希爾(1891.5.22～1958.10.11)

德國詩人和評論家、編輯、政府官員，20年代在德國鼓吹革命的社會改革的最重要的人物之一。學過醫學、文學和哲學，1918年參加德國共產黨。這時他已經是一個成名的評論家。1910～1920年間，表現主義風靡德國文壇，他被捲了進去，寫過浪漫主義的和感情複雜的詩。儘管1933年被選入德國國會，但是，納粹掌握政權時，被迫流亡莫斯科，在此編輯德文報紙(1935～1945)。在莫斯科的生活使他感到失望，但是對共產主義意識形態本身並未失去信心。1945年，回到德國，任德國民主革新聯盟主席。1954年，任東德文化部長。他的1945～1955年間的日記可以使人深入了解這個詩人和政治活動家的生平。

Bechet, Sidney　比切特(1897.5.14～1959.5.14)

美國高音薩克管大師。6歲開始吹單簧管。在新奧爾良與著名爵士樂演奏家威廉斯(Clarence Williams)和奧利弗(King Oliver)共事後，遷居芝加哥，又於1919年遷往紐約市。同年與南方切分樂團(Southern Syncopated Orchestra)赴歐洲旅行演出，20年代逐步專注於高音薩克管。1928～1938年在西斯勒(Noble Sissle)樂隊工作，40年代後期常住巴黎。他擅長即興演奏與爵士樂搖擺節奏相結合；常吹奏快速顫音，洪亮而熱情，獨樹一幟。去世時在當地享有盛名。

Bechtel, Friedrich　貝希特爾(1855.2.2～1924.3.9)

德國古典語文學者，主要致力於希臘方言學和荷馬史詩的考訂工作。曾任哈雷大學教授(1895～1924)。著述甚多，與費克(August Fick)合著『希臘專名詞之結構』(*Die griechischen Personennamen nach ihrer Bildung erklärt*, 1894年第二版)；與戈里茲(Hermann Collitz)合著四卷本『希臘方言銘文集』(*Sammlung der griechischen Dialektinschriften*, 1884～1915)。他最後一部重要著作是三卷本『古希臘方言』(*Die griechischen Dialekte*；1921～1924)。

Bechtel, Stephen D(avison)　比奇特爾(1900.9.24～　)

美國建築工程師、企業界首腦。1936～1960年任比奇特爾公司總經理。該公司爲世界上最大的建築工程

公司之一。該公司及其附屬機構所完成的工程有：胡佛水庫大壩、舊金山-奧克蘭海灣大橋、阿拉斯加輸油管道等。

比奇特爾年輕時隨其父在各建設工程中工作，1925年組成比奇特爾公司(W.A. Bechtel Company)後，任副總經理。1936年任總經理。一年後他與麥科恩(John McCone)合作，組成比奇特爾-麥科恩公司，建造煉油廠和化工廠。比奇特爾所管轄的各公司在第二次世界大戰中建造艦隻和飛機部件。戰後比奇特爾公司(W.A. 比奇特爾公司的繼承公司)在加拿大、中東及其他各地建造輸油管，在全世界建發電廠。1977年美國運轉中的核電廠估計約有一半爲各比奇特爾公司所設計或建造。1960年他將公司總經理的職位交給兒子，而他現仍任比奇特爾集團的一位老董事。

Bechuana 貝專納人。詳茨瓦納人(Tswana)條。

Beck, Józef 貝克(1894.10.4～1944.6.6)

波蘭軍官、外交部長(1932～1939)，畢蘇斯基(Józef Piłsudski)的親信。在第一次世界大戰中對沙皇俄國作戰。戰後在波蘭國內擔任過多種職務。1926年任畢蘇斯基元帥的內閣辦公廳主任，1932年11月2日任外交部長。他努力與蘇聯和德國保持友好關係，以改進波蘭的國際地位。1939年4月與英國簽訂了結盟條約。德蘇兩國瓜分波蘭時，他被羅馬尼亞拘留。

Beck, Ludwig 貝克(1880.6.29～1944.7.20)

德國將軍。生於普魯士萊茵蘭(Rhineland)。第一次世界大戰時期進入總參謀部。希特勒上臺後，任陸軍參謀總長(1935)。後來反對希特勒的擴張政策和征服捷克斯洛伐克的決定，成爲反希特勒集團的領袖。1944年7月20日暗殺希特勒失敗。先自殺未遂，後被擊斃。

Beck, Martin 貝克(1867.7.30～1940.11.16)

美國劇院經理、老闆兼演出主持人。生於匈牙利。1903～1923年經管從芝加哥到加利福尼亞州之間占統治地位的輕歌舞劇聯營組織。曾爲奧菲厄姆音樂廳(Orpheum Concert Saloon)經理，經營頗爲得法；又從「奧菲厄姆音樂廳」脫胎成立奧菲厄姆輕歌舞劇聯營組織(1903)，將聯營組織的劇院增加到60家以上；並在紐約時報廣場建立全國最著名的輕歌舞劇劇院——皇宮劇院，他爲美國引進的文娛節目五花八門，名目繁多。還在離百老匯不遠的地方建造了馬丁-貝克劇院，儘管遇到聯合演出預約處的競爭，生意依然興隆。

Beck, Max Wladimir, Freiherr von 貝克男爵(1854.9.6～1943.1.20)

奧地利首相(1906～1908)。1906年12月他起草一項法案，其中規定男子有普遍選舉權、帝國議會實行各民族比例代表制。這一法案於1907年1月成爲法律。在他執政期間，實施新社會保險方案，並將兩條鐵路收歸國有。

Becke, Friedrich Johann Karl 貝克(1855.12.31～1931.6.18)

捷克礦物學家，1903年向國際地質學大會提出了一篇關於結晶片岩的礦物成分和結構的經典性論文。該文於1913年經進一步充實後發表，文中有最早的關於變質岩的全面理論。曾在切爾馬克(Gustav Tschermak)指導下研究礦物學，1899年後任『礦物學和岩類學評論』(*Mineralogische und petrographische Mitteilungen*)雜誌編輯。1898年任維也納大學礦物學教授，1921年任校長，1927年退休。

Beckenbauer, Franz 貝肯鮑爾(1945.9.11～)

西德足球運動員。1974年率西德隊獲世界杯賽冠軍。曾爲慕尼黑隊隊長，使該隊獲3次歐洲杯錦標賽冠軍，4次全國冠軍，任西德國家隊隊長時使該隊獲1972年歐洲錦標賽冠軍。1976～1980年爲北美足球聯盟(NASL)紐約宇宙隊隊員，在此期間該隊取得兩次北美足球聯賽勝利。1980年返回慕尼黑。

Becker, Boris 貝克爾(1967.11.22～)

西德網球選手，於1985年7月7日成爲溫布頓男子單打選手史上最年輕之冠軍得主。他不但是唯一非種子球員以及唯一德國籍球員贏得此項頭銜者，也同時是有史以來，贏得各項大賽男子單打冠軍選手中，年紀最輕的一位。

貝克爾之父係一建築師，貝克爾自幼即在其父所建之家鄉網球俱樂部(布勞-凡斯(Blau-Weiss)網球俱樂部)中，練習打球。8歲起即開始參加比賽，12歲時幾已全神貫注於網球之上。貝克爾在進入學校第十級時學業中輟，而改在西德網球聯盟接受羅馬尼亞裔德籍總教練博斯(Günther Bosch)之指導課程。

Becker, Carl (Lotus) 貝克爾(1873.9.7～1945.4.10)

美國歷史學家。1892年入麥迪遜威斯康辛大學，從歷史學家哈斯金斯(Charles Homer Haskins)以及泰納(Frederick Jackson Turner)學習。1902～1916年在堪薩斯大學任教，1917年起改入康乃爾大學，1941年退休。著有『革命前夕』(*The Eve of the Revolution*, 1918)、『獨立宣言』(*The Declaration of Independence*,

1922)和『18世紀哲學家的天堂』(*The Heavenly City of the Eighteenth-Century Philosophers*, 1932)等。

Becker, George Ferdinand 貝克爾(1847.1.5～1919.4.20)

美國地質學家，在美國地質勘探局工作40年，用物理、化學和數學的方法促進了礦山地質學的研究。1874年任加利福尼亞大學採礦和冶金學講師。後到勘探局工作，開始研究西海岸各礦區。其主要興趣在於研究地球內部，其理論成果見於下列幾篇論文：『地球剛性的基本證據』(An Elementary Proof of the Earth's Rigidity, 1890)、『岩石的有限均勻應變、流變和破裂』(Finite Homogeneous Strain, Flow and Rupture of Rocks, 1893)、『有限彈性應力應變函數』(The Finite Elastic Stress-Strain Function, 1893)等。他在華盛頓卡內基(Carnegie)學會地球物理實驗室的建立中起了主要作用，並任實驗室的首任主任。1896年去南非研究黃金和金剛石礦區。1898～1899年他作爲地質專家在駐菲律賓的美國陸軍中服役。

Becker, Helen 現代舞舞者。詳塔米里斯(Tamiris, Helen)條。

Becker, Wilhelm Adolf 貝克爾(1796～1846.9.30)

德國古典考古學家、萊比錫大學考古學教授，以論述古羅馬人和古希臘人日常生活的著作知名。著有『加盧斯』(*Gallus*, 1838)、『沙里克爾斯』(*Charikles*, 1840)、『羅馬古文物手册』(*Handbuch der römischen Altertumer*, 5卷，1843～1868)等書。

Becket, Frederick Mark 貝克特(1875.1.11～1942.12.1)

冶金學家，在金屬生產中發展了以矽代碳作還原劑的方法，使低碳鋼和某些鋼種能實現工業生產。1895年他從蒙特婁的麥吉爾(McGill)大學畢業後，進入紐約市哥倫比亞大學，從事利用電能生產金屬和各種化學品的工作，1906年入聯合碳化物和碳公司，最後升爲副總經理，晚年任公司顧問。他開創了用電弧爐生產釩鐵、錳鐵、鎢鐵和製造不銹鋼所必需的低碳鉻鐵。第一次世界大戰時，他使鉻鐵能成噸地生產，這在過去是達不到的。還加快了製鋼彈用矽和航空用鋁合金的生產。他獲得電爐和化學品生產方面的100多項專利。

Becket, Saint Thomas 貝克特(1118?～1170.12.29)

亦稱 THOMAS À BECKET 或 THOMAS OF LONDON。12世紀中葉，英格蘭國王亨利二世的樞密大臣，後任坎特布里(Canterbury)大主教(1162～1170)，以反對亨利被謀害。先後在梅爾頓(Merton)修道院、倫敦市學校、巴黎等處受教育。成年後曾任市政職員和郡長會計。3年後由父親介紹到坎特布里大主教西奧博爾德(Theobald)宅第任職。

1154年西奧博爾德任命他爲坎特布里會吏總，不滿3月又向亨利二世推荐他任樞密大臣。他充分顯露才能，拆除城堡，重修倫敦塔，主持外交，招募軍隊，指揮戰爭，深受國王信任。此時，羅馬教會內格列高利(Gregory)改革運動已由義大利發展到法國和神聖羅馬帝國，並對英國教會產生影響。改革要點是：自由選舉神職人員，教會財產不可侵犯，教士信徒可自由向羅馬教廷提出申訴，神職人員不受世俗法庭審判。而亨利二世則力圖完全恢復亨利一世在位期間的局面，由國王嚴格控制教會，貝克特也曾予以支持。1161年西奧博爾德死，亨利擬任命貝克特爲坎特布里大主教以實現控制教會的全部計畫。貝克特瞭解亨利的意圖，提醒他此舉可能引起的後果，亨利堅持，貝克特終於當選。

貝克特任坎特布里大主教後即轉而全面接受羅馬教廷的綱領和法律。中世紀西歐慣例，神職人員犯罪後不受世俗法庭審判而由主教審訊，量刑也較世俗法庭爲輕。英格蘭在被諾曼人征服以前也是如此。諾曼人征服英格蘭以後的60年間，教士犯罪判刑事例極少。此時在歐洲大陸，格列高利改革派又强調唯教會有權審判所雇用非神職人員。貝克特認爲，教會雇員有罪可由主教予以降級或制裁，不可再由世俗當局判刑，而亨利則認爲，當時教士犯罪者甚多，原因端在教會刑罰失之過寬。於是貝克特與亨利化友爲敵，亨利以國王對領主的權力，傳喚貝克特就受封領主義務問題接受審訊。貝克特化裝潛逃，受法蘭西國王路易七世的庇護。

在羅馬，教皇亞歷山大三世禮遇貝克特，但因顧慮亨利會投向神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世和僞教皇伯謝爾三世(Paschal Ⅲ)的懷抱，未敢明確表示支持他。1170年亨利在弗雷特瓦勒(Fréteval)接見貝克特，根據兩人的協議，貝克特可返回坎特布里，收回被國王沒收的全部教產。但他復職後將國王手下敵視他的人們處以絕罰，拒絕撤銷對約克(York)大主教羅傑(Roger)和倫敦主教佛里奧(Foliot)的絕罰處分，欣然接受狂熱羣衆對他的歡呼。這些事都使當時駐在諾曼第的亨利大爲惱怒。宮廷四名騎士長即行趕赴坎特布里，要求貝克特宣布擁護國王的各主教無罪，遭他拒絕。各騎士長把他押到教堂，經過爭吵，用劍將他砍死。1173年教皇亞歷山大三世追諡他爲聖徒。

becket bend 繩結。詳繚繩結(sheet bend)條。

Beckett, Sir Edmund 詳格里姆索普男爵(Grimthorpe of Grimthorpe, Sir Edmund Beckett, 1st baron)條。

Beckett, Samuel (Barclay) 貝克特(1906.4.13～)

愛爾蘭戲劇家、小說家。1927年，在都柏林三一學院獲學士學位。1928年到達巴黎，在高等師範學校任英語講師，並成爲流亡巴黎的愛爾蘭作家喬伊斯(James Joyce)的追隨者之一。1930年返回愛爾蘭任三一學院法語講師。1931年底辭職到英、法、德、義等國旅遊。1937年在巴黎定居，作爲一個中立國公民，在第二次世界大戰中，德軍占領巴黎後，他仍留在該地。1941年參加地下抵抗組織。1942年，他的小組成員被蓋世太保逮捕，他逃往非占領區。1945年回愛爾蘭參加紅十字會，被派往法國諾曼第一所軍醫院任譯員。1945年冬返回巴黎。1953年1月，他的劇本『等待果陀』(*En attendant Godot*)在巴黎上演，贏得世界榮譽。1969年獲諾貝爾文學獎。

他的作品包括關於喬伊斯和法國作家普魯斯特(Marcel Proust)的兩篇論文；短篇小說集『少刺多踢』(*More Pricks Than Kicks*, 1934)；詩歌『婊子鏡』(*Whoroscope*, 1930)；小說『莫菲』(*Murphy*, 1938)、『瓦特』(*Watt*, 寫於1942～1944，至1953年始出版)、『馬洛伊』(*Molloy*, 1951)、『馬洛納之死』(*Malone meurt*, 1951)、『無名的人』(*L'Innommable*, 1953)、『如此情況』(*Comment c'est*, 1961)；劇本『等待果陀』(1952，他的代表作)、『最後一局』(*Fin de partie*, 1957)、『快樂的日子』(*Happy Days*, 1961)、『戲劇』(*Play*, 1963)等。此外還有廣播劇、電視劇、電影劇本等。

他在思想上曾受但丁、笛卡兒、海林克斯(Arnold

貝克特
*傑里·鮑爾供圖

Geulincx)和喬伊斯的影響。他所考慮的基本問題似乎是：從未徵求過我們的意見，我們就被投入了世界，投入了生存——我們如何才能和這一事實相妥協？我們是誰？自我的本質是什麼？當一個人自稱爲「我」的時候，他的意思是指什麼？在膚淺的見解看來似乎是污穢的大雜燴的東西，原來卻是同人類處境的最主要方面作鬥爭的一個嘗試。例如『等待果陀』的兩個主人翁就是在這世界上最基本的人類生存環境中的兩個人，他們不知道他們爲什麼待在那兒。他們在等待一位名叫果陀的人，但他們不能肯定果陀是否曾允諾要來，甚至不知道他是否確實存在，這就表現出人類在一個荒誕的宇宙中的尷尬處境。

貝克特由於對文學採取不妥協的嚴肅和純潔的態度，因而在20世紀主要作家中占有突出地位。不論他的作品採取何種形式，他的大膽追求最終眞理的精神，使他的著述成爲描述人類體驗和人類意識的作用的寶貴文獻。同時，他的著述也是對存在主義哲學思想所作的重大貢獻。

Beckford, William 貝克福德(1760？10.1～1844.5.2)

英國小說家。出身富豪，曾從名師學音樂、建築和繪畫。11歲時喪父，繼承大筆財產。在歐洲留學多年後回國。1796年開始在豐希爾(Fonthill)營造豪華的哥

貝克福德
*美國國會圖書館供圖

德式住宅。他像隱士一樣住在裏邊，專門搜集古董、昂貴家具和藝術珍品，閱讀他所全部收購的吉朋(Edward Gibbon)的藏書。由於生活奢侈造成經濟拮据，他於1822年被迫將房產賣掉。所著『瓦提克』(*Vathek*, 1782)情節離奇古怪，是典型的哥德小說。

Beckley 貝克利

美國西維吉尼亞州南部城市。1838年建立居民點。1858年設市。1890年開始外運無烟煤後發展起來，現爲四周煤礦和農業區商業中心。生產採礦機械和電子設備，設有貝克利學院。人口20,492(1980)。

Beckmann, Max 貝克曼(1884.2.12～1950.12.27)

生於德國遷居美國的表現派油畫家和版畫家，作品

以强烈反映20世紀悲慘事件著稱。1900～1903年在威瑪(Weimar)學院學習，受理想的古典主義藝術影響。1904年後，效仿德國印象派畫家柯林特(Lovis Corinth)的誇大畫風。兩年後參加柏林分離派。挪威表現派畫家蒙克(Edvard Munch)的病態的曲線構圖對其曾有影響。

貝克曼
*CEB供圖

第一次世界大戰時，貝克曼在軍隊裏作看護兵。這段經歷使其藝術風格有所改變，畫面上充滿色彩陰沈的、令人恐怖的形象，其成熟作品都具有這種特色。『由十字架上下來』(The Descent from the Cross, 1917，藏紐約現代藝術博物館)和『基督和行淫時被捉的婦人』(Christ and the Woman Taken in Adultery, 藏密蘇里聖路易藝術博物館)均表現出新的風格。1932年納粹黨宣稱貝克曼的美術「頹廢」，被迫辭去法蘭克福的施塔德爾(Städel)美術學校教授職務。回到柏林後，完成繪畫『出發』(Departure, 1932～1933，藏紐約現代藝術博物館)，該畫是他最重要的作品。

1947年往美國密蘇里州華盛頓大學任教三年。其最重要的藝術成果是三聯畫，如『演員們』(The Actors, 1942，藏哈佛大學福格〔Fogg〕美術館)，『狂歡節』(Carnival, 1943)和『盲人的恫嚇』(Blindman's Bluff, 1945，藏明尼蘇達州明尼阿波利斯〔Minneapolis〕美術學院)。後期所畫的三聯畫，尤其是『淘金者』(Argonauts, 1950，紐約貝克曼夫人〔Mrs. Mathilde Q. Beckmann〕藏)，充分說明貝克曼相信人類精神是堅不可摧的。

Becknell, William 貝克內爾(1796？～1865.4.30)

美國商人。他在密蘇里定居以後，就從事對西南部的貿易。他開闢了一條新的道路，即從密蘇里河南下，經阿肯色河、錫馬龍(Cimarron)河進入落磯山區，越過隘口到達新墨西哥州的聖大非。這個路線以「聖大非小道」爲名。

Beckwourth, Jim 貝克沃思(1798.4.26～1867？)

原名JAMES PIERSON BECKWITH。美國拓荒者，曾長時期在印第安人中間生活。原住維吉尼亞，後遷至聖路易。1823年給皮貨商隊當僕從，翌年爲前往落磯山的商隊照料馬匹。他與印第安女子結婚，在印第安人部落定居6年，1833年返回白人地區。

Becque, Henry-François 貝克(1837.4.18～1899.5.12)

法國戲劇家和評論家。他那些以人物及其動機而不是以劇情安排嚴密取勝的劇作，對於當時統治舞臺的「結構劇」是一個極大的挑戰。他雖然不喜歡文藝理論且拒絕把自己歸入某一流派，但卻一直被人視作自然主義運動的先驅。從1867年起，他對各種類型的戲劇均曾試筆，其中包括歌舞雜耍劇及一部以社會主義爲題材的劇作。其代表劇『羣鴉』(*Les Corbeaux*, 1882)描寫爲遺產繼承問題而進行的明爭暗鬥。該劇人物一成不變的利己主義和現實主義的對白，除自然主義評論家之外，不甚受寵，因而只上演了三場。『巴黎女人』(*La Parisienne*, 1885)描寫一個有夫之婦同時有兩個情人，使觀衆震驚不已。該劇的重要性也和『羣鴉』一樣，直到它問世10年後才爲人們所認識。

Bécquer, Gustavo Adolfo 貝克爾(1836.2.17～1870.12.22)

原名GUSTAVO ADOLFO DOMÍNGUEZ BASTIDA。西班牙詩人，浪漫主義後期散文傳說的作者，11歲成爲孤兒。17歲時遷居馬德里，意欲從事文學生涯。1861～1868年間，爲『當代人』(*El Contemporáneo*)報撰稿。主要文學作品爲『詩韻集』(*Rimas*)，包括近一百首詩，死後於1871年出版。其詩歌敏感、壓抑、有深刻的自我表現，它所探索的主題爲愛情、人生和詩歌的奧秘等。他的抒情風格以音韻見長，純樸而飄逸。迷人的散文作品『傳說集』(*Leyendas*, 1871)，以中世紀背景，水仙等超自然人物，以及神秘和夢幻般的氣氛爲特色。敍事以抒情的風格爲基礎，其題材爲愛情、死亡和來世。書信集『斗室書簡』(*Cartas desde mi celda*, 1863～1864)是他的自傳，也同樣以獨創性和敏感性使人感動。

Becquerel, (Antoine-) Henri 貝克勒耳(1852.12.15～1908.8.25)

放射性的發現者，可算是19～20世紀交替期間法國最傑出的物理學家。他出生於巴黎一個科學世家。從他祖父安東尼-凱撒·貝克勒耳(Antoine-César Becquerel)起經他父親、他本人和他兒子4代，蟬聯國家自然博物

館應用物理學教授之職。

1872～1874年在巴黎高等工業學校接受理科教育，1874～1877年在公路橋樑學院工科方面深造。1894年他被任命爲公路橋樑部總工程師。1895年任巴黎高等工業學校物理學教授。早年曾研究由磁場引起平面偏振光的旋轉，隨後又研究紅外輻射，尤其仔細觀察在紅外線激發下不同磷光晶體的光譜，1897年起成爲科學院院士。

1895年底，倫琴(Wilhelm Röntgen)發現了X射線。貝克勒耳認識到玻璃眞空管中受陰極射線轟擊的區域會發出X射線。根據受激的物質同時發出螢光和X射線現象，他試圖研究這種不可見輻射與可見光之間的本質聯繫，就用不透明的紙包住受陽光照射數小時後的發螢光的晶體，中間擱上錢幣和金屬切口，置於感光片之上，顯示了它們的形象。1896年2月24日貝克勒耳在科學院會議上報告了研究結果，指出某些鈾鹽具特別活性。於是，他進一步證實他的觀點：這種發光物質在發出可見輻射的同時，還射出某種與X射線非常類似的東西。貝克勒耳認識到他所用的鈾鹽，即使沒有受太陽光紫外線作用，仍繼續發出穿透性輻射。

1896年，貝克勒耳先後發表了七篇論文，闡述他所發現的射線，即後來居里夫人稱爲放射性的現象。但一度不爲人所注意。1898年放射性研究的對象擴大到另一已知元素釷並且發現新的放射性物質：釙和鐳之後，貝克勒耳發現的放射性引起人們的重視。

貝克勒耳在他所開創的領域中還作出了另外三項重要貢獻。一項是1899～1900年測定輻射的組分β粒子在電場和磁場裏的偏轉。根據測得的電荷、質量，他證明β粒子與湯姆生(Joseph John Thomson)不久前所認定的電子相同。另一項發現是鈾中的鈾X的放射性物質在一定時間後失去輻射能力，而剛提取的無放射性的鈾卻恢復放射性。當拉塞福(Ernest Rutherford)和蘇第(Frederick Soddy)在釷X和釷中發現類似的衰變和再生現象時，他們建立放射性變換理論解釋亞原子化學變化，即一種元素自發地變成另一種元素。

貝克勒耳最後的一項主要成就是輻射的生理效應。別人也許在他之前就已經注意到了這一點，可是，在1901年他報導了他內衣口袋裏裝著居里夫婦提取放射性樣品時遭到灼傷的消息，這才激起醫生們對該課題的研究，終於在醫學方面得到應用。貝克勒耳因發現放射性，和居里夫婦一起共獲1903年諾貝爾物理獎；他還榮獲國外學術團體頒發的獎章和授予的學會會員的稱號。法國科學院選舉他爲該院主席並爲常務秘書之一。

Bécs 奧地利首都。詳維也納(Vienna)條。

Bécu, (Marie-)Jeanne 詳巴里伯爵夫人(Barry, [Marie-]Jeanne Bécu, comtesse du)條。

bed 牀

供人在上面躺臥的家具。許多世紀以來被認爲是室內最重要的家具，並用以表示人的身分。在古代文明社會中，牀不僅作睡眠用，而且吃飯時作靠背用。中世紀初期的牀很簡單。從12世紀起，開始出現富麗堂皇的牀架，上面布滿鑲嵌、雕刻和繪畫。15世紀西歐的牀，背部是一塊鑲板，牀的正面兩邊是雕花的圓柱，上有天蓋，用以垂掛帳帷。這些牀的一個顯著的特點是大，240公分(8呎)長，210公分(7呎)寬，可以睡好幾個人。16世紀，牀的裝飾更加講究，牀頭和牀柱滿是雕刻。

17世紀上半葉，牀有兩種類型：一種牀很重，上有雕刻；一種牀很輕，使用精緻的帳帷。到17世紀中葉，後者在英、法兩國盛行。17世紀下半葉和18世紀初，多使用華麗的大牀。在路易十四的王室家具目錄上登記的大牀不下413張，其中有些牀十分豪華。19世紀20年代隨著彈簧牀墊的使用，牀的結構發生了變化。19世紀後半期，盛行金屬製牀架，起初用鑄鐵，後用銅管。20世紀牀具設計的主要特徵之一是不用傳統的雙人牀或夫妻牀而樂於使用兩張單人牀。另一種流行的形式是長沙發，白天作椅，晚上作牀。

在中東，人們習慣於在地板上鋪上毯子當作牀。中國約在2,000年前已有用浮雕和天蓋裝飾的牀。明朝(1368～1644)或在此之前，在某些地區，人們習慣常用薄紗或網狀織物把牀圍起來；後來沿小小的後房的後牆築牀，後房與小小的前房用滑門隔開。牀上鋪席。日本傳統的寢具由縫合的被褥和牀單組成，叫做「蒲團」，一直沿用至今。它直接鋪在鋪有榻榻米(一種用稻草編織成的有彈性的墊子)的地板上。白天，「蒲團」放入櫥內，房間即作他用。20世紀60年代在牀具設計方面的一項奇異創新是水牀，即在和牀墊一樣大小的塑料袋裏充滿水，然後放在木頭牀架上。

bed-wetting 詳遺尿症(enuresis)條。

Bedaux, Charles Eugene 貝多(1887.10.26～1944.2.18)

美籍法裔效率工程師，曾提出貝多計畫，以貝多爲計算一個工人每分鐘所應完成任務的單位；如果每小時完成的任務超過60單位，則由工廠發給獎金。美國工廠主曾廣泛使用這個計畫來提高工人的勞動生產率。貝多於1937年遷居法國。第二次世界大戰期間曾與納粹和維琪(Vichy)政府合作。被盟軍逮捕後引渡返美，後畏罪自殺。

bedbug　臭蟲

異翅目臭蟲科昆蟲，約75種，吸食人和溫血動物的血液。體扁寬，長4～5公釐(少於0.2吋)，紅褐色，翅退化呈鱗狀，有臭腺，分泌物有特殊的氣味。雌蟲每個繁殖季節產卵200多個，一年繁殖3代或3代以上。世界性分布，晝伏夜出，吸血後即躲藏不出，所吸血需數天才能消化。成蟲能耐飢一年以上。溫帶臭蟲(*Cimex lectularius*)和熱帶臭蟲(*C. hemipterus*)吸食人血，但未證明能傳染疾病。疏毛臭蟲(*C. pilosellus*)吸食蝙蝠血，燕臭蟲屬(*Oeciacus*)吸食燕的血，*Cimexopsis nyctalis*吸食雨燕的血。雞臭蟲(*Haematosiphon inodora*)吸家禽的血，也吸人、豬的血。

Bedde　貝代

奈及利亞博爾努(Bornu)州世襲酋長國。14世紀爲貝代人居地，受博爾努王國派駐的總督管轄。18世紀末受貝代人吉德(Gidgid)王朝統治。約1808年被發動聖戰的富拉尼人(Fulani)擊敗，淪爲保護國，每年向博爾努進貢奴隸。約1825年貝代人首領巴布傑(Lawan Babuje)組織泛貝代聯盟，以戈爾戈拉姆(Gorgoram)爲都城，自立爲王。其子阿爾哈吉(Mai Alhaji)曾成功地抵禦了富拉尼人和卡努里人(Kanuri)的進犯，後首都戈爾戈拉姆曾被蘇丹軍隊攻克。

1902年英國殖民統治開始時，被承認爲獨立的酋長國，現居民主要爲貝代、恩吉津(Ngizim)和卡努里人。屬乾燥的熱帶草原氣候，人煙稀少，由哈代賈(Hadejia)和卡塔古姆(Katagum)兩季節河匯成的科馬杜古約貝(Komadugu Yobe)河逢雨季可捕魚。經濟作物以花生、棉花爲主，亦有高粱、粟、牛豆、煙草和阿拉伯樹膠。牛、山羊、綿羊爲主要畜產。加舒阿(Gashua)爲最大城鎮和集市中心、地方政府參議會和貝代酋長駐地。

Beddoes, Thomas Lovell　貝道斯(1803.6.30～1849.1.26)

英國詩人，以詩劇『死亡的笑話』(*Death's Jest-Book*, 或稱『傻子的悲劇』〔*The Fool's Tragedy*〕)出名。父親是著名科學家，他在父親解剖人身和探索靈魂的影響下，一生始終擺脫不開死亡的觀念。上中學時喜歡戲劇，常常據18世紀的哥德式傳奇故事進行種種構思。1820年入牛津大學，以某同學的殺人案爲題材寫出第1部重要作品『新娘的悲劇』(*The Bride's Tragedy*, 1822)。1825年去德國留學，寫作『死亡的笑話』，目的在探究道德問題；這部劇本經累次修改，終生沒有完成，直到死後方才出版(1850)。後參加政治活動，到處流浪，1849年自殺。

Bede THE VENERABLE, SAINT　比得(672/673～735.5.25)

Bede亦作BAEDA或BEDA。盎格魯-撒克遜神學家、歷史學家。所著『英格蘭人教會史』(*Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, 731或732年完成)是研究盎格魯-撒克遜各部族信仰基督教的歷史的重要資料。他以基督的生年作爲紀元，這已爲世界通用。他的著作可以分爲三類：一是文法和科學類，二是『聖經』注釋類，三是歷史與傳記類。

Bedford　英格蘭中部地區。詳北貝都福郡(North Bedfordshire)條。

Bedford　貝都福

英格蘭貝都福郡北貝都福區一處地方。位於富庶的大烏斯(Great Ouse)河谷地。曾爲羅馬渡口站和撒克遜城鎮。公元914年由盎格魯-撒克遜君主大愛德華(Edward the Elder)從丹麥人手中奪回。亨利二世在位(1154～1189)時獲特許狀。現爲郡級城鎮和廣大農業地區的中心。通公路、鐵路。生產水泵、內燃機、汽輪機、農具、磨粉機、開關、鑄件和晶體管等。保存有一些古建築。人口約74,245(1981)。

Bedford　貝都福

美國印第安納州南部城市。1825年建立，1889年設市。19世紀30年代附近發現鰤狀石灰岩，城市經濟迅速發展。貝都福石灰岩是優良的建築材料，爲美國許多著名建築(如紐約帝國大廈)所採用。當地有大型採石場和加工廠。其他經濟項目有鑄造、紡織、電子和運輸設備製造業及農業。市內有胡熱爾(Hoosier)和威恩(Wayne)國家森林管理處。人口14,410(1980)。

Bedford　貝都福

美國麻薩諸塞州東北部城鎮。1642年始建，1729年設鎮。該鎮鎮旗是1775年4月19日美國獨立戰爭中民兵與英軍在康科特橋(Concord Bridge)交戰時高舉的唯一旗幟，現藏於鎮圖書館。旗手佩基(Cornet Nathaniel Page)的故居闢爲紀念館。經濟獲益於設在本鎮的聯邦電子研究中心和美國退伍軍人醫院。人口13,067(1980)。

Bedford　貝都福

美國紐約州東南部城鎮，在懷特(White)平原北面。1680年建村，1682年設鎮。占地113平方公里(43.6平方哩)，包括貝都福村、貝都福希爾斯(Bedford Hills)、卡托納(Katonah)3小村，並與紐塞(New Castle)分轄芒特基斯科(Mount Kisco)村(1874年設村)。紐約市

水庫的建設使卡托納村遷至現址(1897)，改變了貝都福鎮的布局，並促使其向住宅區發展。人口 15,137(1980)。

Bedford 貝都福

美國賓夕法尼亞州南部自治鎮。在賓州公路和雷斯敦(Raystown)河畔。1750年設立居民點，稱雷斯敦。1758年建立貝都福要塞。1766年設爲鎮。華盛頓曾於1794年在此檢閱軍隊。附近有貝都福泉療養區、布盧山(Blue Knob)滑雪場、科拉爾洞穴(Coral Caverns)、州立蕭尼(Shawnee)公園和貝都福要塞公園博物館。生產服裝、採礦設備、玩具和木製品等。人口 3,326(1980)。

Bedford, EARLS AND DUKES OF 貝都福伯爵和公爵

英國金雀花(Plantagenet)、都鐸、羅素(Russell)家族之貴族頭銜。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Bedford, John Plantagenet, duke of 貝都福公爵(1389.6.20～1435.9.14)

英格蘭軍人、政治家。亨利四世的第3子。1414年封貝都福公爵。在1415～1422年間，當亨利五世在法國作戰時，他3次代理朝政。1422年亨利死後，他成爲幼王亨利六世的攝政。1423年他通過與勃艮地(Burgundy)公爵好人腓力(Philip the Good)結盟控制法國西北部，然後對法國國王查理七世展開進攻。1424年8月在韋爾訥伊(Verneuil)贏得重大的勝利。1426年被召回國。1427年回到法國，在戰場上不斷取得勝利，直到貞德率領的法國軍隊迫使他於1429年4月放棄圍困奧爾良(Orléans)爲止。他在勃艮地與法國單獨媾和時死去。

· Bedford, Jasper Tudor, duke of, EARL OF PEMBROKE 貝都福公爵(1430？～1495.12.21/26)

別名JASPER OF HATFIELD。威爾斯的蘭開斯特(Lancaster)家族首領，里奇蒙(Richmond)伯爵亨利(即後來的英格蘭王亨利七世)的叔父和監護人。他是這一家族的創業人都鐸(Owen Tudor)的次子，1449年封爵士，約1452年封潘布魯克(Pembroke)伯爵。1456～1459年間，他努力擴大自己在西威爾斯的勢力。1459年當約克派的軍隊在貝都福被迫潰逃時，他追隨亨利六世左右。1460年他包圍和攻占約克公爵在北威爾斯的要塞登比(Denbigh)城堡。1461年蘭開斯特派的軍隊在莫蒂默斯克羅斯(Mortimer's Cross)敗北後，他逃往愛爾蘭，之後又去蘇格蘭。

1468年在北威爾斯登陸，企圖解救亨利六世據守的哈萊奇(Harlech)城堡。他占領了登比城堡，但後來被赫伯特(Herbert)勳爵威廉所擊敗。1471年蘭開斯特家族在蒂克斯伯里(Tewkesbury)徹底垮臺後，他帶著里奇蒙的亨利逃往布列塔尼。在那裏，亨利由他監護長大成人。1485年他與亨利七世在南威爾斯登陸，並在博斯沃思原野(Bosworth Field)作戰。亨利七世賜給他貝都福公爵領地(1485)和格拉摩根(Glamorgan)伯爵稱號(1486)，以酬謝他的功勞。1486～1494年出任愛爾蘭總督，在鎮壓1486～1487年的叛亂中起過主要作用。

· Bedford, John Russell, 1st earl of 貝都福伯爵(第一)(1485？～1555.3.14)

英格蘭國王亨利八世的寵臣。1520年隨亨利八世參加金縷地(Field of Colth of Gold)會談。英法戰爭重開後，他回到軍隊，1522年在莫爾萊(Morlaix)包圍戰中失去右眼。1524年前往羅馬訪問教皇克雷芒七世(Clement Ⅶ)。1525年2月參加帕維亞(Pavia)戰役，約年底回英格蘭。1529年進入改革國會，但仍受到亨利八世的寵信。1539年封男爵。1545年在英格蘭西部指揮軍隊。在愛德華六世時代任王室事務總管和掌璽大臣。1550年封伯爵，同年任與法國媾和的專使。他支持瑪麗一世，1554年前往西班牙締結瑪麗一世與腓力二世的婚約。

· Bedford, Francis Russell, 2nd earl of 貝都福伯爵(第二)(1527？～1585.7.18)

英格蘭女王伊利莎白一世的基督教新教支持者。第1代貝都福伯爵之子。1552年進入貴族院。他與宗教改革者持有同樣觀點，因而在瑪麗時代坐牢。1555年繼承伯爵爵位後前往歐洲大陸。1557年參加聖康坦(Saint Quentin)戰役。1558年伊利莎白一世登基後，他成爲政界的風雲人物。初任樞密官，後去法王查理九世處和斯圖亞特(Mary Stuart)處執行外交任務。1564～1567年任蘇格蘭東部邊境地方長官。1569年被派往威爾斯。1576年任威爾斯地方議會主席。

· Bedford, Francis Russell, 4th earl of 貝都福伯爵(第四)(1593～1641.5.9)

英格蘭國會派首領。桑豪(Thornhaugh)的羅素勳爵威廉的獨生子。1627年成爲伯爵。1628年查理一世與國會發生衝突時，他支持權利請願書所體現的下院的要求。1629年因參加寫反對國王的小册子被捕，但迅即獲釋。在1640年召開的短期國會中，他是國王的主要反對者之一。1640年9月他與另外一些貴族敦促查理召開國會。同年11月召開長期國會時，人們普遍認爲他是國會派的領袖。1641年成爲樞密官，後任財政大臣。

· Bedford, William Russell, 1st duke and 5th earl of 貝都福(第一公爵和第五伯爵)(1613～1700.9.7)

英格蘭貴族。第4代貝都福伯爵的長子。內戰時期先在國會一方作戰，後在查理一方作戰。1694年封公爵。

· Bedford, John Russell, 4th duke of 貝都福公

爵(第四)(1710.9.30～1771.1.15)

18世紀50～70年代英格蘭國會中「貝都福輝格黨」(Bedford Whigs)領袖。1744年任海軍大臣。1761年任掌璽大臣。1762年奉命前往法國進行談判，翌年簽訂巴黎和約。以他的名字命名的政治集團中有桑德威奇(Sandwich)勳爵、古爾(Gower)勳爵、威茅斯(Weymouth)勳爵和里格比(Richard Rigby)等著名人物。

· Bedford, Francis Russell, 5th duke of 貝都福公爵(第五)(1765.7.23～1802.3.2)

英格蘭貴族。塔維斯托克(Tavistock)侯爵羅素(Francis Russell)之子。1771年繼承祖父爲貝都福公爵。他在貴族院中參加輝格黨，成爲威爾斯親王(後來的喬治四世)的親信。他對農業很有興趣，曾在沃本(Woburn)建立模範農場，對繁殖綿羊進行實驗。

· Bedford, John Robert Russell, 13th duke of 貝都福公爵(第十三)(1917.5.24～)

英格蘭第12代貝都福公爵之子，1953年繼承爵位。他善於經商，足智多謀，能夠廣泛招徠顧客。他的名字爲英國羣衆和外國旅遊者所熟知。著有回憶錄『一把鍍銀匙』(*A Silver-Plated Spoon*, 1959)。

Bedfordshire 貝都福郡

在英格蘭中部地區南部的郡。面積1,235平方公里(477平方哩)。首府貝都福鎮(Bedford, 參閱該條)。下設琉頓(Luton)自治市和北貝都福、中貝都福和南貝都福3區。該郡大部處在大烏斯河(River Great Ouse)及其支流谷地。南端有奇爾特恩丘陵(Chiltern Hills)。除洪泛谷底區和沙地外，大部分地區爲耕地。主要以牛奶、蔬菜供應倫敦市場。

烏斯河谷地早在青銅器時代初就有比克人(Beaker)居住。1～5世紀羅馬人在南部定居。後由入侵的盎格魯-撒克遜和丹麥人居住。貝都福城爲丹麥人所建。該郡1010年作爲政治單位首見記載，並在今郡範圍內幾乎原封不動延續下來。南緣城市化地區生產汽車等多種工業品。琉頓地當公路、鐵路線，建有機場。克蘭菲爾德(Cranfield)有航空學院。郡內著名古建築有沃豐修道院(Woburn Abbey, 1747)等。人口約511,900(1982)。

Bédier, (Charles-Marie-) Joseph 貝迪耶(1864.1.28～1938.8.29)

法國學者。以其關於「特里斯丹和綺瑟」(Tristan and Isolde)以及「羅蘭之歌」(Roland epics)的著述爲研究中世紀法國文學作出了不可估量的貢獻。1903年到法蘭西公學任教。發表於1900年的『特里斯丹和綺瑟的傳說』(*Le Roman de Tristan et Iseult*)奠定了他的作家聲譽。1902～1905年間出版了盎格魯-諾曼語(Anglo-Norman)詩人托馬(Thomas)所作『特里斯丹傳說』(*Le Roman de Tristan*)的評注本，這部劃時代的論著充分顯示了他廣博的學識。他證明關於特里斯丹的最早詩歌並非出自民間傳說，而是一位天才的創作。他的另一部著作『史詩傳說』(*Les Légendes épiques*, 4卷，1908～1921)闡述了關於法國最早的英雄史詩「武功歌」(*chansons de geste*)之起源的理論。

Bedlam 貝德蘭姆

英國第一家精神病院伯利恆皇家醫院(BETHLEHEM ROYAL HOSPITAL)的俗稱。也是除西班牙格拉納達的一所外，歐洲第一所精神病院。1247年倫敦郡長菲茨馬利(Simon FitzMary)爲聖誕星(Star of Bethlehem)男女修會在主教門街(Bishopsgate Street)建了一所小修道院。1330年成爲醫院，到1403年收容病人。1547年由亨利八世移交給倫敦市，成爲一所著名的精神病院，後來以對待精神病患者野蠻殘忍而臭名遠揚。今爲國民保健制度的一個組成部分，亦稱毛茲利醫院(Maudsley Hospital)。Bedlam一詞在英語中亦泛指所有的精神病院。

Bedlington terrier 貝德靈頓梗狗

19世紀初在英格蘭的諾森伯蘭(Northumberland)培育起來的狗品種。貌似羊羔，背弓形，有頂毛，被毛厚而捲曲，似棉絨，藍灰色、深紅棕色或淡沙色，常帶

貝德靈頓梗狗
* 美國大英百科全書公司供圖

棕色斑點。體高38～40.5公分(15～16吋)，體重10～11公斤(22～24磅)。

Bedlingtonshire 貝德靈頓夏

亦稱BEDLINGTON。英格蘭一處地方。在諾森伯蘭郡旺斯貝克(Wansbeck)區，近北海港口布萊斯(Blyth)。19世紀隨採煤業擴大而發展起來。第二次世界大戰後採煤業衰落，現經濟以輕工業爲主。人口約26,707(1981)。

Bedloe's Island 美國紐約市一島嶼。詳自由島(Liberty Island)條。

Bedmar, Alfonso de la Cueva, marqués de 貝德馬爾侯爵(1572～1655)

西班牙外交家。1607年腓力三世任命他爲駐威尼斯共和國(Venetian Republic)大使。1614年封他爲貝德馬爾侯爵。他利用外交特權，竭力擴展西班牙在義大利的勢力。威尼斯堅決反對他的這種活動，就硬說他7月謀奪取威尼斯共和國，將他驅逐。後來腓力派他到西屬荷蘭任首席大臣。1622年被任爲樞機主教。17世紀20年代，他任馬拉加(Málaga)和奧維耶多(Oviedo)的主教。

Bedny, Demyan 別德內(1883.4.13～1945.5.25)

蘇聯詩人，以其稱頌革命的詩歌和諷刺性寓言著稱。原名葉菲姆·阿列克謝耶維奇·普里德沃羅夫(YEFIM ALEKSEYEVICH PRIDVOROV)。在革命前就開始爲社會主義報刊撰稿，用傑米揚·別德內(意爲「窮人傑米揚」)作爲筆名。1912年他的諷刺作品開始問世，其風格受寓言作家克雷洛夫(Ivan Krylov)的影響。他的詩歌經常採取大衆流行歌曲的形式。作品在1917～1930年間受到廣大羣衆的熱烈歡迎，並得到列寧的讚賞。列寧雖曾指出他的詩作粗糙，但肯定了它們的宣傳價值。

1936年，正當愛國主義和民族主義情緒普遍高漲之際，他爲鮑羅丁(Borodin)的喜歌劇『勇士們』(*Bogatyri*)創作的新歌詞按照原樂曲的精神，諷刺了俄國的歷史和它的傳奇式英雄人物。長期受史達林寵愛的別德內，這時受到了史達林本人的嚴厲斥責，並於1938年被開除出共產黨。儘管在第二次世界大戰期間他創作了許多在士兵中極爲流行的愛國主義詩歌，但仍未能恢復過去的地位。只是在60年代，官方才同意讓他的作品重新出版，並把他評價爲傑出的共產黨詩人，但他在公衆中的名望始終未能完全恢復。

Bedouin 貝都因人

亦作BEDUIN，阿拉伯語作BADAWĪ，複數作BADW。中東沙漠，特別是阿拉伯、伊拉克、敍利亞和約旦等地講阿拉伯語的遊牧民族。在中東總人口中只占一小部分，卻占用著大部分土地。大多數是畜牧者，冬季多雨時遊牧到沙漠，夏季乾旱時返回已耕作的地區。由於政治和經濟的發展，特別是從第二次世界大戰後，他們有不少人已經定居。

傳統的貝都因人可以根據他們賴以爲生的動物類別按駱駝、山羊、綿羊和牛來區分。最有聲望的是駱駝遊牧人，他們占有大片土地，在撒哈拉、敍利亞、阿拉伯沙漠地區組成一些大部落；其次是山羊、綿羊遊牧人，主要生活在約旦、敍利亞和伊拉克附近的耕種地帶。牛的遊牧人主要生活在南阿拉伯及蘇丹，當地稱他們爲巴加拉人(Baqqarah)。

第一次世界大戰後，貝都因部落不得不服從其遊牧所在地的政府管理，但仍保持其部落特點：族長制，父系社會，族內婚和一夫多妻家庭。在操阿拉伯語的諸部落中，一家之長及其以上各級社會單位之首領直至部落首領，均稱爲「舍赫」(*shaykh*)。舍赫由一個非正式的部落長老會議輔佐，進行統治。

Bedraja 暹羅國王。詳披叻差(Phetracha)條。

Bedreddin 貝德爾丁(1358.12.3～1416/1420.12)

本名BADR AD-DĪN IBN QĀDĪ SAMĀWNĀ。鄂圖曼教理學家、法理學家和神秘主義者。蘇菲派信徒，1383年赴麥加朝覲。回開羅後，任埃及馬木路克(Mamluk)王儲的導師。後來周遊小亞細亞和魯梅利亞(Rumelia)。1410年爭奪鄂圖曼王位的穆薩(Mûsa)任命他爲軍事法官。1413年穆薩失敗，他被流放到伊茲尼克(İznik)城。在流放期間參加一個秘密團體，於1416年舉行起義。起義失敗後被捕，處絞刑。

Bedsonia 貝德森氏體屬

衣原體屬(*Chlamydia*)的舊名。一類寄生於細胞內的感染因子，亦稱宮川氏體屬(*Miyagawanella*)或鸚鵡熱-性病性淋巴肉芽腫類羣，屬立克次體(rickettsia, 參閱該條)目。

bedsore 褥瘡

亦稱DECUBITUS ULCER或PRESSURE SORE。長期臥牀患者由於局部受壓及與被褥摩擦，造成皮膚供血不足所引起的皮膚和皮下組織的潰瘍。好發於骨突出的部位，如肘、髓及骶部等處。其防治包括經常變換患者的臥式、每日洗澡及局部使用藥物。

bedspread 牀罩

不是爲取暖，而是爲整潔美觀而鋪在牀上的物品。早在古代就有使用牀罩的習慣。最早的牀罩可能用毛皮做成，後來品種繁多，包括各式紡織和刺繡珍品。羅馬歷史學家李維(Livy)在公元前1世紀寫道：奢侈品包括「貴重的牀罩」，最初是由亞洲的軍隊帶到羅馬來的。有一種用布片縫起來的牀罩(counterpane)，在18和19世紀是美國的一種重要的民間手工藝品。

bedstraw 豬殃殃

亦稱CLEAVERS。茜草科(Rubiaceae)豬殃殃屬(*Galium*)多年生草本植物的統稱，約有300個種分布全世

界潮濕林地、沼澤、河岸和海濱。葉細齒裂，經常成針狀，4～8枚輪生。花小，簇生、綠色、黃色或白色。果堅硬，圓形，兩個聯生在一起。北方豬殃殃(*G. boreale*,

豬殃殃屬植物
＊美國大英百科全書公司供圖

即砧草)、沼澤豬殃殃(*G. palustre*)和鵝草(*G. aparine*)遍及歐洲，已移植於北美部分地區歸化。香豬殃殃(*G. odoratum* 或 *Asperula odorata*)具新割乾草般的氣味，幼嫩地上部分乾後可用製香料、香囊及飲料調味品。黃豬殃殃(*G. verum*, 即蓬子菜)在歐洲用以凝結牛奶和使乾酪著色。該屬幾個種的塊根可製取紅色染料。

Beduin 中東沙漠區講阿拉伯語的遊牧民族。詳貝都因人(Bedouin)條。

Bedworth 貝德沃思

英格蘭一處地方。在瓦立克郡(Warwickshire)努尼頓(Nuneaton)區。有採煤和機械製造業。人口約41,991(1981)。

Będzin 本津

波蘭卡托維茲(Katowice)省城市。爲古爾內-希隆斯克(Górny Śląsk)煤礦區的最古老城鎮之一。在17世紀時以產精良細布及工藝品聞名，到19世紀，經濟以煉鋅和採煤爲基礎。第二次世界大戰期間，德國人在該地設集中營，萬餘市民慘遭殺害。市內的棟布羅瓦盆地博物館(Dąbrowskie Basin Museum)設於13世紀城堡內。現工業有鑄造廠和拉吉札(Łagisza)發電廠。人口約76,900(1982)。

bee 蜂

膜翅目(Hymenoptera)蜜蜂總科(Apoidea)昆蟲，分布廣泛，其中有許多爲植物傳布花粉。蜜蜂生產蜂蜜和蜂蠟，長期以來對人類十分重要。本總科已記載12,000種左右。體長約1～3公分。有4個發育階段：卵、幼蟲、蛹和成蟲。多數獨棲或非社會性，但蜜蜂科蜜蜂亞科的種類爲社會性昆蟲。獨棲的蜂在地下挖穴而居。雌蜂營築許多產卵室，各貯備花蜜和花粉作爲幼蟲食物，產卵後封閉卵室。雌蜂產卵後飛往別處另築巢穴或死去。關於社會性昆蟲的生活習性，參閱熊蜂(bumblebee)和蜜蜂(honeybee)條。

蜜蜂總科包括6個科：1. 分舌蜂科(Colletidae)。是較原始的類羣，黃蜂狀，包括兩個亞科：(1)分舌花蜂亞科(Colletinae)。如在北美最常見的分舌花蜂屬(*Colletes*)，體多毛，腹有白帶，多數種類往地下打洞，有時深達70公分(約27吋)。(2)葉舌蜂亞科(Prosopinae 或 Hyalaeinae)。在北美洲只有葉舌蜂屬(*Prosopis* 或 *Hylaeus*)，體小，黑色，有淺色花紋，在植物莖中築巢或往地下打洞。2. 地蜂科(Andrenidae)。體小或中型，獨居，體帶金屬色，巢築於平地或岸邊。3. 集蜂科(Halictidae)。與地蜂均俗稱打洞蜂。隧蜂屬(*Halictus*)，歐洲、大不列顛及北美普見，某些常爲汗液吸引，又名汗蜂。4. 準蜜蜂科(Melittidae)。一小科，較少見，獨棲，習性同地蜂，形小，色深。5. 切葉蜂科(Megachilidae)。中等大，體粗壯，種類多，分布廣。有的

切葉蜂(*Anthidium*)
＊美國大英百科全書公司供圖

種會將植物葉切成小片，鋪墊卵室。黃斑蜂屬(*Anthidium*)的某些種類用廢棄的螺殼墊卵室。某些種寄生。6. 蜜蜂科(Apidae)。有三亞科：(1)花蜂亞科(Anthophorinae)。條蜂屬(*Anthophorus*)是廣泛分布的一個大屬，體壯而多毛，在地下築巢，常成大羣。(2)木蜂亞科(Xylocopinae)。在植物莖或木材中築巢。小木匠蜂(*Ceratina*, 即蘆蜂)長約0.6公分(⅕吋)，深綠黑色，巢在植物莖中；大木匠蜂(*Xylocopa*, 即木蜂)長約2.5公分(1吋)，形似熊蜂，在堅固木材中挖洞。(3)蜜蜂亞科(Apinae)。社會性昆蟲，包括熊蜂、蜜蜂等。

bee-eater 蜂虎

佛法僧目(Coraciiformes)蜂虎科(Meropidea)色澤鮮明的約25種鳥類。見於歐亞兩洲熱帶和亞熱帶地區，以及非洲和澳大利亞(黃喉蜂虎〔*Merops apiaster*〕到不列顛羣島)。體長15～35公分(6～14吋)。嘴中等長，稍下曲，尖端銳利。羽毛耀眼，多爲綠色，許多種類有紅、黃、藍或紫色的，中央尾羽長。以蜜蜂、胡蜂及其他昆蟲爲食。

bee fly　蜂虻

屬雙翅目(Diptera)蜂虻科(Bombyliidae)昆蟲。許多種似蜂。多數有長吻，能從花中取蜜。體被密毛；許多種的體上(有時在翅上)有纖細的鱗片形成的斑。有幾種很小，尚未見其幼蟲和蛹的發育階段。多數種分布在熱帶。溫帶種體長1公分多(0.4吋)。常見於有陽光和有草的花叢。北半球的大蜂虻(*Bombylius major*)的幼蟲寄生於獨棲蜂。絨蜂虻屬(*Villa*)的某些種幼蟲破壞蝗蟲卵；另一些種寄生於毛蟲。炭角蜂虻(*Anthrax anale*)是虎甲幼蟲的寄生蟲。

bee louse　蜂蠅

屬雙翅目蜂蠅科(Braulidae)昆蟲。北美只有一種寄生在蜜蜂體外的盲蜂蠅(*Braula caeca*)，長約1.5公釐(0.06吋)，無翅，幼蟲吃蜜蜂貯存的蜂蠟和花粉。

bee milk　蜂乳。詳王漿(royal jelly)條。

bee plant　蜜源植物

指所有氣味芳香或能製造花蜜以吸引蜜蜂之顯花植物。此一名稱最常用來指白花菜科中的兩種植物；黃色蜜源植物(*Cleome lutea*)和山地蜜源植物(*C. serrulata*)，後者又名臭丁香，以往常栽培於養蜂場旁。某些喬木(如椴樹)因具特別芳香的花，而使蜜蜂將巢築於其中(以便就近取蜜)，故常被稱爲蜜源樹。

Beebe, (Charles) William　畢比(1877.7.29～1962.6.4)

美國生物學家、探險家、博物學作家，著作中結合了嚴謹的生物學研究和傑出的文學技巧。1899年起任紐約動物園鳥類館長，1919年起任紐約動物學會熱帶研究部主任。多次率領探險隊到國外探險，並於1934年與巴頓(Otis Barton)到達百慕達海域，乘坐球形潛水器下沈到當時創紀錄的923公尺(3,028呎)的深度。他是著名的演說家，並因科學研究和著作而多次獲得獎金和榮譽。著作包括專業的和通俗的：『在叢林中的日子』(*Jungle Days*, 1925)、『野雞，牠們的生活與家鄉』(*Pheasants, Their Lives and Homes*, 1926)、『熱帶海底』(*Beneath Tropic Seas*, 1928)、『高大的叢林』(*High Jungle*, 1949)、『叢林邊緣』(*The Edge of the Jungle*, 1950)、『看不見的紐約生活』(*Unseen Life of New York*, 1953)、『半哩以下』(*Half Mile Down*, 1951)和『與畢比一起冒險』(*Adventuring with Beebe*, 1955)。

beech　山毛櫸

幾個不同類型樹種的通稱，尤指山毛櫸科(Fagaceae)山毛櫸屬(*Fagus*)約10種落葉觀賞植物和材用樹(產於北半球溫帶和亞熱帶地區)。約40個外形相似的樹種稱爲假山毛櫸(假山毛櫸屬〔*Nothofagus*〕)，產於南半球氣候較涼爽的地區。澳大利亞山毛櫸指穆爾氏假山毛櫸(*Nothofagus moorei*)和桃金孃科(Myrtaceae)的紅匣樹；藍山毛櫸和水山毛櫸是美國鵝耳櫪(hornbeam, 參閱該條)的別名；馬來叢林山毛櫸是馬鞭草科(Verbenaceae)的喬木種；紅山毛櫸是褐色假山毛櫸(*N. fusca*)和大葉山毛櫸(*F. grandifolia*)，也是櫟科的澳大利亞楓的俗稱。

山毛櫸科的山毛櫸樹形高大，枝條開展，樹冠圓頭狀，樹皮平滑而堅硬，灰色。葉互生，亮綠色，具鋸齒及平行脈。雄花黃綠色，懸垂於線狀的花枝；雌花通常成對地著生在同株的具毛短枝上。堅果具三棱，味甜，包在具刺的殼斗中。美洲山毛櫸(大葉山毛櫸)原產於北美東部，歐洲山毛櫸(*F. sylvatica*, 即林山毛櫸)分布於整個英國和歐亞。兩者均爲重要的材用樹種，在歐洲和北美常栽爲觀賞植物；可高達30公尺(100呎)。

美洲山毛櫸的葉狹窄，有粗鋸齒，藍綠色，多葉脈，長13公分(5吋)，秋天變黃；歐洲山毛櫸的葉稍短，卵形，深綠色，秋天變紅褐色，但在氣候適宜的地區經冬不凋。在亞洲種中，中國山毛櫸(*F. engleriana* 即米心樹、米心水青岡)高約20公尺；日本山毛櫸(*F. japonica*)高達24公尺，在基部即分爲幾條基幹。中國山毛櫸和日本山毛櫸或西博爾德氏山毛櫸(*F. sieboldii*)在西半球栽爲觀賞植物。墨西哥山毛櫸(*F. mexicana*)爲材用樹，通常高40公尺，葉楔形。東方山毛櫸(*F. orientalis*)是高約30公尺的金字塔形歐洲樹種，樹幹灰白色，葉楔形，長達15公分，有波狀邊緣。

山毛櫸木材淺紅褐色，在水下經久不腐，可製室內器件、裝飾品、工具柄和集裝箱。堅果爲狩獵動物的食料，亦可用來育肥家禽或生產食用油。山毛櫸常栽作觀賞樹或林蔭樹，尤其是歐洲山毛櫸的一些變種，如銅色葉山毛櫸或稱紫山毛櫸，葉銅色；道威克氏山毛櫸(Dawyck beech)的葉狹窄，光澤，螺旋狀排列；蕨葉山毛櫸或稱裂葉山毛櫸，葉狹窄，深裂，形如蕨葉；櫟葉山毛櫸的葉有粗齒，邊緣波狀，似櫟葉；垂枝山毛櫸枝條長而下垂廣展，冠檐枝椏水平伸展。

山毛櫸在沙壤土上生長得最好。雖然生長緩慢，但能活到400年以上。通常用種子繁殖。廣展的淺根系常

常生出可長成植叢的根出條。波狀葉的南極山毛櫸(*Nothofagus antarctica*, 即南極假山毛櫸)以及橡山毛櫸(*N. obliqua*, 即斜葉假山毛櫸)均原產於智利和阿根廷，喬木，高30公尺，落葉(這點與假山毛櫸屬的其他種類不同)，在其他大陸栽作觀賞樹。南極山毛櫸淡紅褐色的硬材適於鋪地板和製造家具。其他的假山毛櫸是澳大拉西亞(Australasia)地區的常綠材用樹，最著名的如：澳大利亞山毛櫸(即穆爾氏假山毛櫸)見於新南威爾士

歐洲山毛櫸(*Fagus sylvatica*, 即林山毛櫸)
＊美國大英百科全書公司供圖

，高達46公尺，葉長7公分；山地山毛櫸(*N. cliffortioides*)產於紐西蘭，高12公尺，葉光滑無齒，長約1公分；桃金孃山毛櫸亦稱塔斯馬尼亞桃金孃、澳大利亞桃金孃、紅桃金孃(*N. cunninghamii*, 即坎寧安氏假山毛櫸)，產於塔斯馬尼亞，高60公尺，木材紋理細緻；此外，本科中還包括另外一些品種，如紅山毛櫸(*N. fusca*, 即褐色假山毛櫸)產於紐西蘭，樹幹細長，圓柱形，約30公尺高；銀山毛櫸或稱南國山毛櫸(*N. menziesii*, 即孟席斯氏假山毛櫸)產於紐西蘭，高30公尺，葉具鈍圓的重齒，葉背面生有細小的具毛的孔。

Beecham, Sir Thomas, 2ND BARONET　比徹姆(1879.4.29～1961.3.8)

國際著名的英國指揮家，以個人財產資助改進英國樂隊和歌劇的演出。1905年首次登臺，1906年創立新交響樂團。1911年邀請佳吉列夫俄羅斯芭蕾舞團(Diaghilev's Ballets Russes)赴倫敦演出，1913年聘夏里亞賓(Fyodor Chaliapin)演唱俄國歌劇。第一次世界大戰後創立英國國家歌劇院，1932年創立倫敦愛樂交響樂團。1933年任英國皇家歌劇院藝術指導。

第二次世界大戰期間在澳大利亞和加拿大巡迴演出1941～1943年任西雅圖交響樂團指揮。1942～1944年任紐約大都會歌劇院指揮。1947年在倫敦創立皇家愛樂交響樂團。78歲時率領該團去歐洲作長期巡迴演出。他喜愛18世紀的音樂，對莫札特和海頓具有特殊興趣，也喜愛西貝流士(Jean Sibelius)的作品。1916年封

比徹姆
＊美國『生活』雜誌社供圖

爲男爵。自傳『混響的樂聲』(*A Mingled Chime*)1943年問世。1959年，爲狄里雅斯(Frederick Delius)寫的傳記出版。

Beecher, Catharine Esther　畢奇爾(1800.9.6～1878.5.12)

美國教育家及作家，曾發動一保守意識型態運動以提升及確立婦女在美國文化中的家庭地位。

她來自一個具有非常影響力的家庭，父親李門・畢奇爾(Lyman Beecher)是著名的長老會牧師及克己主義實踐者；妹斯陀(Harriet Beecher Stowe)爲作家；幼弟亨利・華德・畢奇爾(Henry Ward Beecher)乃著名牧師。身爲一名老師，她極力鼓吹年輕女性接受家政學及教育學之訓練。曾與姊妹瑪麗共同創辦哈特福特(Hartford)女子學院(1823)，繼而在俄亥俄州的辛辛那提成立西方女子學院(1832)。1852年又組織美國女子教育協會，以促進女子師範學校的開辦。

而畢奇爾之具影響力還是在於其作家身分。主要作品『家庭經濟論』(*A Treatise on Domestic Economy*, 1841)曾再版過15次，是美國第一本討論家庭生活各層面的作品。該書有助於使一些家庭事務標準化，並強化家庭之價值；她認爲女性最適當的角色應是在家中，而且女性在家庭中的功能足以影響整個美國社會。其他作品有『女子教育』(Female Education, 1827)、『美國女性對國家的責任』(*The Duty of American Women to Their Country*, 1845)、『宗教常識』(*Common Sense Applied to Religion*, 1857)，以及與斯陀合著的『美國婦女的家庭』(*The American Woman's Home*, 1869)。史卡樂(Kathryn Kish Sklar)著『凱瑟琳・畢奇爾；美國家庭生活之研究』(*Catharine Beecher; A Study in American Domesticity*)於1973年出版。

Beecher, Henry Ward　畢奇爾(1813.6.24～1887.3.8)

美國基督教公理會自由派牧師。1847年任紐約州布魯克林的普里茅斯公理會牧師，日益激烈地反對蓄奴，

畢奇爾
＊布朗兄弟公司供圖

1863年到英格蘭演講，使得本來仇視他本人和美國北方派的人轉變立場。美國南北戰爭後，畢奇爾更加坦率直言，擁護穩健的重建南方政策，1884年支持克利夫蘭(Grover Cleveland)競選總統，主張婦女參政，提倡進化論，贊成用科學考證『聖經』。1874年蒂爾頓(Theodore Tilton，畢奇爾的舊友，靠畢奇爾的支持得以在文壇活動)控訴畢奇爾與其妻通姦。兩次教會法庭都宣布畢奇爾無罪，但民事法庭陪審團意見不一，後人也未有定論。

Beecher, Lyman　畢奇爾(1775.10.12～1863.1.10)

美國基督教長老會教士、奮興家。1797年畢業於耶魯大學，先後在康乃狄克州利奇菲爾德(Litchfield)和波士頓任牧師，駁斥理性主義，抨擊天主教，反對販酒商業。後來積極向西部地區傳教，1832～1850年任俄亥俄州辛辛那提市新成立的雷恩(Lane)神學院院長，1832～1842年任當地新成立的教區牧師。波士頓的信徒認爲他過於拘泥於喀爾文主義，而西部地區長老會人士則認爲他過於變通，因而指控他爲異端，加以審訊，但他所屬大會宣告他無罪。

Beechworth　比奇沃思

澳大利亞維多利亞州東北部城鎮。19世紀中期爲金礦中心，設有本州最早醫院和精神病院。周圍地區有寶石礦。與墨爾本通鐵路。人口3,154(1981)。

Beecroft, John　比克羅夫特(1790～1854.6.10)

英國商人、探險家，英國在西非進行帝國主義擴張的先驅人物。1829年到費爾南多波(Fernando Po)島任官職。1834年任費爾南多波島總督。1849～1854年任貝寧灣(Bight of Benin)領事，使命是保護英國商人的利益。他的種種活動完全破壞了過去英國對非洲的不干涉政策。

beef　牛肉

不同於牛犢肉的成牛肉。最好的牛肉來自專門育成的早熟品種，肉質緊密柔嫩，脂肪呈乳白色，分布均勻。將牛肉掛在2℃(36℉)的冷庫內二星期，促成肌肉組織的物理變化，可以改進牛肉的柔嫩性和風味，提高肉的質量。牛肉有很大的國際市場，許多國家分級標準相近，美國按牛肉質量分成6個等級。牛皮用來製革，是牛肉的重要副產物。

按人口計算，消費牛肉最多的國家爲烏拉圭、阿根廷、紐西蘭、澳大利亞和美國。東南亞、非洲及印度次大陸較少，印度尊牛爲聖獸，印度教禁食牛肉。韓國與日本牛肉並不罕見，日本神戶用加啤酒的飼料餵牛，生產高質牛肉，頗見效益。

Beehive　蜂巢星團。詳鬼(宿)星團(Praesepe)條。

beehive　蜂箱

蜜蜂棲息之所。最初馴養時將野生蜂的蜂巢迅速除掉，破壞原來的羣體，將其安置在由樹皮、蘆葦、稻草及泥漿等材料造成的圓筒上。早期的美洲移民鑑於野蜂喜歡空心的木頭，於是將一段段空心木頭作爲蜂巢，從空心木的一端採取蜂蜜。歐洲養蜂者發明一種蜂箱，用稻草編成蜂箱形倒置的管子，可從其底部移出蜂巢。17世紀歐洲養蜂者在蜂箱裏開洞，在洞上放一個稻草盒或木盒，蜜蜂往盒裏貯蜜。

19世紀中葉形成了現代的養蜂法，一種多層的養蜂系統，即在蜂箱頂部的洞上放置一些盒子，可以隨時移去裝滿蜂蜜的盒子而不擾亂主室。蘭格斯特羅思(L.L. Langstroth)牧師於1851年發明了一種可移動結構的蜂箱，這種箱可供蜜蜂造巢，並可移動替換已充滿的蜂巢。這種蜂箱經多次改進後，已在全世界廣泛使用，它由一個基座、一個箱體、一個或多個可移動的片或貯蜜箱以及一個防風雨的蓋組成。箱體是一個孵化室，蜂王在裏面產卵，培育幼蜂。

Beehive, The　蜂窩

法語作LA RUCHE。巴黎蒙帕納斯(Montparnasse)郊區的藝術家居住區。20世紀初爲先鋒派活動中心。「蜂窩」有許多畫家和雕塑家的住所和畫室。

beehive house　蜂巢屋

一種原始的居住房屋。用毛石塊構築，中間部分較高，形似蜂巢。係公元前2000年蘇格蘭和愛爾蘭的塞爾特人住房的典型形式。古希臘邁錫尼的阿伽門農(Agamemnon)墓也爲蜂巢形，但用琢石，而不是毛石砌成。

蜂巢屋
＊愛爾蘭旅遊局供圖

beehive tomb 詳阿特柔斯寶庫(Atreus, Treasury of)條。

beekeeping 養蜂

一作 APICULTURE。對蜂羣的培育和管理。目的是取得花蜜或其他產品，利用蜜蜂(honeybee, 參閱該條)爲花卉、果樹傳粉，或作爲業餘消遣。養蜂可在從極地到赤道的大城市、鄉村、牧場、農場、森林及荒漠中進行。蜜蜂是膜翅目社羣性昆蟲。至今未爲人類所馴化；人造蜂箱裏的蜜蜂與洞穴裏的野生蜜蜂並無差異。

自從燻煙、面罩和手套等控制和防護措施先後採用，養蜂業逐漸發展。17～19世紀，人們進一步認識到蜂巢內的一些秘密，如觀察到蜂王是一羣之母，具奇特的交配方式和孤雌生殖現象，發現當蜂王丟失時，蜜蜂能培育出新王等；同時還發明了活框蜂箱，並採用人工分羣，因此可不必等待天然分蜂來繁殖蜂羣，這便逐漸提高了對蜂羣的管理技術。其後蠟巢礎出現，又發現可用離心力抽提蜂蜜，使巢脾能反覆使用，藉此大規模養蜂才得以實現。以後對蜂病能夠鑑定和使用藥物防治，認識到花粉及其代用品可產生强羣，又對蜂王採用人工授精法，這都進一步大大提高蜂羣的產蜜效率。

蜂羣組織複雜，通常一羣蜂有一蜂王，一個充分發育的雌蜂一天可產千餘卵；有幾個以至6萬個工蜂，即發育不全的雌蜂；還可有不足千數的雄蜂。蜜蜂採集花乃至葉、莖的蜜腺中的蜜(有時亦採蜜露)作爲糖類養分，採集花粉以爲幼蜂提供蛋白質營養。其採集過程有助於花間的傳粉。又分泌蜂蠟構築蜂房，用以育幼及貯存蜂蜜和花粉。蜜蜂能控制巢室內的溫度，熱時可用水降溫，冷時則相聚成團以減少熱量損失。當成蜂過多而蜂房不足時，工蜂選擇10隻左右幼蟲餵以蜂王漿以培育新蜂王。新蜂王鑽出前不久，老蜂王於暖日中午攜部分工蜂(通常約5,000～25,000隻)出走，尋找新居。通過分蜂過程，蜜蜂乃得傳播和增殖。原巢中第一個育出新蜂王殺死其餘新蜂王，或數個新蜂王互相格鬥至僅存一隻。約1週後新蜂王飛出在空中與數雄蜂交配，如此連續2～3天，將精子貯在受精囊內然後返巢。自此便深居產卵，除分蜂外不再外出，交配後雄蜂即死亡。

蜂王可活1年，偶數年。受精卵發育爲工蜂，負責巢內外除產卵的一切工作，忙季可活6週，冬季可活數月。未受精卵發育爲雄蜂(孤雌生殖)，僅於巢內蜂多、食物充足時方被養育；只負責交配，壽命數週；秋季及條件不利時被逐出而死。蜂羣內無蜂王又難以育成新蜂王時，一些工蜂會產卵，孵出雄蜂。

養蜂週期始自早秋。養蜂者應檢查蜂箱，蜂王生育不力者應置換，蜜粉存貯不足者應補充。還可給予煙曲黴素，以減少小孢子蟲病的爲害。蜂箱應向陽背風。冬季較冷處，可在蜂箱外覆以保溫層。來春還要仔細檢查，缺蜜者可餵以糖漿或異源蜂蜜(應保證無傳染病)。可再飼以煙曲黴素。隨著蜂羣的擴大，要注意增加巢脾，這樣，可避免分蜂，並使蜂羣中個體數達5～6萬。遇分蜂時，應設法導引分蜂羣至新蜂箱。置換新蜂王時，要注意在放入時先予以適當隔離，可置入籠中，隨帶數隻伺候的工蜂，籠的一端塞以糖餅，只允許氣味交流，待糖餅爲雙方食盡，且雙方適應後，新蜂王方出籠混入蜂羣。

蜜蜂產品主要是蜂蜜，世界年產量(除中國)爲41萬公噸(9億磅)。依質地和蜜源可有不同製品(如液態蜂蜜、巢脾蜂蜜、奶油蜂蜜)。蜂蠟除做巢礎外，又可製高級蠟燭、化妝品，又用於工業、農業、藝術。還有人專門繁育蜂王出售以供置換或建新羣之用，或繁育一般蜂出售以建立新羣。但蜜蜂的最大功能是傳粉，在傳粉方面創造的價值爲產蜜的20～40倍。美國有90種作物依靠昆蟲(主要是蜜蜂)傳粉。例如在苜蓿地、菜園或果園可散在放置蜂羣以增加作物產量。蜜蜂幼蟲的疾病包括美洲腐蛆病、歐洲腐蛆病、白堊病、黃曲黴病；成蟲的疾病有孢子蟲病、恙蟲病，以及主要在亞洲流行的大小蜂螨病等。蜜蜂的敵害包括大蠟螟(*Galleria mellonella*)、小蠟螟(*Achroa grisella*)、蜂蝨(*Braula caera*)、蟻類、白蟻、蜻蜓、食蟲虻、螳螂、螳足蝽、黃蜂和胡蜂；小鼠、熊和臭鼬也捕食蜜蜂和破壞蜂巢。

Beelzebul 別西卜

一稱 BEELZEBUB 或 BAALZEBUB。基督教『聖經』福音書中所載的衆鬼之王。

beer 啤酒

用穀物或其他澱粉質原料的浸出物發酵製成的酒精飲料。起源於埃及或巴比倫，可能還要古老。啤酒是北歐不產葡萄地區的大衆飲料。啤酒與葡萄酒都是只發酵不蒸餾，葡萄酒原料富於天然糖分，而啤酒原料富於澱粉質，澱粉必須轉化爲糖才能發酵。全世界大多數啤酒用發芽大麥加酒花調味製成。可用底層發酵的酵母株，

發酵完畢，酵母沈到容器底部；或用表層酵母，發酵時釋出二氧化碳，酵母浮到表面形成蓋子。

在美國很受歡迎的貯藏啤酒(lager beer)，起源於德國的陳釀底層啤酒，經下面發酵，在低溫下貯存幾個月，澄清、陳化，加充二氧化碳後出售。貯藏啤酒色淺，二氧化碳含量高，酒花味適中，含酒精3～5%。英國流行表層啤酒(topfermented beer)，包括淺色表層啤酒、深色表層啤酒和介乎兩者之間的波特黑啤酒(porter)，酒花味明顯超過底層啤酒，含酒精4～6.5%。美國流行的波克啤酒(Bock beer)，色黑味甜，酒精含量略高於貯藏啤酒，這種啤酒冬季釀造，只在春季上市。非洲用小米、高粱及其他澱粉作物釀酒，俄國則用黑麥麵包製作格瓦斯(kvass)。

Beer, Wilhelm　比爾(1797.1.4～1850.3.27)

德國天文學家。他同馬德勒(Johann Heinrich von Mädler)合作，於1836年繪成當時最詳盡的月球表面圖——『月面圖』(*Mappa Selenographica*)。該圖首次採用分象限畫法，詳細顯示月面形象。1837年，又補發表一卷載有148個環形山和830座山峯的測量數據。在1878年施密特(J.F. Julius Schmidt)的著名月面圖出版以前，比爾的『月面圖』一直是最好的。比爾和馬德勒還曾於1830年出版過描述火星的資料和火星表面圖，圖上標有火星的明暗區域，在當時也屬創舉。

Beer Hall Putsch　啤酒店暴動

一稱MUNICH PUTSCH，德語作BIERKELLER PUTSCH, MÜNCHENER PUTSCH或HITLERPUTSCH。1923年11月8～9日，希特勒企圖在德國暴動以推翻威瑪共和國的事件。希特勒及其小股納粹黨徒與魯登道夫(Erich Ludendorff)將軍共謀起事。11月8日晚，他們强行闖入慕尼黑一家啤酒店，舉行右翼政治集會，會議決定，在場各納粹黨領袖均應參加「向柏林進軍」行動，但翌日隊伍走向慕尼黑市中心瑪麗亞廣場(Marienplatz)時，這3,000名納粹黨徒卻遭到警察的包圍和排槍射擊；有16名納粹黨徒與3名警察喪生。其後，在巴伐利亞法庭受審時，因得法官同情，魯登道夫獲釋，希特勒以叛國罪處以5年監禁。他實際上僅服刑8個月，在蘭德斯堡(Landsberg)的監獄中安然寫下自傳『我的奮鬥』(*Mein Kampf*)的大部分篇章。此次流產的暴動，使希特勒獲得了國際聲譽，同時使他決定用合法手段去奪取政權。

Beerbohm, Sir Max　畢爾邦(1872.8.24～1956.5.20)

原名HENRY MAXIMILIAN BEERBOHM。英國漫畫家和作家。從小熟悉上流社會，所作漫畫和遊戲詩文刻畫當代名流趾高氣揚、裝模作樣和愚蠢可笑的神態入木三分。蕭伯納稱他爲「無人可比的馬克斯」。在牛津大學求學時，就在『黃皮書』(*Yellow Book*)上發表文章。1895年去美國旅行。1896年出版第一部文集『畢爾邦作品集』(*The Works of Max Beerbohm*)和第一部畫集『二十五個紳士的漫畫』(*Caricatures of Twenty-five Gentlemen*)。1898年繼蕭伯納爲『星期六評論』(*Saturday Review*)戲劇評論員。作品有：寓言『快樂的僞君子』(*The Happy Hypocrite*, 1897)，長篇小說『朱萊卡・多卜生』(*Zuleika Dobson*, 1911)、『聖誕節故事集』(*The Christmas Garland*, 1912)。短篇小說集『七個人』(*Seven Men*, 1919)是他的一部傑作。

1910年同女演員卡恩(Florence Kahn)結婚，定居義大利的拉巴洛(Rapallo)。他的漫畫雖然極盡嘲諷之能事，但還保持了君子作風，並無意中傷他人。儘管他在漫畫中開過王室的玩笑，1939年仍受封爲爵士。他猛烈抨擊的目標只有兩個：一個是英帝國主義，另一個是吉普林(Kipling)。1951年妻子去世後，他與女秘書尤曼(Elizabeth Jungmann)同居，在他84歲去世前幾個星期同她正式結婚。

Beernaert, Auguste-Marie-François　貝爾納特(1829.7.26～1912.10.6)

比利時佛蘭芒族政治家。與埃斯圖內勒・德康斯坦(Paul-H.-B. d'Estournelles de Constant)合得1909年諾貝爾和平獎。貝爾納特以律師爲業。1873年被選入衆院，後任公共工程大臣。1884～1894年任首相兼財政大臣。1895年被選爲衆院議長。1903～1905年擔任國際法協會會長。1899和1907年他以比利時首席代表身分出席海牙和平會議。

Beersheba　貝爾謝巴

希伯來語作BE'ER SHEVA'。以色列內蓋夫(Negev)地區中心城市和南部區首府。據『聖經』記載，該城爲猶太民族始祖亞伯拉罕與非利士人(Philistine)的基拉耳(Gerar)王亞比米勒(Abimelech)立約之處；亦爲猶太人祖先以撒(Isaac)和雅各(Jacob)的居住地。在拜占庭統治下，成爲巴勒斯坦邊陲要隘。7世紀時被阿拉伯人攻陷，16世紀爲土耳其人奪取。1917年由英軍攻占，成爲進軍巴勒斯坦和敍利亞的門戶。1948年10月被以色列軍隊占領後，移民湧入，成爲本地區行政、文化及工業中心。有化工、陶瓷、磚瓦和紡織業。設有內蓋夫地區本-古里安(Ben-Gurion)大學和內蓋夫乾旱地帶研究所。人口約111,200(1982)。

Beery, Wallace (Fitzgerald)　比利(1885.4.1～1949.4.15)

美國演員。1913～1949年共拍攝250餘部影片。最

初在林林(Ringling)兄弟馬戲團當馴象員。後投奔其在紐約當演員的哥哥諾亞・比利(Noah Beery)，參加戲劇演出。1913年，加入芝加哥埃薩尼電影公司(Essanay Studios)，從此開始其演員兼導演的電影生涯。主要飾演粗暴但很可愛的喜劇角色。在『冠軍』(*The Champ*, 1931)和『安妮號拖輪』(*Tugboat Annie*, 1933)兩片中的表演最爲出色。

Beeston　比斯頓

英格蘭一處地方。在諾丁安郡(Nottinghamshire)布羅克斯托(Broxtowe)區。19世紀因靠近煤田和通鐵路、運河而發展起來。現有醫藥和電訊工業。人口約64,599(1981)。

Beeston, Christopher　比斯頓(1570？～1638.10.15？)

英國演員和劇院經理，17世紀早期英國劇壇最有影響的人物之一。早年生活經歷不詳。1598年同莎士比亞、菲利普斯(Augustine Phillips)和伯比奇(Richard Burbage)合作在『個性互異』(*Every Man In His Humour*)一劇中扮演角色。1602年爲渥斯特劇團(Worcester's Men)成員;後爲安妮皇后供奉劇團(Queen Anne's Men)演員，1612年接替格林(Thomas Greene)爲事務經理。1616年將劇團成員安置在他的考克皮特劇院(Cockpit, 即後來的菲尼克斯劇院〔Phoenix〕)內。以後一直擔任在該劇院演出的劇團經理。1637年接辦國王與王后青年劇團(King's and Queen's Young Company)，這個劇團由皇家授權建立，人們稱它爲比斯頓青年劇團(Beeston's Boys)。他還是海伍德(Thomas Heywood)的終生朋友，上演過他的許多劇本，還爲海伍德的『演員辯』(*Apology for Actors*, 1612)一書提供詩文。

beeswax　蜂蠟

工蜂在營造蜂巢壁時分泌動物質蠟。其顏色決定於蜜蜂的年齡和食物等因素，從黃色到近於黑色不等，稍帶蜜和淡香油的氣味，質地從柔軟到鬆脆不等。比重約0.95，熔點超過60℃(140℉)，主要由游離蠟醇酸和蜂蠟素組成，並含一些高碳石蠟。不溶於水，能溶於如四氯化碳、氯仿或溫熱的乙醚等物質。蜜蜂產生0.45公斤(1磅)蠟約消耗3～4.5公斤(6～10磅)蜂蜜。蜂蠟由蜜蜂腹下很小的薄片腺體分泌。商業蜂蠟在提取蜂蜜後，融化蜂巢濾去雜物而得。提純後的蠟倒入模裏凝固。蜂蠟用於製做蠟燭、人造水果、假花、蠟紙、印刷油墨、化妝品、軟膏等。

beet　甜菜

或稱荼菜、糖蘿蔔。藜科植物*Beta vulgaris*的栽培品系，最重要的蔬菜之一。有4種類型：1.作蔬菜的菜用甜菜(紅菜頭)；2.製糖的糖用甜菜(sugar beet, 參閱該條)；3.作爲牲畜多汁飼料的飼料甜菜；4.供食用或作調料的葉用甜菜(莙蓬菜)。

甜菜
＊美國W.艾特利・伯比公司供圖

菜用甜菜栽種第一年即生成粗厚的肉質直根，可供食用。第二年即長出高大、多分枝的莖，開綠色簇生小花；果棕色，質如軟木，俗稱「種球」。直根扁球狀、球狀、錐狀直到長錐狀，皮肉一般爲深紅色至深紫紅色，間有近乎白色者，煮後肉色即變均勻。菜用甜菜在美國普遍烹食或醃食，俄羅斯甜菜濃湯是東歐的傳統甜菜湯。糖用甜菜是最重要的商業類型，18世紀在德國育成。英國曾對法國封鎖，使之得不到進口食糖，作爲對策，拿破崙鼓勵種植甜菜，從此糖用甜菜在歐洲廣爲栽種。現在甜菜糖約占世界糖產量的⅖。主產國是蘇聯、美國、法國、波蘭、西德、土耳其、義大利、羅馬尼亞、東德、捷克斯洛伐克和英國。飼料甜菜和葉用甜菜的栽培與大多數作物一樣，始於史前時期。

甜菜在深而富含有機質的鬆軟土壤上生長良好；施用化肥和糞肥均有良效。普遍實行灌溉，能忍耐鹽鹼含量較高的土壤，但對强酸性土壤和低硼敏感。缺硼則抑制生長並使根內出現黑心病。甜菜廣泛種植於溫帶和寒溫帶地區，溫熱地區則在涼爽季節種植。在適宜的氣候下，菜用甜菜生長期爲8～10週，某些飼料甜菜則長達30週。甜菜葉是核黃素、鐵以及維生素A和C的來源。多烹食。挑選時要揀新鮮而柔嫩者。甜菜根常做成罐頭(整個或切片)，又可加香料醃食，或浸泡於糖醋汁中。

Beethoven, Ludwig van　貝多芬(1770.12.17～1827.3.26)

德國作曲家，被公認爲有史以來最偉大的作曲家。

貝多芬
＊美國大英百科全書公司供圖

其作品集古典音樂之大成，開浪漫主義音樂之先聲。受海頓、莫札特、歌德(Johann Wolfgang von Goethe)、席勒(Friedrich von Schiller)等影響頗深，崇尚法國大革命的理想，熱情關注個人自由和尊嚴。比任何前輩都更鮮明地揭示：音樂的力量可以不借助語言文字而傳達一種人生哲學。在音樂形式方面，他是一位主要的革新者，開擴了奏鳴曲、交響曲、協奏曲和四重奏的範圍；在『第九交響曲』(*Ninth Symphony*)裏，採用了前所未有的方式，把聲樂和樂器結合起來。在個人生活方面，則表示出對厄運不屈不撓的英勇奮鬥精神。

出生於波昂音樂家庭，祖父是宮廷合唱團和管弦樂團的樂長，父親是合唱團的歌手。祖父去世後，因父親酗酒，家境日益貧困，11歲被迫離開學校，18歲擔負起養家餬口的重擔。自幼顯示出彈奏鋼琴的才能，1780年師從宮廷管風琴樂師尼夫(Christian Gottlob Neefe)。1783年被任命爲波昂歌劇團的演奏員。1787年到維也納向莫札特學習。因回波昂奔母喪，僅學了兩個月。但貝多芬的即興演奏已給莫札特留下了極爲深刻的印象，並斷言：「這個青年不久將揚名世界」。1792年秋，法國大革命風暴吹到萊茵省，他離開波昂，定居維也納，向海頓學習作曲。後又向阿布雷茨貝格(Johann Georg Albrechtsberger)學習對位法，向薩利埃里(Antonio Salieri)學習聲樂作曲法。

其作曲生涯可分爲3個階段：1795年作爲鋼琴家首次在維也納公演，演奏了自己的『第2協奏曲』(作品19號)和莫札特的作品；1800年舉行了一次大規模的音樂會，演奏自己的鋼琴『七重奏』和『第1交響曲』，以及海頓、莫札特的作品，遂使名聲遠揚國內外。這是演奏與作曲並重的第一個階段。雖然在1800年以前已患有耳疾，但初期並不嚴重，仍然經常從事鋼琴表演和競賽活動。1802年病狀加劇，終致醫治無效，至1819年聽覺全部喪失。從此他把大部分精力用於作曲。『第5(命運)交響曲』就是第2階段的作品，正如他自己所說：「我要扼住命運的咽喉……」。初因耳聾準備自殺而寫下著名的「海利根遺囑」(Heiligenstadt Testament)，後終於醒悟：「假使我什麼都沒有創作就離開這世界，這是不可想像的……」，他戰勝了命運，給世界留下了大量的不朽作品。其第3階段(即晚年)的作品，在數量上雖不及前兩階段，但其思想深度遠遠超過以前的創作。這個時期最主要的作品是『第9(合唱)交響曲』，1824年演出結束後，觀衆報以暴風雨般的掌聲，但作曲家卻全然不知，直到幾位獨唱演員扶他轉過身來面向觀衆時才知道。

貝多芬最偉大的成就還在於提高了器樂曲的地位。音樂在18世紀曾被認爲是低於文學和繪畫的藝術。在他之後，再不能說音樂只不過是「悅耳的藝術」了。他的器樂作品是强烈的感情與盡善盡美的構思相結合的音樂。他又是音樂結構的改革者，體系地運用調性的最重要的代表。他在交響樂和四重奏方面最顯著的改革是：以有力的諧謔曲來代替小步舞曲。他在鋼琴史上也占有重要地位，鋼琴奏鳴曲是傳遞他大膽的內心思想的有力工具。一生創作極爲豐富，諸如『升e小調鋼琴奏鳴曲』、『月光奏鳴曲』(*Moonlight Sonata*)、『第3(英雄)交響曲』、『第6(田園)交響曲』等，都是膾炙人口的不朽之作，但以『第5(命運)交響曲』和『第9(合唱)交響曲』對後代的影響最爲深遠。

beetle　甲蟲

鞘翅目(Coleoptera, 參閱該條)昆蟲，至少有25萬種，動物界中最大的目。特徵爲前翅成爲硬的鞘翅，覆蓋在能飛的後翅上。包括一些最大的和最小的昆蟲，而且分布最廣。主要吃動、植物，但也有吃腐敗物質的。有的具重要經濟意義，成蟲和幼蟲可能毀壞作物、木材、紡織品以及傳播寄生蟲和疾病。有的吃害蟲而對人有益。

Beets, Nicolaas　貝茨(1814.9.13～1903.3.13)

荷蘭牧師、作家。所著『暗箱』(*Camera obscura*)一書是荷蘭文學的經典作品。在萊頓(Leiden)大學就讀期間受拜倫影響，寫有浪漫主義詩歌。他的詩篇(如『何塞』〔*José*〕等)是對古典主義的挑戰。當時他還寫過隨筆、故事和散文。這些作品繼承了荷蘭文學的現實主義傳統，也使用了從狄更斯等人的作品中學來的幽默筆調。1874～1884年任國立烏得勒支(Utrecht)大學教授。

Beeville　比維爾

美國德克薩斯州南部城市。經濟原以農牧業爲主，1929年附近佩特斯(Pettus)油氣田開發後，城市收入大爲增長。每年舉行南德克薩斯赫里福(Hereford)展覽會和牧民競技表演。往東8公里(5哩)有海軍航空兵跟蹤站。人口14,574(1980)。

Befana 比法娜

義大利傳說中的老婦人。她在主顯節(Epiphany)把禮物裝在孩子們的長襪裏。因爲太忙，沒見到前往朝覲耶穌的東方三博士，她說她要在他們回來的路上見到他們。根據傳說，他們從另一條路返回，結果她命裏注定要永遠等候他們。

beg 土耳其人對小部落酋長、王室成員和高官的稱呼。詳貝伊(bey)條。

Beg-tse 別則

西藏佛教八大憤怒明王(參閱護法神〔dharmapāla〕條)之一。蒙古人傳說16世紀達賴喇嘛降服此神，而使之皈依佛教。別則被尊爲戰神，保佑馬匹。其像如兇猛勇士，佩胸鎧，著蒙古長靴，髮如火焰，有3隻眼睛。此神在畫像上色紅。

Bega 比加

澳大利亞新南威爾士州南岸地區城鎮。本博卡(Bemboka)和布羅格(Brogo)河在此匯成比加河。當地乳品業、綜合性農業、牧業和花崗岩開採業的服務中心。有大型乳品加工廠。亦生產魚罐頭、家具和農業機械等。附近小港塔斯拉(Tathra)以衝浪運動設施著稱。人口4,388(1981)。

Begas, Reinhold 貝加斯(1831.7.15～1911.8.3)

德國雕刻家，1870年以後曾主宰普魯士雕刻界達一代之久。1856～1858年在義大利學習時，受到米開朗基羅作品和巴洛克藝術的深刻影響，如『席勒紀念碑』(Schiller Memorial, 1871；柏林根達爾門市場〔Gendarmen-Markt〕)和『俾斯麥紀念碑』(Bismarck Monument, 1901；柏林)。他喜愛神話和裝飾題材(如1874年的『墨丘利與普緒喀』〔Mercury and Psyche〕)，也是當時德國最有名的肖像雕刻家，爲同時代的許多偉人製作了胸像。

Begemdir and Simen 一作BEGEMDER。衣索比亞省名。詳貢德爾(Gonder)條。

Beggar-My-Neighbour 搶鄰居

兒童紙牌遊戲。2～6個人玩，用普通一副撲克，平均發給各家，各家把自己的一疊牌面朝下拿著，輪流從最上面翻牌，翻出的牌各放成一堆，翻到A、K、Q、J等大牌爲止，此時對方必須用牌來壓，壓A要用4張牌，K用3張，Q用2張，J用1張。如果對方在壓牌過程中也翻出一張大牌就停壓。下家重複上述過程，把所有牌都收進者爲勝。

Beggar's Opera, The 乞丐的歌劇

三幕敍事歌劇(ballad opera, 參閱該條)。蓋伊(John Gay)編劇，佩普什(John Pepusch)作曲。1728年1月29日在倫敦林肯律師學院菲爾茲劇院(Lincoln's Inn Fields Theatre)首演。其基本思想是藉小偷與强盜的故事來揭露社會道德品質的墮落，並突出地諷刺了沃波爾(Robert Walpole)及其政府。

Begin, Menachem (Wolfovitch) 比金(1913.8.16～)

猶太復國主義領袖、以色列總理。1935年在華沙大學取得法律學位。30年代積極從事猶太復國主義運動，1938年成爲貝塔(Betar)青年運動波蘭支部領導人。1939年德軍侵入華沙時，他逃往維爾紐斯(Vilnius)，雙親和兄弟死在集中營裏。1940年被蘇聯當局放逐到西伯利亞，1941年獲釋，參加流亡的波蘭軍隊。1942年隨部隊開入巴勒斯坦。

1943年參加武裝組織「伊爾貢・茲瓦伊・盧米」(Irgun Zvai Leumi)，並任司令(1943～1948)。1948年以色列國成立後，「伊爾貢」改組爲自由黨，他任黨魁。迄1967年一直爲議會中反對黨領袖。1967～1970年參加民族聯合政府，任不管部部長。1970年任利庫德(Likud)集團(全國自由聯盟)主席。1977年5月利庫德集團在全國選舉中獲勝，6月比金組閣，任總理。在1967年「六・五戰爭」中以色列所占領土的問題上，他以毫不妥協的强硬態度聞名。但後來與埃及總統沙達特舉行關於中東和平的談判，1979年3月26日簽署以埃和平條約。他和沙達特共同獲得1978年諾貝爾和平獎。

Begonia 秋海棠屬

秋海棠科的一個大屬。約1,000種，多爲肉質植物，有許多種的花和葉色彩鮮艷，用作室內盆景植物或花園植物。該屬原產於熱帶和亞熱帶。突出的特徵是通常有4枚花被片，兩大兩小(雌花基部有3個翅)，花色爲粉紅、紅、黃或白色，子房下位，顏色與花相同。葉互生，葉形兩側不對稱，葉形和顏色因種而異。秋海棠屬的栽培品種極多，有記載的就有1萬多種，分爲鬚根類、根莖類、塊莖類和稀有海棠等類。

1. 鬚根類可進一步分成蠟(或牀植)秋海棠(四季海棠組，包括四季海棠〔*B. semperflorens*〕的支系，是夏天最常見的花壇植物)、稈莖型秋海棠(或稱天使翼秋海棠，特徵是莖高)及多毛秋海棠(具有氈狀葉)。2. 根莖類秋海棠包括毛葉秋海棠組(包括毛葉秋海棠〔*B. rex*〕的旁系及與其關係密切的一些種，因葉色艷麗，上有美觀的銀白色的環帶而受珍視)。3. 塊莖類秋海棠包括：(1)溫室秋海棠組(冬天開花)；該組可再進一步分成①

Cheimantha 組，爲索科特拉秋海棠(*B. socotrana*)與 *B. dregei* 的雜種；②Elatior 組，爲索科特拉秋海棠與幾種塊莖安地斯秋海棠的雜種。(2)塊莖雜交秋海棠組(花大而美麗，花期從初夏直到第一次霜凍，可種於室外)。

秋海棠屬植物
＊美國大英百科全書公司供圖

塊莖雜交組根據花的特徵或生長習性分爲下列類型：①單花類；②皺波類，花被皺波狀；③雞冠類，花被呈雞冠狀突起；④水仙花類；⑤山茶花類；⑥波緣山茶花類；⑦玫瑰花苞類，中心突起，呈玫瑰花芽樣；⑧流蘇花類，花似石竹；⑨紅邊黃花型，山茶花狀，花瓣黃色，邊緣紅色；⑩鑲邊花類，花被邊緣的顏色與其他部分不同；⑪大理石紋類，山茶花狀，玫瑰色，有白色斑點；⑫懸吊類，爲吊籃植物；⑬多花類，密集簇生。該屬多數種類都較柔嫩，不耐乾旱，不宜受强烈光照。

Begoniaceae　秋海棠科

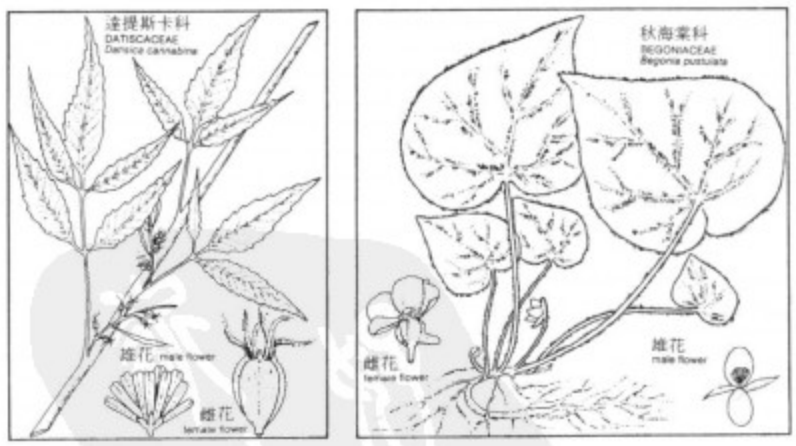
秋海棠目的一科。多爲草本植物，也有灌木及小喬木，許多種是庭園花卉或室內栽培花卉。主要分布東南亞及美洲熱帶。最大的秋海棠屬(*Begonia*)約 1,000 種，原產新幾內亞的類秋海棠屬(*Symbegonia*)12 種，原產夏威夷的希爾布蘭德氏花屬(*Hillebrandia*)1 種。該科植物具 2～4 花被片，雄蕊多數。花單性，雌雄同株，有時生於同一花穗。

Begoniales　秋海棠目

顯花植物的一目。多爲肉質草本，亦有多年生灌木狀草本及大型喬木，委內瑞拉的施泰埃爾馬克氏秋海棠(*Begonia steyrmarkii*)爲高數公分的草本，巴西的五葉秋海棠(*B. pentaphylla*)及指狀秋海棠(*B. digitata*)爲高 5～6 公尺的喬木狀灌木或小喬木。秋海棠科多爲有莖的植物，莖直立、匍匐，或爲地下根狀莖；無地下莖的種類具塊莖；還有一些藉助眞根、支持根或由腋芽變態而成的鈎攀附生長。達提斯卡科(Datiscaceae)四數木屬(*Tetramoles*)和 *Octomeles* 屬是喬木，高可逾 30 公尺，而達提斯卡屬(*Datisca*)則是多年生草本。

本目單葉或複葉，羽狀脈或掌狀脈；互生。托葉有(早落)或無。秋海棠科爲單葉或複葉，葉緣光滑或成裂片，其中一裂片往往較大。在枝條一側的所有葉中，較大的裂片亦在該側；而枝條另一側的所有葉中，較大的裂片生在該對側；因此形成實物和鏡影般的關係。花多單性，萼片花瓣狀 2～9；花瓣 2～8 或更多，少數種缺。雄蕊 4～25 以上，稀 5 或 2。花托 2～5，胚珠多數。達提斯卡科的四數木屬和 *Octomeles* 屬雌雄異株，可能是風媒花，花粉粒多，卵圓形，光滑。秋海棠科的花單性，雌雄同株或異株，雌雄同株者同一植株上兩種性別的花不同時成熟，因此只能異株授粉。傳粉蟲媒有蜂屬、熊蜂屬、條蜂屬等。果爲蒴果，乾燥後縱裂。種子小而數多，似傳播不遠，有靠鳥類傳播的紀錄。

秋海棠科許多種的細胞汁液含游離有機酸(如草酸、蘋果酸)，可能用以防蟲。達提斯卡科的花極度退化，分布間斷，故有科學研究價值。四數木屬和 *Octomeles* 屬的木材可用於製茶葉貨箱。*Datisca cannabina* 的根含達提斯卡鹼，東方人用作黃色染料。秋海棠是一個較爲重要的室內或庭園觀賞植物類羣。其葉的顏色、花序類型、花的大小和顏色以及花期長短各式各樣，通常被栽培者分爲觀花、觀葉，或二者兼之的 3 個類羣。有許多著名的種，如毛葉秋海棠(*Begonia rex*, 觀葉)、四季秋海棠(*B. semperflorens*, 觀花)、*B. scharffiana* 和 *B. metallica*(花和葉都很美觀)。秋海棠的種類容易雜交，*B. scharffiana* 和 *B. metallica* 的雜交種 × *credneri* 栽培較其兩個親本種更爲廣泛。某些亞非種的葉可食。南美一些種的根狀莖可用作收斂藥、降熱藥、抗梅毒藥及輕瀉藥，秋海棠科在進化研究上亦有意義。



秋海棠目兩科的代表植物
＊美國大英百科全書公司供圖

秋海棠科分布廣泛，幾乎遍布熱帶潮濕地區。達提斯卡科多分布於南亞或東南亞，*Datisca glomerata* 分布於加利福尼亞至墨西哥西北部。該科的親緣關係尚不肯定。一般根據其種子與秋海棠科有相同特徵而認爲兩科近緣。其分布呈間斷性，僅分布於亞洲及美洲，可能從前在歐洲亦有分布，但化石材料尚缺。秋海棠科的現代

分布有兩個中心，一爲從巴西、安地斯山到墨西哥；另一在喜馬拉雅山至菲律賓和巴布亞新幾內亞。它們的原始類型大概是分布於美洲和亞洲的Begoniastrum組。

秋海棠目分2科。秋海棠科(Begoniaceae)，3屬，*Hillebrandia*屬(1種)，秋海棠屬(*Begonia*, 包括有舊視爲獨立的屬的*Begoniella*及*Semibegoniella*, 約1,000種)及*Symbegonia*屬(12種)。達提斯卡科，3屬，4種；四數木屬(1種)，*Octomeles*屬(1種)，達提斯卡屬(2種)。

Begusarai　貝古瑟賴

印度比哈爾(Bihar)邦貝古瑟賴縣縣城。位於比哈爾邦中部。重要商業中心。貝古瑟賴縣面積1,899平方公里(733平方哩)，位於恆河中游平原，具沖積土，河流衆多。經濟以自給性農業爲主，產稻米、豆類、小麥、大麥、玉蜀黍、甘蔗和油籽。工業生產紡織品、水果罐頭、乳製品、植物油、化學藥劑和紙張。人口：城鎮56,633；都會區68,305；縣1,456,343(1981)。

Behaghel, Otto　貝哈格爾(1854.5.3～1936.10.9)

德國語言學者，專精德語，其『德語句法』(*Deutsche Syntax*, 1923～1932)是一部巨型的8～20世紀德語用法範例分類彙編。曾任德國海德堡大學、瑞士巴塞爾(Basel)大學及德國吉森(Giessen)大學教授。主編兩種重要的日耳曼學刊物，另著『德語研究』(*Die Deutsche Sprache*, 1886；1958年第13版)和『德語史』(*Geschichte der Deutschen Sprache*, 1901；1928年第5版)，迄今學者視爲典範。

Behaim, Martin　貝海姆(1459.10.6～1507.7.29)

葡萄牙語作MARTIM BEHAIM或MARTINHO DE BOÉMIA。德國航海家，地理學家，他製作的紐倫堡地球儀(Nürnberg Terrestrial Globe)是現存最早的地球儀。約在1480年作爲佛蘭芒貿易商人初次訪問葡萄牙，自稱紐倫堡天文學家米勒(Johann Müller)的學生，成爲約翰二世的航海顧問。用黃銅代替木材製造星盤可能由他創始，當時航海者用星盤測定日、月、星辰的高度，以推算時間和緯度。他可能曾和康(Diogo Cão)航行到非洲西岸(1485～1486)。

回紐倫堡(1490)後，在畫家格洛肯東(Georg Glockendon)的協助下開始繪製他設計的地球儀，1492年完成。所畫的世界地形既不準確又已過時，特別如非洲西海岸，如以當時葡萄牙探險的範圍而論，錯誤之多實在驚人。不過有趣的是在發現北美洲的前夕，他繪製的地球儀爲人們提供了關於地理上的一些有益設想。該地球儀現收藏於紐倫堡的德意志國立博物館。

Beham, Hans Sebald　貝哈姆(1500～1550.11.22)

德國版畫家。與其弟巴特爾・貝哈姆(Barthel Beham, 1502～1540)以及彭茨(Georg Pencz, 1500？～1550？)都以擅長小型銅版畫著稱，均受丟勒(Albrecht Dürer)晚期古典風格影響。其252幅版畫中有聖經和神話的題材，也有寓言畫、風俗畫以及裝飾畫。以風俗畫爲最佳，如『農民的節日』(Peasant Festival)銅版組畫(1537)。其作品中亦有若干供裝飾牆壁的大型版畫。

Behan, Brendan (Francis)　貝安(1923.2.9～1964.3.20)

愛爾蘭反英志士、作家。出生在一個積極反英的革命家庭。中學畢業後，做油漆工學徒。曾參加愛爾蘭共和軍。在英格蘭執行破壞任務時被捕，1940年2月被判處管教3年。『管教所的少年』(*Borstal Boy*, 1958)寫他身居囹圄的情況。1942年遣返都柏林。因參與槍傷警察事件，再度被捕，被判14年徒刑。劇本『怪人』(*The Quare Fellow*, 1954)即以都柏林監獄爲背景寫成。1946年遇大赦獲釋。他在獄中鑽研愛爾蘭語，一些優秀詩篇和劇本『人質』(*The Hostage*, 1958)的初稿，都是用這種語言寫成的。

貝安
*CEB供圖

以後數度因革命活動和酗酒被捕。1948年前往巴黎從事寫作。1950年返回都柏林，寫短篇小說和廣播劇本，每星期六晚在電臺唱民歌。1953年開始在『愛爾蘭新聞』(*Irish Press*)撰寫專欄文章。1955年結婚。『怪人』於1954年在都柏林的一個小劇院上演，取得成功。『人質』是他的傑作，寫愛爾蘭共和軍爲防止一個士兵被英軍處死，捉了一個英軍士兵作爲人質。該劇在倫敦上演獲得成功。1960年在紐約上演，使貝安聞名美國。晚期作品有：『貝安的海島』(*Brendan Behan's Island*, 1962)、『逃跑者』(*The Scarperer*, 1964)、『貝安的紐約』(*Brendan Behan's New York*, 1964)和『愛爾蘭革命者的自白』(*Confessions of an Irish Rebel*, 1965)。

behavioral science　行爲科學

以人類行動爲課題的科學，一般包括：社會學、社會和文化人類學、心理學、生物學的行爲問題、經濟學、地理學、法學、精神病學以及政治學。行爲科學這個術語20世紀50年代才在美國通用；雖然有些作者把它和社會科學區別開，但它還是經常作爲「社會科學」的同義語使用。「行爲科學」這個術語表示了一種研究動向，它比「社會科學」這個舊詞更富有實驗性。

behaviour 亦作BEHAVIOR。詳動物行爲(animal behaviour)、人類行爲(human behaviour)各條。

behaviour, symbolic 象徵性行爲

經常(或僅僅在特定情況下)具有一種特殊含意的動作或行爲。包括諸如脫鞋、劃十字、向軍官敬禮、點蠟燭或下跪等動作。

behaviour genetics 行爲遺傳學

亦稱心理遺傳學(PSYCHOGENETICS)。心理學的一個分支，研究生物基因型對其行爲的影響，以及在行爲形成過程中遺傳和環境之間的相互作用。高爾頓(Francis Galton)和達爾文最早從事這項研究。達爾文指出：「天才……精神病和智力遲鈍都有明顯的家族性。」高爾頓曾研究當時許多傑出人物的身世。1869年發表『遺傳天賦』(*Hereditary Genius*)一書，探討達爾文的假說；他證明天才人物的家庭成員大多也是天才；而能力也有家族遺傳傾向。他首次用雙胎法進行遺傳研究，首創許多現代仍沿用的統計分析方法。他首次指出獲得性行爲性狀不能遺傳。1918年蘇格蘭的費施爾(R. A. Fisher)撰文試圖證明，可推廣孟德爾遺傳定律來證明基因及環境因素兩者均可影響個人行爲。

1937年，美國心理遺傳學家紐曼(Horatio Newman)、佛里門(Frank Freeman)、霍爾津格(Karl Holzinger)等發表了重要著作：雙生兒，對遺傳和環境的研究。爲了確定環境對智力的影響，芝加哥大學的科學家把同合子(MZ)雙生兒送到不同的家庭中去撫養，發現一般情況下，遺傳因素對同合子雙生兒智力的影響遠遠大於環境因素。1980年，美國遺傳學家普羅明(Robert Plomin)總結了前人的工作，指出：「對家庭、雙生兒和收養實驗的智商資料進行的行爲遺傳學分析表明：智商方差的整整一半是由於個體間遺傳差異所致。」人類的發育時間較長，必須尋找同合子雙生兒並進行長期的觀察和研究，這些是對人進行長期遺傳研究遇到的嚴重困難。但動物研究卻較易進行對照實驗，而且容易取得重要研究成果。

有下面幾種動物研究：1. 近親交配法。在同窩動物之間進行交配，可連續交配20代，這樣就可以獲得一種「純系」動物，它們的後代在遺傳表現上都極相似。1978年，美國遺傳學家德弗里斯(J.C. DeFries)和普羅明用這種方法進行研究後指出：在實驗動物身上找到一種遺傳因素，可以影響動物的學習、性活動、嗜酒、攻擊、味覺和抽搐易感性等各種行爲。2. 選擇性育種法。在表現出某種特殊行爲特徵的動物之間進行交配。例如在攻擊性很强的大鼠之間進行交配，來研究這種行爲的遺傳性質。根據遺傳理論可以預知，雖然在同一環境中餵養，針對某種行爲特徵進行選擇性育種，隨著各羣之間的遺傳差異變得更大時，該行爲在各羣之間也變得更加分離。3. 宗族研究法。其理論根據是：個體間的血緣關係越近，相似品性出現的機會也越多。例如1978年有人指出：精神分裂症患者的父母中，該病發病率遠遠超過一般人羣中。內向性、外向性、主動性水平和氣質等行爲據信也受遺傳的影響。關於人類智力，則證據尚不充分。

行爲遺傳學中爭論最大的問題是遺傳因素對種族智商差異的影響問題。1969年美國教育家詹森(Arthur Jensen)指出：「智商分數中的變異有80%是由遺傳因素所致」；「在智力測驗中黑人和白人的15分上下的差別可能是由於種族集團間的遺傳差別所致」。但他的觀點受到很多人的反對，說他根本沒有充分考慮到各種環境因素和智力測驗中存在的「有種族偏向的」因素的影響。參閱智力分布(intelligence, distribution of)、智力學說(intelligence, theories of)各條。

behaviour therapy 行爲療法

心理療法的一種，用根據實驗得出的學習原理來治療精神障礙。行爲療法的概念源出巴甫洛夫(Ivan Pavlov)的研究工作。他在20世紀20及30年代發表了大量著作，討論應用條件反射的技術和理論來解決異常行爲的問題。行爲治療技術不同於一些精神病學方法，尤其不同於精神分析法，主要是針對症狀行爲，而不涉及潛意識過程，不要求達到新的領悟，不改變基本人格。

最主要的行爲療法之一爲系統脫敏法，又稱交互抑制法、消退法或反條件化法，係以50年代的動物實驗爲基礎。其中一個實驗是：電擊關著的貓，使形成拒絕進食的條件反射；然後在與原來處境很少相似之處的處境中餵貓，再逐漸使處境變得與原來的處境越來越相似，直至所有的焦慮徵象都消失，條件反射性的恐懼感也就被克服。此技術應用於人時，可讓患者想像產生焦慮的情境，亦可讓患者接觸實有的他所恐懼的物體或處境。治療過程中，最重要的是列出恐懼的等級，這主要應依據患者的自述，亦可依據診斷性測驗及患者親友所提供的情況。鬆弛訓練也常用來對付導致焦慮的外在刺激。但這些方法到底是減輕了焦慮反應的習慣强度，還是建立了別的適應性反應，這個理論問題至今仍未解決。

其他行爲療法有反感激發條件反射法，即將不良行

爲與電擊或其他形式的懲罰結合起來。操作條件化法則是用表揚、食物等獎勵來强化所需要的反應。以上方法也可以結合起來使用。行爲療法對遺尿、抽動、恐怖症、口吃、强迫行爲、性變態、酒精中毒、藥癮、「正常」人的性格異常及某些精神病狀態有一定的效果。參閱行爲主義(behaviourism)、條件作用(conditioning)各條。

behaviourism　行爲主義

1913年由華特生(Watson, John B〔roadus〕;參閱該條)首先系統闡述的一種心理學概念，認爲心理學的論題應是客觀上可以觀察到的生物活動。生物被認爲是對外環境和內部生物過程所決定的條件(刺激)作出應答。某些早期心理學權威把心理學設想爲研究意識、經驗或精神的科學；他們雖然也討論軀體活動，但考慮的重點還是軀體活動與精神現象之間的關係。當時心理學特有的研究方法就是對自己的心理活動進行觀察和報告的內省法。華特生努力破除當時流行的心理學學說和心理學上的傳統觀念及術語(『從行爲主義者的觀點看心理學』〔*Psychology from the Standpoint of a Behaviorist*〕第3版，1929)。

行爲主義拋棄傳統的內省法，只接受研究同一事物的科學家能各自獨立觀察到的東西，正如物理學和化學中所做的那樣。這種方法使心理學成爲「自然科學中的一個純客觀的和實驗性的分支」。這些議論聽起來很抽象，但對於現代心理學和社會科學以及對於人們對自身的理解，都產生了革命性的影響。事實上，華特生的客觀主義傾向代表了19世紀後期已出現於生物學和心理學界的一股强大趨勢，因而他要「埋葬主觀題材」的願望贏得了廣泛的合作。

20世紀20年代初至20世紀中期，行爲主義在方法論方面支配著美國心理學，並有廣泛的國際回響。雖然另外幾大學派(如格式塔〔Gestalt〕心理學和精神分析學派)的研究方法也採用經驗資料，但它也適應這個潮流，對以經驗爲基礎的假說也越來越需要客觀驗證，1912～1930年間大致可稱爲經典行爲主義階段。其時，華特生占支配地位。經典行爲主義好爭辯，此時仍在大聲攻擊內省主義心理學家。經典行爲主義還有一套系統規畫，他們的大多數工作都提出了一些措詞籠統的假說，意圖證明一些過去認爲只能用內省法研究的現象(如思維、情緒)也可以用刺激-應答這套模式來研究。

從1930年到40年代末爲新行爲主義階段。美國學者斯金納(B. F. Skinner)繼承了華特生的衣鉢，他試圖將經典行爲主義的一般性方法程序轉變爲詳盡的以實驗爲基礎的適應性行爲學說，目的是得出基本的定量規律，從中可以嚴格地推導出各種主要的行爲現象。從經典行爲主義到新行爲主義的轉變受科學哲學的影響，科學哲學認爲正確的科學理論應符合一套規定要求(如邏輯實證論的分析)。赫爾的指導思想就是認爲理論必須具備這種假設-演繹模式。他未能像華特生那樣支配這個時期，因爲其他很多心理學家，如托爾曼(Edward C. Tolman)、格思里(Edwin R. Guthrie)、布倫斯威克、赫爾(Clark L. Hull)、斯彭斯(Kenneth W. Spence)、米勒(Neal Miller)等人同樣有著重要影響。許多新行爲主義者在特定的問題和概念上意見很不相同，他們相通之處僅僅在於堅持客觀主義的方法。總之，這階段的特徵是提出較經典行爲主義更具體的分析和行爲「規律」。

第三個階段約始於1950年，這個時期對行爲主義的教義無論在方法和概念上都有所放寬；許多行爲主義者關心起以前因有心靈主義之嫌而遭迴避的領域(如知覺)；同時過去認爲使用內省法是錯誤的人也越來越接受這種方法。參閱條件作用(conditioning)條。

Behbehān　貝赫貝漢

伊朗胡齊斯坦(Khūzestān)省城鎮。位鄰馬倫(Mārūn)河的札格羅斯(Zagros)山麓。隨著附近油田的開發而繁榮。有公路通阿瓦士(Ahvāz)和卡澤倫(Kāzerūn)。附近有薩珊王朝(Sāsānian)阿拉詹(Arajan)城遺迹。人口：城鎮79,434；縣114,372(1976)。

Behdet　上埃及亞斯文省城鎮。詳伊德富(Idfū)條。

beheading　斬首

執行死刑的一種方式。古希臘人和古羅馬人認爲斬首是最體面的處死方式。早些時候用斧子，後來用大刀把犯人的頭砍掉。大刀被認爲是較爲體面的處死器械。據說斬首是由征服者威廉於11世紀從法國諾曼第引進到英國的。法國大革命的結果之一是用斷頭臺(guillotine, 參閱該條)把斬首的特權擴大到出身普通的罪犯身上。斬首只是懲治男性賣國賊的一種普通法、是一種極端殘忍的方式，其中還包括絞刑、斷肢、剖腹掏腸及分屍。目前斬首在歐洲國家已經罕見，其中多已廢除或限制了死刑，某些穆斯林國家偶爾仍使用斬首這種刑罰。

Beheira　下埃及尼羅河三角洲一省分。詳布海拉(Buḥayrah, al-)條。

Behemoth　比希莫特

『舊約聖經』中提到的食草猛獸。其「肢體像鐵棍」(見『約伯記』第40章18節)。或云義人將在末世目睹比希莫特和利維坦(Leviathan)鏖戰，然後用此兩獸的肉爲筵席。有些專家認爲比希莫特即河馬，利維坦即是鱷魚、鯨或蛇。

Behistun　伊朗一村莊與懸崖。詳比索通(Bīsitūn)

條。

Behn, Aphra 貝恩(1640.7～1689.4.16)

英國戲劇家、小說家、詩人，第一位以寫作爲生的英國婦女。所寫詩作優劣參半，可能被人低估；在生活上頗享盛名，成爲流言蜚語之的。出身不明，幼時曾隨艾米斯(Amis)夫婦到過當時荷屬圭亞那。1658年返回英國，嫁給倫敦商人貝恩。後者於1666年身故，她由於機智與才能頗受人尊敬，結果爲查理二世所雇用，在荷蘭做秘密工作。未得報酬，又因債務坐牢，乃從事寫作維持生計。雖多寫劇本，但其小說更富情趣。第1個劇本『逼婚』(*The Forc'd Marriage*)上演於1671年。她的喜劇，如『流浪者』(*The Rover*)，機智活躍，十分成功。貝恩讀書甚多，並善於改寫別人的劇本，多才多藝又多產。

Behn, Sosthenes 貝恩(1882.1.30～1957.6.6)

美國的國際電話電報公司(ITT)總經理與創建人。曾在科西嘉島與巴黎求學。1901年入紐約市一家銀行工作。5年後，隨兄赫南德(Hernand)去波多黎各經營糖業，在該島期間，先後買下波多黎各電話公司和古巴電話公司。1920年，弟兄倆和另一個合股人創辦國際電話電報公司，將波多黎各和古巴兩家電話公司併入其中。1931年的大蕭條給他帶來了財務困難，但由於他巧妙處理債務，公司不但度過難關，而且有所發展。1933年赫南德去世後，他掌管公司的全部業務。第二次世界大戰期間，希特勒攫取了該公司在歐洲的一些股權，帶來了更多的困難。但該公司卻能夠賣掉公司在羅馬尼亞的股權，並在1945～1946年間成功地處理了在西班牙和阿根廷的財產。無論戰時和戰後，該公司在拉丁美洲的業務都有所擴展。1956年貝恩辭去董事長職務而退休。

Behrens, Peter 貝倫斯(1868.4.14～1940.2.27)

德國著名建築師，對德國現代建築的發展具有深刻的影響。又是工業產品設計的先驅。在漢堡的美術學校學習後，於1897年赴慕尼黑。1900年黑森大公(Grand Duke of Hessen)召他到達姆施塔特(Darmstadt)藝術家新村，他在那裏爲自己建造了一座住宅(1901)。1903年任杜塞爾多夫(Düsseldorf)工藝學校校長。

他一生最重要的成就開始於1907年。當時世界上最大的製造企業——通用電氣公司(AEG)的總經理拉特瑙(Emil Rathenau)，預見到工業產品亟需藝術加工，使之臻善臻美。因此聘請貝倫斯任該公司的產品藝術顧問。他致力於工業產品的設計創作，包括公司的商標、產品目錄、辦公用箋，以及電扇、路燈之類的產品，還有廠房、商店等建築。1909～1912年間，建造了公司的廠房建築羣，他設計的透平(turbine)車間成爲當時德國最有影響的建築物。此時格羅皮烏斯(Walter Gropius)、密斯・范德羅厄(Ludwig Mies van der Rohe)和科比西埃(Le Corbusier)都在他的設計室工作。後期作品包括工廠和辦公樓、聖彼得堡的德國大使館(1911～1912)、奧地利煙草公司(1930)等。1922～1927年任維也納美術學院教授。

Behring, Emil (Adolf) von 貝林(1854.3.15～1917.3.31)

德國細菌學家，公認的免疫學奠基人。由於對血清療法，特別是抗白喉血清療法的研究而獲1901年首次頒發的諾貝爾生理學或醫學獎。1889年入柏林羅伯特・科赫(Robert Koch)衛生研究所，在那裏與北里柴三

貝林
＊美國國會圖書館供圖

郎一起證明給動物注射感染過破傷風的另一動物的血清，可使之獲得對破傷風的被動免疫，並提出「抗毒免疫」一詞。後貝林用這種抗毒免疫技術預防白喉。1892年白喉抗毒素能夠成批生產，注射白喉抗毒素成爲白喉的常規治療手段。他還發明了一種疫苗(牛菌苗〔bovovaccine〕)，用以接種牛犢預防結核病。著有『血清療法的實用目的』(*Die praktischen Ziele der Blutserumtherapie*, 1892)及『破傷風的病原學及病原學治療』(*Ätiologie und ätiologische Therapie des Tetanus*, 1904)。

Behrman, S(amuel) N(athaniel) 貝爾曼(1893.6.9～1973.9.9)

美國短篇小說家、戲劇家。曾在哈佛大學研究戲劇。第1部劇作『第2個人』(*The Second Man*, 1927)出版後，即獲成功。該劇本寫的是社會中富有的知識階層，劇中人聰明智慧、能言善辯。以後的成功之作包括『流星』(*Meteor*, 1929)、『瞬間』(*Brief Moment*, 1931)、『傳記』(*Biography*, 1932)。

20世紀30年代，他開始與同那個嚴峻的戰爭時代很不協調的喜劇寫作作抗爭。『雨自天堂來』(*Rain from*

Heaven, 1934)寫法西斯主義這一主題。雖然貝爾曼越來越多地觸及當時嚴肅的政治主題，但人們還是批評他沒有表達自己的觀點，只是讓書中人物替他說話。爲了回答這種責難，貝爾曼寫了『不是喜劇的時代』(*No Time for Comedy*, 1939)。劇中一個寫輕鬆喜劇的作者作了自我批評，說他未能有效地處理當代嚴肅的問題。他在劇作中處理複雜的、難以捉摸的問題，不創作淺薄的人物，因而使他在有名的劇作家中間顯得卓然不羣。他在40年的創作生涯中寫了20多部喜劇，幾乎每個劇本都受到歡迎。

Behzād 貝赫札德(1455？～1536？)

全名爲USTĀD KAMĀL AD-DĪN BEHZĀD。波斯名畫家，其細密畫的風格和教學工作給波斯伊斯蘭繪畫藝術以極大影響。自幼在赫拉特(Herat)城由畫師米拉克·納卡什(Mırak Naqqash)撫養成人。1486～1506年就任赫拉特學院院長，使學院成爲重要藝術中心。1506年，伊朗薩非(Ṣafavid)王朝奠基人伊斯梅爾(Shah Esma'ıl I)攻占赫拉特。1522年隨伊斯梅爾之子塔赫馬斯普(Tahmāsp)至大不里士(Tabrız)，任王家圖書館館長直至逝世，受命負責製作裝幀精美有插圖的手抄本書籍。

終生教學作畫，大不里士之所以成爲藝術中心，貝赫札德起了主導作用。畫家卡西姆·阿里(Qasim 'Alī)、米爾·賽伊德·阿里(Mir Sayyid 'Alī)、阿迦·米拉克(Aqā Mīrak)及穆宰費爾、阿里(Muẓaffar 'Alī)均爲其弟子。確定的作品僅32幅，皆繪於1486～1495年間。其畫風格和諧，富人情味，嫻美動人。使細密畫擺脫呆板和過分注重細部的桎梏，給波斯繪畫藝術增添了新的活力和現實主義。其留傳至今的最早作品有兩幅是爲詩人薩迪(Sa'dī)手稿『薔薇園』(*Golestān*)所作插圖。另爲薩迪手抄本所繪的5幅細密畫，被許多學者視爲其現存作品最佳範例(現藏開羅埃及國家圖書館)。1494年前後所繪之卡瓦爾納克(Khawarnaq)堡壘興建圖(現藏大英博物館)清楚地表現出其善於以多采、飄逸的構圖、栩栩如生地描繪錯綜複雜的場面。

Bei Wei DYNASTY 北魏。詳魏(Wei dynasty)條。

Beida 亦作BEIDHA，葉門的一個省及其省會。詳貝達(Bayḍā', al-)條。

Beiderbecke, Bix 白德貝克(1903.3.10～1931.8.7)

原名LEON BISMARCK BEIDERBECKE。美國爵士樂短號演奏家，20世紀20年代傑出的即興演奏家和作曲家，也可能是爵士樂史上最有創造性的白人小號演奏家。1923年就學於芝加哥市郊的萊克福雷斯特(Lake Forest)學院，參加白人學生的音樂組織「密西根州人」(Wolverines)。1925年在芝加哥工作時第一次聽到著名黑人爵士樂革新者阿姆斯壯(Louis Armstrong)、奧利佛(King Oliver)和努尼(Jimmy Noone)的演奏，並一起演出。1926年在聖路易加入特朗博爾(Frank Trumbauer)樂隊，並與之結爲終生好友。1927年灌的唱片『歌唱布魯斯』(Singin' the Blues)和『好男人難找』(A Good Man Is Hard to Find)，至今仍爲爵士樂的知名之作。鋼琴曲『在薄霧中』(In a Mist)受法國印象派作曲家啓發而寫成。

Beihai 中國廣西(今易名廣西壯族自治區)港口城市。詳北海(Pei-hai)條。

Beijing 中國城市。詳北京(Peking)條。

Beilby, Sir George Thomas 貝耳俾(1850.11.17～1924.8.1)

工業化學家，生於愛丁堡。發明了氨通過加熱的木炭和碳酸鉀混合物製造氰化鉀的方法。這種方法有助於滿足從低品位礦石提取黃金所用氰化物需要量的增長。1869年，他曾從事油頁岩工業，採用連續蒸餾甑大大地提高了石蠟和氨的產量。1890年，他把注意力轉向氰化物的生產。貝耳俾對氨在高溫下破壞金屬的作用發生興趣，曾從事過固體的流變的研究。他推斷固體在拋光等情況下發生流變，這時晶體表面遭到破壞，變爲更堅硬、更緻密的面層。這一理論雖受到許多批評，但它解釋了金屬在冷加工時變硬的原因，而且對進一步研究有寶貴的啓發。基於對節約燃料和預防煙塵的興趣，貝耳俾從1917～1923年擔任燃料研究委員會主任。還曾先後任化學學會會長(1909～1912)和金屬學會會長(1916～1918)，於1906年成爲英國皇家學會會員。

Beilstein, Friedrich Konrad 貝爾斯坦(1838.2.17～1906.10.18)

化學家，生於聖彼得堡。1866年爲聖彼得堡皇家工學院教授。1880～1883年編了兩卷本『有機化學手冊』(*Handbuch der organischen Chemie*)，成爲有機化學工作者的必備工具。第一版對15,000種有機化合物的物理和化學性質有詳細介紹，於1886～1889年間再版爲3卷。鑑於有機化學迅速發展，1900年他將該工作轉交給德國化學學會。1937年第4版即爲現在熟知的『貝爾斯坦手冊』(*Beilstein*, 27卷)，並定期以補編形式補充最新資料。

Bein Hametzarim 猶太教節期。詳三週節(Three Weeks)條。

Beinum, Eduard (Alexander) van 貝納姆(1901.9.3～1959.4.13)

荷蘭指揮家、鋼琴家、小提琴家，曾指揮歐洲和美國交響樂團。

貝納姆在安恆愛樂管弦樂團(Arnhem Philharmonic Orchestra)弦樂部演奏一年後，於17歲時進入阿姆斯特丹音樂學院(Amsterdam Conservatory)。經過若干次要職位的歷鍊後，始擔任哈勒姆(Haarlem)管弦樂團與哈勒姆天主教合唱團指揮之職，並續任至1931年爲止。該年他被委以阿姆斯特丹音樂廳管弦樂團第二指揮之職；1938年再獲晉升，與瓦爾特(Bruno Walter)同爲副第一指揮。1944年荷蘭光復後音樂活動復甦，貝納姆擔任該團總指揮之職迄逝世爲止。1949～1951年他指揮倫敦愛樂交響樂團(London Philharmonic)，鼓勵並拔擢作曲家兼第一喇叭手阿諾德(Malcolm Arnold)。1954年赴美國指揮費城交響樂團；其後率音樂廳管弦樂團在美巡迴演出。1956年被任命爲洛杉磯愛樂交響樂團指揮。

貝納姆指揮時簡單扼要，不用指揮棒，姿勢亦不誇張。在曲目安排上雖然頗爲傳統，但是對樂曲充滿睿智而又不驚世駭俗的詮釋卻使他贏得佳譽。

Beipiao 中國城鎮。詳北票(Pei-p'iao)條。

Beira 貝拉

莫三比克人民共和國索法拉(Sofala)省會和港口，濱莫三比克海峽。原爲穆斯林居民點，1891年建立莫三比克公司總部。1942年歸葡萄牙政府管理。它是南

貝拉火車站
＊美國大英百科全書公司供圖

非、辛巴威、尚比亞、薩伊和馬拉威各條鐵路在印度洋岸上的終點站，也是辛巴威和馬拉威的主要通海港口。出口礦石、煙草、食品、棉花、皮革和毛皮。進口液體燃料、化肥、小麥、重型設備、紡織品和飲料。20世紀80年代初修建漁港，將設罐頭廠、加工廠和冷藏庫。

Beira 貝拉

葡萄牙中北部前公國和早期省分。範圍從杜羅(Douro)河擴及塔古斯(Tagus)河上游。公元8世紀從摩爾人手中收復。1835年劃分成若干區。當地作家里貝羅(Aquilino Ribeiro)曾描寫過貝拉的鄉間生活。人口1,914,881(1981)。

Beirut 貝魯特

阿拉伯語作BAYRŪT，法語作BEYROUTH。黎巴嫩共和國首都和主要港口。位於一三角形半島上。西、北臨地中海聖喬治灣。城市面積18平方公里(7平方哩)，都會區面積67平方公里(26平方哩)。1970年市區人口約47.5萬，1975年都會區人口近117.2萬。居民⅓爲遜尼派(Sunni)穆斯林，其他爲亞美尼亞正教、希臘東正教、馬龍派(Maronites)天主教、基督教新教、什葉派(Shi'ite)穆斯林和猶太教教徒。少數民族有亞美尼亞、

貝魯特城鳥瞰
＊CEB供圖

巴勒斯坦和敍利亞人。屬地中海型氣候。降雨大部集中在冬季。公元前14世紀首見記載。曾先後被埃及、敍利亞、羅馬、阿拉伯、佛蘭芒(Flemish)、鄂圖曼、法國和英國人占領。1941年成爲獨立的黎巴嫩的首都。至20世紀70年代初，人口比1800年時增加近100倍，舊城痕迹所剩無幾。

除專門的移民和難民區外，貝魯特大致分成3個社區：阿什拉菲亞(Al-Ashrafiyah)是基督教徒區，住戶爲中上等收入家庭；巴基塔(Basta)區居民幾乎全是遜尼派穆斯林，社會經濟地位較低；拉斯貝魯特(Ra's Bayrūt)區(尤其是哈姆拉〔Hamra〕大街一帶)是新興繁華區，居民成分複雜，中產階級和盎格魯-撒克遜生活方式占主要地位。

貝魯特有現代化港口和機場，經濟貿易自由，商業利率高，實行銀行保密法，是中東出色的商業金融中心

之一。經濟居國內主導地位，工業以紡織、服裝、食品加工、印刷爲主。市內有豪華的百貨公司、超級市場、傳統集市、飯店、夜總會、酒吧和海濱娛樂區。1960～1966年旅遊業每年增長20%。城市交通便利，有環繞和貫穿城市的通衢。鐵路和海上交通發達，碼頭可同時停靠至少20艘船隻，年貨物吞吐量400萬噸。貝魯特機場與30個國際航空公司有往來，是中東最繁忙的機場之一。作爲傳統的文化學術中心，設有8所大學(全國所有高等學校)，3座博物館、15家圖書館、十多所研究機構和各種文化中心等。出版許多種不同文字的報紙雜誌。闢有20處公園。

Beirut, American University of　貝魯特美國大學

設在黎巴嫩貝魯特的一所私立美國大學。它是非宗教性的、男女同校的、進行國際文化交流的學校。原爲敍利亞基督教新教學院，1863年經美國紐約州發給許可證，1866年開課。該校雖是由派到黎巴嫩的美國傳教士創立的，但係自治機構，與任何宗教團體都無正式關係。1920年採用現在的校名。其教育宗旨與美國大學相似，但它的教育計畫則是根據中東的教育需要制定的。約80%的學生來自中東和北非的阿拉伯國家。該校的醫學院建於1867年，藥學院建於1871年，護士學校和醫院建於1905年。這些院校在黎巴嫩發揮著重要作用。在1974～1976年的黎巴嫩內戰中，它的醫院成爲貝魯特主要醫療中心。

beisa　東非大羚羊

非洲東非大羚羊(*Oryx gazella*)的亞種。參閱大羚羊(oryx)條。

Beisān　以色列城鎮。詳貝特謝安(Bet She'an)條。

Beissel, (Johann) Conrad　拜塞爾(1690.4～1768.7.6)

美國基督教人士，1732年創立埃弗拉塔(Ephrata)會。他原是德意志麪包商的遺腹子，1720年移居美洲，1724年在賓夕法尼亞加入登卡爾派(Dunkers)，後因主張應在每週第七日而不是第一日禮拜而退出該派。由他所組成並領導的埃弗拉塔會根據他的主張以禁絕嫁娶爲對虔誠信徒的基本要求。

Beit Alpha　Alpha亦作ALFA，以色列古代遺址。詳貝特阿勒法(Bet Alfa)條。

Beit Bridge　拜特布里奇

辛巴威南馬塔貝萊蘭省(Matabeleland South Province)城鎮。建於1929年。有鐵路通往魯滕加(Rutenga)

和普勒多利亞(Pretoria)。鄰近南非。現爲入口港和海關及移民站。亦是牲畜、馬鈴薯、甜瓜和番茄的貿易中心。人口1,920(1969)。

Beja　貝賈人

阿拉伯語作BUJAH。遊牧部落集團。住在介於紅海和尼羅河及阿特巴拉('Aṭbarah)河之間的山區，其範圍自亞斯文(Aswan)到厄立特里高原(Eritrean Plateau)。是公元前4000年或更早的當地諸民族的後裔，20世紀

埃及紅海附近的遊牧營地
*Shostal供圖

80年代有人口110萬。多半講托貝達維語(To Bedawi)。6世紀時信奉基督教，但13世紀後又改信穆斯林。喜分散居住，不喜經商，基本上是牧民，隨羣遊牧，幾乎完全依黃油、肉、奶爲生。實行父系制，其親屬結構類似阿拉伯人，權力集於族長。富者可以一夫多妻，提倡堂兄妹通婚，男女均行割禮。

Beja　貝雅

葡萄牙南部城市。貝雅行政區首府。據傳爲尤利西斯(Ulysses)所建。羅馬人稱之爲帕克斯朱利厄(Pax Julia)。1162年被阿豐索一世攻占。修女阿爾科弗拉多(Maria Alcoforado, 1640～1723)從當地修道院寫給一名法國軍官的情書『葡萄牙修女書簡』(*Lettres portugaises*)爲法國文學史上名篇。貝雅行政區產橄欖、橄欖油、小麥、黑麥、軟木、乳製品和革製品。計畫於1986年將開採銅、銀、鉛和鋅礦。人口：城市19,643；自治區38,246；行政區188,420(1981)。

Bejaïa　貝賈亞

阿爾及利亞東北部省分。1974年由塞提夫(Sétif)省劃出後設置。北臨地中海，面積3,442平方公里(1,329平方哩)。境內的蘇馬姆(Soummam)河兩岸有大、小卡比利亞(Kabylie)兩沿海山地。出產橄欖、柑橘、小麥和大麥，主要城鎮有阿克布(Akbou)、西迪艾什(Sidi Aïch)和海拉塔(Kherrata)。省會貝賈亞是哈西邁

斯歐德(Hassi Messaoud)輸油管道的終點。人口約602,294(1980)。

Bejaïa　貝賈亞

昔稱BOUGIE。阿爾及利亞貝賈亞省省會和地中海港口。在蘇馬姆河河口。年平均降雨量1,000公釐(40吋)，周圍是富庶平原。舊城建在山坡上，坡下爲法國人建造的工商業區。1067年成爲哈馬迪德(Hammadid)的都城。1510～1555年被西班牙占領；後爲土耳其人獲得。1833年落入法國人手中。1905～1909年港口進行了改建。貝賈亞是卡比利亞地區興旺的貿易城鎮，輸出鐵礦、磷酸鹽、橄欖油、葡萄酒和軟木。1959年後，與哈西邁斯歐德之間的輸油管線修通，該地成爲撒哈拉石油外運的主要港口。人口約89,530(1977)。

Béjart FAMILY　貝雅爾家族

17世紀法國戲劇世家。同劇作家莫里哀(Molière,參閱該條)有密切聯繫。其成員有：約瑟夫(Joseph)、馬德萊娜(Madeleine)、熱納維埃夫(Geneviève)、阿爾芒(Armande)和路易(Louis)諸兄弟姐妹。

約瑟夫(1617～1659.5.21)爲法國演員，莫里哀的第一個劇團「盛名劇團」(Illustre Théâtre)成員。在陪同莫里哀進行戲劇漫遊演出中，分別在這位劇作家的『冒失鬼』(*L'Etourdi*, 1653)和『愛情的埋怨』(*Le Dépit amoureux*, 1654)中塑造萊里耳(Lélie)和埃拉斯特(Eraste)兩個角色。其弟路易(1630.11～1678.10.13)亦爲莫里哀盛名劇團最早的成員。曾在莫里哀戲劇中創造過許多角色，包括『愛情的埋怨』中的瓦萊爾(Valère)、『憤世嫉俗』(*Le Misanthrope*, 1666)中的杜布瓦(Dubois)、『逼婚記』(*Le Mariage forcé*, 1664)中的阿爾康托爾(Alcantor)和『石宴』(*Dom Juan, ou le festin de Pierre*, 1665)中的唐路易(Don Luis)等。在一次毆鬥中成爲殘廢，1670年退休，靠養老金度日。

此家族以兩姊妹較爲有名：馬德萊娜(1618.1.8～1672.2.17)爲法國女演員和劇院經理，是莫里哀的好友，因勸說莫里哀從事戲劇而留下美名。她卓有成效的表演使莫里哀當時深陷經濟困境的年輕劇團士氣大振。生前一直同莫里哀在一起，善演喜劇裏風騷女僕的角色，其中有些角色是莫里哀專爲她寫的，如『可笑的女才子』(*Les Précieuses ridicules*, 1659)中的瑪羅特(Marotte)、『丈夫學堂』(*L'Ecole des maris*, 1661)中的利塞特(Lisette)和『達爾杜弗』(*Tartuffe*, 1664～1669)中的多麗娜(Dorine)。

其妹(一說其女)阿爾芒，爲莫里哀之妻。1653年在里昂加入莫里哀的盛名劇團。1663年首次登臺，在她丈夫的『太太學堂』(*La Critique de l'école des femmes*)一劇中扮演埃利茲(Élise)，在『凡爾賽宮即興』中扮演她本人。以後塑造了一系列重要的莫里哀戲劇角色，如『憤世嫉俗』中的塞利梅(Celimène, 實際上就是她自己的寫照)和『沒病找病』(*Le Malade imaginaire*, 1674)中的昂熱利克(Angélique)；還塑造了『達爾杜弗』中的埃爾米爾(Elmire)和『貴人迷』(*Le Bourgeois gentilhomme*, 1670)中的呂西爾(Lucile)等角色。1673年莫里哀去世後，她租借了巴黎的蓋內戈(Guénégaud)劇院，並按照皇家訓令將莫里哀劇團剩下的人員和經營失敗的馬雷劇院(Théâtre du Marais)的演員合併，繼續使用「國王劇團」(Troupe du Roi)這個1665年授予莫里哀劇團的名稱；後又併入巴黎布爾戈涅宮(Hôtel de Bourgogne)劇院劇團。整個劇團後來改組爲法蘭西喜劇院(Comédie Française)，即法國國家劇院。1677年與德特里謝(Isaac-François Guérin d'Estriché)結婚，此人是馬雷劇院的一名主要演員，後領導法蘭西喜劇院。此外，熱納維埃夫(1624.6～1678.10.23)亦爲家族成員之一，爲悲劇演員，曾取得令人注目的成就。

Béjart, Maurice　貝熱(1928.1.1～　)

MAURICE-JEAN DE BERGER之藝名。法國舞蹈家、舞蹈編導和歌劇導演。把古典芭蕾舞和現代舞蹈與爵士音樂、雜技及「具體音樂」(musique concrète, 用磁帶錄音的創作)結爲一體，因而知名。曾隨小羅蘭巴黎芭蕾舞團(Ballets de Paris de Roland Petit, 1947～1949)、國際芭蕾舞團(1949～1950)和瑞典皇家芭蕾舞團(1951～1952)巡迴演出。1954年創立明星芭蕾舞團(Les Ballets de l'Etoile)，並爲該團編導他的傑作『孤獨者交響樂』(*Symphonie pour un Homme Seul*)。其他芭蕾舞作品還有『那就是普羅米修斯』(*Voilà l'homme, Promethée*)和『三人奏鳴曲』(*Sonate à trois*)。1960年，在成功地排演了史特拉汶斯基(Igor Stravinsky)的名作『春之祭』(*Le Sacre du printemps*, 1959)以後，擔任布魯塞爾蒙奈皇家劇院(Brussels' Théâtre Royal de la Monnaie)院長，直到1979年返法。

1961年以導演奧芬巴哈(Offenbach)的『霍夫曼故事』(*Tales of Hoffmann*)開始他的歌劇導演生涯，接著又導演了白遼士(Berlioz)的『浮士德罰入地獄』(*Damnation of Faust*)。其作品包括一部音樂劇『綠色女王』(*The Green Queen*, 1963)以及芭蕾作品『博列羅』(*Bolero*, 1960)『第九交響樂』(*Ninth Symphony*, 1964)、『火鳥』(*Firebird*, 1970)、『上帝的小丑尼仁斯基』(*Nijinsky, Clown of God*, 1971)和『我們的浮士德』(*Notre Faust*, 1975)等。

bejel　非性病性梅毒

發生於貝都因(Bedouin)部落及近東其他地方的一種地方性梅毒。臨牀表現與散發性(性病性)梅毒不同，

但診斷試驗、治療藥物、病原體(蒼白密螺旋體〔*Treponema pallidum*〕)、組織基本病理變化均與之相同。先天性者罕見，亦很少通過性交傳播，而是通過接觸在處於不良衛生環境中的兒童之間播散。發病時口和皮膚先出現多數皮疹，皮疹具高度接觸傳染性，傳染性持續一年以上，最後皮疹消退，病情潛伏，但血液試驗仍爲陽性。此後，早期症狀可能再發或病程轉入後期，特徵爲皮膚、骨骼及面部中央出現軟的樹膠樣潰瘍，斑狀皮膚色素消退等等。神經系統不常累及。

Bekaa 黎巴嫩中部谷地。詳貝卡(Biqāʿ, al-)條。

Bekabad 別卡巴德

蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國塔什干(Tashkent)州城市。位於錫爾河(Syrdarya)兩岸。最初隨一水泥廠而建立。直至第二次大戰時，均以水泥、棉花生產中心著稱。戰時，建立一座小型鋼廠，利用從卡拉干達(Karaganda)和新庫斯內次(Novokuznetsk)運來的廢鐵和生鐵生產鋼和鋼材。最初主要的動力來源爲法爾哈德(Farkhad)小型水電站(12.6萬千瓦)，但20世紀80年代初，在希林(Shirin)附近已興建了一座巨大的燃燒煤氣的熱電站。

Beke, Charles Tilstone 貝克(1800.10.10～1874.7.31)

英國聖經研究學者、地理學家兼商人。在發現尼羅河源頭的最後階段發揮了重要作用。1820年進入商界，後改學法律。對古代史和聖經史有興趣，著有『聖經起源，或遠古史研究』(*Origines Biblicae, or Researches in Primeval History*, 1834)。1840年去衣索比亞探險，大致確定了尼羅河的河道，爲約18萬平方公里(7萬平方哩)地區繪製了地圖，還收集了14種衣索比亞方言的詞彙。1845年發起探尋白尼羅河源頭的探險。這項計畫雖未完成，但鼓舞了後人對尼羅河的探險。1861～1862年到敍利亞、巴勒斯坦和埃及旅行。1873年出發尋找他認爲在亞喀巴(Aqaba)灣頂端的眞正的西奈(Sinai)山。著作有『關於尼羅河及其支流的論文』(*An Essay on the Nile and Its Tributaries*, 1847)和『尼羅河探源』(*The Sources of the Nile*, 1860)。

Beke, Joos van der 佛蘭芒畫家。詳約斯・凡克列夫(Joos van Cleve)條。

Bekennende Kirche 詳宣信會(Confessing Church)條。

Békés 貝凱什

匈牙利東南部一州，在匈牙利大平原平坦的農業地區，面積5,632平方公里(2,175平方哩)。夏熱、冬冷，降雨量低於全國平均數，自然植被稀疏。北部克勒什(Körös)河和拜賴焦(Berettyó)河流域的廣大地區是灌溉區。生產糧食作物以及罌粟和酸櫻桃。飼養牛、豬和家禽。首府貝凱什喬包(Békéscsaba, 參閱該條)是市場和交通樞紐。人口約431,000(1983)。

Békéscsaba 貝凱什喬包

匈牙利東南部城市，貝凱什州首府，公路和鐵路樞紐。工業中心。有食品、加工、煙草、香腸、服裝、機牀和製磚等。爲古老文化中心。人口約68,000(1983)。

Békésy, Georg von 貝凱西 (1899.6.3 ～ 1972.6.13)

美籍匈牙利物理學家、生理學家。發現內耳耳蝸部分分析和傳送聲音的物理機制，因而獲得1961年諾貝爾生理學或醫學獎。他曾在幾個國家的研究機構工作，對聽覺進行了深入細緻的研究；製作了兩個耳蝸模型和一些高度敏感的儀器，從而能解釋聽覺過程、區分某些類型的聾、更精確地選擇治療方法。

19世紀中葉以來，人們就已經知道耳蝸的基底膜是聽覺最重要的振動組織，他發現聲音以一連串波的形式沿基底膜傳播，證明這些波在膜的不同部位達到最大振幅：低頻率聲波的最大振幅部位接近耳蝸的末梢而高頻率聲波的最大振幅部位接近入口或底部。他發現音調和響度主要決定於神經感受器的位置以及所涉及的感受器的數量。其著作包括『聽覺實驗』(*Experiments in Hearing*, 1960)和『感覺的抑制』(*Sensory Inhibition*, 1967)。

Bekhterev, Vladimir Mikhaylovich 別赫捷列夫(1857.1.20～1927.12.24)

蘇聯神經生理學家、精神病學家。他對條件反射的研究，爲後來在行爲研究中建立操作性條件反射方法作了準備。1881年他獲聖彼得堡內、外科學院醫學博士學位，後被邀請到國外學習、研究。曾與夏爾科(Jean Charcot)等合作。在萊比錫發現腦中的上前庭核(今稱別赫捷列夫氏核)。1885年回到俄國任喀山(Kazan)大學精神病學教授，次年建立了俄國第一所實驗心理學研究室，並開始了精神病學的臨牀研究。這項研究工作在他1893年被任命爲聖彼得堡軍事醫學科學院精神病學教授之後一直在繼續進行。1907年他在該院建立並主持了心理神經病學研究所，甚至到1913年在政府的壓力下被迫辭去醫學院的職務後，仍任研究所所長。十月革命後他受到蘇維埃政府的重視，1918年任彼得格勒(Petrograd)大學心理學及反射學系主任直至去世。

他作爲巴甫洛夫(Ivan Pavlov)科學上的對手，獨立地提出了條件反射理論，在實驗室內研究了先天性及獲得性反射。他反對精神分析學家在研究行爲時所用的主觀方法，主張人類的行爲及精神病應當作客觀現象來研究。他認爲主觀的心理現象決不能直接研究，因此以主觀心理現象爲基礎的精神病學方法，不一定可靠。認爲精神病學的基礎，是可以觀察的物質現象(如反射)。1896年創辦『神經病學通報』(*Nevrologichesky Vestnik*)，並發表了許多專著和論文，對後來美國客觀心理學派的建立作出貢獻。他也積累了相當數量的有關骨反射的資料，這些資料後來被用於神經病學的研究。重要著作包括『腦和脊髓中的傳導徑路』(*Conduction Paths in the Brain and Spinal Cord*, 1882)以及『客觀心理學』(*Objective Psychology*, 1907)等。

Bekker,August Immanuel 貝克(1785.5.21～1871.6.7)

德國古典文學家，對許多希臘作品進行過校勘，曾任柏林腓特烈·威廉(Friedrich-Wilhelm)大學哲學教授(1810)。其後10年遊歷法、義、英、德各地，查閱希臘、羅馬手稿，搜集資料，將其研究成果發表於『希臘軼事』(*Anecdota Graeca*, 1814～1821)一書中。他出版柏拉圖(1816～1823)、阿里斯托芬(Aristophanes, 1829)、亞里斯多德(1831～1836)等人的集子，還有『拜占庭史文存』(*Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*, 25卷，1850？)。關於拉丁語作家，他出版過李維(Livy)和塔西圖斯(Tacitus)的作品。

Bektāshīyah 比克特西教團

土耳其伊斯蘭教托鉢教團。該派自稱13世紀由呼羅珊(Khorāsān)的哈吉·比克特西吾力(Ḥājjī Bektāsh Walī)開創，而由巴利姆蘇丹(Bālım Sulṭān)於16世紀正式成立。他們自稱遜尼派(Sunnī)，其實帶有濃厚的萬教歸一色彩，既像基督教又像什葉派，顯然是爲了適應當地各種居民的需要。該派承認12伊瑪目(*imām*)，並認爲第四代哈里發阿里(ʿAlī)與阿拉(Allāh)和穆罕默德一起形成爲三位一體的崇拜對象。此派現流行於阿爾巴尼亞，其主要清眞寺設在地拉那(Tirana)，土耳其也有此派秘密活動。

Bel 貝勒

美索不達米亞宗教所崇奉的大氣之神。與安努(Anu)和埃阿(Ea)共稱聯立三神。蘇美人稱他恩利爾(ENLIL)，意爲風之主，據說颶風和春天的和風都是從他口中呼出，成爲他的話或命令。他有時又稱空氣之主。蘇美人認爲，安努雖然是衆神之首，恩利爾卻更爲重要，因爲他體現能與力(但並不體現權)。恩利爾的崇拜中心是尼普爾(Nippur)，他兼司農事。貝勒與恩利爾在屬性、地位和禮拜儀禮上都大致相同。

Bel and the Dragon 彼勒與大龍

全名爲THE HISTORY OF THE DESTRUCTION OF BEL AND THE DRAGON。希臘文外典。附於『舊約·但以理書』之後，天主教列爲正典。敍猶太英雄但以理不拜彼勒神並殺死大龍，被投入獅圈，7日未受傷害而獲釋；主張拜偶像而又想謀害他的敵人，反被投入獅圈，爲獅所食。

bel canto 美聲唱法

歌劇演唱風格。源於16世紀末義大利複調聲樂曲以及義大利宮廷獨唱曲的唱法，並在17、18世紀和19世紀初在義大利歌劇中獲得發展。它以對嗓音强度的嚴格控制爲基礎，其力度、幅度較19世紀末和20世紀應用的爲小；對喉位較低的「基音」與喉位較高的「笛音」加以區分。它要求嗓音靈活、發音清晰、吐字清楚。

bel fruit 孟加拉蘋果

亦作BAEL FRUIT或BENGAL QUINCE。學名爲*Aegle marmelos*。芸香科的一種喬木，分布於全印度，野生或栽培。植株生有硬刺；葉爲三出複葉，互生。花白色，芳香，圓錐花序。果橢圓形至梨形，直徑5～25公分(2～10吋)，果皮灰色或黃色；果肉厚而甜，橘黃色。未成熟的果切片曬乾，可治痢疾。成熟果甜，香，清涼。木材黃白色，堅硬但不耐用。

Bel-usur 詳巴羅索斯(Berosus)條。

Béla Ⅱ 貝洛三世(？～1196)

匈牙利國王(1173～1196在位)。在拜占庭宮廷中長大。1173年拜占庭皇帝曼努埃爾一世(Manuel I Comnenus)用武力將他扶上王位。他信奉天主教，同法國建立密切聯繫。第一個妻子死後，與腓力二世(Philip Ⅱ Augustus)之妹結婚。他在位期間，匈牙利的許多外交官都是在巴黎培養出來的。他請法國人到匈牙利傳授先進的農業技術。他爲了收復達爾馬提亞(Dalmatia)，曾同威尼斯進行兩次戰爭。他還幫助塞爾維亞人從希臘贏得獨立。

Béla Ⅳ 貝洛四世(1206～1270.5.3)

匈牙利國王(1235～1270在位)。安德魯二世之子。1241年在紹約河(Sajó River)畔遭受拔都可汗率領的蒙古軍隊襲擊之後，他逃往達爾馬提亞。匈牙利王國幾乎完全淪陷。蒙古人退走之後，他開始重建自己的王國。1246年打敗奧地利的腓特烈。1261年擊退蒙古人對匈

牙利的再次入侵。

Belaia Tserkov 烏克蘭蘇維埃社會主義共和國基輔州城市。詳白采爾科維(Belaya Tserkov)條。

Bélain, Pierre, SIEUR D'ESNAMBUC 白藍(1585～1637)

法國貿易商人。1635年爲美洲羣島公司(Compagnie des Îles d'Amérique)在加勒比海的馬提尼克(Martinique)島建立第一處殖民地，該島爲法國在西印度羣島的第一個永久殖民地。白藍出生於諾曼第，1625年(或1627)在聖基茨(St. Kitts)建立一個短期的法國殖民地，不久便爲英國人占領。1635年9月1日在馬提尼克島的聖皮埃耳(Saint-Pierre)登陸，9月17日爲法王路易十三及美洲羣島公司正式取得該島(同年法國另一個貿易開發商取得瓜德羅普島〔Guadeloupe〕)。白藍去世那年，其侄巴凱(Dizel du Parquet)就任馬提尼克總司令。

Belait River 白拉奕河

馬來語作SUNGAI BELAIT。汶萊婆羅洲島上的河流。近沙勞越邊界。東南流經沼地入南海，長32公里(20哩)。河口處有汶萊重要城鎮和油田中心白拉奕。

Belaja Cerkov' 烏克蘭蘇維埃社會主義共和國基輔州城市。詳白采爾科維(Belaya Tserkov)條。

Belalcázar, Sebastián de 貝拉爾卡薩爾(1495?～1551)

亦稱SEBASTIÁN MOYANO，Belalcázar一作BENALCÁZAR或BELAICÁZAR。征服尼加拉瓜、厄瓜多爾和哥倫比亞西南部地區的西班牙軍人。曾攻占基多，創建厄瓜多爾的瓜亞基爾(Guayaquil)城和哥倫比亞的波帕揚(Popayán)城。1519年到新大陸。1524年征服尼加拉瓜。1533年出征今厄瓜多爾。1534年12月占領印第安城市基多，1535年建立定居點，後在此基礎上發展起今瓜亞基爾。1537年創建波帕揚城，成爲當地總督。與其他西班牙領導人的爭執使其晚境坎坷。

Bélanger, François-Joseph 貝朗熱(1744～1818.5.1)

法國建築師兼藝術家、園林設計師、工程師，以在法國革命前所作私人住宅和花園的設計而聞名。曾在博韋大學(Collège de Beauvais)學習物理和建築，並赴英國遊歷，所遺留的速寫簿是關於英國18世紀晚期建築的一分罕有的資料。

在法國的所謂英國式花園的發展中，他所作的設計占重要地位。主要作品有位於伯勒伊(Beloeil, 比利時)、巴加泰爾(Bagatelle)、訥伊(Neuilly)、梅雷維爾(Méréville)等地的花園。在巴加泰爾花園中他修改了蘇格蘭園藝師布萊基(Thomas Blaikie)原有的平面，而被布萊基稱爲滑稽可笑。但在附近的聖詹姆斯樂園中，他走得更遠，建造了著名的大假山，其內建有一個多立斯式(Doric)的柱廊，當時被稱爲「世界第8奇觀」。

晚期作品有位於羅什舒瓦爾(Rochechouart)的屠宰場和小麥廳(Halle au Blé, 1808～1813)，後者使用巨大的圓屋頂，是建築史上第1座用鐵和玻璃建成的穹窿頂。

Belasco, David 比拉斯可(1853.7.25～1931.5.14)

美國戲劇演出者和劇作家。他在演出和設計的技巧及標準方面的重要革新同他上演的戲劇質量截然不同。作爲兒童演員曾同基恩(Charles Kean)一起出現在『理查三世』(*Richard Ⅲ*)中，以後當過演員、經理和劇作家。1880年遷至紐約，擔任麥迪遜廣場劇院(Madison Square Theatre)經理，後又任蘭心(Lyceum)劇院經理。由於劇院集團的壓力，1906年建立自己的劇院。

他是美國第一個受歡迎的戲劇演出者。他以細節和非凡的現實主義手法、豪華的舞臺布景、驚人的機械效果和對燈光的實驗而贏得聲譽。在演出中取消舞臺腳光的運用並開始第一次使用透鏡聚光燈。他的工作給劇院

比拉斯可
＊美國國會圖書館供圖

帶來了美國舞臺演出的新標準。不過，許多評論家抱怨他的戲劇風格，批評他缺乏審美觀和藝術判斷力，還對他未能鼓勵當時歐美正在湧現的比較好的劇作家表示不滿。

他自稱同374個劇本的演出有關，其中大部分是他自己寫作或改編的，比較著名的有：『馬里蘭的心臟』(*The Heart of Maryland*, 1895)、『蝴蝶夫人』(*Madame Butterfly*, 1900)、『西部的姑娘』(*The Girl of the Golden West*, 1905)、『迪巴里』(*Du Barry*, 1901)、『音樂大師』(*The Music Master*, 1904)、『出衆的美女』(*Lulu Belle*, 1926)。他還寫了自傳體的『穿過舞臺門的劇院』(*The Theatre Through Its Stage Door*, 1919)。由於他

身穿牧師般的樸素服裝以及他個人所具有的風度，人們稱他爲百老匯大街的主教。

Belau 聯合國太平洋島嶼託管地。詳帕勞(Palau)條。

Belaúnde Terry, Fernando 貝朗德·特里爾(1912.10.7～)

秘魯政治家、建築師、總統(1963～1968，1980～1985)。出身顯貴。曾在美國和法國學習建築。1936年回國，成爲著名的建築師。曾創辦『秘魯建築師』(*Arquitecto Peruano*)雜誌。1945～1948年任衆議院議員。1948年任國立工程大學建築學院院長。1956年建立人民行動黨(Portido Acción Popular)，參加總統競選失敗。在1963年6月大選中當選總統，組織改良主義的聯合政府。

他推行土地改革計畫和修建公路的計畫。他的政府消滅了共產黨游擊隊，而支持美國的「爭取進步聯盟」計畫。由於同美國國際石油公司達成在秘魯北部開發油田的協議，1968年10月被軍人執政委員會趕下臺，逃往美國。1970年12月返國，旋再被驅逐出境。1976年再返國。1980年5月，在他被黜後的第一次總統大選中，他擊敗14位對手而當選總統。但他深受通貨膨脹、大的外債和光輝道路派(Shining Path)恐怖主義集團的困擾。對他苛政的憤恨和他對恐怖主義者的無能，導致他在1985年5月下臺。他是一個多產作家，著有『秘魯自己的征服』(*La conquista del Perú por los Peruanos*, 1959)等書。

Belavin, Vasily Ivanovich 詳吉洪(Tikhon)條。

Belawan 勿拉灣

亦作BELEWAN DELI。印度尼西亞蘇門答臘東北部的重要港口。位於勿拉灣島上，距棉蘭19公里(12哩)，是棉蘭的外港，亦是經橋樑橫跨該島南面海峽的鐵路終點站。出口煙葉、橡膠、茶葉、樹脂、椰乾、香料、棕油和瓊麻，進口食品和工業品。人口81,165(1980)。

Belaya Tserkov 白采爾科維

亦作BELAIA TSERKOV或BELAJA CERKOV'。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國基輔州城市。臨羅斯(Ros)河。建於11世紀。現生產機械、輪胎、家具、罐頭、麵粉和針織品等。市內有18世紀建亞歷山大里亞植物園和一所農業學院。人口約171,000(1983)。

Bełchatów 貝烏哈圖夫

波蘭彼得庫夫-特雷布納爾斯基(Piotrków Trybunalski)省城市。地處黑麥和馬鈴薯產區。經濟以亞麻生產爲主。按1975～1985年礦業和電力發展規劃，褐煤產量可增一倍，發電量亦將大爲增長。人口約35,700(1982)。

Belcher, Sir Edward 貝爾徹(1799～1877.3.18)

英國海軍軍官，曾多次爲英國海軍部執行海岸測量任務。1825年參加太平洋和白令海峽考察隊工作，1830～1833年指揮測量船沿非洲北海岸和西海岸進行測量。1836～1842年曾航海到南、北美洲西海岸、南太平洋和中國。1843～1846年又航海到中國、婆羅洲和菲律賓羣島。1852年奉命率領北極探險隊搜尋因探索西北航路而失踪的探險家富蘭克林(Sir John Franklin)。航行中困難重重，他似乎不能勝任指揮。1854年5月，他無正當理由就命令放棄4艘冰封船隻，因而被解除指揮職務。他在所著『最後一次北極航行』(*The Last of the Arctic Voyages*, 1855)中記載了北極歷險的經過。

Belcher, Jonathan 貝爾徹(1681.1.8～1757.8.31)

北美洲英國殖民地總督和商人。1699年在哈佛學院畢業後漫遊歐洲，後回波士頓成爲富商。1718年選入麻薩諸塞州參議會。1730年獲得新罕布夏和麻薩諸塞兩殖民地總督職位。1741年去職。後又任新澤西州總督。

Belcher Islands 貝爾徹羣島

在哈得遜灣東南。屬加拿大西北地區。陸地面積2,896平方公里(1,118平方哩)。1915年始對其勘測。當地居民稀少。與安大略省的蒂明斯(Timmins)之間通飛機。貝爾徹羣島和其附近的納斯塔波卡(Nastapoka)羣島上有大量鐵礦藏。

Belcredi, Richard, Graf 貝爾克雷迪伯爵(1823.2.12～1902.12.2)

奧地利帝國政治家。他以瑞士憲法爲藍本制定一部聯邦憲法。他的所謂伯爵內閣(1865.7.27～1867.2.3)是主張實行保守的聯邦制的最後一屆奧地利政府。任首相後，他取消了1861年的「2月特許令」。他還規定波希米亞各學校要以捷克語爲教學語言。這些措施激怒了德國陸軍和一部分外交官員。在奧地利對義大利和普魯士的7星期戰爭失敗之後，他辭去首相職務。1881～1895年任奧地利行政法院院長。

Belcy 蘇聯摩爾達維亞(Moldavian)加盟共和國城市。詳別利齊(Beltsy)條。

Belém 貝倫

一稱帕拉(PARÁ)。巴西帕拉州首府和港口。臨亞馬遜河三角洲的瓜雅拉(Guajará)灣，近瓜馬(Gua-

má)河口。屬赤道氣候。年平均溫度 27℃(80°F)。年雨量 2,175 公釐(86 吋)。

經亞馬遜河輸出的主要產品爲各種堅果(主要是巴西果)、黑胡椒、木薯、黃麻、裝飾板和鋁。日本移民於20世紀30年代以後在發展黃麻和黑胡椒業方面起了重要作用。與貝倫隔帕拉河相望的馬拉若(Marajó)島是世界最大沖積島。貝倫港有一些家畜飼養業。

巴西貝倫市內的大教堂
*美國大英百科全書公司供圖

建有巴西最大的教堂之一(1917)。有巴拉恩塞・埃米里奧・戈埃爾迪(Paraense Emílio Goeldi)博物館、古典式劇場、公共圖書館和檔案館等著名建築。還設有帕拉聯邦大學(1957)、師範學校、農業研究所和熱帶疾病研究所,爲巴西北部主要文教中心,亞馬遜河的主要港口。有國際和沿海地區航運業及向南通往巴西里亞的內河航運業。有鐵路通布拉干薩(Bragança)。該市國際機場是巴西北部最大的機場。人口約 758,117(1980)。

Belém　貝倫

亦作 SANTA MARIA DE BELÉM。葡萄牙里斯本市西

貝倫市一角
*CEB 供圖

區。在塔古斯(Tagus)河東岸。早爲王室住地。以其曼努埃爾風格(Manueline, 16 世紀初)建築聞名。其中熱羅尼莫斯(Jerónimos)修道院係 1499 年爲紀念探險家伽馬(Vasco da Gama)發現通印度海上路線而建。其他名勝有舊王宮、總統府和民間藝術博物館。人口約 17,299(1981)。

belemnoid　箭石

亦稱 BELEMNITE。絕滅的頭足類(與現代魷魚和章魚有關的動物,但具有一個很大的內殼)之一。最初出現於密西西比紀,始新世期間絕滅。大多數種的內殼是直的,但有些種的內殼是鬆捲的。殼的構造複雜,用以支撐身體,並附著肌肉,如同流體靜力裝置。侏羅紀和白堊紀期間,其多樣性和豐度都達到最高。箭石很可能起源於更原始的頭足類單殼鸚鵡螺。已知許多特殊而易辨認的箭石類,有些分布廣泛,能夠對比分隔很遠的地層。

Belenus　貝勒努斯

塞爾特人所崇奉的非基督教神靈。在塞爾特人的諸神中,其崇拜歷史最爲悠久,崇拜地區也最爲廣泛。此神與畜牧有關。塞爾特人每年 5 月 1 日過貝勒丁(Beltine)節,即火節,這個習俗可能與此神的崇拜有關。屆時用火對牛實行淨化和保護,然後才把牛趕到草地過夏。崇拜貝勒努斯的地區包括義大利北部、阿爾卑斯山東段的諾里孔(Noricum)、高盧南部,可能還有不列顛。

Bélep, Îles　貝萊普羣島

法屬海外領地新喀里多尼亞(New Caledonia)的珊瑚島羣,在太平洋西南部。由波特(Pott)島、阿爾特(Art)島等島嶼組成。位於新喀里多尼亞主島四周堤礁的北部延伸地帶。總陸地面積 67 平方公里(26 平方哩),人口約 703(1981)。

Belfast　伯爾發斯特

愛爾蘭語作 BÉAL FEIRSTE。北愛爾蘭首府。在伯爾發斯特灣拉甘(Lagan)河口。1888 年設市。1898 年成爲郡首府。1920 年成爲北愛爾蘭政府駐地。面積 115 平方公里(44 平方哩),跨唐郡(Down)和安特林(Antrim)兩郡。

近代發展始於 1611 年。曾爲北愛爾蘭亞麻業的市場中心。17 世紀末,港口和造船業興起。工業革命後建立哈蘭(Harland)和渥爾夫(Wolff)兩大造船公司。現港口仍在發展中。

北愛爾蘭商業、教育、服務和娛樂中心。主要輸出船舶、飛機、農產品、牲畜、麻織品。加工煙草和食品。有皇后大學伯爾發斯特分院(1845)、長老會學院(18

47)和皇家伯爾發斯特研究院(1810)。市西北機場有班機飛往世界各大城市。輪船通英格蘭的赫善(Heysham)、利物浦、曼徹斯特，蘇格蘭的格拉斯哥、阿德羅桑(Ardrossan)和威爾斯的荷利赫德(Holyhead)。人口362,082(1971)。

Belfast　貝爾發斯特

美國緬因州南部城市。1770年始有人定居。不久成爲海港和口岸。保存有航海時期的古建築。現主要停泊拖船和遊艇。旅遊、沙丁魚捕撈、養禽業、滑雪場和製鞋業爲主要的經濟項目。附近有州立諾克斯堡(Fort Knox)公園和州立聖喬治湖公園。

Belfast Lough　伯爾發斯特灣

在北愛爾蘭東北岸，愛爾蘭海與大西洋之間的北海峽內。長20公里(12哩)，寬4.8～8公里(3～5哩)。港灣優良，有利於伯爾發斯特城市和港口的發展。

Belfort　貝爾福

法國東部貝爾福省省會。位於米盧斯(Mulhouse)西南，臨薩沃勒斯(Savoureuse)河。高盧-羅馬時期便有人居住。13世紀爲蒙特貝萊爾德(Montbéliard)伯爵領地。後轉屬奧地利公爵。1648年被讓與路易十四。因地理位置重要，屢受圍攻。第二次世界大戰中曾被德軍占領。河東岸帶要塞舊城有城堡和公用建築。市政廳前有紀念法德戰爭(1870～1871)中城鎮被圍困104天的雕塑。工業項目有電力、冶金和紡織。經銷葡萄酒、白蘭地和穀物。人口51,034(1982)。

Belfort, Territoire de　貝爾福地區

法國東部省分。由原上萊茵(Haut-Rhin)省南部地區組成。南與瑞士交界，北以孚日山脈(Vosges)爲界。面積610平方公里(236平方哩)。本省是萊茵河谷地和巴黎盆地之間的戰略通道，有運河和重要公路鐵路線。⅓地區爲可耕地、森林和牧場。工業集中在貝爾福、代勒(Delle)和博庫特(Beaucourt)等城鎮。人口131,999(1982)。

belfry　鐘樓

獨立的或附在建築上的鐘樓。原詞又特指塔樓上掛鐘的部分，有時也專指鐘的木支架。鐘樓是比利時哥德式建築的一種特徵，特別在法蘭德斯地區，由於鄉間地勢平坦，塔樓顯得特別高聳，布魯日(Brugge)的行會廳的鐘樓(1377)是典型的例子。中世紀英國鐘樓最好的例子在林肯郡赫金頓(Heckington)的聖安德魯(St. Andrew)教堂，鐘樓上有百頁窗以避風雨而不影響鐘聲的傳播。有時並不單獨設鐘樓而將鐘懸掛在屋脊小閣上，或延伸的山牆尖上，以及附在牆上的支架上。

Belgae　比利其人

凱撒對塞廣納和馬特隆納(Sequana and Matrona, 今塞納〔Seine〕和馬恩〔Marne〕)河以北高盧居民的稱呼。羅馬人約在公元前150年進入那個地區。凱撒第一次征高盧後，高盧的比利其人組成聯盟抵抗，但次年(公元前57)即被打敗。公元前1世紀上半葉，比利其人渡海到不列顛建立王國。比利其人對不列顛的主要貢獻是引入重犂，使以前無法開發的許多地方得以墾植。

Belgaum　貝爾高姆

印度卡納塔克(Karnātaka)邦北部貝爾高姆縣縣城。位於西高止山區，海拔760公尺(2,500呎)。始建於12世紀。是從德干高原通往果阿(Goa)與西海岸的交通要衝，戰略地位重要。舊稱維努格拉馬(Venugrama)，爲根訥德(Kannaḍa)、貢根(Koṅkaṇī)、馬拉特(Marāṭhi)與果阿文化的熔爐。現爲商業中心，有織布、皮革、磚瓦、肥皂、陶器、金屬器皿等製造廠。設有卡納塔克大學的幾所學院。

貝爾高姆縣屬克里希納(Krishna)河與默爾布勒帕(Malprabha)河流域，面積13,410平方公里(5,178平方哩)。富藏鋁土礦。默爾布勒帕河工程灌溉廣大土地。出產粟、棉花、稻米和煙草等。其他主要城市有卡納布爾(Khānāpur)、隆達(Londa)、拉姆杜爾格(Rāmdurg)、傑姆肯迪(Jamkhandi)和阿特尼(Athni)。人口：城鎮274,430；都會區300,372；縣2,980,440(1981)。

Belgian Congo　比屬剛果

法語作CONGO BELGE。1908～1960年間非洲受比利時統治的一塊殖民地，疆域同今薩伊。第一次世界大戰後歐美私營公司在比屬剛果大量投資，大型種植園(種植棉花、油棕櫚、咖啡、可可和橡膠)和畜牧場得到發展。內地開採黃金、鑽石、銅、錫、鈷和鋅。第二次世界大戰期間，比屬剛果成爲美國用鈾的重要產地。比利時人使用强迫勞動在那裏修建了公路、鐵路、發電站和公共建築。

1919年比屬剛果東北部發生反對白人的暴亂。在大蕭條時代(1931～1936)和第二次世界大戰期間，社會更加動盪不安。1958年盧蒙巴(Patrice Lumumba)成立剛果民族運動黨，1959年1月利奧波德維爾(Leopoldville)發生暴動。結果，比利時只好接受敗局，讓剛果在1960年6月30日成爲獨立的共和國。參閱薩伊(Zaire)條。

Belgian Congo dog　詳巴森吉狗(basenji)條。

Belgian horse　比利時馬

一種身材碩大的挽馬，其祖先爲法蘭德斯「大馬」——中世紀原產低地國家的戰馬。比利時馬品種古老，1880年後改良甚多。1866年引入美國，爲人所愛養，但不及佩爾什馬(Percheron, 參閱該條)之受歡迎。性馴順，有耐心。身軀碩大，肌肉發達，腿短。身高163～173公分(64～68吋)，體重820～1,000公斤(1,800～2,200磅)。法蘭德斯馬體毛黑色，但比利時馬多爲深紅棕色、粟色、淺紅棕色或紅棕色夾雜白色。美國比利時挽馬公司的前身組織於1887年建立。

Belgian literature　比利時文學

比利時人以佛蘭芒文(在比利時使用的荷蘭文)、法文或瓦隆方言(Walloon)所寫的作品。從文化角度講，比利時的佛蘭芒語文學構成了荷蘭文學的一部分，而在比利時的法語文學也是法國文學的一部分。

比利時的佛蘭芒語文學　比利時說佛蘭芒語的各省在1579年以前與荷蘭是合併的(在這年，北部信奉新教的省分，與信羅馬天主教的南部分離開來)。因此，直到17世紀早期法蘭德斯和荷蘭文學被認爲是一個整體的(參閱荷蘭文學〔Dutch literature〕條)。當北部各省成爲獨立的荷蘭共和國時，南部則仍受西班牙(其後爲奧地利)的控制，並且在經濟和文化上均停滯不前，許多佛蘭芒語的作家依然創作有價值的作品。

直到19世紀初期，佛蘭芒運動使文壇復興。當時的賴特根克(Karel Lodewijk Ledeganck)爲浪漫派詩人，多產作家孔西延斯(Hendrik Conscience)寫作歷史及社會小說，貝格曼(Anton Bergmann)、羅維林(Virginie Loveling)爲有才華的寫實小說的代表人物。赫澤勒(Guido Gezelle)則爲該世紀最卓越的天才詩人。該世紀末的期刊『今天和明天』(*Van nu en Straks*)集合了評論家弗梅蘭(August Vermeylen)、詩人朗琴登克(Prosper van Langendonck)及武斯泰納(Karel van de Woestijne)、小說家史都維爾(Stijn Steuvels)及泰爾林克(Herman Teirlinck)。第一次世界大戰期間及之後，地方文學擡頭，前衛改革家奧斯泰耶(Paul van Ostaijen)引進歐洲現代詩派作品。在第一次世界大戰至第二次世界大戰之間，小說支配了整個比利時文壇，主要作家有羅蘭茨(Maurice Roelants)、華爾茲伽(Gerard Walschap)，尤以爾斯霍(Willem Elsschot)及文體家吉勒姆(Maurice Gilliams)最負盛名。第二次世界大戰發生後，傳統小說以希新(Marnix Gijsen)、阿肯(Piet van Aken)、彭(Louis-Paul Boon, 較重實證經驗的小說)及克勞斯(Hugo Claus)爲代表。克勞斯亦是劇作家，且與佩爾納斯(Hugues Pernath)和史諾克(Paul Snoek)並稱戰後大詩人。

比利時的法語文學　法語文學作品早在佛蘭芒、皮喀第(Picardy)及華隆尼亞(Wallonia)被發現，9世紀的"*Cantilène de Sainte Eulalie*"之發源地，可能在現今比利時。早期作品中有12世紀的短篇故事"*Aucassin et Nicolette*"(半詩半散文，可能爲埃諾〔Hainaut〕一地作品)、"*Farce du garçon et de l'aveugle*"(圖爾奈〔Tournai〕一地的作品)、"*Poème moral*"(列日〔Liège〕一地作品)、姆斯開(Philippe Mousket)的編年韻文詩，以及杜英(Jean de Thuin)的敍事詩。諷刺詩"*Roman de Renart*"有數種版本，其中以"*Le couronnement de Renart*"最富趣味性。13世紀有布拉班德詩人阿德內·勒魯瓦(Adenet le Roi)所寫的愛情抒情詩及敍事詩，如"*Cléomadès*"。14世紀勒貝爾(Jean le Bel)的編年史成爲傅華薩(Jean Froissart)的典範。生動的"*Cent nouvelles nouvelles*"一書是在15世紀的勃艮地宮廷內著成的；編年史家夏特蘭(Georges Chastellain)及科明尼斯(Philippe de Commynes)亦在此宮廷寫作。16世紀宗教改革時，雙語作家馬尼克斯(Philips van Marnix)是一位有力的護教學專家。

與法國相較之下，17、18世紀的比利時除了利涅王子(Prince Charles Joseph de Ligne)外，可說沒有名作家。19世紀後半期則有浪漫派詩人哈塞爾特(André van Hasselt)及兩位著名小說家勒蒙尼耶(Camille Lemonnier)及科斯德(Charles des Coster)。該世紀結束之時，文壇主將爲"*La Jeune Belgique*"以及"*La Wallonie*"兩本期刊的作家，及象徵主義運動的詩人與劇作家，如羅登巴赫(Georges Rodenbach)、維爾哈倫(Emile Verhaeren)、馬特林克(Maurice Maeterlinck)、勒伯克(Charles van Lerberghe)及埃爾斯康普(Max Elskamp)。20世紀主要的劇作家爲克羅姆蘭克(Fernand Crommelynck)及蓋爾德羅德(Michel de Ghelderode)；小說則以埃倫斯(Franz Hellens)、潑列斯尼(Charles Plisnier)、熱韋爾(Marie Gevers)及廣受歡迎的多產作家西默農(Georges Simenon)爲代表；最著名的詩人有什瑞(Marcel Thiry)、巴士雪兒(Jean de Bosschère)、卡雷姆(Maurice Carême)及超寫實主義詩人米紹(Henri Michaux)。

瓦隆語文學　在埃諾(Hainaut)、列日、那慕爾(Namur)、盧森堡及南布拉班德(Brabant)各省，以法語和拉丁語的當地方言所寫成的文學作品，從前是以瓦隆文學而聞名。這些最早期的方言作品可溯自12世紀，以後的三個世紀瓦隆語的作家主要是寫作當地的編年史和宗教戲劇。

在17世紀，列日常成爲瓦隆文藝活動中心，一所瓦隆語的戲院在18世紀也在該地成立。1856年成立的列日瓦隆文學社，更促進了瓦隆語文學的發展，詩人和劇作家在歐洲文學上也特別反映了此一趨向。

20世紀學者們所從事的方言研究重新振興了對於

瓦隆方言的興趣，因拼字和文法規則的標準化，瓦隆語用在寫作上的可能性更爲擴大了。

Belgian sheepdog　比利時牧羊狗

亦稱綠谷狗(GROENENDAEL)。1885年在比利時綠谷村培育的狗品種。毛長，黑色，嘴長，耳直立、三角形。聰明能幹，用作牧羊犬、軍犬，亦用於看門，能爲盲人領路。體高56～66公分(22～26吋)，體重23～27公斤(50～60磅)。

Belgic Confession　比利時信綱

拉丁語作CONFESSIO BELGICA。基督教新教的信仰聲明，共37條。由在低地國家(今比利時)南部和法國北部活動的宗教改革家布萊斯(Guido de Brès)執筆，1561年在盧昂印行，後經過1566年安特衛普(Antwerp)會議修訂。這部信綱是荷蘭歸正會和美國荷蘭裔歸正會的標準教義文獻。參閱高盧信綱(Gallican Confession)條。

Belgica　貝爾吉卡

全名GALLIA BELGICA。羅馬帝國統治下高盧4行省之一，公元前27年由奧古斯都建立。疆域西起塞納河，東至萊茵河，北面包括低地國家，南面包括赫維爾提亞(Helvetian)地區。首府杜羅科托倫雷摩倫(Durocortorum Remorum, 今法國理姆斯〔Reims〕)。5世紀時被法蘭克人的王國吞併。

Belgioioso　貝爾焦約索

義大利倫巴底大區城鎮。位於波(Po)河左岸。穀物、乳酪和豬產區農業和商業中心。有一中世紀城堡和一條建於14世紀的水渠。人口約5,240(1981)。

Belgioioso, Baltazarini di　義大利的作曲家和舞蹈編導。詳博若耶(Beaujoyeulx, Balthazar de)條。

Belgium　比利時

正式名稱爲比利時王國(KINGDOM OF BELGIUM)。歐洲小國之一，位於歐洲大陸東北部，面積30,521平方公里(11,784平方哩)，首都布魯塞爾。南北長193公里(120哩)，東西寬約240公里(150哩)。北部和東北部接荷蘭，東部鄰西德、盧森堡，西部和西南部與法國毗連，西北部則臨北海。

土地　由南至北可分爲三部分：上比利時由亞耳丁高地組成，比利時最高峯波特倫奇山(Mt. Botrange, 高694公尺〔2,277呎〕)位於此；中比利時爲黃土平原及中央高原，爲須耳德(Schelde)河支流流經之肥沃區域；比利時低地則爲歐洲大平原之一部分，運河水道縱橫交錯。北海沿岸爲沙丘及海埔新生地，農業興盛。主要河川有默茲(Meuse)河及須耳德河。爲海洋性氣候，夏涼爽，冬季溫和，盛行西風與西南風。冬季平均溫3～－1℃(37～30℉)，夏季14～19℃(57～66℉)；平均降雨量約750～1,000公釐(30～40吋)。小麥、甜菜、馬鈴薯及乳品平均產量極高，爲全球高產量國之一。松布耳-默茲(Sambre-Meuse)河谷及肯彭蘭(Kempenland)區產煤；亞耳丁山區產鐵砂、鉛、鋅、銅、銻；並有花崗岩、大理石等建材石料。

比利時

人民　出生率(12.7‰)與死亡率(11.6‰)相近，人口成長率僅0.07‰；平均壽命爲男67.8歲，女74.2歲。種族大部分爲使用佛蘭芒語(荷蘭語的一種)之荷蘭人後裔，另爲使用法國方言之瓦隆(Walloon)人，並有少數使用德語。¾之國民爲天主教徒，其餘則多爲新教徒。平均人口密度爲每平方公里325人(每平方哩842人)。總人口數約9,863,000(1981)。

經濟　爲已開發國家，經濟基礎爲服務業、國際貿易及輕、重工業。1980年國民生產毛額達1,197億7,000萬美元；個人所得爲12,180美元。農、工所得各占國民生產毛額的3%，佃農受政府保護。鋼鐵工業於1980年重組，石油大部分由沙烏地阿拉伯進口。製造業占國民生產毛額的¼；其中以金屬品製造業最爲重要，產品主供出口。另有飲料、化工、橡膠、紡織、陶器、玻璃及水泥工業。電力公司大部分爲私人企業，¼之電力來自核能發電。比利時極依賴國際貿易，主要貿易夥伴有西德、荷蘭及法國。隸屬比、盧、荷三國經濟聯盟及歐洲貨幣組織。

政治和社會現狀　行具有國會組織之君主立憲制，國會採參議、衆議兩院制。衆議員及約半數之參議員由人民直接選舉，另半數之參議員則由省議會及其他議員選出，任期均爲4年；國王有行政權，但由內閣執行之。主要政黨有基督社會黨、自由進步黨及社會黨。係北大西洋公約組織之成員。社會福利制度健全，提供健康

保險、職業傷害賠償、失業救濟等，優惠幾乎普及全國人民。7～15歲受義務教育。憲法保證言論自由。

文化生活 荷蘭裔及瓦隆人間存在著基本的文化差異。在音樂方面，前衛、古典音樂並行。文學作品具地方特色，亦多法國及波斯風格之著作。法蘭德斯籍作家廷默曼斯(Felix Timmermens)以及詩人克勞斯(Hugo Claus)均負盛名，20世紀文壇象徵主義的代表作家則爲威哈倫(Emile Verhaeven)及梅特倫克(Maurice Maeterlinck)。在藝術方面，超現實主義畫家馬格里特(René Magritte)的作品頗著名；而芭蕾舞亦有可觀的成績表現。

歷史 羅馬人征服比利時之際(公元前1世紀)，塞爾特及日耳曼部落已定居於此。5世紀初，法國之梅羅文加王朝(Merovingian)及查理曼帝國先後取代羅馬人統治比利時。10～14世紀比利時成爲法國附庸，1504年落入西班牙哈布斯堡(Habsburg)家族手中。1701～1714年之西班牙王位戰爭後割讓給奧地利哈布斯堡家族。拿破崙戰爭後由奧倫治(Orange)家族統治。1831年獨立，1898年佛蘭芒語成爲法定的語言。第一次世界大戰開始時，德軍入侵比利時，占領列日等城，戰後比利時放棄中立，與法國簽署防禦協約。1930年國會依語言不同，將該國分爲兩個行政區。1940年德國再占領比利時。大戰結束，荷蘭裔及瓦隆人歧見日深。

Belgorod 別爾哥羅德

蘇聯俄羅斯聯邦西部一州。面積27,100平方公里(10,450平方哩)。1954年設州，首府別爾哥羅德市。地處森林草原帶，土壤肥沃。農業高度發達，農村人口居優勢。主要農作物爲小麥、大麥、粟和玉蜀黍，西部產甜菜，東部種向日葵。有許多果園。20世紀50年代在庫爾斯克(Kursk)地磁異常區發現巨大鐵礦牀，現已在古布金(Gubkin)、列別季(Lebedi)和亞科夫列沃(Yakovlevo)等地大規模露天開採。80年代初在舊奧斯科爾(Stary Oskol)建立一個大型鋼鐵聯合企業。人口約1,319,000(1983)。

Belgorod 別爾哥羅德

蘇聯俄羅斯聯邦西部別爾哥羅德州首府。位於頓內次河上游。莫斯科至卡爾可夫(Moscow-Kharkov)和蘇梅至頓內次(Sumy-Donets Basin)鐵路交會處。考古資料證實10世紀即有居民點。1237年首見記載。現有輕型機械製造、建材(白堊、水泥)和食品加工。人口約268,000(1983)。

Belgorod-Dnestrovsky 別爾哥羅德-德涅斯特羅夫斯基

一作BELGOROD-DNESTROVSKIJ，土耳其語作AKKERMAN，羅馬尼亞語作CETATEA ALBĂ。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國敖德薩(Odessa)州城市。位於臨聶斯特河河口灣。公元前6世紀希臘人在此定居。基輔時期公元9世紀被斯拉夫人占居。韃靼人統治時期爲摩爾達維亞(Moldavia)大公統治下的共和制城邦。1484年被土耳其占領。1812年被讓與俄國。1918～1940年屬羅馬尼亞。1944年恢復基輔時代舊名。現爲地區中心，有輕工業。人口約37,000(1974)。

Belgrade 貝爾格勒

南斯拉夫社會主義聯邦共和國首都和塞爾維亞共和國首府。在多瑙河與薩瓦(Sava)河匯合處。「貝爾格勒」在塞爾維亞-克羅地亞語(Serbo-Croatian)中意爲「白色的城堡」(BEOGRAD)。公元前4世紀塞爾特人在此興建堡壘和城市。曾先後被薩爾馬特(Sarmatian)、哥德、格庇德(Gepidae)、法蘭克、保加利亞、拜占庭、塞爾維亞、土耳其和奧地利人占領或統治。

1921年成爲南斯拉夫首都。第二次世界大戰後工業發展迅速，人口大量增加。居民大部爲塞爾維亞人，其他多爲克羅地亞和黑山人。作爲工業城市，1973年

貝爾格勒市內的聯邦議會大廈
*CEB供圖

工業產值占全國7%。生產汽車、拖拉機、聯合收割機、機牀、電氣設備、化工品、紡織品和建築材料。作爲本國最大商業中心，對外貿易額占全國一半以上。通3條國際鐵路線，公路和水上交通便利。市西16公里處有機場。多政府部門和政治、文化、經濟機構。

貝爾格勒大學建於1863年。有博物館、美術館30座，以國家博物館(1844)爲最古老。娛樂區分布在薩瓦河和多瑙河沿岸及附近山區，包括公園森林保護區、狩獵區、觀景臺等。當地卡萊梅格丹(Kalemegdan)古城堡已闢爲歷史紀念地，原城堡前斜坡改建成公園，從那裏可一覽河外平原風光。

城市在發展中漸向南和東南方丘陵地擴展。第二次

世界大戰後市北薩瓦河與多瑙河之間地帶建起新區稱新貝爾格勒，至1971年已建成容納10萬人的住宅以及政府辦公樓、事務所、公園和工商業機構。1972年多瑙河上建成「鐵門」水運和電力工程後，5,000噸級遠洋輪船可從黑海駛抵貝爾格勒。人口：市約936,200；都會區約1,400,000（1981）。

Belgrade, Treaty of 貝爾格勒條約（1739.9.18）

指鄂圖曼帝國結束與俄國的4年戰爭的和平條約，也指鄂圖曼帝國結束與奧地利的2年戰爭的和平條約。1735年俄國以烏克蘭與克里米亞韃靼人之間的邊界糾紛爲藉口進占黑海北岸。1737年奧地利站在俄國一方參戰。由於軍事失利，奧地利於1739年9月與鄂圖曼帝國締結單獨和約。俄國人本來打了勝仗，但因奧地利的背叛，也不得不於同月接受屈辱性的和平條款：亞速成爲非軍事區；俄國戰艦不得駛入亞速海或黑海；俄國在黑海上的貿易要完全由鄂圖曼的貨船裝運。以上兩個條約皆由法國任中介擔保。

Belgrano, Manuel 貝爾格拉諾（1770.6.3～1820.6.20）

阿根廷獨立戰爭軍事領導人。曾在西班牙學習法律。1794年任布宜諾斯艾利斯官方商業行會秘書，鼓吹自由主義思想。1806～1807年英國入侵拉布拉他河（Río de la Plata）總督轄區時進入軍界。1810年拉布拉他河總督轄區脫離西班牙時，他是主張保持統一的執政委員會委員。曾奉命率兵到今烏拉圭一帶，企圖使該地區歸執政委員會管轄，但未成功。後在阿根廷西北部圖庫曼（Tucumán）和薩爾塔（Salta）擊敗親西班牙軍。1814年聖馬丁（José de San Martín）接替他的指揮職務。他主張建立君主制政府，曾與後來成爲阿根廷共和國第一任總統的里瓦達維亞（Bernardino Rivadavia）一起前往歐洲物色君主，但未能完成使命。

Belice 百里斯原首都和主要海港。詳百里斯市（Belize City）條。

Belidor, Bernard Forest de 貝利多爾（1698～1761.9.8）

法國軍事工程師和土木工程師，著有關於水力學的經典著作。他早年在法國陸軍服役，熱愛科學，曾研究測量地球弧度的方法。他對彈道學也深感興趣，在拉費爾（La Fère）法國軍事學校任炮兵教員。他寫過許多關於工程學、彈道學等的著作，但成名之作主要是一部4卷本的『水利建築』（*Architecture hydraulique*, 1737～1753），內容包括：工程力學、水磨與水輪、水泵、港口、海上工程等。

belief 信仰

指在無充分的理智認識足以保證一個命題爲眞實的情況下，就對它予以接受或同意的一種心理狀態。信仰顯然是一種由內省產生的現象，它或者是一種智力的判斷，或者如18世紀蘇格蘭不可知論者休姆（David Hume）所主張的，是有別於懷疑感覺的一種特殊感覺。信仰因其肯定的程度不同而有所差別，如：推測、意見或堅信。只有在對信仰者來說一個命題顯然是眞的時，信仰才能變成知識。相信某人或相信某件事，與相信某一命題是眞實的，是基本上不相同的兩回事。

Belin, Édouard 伯蘭（1876.3.5～1963.3.4）

法國工程師，用自己發明的儀器進行了從巴黎到里昂，到波爾多（Bordeaux），再回到巴黎的傳眞照片的傳送。第一次越過大西洋的傳送是在1921年，從美國馬里蘭州的安那波里（Annapolis）到法國拉馬爾梅松（La Malmaison）伯蘭（Belin）的實驗室。1928年其設備被英國所採用，在20世紀30年代和40年代，幾乎只有歐洲的新聞機構才使用。

Belinga 貝林加

加彭奧果韋-伊溫多（Ogooué-Ivindo）省的礦區。有鐵礦，通鐵路，林產品對當地經濟起重要作用。

Belinsky, Vissarion Grigoryevich 別林斯基（1811.6.11～1848.6.7）

傑出的俄國文學批評家，俄國激進知識分子之「父」。1832年被莫斯科大學開除後，即以報刊工作爲生。他的第一篇有重大價值的評論文章『文學的幻想』（Literaturnyye mechtaniya, 發表在『雜談報』〔*Molva*〕,1834），闡述德國哲學家謝林（F. W. J. Schelling）關於民族性的觀點，並將它運用於俄國文化。後又接受黑格爾的歷史哲學，但到1840年已表現出背叛正統黑格爾主義的迹象。

某些蘇聯批評家斷章取義地摘錄他爲數不多的政治言論，把他幾乎只是偶然提出的關於俄羅斯「民族」式社會主義的見解看作是他的主要成就。1846年，別林斯基參加編輯『現代人』（*Sovremennik*）雜誌，並撰文論述文學的長期任務應爲幫助不發達的俄國發展成爲成熟的文明社會。1847年寫了著名的給作家果戈理（Gogol）的信，譴責後者的『與友人書簡選』（*Vybrannye mesta iz perepiski s druzyami*）是對俄國人民的背叛，因爲它勸誡人們順從教會和國家。他對普希金（Pushkin）、萊蒙托夫（Lermontov）、果戈理和杜思妥也夫斯基（Dostoyevsky）的分析，爲現代俄國文學批評奠定了基礎。

Belisarius 貝利薩留(505？～565.3)

羅馬晚期(拜占庭)查士丁尼在位時(527～565)的名將。爲使北非和義大利復歸帝國版圖，曾作出重大貢獻。生於巴爾幹，確切的出身和誕辰無從考實。擔任衛隊統領時年方25歲。在美索不達米亞抗擊東鄰薩薩尼安波斯(Sāsānian Persia)的戰鬥中嶄露頭角；530年在達拉(Dara)取得重大勝利；532年率部隊鎮壓拜占庭首都君士坦丁堡的叛亂，因而博得皇帝信任。

533年他在幾個月內以兩次勝仗搗毀了汪達爾(Vandal)王國。535年開始在西線從東哥德人手中收復義大利，他迅速占領西西里，攻下那不勒斯和羅馬。540年哥德人被迫投降並思擁立貝利薩留。功高震主，被查士丁尼從義大利召回。次年，復被派往東部再次與薩薩尼安波斯作戰，又因不能控制部下而被削去軍權。544年再度受命前往義大利，在沿海各地苦戰數載，一度占領羅馬，但由於查士丁尼猜疑日重，使其無法有效地抗衡哥德人，並於548年被召回君士坦丁堡。

當匈奴人於559年威脅首都時，再次被起用，使匈奴人望風披靡。三年後復遭貶黜。『秘史』(*Historia arcana*)一書稱，貝利薩留晚年雙眼被查士丁尼搞瞎，被迫沿街行乞。

Belit 貝利特

美索不達米亞宗教所崇奉的女神。是貝勒(Bel)的配偶，司掌命運。她的崇拜中心在尼普爾(Nippur)和蘇路帕克(Shuruppak)，據說是月神辛(Sin)的母親。蘇美人稱她爲寧利爾(NINLIL)，爲穀物之神，號稱彩穗。她是倉神哈伊阿(Haia)與寧什巴古努(Ninshebargunu)所生之女。

Belit-ili 美索不達米亞宗教所崇奉的神靈。詳寧呼爾薩格(Ninhursag)條。

Belitoeng 亦作BELITONG或BELITUNG。印度尼西亞南蘇門答臘省縣分。詳比利頓(Billiton)條。

Beliveau, Jean (Marc A.) 貝利沃(1931.8.31～)

別名LE GROS BILL。加拿大職業冰上曲棍球中鋒。自1953～1971年始終是全國冰上曲棍球聯盟蒙特婁加拿大人隊隊員，自1961年任該隊隊長。射門成功507次，創中鋒射門紀錄。共參加17次斯坦利杯(Stanley Cup)錦標賽。1956年榮獲阿爾特·羅斯獎(Art Ross Trophy, 最高得分)，1956和1964年獲哈特獎(Hart Trophy, 最佳運動員)，1965年獲康恩·斯邁思獎(Conn Smythe Trophy, 最佳運動員)。

Belize 百里斯

西班牙語作BELICE。中美洲北部國家，面積22,965平方公里(8,867平方哩)，首都貝爾莫潘(Belmopan)，北與西北鄰墨西哥，西、南與瓜地馬拉接壤，東瀕加勒比海，海岸線長達280公里(174哩)。人口約167,000(1981)。

百里斯

土地 百里斯境內多山、沼澤和熱帶叢林。北半部爲海拔不到60公尺(200呎)之沼澤低地，有百里斯河、紐(New)河及翁多(Honda)河流經，後者且爲墨西哥與百里斯之國界。馬雅(Maya)山脈盤據南境，乃一受侵蝕之石灰岩高原；其支脈科克斯科姆(Cockscomb)山上之維多利亞峯高1,112公尺(3,681呎)，爲百里斯最高點。海岸外有世界第二大珊瑚堡礁。

屬亞熱帶氣候，乾(2～5月)濕(6～11月)季節分明，年雨量由北部的1,350公釐(53吋)向南劇增爲4,572公釐(180吋)，但各地區每年都有相當大的變化。每年7～11月間的颶風是百里斯一大威脅，1961年颶風席捲百里斯市造成嚴重災害，迫使政府將首都遷往貝爾莫潘。

全國45%的土地爲森林覆蓋，北部多爲落葉林，以杏樹、桃花心木及鐵樹最多；南部樹木較高大，主要爲橡木、松樹及西洋杉。河岸多爲沼澤森林所包圍，沿海大平原則有橡、松及棕櫚樹散布其間。資源貧乏，只有豐富的石灰岩、沙和礫石。1981年曾在北部發現石油。

人民 人口密度每平方公里爲7人(每平方哩19人)，多爲混血種。黑人及其祖先占居沿海地區，馬雅印第安人則居住在人煙稀少的內陸，加勒比黑人爲非洲及18世紀被英屬西印度羣島放逐的加勒比印第安人之後裔，現居住在南部屯墾區。另外還有少數歐洲人、東印度羣島人及薩爾瓦多人居住在沿海地區。官方語言爲英文，但一般多使用克里奧爾語(creole)，印第安人則多使用西班牙語或印第安方言。天主教爲主要宗教信仰，美以美教及英國國教勢力也不小，現百里斯河內陸流域已建有門諾派(Mennonites)教徒傳教區。20世紀70年代後期之人口出生率爲40‰，死亡率爲14‰，年成長率約爲2.7%。

經濟 屬開發中之自由市場經濟，部分由政府參與。1980年之國民生產毛額爲美金1億6,000萬元，國民平均所得約爲美金1,080元(1980)，年成長率4.1%(1970～1979)。其經濟之主要來源爲農業、貿易及製造業。全國耕作土地僅占總面積的1/7，卻有1/3勞動人口從事農作。農產包括甘蔗、柑橘、葡萄和香蕉、可可、椰子及花生等。牧場約占全國土地的2%，牛和豬爲主要家畜，門諾教區人民已開始發展乳業。另有商業養蜂場生產蜂蜜。長期景氣低迷的木材業於1978年復甦；每年約有2/3的木材用作燃料。政府引進植林技術和生長快速的桉樹及松樹，並鼓勵非傳統用途的採伐，如做家具或建材。百里斯還生產從大常青樹中提煉的樹膠。漁業主要由合作社經營，捕抓龍蝦、鮮蝦、魚和海龜，冷凍或裝罐處理後出口。工業製品約占生產毛額1/6，部分爲出口商品。主要工業有食品、布料、鋸木、木製品、肥料和飼料。電力產量爲5,400萬瓩-小時，全賴火力發電。建築業占生產毛額1/8，由建設局與私人承包商合作。勞工占總人口1/4，工人聯合總會爲最大工會組織。此外，農、漁業、市場和房地產等亦都有合作社和信用社等組織。隨著工業的發展，技術工人短缺成爲主要勞工問題。

百里斯政府經由長期經濟計畫，如投資、控制部分股分與設立中央計畫處以設定配額、價格和生產目標等方式來調節經濟。主要依賴外援，以來自英、美和加拿大的經濟開發援助爲主。1982年立法成立中央銀行，負責經濟計畫之規畫、推動和發展。因其爲大英國協一員，遂得順利加入大英國協市場；其同時亦爲加勒比海共同市場之一員。全國僅1/7的公路鋪設柏油；內陸水路多可行平底汽艇，有一深水港口。國際機場設在百里斯市附近。1980年入超美金1,100萬元。糖、布料、魚、糖蜜及柑橘類水果爲主要出口貨品；進口物品則多爲機械及運輸裝備、食物、工業製品及精煉燃料。百里斯之主要貿易夥伴是美國、英國、千里達-托貝哥。其貿易逆差部分因海外百里斯人的匯款而減少。

行政及社會狀況 百里斯爲君主立憲制，名義上以英皇爲國家元首，總督爲其代表。1981年立憲規定國會爲兩院制，參院由8位參議員、衆院由18位衆議員組成。行政部門採內閣制，由總理掌權；總理則由總督任命多數黨首領擔任。內閣閣員由總理提名，總督任命。衆院議員由全國普選，凡年滿18歲都有選舉及被選舉權。參議院議員則由內閣總理提名5位人選，加上2位反對黨領袖及1位百里斯顧問委員會資政，共同組成；均由總督任命。主要政黨爲人民聯合黨。其國家安全深受瓜地馬拉之威脅，瓜地馬拉視百里斯爲「失陷的省分」，時時想以武力討回，而百里斯則僅仰賴大英國協在該國的駐軍，以對付瓜地馬拉的威脅。

病患、殘障、失業人口及災害家屬均可請領社會福利金。醫療免費，但衛生情況不佳，汚水和腸胃疾病使嬰兒死亡率高達40‰，平均壽命爲60歲。6～14歲的兒童須接受義務教育，多數學校均爲教會主辦，而由政府和教會組織共同出資。

文化生活 百里斯市內的貴族至福學會(Baron Bliss Institute)展有馬雅古物。百里斯最重要的節日是丹格里加定居節(Dangriga's Settlement Day)，加勒比海歌曲及舞蹈爲節日之特色。在文化上與其他英語系加勒比海國家關係密切。

歷史 馬雅文明在300 BC～AD 900時曾大放異彩，馬雅祭典的中心遺址現依然可見，早先西班牙人在名義上雖擁有百里斯之主權，但從未在此定居。17世紀中葉，一羣英國海盜和冒險商人在聖喬治島(St. George's Cay)登陸定居，砍伐染料用木材；此種木材一直爲百里斯的主要輸出品，直至18世紀晚期方被桃花心木所取代。1798年西班牙最後一次以武力奪取殖民地的企圖失敗。當沿岸木材砍伐殆盡後，英人開始向內陸發展，印第安人奮勇抵抗，19世紀時雙方衝突不斷。1862年時百里斯稱爲英屬宏都拉斯，但因1859年英國與瓜地馬拉簽訂的一條未完成條款，使瓜地馬拉不斷要求統治英屬宏都拉斯，因此1981年英國承認百里斯獨立時，瓜地馬拉仍不斷施以壓力。雖然百里斯已加入大英國協，但仍未能加入美洲國家組織。

Belize City 百里斯市

西班牙語作BELICE。百里斯(前英屬宏都拉斯)原首都和主要海港，百里斯地區行政中心。17世紀英國人在此定居。1961年遭颶風和海潮的嚴重破壞。1970年遷都貝爾莫潘(Belmopan, 參閱該條)。輸出糖、木材、柑橘、椰果、香蕉、玉米等。製造家具、船舶、木製品。有家畜飼養業、漁業和木材加工業。港灣安全，沙灘

百里斯市內的最高法院辦公樓
＊美國大英百科全書公司供圖

使大船無法靠近。附近深水港一期工程於1980年完工。有藝術、戲劇、技術和師範學院和聖約翰大教堂(1812)、政府大廈(1814)。市西北有國際機場。人口：市39,771；區50,801(1980)。

Belize River　百里斯河

亦稱OLD RIVER。源出瓜地馬拉東北部，自東北進入百里斯，經本克維霍(Benque Viejo)、聖伊格納西奧(San Ignacio)和羅林克里克(Roaring Creek)，在百里

百里斯河上停泊的船隻
*CEB 供圖

斯市注入加勒比海，全長290公里(180哩)。曾是馬雅印第安人的貿易要道。小船可自河口上行至瓜地馬拉邊界。

Belkis　土耳其古城。詳阿斯賓德斯(Aspendus)條。

bell　鐘

中空的容器，通常是金屬的，但有時也有用角、木、玻璃、陶土製的，用內裝的鐘舌或從外面用錘或木槌敲擊它的邊緣發聲。它可劃入體鳴樂器(質地堅實、共鳴好的物體振動發音)，或從更廣泛的意義上說，屬於打擊樂器。鐘的外形依文化環境、用途和構成的原料而定。鐘壁有直面形、凸面形、凹面形、半球形到桶形(如東亞的)不等，而有音弓(靠近鐘邊的凸出部分)的鬱金香花型則是所有西方塔鐘的形狀。橫斷面可以是圓形、方形、矩形、橢圓形或多邊形。中國鐘常有荷葉形的邊。

鐘發音時產生最强音的振動發生在靠近鐘邊的地方(西方的鐘是在音弓上)，同凹面鑼正相反，鑼的振動最强部分在中央。鐘聲的音響結構很複雜，到現代才完全弄清楚。所有的鐘都包含一系列泛音，或者說是包含各種音高的聲波頻率，但音樂鐘的音是由協和泛音和比較高的不協和泛音組成。

西方一律用金屬鐘錘打鐘；亞洲的鐘除了帶金屬鐘舌的手搖鐘和風鐘以外，通常用木柄槌或橫槓搖擺撞擊鐘的外壁。亞洲鐘也沒有音弓，並且從來不搖擺。鍛的和鉚的金屬鐘比青銅時代出現的金屬鑄鐘早。鑄鐘於公元前2000年在中國已經很普遍。緬甸、日本、印度、中東和希臘、羅馬的古代文化中使用各種形式的鐘。

鐘的最主要和最廣泛的用途是發出信號——表明儀式中的重要環節，喚起人們去祈禱、報時、宣告大事件

鐘
*美國斯密生學會供圖

的發生、慶祝、報警和哀悼。鐘還被珍視爲愛國主義的象徵和戰利品。侵略者迅速使被征服者的鐘聲沉默以消除他們用以抵抗的最鮮明的信號。大多數民族都把鐘作爲美術對象，重視它的外形、材料、裝飾，並且不論東方和西方的宗教都在鐘的花紋上結合了象徵的含義。

古代中國最早從音樂的角度使用組鐘(bell chime, 參閱該條)，稱爲「編鐘」。西方從9世紀有小組鐘，固定懸吊，按自然音階(七聲音階)定音。至少包括23個音的成套定音鐘稱大鐘琴。兩個或兩個以上自由搖擺的鐘組成組地連續的鳴響，一個不動的鐘緩慢地重複鳴響。現在這一切都可以是電動的。

參差鳴鐘是英國的一種鳴鐘形式，用5到12個鐘按數學方式排列各鐘的鳴響。俄羅斯東正教教會的鳴鐘是按一些反覆的節奏型鳴響。英、美從19世紀流行一套5個8度的手搖鐘，可成組地鳴響出旋律和簡單的和聲。

事實上，鐘的儀式性和實用的功能已經大爲減少，而其音樂用途卻增多了。球形鈴在歷史上曾被看作是一種鐘，但現代的專家把它歸爲嘩啷器一類，如馬車鈴和雪橇鈴。在古代鈴分擔了鐘在儀式和巫法方面所起的許多作用。

Bell, Alexander Graham　貝爾(1847.3.3～1922.8.2)

多才多藝的、好奇的美國發明家。發明電話並對聾人的可見語言研究作出令人難忘的貢獻。出生於英國的愛丁堡，14歲在愛丁堡皇家中學畢業後，曾在愛丁堡大學和倫敦大學學院聽課，主要靠自學和家庭教育。1864年開始聲學研究。1872年在波士頓開辦培養聾人教師的學校，並編著『可見的語言先導』(*Visible Speech Pioneer*)，1873年擔任波士頓大學發聲生理學教授。

1875年他的多路電報獲得專利。1876年美國專利局批准他的電話專利，電話專利是歷史上引起爭執最多的一項，經過長期訴訟，他終於取得勝利。1880年法國授

貝爾
＊美國國會圖書館供圖

予他伏特獎。貝爾從事研究的範圍極廣，曾獲18種專利，還和其他人一起獲12種專利，其中14種爲電話、電報，4種爲光電話機，1種爲留聲機，5種爲航空飛行器，4種爲水上飛機以及2種硒光電池。這些專利只代表他發明才能的一部分，因他的工作重點在基本原理方面。他豐富的創造性思想，在當時不可能樣樣都成爲現實，他的許多觀念到今天才見到成果。

Bell, Andrew　貝爾（1726～1809.5.10）

蘇格蘭雕刻家，與麥克法夸爾(Colin Macfarquhar)共同創辦『大英百科全書』。一生在愛丁堡度過。原爲雕刻師，作品當時未受重視。他爲1～3版『大英百科全書』和斯梅利(William Smellie)翻譯的『博物學』(*Natural History*)所作插畫後來受高度讚揚。1793年麥克法夸爾去世，百科全書由他獨資經營。

Bell, Andrew　貝爾（1753.3.27～1832.1.27）

蘇格蘭教士。採用有指導的學生互教法發展了大衆教育。生於蘇格蘭，畢業於聖安德魯斯(St. Andrews)大學。在美國維吉尼亞州當過私人教師，以種煙草而成爲小康之家。在聖公會受神職後，前往印度馬德拉斯(Madras)，將一種「班長」制引進一所孤兒學校，用較好的學生教較差的學生，從而解決了缺少教師的問題。1797年回倫敦，發表『教育上的一項實驗』(*An Experiment in Education*)，解釋他的教育方法。1811年任「根據國教原則促進貧民教育全國協會」會長，該會宗旨是實施他的方案。亦曾任教區長、醫院院長及大教堂牧師。死後遺下大批財產，捐助蘇格蘭教育設施。

Bell, Sir Charles　貝爾（1774.11～1842.4.28）

英國解剖學家。所著『腦解剖學的新概念』(*New Idea of Anatomy of the Brain*, 1811)一書被稱作「神經病學的大憲章」。1830年又根據研究成果將該書擴寫爲『人體的神經系統』(*The Nervous System of the Human Body*)。在著作中他區分了感覺神經和運動神經，認爲脊神經前根具有運動功能，而後根具有感覺功能。11年後這一觀察由馬讓迪(François Magendie)加以確認並進一步完善。貝爾畢業於愛丁堡大學，1804年去倫敦從事外科和教學工作。1829年首次接受皇家學會獎章；1836年任愛丁堡大學外科學教授。

Bell, Charles Frederic Moberly　貝爾（1847.4.2～1911.4.5）

英國新聞記者。出生埃及，在英國受教育後又回到出生地。1875年擔任倫敦『泰晤士報』通訊記者，1880年幫助該報大股東華爾德(A. F. Walter)建立『埃及新聞報』(*Egyptian Gazette*)，1890年受聘協助『泰晤士報』的經理工作。他以堅强的意志和勇氣改組國外部，親自向國外通訊員下達指示，成立出版部，創辦『泰晤士報文學副刊』(*The Times Literary Supplement*, 1902)和『泰晤士報教育副刊』(*The Times Educational Supplement*, 1910)。

Bell, Clive　貝爾（1881.9.16～1964.9.17）

全名ARTHUR CLIVE HEWARD BELL。英國藝評家，20世紀早期致力使後印象主義(Post-Impressionism)爲社會大衆所接受。

1902年貝爾畢業於劍橋三一學院(Trinity College)，爾後赴巴黎研習藝術，學成返回倫敦。1907年與史蒂芬(Vanessa Stephen)成婚，並與史蒂芬的妹妹維吉尼亞及妹夫吳爾芙(Leonard Woolf)四人共組布盧姆斯伯里團體(Bloomsbury group, 參閱該條)；1910年貝爾和藝評家弗賴(Roger Fry)成爲至友，1912年於倫敦共同主持第二後印象主義展覽會。

貝爾在藝術批評界的最大貢獻是在『藝術』(*Art*, 1914)及『塞尚以來』(*Since Cézanne*, 1922)等著述中闡揚「顯著形式」(significant form)的理論，提倡純形式特徵，例如：線條與色調的組合與關係應爲架構藝術的主要素材。他認爲藝術欣賞應以觀賞人所意識的「顯著形式」去產生美感而非循藝術品所標示的主題去感覺美感；貝爾讚賞塞尚作品脫俗純正，同時也抨擊社會大衆對傳統寫實繪畫中的敍述的道德說教表現形式的偏好。他對藝術純形式特徵的闡述，引起社會廣大迴響，影響長達數十年。其他著作尚有『19世紀法國繪畫里程碑』(*Landmarks in Nineteenth-Century French Painting*, 1927)及回憶錄『老友』(*Old Friends: Personal Recollections*, 1956)。

Bell, Cool Papa　貝爾（1903.5.17～　）

原名JAMES THOMAS BELL。美國職業棒球運動員，號稱速度最快的優秀跑壘員。他原是右手打擊，後來練成左、右手均可打擊。平均打擊率爲.308～.480。據說

他曾在一個賽季200場比賽中盜壘成功175次。1974年選入棒球名人堂。

Bell, Daniel 貝爾(1919.5.10～)

美國社會學家、新聞記者。其主要研究是重建社會學理論，使之適應工業社會以後的社會以及調和資本主義制度下的文化矛盾。1939年獲紐約市立學院理學士學位。曾擔任新聞記者20餘年，後來成爲職業社會學家。1960年獲哥倫比亞大學博士學位，後任該校社會學教授至1969年。以後任哈佛大學社會學教授。

著述甚多，包括『馬克思主義的社會主義在美國』(*Marxian Socialism in America*, 1952)、『基本權利』(*The Radical Right*, 1963)，『普通教育之改革』(*The Reforming of General Education*, 1966)一書，曾獲得博登獎(Borden Award)。『後工業社會之來臨』(*The Coming of Post-Industrial Society*, 1973)及『資本主義制度中的文化矛盾』(*The Cultural Contradiction in Capitalism*, 1976)，試圖闡明科學、技術和資本主義社會之間的關係。『彎路』(*The Winding Passage*, 1980)一書反映了他對現實社會中自相矛盾的個人看法。

Bell, Eric Temple 貝爾(1883.2.7～1960.12.21)

蘇格蘭裔美籍數學家、教育者和作家。曾發現數條重要數論定理。19歲時移民美國，進入史丹福大學就讀，兩年後即獲得學士學位。1908年獲華盛頓大學碩士學位。1912年獲哥倫比亞大學數學博士學位，隨即至華盛頓大學教授數學，1926年任加州理工學院(CIT)數學教授，他將教學與數學研究工作兩者結合，發展並出版了其對數論觀念方面的著作。1931～1933年任美國數學協會會長。

貝爾曾發表過250多篇學術論文，其中大多爲探討數論者。1921年以『算術釋義』(Arithmetical Paraphrases)獲布綏獎(Bôcher Prize)。『代數算術』(*Algebraic Arithmetic*, 1927)和『數學之發展』(*The Development of Mathematics*, 1940)二書則成爲數學界的標準論著，其中後者以清晰而明確的筆調概述貝爾對數學長遠發展方向的看法。

貝爾爲數學入門者亦撰有二書，其一爲『數學家』(*Men of Mathematics*, 1937)，主要介紹數學的重要發現及其發現者；其二爲『數學——科學之皇后和僕人』(*Mathematics, Queen and Servant of Science*, 1951)，此書使數學 — 這一既玄奧又實用的學問得到了普及。另外，『最後之問題』(*The Last Problem*, 1961)則主要記述數學的發展歷史，兼而介紹17世紀數學家費馬(Pierre Fermat)的成就。他並以筆名約翰・泰恩(John Taine)撰寫許多科幻小說，其中包括『時光之流』(*The Time Stream*, 1946)一書。

Bell, Sir Francis Henry Dillon 貝爾(1851.3.31～1936.3.13)

紐西蘭總理，原爲大律師。曾三任威靈頓市長。在其衆議員任內(1893～1896)與梅西(William Ferguson Massey)建立密切關係。1912年，梅西以改良黨(Reform Party)領袖身分，當選爲總理，後請他出任立法議會議長。1915年封爲爵士。第一次世界大戰後爲梅西總理的左右臂，曾三度代理總理。1925年，梅西死後出任總理。

Bell, George Kennedy Allen 貝爾(1883.2.4～1958.10.3)

英國基督教聖公會教士。1924年任坎特布里(Canterbury)主教座堂教長，1929年任奇切斯特(Chichester)教會會督。希特勒在德國當政後，貝爾在英格蘭收

貝爾
＊美國國會圖書館供圖

容避難的猶太人和非雅利安人基督教徒。1929～1939年大力宣傳教會歸一，與反對希特勒政權的德國宣信會(German Confessing Church)建立密切關係。在第二次世界大戰期間反對密集轟炸。戰後同德國教會恢復接觸，並以世界基督教協進會主席和會長身分到許多地方訪問，鼓吹普世教會運動。曾在英國議會上院就一些問題闡明自己的觀點，不贊成英國製造核武器。

Bell, Gertrude (Margaret Lowthian) 貝爾(1868.7.14～1926.7.12)

英國女旅行家。牛津大學畢業後，去德黑蘭住一個時期。後來回國，過了10年沙龍生活。1899年開始到阿拉伯世界進行活動。當年訪問巴勒斯坦和敍利亞。此後10年經常來往中東，最遠到達小亞細亞。1913年去哈伊勒(Ha'il)。第一次世界大戰以前，她寫過大量文學作品，如『旅行日記』(*Safar Nameh*, 1894)、『哈菲茲詩選』(*Poems from the Divan of Hafiz*, 1897)、『沙漠和耕地』(*The Desert and the Sown*, 1907)、『一千零一座教堂』(*The Thousand and One Churches*, 1909)、『從歐

麥賴到歐麥賴』(*Amurath to Amurath*, 1911)等。她愛寫信，1927年由其繼母編成兩卷書信集出版。晚年在巴格達創立考古學博物館。

Bell, Henry 貝爾(1767～1830.11.14)

蘇格蘭工程師，建造歐洲第1艘可供商用的汽船。在倫敦時他在蘇格蘭工程師倫尼(John Rennie)指導下工作和學習，後來到赫林斯巴勒(Helensburgh)。1800年他建議英國海軍部採用蒸汽機來推動船隻。貝爾建造的「彗星號」汽船重28噸，於1812年從格拉斯哥港下水，在克萊德(Clyde)河上運輸旅客和貨物。這隻船的成功預示了歐洲蒸汽航行時代的來臨。

Bell, James Thomas 美國職業棒球運動員。詳貝爾(Bell, Cool Papa)條。

Bell, John 貝爾(1691～1780.7.1)

蘇格蘭物理學家和旅行家。1714年去聖彼得堡(今列寧格勒)，在那裏參加了一個俄國外交使團去波斯。1718年回到聖彼得堡，在以後的四年中任駐中國的外交使節，曾穿過西伯利亞和蒙古。1722年陪同彼得大帝對黑海西岸的傑爾本特(Derbent)城進行了考察。1737年被派出使伊斯坦堡，隨後作爲商人留住當地，直到1747年回到蘇格蘭。

Bell, John 貝爾(1745～1831)

英國最早組織圖書出版股份公司的出版商。1777年起出版109卷『英國詩人全集』(*The Poets of Great Britain complete from Chaucer to Churchill*)。書中加入名家所繪插圖，對後來的出版事業影響很大。此外，還創辦一種週刊、一種有插圖的月刊和其他期刊。

Bell, John 貝爾(1797.2.15～1869.9.10)

美國政治領袖。1827～1841年在國會中爲民主黨議員。1841年任陸軍部長。後因反對泰勒(John Tyler)總統而辭職。退隱6年後，又爲美國參議員(1847～1859)。他雖然是個大奴隸主，但反對擴大奴隸制度。1860年被提名爲立憲聯邦黨的總統候選人，但只在維吉尼亞州、肯塔基州、田納西州獲勝。他反對脫離聯邦，但在林肯總統徵召軍隊後，他公開主張進行抵制，自稱「反叛」。南北戰爭年代退隱喬治亞州。

Bell, Josephine 貝爾(1897.12.8～)

原名爲DORIS BELL COLLIER BALL。英國女醫師、偵探小說家。她的作品情節離奇，以虛構的溫特林厄姆(David Wintringham)醫學博士爲主人翁。著有『醫院中的謀殺案』(*Murder in Hospital*, 1937)、『倫敦港口謀殺案』(*The Port of London Murders*, 1938)。還寫過許多非偵探小說、廣播劇和論著『我們時代的罪行』(*Crime in Our Time*, 1962)。

Bell, Lawrence Dale 貝爾(1894.4.5～1956.10.20)

美國飛機設計家，他設計的X-1型火箭推進式試驗機於1947年首次在平飛中突破聲障。獻身於航空事業，直到死時還在積極經營設在布法羅(Buffalo)的貝爾飛機公司。該公司生產的P-39型和P-63型戰鬥機曾在第二次世界大戰中廣泛使用。他還設計了美國第1架噴射式戰鬥機XP-59A型飛機。該機原使用兩臺英國惠特爾(Whittle)發動機，於1942年10月1日首飛。

Bell Bay 貝爾灣

澳大利亞塔斯馬尼亞(Tasmania)北部港口。1955年建鋁廠，年產量達9萬多噸。還製造鋁塗料以及製炸藥用的鋁粉和鋁漿。港口建有錳鐵廠和石油碼頭。

bell, book and candle 鐘，書和燭

羅馬天主教的一種「主要絕罰」(major excommunication；參閱絕罰〔excommunication〕條)，或「咒詛」(anathema)的宣告儀式。該儀式的出處不詳，但自公元9世紀後期即已存在。鐘代表公衆的行爲特質，書代表司祭主教的權威言論，燭代表悔改者能被取消咒詛的可能性。儀式在醒目光燦的場合舉行，結束後並發送書面宣告給其他的教區主教，敍述事實。典禮在召集會衆後，由12位司鐸陪同主教出場，此13人手持蠟燭，主教並著紫袍，依規定行禮祭拜，尾誦：「我們使他、他的同謀及教唆者遠離天主身前的聖體及寶血，遠離基督的樂土，遠離天地間的聖母院；我們將他逐出教門，判他與魔鬼、與他的天使及與墮落的人同遭永恆之火懲戒，直到他脫離魔鬼迷惑，切實幡然悔悟後重生。」爾後列席者同聲回應「循儀式處置」，主教及12位司鐸同將蠟燭摜滅在地上，典禮於焉結束。

bell chime 組鐘

一組固定的鐘，按音樂的音列定音，傳統上按自然音階(七聲音階)定音，加上幾個臨時半音(升高或降低的音)。鐘的數目通常是2～20個。比利時與荷蘭的自鳴組鐘達到3個八度或更大的音域。主要作用是在教堂、市政廳鐘塔的鐘報時前先自動鳴響，引起人們的注意。報時還有按半小時、一刻鐘，甚至⅛小時報一次的。它的次要作用是由人來演奏簡單的、沒有和聲的旋律。從13世紀起，人們用手拉繫鐘舌的繩來演奏。從18世紀末起，用槓桿鍵盤，有時還用踏板，稱組鐘臺。20世紀用有電動裝置的象牙鍵盤，用它連接自動演奏滾筒來

演奏。

組鐘與大鐘琴不同的地方在於前者的音域比較狹窄，大多不夠包括12個音(半音)的音階。直到20世紀，組鐘式的鐘通常都沒有內部調音裝置或固定數學比例的泛音關係以便運用和聲，而且還缺乏力度的變化。但比利時與荷蘭的自鳴組鐘發出相當複雜的、有充分和聲的音樂，他們的鐘能內部定音。

最早的編組樂器是中國的編磬，這是一套懸掛在一個木架上的L形玉石片，用木槌擊奏。中國的編鐘出現在公元前2000年。從周朝(1122？～221 BC)起就有編磬和編鐘。鐘或磬懸掛兩排，每排有鐘或磬八個，編鐘和編磬在中國的寺院禮拜和世俗音樂中占重要地位。後來，朝鮮、印度、日本也都有編鐘。

9世紀有4～15個蜂房形的小鐘一組的組鐘傳入西方修道院。865年，威尼斯總督把12個樂鐘進貢給拜占庭皇帝，後來放在君士坦丁堡著名的聖索菲亞教堂的鐘樓內。西方的組鐘像中國的一樣，平放在支座上，用槌敲擊。有一種像組鐘一樣的樂器，叫「奇姆巴拉」(*cymbala*)，12世紀有人把它用金屬線連到管風琴鍵上，從而形成第一架管風琴組鐘。由於奇姆巴拉而獲得的調音知識導致設製不同音高的鐘，把這樣的編鐘放在鐘樓上，由擊鐘男僕(通常是一對穿盔甲的武士)來報時。用砣的重量開動樓鐘的技術(13世紀末)導致14世紀齒筒敲鐘裝置的發明。17世紀約有500架組鐘採用了這種自動裝置。

18世紀末，有10～20個由木製鍵盤來演奏的鐘的組鐘，在法國和大不列顛已經變成時髦。美國約1850～1930年有成百架這樣的組鐘安裝在教堂、市政廳和其他頂樓上。俄國的組鐘是一套固定的鐘，用繩繫在鐘舌上來敲擊。他們的組鐘始於9世紀，但今日已經很少使用。它反覆演奏的節奏型，形成東正教教會儀式的組成部分。參閱鐘(bell)、大鐘琴(carillon)各條。

bell founding　鑄鐘術

用熔化的金屬(通常是青銅)倒入一個由型芯和型箱構成的鑄模中使它的外形呈鐘形。多數鑄模用壤土敷面，手搖鐘用沙。金屬熔液溫度約達1,100℃(2,000℉)。鐘使用的金屬即青銅，是銅與錫的合金。

最早的鑄鐘術是與青銅時代相聯繫的。古代中國人是超級技工，他們的工藝在周朝(1122？～221 BC)達到頂峯。歐洲最初由修士造鐘。基督教會使用的最早的鐘是把鐵板錘打成方形而鉚接而成(像牛頸的掛鈴)。由於能使鐘壁較厚和更精確地掌握鐘的外形，鑄成的鐘可以發出較好的聲音。幾個世紀以來，鐘壁都是凸面、厚度均勻，這種形狀的鐘稱蜂房鐘或原始鐘。爲了用在鐘樓上，鐘的壁加長，邊緣加厚以增强共鳴和力度。9世紀，一套定音的小鐘出現時，人們已能成功地控制鐘的音高。

11世紀，世俗鑄鐘業很發達，到文藝復興時期他們占居主導地位。哥德式建築的高聳塔樓導致鐘的體積更大、共鳴更好。現代的鬱金香花型鐘即受其影響，上有窄而圓的頂，腰部長直，底部向外伸張，口是張開的，或有音弓。到了13世紀這種類型的鐘占了優勢。直到15世紀，類似現代鐘的形狀產生以前，演變是很慢的，鐘腰變得相對地短些和凹些，頂部寬些，鐘肩呈方形，音弓厚些。

比利時與荷蘭的鑄工的手藝勝過其他一切國家。15～18世紀當鐘琴開始流傳時，他們大顯身手，他們的技術由於17世紀有荷蘭的鑄工弗朗索瓦(François)和埃莫尼(Pierre Hémony)而達到頂峯。到19世紀工藝衰退，特別是在準確定音技能方面，但在20世紀又恢復了它的傑出地位。俄羅斯的鑄鐘術始於13世紀。到16世紀鑄有重達好多噸的鐘。世界上最大的鐘「鐘王」曾出現在莫斯科，鑄於1733～1735年，重180噸(400,000磅)，1737年毀於火災。

Bell Island　貝爾島

加拿大紐芬蘭省東南部島嶼。距阿瓦隆(Avalon)半島5公里(3哩)，在康塞普西翁(Conception)灣。面積28平方公里(11平方哩)。1895～1966年曾爲世界主要鐵礦石產地之一。小島人口稠密，經濟以漁業和農業爲主。島上最大城鎮沃巴納(Wabana)有定期輪渡通阿瓦隆半島的葡萄牙港。

bell-magpie　鐘鵲

澳大拉西亞(Australasia)雀形目(Passeriformes)鐘鵲科(Cracticidae)鳴禽。因其洪亮的具金屬音的鳴聲和像喜鵲的黑白兩色羽衣而得名。多認爲只有黑背鐘鵲(*Gymnorhina tibicen*)一種，分布廣。有人認爲有3種：白背鐘鵲(*G. hypoleuca*)、西鐘鵲(*G. dorsalis*)和黑背鐘鵲(*G. tibicen*)。長35～50公分(14～20吋)，與喜鵲不同之處爲尾短。在開闊地捕食蜥蜴、蛇和大型昆蟲。富侵略性，尤其在繁殖季節，會攻擊較大的鳥類甚至人。巢敞開，築在農村，其中除草和枝條外，還可有大量金屬絲。

bell metal　鐘銅

銅-錫合金，青銅(bronze, 參閱該條)的一種，其含錫量較高，約爲15～25%。

bell moth　詳卷蛾(leaf roller moth)條。

bell pepper　燈籠椒

辣椒屬(*Capsicum*)植物，肉質厚而柔軟的辣椒。參

閱辣椒(pepper)條。

Bell Rock　貝爾礁

一稱因奇凱普礁(INCHCAPE ROCK)。蘇格蘭沿海沙岩暗礁。距阿布羅思(Arbroath)東南19公里(12哩)。長600公尺(2,000呎)，落潮時露出海面數呎，漲潮時沒入海中。在船隻進出泰(Tay)河和佛斯(Forth)河以及更北面各港口的中途，爲航海險灘。1779年的一次風暴中有70艘船在此觸礁遇難。1807～1811年由史蒂文生(Robert Stevenson)設計建造的燈塔高達30公尺(100呎)。相傳，一位阿布羅思的修道院長曾下令將警鈴(暗礁因此得名)繫在礁石上，以反映波濤活動情況，後被海盜拉爾夫(Ralph)毀掉。後來拉爾夫的船也在此地失事。索在(Robert Southey)曾以該事件爲題材寫成敍事詩『因奇凱普礁』(The Inchcape Rock)。人口6(1981)。

bell-shrike　鐘伯勞

亦稱鐘雀(BELLBIRD)。若干非洲伯勞之通稱。參閱伯勞(shrike)條。

Bell System　貝爾系統

美國主要的電話網，由美國電話電報公司(American Telephone & Telegraph Company, 參閱該條)所控制。其附屬機構有：器材製造商西方電氣公司(Western Electric Company, Inc., 參閱該條)；研究和試製機構貝爾電話實驗室(Bell Telephone Laboratories, Inc., 參閱該條)；其他部門和關聯公司。

Bell Telephone Laboratories, Inc.　貝爾電話實驗室

美國的研究和發展公司。美國電話電報公司和它的子公司西方電氣公司各占有50%的股票。實驗室負責研究改進西方電氣公司製造的和美國電話電報公司在貝爾系統中使用的電信設備。它還根據軍事合同，從事與國防有關的研究和改進工作。總辦事處設在新澤西州的默里希爾(Murray Hill)。

自1925年創建以來，各室已有成千上萬件科學和工程技術革新。例如，1926年公布了有聲電影系統；1937年製成最早的電動數字計算機；同年，研究員大衛生(Clinton Davisson)由於證明物質的波性而與人共獲諾貝爾物理學獎；1947年發明晶體管，研究員巴丁(John Bardeen)、布喇頓(Walter H. Brattain)和肯克利(William B. Shockley)，因此獲1956年諾貝爾物理學獎；1978年研究員彭齊亞斯(Arno Penzias)和威爾遜(Robert W. Wilson)由於發現了宇宙微波本底輻射而獲諾貝爾獎。由於上述和其他成就，加上研究人員所發表的科技論文，貝爾電話實驗室成爲全世界最有權威性的研究機構之一。

Bell Trade Act　貝爾貿易法案

正式名稱PHILIPPINE TRADE ACT OF 1946。1946年美國國會通過的一個法案，其中包括許多使菲律賓經濟從屬美國經濟的條款，例如其中規定菲律賓對美貿易的限額，菲律賓披索對美元的匯率爲2:1，以及兩國之間在8年內自由貿易，然後逐步提高關稅，等等。另外還有一個所謂『對等修正案』(Parity Amendment)，要求菲律賓修改憲法，允許美國公民在開發自然資源和經營公用事業方面與菲律賓人享有同等權利。

Bella, Giano della　貝拉(？～1305？)

義大利佛羅倫斯的貴族，13世紀末平民運動的領袖。他曾提議制訂『正義法規』，讓較小的行會也享有參政的機會。他在1293～1294年間控制政府。1295年發生暴民搗毀行政官署事件，新執政府指控他是騷亂的煽動者。因此，他流亡法蘭西。

Bella, Stefano della　貝拉(1610.5.18～1664.7.12)

法語作ÉTIENNE DE LA BELLE。義大利巴洛克風格版畫家。以具有卡洛(Jacques Callot)風格的戰爭事件版畫著名。曾當金匠藝徒，後師事坎塔加利納(Remigio Cantagallina)學銅版。經梅迪契(Lorenzo de' Medici)資助，在羅馬學習3年。1642年赴巴黎，受聘於紅衣主教黎塞留(Richelieu)，製作法軍攻克阿拉斯(Arras)城的版畫。1647年赴阿姆斯特丹，受荷蘭風景畫派和林布蘭特(Rembrandt)畫法的影響。此後作品愈加完美和精緻，常以小型版製作。1650年返佛羅倫斯。其版畫逾1,400幅，題材廣泛。

Bella Coola　貝拉庫拉人

北太平洋沿岸印第安人。他們的村落多在迪安(Dean)河、伯克(Burke)河上游及貝拉庫拉河下游各流域。操薩利什(Salish)語，與南面的沿海薩利什人(Coast Salish, 參閱該條)的語言接近。貝拉庫拉人的祖先可能由內地薩利什人那裏分出後向北遷徙而來。

魚類，尤其是鮭魚是食物的主要來源。村落爲重要政治單位並安排禮儀、舞蹈活動，居民通常都有親戚關係。「散財宴」(potlatch, 參閱該條)多伴隨一些重要事件舉行，如：結婚、喪葬、贈名及接納入秘密社會等。社會地位及威望即視散財宴之規模而定。

belladonna　顛茄

茄科(Solanaceae)學名爲 *Atropa belladonna* 的高大灌木狀草本植物，及用其乾葉和根製成的生藥。植株高約1.5公尺(4或5呎)，原產歐亞大陸中部和南部，生

長於林地或荒地。葉暗綠色。花紫堇色或淡綠色，著生於葉腋或小枝分叉處。漿果黑亮，櫻桃大小。根粗大，錐狀。顛茄在法國等地栽培，因以提取莨菪鹼、東莨菪鹼和阿托品等藥物。但這些生物鹼有毒性和副作用，正被合成藥物代替。

belladonna lily　孤挺花

學名*Amaryllis belladonna*之石蒜科(Amaryllidaceae, 參閱該條)顯花植物。

Bellah, Robert Neelly　貝拉(1927.2.23～　)

美國社會學家。1955年獲哈佛大學哲學博士學位，1955～1957年任麥吉爾(McGill)大學伊斯蘭教研究所副研究員，發表其第一部著作『德川時代之日本宗教』。1957～1958年任哈佛大學中東研究中心副研究員，講授社會關係與世界宗教問題。1960～1961年，獲富布賴特(Fulbright)獎學金去日本進修。回國後先後任哈佛大學社會學與地區研究副教授、教授。1967年起任柏克萊加利福尼亞大學社會學與比較研究福特講座教授，1971年因教學成績卓著獲哈比森獎。其名著爲『超越信仰：論後傳統世代世界宗教』(*Beyond Belief: Essays on Religion in a Post-Traditional World*, 1970)，將經濟學說運用於文化問題。『文明宗教之變體』(*Varieties of Civil Religion*, 1980)表述貝拉的一種信念，即教育制度與法律制度本身所固有的文明宗教意識，應予鼓勵，因爲那種意識既公開坦蕩、又寬容不同信仰。

Bellamy, Edward　貝拉米(1850.3.26～1898.5.22)

美國作家。主要因他的烏托邦式小說『回顧2000～1887年』(*Looking Backward, 2000–1887*)而聞名。父親是浸禮會牧師。18歲時在德國求學一年，開始認識

貝拉米
*美國國會圖書館供圖

到城市貧民的困苦境遇。1871年進入律師界，不久轉入新聞界。先在『春田聯合報』(*Springfield Union*,〔麻薩諸塞州〕)任副主編，後在『紐約晚報』(*New York Evening Post*)任社論作者。早期文章和短篇小說反映美國內戰後宗教方面的不安定，有時還間接地批評美國的墨守成規。

『回顧』(1888)以2000年的波士頓爲背景，描繪了在理想的社會主義制度下的美國。這部銷售超過百萬册的小說頗受當時正遭受1883年經濟蕭條的影響和芝加哥秣市(Haymarket)騷亂震動的公衆的歡迎。他成爲公共事業國有化的積極宣傳者，其主張促進了國家主義者俱樂部的成立。在歐洲，特別是在荷蘭，也出現由於受其著作鼓舞而成立的政治團體。他曾透過『國家主義者』(*The Nationalist*, 1889～1891)這個刊物對人民黨政綱施加影響。『平等』(*Equality*, 1897)，是『回顧』的續集，成就較小。

Bellanca, Giuseppe Mario　貝蘭卡(1886.3.19～1961.12.26)

美籍義大利飛機設計師和製造家，他在美國製造了第一架有封閉座艙的單翼機。畢業於米蘭工學院，獲工程學位。1911年到美國，在紐約長島製造第一架飛機，並學會了飛行。1917年設計並製造出第一架有封閉座艙的單翼機，在飛行競賽中獲獎。1927年最早的飛行家張伯林(Clarence D. Chamberlin)駕駛貝蘭卡造的飛機，空運一名旅客作第一次橫越大西洋的飛行，從紐約飛到德國艾斯萊本(Eisleben)，創造遠距離飛行的新紀錄。20年代末和30年代初，遠距離飛行的飛行員都喜歡用貝蘭卡的飛機，林白也首先選中一架貝蘭卡飛機。1931年貝蘭卡飛機曾完成從日本到美國的第一次不著陸飛行。他先後經營貝蘭卡飛機公司(1927～1954)和貝蘭卡飛機工程公司，設計和製造飛機。

Bellarmine, Saint Robert　聖貝拉明(1542.10.4～1621.9.17)

義大利語全名爲SAN ROBERTO FRANCESCO ROMOLO BELLARMINO，義大利樞機主教和神學家，在歐洲宗教改革運動時期爲天主教辯護。1560年加入耶穌會。先後在義大利羅馬、蒙多維(Mondovi)和帕多瓦等大學學習，後被派至盧萬(Louvain)。1570年在盧萬受神職並開始教授神學。當時，基督教新教和奧古斯丁派關於聖恩與人的自由意志的學說在荷蘭、比利時等地盛行，貝拉明不得不闡明自己的神學見解。嗣後返回羅馬在新成立的耶穌會學院講學。1599年任樞機主教。1602年任卡普阿(Capua)大主教。作爲神職部(Holy Office)顧問，他是初審伽利略著作的主要人員之一。貝拉明在一定程度上贊成伽利略的論點，因而允許伽利略爲自己申辯，並警告他不要爲哥白尼學說辯護，而僅以它爲一種假說。貝拉明站在神職部的立場上，礙於當時天主教與基督教新教的糾紛，主張最好僅宣布伽利略所擁護的哥白尼學說爲「謬誤」。1616年天主教會照此宣布。貝拉

明捐獻全部私產賙濟貧寒，他生前對基督教新教著作持開明公正態度。1931年教宗庇護十一世(Pius XI)追諡他爲教義師。

Bellary　貝拉里

印度卡納塔克(Karnataka)邦貝拉里縣縣城。公路與鐵路中心。有棉紡織、釀造、製糖等工業。設有卡納塔克大學分校。貝拉里縣位於德干高原(Deccan Plateau)，海拔240～300公尺(800～1000呎)。面積9,898平方公里(3,822平方哩)，氣候乾旱，依靠棟格珀德拉(Tungabhadra)河工程灌溉廣闊黑土。主要農作物有棉花、粟、豆類和花生。貝拉里-霍斯佩特(Bellary-Hospet)地區，特別是在銅山，有大量鐵礦埋藏和較少銅礦。其他主要城市有森杜爾(Sandur)、科圖魯(Kotturu)和薩梅哈利(Samehalli)。人口：城鎮201,579；縣1,489,225(1981)。

Bellas Artes, Museo de　美術館

位於委內瑞拉加拉卡斯(Caracas)。收藏世界各國與委內瑞拉本國之藝術品，並建有精美庭園。與國家藝廊(Galeria del Arte Nacional)相鄰，該藝廊爲南美洲少數足以展現自己民族文化特色的藝術館之一。美術館成立於1976年，收藏40多位委內瑞拉現代畫派及通俗畫派畫家的作品，尚展出東方瓷器、木頭和大理石雕刻等各類作品，及具代表性的歐洲藝術品。

Bellas Artes, Palacio de　美術宮

1904～1934年間建於墨西哥市內的一文化中心。此宮擁有歌劇院、音樂廳、大衆藝術館、畫廊及其他藝術作品之展覽場。騎樓長廊展出里維拉(Diego Rivera)、奧羅茲科(Jose Clemente Orozco)及其他墨西哥畫家的壁畫。19、20世紀墨西哥畫家的代表作展覽及繪畫、雕刻特展，爲該宮之特色。作爲國家的展覽場，其內部建築裝潢展現出墨西哥動植物生態，可喚起人們對西班牙殖民前墨西哥傳統風貌之記憶。該建築物覆以巨型圓頂，完工後下陷4.5公尺(15呎)以上。

Bellatrix　參宿五

又名獵戶座γ(GAMMA ORIONIS)，是獵戶座中的第三亮星。光譜型爲B2(熱星，呈藍白色)，目視星等爲1.63。光度型屬Ⅲ型(巨星)。

Bellay, Guillaume du, SEIGNEUR DE LANGEY　貝萊(1491～1543.1.9)

法國軍人，著作家。曾在法蘭德斯和義大利作戰。在帕維亞戰役(Battle of Pavia, 1525)中，同法蘭西斯一世一起爲神聖羅馬帝國軍隊所俘。後來，法蘭西斯任命他爲外交官，1529年簽訂康布雷(Cambrai)條約。1532～1536年間聯合德意志諸侯反對查理五世。他與許多

貝萊，版畫之細部，16世紀作品。
＊美國大英百科全書公司供圖

作家和學者交遊。他的最重要著作是一部關於法蘭西斯一世和查理五世爭雄的歷史，僅殘存片斷。

Bellay, Joachim du　貝萊(1522？～1560.1.1)

法國詩人，與龍薩(Pierre de Ronsard)同爲七星詩社(La Pléiade)的代表，該社宣言『保衛與發揚法蘭西語言』(*La Défense et illustration de la langue française*, 1549)的作者。在宣言中他認爲法蘭西有能力產生一種至少可以同義大利文學並駕齊驅的現代文學。生於羅亞爾河流域(Loire Valley)的一個貴族家庭。曾在普瓦捷(Poitiers)和巴黎研習法律和人文科學。在義大利詩人佩脫拉克影響下，於1549～1550年間發表了第一批14行詩。1553年隨表兄若望駐節羅馬，那時他已開始寫作宗教題材的詩篇。但是在梵諦岡的宮廷生活的經歷似乎使他感到失望，於是他轉向對古羅馬光輝業績的緬懷(『羅馬懷古集』〔*Antiquités de Rome*〕)，並在他最細膩纖巧的作品『追思集』(*Regrets*)中發出帶有陰鬱色彩的諷刺。兩部作品均發表在作者1558年返回法國以後。

貝萊終生疾病纏身，遭受間歇性耳聾的折磨。他的肖像展現出一副孤獨和嚴峻的面容，更加深了人們對這位把整個身心奉獻給藝術的詩人的印象。他對祖國懷有誠摯的熱愛，斷言法國將有一種「可與任何其他民族相匹敵的文學」。他用法語寫作的頌歌詩集和愛情14行詩，在法語歷史上首開先河，從而爲法語引進了嶄新的文學形式。

bellbird　鐘雀

雀形目中數種嗓音像鐘聲的鳥，彼此無親緣關係，傘鳥科(Cotingidae) *Procnias*屬的4種鐘雀主要分布於南美熱帶地區，多少呈白色，其中3種有肉質裝飾物。白鐘雀(*P. alba*)的額部有羽毛稀疏的、尖端漸細的黑色穗狀物。鬚鐘雀(*P. averano*, 即苔喉鐘雀、黑翅鐘雀)

的喉部有多個細肉垂。三肉垂鐘雀(*P. tricarunculata*)喙有3個肉垂，只分布於中美洲。裸喉鐘雀(*P. nudicollis*)的面和喉綠色。上述各種大小如松鴉，吃果實，在很遠處都可聽到鳴聲。紐西蘭吸蜜鳥科(Meliphagidae)的鐘吸蜜鳥(*Anthornis melanura*)兩性均長23公分(9吋)；暗綠色，棲居原始森林中，鳴聲和諧動聽。澳大利亞的鶲科厚頭嘯鶲亞科(Pachycephalinae)的冠鐘鶲(*Oreoica gutturalis*)俗稱冠鐘雀。某些伯勞(shrike, 參閱該條)亦稱鐘雀或鐘伯勞(bell-shrike)。

Belle, Étienne de la 詳貝拉(Bella, Stefano della)條。

Belle Fourche 貝爾富什

美國南達科他州西部城市。在雷德沃特河(Red Water Creek)和貝爾富什河匯合處。1878年開始有人定居，1903年設市。早期即爲重要牲畜貿易和運輸中心。現有甜菜榨糖、皂土開採加工、伐木和製磚等行業。地當布拉克山國家森林(Black Hills National Forest)北部入口，附近貝爾富什壩水庫有灌溉和遊樂之利。人口4,692(1980)。

Belle Glade 貝爾格萊德

美國佛羅里達州東南部城市。原爲歐基求碧湖(Lake Okeechobee)東南岸一居民點。1928年遭颶風破壞，同年重建並設鎮。1945年設市。後發展成蔬菜種植業中心。製糖業亦重要。有肉牛飼養業。市東有大沼澤實驗站。人口16,535(1980)。

Belle-Île-en-Mer 貝爾島

布列塔尼語作ENEZ AR GERVEUR。法國布列塔尼島南部岸外島嶼。面積83平方公里(32平方哩)。行政上屬莫爾比昂(Morbihan)省。作爲大陸港口聖納澤爾(Saint-Nazaire)和洛里昂(Lorient)的前哨，島上城堡從1572年到19世紀對法國具有戰略重要性。現有數處漁村，以勒帕萊(Le Palais)爲最大。經濟以農業爲基礎。人口4,191(1982)。

Belle-Isle, Charles (-Louis-Auguste) Fouquet, duc de, DUC DE GISORS 貝爾島公爵(1684.9.24～1761.1.26)

法國元帥和政治家。路易十四的財政大臣富凱(Nicolas Fouquet)之孫。早年進入軍隊，曾在西班牙王位繼承戰爭和1718～1719年反對西班牙的戰爭中作戰。後作投機生意致富。他想繼弗勒里(Fleury)爲首相，在宮廷中施展種種陰謀。他對1742年1月阿爾貝特(Charles Albert)當選爲神聖羅馬帝國皇帝(查理七世)起過很大作用，爲此被封爲吉索爾斯公爵。後作爲軍事指揮官，他巧妙地率領法軍撤出布拉格(Prague, 1742)，並成功地抗擊了奧地利人和薩丁尼亞人(1746～1747)，保衛住普羅旺斯(Provence)。在7年戰爭中，任陸軍大臣(1758～1760)。但由於未能增援魁北克的法國軍隊，從而丟失了加拿大。

Belle Isle, Strait of 貝爾島海峽

在加拿大東部，爲聖羅倫斯灣的北部入口。長145公里(90哩)，寬16～27公里(10～17哩)，爲從聖羅倫斯水道和五大湖港口去歐洲的最短路線。因冰凍期長，僅6～11月通航。

Belleau, Remy 貝洛(1528～1577.3.6)

法國文藝復興時期的學者和詩人，寫過多篇被稱之爲工筆畫的精雕細琢的肖像作品。他是七星詩社(La Pléiade)的成員之一，該社尋求通過復興古典傳統的途徑來豐富法國文學。與詩人龍薩(Pierre de Ronsard)同時代。先後取得舒瓦瑟爾的修道院院長(Abbé Chretophle de Choiseul)、查理九世以及亨利三世的庇護，亨利三世還任命他爲王室秘書。曾參加1557年攻打那不勒斯的戰役，約1563年起在茹安維爾市(Joinville)天主教望族吉斯家(Château de Guise)中任家庭教師和顧問。『羊圈』(*La Bergerie*, 1565～1572)正是從吉斯家城堡中取得創作靈感的，其中收有他的牧歌、十四行詩、讚美詩以及愛情韻文等不同體裁的詩作。對大自然和藝術品的描寫和刻畫精細入微，從而贏得了「工筆畫家」的美譽，龍薩也稱他爲「大自然的畫師」。其他作品包括教諭性的韻文『寶石情深』(*Les Amours et nouveaux échanges des pierres précieuses*, 1576)，以中世紀寶石鑑賞家的口吻評論奇石異玉及其內在的美質。『女名流』(*La Reconnue*, 1577)是取材於普勞圖斯(Plautus)的『賭場』(*Casina*)的韻文喜劇。所翻譯的阿那克里翁(Anacreon)的『頌歌』(*Odes*, 1556)顯示了他的博學多識並爲詩人贏得七星詩社的第七把交椅。

Bellecour 貝勒庫爾(1725.1.16～1778.11.19)

原名JEAN-CLAUDEGILLES COLSON。法國劇作家和法蘭西喜劇院(Comédie-Française, 參閱該條)主要喜劇演員之一。舞臺上的成功使他放棄繪畫而開始演員生涯。1750年12月21日首次在法蘭西喜劇院演出，飾拉辛(Racine)『伊菲熱妮』(*Iphigénie*)中的阿希爾(Achilles)。和法國著名悲劇演員列肯(Lekain)同期進入法蘭西喜劇院。由於他的舞臺表現極佳，受到觀衆偏愛。在列肯進入劇團後，貝勒庫爾就喪失飾演悲劇角色的機會，可是他卻成爲一位著名的喜劇演員，而事實上他演喜劇更爲合適。1761年他寫的劇本『虛假的外貌』(*Les Fausses*

Apparences)取得很大的成功。

Bellecour, Madame　貝勒庫爾（1730.12.20～1799.8.5）

原名ROSEPERRINE LE ROY DE LA CORBINAYE，亦稱MADEMOISELLE BEAUMÉNARD。法國女演員，以演莫里哀(Molière)和勒尼亞爾(Regnard)的劇作而著稱。1743年在聖日耳曼集會的喜劇歌劇院中首次登臺，立即獲得成功，其後巡迴演出多年。1749年首次在法蘭西喜劇院登臺，扮演莫里哀『達爾杜弗』(*Tartuffe*)中的多麗娜(Dorine)，又獲成功。她擅長扮演喜劇中的風騷女僕，成爲觀衆非常熟悉的演員。1756年引退，同貝勒庫爾結婚。後作爲貝勒庫爾夫人重上舞臺，又取得很高的藝術成就，所飾莫里哀和勒尼亞爾戲劇中的風騷女僕受到廣泛稱讚。1790年再次引退。法國革命終止了她的退休金，迫使她最後一次重返舞臺，但遭到可悲的失敗，在窮困中去世。

Belleek ware　比利克陶瓷

愛爾蘭的弗馬納(Fermanagh)比利克工廠出產的瓷器。由於當地有大量白長石和柯尼什瓷土礦，加上雇用了從英格蘭來的技工，這座由麥克賓尼(David McBinney)和阿姆斯壯(Robert Williams Armstrong)在1857年創建的工廠一開始就取得了成功。古典風格的半身雕塑像，自然形態的器皿(例如貝殼形器皿)以及實用器皿都是當時維多利亞薄胎瓷中的精品。該工廠的產品以其形若凝霜，光潔明亮的虹彩釉料，以及雅緻精巧的造型而引人注目，著名的比利克鏤空花籃堪爲佐證。這種花籃呈橢圓形或圓形，手工製作，用花葉裝飾。以海洋生物爲題材的製品也博得讚賞。比利克陶瓷包括19世紀的傳統製品，至今仍在生產。

Bellefontaine　貝爾方丹

美國俄亥俄州西部城市。1806年始有白人定居。1835年建村。1895年設市。曾爲鐵路鎮。後爲農區服務中心。工業產品有電動機、機械、工具等。市內有美國第一條混凝土街道(1891)。市東有本州最高點甘貝爾山(Campbell Hill, 472公尺〔1,549呎〕)。附近有州立印第安湖公園、俄亥俄和贊恩洞穴(Ohio and Zane caverns)以及19世紀城堡。人口11,888(1980)。

Bellême, Robert Ⅱ, seigneur de　諾曼人權貴。詳羅伯特(貝列斯梅的)(Robert of Belesme)條。

Bellenden, John　貝倫登(創作時期1533～1587)

Bellenden亦作BALLENDEN, BALLENTYNE, BALLANTYNE, BANNATYNE。蘇格蘭作家，所譯博斯(Hector Boece)的拉丁文『蘇格蘭史』(*Scotorum historiae*)對蘇格蘭民族感情曾產生深刻影響。在蘇格蘭和巴黎上大學，當過詹姆斯五世的會計，並奉命翻譯巴黎出版的『蘇格蘭史』。該書文筆流暢生動，爲現存最早的蘇格蘭散文作品之一。貝倫登還奉旨翻譯李維(Livy)『羅馬史』(*Roman History*)的頭5卷，並作一序『歷史的問題』(*The Prokeme of the History*)。該書1822年才公開印行。1533年任莫里(Moray)郡副主教和羅斯郡的議事司鐸。後來，似乎失去國王的恩寵，因頑固地反對宗教改革，而不得不流亡異國，有些材料表明他客死羅馬。

Bellenden Ker Range　貝倫登克爾嶺

在澳大利亞昆士蘭州東北部。屬東部高地，山體爲花岡岩構成。貝倫登克爾嶺的最高點巴特爾弗里爾峯(Mt. Bartle Frere)，海拔1,611公尺(5,287呎)。1921年闢爲國家公園。有熱帶雨林和灌木叢等各種植被，多野生動物(包括袋鼠)。著名古迹有土著居民舉行部落儀式的環狀土墩(布拉〔*bora*〕)。

Bellerophon　柏勒洛豐

亦稱BELLEROPHONTES。希臘傳說中的英雄。在『伊里亞德』(*Iliad*)中，他是格勞科斯(Glaucus)的兒子。阿戈斯(Argos)國王普洛托斯(Proetus)的妻子安忒亞

柏勒洛豐與飛馬珀伽索斯，羅馬史佩達(Spada)宮中石壁浮雕。
＊美國大英百科全書公司供圖

(Anteia)愛上了他；她求愛不成便向丈夫誣陷他。普洛托斯於是派他去呂喀亞(Lycia)國王之處，並在所帶書

信中要求國王把他殺掉。國王屢次想下毒手，均未得逞，最後看出他並非凡人，就把自己的女兒許配給他。他過著繁華的日子，直到失去諸神恩寵，喪子二人，憂傷地在阿列亞平原(Aleian Plain)上遊蕩。

據後世作者描述，他還在科林斯(Corinth)時，曾用雅典娜女神送給他的繮繩馴服一匹飛馬珀伽索斯(Pegasus, 參閱該條)。他乘飛馬同喀邁拉(Chimera)作戰，後來還懲罰了安忒亞。他由於想乘飛馬上天，觸怒諸神，使他墜地變跛。

Bellerophon　神螺

腹足動物的絕滅屬。化石見於奧陶系(Ordovician age)到三疊系(Triassic age)，是神螺類的代表。螺殼原始，與中線在同一個平面上捲曲；殼體上下對稱，生長線自殼的中脊改變角度，殼前緣向外張開，被狹的裂口分隔。

Belleville　貝勒維爾

加拿大安大略省東南部城市。位於莫伊拉(Moira)河口，瀕臨安大略湖的昆特(Quinte)灣。1615年法國探險家德尚普蘭(Samuel de Champlain)首先到此。1776年後美國一些保皇黨人到此定居。1855年通鐵路後成爲重要鐵路終點站和服務中心。1877年設市。現生產乳品、水泥、傳送機械、塑料製品和電子設備等。爲度假勝地，設有艾伯特學院。人口34,881(1981)。

Belleville　貝勒維爾

美國伊利諾州西南部城市。1814年創建。1819年設鎮。1850年設市。原爲農業中心，19世紀50年代中期附近始有採煤業。其後大批德國移民湧入，經濟發展多樣化，以採煤、飲料、炊具和取暖器製造業爲主。設有貝勒維爾初級學院(1946)。市東有司各脫空軍基地(Scott Air Force Base, 1917)。人口42,150(1980)。

Bellevue　貝爾維尤

美國內布拉斯加州東部城市。臨密蘇里河，在奧馬哈(Omaha)市東南。19世紀初葉原爲皮毛貿易站，1835年成爲河港。市區遷移到俯瞰河谷的陡岸上。1855年設市。舊的移民區和舊市政廳(1856)均保存至今。附近建有馬丁(Martin)轟炸機廠、奧福特(Offutt)空軍基地、戰略太空博物館和戰略空軍司令部。市內有貝爾維尤學院(1966)。東北郊有豐特內爾(Fontenelle)自然林帶的界標。人口21,813(1980)。

bellflower　風鈴草

桔梗科風鈴草屬(*Campanula*)植物，約300種，一年生、二年生或多年生草本。花鐘狀，通常藍色，主要原產於北溫帶、地中海地區和熱帶山區。有許多栽培觀賞種。美洲風鈴草(*C. americana*)原產於北美潮濕林地，花穗可高達2公尺(6呎)，花淺碟狀，花柱長而彎曲。仙女針(*C. cochleariifolia*)花鐘狀，花管深而下垂，藍色至白色，隨風搖擺，叢生於山地石堆。義大利風鈴草(*C. isophylla*)是一個蔓生種，常盆栽，花星狀，著生於小枝，紫堇色、藍色或白色。風鈴草(*C. medium*)產於歐洲南部，兩年生，花杯狀，粉紅、藍色或白色，花穗較大。桃葉風鈴草(*C. persicifolia*)產於歐亞大陸，見於林地和牧場，花穗梗細，高30～90公分，鐘狀花具長柄，開口向外。匍匐風鈴草(*C. rapunculoides*)產歐

一種盛花的風鈴草
*CEB供圖

洲，因其根狀莖延伸而得名，已在北美歸化。*C. trachelium*產歐亞大陸，在北美歸化，粗糙、直立、被毛，花淡紫色、漏斗狀、簇生。*C. rapunculus*產於歐亞大陸和北非，二年生，栽培食用其蕪菁狀根及葉，味辛辣，常用做沙拉。花穗直立向上，鐘狀花具長柄，淡紫色；莖生葉窄，基生葉寬橢圓形。*C. carpatica*花淡紫色至白色，碗狀，具長柄，著生莖上。株高15～25公分(6～10吋)，產於歐洲東部，在林地和牧場叢生，有很多變型。其他歐洲產的栽培觀賞種有叢生風鈴草(*C. glomerata*)、乳白花風鈴草(*C. lactiflora*)、闊葉風鈴草(*C. latifolia*)等。

Belli, Carlos Germán　貝利(1927.9.15～　)

秘魯詩人，以作品中的虛無主義觀點和語言的工整精確而著名。他也是翻譯家，有時從事新聞工作，到過南美洲各地，多次在西班牙、義大利、美國居住。曾在利馬(Lima)和美國任教。

『詩集』(*Poemas*, 1958)和『在內與在外』(*Dentro y fuera*, 1960)雖然有超現實主義的格調，但詩句和用詞接近西班牙黃金世紀的工整與精確。他的這種語言表明當前爲理解基本上不人道的世界所作的努力，是多麼刻不容緩。『噢，自動控制的仙女啊！』(*Oh hada cibernética!*, 1961)是一首諷刺、嘲笑現實的譴責詩。詩集『踩

在喉嚨上的腳』(*El pie sobre el cuello*, 1967)和『6行詩及其他』(*Sextinas y otros poemas*, 1970)繼續表達對現實的虛無主義觀點。有些評論家指出，貝利强調生活中的否定的一面，其實隱藏著他對人類社會交流、友誼和秩序的嚮往。

Belli, Giuseppe Gioacchino 貝利(1791.9.10～1863.12.21)

義大利詩人。他的14行諷刺詩生動地描述了19世紀初期教皇統治下的羅馬生活。用羅馬方言寫成的2,000餘首14行詩(主要寫於1830～1839年間)表達了他對文學傳統、學術思想及天主教制度下社會不平等現象的反抗。

Belli, Pierino 貝利(1502.3.20～1575.12.31)

皮埃蒙特(Piedmont)的軍人，法學家以及戰爭法權威，被認爲是近代國際法的創始人之一。在他擔任駐皮埃蒙特的神聖羅馬帝國軍隊總司令之後，被薩伏依(Savoy)的公爵菲利貝爾特(Emmanuel Philibert)任命爲顧問(1560)。他的書『論軍法和戰爭』(*De re militari et de bello*, 1563)是當時一部全面論述軍法和作戰規則的非凡著作。

belligerency 交戰狀態

指事實上從事戰爭的狀態。一個國家即使爲抵抗或懲罰侵略者而訴諸戰爭，也被認爲是交戰國。宣戰並不是構成交戰狀態的必要條件。美國和中共在韓國衝突期間是交戰國，儘管雙方都避免使敵對行動具有戰爭性質。

1949年『關於戰俘待遇的日內瓦公約』(The 1949 Geneva Convention Relative to the Treatment of Prisoners of War, 即日內瓦第三公約)不僅適用於正式宣戰的戰爭，也適用於各締約國之間發生的任何武裝衝突以及對任何締約國領土的占領，即使未遭受抵抗。根據1949年日內瓦第三公約，合法的交戰人員包括武裝部隊、民兵、志願軍和有組織的抵抗團體。在某些情況下，一個國家即使背離嚴格的中立立場，向交戰國的一方提供支援，仍可當作非交戰國看待。參閱日內瓦公約(Geneva conventions)及中立(neutrality)條。

Bellingham 貝林罕

美國華盛頓州西北部城市。臨貝林罕灣。1852年建居民點。1903年設市。通鐵路和改善港口設施後，發展紙漿、魚罐頭和遊艇製造業。設有西華盛頓大學(1899)和霍特科姆社區學院(Whatcom Community College, 1967)。附近爲貝克-斯諾夸爾米山國家森林(Mount Baker-Snoqualmie National Forest)。市西北8公里(5哩)處有倫米(Lummi)印第安人保留地。人口：市45,794；都會區106,701(1980)。

Bellingshausen, Fabian Gottlieb von 別林斯高津(1778.8.18～1852.1.13)

俄語作FADDEY FADDEYEVICH BELLINSGAUZEN。俄國探險家，首次環行南極洲(1819～1821)。因此，南極洲有一片海域以他命名。10歲時加入俄國海軍，逝世時爲海軍上將和喀琅施塔得(Kronshtadt)要塞司令。在指揮「東方」號(Vostok)與「和平」號(Mirny)兩艘約500噸的單桅帆船航行南極時，發現了南桑威奇(South Sandwich)羣島中的彼得一世島(1821.1.22)和亞歷山大一世島(1821.1.29)。

Bellingshausen Sea 別林斯高津海

太平洋東南端海域，與南極洲接界，自瑟斯頓(Thurston)島至南極半島共延伸1,100公里(700哩)。深180～3,900公尺(600～13,000呎)，全年覆蓋浮冰。東北經德雷克(Drake)峽道與大西洋之斯科舍(Scotia)海相通；西北則臨廣大的太平洋。因其發現者蘇俄海軍將官別林斯高津而命名。別氏由沙皇亞歷山大一世選定於1819年率遠征隊至南極探險，爲科克(James Cook)自1774～1775年南極探險後的第一人。他雖不是第一個看見南極大陸的人，但別林斯高津海中廣大的亞歷山大島確爲他所發現。

Bellini, duct of 貝利尼氏管。詳腎集合小管(renal collecting tubule)條。

Bellini, Gentile 貝利尼(1429？～1507.2.23)

義大利畫家，爲文藝復興時期威尼斯畫派奠定基礎

1500年貝利尼所繪之『聖十字架的奇蹟』油畫
＊美國大英百科全書公司供圖

的畫家家族之一員，以畫肖像和威尼斯風光著稱。從其

父雅各布・貝利尼(Jacopo Bellini)學畫。1466年受聖馬可學校(Scuola di San Marco)之託裝飾該校大門。1479年到君士坦丁堡爲蘇丹穆罕默德二世作畫。現存重要作品是『穆罕默德二世』(1480?，倫敦國家畫廊)。其羽毛筆水粉畫『土耳其兒童像』(Portrait of a Turkish Boy, 1479～1480，波士頓伊莎貝拉・斯圖爾特・加德納博物館〔Isabella Stewart Gardner Museum〕)類似土耳其細密畫(Turkish miniature)的畫法，以平塗風格作畫。這種畫法也表現在他晚期的作品中，如『喬凡尼・莫塞尼戈總督像』(Portrait of Doge Giovanni Mocenigo, 1478～1485,威尼斯國民美術館)。其名作是爲傳教士聖若望學校(Scuola di San Giovanni Evangelista)畫的威尼斯風光。這些畫如實描繪了15世紀的威尼斯生活和建築。

Bellini, Giovanni 貝利尼(1430?～1516)

威尼斯畫派奠基者，著名畫家喬爾喬涅(Giorgione)和提香(Titian)的老師。其藝術使威尼斯繪畫脫離了對拜占庭傳統的依賴，而成爲與羅馬和佛羅倫斯並駕齊驅的義大利文藝復興的中心之一。父雅各布(Jacopo)、兄秦梯利(Gentile)都是威尼斯畫派的畫家。貝利尼與其兄都是作爲父親作坊助手開始走上藝術道路的。

早期作品主要受其姐夫曼特尼亞(Andrea Mantegna)嚴肅僵硬的帕多瓦(Padua)畫派影響。畫聖母像則追隨其父甜美畫風。貝利尼注意對自然光的觀察，逐步擺脫曼特尼亞影響，形成自己風格。在『花園裏的悲哀』(The Agony in the Garden, 1460?)中，人物被縮小了，黎明的光線籠罩著深遠、寬廣的景色，陰影中反射著水與天空的光亮。他的風景畫使四面環水的威尼斯風光

『聖母與聖嬰』
＊美國密蘇里州堪薩斯市納爾遜美術館供圖

重新顯露出它的價值。『聖母加冕』(Coronation of the Virgin,1470?)是具有文藝復興典型風格的第一幅威尼斯繪畫作品，可以看出彼埃羅・德拉弗朗西斯卡(Piero della Francesca)和馬薩喬(Masaccio)的影響。聖母與聖徒的形象以及衣飾的質感都非常準確逼眞，透視與色彩體現的空間感使明亮的景色渾然一體，通過宗教題材體現了人的宏偉，具有威尼斯畫派獨有的美感。

貝利尼早期作品是蛋彩畫，後來以油畫爲主。他發展了油畫技法，熟練地運用油畫顏料易於調和及可以覆蓋的性質，顯示了威尼斯畫派在色彩上的獨到之處。貝利尼的作品主要限於聖母、哀悼基督或基督受難等宗教題材，但到後期，畫面上的環境和背景日益豐富，使他成爲最偉大的風景畫家之一。德國畫家杜勒(Albrecht Dürer)1506年到威尼斯時，評價他是威尼斯最偉大的畫家。

Bellini, Jacopo 貝利尼(1400?～1470?)

義大利畫家，把佛羅倫斯早期文藝復興藝術原則引入威尼斯。1423年前隨其師秦梯利・達法布里亞諾(Gentile da Fabriano)到佛羅倫斯。1429年定居威尼斯。其兩本素描集(1450?,現分藏於巴黎羅浮博物館和倫敦大英博物館)，描繪極其多種多樣的場面，被當時和16世紀的藝術家們作爲構圖的參考。在『基督受難』(Crucifixion, 倫敦大英博物館)作品中作了最大膽的構

『基督誕生』(The Nativity)圖，約1450年貝利尼作；巴黎羅浮宮藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

圖試驗。不從正面而從一角看到三個十字架，士兵背向觀衆，造成自發性和直接性的感覺，這種作法在藝術中還是第一次出現。他對威尼斯繪畫的影響透過其子秦梯利和喬凡尼以及女婿曼特尼亞的作品而擴大。

Bellini, Lorenzo 貝利尼(1643.9.3～1704.1.8)

義大利醫師、解剖學家。描述腎臟的集合小管(貝利尼氏管〔Bellini's ducts〕)，第一次揭示腎臟是由無數微小的導管組成。1662年在他的『腎臟結構和功能的解剖學實習』(*Exercitatio anatomica de structura et usu renum*)一書出版時，他只是比薩大學一個19歲的學生。後留校任教授30年。曾描述味覺器官(1665)；並强調尿液分析在確定診斷中的價值(1683)。

Bellini, Vincenzo　貝利尼(1801.11.3～1835.9.23)

義大利歌劇作曲家，善於創作形式簡單而表現豐富的聲樂旋律，對華格納的早期作品及蕭邦和李斯特的器樂作品都產生過影響。第一部歌劇『比安卡和費爾南多』(*Bianca e Fernando*)在那不勒斯歌劇院演出。1827年在米蘭拉斯卡拉歌劇院(La Scala)演出『海盜』(*Il pirata*)以後，獲得國際聲譽。曾與義大利當時最優秀的詩人羅馬尼(Felice Romani)合作，創作了6部歌劇，以『卡普列蒂家族和蒙太基家族』(*I Capuleti ed i Montecchi*, 1830)、『夢遊女』(*La sonnambula*, 1831)和『諾爾馬』(*Norma*, 1831)最爲著名。

貝利尼
＊美國國會圖書館供圖

1833年去倫敦小住，然後轉赴巴黎。1835年完成最後一部歌劇『清教徒』(*I puritani di Scozia*)。一生共寫有9部歌劇。創作中力求結構清晰，旋律高雅，詞、曲和諧一致。

Bellinzona　貝林佐納

瑞士南部提契諾州(Ticino canton)首府，臨提契諾河，在通向聖哥達(St. Gotthard)山口、盧克馬尼爾(Lukmanier)山口和聖貝納迪諾(San Bernardino)山口的幾條公路的交叉點上，590年首見記載。由於戰略地位重要，在義大利倫巴底(Lombardy)地區的早期歷史中起了重大作用。1499年被法國占領。1798年成爲赫爾維蒂共和國(Helvetic Republic)貝林佐納州的首府。從1878年以後一直是提契諾州的永久性首府。市內有15世紀幾個米蘭公爵的3座城堡，並有幾所16世紀的教堂。旅遊業是最重要的行業，也有小工業。居民講義大利語，信仰天主教。人口約16,973(1983)。

Bellman, Carl Michael　貝爾曼(1740.2.4～1795.2.11)

18世紀瑞典傑出詩人、音樂家。他的歌曲在斯堪的那維亞至今仍然流行。曾就讀於烏普薩拉(Uppsala)大學，後步入仕途。青年時代發表過宗教和諷刺作品，翻譯過德、法著作。18世紀60年代，其膾炙人口的飲酒歌和仿『聖經』作品在斯堪的那維亞到處有人歌唱。1765年開始寫組歌『弗列德曼詩體書信』(*Fredmans epistlar*)，採用法國樂曲，但有其獨特風格。1790年『弗列德曼詩體書信』正式問世。該集的最後一版收有82首歌，反映了他的詩歌創作和個性發展的過程，作品對大自然的感情和人物的生動刻畫，在瑞典詩歌中實屬罕見。繼『弗列德曼詩體書信』之後，1791年又出版了『弗列德曼之歌』(*Fredmans sånger*)，主要內容爲飲酒歌。其他戲劇作品和詩作在死後問世。

Bello　貝約

哥倫比亞西北部安蒂奧基亞(Antioquia)省城市。以前爲一富饒農業區的商業和製造業中心。現爲以麥德林(Medellín)爲中心的工業聯合區的一部分。主要工業有紡織業，亦製造毛刷。人口103,039(1973)。

Bello, Andrés　貝略(1781.11.29～1865.10.15)

委內瑞拉詩人和學者。早年所學古典文學，尤其是維吉爾(Virgil)，影響了他的風格和理論。貝略以『美洲頌歌』(*Silvas americanas*)確立文學上的地位。『美洲頌歌』爲兩首長詩(1826～1827)，是在旅英期間寫成，描寫南美洲風景的雄偉氣魄。其中第二首『熱帶地區農業頌歌』(*Silva a la agricultura de la zona tórrida*)，敍述美洲熱帶地區的物產，頌揚農村生活中的美德，風格頗像維吉爾，是19世紀西班牙美洲文學中最有名的詩歌之一。

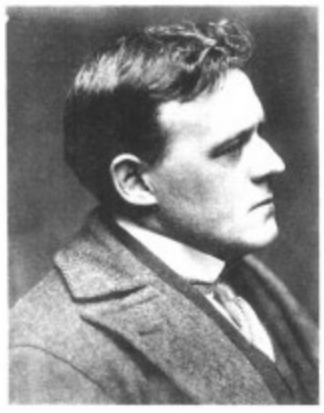
貝略
＊美洲國家組織供圖

1829年定居於聖地牙哥(Santiago)，在該城的文化、政治生活中享有突出地位。被僑居國任命爲議員，同時創建智利大學(1843)，並任校長至去世。貝略負責制定智利民法典。他的散文作品包括各種題材，如法律、哲學、文學評論以及語言學，後者以『西班牙語語法』(*Gramática de la lengua castellana*, 1847)一書爲最重要，長期以來一直是語言學領域的權威著作。

Belloc, (Joseph-Pierre) Hilaire　貝羅克(1870.

7.27～1953.7.16)

英國詩人、史學家和散文作家。1894年入牛津大學，以優異成績畢業。1896年同美國女子霍根(Elodie Hogan)結婚。早期作品有：『韻文和14行詩』(*Verses and Sonnets*, 1895)、『壞孩子的動物故事書』(*The Bad Child's Book of Beasts*, 1896)、『丹東』(*Danton*, 1899)和『羅伯斯比』(*Robespierre*, 1901)，富有敏銳的歷史感，文筆生動。『蘭布金的遺物』(*Lambkin's Remains*, 1900)和『伯登先生』(*Mr. Burden*, 1904)顯示出他的諷刺才能，『通往羅馬之路』(*The Path to Rome*, 1902)夾敘夾議，既記錄他從圖勒(Toul)到羅馬的徒步旅行，又評論歐洲的歷史和山水。



貝羅克
＊美國國會圖書館供圖

他是天主教徒，幾乎在所有作品中都流露出自己的虔誠信仰。『歐洲和信仰』(*Europe and the Faith*, 1920)、『英國史』(*History of England*, 4卷，1925～1931)和一系列傳記作品，都過分强調宗教。『四個人』(*The Four Men*, 1912)描寫他在薩西克斯(Sussex)郡漫遊時的見聞。『諾納號的巡航』(*The Cruise of the "Nona"*, 1925)生動地表現出他對航海的熱愛。

他寫有輕鬆詩集多卷，如『現代旅行家』(*The Modern Traveller*, 1898)和『酒頌』(*Heroic Poem in Praise of Wine*, 1932)。另外寫過一些諷刺小說，由好友切斯特頓(G.K. Chesterton)幫他作插圖。他曾與威爾斯(H.G. Wells)論戰，猛烈攻擊威爾斯的『世界史綱』(*Outline of History*)。另外，他同歷史學家庫爾頓(G.C. Coulton)也打過筆仗。他是現代英國散文大師之一。1941年中風後擱筆。

Bellona　貝婁娜

原名DUELLONA，古羅馬宗教所崇奉的女戰神。後來人們認爲她也就是希臘女神厄尼俄(Enyo)。她的廟在羅馬城門外戰神廣場(Campus Martius)。廟前有戰柱，是在具有祭司身分的衆官員主持下舉行宣戰典禮之處。

Bellotto, Bernardo　貝洛托(1720.1.30～1780.10.17)

又名CANALETTO BELOTTO或小卡納萊托(CANALETTO THE YOUNGER)。義大利威尼斯畫派風景畫家，以精心繪製義大利中部及東歐城市風景聞名。所繪都市風景畫寫實細緻，光度較暗、色彩陰沈。

1747年從義大利到慕尼黑，任選帝侯腓特烈·奧古斯特二世(Frederick Augustus Ⅱ)的宮廷畫師。1747～1766年間住在德勒斯登(Dresden)。1767年到聖彼得堡，受波蘭國王斯坦尼斯瓦夫二世(Stanisław Ⅱ)邀請到華沙任宮廷畫師。其精確詳細的波蘭首都風景畫，在第二次世界大戰後作爲該城史迹復建工程的參考。

Bellow, Saul　貝婁(1915.6.10～　)

美國小說家。因對現代城市人的塑造獲1976年諾貝爾文學獎。他能講流利的意第緒語(Yiddish)，是美籍猶太作家的代表。父母於1913年由俄國移居蒙特婁。他9歲時全家移居芝加哥。1937年畢業於西北大學。從此一面寫作，一面在大學執教。他最初的兩部小說在一小部分讀者中享有聲譽。一部是用日記寫的『提來提去的人』(*Dangling Man*,1944)。另一部是『受害者』(*The Victim*, 1947)。『奧吉·瑪琪歷險記』(*The Adventures of Augie March*, 1953)使他獲得較廣泛的聲望及全國圖書獎(1954)。這是一部流浪冒險的傳奇式小說，描寫芝加哥一個貧窮的猶太青年在20世紀世界中成長的情況，以及他如何試圖理解這個世界。在這部小說中，貝婁第一次採用鬆散的、活潑輕快的文體，有意識地對抗那

貝婁
＊美國大英百科全書公司供圖

個時期的作家們注重形式完美的傾向。在『雨王亨德森』(*Henderson the Rain King*, 1959)中，作者繼續採用傳奇手法，描寫一個古怪的美國百萬富翁在非洲考察的故事。他還寫有短篇小說集『莫斯比的回憶』(*Mosby's Memoirs*, 1968)和『耶路撒冷去來』(*To Jerusalem and Back*, 1976)。

在後期的小說中，貝婁形成了最具特色的風格。這些小說有：『何索』(*Herzog*, 1964；1965獲全國圖書獎)

、『賽姆勒先生的行星』(*Mr. Sammler's Planet*, 1970；1971獲全國圖書獎)、『洪堡的禮物』(*Humboldt's Gift*, 1975；1976獲普立茲獎)。小說的主人翁都是猶太知識分子。他們的內心獨白時而才華橫溢，時而滑稽可笑，從遠見卓識的到荒謬絕倫的，應有盡有。這種深奧微妙的文化素養和人民大衆的智慧結合起來，構成了貝婁最偉大的獨創性。

bellows　風箱

產生空氣射流的機械裝置，通常是一個帶撓性側壁的鉸接箱體，脹開時通過向內開啓的閥吸入空氣，壓縮時通過排氣嘴排出空氣。風箱於中世紀發明，或用於鍛工鍛造時加速燃燒，或用於操作簧管樂器。

手用吹風器是最簡單的形式，它用兩塊矩形、圓形或梨形板，一頭鉸接並圍繞其邊緣用寬繞性皮帶連結，以形成氣密結合。在木板突然分離，箱內壓力小於大氣壓時，線環使皮囊不被壓扁。其中一塊木板的中心有一個由只能向內開啓的皮瓣或閥門蓋住的孔。排氣嘴上有一個相當小的口。當木板分離時，形成部分眞空，使空氣經閥門吸入箱內；當木板合在一起時，閥門關閉，箱內空氣經排氣嘴吹出。

Bellows, George Wesley　貝羅茲(1882.8.12～1925.1.8)

美國擅長描繪運動和動作的油畫家和版畫家。青年時期是一位傑出的運動員。1907年繪了一組拳擊畫，轟動一時(即『在夏基那家裏舉行的男人集會』〔Stag at Sharkey's〕，『兩人都是這個俱樂部的成員』〔Both Members of This Club〕)。油畫『42個孩子』(42 Kids, 1907)鞏固了其在畫壇的聲譽。其肖像畫也很有名。在紐約市藝術研究會盟和芝加哥美術學院都任過教。27歲時被選入國立設計學院。

Bellows Falls　貝羅茲福爾斯

美國佛蒙特州東南部羅京安(Rockingham)鎮所屬村莊。瀕康乃狄克河(Connecticut River)。1753年建居民點。1792～1802年間在當地瀑布附近開鑿一條運河。瀑布及康乃狄克河水力資源豐富，促進了當地工業發展。主要生產木製品、紙張及鋼絲繩。附近有火車頭博物館和羅京安會議大廈(1787建，1909重建)。人口3,456(1980)。

bellows fish　風箱魚。詳鷸管魚(snipefish)條。

bells of Ireland　詳貝殼花(shell flower)條。

Belluno　貝盧諾

義大利東北部城市。貝盧諾省省會。在皮亞韋(Piave)河和阿爾多(Ardo)河匯合處。著名建築有16世紀大教堂、文藝復興時期的雷托里(Rettori)宮殿和朱里斯蒂(Giuristi)宮。聖斯泰法諾(S. Stefano)教堂外有一座雕刻精美的古羅馬石棺。農業和旅遊業爲該市經濟收入的主要來源。人口約36,513(1981)。

Belluschi, Pietro　貝盧斯奇(1899.8.18～　)

建築師，以美國西北部的地方性建築爲其特點，其影響遍及世界各地。善於運用地方材料，並以他的名言「動人地簡潔」的手法處理木構住宅和鋁材建造的辦公樓。出生於義大利。1922年畢業於羅馬大學土木工程系，後得美國康乃爾(Cornell)大學獎學金，繼續攻讀土木工程。1950年任麻省理工學院建築與規劃學院院長，在此以前，一直從事建築設計業務。1965年退休後，仍繼續在各地講學。著名作品有波特蘭美術館(1931)；舊金山美洲銀行總部(1969)；紐約林肯表演藝術中心的茱莉亞學校(1969)等。

Bellville　貝爾維爾

南非開普(Cape)省西南部城鎮。位於開普敦(Cape Town)東約19公里處。坐落在高415公尺(1,362呎)的蒂爾山(Tygerberg)山坡上。1940年成爲市鎮。埃爾西斯(Elsies)河流經該城，河谷有一公園。毗鄰的南貝爾維爾工業區生產罐頭食品、麵粉及通心粉、尼龍、葡萄糖及澱粉、化肥、鋪路板、金屬製品、瓷磚、油漆、醋、家具、磚塊、紙張和卡片紙板。在從開普敦到約翰尼斯堡的鐵路幹線上。南貝爾維爾有鐵道編組車場、集裝箱倉庫、內燃機機車站和鐵路工場。設有若干技術學院，西開普大學(1960)和斯泰倫博斯大學分校。從韋爾蓋穆德(Welgemoed)郊區有一條礫石路直通蒂爾山山頂，在那裏可觀賞開普平原和內地羣山的壯麗景色。有一機場。人口約73,193(1978)。

belly　弦樂器中的一種構造。詳音板(soundboard)條。

Belmondo, Jean-Paul　貝爾蒙多(1933.4.9～　)

法國電影演員。他由業餘拳擊運動員進入國立戲劇學院學習表演。1959年，在新浪潮影片『精疲力盡』中扮演不同凡響的一個反英雄，旋即受到歐洲青年的崇拜，形成所謂「貝爾蒙多主義」。在後來的許多影片中，他仍然以觀衆熟悉的無政府主義者的迷人形象出現。他在影片『兩個女人』(1961)、『列昂·莫蘭神父』(1961)和『從里約熱內盧來的男人』(1964)中扮演的角色，表明他的表演才能是多方面的。

Belmont　貝爾蒙特

美國加利福尼亞州西部城市。1850年設居民點。1926年設市，初爲驛站，後成爲花卉轉運點。建有幾個療養院(包括一個神經精神病療養中心)。1950年後成爲舊金山東南郊住宅區。附近有水族館。人口24,505(1980)。

Belmont　貝爾蒙特

美國威斯康辛州西南部村莊。在麥迪遜(Madison)西南80公里(50哩)處。最早建村莊爲威斯康辛准州第一個行政中心，第一次州立法會議即在這裏倉促蓋起的棚戶中舉行。後立法機構遷往伯靈頓(Burlington, 1838年又移至麥迪遜)，村莊歸於消亡。現貝爾蒙特村地當鐵路線。舊村址闢爲州立首次議會公園。人口826(1980)。

Belmont FAMILY　貝爾蒙特家族

美國銀行、財經、政治和藝術收藏的望族；家族盛起於奧古斯特・貝爾蒙特(August Belmont, 1816.12.8～1890.11.24)，猶太籍的銀行家和外交家。14歲時隨財閥羅思柴爾德(Rothschilds)在法蘭克福的銀行工作。3年後因能力卓越改派那不勒斯營業所任要職；1837年去紐約，在華爾街開設羅思柴爾德銀行的代理辦公室，並奠下日後自設銀行及經營貝爾蒙特公司(August Belmont & Company)的事業基礎。他白手起家，短短數年即傳奇式的建立了自有的財經企業，躋身美國大銀行圈；同時他也參與政治活動，加入民主黨，1853～1855年任美國駐海牙代辦，1855～1857年升常駐公使；他强烈反對奴隸制度，儘管曾一度聲援道格拉斯(Stephen A. Douglas)的政治立場，但在南北戰爭爆發後成爲林肯的忠實支持者，他並充分影響英法等國商業、金融界支援聯邦政府。1860～1872年擔任民主黨全國委員會主席，晚年成爲藝術收藏家及運動愛好者，將純種賽馬引進美國，並任美國騎師俱樂部總裁。

1849年與海軍司令伯理(Matthew C. Perry)之女成婚，育有三子一女，長子伯理・貝爾蒙特(Perry Belmont, 1850.12.20～1947.5.25)先後就讀哈佛大學及哥倫比亞法律學院，1876年獲法學學位，並從事法律工作，1881年當選民主黨衆議員，連任四屆。1885～1888年任外交委員會主席，之後出使西班牙一年，生平著有美國政治及歷史書籍數册。

小奧古斯特・貝爾蒙特(August Belmont, Jr., 1853.2.18～1924.12.10)，1874年也畢業於哈佛大學，爾後經營乃父貝爾蒙特公司的事業，1890年其父去世後接管銀行企業，仍爲美國最大及最具影響力的銀行財團，小奧古斯特後介入大衆運輸事業，組捷運系統工程公司，營建紐約市地下鐵；同時積極參與民主黨政治事務。其妻埃莉諾(Eleanor Belmont, 1879.12.13～1979.10.24)在婚前是名戲劇演員，因主演『快樂的瑪莉安』(*Merely Mary Ann*)而成名於百老匯舞臺；1910年婚後退出演藝圈，往後50年一直從事社會及慈善事業，但她也眷顧戲劇事業，1935年籌組大都會歌劇院同業公會(Metropolitan Opera Guild)，監管紐約市大都會歌劇院財務狀況。其子貝爾蒙特三世，其孫貝爾蒙特四世皆爲有名的銀行家。

Belmont, Alva Erskine Smith Vanderbilt　貝爾蒙特(1853.1.17～1933.1.26)

原名ALVA ERSKINE SMITH, 美國女社會名流。原爲富孀，積極參與女權運動。捐贈大量金錢，支援全美婦女選舉權協會，並創建紐約婦女參政機構政治公平聯盟。1913年參加國會聯盟(後改爲婦女黨)，1921年成爲該組織主席。還支持其他改革和慈善事業，其中有婦女工會聯盟及兒童醫院等。

Belmont, August　貝爾蒙特(1908.12.30～　)

美國金融家、良種賽馬馬主。1931年在哈佛大學獲文學士學位，1932年入金融界。1977～1979年任美國及外國證券公司董事。1940年任海軍部副部長特別助理。美國參加第二次世界大戰後，在美國海軍後備隊服役，領少校銜，並曾在太平洋艦隊航空部隊服役。除從事金融事業外，積極研究狗和馬的育種工作，曾任美國育犬俱樂部主席和賽馬總會幹事。

Belmont Stakes　貝爾蒙特有獎賽

創始於1867年，爲美國三項傳統馬賽中歷史最久的一項，與肯塔基大賽和普利克內斯(Preakness)有獎賽合稱爲美國三王冠賽。歷史上貝爾蒙特有獎賽的距離和跑道時有變動，1905年起固定在紐約市郊貝爾蒙特公園舉行。1926年起跑道長度定爲約2,400公尺(1.5哩)，每年6月初舉行。

Belmonte(y García), Juan　貝爾蒙特(1892.4.14～1962.4.8)

西班牙鬥牛士。1919年一個賽季參加鬥牛109次，創西班牙鬥牛紀錄，直到43年後他死時仍未被打破。1920年在鬥牛賽中，與其主要對手、摯友何塞利托(Joselito)相遇，比賽中後者死亡，他也多處被牛頂傷，倖免於死。退休後在其烏特雷拉(Utrera)畜牧場飼養鬥牛用的公牛。

Belmopan　貝爾莫潘

百里斯(Belize)首都。臨百里斯河。1961年原首都百里斯遭颶風和海潮破壞後被定爲新都。1966年開始興建。1970年政府機構遷來。住宅建設不斷發展。人

口 2,935(1980)。

Belo Horizonte　貝洛奧里藏特

巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州南部城市。位於埃斯皮尼亞蘇(Espinhaço)山的西坡，是巴西第一個規劃建設的城市。1901年以前名米納斯城，因其坐落在四周環繞庫拉爾爾代爾雷伊(Curral del Rey)山脈的高原上，一圈丘陵山岡形成「美麗的地平圈」，音譯即貝洛奧里藏特，城市由此得名。該城建設係縱橫布局，現面積較最初設計20平方公里(8平方哩)超過9倍，人口也超過1925年擬定20萬人的指標。

該市是主要生產甘蔗、棉花的大農業地區的中心，也是礦業、畜牧業和商業中心。傳統產業有出版、紡織

貝洛奧里藏特附近的阿瓜斯克拉拉斯鐵礦
＊世界銀行供圖

、家具及食品加工，1950年後重工業穩步發展，有發電廠、鋼鐵冶煉與加工廠、一家大型煉油廠和飛雅特汽車製造廠，成爲巴西第三大工業城市。雖然工業不斷發展，污染卻相對輕微。中心區的建築物和寬闊的林蔭大道，潘普拉(Pampulha)花園郊區的聖弗朗西斯科教堂，吸引著許多遊客。該市是重要的文化中心，有博物館和音樂、芭蕾舞、技術等學校以及普通中小學校。米納斯吉拉斯聯邦大學和米納斯吉拉斯天主教大學設在該市。市內的米內蘭(Mineirão)運動場是國內第二大足球場。鐵路公路幹線四通八達，聯繫內地各處以及巴西大西洋沿岸各城市。在潘普拉區建有國內機場。人口約1,442,483(1980)。

Beloeil　伯勒伊

比利時埃諾(Hainaut)省村莊，在蒙斯(Mons)與圖爾奈(Tournai)中間。從14世紀起，是利涅(Ligne)親王家族住宅所在地，這個家族中最著名的成員是作家和陸軍元帥夏爾-約瑟夫(1735～1814；參閱利涅〔Ligne, Charles-Joseph, prince de〕條)。對外開放的城堡中收藏有掛毯、肖像和貴重的手工製品。村中有一風景優美的公園，園內有湖和泉水。公園是夏爾-約瑟夫的父親克勞德・拉莫雷(Claude Lamorel)親王開闢的，後經法國建築家什沃泰(Chevotet)按18世紀時興式樣進行了改造，可和凡爾賽的公園相媲美。人口約13,591(1983)。

Beloeil　伯勒伊

加拿大魁北克省南部城鎮。在黎塞留河(Richelieu River)西岸，爲蒙特婁市西面29公里(18哩)的郊區鎮。現爲著名避暑勝地。是水果、馬鈴薯、乳製品及畜產品的集市中心。製造業有炸藥、農藥和陶瓷。人口17,540(1981)。

Belogorsk　別洛戈爾斯克

1860～1935年稱亞歷山德羅夫卡(ALEKSANDROVKA)，1935～1957年稱東古比雪夫卡(KUYBYSHEVKA-VOSTOCHNAYA)。蘇聯遠東區阿穆爾(Amur)州城市。位於澤亞-布列亞(Zeya-Bureya)草原，在托木河(Tom River)畔。1860年建居民點。1926年設市。鐵路樞紐。附近盛產小麥，有食品加工業。人口約67,000(1983)。

Beloit　比萊特

美國威斯康辛州南部城市。在羅克(Rock)和圖特爾(Turtle)兩河匯流處。1837年新英格蘭移民公司在此設居民點。1846年建立比萊特學院。1856年設市。作爲一農業和乳品業地區的行政和商業中心，也生產紙張、木製品、內燃機和電器等。人口：市35,207；都會區139,420(1980)。

Belomorsko-Baltiysky Kanal　蘇聯俄羅斯聯邦境內水道。詳白海-波羅的海運河(White Sea-Baltic Canal)條。

Belon, Pierre　貝隆(1517～1564.4)

法國博物學家。研究海豚胚胎，比較鳥和人的骨骼系統，開創現代胚胎學和比較解剖學。1540年在威登堡(Wittenberg)大學攻讀植物學，1546～1548年，在樞

貝隆
＊美國國會圖書館供圖

機主教弗朗索瓦(François)的資助下，爲鑑定古代作家描述過的動植物、地區和事物，而乘船遊歷地中海東部各國。1553年著『若干珍品和紀念物觀感』(*Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables…*)，描述歐洲人前所未知的許多動物、植物、藥材、風俗、文物和遺迹，並爲後來約三個世紀的科學旅遊者製定一條旅遊路線。

所著『稀有海洋魚類自然史』(*L'histoire naturelle des éstranges poissons marins*, 1551)雖以亞里斯多德的分類學爲基礎，但大部分是討論海豚；另一著作『鳥類自然史』(*L'histoire de la nature des oyseaux*, 1555)有插圖說明，分類描述約200種鳥，書中既有原始的觀察又有論點，該書對當時和後來的科學影響很深。後在布洛涅森林(Bois de Boulogne)中被人暗殺，兇手不明。

Beloretsk 別洛列茨克

蘇聯巴什基爾(Bashkir)自治共和國(屬俄羅斯聯邦)城市。靠近卡馬(Kama)河支流別拉亞(Belaya)河的源頭。1762年建採礦居民點。附近建有冶金廠。設有醫學院和師範學院。1923年設市。人口約74,000(1983)。

Belorussian 白俄羅斯人

亦作BYELORUSSIAN。講斯拉夫語系白俄羅斯語，是蘇聯白俄羅斯共和國(Belorussian Soviet Socialist Republic)的多數(80%)居民。很多人已移居西伯利亞或至美國等國家僑居。主要是公元6～8世紀居住在白俄羅斯的東斯拉夫諸部落的後代，曾先後被立陶宛及波蘭征服，18世紀後期又成爲俄羅斯的附庸。1921～1939年，西部白俄羅斯人曾在波蘭統治之下生活。

Belorussian Catholic Church 白俄羅斯公教會

採用拜占庭式禮儀的東方天主教會。自從1596年布列斯特-利托夫斯克(Brest-Litovsk)聯合協議簽訂以後即與羅馬教會保持聯繫。17、18世紀白俄羅斯有幾百萬信徒，屬基輔都主教管轄。基輔被俄羅斯吞併後，承認上述協議的教會受迫害，1839年協議廢除。1918年以後，白俄羅斯劃歸波蘭管轄，數千原東派天主教徒重歸天主教，教廷特任命使節與之聯繫。1945年後該派被迫分散，少數教徒移居西方，1960年教廷爲該教會任命主教，駐在倫敦。

Belorussian language 白俄羅斯語

亦作BYELORUSSIAN，白俄羅斯語作BELORUSKA MOVA，英文作WHITE RUSSIAN。與烏克蘭語和俄羅斯語關係密切的東斯拉夫語。蘇聯白俄羅斯共和國的主要語言，於1918年後取得官方語言地位。有兩個方言區，標準語以白俄羅斯共和國首都明斯克(Minsk)方言爲基礎。它包含許多波蘭語借用詞，書寫採用西里爾字母(Cyrillic alphabet)。

Belorussian Ridge 白俄羅斯嶺

俄語作BELORUSSKAYA GRYADA，亦作BELORUSSKAJA GR'ADA。起自波蘭，向東南進入蘇聯境內，至白俄羅斯西部轉向東北，全長520公里(320哩)。實際上爲一串不相連接的高地。最高處爲明斯克(346公尺〔1,135呎〕)。

Belorussian Soviet Socialist Republic 白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國

亦稱BELORUSSIA，俄語作BELORUSSKAYA SOVETSKAYA SOTSIALISTICHESKAYA RESPUBLIKA。蘇聯加盟共和國之一。位於蘇聯西部，建於1919年1月1日。西北鄰立陶宛和拉脫維亞，北部和東部是俄羅斯聯邦，南界烏克蘭，西與波蘭接壤。面積207,600平方公里(80,200平方哩)，人口980.7萬(1983)。首府明斯克。地形大部平坦，有低丘，半數以上地區海拔在200公尺(656呎)以下，最高點海拔僅346公尺(1,135呎)。北部有冰碛崗丘，中部爲明斯克丘陵及中別列津納平原(Central Berezinskaya Plain)，南部是遼闊的白俄羅斯低地(亦稱普里皮亞季〔Prypyats〕低地)，多沼澤。

共有河流約20,800條，總長90,600公里(56,300哩)。主要河流東南部有聶伯河及其支流普里皮亞季河、別列津納(Berezina)河和索日(Sozh)河；北部有西德維納(Western Dvina)河；西部有涅曼(Neman)河；西南部有布格(Bug)河。有10,800個小湖沼(主要分布在北部)，最大湖是納拉奇(Narach)湖，面積80平方公里(31平方哩)。沼澤土占土地總面積的10%左右，其肥力高，疏乾後可耕作。灰化土最多(約占60%)，肥力最高的灰化土帶分布在中別列津納平原、奧爾沙(Orsha)和莫吉廖夫(Mogilyov)附近。灰化土與沼澤土之間爲沙土地帶。森林約占土地面積的⅓，北部以針葉林(松和雲杉)爲主，南部優勢樹種是橡樹、鵝耳櫪屬樹和桉樹。

由於距波羅的海遠近不同，分屬海洋性氣候和大陸性氣候。7月平均氣溫18℃(64℉)，1月平均氣溫-6℃(21℉)。年平均降水量550～700公釐(22～28吋)，氣候適於種植各類溫帶作物。

人口構成中，白俄羅斯人占81%(20世紀70年代中期)，以外有俄羅斯人(93.8萬)、烏克蘭人(19.1萬)、波蘭人(38.3萬)、猶太人(14.8萬)、韃靼人、立陶宛人和拉脫維亞人等。按人口數量，在蘇聯各加盟共和國中居第5位。1940年城市人口占總人口的25%，1974年上升至49%。有近100個城鎮和100多個城市類型的居民點。老城市有明斯克、布列斯特(Brest)和格羅德諾(Grodno)，新城市有索利戈爾斯克(Soligorsk)、新

波洛茨克(Novopolotsk)和斯韋特洛戈爾斯克(Svetlogorsk)。大城市主要分布在中部及東部的重工業區及主要交通線附近。

過去一直認爲白俄羅斯礦藏資源貧乏，現已查明白俄羅斯低地的西南部蘊藏有大量優質石油；白俄羅斯低地的西部及該加盟共和國的中部有豐富的泥炭資源(分布面積約250萬公頃〔617萬畝〕)；普里皮亞季沼澤之下埋藏有煤炭和可燃性頁岩。白俄羅斯低地岩鹽儲量估計爲220億噸，占歐洲第二位。鉀鹽儲量爲83億噸。還有磷灰石礦牀等。工業以機械製造、化工、木材加工、輕工和食品加工爲主。農業以飼養牛、豬、家禽和種植馬鈴薯、亞麻爲主。每年從其他加盟共和國輸入煤、石油、天然氣、金屬、棉花、合成橡膠及多種機械；輸出車輛、農機、木材製品和農產品。

工業約占國民收入的⅔。大部分工業部門需從其他加盟共和國輸入原材料和半成品。大型機械製造中心是明斯克、戈梅利(Gomel)和莫吉廖夫，主要產品有載重卡車、拖拉機、農機、金屬切割刀具和計算機等。化工中心是索利戈爾斯克、格羅德諾和戈梅利，鉀肥產量占全蘇40%；生產多種石油產品和石油化工品(合成橡膠、染料和塑料等)。森林工業以當地木材爲原料，生產家具、預製木板房、膠合板和紙，並爲頓巴斯煤田提供坑木。亞麻紡織品產量占蘇聯的10%。1964年開始開採石油，1974年原油產量爲870萬噸。波洛茨克和莫濟爾(Mozyr)有煉油廠。泥炭產量在各加盟共和國中居第二位。

可耕地的60%(160萬公頃)種植糧食和經濟作物，25%種植飼草，10%以上爲牧場。主要農產品是穀物、亞麻、馬鈴薯和甜菜。穀物(以燕麥和黑麥爲主)占播種面積的44%。馬鈴薯和蔬菜種植面積占白俄羅斯耕地的17%，產量占全蘇的15%。亞麻是主要經濟作物，其產量占蘇聯的¼，主要種植在北部；南部種植大麻。畜牧業占農業產值的一半多，其中養牛業的收入占⅔，其餘大部屬養豬業。飼料主要是馬鈴薯。分爲6個經濟區：明斯克、維捷布斯克(Vitebsk)、莫吉廖夫、戈梅利、布列斯特和格羅德諾區。

平坦的地形利於運輸網的發展，過境的幹線鐵路有：莫斯科-布列斯特、敖德薩-列寧格勒；過境幹線公路有：莫斯科-華沙、列寧格勒-基輔等。聶伯河及其支流有航運之利。主要河港有戈梅利、博布魯伊斯克(Bobruysk)、鮑里索夫(Borisov)和平斯克(Pinsk)。境內有蘇聯通往東歐國家的石油管道。空運亦很發達。設有30所高等院校和白俄羅斯科學院。

Belotsarsk 蘇聯圖瓦自治共和國首府。詳克孜勒(Kyzyl)條。

Belousov, Vladimir Vladimirovich 別洛烏索夫 (1907.10.30～)

蘇聯地質學家和地球物理學家，1942年提出地球物質按密度發生緩慢分異，形成地球現在的內部構造，這種緩慢的分異運動是地殼運動的基本原因。1942年起任蘇聯科學院地球物理研究所地球動力學部主任。1961年任蘇維埃地球物理聯合委員會主席。

Belovezhskaya Pushcha 別洛韋日自然保護區

波蘭語PUSZCZA BIAŁOWIESKA，英語BIAŁOWIEZA FOREST。歐洲最大原始森林區之一。面積約1,165平方公里(450平方哩)。位於蘇聯白俄羅斯的布列斯特和格羅德諾州以及波蘭東部的比亞韋斯托克(Białystok)、蘇瓦烏基(Suwałki)和沃姆札(Łomza)省境內。林區內有種類繁多的東、西歐動植物羣，飼養稀有的歐洲野牛。先後作爲波蘭和俄國君主的狩獵地。波蘭和蘇聯都在當地闢有自然保護區。

Belovo 別洛沃

蘇聯俄羅斯聯邦克麥羅沃(Kemerovo)州城市。位於巴恰特(Bachat)河畔。建於1930年。爲庫斯內次(Kuznetsk)煤田的重要城鎮。1931年建大型煉鋅廠(其精礦石來自東西伯利亞)。生產硫酸和電影工業設備。人口約115,000(1983)。

Beloye more 北冰洋伸入蘇聯歐洲部分北部的海域。詳白海(White Sea)條。

Belper 貝爾珀

英格蘭德貝郡(Derbyshire)安伯(Amber)河谷區的一個教區和城鎮。在德文特(Derwent)河東岸。有棉紡織、針織和機械製造業。人口約16,453(1981)。

Belsen 納粹德國集中營。詳貝爾根-貝爾森(Bergen-Belsen)條。

Belsen, Beast of 詳克拉默(Kramer, Josef)條。

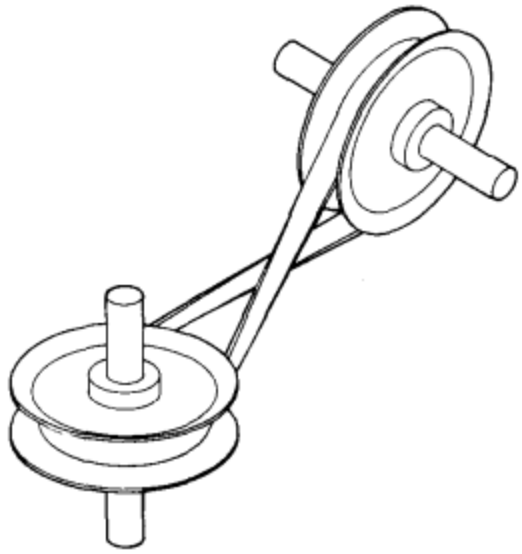
Belshazzar 伯沙撒(？～539？BC)

希臘語作BALTASAR或BALTHASAR。巴比倫攝政之一。在他舉行的宴會上，先知但以理根據壁上所出現的怪字預言巴比倫城即將毀滅。最初只是在『聖經・但以理書』和色諾芬(Xenophon)的『居魯士的教育』(*Cyropaedia*)中提到他的名字。1854年在巴比倫的銘文中發現有關於他的記載。他是巴比倫國王拿波尼度(Nabonidus, 555～539 BC)的長子。公元前550年拿波尼度流亡國外，把王位和大部分軍隊交給伯沙撒。拿波尼度回國(540？BC)以前，雖然發生災荒和經濟困難，但他仍然

掌握政權，並看管父子兩人的領地。他在公元前539年巴比倫被波斯軍攻陷後死去。

belt drive　帶傳動

在機器中，一對帶輪裝於通常是平行的軸上，並用一環形撓性帶連接，能傳遞和變換從一軸到另一軸的旋轉運動。多數帶傳動，或是在圓柱形帶輪上用平的皮革或纖維帶傳動，或是在槽輪上用三角帶傳動。爲了在帶輪上產生有效的摩擦力，必須把帶張緊。由於三角帶在槽中有楔入作用，它所需的張力比平帶要小，特別適用於連接相距不遠的兩軸。不論是平帶還是三角帶，過載時均有滑動。在某些應用中，這比剛性傳動更理想，因爲它限制了所傳遞的力矩，可使零件免遭損壞。用平帶



連接不平行軸時，帶輪應安裝得不使帶跑離帶輪；在某些情況下，還可能要用附加的導輪(即惰輪)來引導皮帶。用開口平帶時，兩軸轉向相同；用交叉帶時，則兩軸轉向相反。另一類用於內燃機上連接曲軸與凸輪軸的帶，是帶齒的(即定時的)帶。這是一種具有與帶輪圓周上的槽相配合的均勻間隔橫齒的帶。這些帶提供的確動傳動具有許多優點，但它卻缺乏過載保護。

Belt Series　貝爾特統

北美先寒武紀晚期的地層單元。因蒙大拿州西南部貝爾特山脈顯著的露頭而命名。向北伸入加拿大，西部厚度約11,000公尺(約35,000呎)，東部約4,000公尺(12,000呎)。其上部未出現間斷，逐漸過渡到寒武系，下部的放射性年代測定，至少爲15億年。該統可分爲四部分。最上部是米蘇拉(Missoula)羣，向下依次爲皮甘(Piegan)羣和拉瓦利(Ravalli)羣，最下部爲先拉瓦利(Pre-Ravalli)羣。位於片麻岩基底之上，由巨厚的砂岩、頁岩、砂質頁岩和灰岩組成。灰岩和頁岩在東部占支配地位，西部則以砂岩和頁岩爲主。雖然發現泥裂微紅色頁岩，但仍以灰色占優勢。沈積物在西部變粗，可能指示當時再向西有一個較大的陸塊，或許是在現今的華盛頓州或不列顛哥倫比亞省。灰色頁岩中的波痕表示該統大部分沈積於淺水中；而微紅色頁岩則可能表示它是低凹氾濫平原的沈積，但其成因條件仍有爭論。該統中發現包括疊層石(碳酸鹽藻叢)和蠕蟲狀生物潛穴等先寒武紀生物遺迹。該統較進化的化石，可能屬於寒武紀。

Belter, John Henry　貝爾特(1804～1863)

原名JOHANN HEINRICH BELTER。家具工匠和設計師，創製出精美的維多利亞時期洛可可式家具。生於德國，在符騰堡(Württemberg)一家具工匠處學藝，掌握了19世紀崇尚的黑森林地區的傳統雕飾技藝。1844年移居美國紐約市，開設一家木器店。擅長用花梨木製作家具，流行一時，有時也採用胡桃木和桃花心木。發明將多層花梨木薄片拼成薄鑲板，放在模子內用蒸汽加熱成形，然後施以雕刻的技法，1856年取得專利權。其家具風格屬於路易十五復興式樣，是一種比較凝重而又流暢的洛可可式。素以富麗的雕飾、漂亮的花紋和大膽的不對稱著稱。紐約市大都會美術館內藏有他的代表作。

Beltian Geosyncline　貝爾特地槽

美國落磯山區北部地殼中堆積了先寒武紀沈積物的長形凹槽。岩層由石灰岩、頁岩和砂岩組成，總厚度達到10,600公尺(35,000呎)之多。這套地層出露於蒙大拿州小貝爾特山脈，故定名爲貝爾特地槽。

Beltrami, Eugenio　貝爾特拉米(1835.11.16～1900.2.18)

義大利數學家。以非歐幾里得幾何觀念、平面理論及空間恆常曲度理論而聞名。畢業於塞蒙那(Cermona)大學，1862年應聘至波隆那(Bologna)大學任代數與幾何學副教授，4年後擔任理性力學教授；亦曾在比薩、羅馬及帕維亞(Pavia)等大學任教。其著作『數學的功用』(*Opere Matematiche*, 1902～1920；4冊)於死後出版，內含其對物理與數學問題的廣博見解，包括熱力、彈力、磁力、光學、電學及許多領域的數學問題。爲林塞(Lincei)學院之一員，1898年任該院院長，去世前一年當選爲參議員。

Beltrán, Pedro Gerado　貝爾特蘭(1897.2.17～1979.2.16)

秘魯經濟學家、外交家、報紙發行人、總理兼財政部長。1915～1918年就學於倫敦經濟學院。1944～1946年任秘魯駐美國大使。他是利馬『新聞報』(*La Prensa*)長達40年的業主和發行人。他堅決捍衛新聞自由，因而與奧德里亞(Manuel Odría)總統的獨裁統治發生衝突。當他要求自由選舉時，『新聞報』被查封，他被投入弗龍托(El Frontor)島監獄。一個月後出獄，他成爲一位民族英雄。新總統曼・普拉多・烏加特切(Manuel Pra-

do Ugarteche)任命他爲總理兼財政部長。他在任內(1959～1961)償還秘魯欠國際貨幣基金組織的債務，抑制通貨膨脹，增加外匯儲備和保持貿易平衡。1961年競選總統失敗後退出政界，繼續主編『新聞報』。

Beltsy　別利齊

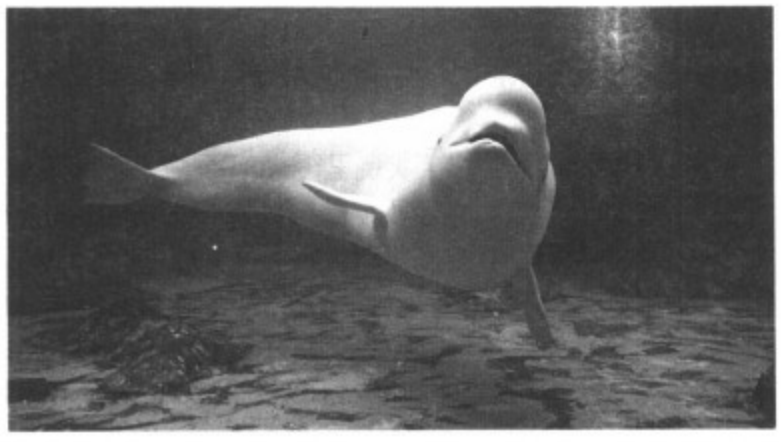
亦作BELCY。蘇聯摩爾達維亞(Moldavia)加盟共和國城市。臨列烏特河(Reut River)。15世紀即已開發，現爲重要鐵路樞紐。工業以磨粉、製糖、釀酒爲主，亦生產家具、農業機械和毛皮服裝等。設有師範學院和醫科學校。人口約139,000(1983)。

Beluchi　操俾路支語的民族。詳俾路支人(Baluchi)條。

Beluchi rug　詳俾路支地毯(Baluchi rug)條。

beluga　白鯨

亦稱WHITE WHALE。學名爲*Delphinapterus leucas*，獨角鯨科(Monodontidae)廣泛分布的一種鯨，棲息在沿海一帶，偶亦棲息在北極和北極地區的河流中。體



白鯨(*Delphinapterus leucas*)
＊美國大英百科全書公司供圖

型中等，前額圓形，無背鰭，通常體長4公尺(13呎)。初生時體色深藍灰或黑灰色，後來愈來愈淺，3或4齡時變成白色或乳白色。白鯨以魚、頭足綱動物和甲殼綱動物爲食，多5～10隻組成一羣。常被獵獲以取其油、皮和肉。

beluga　歐鯉

亦稱HAUSEN。鱘(sturgeon, 參閱該條)之一大型種。

Belukha, Mount　別盧哈山

亦作BELUCHA，俄語作GORA BELUKHA。蘇聯俄羅斯聯邦卡通(Katun)山脈的主峯。山頂終年積雪，是蘇聯境內阿爾泰山脈中最高的山。最高點海拔4,506公尺(14,783呎)。冰川面積約70平方公里(27平方哩)。

belvedere　觀景樓

建在居高臨下的位置以俯瞰風景的建築。可位於建築物的上部或作成一幢獨立的建築，有屋頂但一面或幾面開敞，常採取敞廊的形式。從文藝復興時起就已在義大利使用，而在氣候較冷的北歐主要作爲裝飾性建築。有時指專爲觀景用的建築，如梵諦岡的觀景臺和維也納的觀景宮。眺臺(gazebo, 參閱該條)是獨立式的觀景樓，通常各面均開敞，但常有金屬圍欄。

Belvedere Torso　貝維德雷的軀幹

梵諦岡博物館收藏的一件古代希臘裸體男子雕像局部(高1.6公尺〔5呎2⅝吋〕)。上面有雅典雕塑家涅斯托耳(Nestor)之子阿波羅尼奧斯(Apollonius)的署名。現在確認，這是阿波羅尼奧斯臨摹一件公元前2世紀原作的複製品。米開朗基羅曾從這一軀幹的動勢中受到雄勁有力的人體運動的影響，後來風格主義或文藝復興晚期與巴洛克時期的許多藝術家，也都從中獲得不少啓示。

Belvidere　貝爾維迪爾

美國伊利諾州北部城市。臨基什沃基河(Kishwaukee River)。1836年創建。1852年設市。1965年克萊斯勒公司在此建大型工廠後，成爲重要工業區。人口15,176(1980)。

Bely, Andrey　別雷(1880.10.26～1934.1.7)

原名爲BORIS NIKOLAYEVICH BUGAYEV或BORIS NIKOLAYEVICH BUGAEV。俄國象徵派最主要的理論家和詩人。俄國象徵派是由西歐文學藝術的現代化運動和土生土長的東正教精神衍生而來的文學流派，它通過取材於生活和自然界的諷喻，來表達神秘和抽象的理想。

出生於數學教授家庭，在學術環境中長大，和莫斯科文學界名流交往甚密，接受了19世紀晚期神秘主義哲學家索洛維約夫(Vladimir Solovyov)的末世論思想。唯心主義使他從嚴酷的現實轉向純理論的思維，於1901年完成了第一部主要作品：散文詩『北方交響樂』(*Severnaya simfoniya*)。這部作品試圖將散文、詩歌、音樂以至繪畫結合起來。之後又寫了3部採用這種新的文學形式的「交響樂」。在其他詩作中，也以重複地運用不規則的韻律，發起了俄國詩歌在形式上的革命。這一革命是由勃洛克(Aleksandr Blok, 1880～1921)加以實現的。

他最早的3部詩作：『藍色天空中的金子』(*Zoloto v lazuri*, 1904)、『灰燼』(*Pepel*, 1909)和『甕』(*Urna*, 1909)，與勃洛克的作品一樣，採取詩體日記的形式。1909年完成第一部長篇小說『銀鴿』(*Serebryany golub*)，

1913～1914年寫成最馳名的作品『彼得堡』(*Peterburg*)，它被認爲是以巴洛克奇異風格繼續發展了他早期的「交響樂」作品。在瑞士時他開始寫作自傳體中篇小說——『柯吉克·列達耶夫』(*Kotik Letayev*, 1922年在莫斯科出版)，作品的風格近似愛爾蘭作家喬伊斯(James Joyce)。他在發展寫作新技巧方面對後來的俄國詩歌和散文的風格影響很大。

Bely Gorod　別雷哥羅德

亦作BELYI GOROD。蘇聯舊莫斯科的碉堡和居民點，把莫斯科河左岸的克里姆林宮和中國城連在一起，1585～1593年用石頭建築城牆，構成莫斯科外圍第三道防線。18世紀70和80年代，城牆和碉堡被拆毀，改作街道。

Belyayev, Pavel Ivanovich　別利亞耶夫 (1925. 6. 26～1970. 1. 10)

蘇聯太空人，在蘇聯第8次載人太空飛行中，駕駛上升2號(Voskhod 2)太空船於1965年3月18日發射。在這次飛行中他的副駕駛員列昂諾夫(Aleksey Leonov)成爲第一個在太空行走的太空人。1959年他被選入最早的太空人小組接受訓練。由於在上升2號飛行中的貢獻，被授予蘇聯英雄稱號。

Belyi Gorod　位於蘇聯。詳別雷哥羅德(Bely Gorod)條。

Belzec　貝烏熱茨

波蘭語作BEŁŻEC。納粹德國集中營和滅絕營。在波蘭盧布林(Lublin)省貝烏熱茨村及其附近。1940年初建立第一個波蘭猶太人的勞役集中營。同年秋天，在貝烏熱茨村內建成三個集中營，在村周圍建成一些衞星營，同時可收納11,000名犯人。許多犯人死於勞累過度、飢餓、疾病和惡劣的生活條件。貝烏熱茨集中營於1940年12月解散，1942年初又在那裏建立滅絕營，收容來自波蘭、德國、捷克斯洛伐克和羅馬尼亞的猶太人。納粹起初向牢房灌柴油煙以消滅囚徒，1942年8月開始使用氫化氰毒氣齊克隆-B(Zyklon-B)。滅絕營於1943年春關閉。在貝烏熱茨被殺害者約在60萬人以上。在第二次世界大戰結束時只發現一個倖存者。參閱大屠殺(Holocaust)條。

Belzoni, Giovanni Battista　貝爾佐尼 (1778. 11. 5～1823. 12. 3)

義大利人，埃及古迹的早期發掘者。1803年去英國，1817年去埃及發掘墓葬，掠奪寺廟的珍寶。曾在底比斯獲得拉美西斯二世(Ramses Ⅱ)的頭像，把塞提一世(Seti Ⅰ)的石棺運往倫敦，從亞斯文附近偷走一個方尖塔，但在法國利益代理人的槍口威脅下又被奪走。1819年返回英國，發表探險記『埃及和努比亞考古發掘記』(*Narrative of the Operations and Recent Discoveries Within the Pyramids, Temples, Tombs and Excavations, in Egypt and Nubia...*, 兩卷，1820)。

B.E.M.　大英帝國獎章

British Empire Medal之縮寫。參閱大英帝國勳位(British Empire, The Most Excellent Order of the)條。

bema　講壇

隆起的平臺。古代用石砌築，源於雅典，用作審判官席，後成爲基督教教堂中的設置。在早期基督教的巴西利卡(basilica)式(長方形)教堂裏作爲牧師席位，初

始於4世紀羅馬S. Lorenzo Fuori le Mura之講壇
＊美國大英百科全書公司供圖

設於聖壇上，後來移至後堂。在猶太教的會堂裏也設講壇，在其上誦讀經文。現在則常爲帶踏步的木製平臺。

Bem, Jósef Zachariasz　貝姆 (1794. 3. 14 ～ 1850. 12. 10)

亦稱MURAD PASHA。波蘭軍官，1848～1849年匈牙利革命中的英雄。華沙軍事學院畢業。1812年在拿破崙的俄羅斯戰役中率波蘭炮兵團英勇作戰。翌年在但澤保衞戰中功勳卓著。1815年回波蘭服役，在1830～1831年的反俄起義中表現突出。1848年在匈牙利領袖拉約什·科蘇特(Lajos Kossuth)麾下服役，負責保衞特蘭西瓦尼亞(Transylvania)。1849年2月在守衞皮斯

基(Piski)橋的戰鬥中擊退優勢敵軍。同年7月末，終因寡不敵衆而敗北。匈牙利起義失敗，他逃亡土耳其，改信伊斯蘭教，成爲阿勒頗(Aleppo)總督。

Bēma Feast　比瑪祭

摩尼教的主要節日。紀念摩尼的死和昇天。此節在30天齋期的末尾，在2月底或3月。

Bemba　本巴人

亦稱巴本巴人(BABEMBA)或阿溫巴人(AWEMBA)。班圖部落。20世紀70年代約有15萬人，居住在尚比亞東北高原和毗鄰的薩伊、辛巴威地區。本巴人的班圖語已成爲尚比亞的通用語。實行輪作耕種法，截取林中樹梢，燒成灰燼，在其中種植主要作物「穆子」。土地貧瘠，交通不便，難於引進經濟作物。在20世紀60年代和70年代，很多人前往南距該地640公里(400哩)的銅礦地謀生。他們分爲40個母系族外婚的氏族，遍布全國。當地的羣體主要是由首領的母系親屬組成的村莊。行一夫多妻制。

Bembo, Pietro　本博(1470.5.20～1547.1.18)

義大利文藝復興時期樞機主教。寫過一部義大利語語法書，爲義大利文學語言的確立奠定基礎。1529年任威尼斯史官。起初創作格調優美的拉丁文抒情詩歌，後又轉用當地方言，仿照佩脫拉克的風格寫詩，以「本博體」(*bembismo*)而聞名。他的義大利文詩集『韻文』(*Rime*)1530年問世。用方言寫成的著作有：『切利・阿索拉尼』(*Gli Asolani*, 1505)、『義大利語言探討』(*Prose della volgar lingua*, 1525)和一本威尼斯歷史等。

Bemidji　伯米吉

美國明尼蘇達州北部城市。臨伯米吉湖。以1888年建貿易點爲中心發展起來。現爲重要貿易中心，有乳脂製造和木器廠。四周湖泊、森林地區風景宜人，冬夏遊人紛至。1919年建立州立伯米吉大學。附近有州立伯米吉湖公園和州立森林區。神話中樵夫班揚(Paul Bunyan)和其青牛塑像(高5公尺〔18呎〕)矗立在湖畔。1905年設市。人口10,949(1980)。

Bemmelen, Reinout Willem van　貝梅倫(1904.4.14～　)

荷蘭地球物理學家。他對印度尼西亞區域地質的研究，使人們認識到島嶼地區在地殼發展中的重要性。是印度尼西亞地質調查所的成員(1927～1946)，曾任該所火山調查部主任(1940～1946)。1949年任荷蘭國立烏得勒支(Utrecht)大學地質研究所研究員。還曾從事過大陸漂移的研究和赤道帶平流層中風的測定。著有『印度尼西亞地質』(*The Geology of Indonesia*, 1949)和『造山作用』(*Mountain Building*, 1954)。

Ben Barka, Mehdi　本・巴爾卡(1920～1965.10?)

摩洛哥流亡巴黎的革命政治家。1965年10月被綁架，大概被暗殺。這一事件使法國戴高樂政府經歷一場政治危機，法國與摩洛哥斷交達4年之久。他是摩洛哥警察的兒子。在參加獨立黨(Istiqlal Party)以後，成爲全國協商會議的發言人。1959年建立左翼人民力量全國聯盟(UNFP)。1963年摩洛哥和阿爾及利亞短期交戰，他站在阿爾及利亞一邊。他流亡國外，以叛國罪被缺席判處死刑。他移居巴黎後，成爲反對哈桑二世(Hassan Ⅱ)的流亡領袖。1965年10月29日失踪。

Ben Bella, Ahmed　本・貝拉(1918.12.25～　)

阿爾及利亞抗法獨立戰爭的主要領導人，共和國的首任總理(1962～1963)和總統(1963～1965)。生於奧蘭(Oran)省一貧農家庭，幼年在家鄉法國學校受完少年

本・貝拉
*Wide World Photos 供圖

教育後，去特萊姆森(Tlemcen)深造，在那裏開始參加民族主義運動。1937年被徵入法國軍隊服役，參加第二次世界大戰，戰後回國加入梅薩利・哈吉(Messali Hadj)領導的地下運動，很快成爲「青年土耳其黨」的一員。1948年他與在梅薩利・哈吉黨內的一些朋友建立「特別組織」，展開反法行動。

1950年這個組織搶劫了奧蘭郵局，本・貝拉被捕，判處徒刑8年，兩年後越獄逃往埃及，得到納賽爾(Gamal Abdel Nasser)的支持。1954年本・貝拉與流亡在埃及的阿爾及利亞革命領袖、同留在國內的革命領導人，到瑞士秘密集會，會議決定：成立民族解放陣線和發動反法武裝起義。本・貝拉出任這個陣線的駐開羅代表。他購置軍火運入祖國。1956年在開羅和的黎波里兩次逃脫殺害他的陰謀。同年正當他與法國總理居伊・摩勒(Guy Mollet)談判和平條件的時候，在阿爾及耳被法軍逮捕，囚禁五年零五個月，直到1962年與法國

簽訂埃維昂協定(Évian Agreements)後獲釋。

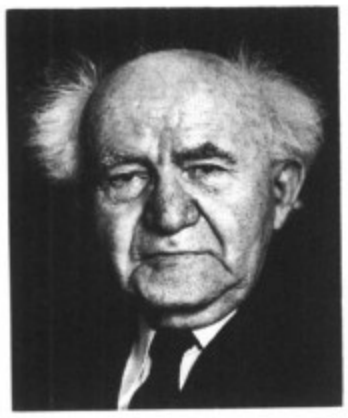
1962年7月，阿爾及利亞獨立。本・貝拉在民族解放軍首領胡阿里・布邁丁(Houari Boumdienne)的支持下出任總理，1963年9月當選爲第一屆總統，進行了卓有成效的國內改革。在外交方面他與阿拉伯各國成立反猶太復國主義聯盟，同法國發展文化和經濟關係。同情卡斯楚的古巴，反對美國，與摩洛哥解決邊界糾紛。這些政策得到了人民的擁護。1965年6月19日軍事領袖布邁丁突然發動政變，用坦克將他包圍，本・貝拉被剝奪了權利。1971年6月阿爾及利亞廣播電臺宣布他在監護下生活在卜利達(Blida)。但這個事件始終是一個謎。1979年他改爲軟禁，1980年10月30日，總統沙德利・本傑迪德(Chadli Bendjedid)將他釋放。

Ben Cruachan　本克魯亨山

在蘇格蘭阿蓋爾區(Argyll)，位於埃蒂夫湖(Loch Etive, 北)與奧湖(Loch Awe, 南)之間。有幾座高峯，最高達1,124公尺(3,689呎)。設於奧湖西北端的克魯亨水電站於1965年開始運轉。

Ben-Gurion, David　本-古里安(1886.10.16～1973.12.1)

原名DAVID GRUEN。猶太政治家、猶太復國主義運動領導人，以色列主要締造者和首任總理。本-古里安出生於波蘭普翁斯克(Płońsk)，曾在土耳其君士坦丁堡大學攻法律。父親是「愛猶太人」(Lovers of Zion)運



本-古里安
＊美國大英百科全書公司供圖

動領導人。1906年，本-古里安來到巴勒斯坦加利利(Galilee)地區猶太人墾殖點當農業工人。1907年建立「青年工人」(Poale Zion)，爲猶太人的政治獨立而奮鬥。

第一次世界大戰爆發，被鄂圖曼政府逐出巴勒斯坦，戰爭正酣時到達紐約。大戰後期，英軍推翻鄂圖曼帝國在中東的統治，1917年11月英政府發表『巴爾福宣言』(Balfour Declaration)，允許在巴勒斯坦建立猶太「民族之家」。本-古里安乃加入英軍的猶太軍團回中東。當時，土軍已爲英軍戰敗，英即著手組織「猶太民族之家」。1920年他與一批同道者建立猶太工人總聯合會，任總書記。1930年組成以色列工人黨，自任領袖。1935年當選爲世界猶太復國主義組織執行委員會主席兼巴勒斯坦猶太代辦處負責人。

1939年英國改變親猶太的立場，限制猶太人向巴勒斯坦移民，本-古里安於是號召猶太人反英；1942年5月他在紐約召開美國猶太人緊急大會，決定戰後在巴勒斯坦建立猶太國。1948年5月14日根據聯合國大會決定，以色列國成立了。

本-古里安當選第一任總理兼國防部長。他初期的政策是：號召全世界猶太人移居巴勒斯坦；統一教育制度；向沙漠地帶定居；實行與阿拉伯對抗的國防政策。1953年3月10日本-古里安辭職，到內蓋夫(Negev)沙漠薩德博克(Sde-Boqer)農莊定居。1955年7月再次擔任原職。1956年7月他派遣以色列軍參與蘇伊士戰爭。1965年黨內發生宗派傾軋，他另組以色列工人黨。1970年宣布退休回農莊，撰述回憶錄。3年後的12月1日，病逝於特拉維夫-雅法(Tel Aviv-Yafo)。

Ben ha-Mizraḥ　詳東方猶太人(Oriental Jew)條。

Ben-hadad Ⅰ　本・哈達德一世(？～841？BC)

又譯便哈達。亞述語作ADAD-IDRI。大馬士革國王，曾抵禦亞述國王撒縵以色三世(Shalmaneser Ⅲ)的入侵軍，公元前853年在甲加(Karkar)將其擊退。以色列國王亞哈(Ahab)在與他戰鬥時被殺。他被篡位者哈薩艾勒(Hazael)謀殺。

Ben Jelloun, Tahar　本・傑隆(1944～　)

非洲詩人、小說家、劇作家。生於摩洛哥的非斯(Fès)。開始攻讀哲學，後獲社會心理學博士學位，當過教師，爲『新文學』(*Les Lettres Nouvelles*)、『世界報』(*Le Monde*)等多種報刊撰文。

第一部詩集『裹屍布下的人』(*Hommes sous linceul de silence*, 1971)在卡薩布蘭加出版，此後大部分作品出版於法國。其他詩集還有：『太陽的創傷』(*Cicatrices de soleil*, 1972)、『駱駝的話』(*Le Discours du chameau*, 1974)、『痣』(*Grains de peau*, 1975)、『不爲記憶所知』(*A l'insu du souvenir*, 1980)等。小說有：『阿魯達』(*Harrouda*, 1973)、『寂寞的隱居』、(*La Réclusion solitaire*)和『瘋子莫阿，聰明人莫阿』(*Moha le fou, Moha le sage*, 1979)。『寂寞的隱居』是根據他自己的劇本『獨處記事』(*Chronique d'une solitude*)寫成，主要內容寫北非移民工人的生活，曾在亞威農戲劇節上演。『瘋子莫阿，聰明人莫阿』是對現代北非狀況的諷刺，曾獲當年法國圖書館管理員獎和蒙地卡羅電臺獎。

另外還發表過兩部雜文集。『扁桃樹受傷死去』(*Les Amandiers sont morts de leurs blessures*, 1976)是有關他祖母之死、巴勒斯坦問題、北非向法國移民、愛情及色情等問題的雜文集，曾獲阿拉伯-法國友誼獎；『公衆的作家』(L'Écrivain public)是寫第三世界知識分子的雜文，是他成熟的標誌，顯示出他透過想像、抒情及比喻表現眞實的能力以及他長期以來的信念：藝術必須反映人類爲爭取政治、經濟和社會的自由而進行的奮鬥。

Ben Lomond　彭羅蒙山

澳大利亞塔斯馬尼亞州東北部山岳。爲火成岩層構成的高原。面積78平方公里(30平方哩)。高度大多在1,400公尺(4,500呎)以上。位於一占地161平方公里(62平方哩)的國家公園內。該公園是塔斯馬尼亞北部主要冬季運動區。東南坡產錫和鎢。

Ben Nevis　朋尼維山

不列顛羣島最高山。在蘇格蘭高地地區洛哈伯(Lochaber)區。高1,343公尺(4,406呎)，爲占地約40公頃(100畝)的高原，南坡較緩，東北面爲峭壁。部分山巒終年積雪。

Ben Slimane　本蘇萊曼

舊稱BOULHAUT。摩洛哥中北部城鎮、省會和省分的名稱。本蘇萊曼鎮爲地方貿易中心，位於拉巴特(Rabat)和卡薩布蘭加之間，距大西洋岸20公里(12哩)。本蘇萊曼省面積2,760平方公里(1,066平方哩)。地形爲低高原和谷地。沿海地區耕作集約化，產小麥、柑橘和葡萄。內地有成片栓皮櫟樹、阿勒頗松和桉樹林，盛產含羞草。並種植蔬菜供應城市。海濱沙灘爲受歡迎的遊覽區。人口：城鎮17,302(1971)；省約191,300(1981)。

Ben Thuy　邊水

越南北部義靜省城鎮。在榮市東南，瀕蘭江。作爲榮市的外港，越南中部地區貿易絕大部分須經過這裏。

Ben Tre　檳知

越南南部省及其省會的名稱。檳知省舊稱建和省，位於湄公河三角洲平原，瀕臨南海，面積2,225平方公里(859平方哩)。土地主要用於種植水稻和椰子。檳知市與東北處的胡志明市通公路和輪渡，且建有機場。人口1,041,838(1979)。

Ben-Zvi, Itzhak　本-茲維 (1884.11.24 ～ 1963.4.23)

原名ISAAC SHIMSHELEVICH。以色列總統(1952～1963)、猶太復國主義運動早期領導人。1905年參加創立俄羅斯猶太勞工組織。後定居巴勒斯坦。1908年參加建立猶太居民點自衛組織「哈紹莫」(ha-Shomer)。1909年在耶路撒冷建立巴勒斯坦第一所用希伯來語教學的中學。

1915年被土耳其趕出巴勒斯坦。他去美國，與本-古里安(David Ben-Gurion)共同創立猶太復國主義青年先鋒組織和猶太軍團。1918年隨軍團回巴勒斯坦，兩年後參加建立工人總聯合會。1920～1929年任總聯合會書記處書記。1929年與本-古里安建立以色列工人黨。他是猶太國民會議創建人之一，1931～1944年任會議主席，1944～1949年任理事長。

1948年5月14日簽署以色列獨立宣言，次年選入國會。1952～1963年任國會議長。他是中東歷史和考古學的著名學者，1948年建立中東猶太社會研究所(現稱本-茲維研究所)，迄1960年任所長。他的著作有『放逐和赦還』(*The Exiled and the Redeemed*, 1958)，這是一本敍述猶太歷史的專門著作。

Benacerraf, Baruj　貝納塞拉夫(1920.10.29～　)

美籍免疫學家。曾研究免疫應答的機制和遺傳基礎，以及免疫應答在自身免疫疾病中所起的作用。由於這方面的貢獻，與斯內爾(George Snell)、多塞(Jean Dausset)共獲1980年諾貝爾生理學或醫學獎。生於加拉卡斯(Caracas)，從5歲起至第二次世界大戰爆發時住在巴黎，1940年入哥倫比亞大學，1942年畢業，1943年在維吉尼亞醫學院學習時入美國籍。1945年獲醫學博士學位，1946～1948年在美軍中服役。貝納塞拉夫曾先後在哥倫比亞大學、巴黎布魯塞(Broussais)醫院、紐約大學醫學院、國立衛生研究院、國立變態反應及傳染病研究所、哈佛大學等地任職。

Benaco　義大利最大的湖泊。詳加爾達湖(Garda, Lake)條。

Benadir　貝納迪爾

索馬利亞南部州。中世紀爲波斯和阿拉伯商人去東非進行貿易的港口。1871年歸屬桑給巴爾蘇丹(Sultan of Zanzibar)。1895年被義大利租借。至第二次世界大戰併入索馬利亞。面積約45,000平方公里(17,000平方哩)，大部分爲農業地區。主要城市摩加迪沙(Muqdisho)也是索馬利亞首都。

Benadir　索馬利亞州名。詳巴納迪爾(Banaadir)條。

Benalla　貝納拉

澳大利亞維多利亞州中部城市。臨布羅肯(Broken)河。爲鐵路、公路樞紐和四周農牧業區的商業中心。作

爲冬季遊覽地，也有磨麵、鋸木、食品加工和服裝廠。人口 8,151(1981)。

Benambran orogeny　本納布蘭造山運

奧陶紀晚期在澳大利亞東部發生的造山事件。隆起和變形作用所造成的構造脊把塔斯曼地槽(Tasman Geosyncline)分隔成東西兩個帶，從塔斯馬尼亞延伸到新南威爾士北部。

Bénard, Abraham-Joseph　詳弗勒里(Fleury)條。

Benares　印度北方邦瓦拉納西縣首府。詳瓦拉納西(Vārānasi)條。

Benaud, Richie　貝納烏德(1930.10.6～　)

原名爲 RICHARD BENAUD。澳大利亞板球運動員，澳大利亞最富於遠見的板球隊長之一。1951 年首次參加國際對抗賽。1958 年任澳大利亞國家隊隊長。在他率領下澳大利亞隊連續 4 次在國際對抗賽中獲勝(1958～1961)。

Benavente y Martínez, Jacinto　貝納文特-馬丁內斯(1866.8.12～1954.7.14)

20 世紀西班牙戲劇界先驅之一，1922 年獲諾貝爾文學獎。他使戲劇作爲社會批評回到現實中去：改詩朗誦對白爲散文對白；改鬧劇爲喜劇；改公式化表演爲生活體驗；改衝動性動作爲舞臺對話和心情的表白。他對美學和倫理學非常關心。他爲戲劇開拓的新境界，可以從他的劇作所包含的內容看出，如『利害關係』(*Los intereses creados*, 1907)。他最成功的劇作還包括『星期六晚上』(*La noche del sábado*, 1903)、『熱情之花』(*La malquerida*, 1913)等。1928 年，他的劇本『走上天堂和祭壇』(*Para el cielo y los altares*)，由於預言西班牙王政的垮臺，被政府禁演。1941 年，他以新發表的劇本『不可信的』(*Lo increible*)，重新獲得觀衆的愛戴。他作爲令人驚奇的多產劇作家(一生共著有 150 多部劇本)，使人回想起洛佩・德維加(Lope de Vega)的「黃金世紀」。

Benbow, John　班鮑(1653.3.10～1702.11.4)

英國海軍將官。製革工人之子。早年在海軍中和商船上服務，1689 年成爲海軍的艦長。1692 年在拉奧格(La Hogue)戰役中，參加消滅法國艦隊的戰鬥。1693 年 11 月轟擊法國聖馬洛(Saint-Malo)港。1698～1700 年在西印度羣島任英國艦隊司令。1702 年 8 月 19 日，他所率領的 7 艘軍艦在聖瑪爾塔(Santa-Marta)外的洋面上發現 9 艘法國艦艇，一直追趕 5 天。8 月 24 日雙方交戰，他的右腿被法軍炮火打傷，後返回牙買加，因傷重而死。

bench　長凳

一種長形的坐具。可以是自立式的，也可與牆築在一起，或靠牆放置。中世紀，當椅子是一種稀貴之物時，長凳是大廳裏最普通的坐具。當時長凳一般都很寬，不僅可以坐，而且可以在上面睡覺或用餐。長凳適宜置在室內窗臺凹入處，因此一直很流行。但到 16 世紀，當椅子被廣泛使用後，那種自立式的長凳很快就不時興了。17 世紀西班牙南美洲殖民地製造的長凳十分富麗堂皇，帶有雕刻裝飾，並加彩繪和漆金。

Bench, Johnny (Lee)　本奇(1947.12.7～　)

美國全國棒球聯盟辛辛那提紅人隊職業運動員、著名捕手、外野手和打擊手(1967 年入隊)。善於對付對方投手並封殺對方跑壘員。參加過 1970、1972、1975、1976 年 4 次世界系列賽。在 1976 年世界系列賽中表現突出。在第 4 場比賽裏擊出 2 支全壘打，得 5 分，打擊率爲 .533。

Benchley, Robert (Charles)　班齊里(1889.9.15～1945.11.21)

美國戲劇評論家、演員、幽默作家，以長於電影短片創作和幽默小品文著稱。1912 年畢業於哈佛大學。1920 年在舊『生活』(*Life*)雜誌任戲劇評論員。他的獨演滑稽短劇『理財者的報告』(The Treasurer's Report)發表於 1922 年。其後創作了若干電影短片並參加演出。『怎樣睡覺』(*How to Sleep*)於 1935 年獲電影藝術科學學會獎。共創作了 46 部電影短片，在大約 50 部電影中扮演次要角色。

雖然電影和廣播使他備受讚揚，但只有他的文學作品才算得上他的不朽成就。他的小品文集共 15 部，其中有：『我怎樣度過十年窘境』(*My Ten Years in a Quandary, and How They Grew*, 1936)及『發狂的班齊里』(*Benchley Beside Himself*, 1943)。他的作品具有熱情的特點，而其幽默感又往往含有荒謬而不根據前提推理的性質。他的諷刺作品儘管尖銳，卻不刻薄傷人。曾任『紐約客』(*The New Yorker*)雜誌戲劇評論員(1929～1940)，還曾以筆名蓋伊・福克斯(Guy Fawkes)爲該雜誌撰寫專欄。

Benckendorff, Aleksandr Khristoforovich, Graf　本肯多夫(1783～1844.10.5)

俄國的將軍和政治家、伯爵。原爲日耳曼族。後參加俄國軍隊，爲 1801 年刺殺沙皇保羅一世的軍官之一。1806～1815 年參加許多戰役。1819～1821 年給沙皇

亞歷山大一世當副官。1821年他晉升中將，並任騎兵警衛師長。1825年鎮壓十二月黨人起義。後來主持俄國的警察和特務工作。

Bencoolen 印度尼西亞城市。詳明古魯(Bengkulu)條。

Bend 本德

美國俄勒岡州中部城市，臨德舒特(Deschutes)河。當年去西部的篷車在此涉水過河，旅客在河灣處相互道別，故有「別灣」(Farewell Bend)之稱。1904年設市。森林資源豐富，木材工業甚爲發達。設有德舒特國家森林管理處。附近有湖泊、熔岩層、岩洞和山崗，是旅遊和滑雪勝地。市內有中俄勒岡社區學院(1949)。人口17,263(1980)。

Benda, František 本達(1709.11.25～1786.3.7)

德語作FRANZ BENDA。18世紀德國著名小提琴家，生於捷克。師承格勞恩(J. Graun)，並任職於腓特烈大帝的管弦樂隊。1742年全家定居柏林，1771年任該樂隊首席小提琴手。作品有小提琴獨奏曲80首、協奏曲15首以及交響曲、三重奏鳴曲等。

Benda, Georg (Anton) 本達(1722.6.30～1795.11.6)

捷克語作JIŘÍ ANTONÍN BENDA。捷克作曲家，一生以其戲劇音樂作品受到廣泛敬仰。父母皆音樂家。1742年隨全家至柏林。1742～1749年任皇家樂隊小提琴手。1750年後近30年間任哥達(Gotha)公爵禮拜堂指揮。1765～1766年去義大利旅行，並創作義大利式的歌劇與間奏曲。使他名聞歐洲的作品是音樂伴奏說白劇『阿里阿德涅在納克索斯』(*Ariadne auf Naxos*, 1775)、『美狄亞』(*Medea*, 1775)及『皮格馬利翁』(*Pygmalion*, 1779)。還寫了幾首含有對白的喜歌劇，其中以『德・德夫雅爾馬克特』(*Der Dorfjahrmarkt*, 1775)最著名。

Benda, Julien 邦達(1867.12.26～1956.6.7)

法國小說家和哲學家，法國評論界反浪漫主義運動領袖，理性和智能的辯護人，反對柏格森(Henri Bergson)的哲學直觀主義。1894年在巴黎大學畢業後所寫的早期著作中，有關於德雷福斯(Dreyfus)事件的若干篇文章(1898)。他畢生從事的對於柏格森哲學的抨擊開始於1912年寫的『柏格森主義』(*Le Bergsonisme*)。而其文名則來自1911年發表的第一部長篇小說『敍品式』(*L'Ordination*)。在邦達最重要的作品『學者的背叛』(*La Trahison des clercs*, 1927)中，指控那些爲了種族和政治的原因而出賣眞理和正義的人是道德上的叛徒。從以下兩部自傳性作品中可探索其思想發展狀況：『一個學人的青年時代』(*La Jeunesse d'un clerc*, 1937)和『世紀的調整者』(*Un Régulier dans le siècle*, 1938)。

bendahara 盤陀訶羅

舊馬來諸邦的首席大臣，地位僅次於蘇丹。1400年以後，麻六甲蘇丹國的盤陀訶羅的地位日益重要，兼有國家總理和軍隊總司令的職能。盤陀訶羅往往是由蘇丹的親戚擔任，並且可以繼承。麻六甲蘇丹國衰敗後，馬來所有各邦皆設盤陀訶羅。

Bendel 本代爾

舊稱MID-WESTERN。奈及利亞南部一州，1976年建立。面積35,500平方公里(13,700平方哩)。居民有埃多人(Edo)、伊博人(Ibo)、伊策基里人(Itsekiri)、烏爾霍博人(Urhobo)、伊索科人(Isoko)和伊喬人(Ijaw)。州首府貝寧市(Benin City)爲州內最大城市，以生產精美的青銅、黃銅和象牙藝術品著稱。大部地區海拔不到150公尺(500呎)。地面大多覆蓋著熱帶雨林。尼日河三角洲河網密集，航運便利。經濟以農業爲主，產山藥、木薯、油棕、稻米和玉蜀黍。大量石油、橡膠、木材、棕櫚油與棕櫚仁經尼日河三角洲的港口運出。礦產有天然氣、石灰石和褐煤。工業有玻璃製品、紡織、塑料、製藥、橡膠、膠合板、造船、鋸木和水泥等部門。20世紀80年代初開始興建一鋼鐵聯合企業。公路交通發達。貝寧市有機場。市內有石油、棕櫚和橡膠研究所及貝寧大學。人口約4,823,700(1983)。

Bender-Ereğli 土耳其縣名及其縣城。詳埃雷利(Ereğli)條。

Bendery 賓傑里

摩爾達維亞語作BENDER。蘇聯摩爾達維亞加盟共和國(Moldavian Soviet Socialist Republic)城市。在聶斯特河右岸。公元前2世紀已有人定居。先後屬基輔、摩爾達維亞、熱那亞(Genoa)和土耳其。1818年歸屬俄國。兩次世界大戰之間曾屬羅馬尼亞。工業有紡織、食品、電纜和電氣設備等。古迹有16世紀土耳其要塞。人口約114,000(1983)。

Bendigo 彭達高(1811.10.11～1880.8.23)

威廉・湯普生(WILLIAM THOMPSON)的別名。英國拳擊家、小旅館老板，後成爲基督教循道宗重要傳教士。姓名變成城市名的少數運動員之一。澳大利亞維多利亞州彭達高市即由他得名。其別名彭達高是『舊約』人名Abednego的訛音。作爲拳擊家，在1832～1850年的二十來年期間，僅於1838年敗給考恩特(Benjamin Caunt)

一次，但次年即擊敗柏克(James〔Deaf〕Burke)而成爲英格蘭冠軍。他曾一度退休，後重返拳擊場，1845年擊敗考恩特而雪前恥。1850年最後一次參加比賽，獲勝而犯規。拳鬥擾亂治安，因此彭達高往往在比賽後被捕入獄，在獄中聽牧師講道而決心從事宗教活動。他在諾丁安(Nottingham)聲望甚高，1891年該市爲他建造紀念碑。據說彭達高市就得名於一位崇拜這位運動員，也取彭達高爲別名，並自命爲拳手的人。

Bendigo　彭達高

澳大利亞維多利亞州中部城市。1851年附近發現大金礦後迅速發展起來。建有精美的維多利亞時期建築。1871年設市。1955年採礦停止。現爲本地區商業中心。有本國第三大牲畜市場；工業項目有煉鐵、服裝、陶瓷、纖維板製造和食品加工等。設有彭達高高等教育學院。人口52,741(1981)。

Bendigonian Stage　彭達高階

澳大利亞和紐西蘭奧陶系的年代地層單元，早於丘頓階(Chewtonian Stage)而晚於蘭斯菲爾德階(Lancefieldian Stage)。該階根據四筆石屬(*Tetragraptus*)幾個種的垂直分布劃分出化石帶。這些生物類型的出現使澳大利亞和紐西蘭岩層能夠與北美和歐洲的地層作對比。

Bendis　本狄斯

色雷斯的戰爭和狩獵女神，希臘人認爲她相當於他們自己的阿耳忒彌斯(Artemis)。除色雷斯附近地區，只有雅典特別崇拜她。在伯羅奔尼撒戰爭開始時，雅典人允許爲這一女神建立聖所，後來又爲她制定一全國性節日，這個節日首次在公元前429年塔爾蓋利昂月(Thargelion, 5～6月)19日舉行，爲柏拉圖『理想國』(*Republic*)中的描述提供了演出的場景。

Bendix, Vincent　彭狄克斯(1882.8.12～1945.3.27)

美國發明家和工業家，對汽車和飛機的發展作出了貢獻。1907年他創辦芝加哥彭狄克斯公司，生產了7,000多輛汽車，並研製成汽車起動裝置。1924年他創辦的彭狄克斯公司，在印第安納州南本德(South Bend)設有專門生產汽車制動設備的工廠，1929年這家工廠改爲彭狄克斯航空公司，製造各種汽車、航空、航海、無線電與雷達設備。彭狄克斯本人和他的公司所持有的專利總數在5,500項以上。他熱心推進航空事業，1931年發起「彭狄克斯飛越大陸航空競賽」。1942年籌辦彭狄克斯直升飛機公司。

Bendix Corporation　彭狄克斯公司

美國公司，1924年創立。原來製造汽車制動系統，現在是國際性的生產供應商，製造和供應汽車元件(制動器、泵和壓縮器、火星塞、風扇、駕駛設備、電子線路等)、航空電子產品(著陸和航行設備、科學儀器等)、房屋建築材料以及重型設備、機械、工具等。總公司設在密西根州紹斯菲爾德。

bends　潛水夫病

由於氮氣泡引起關節疼痛和僵直，妨礙四肢正常活動的一種物理性疾病。是減壓病的一種表現。機體內的氣體在外界壓力驟然減低時急遽膨脹，若沒有足夠的時間釋出，就可在組織和關節中形成氣泡。本病通常疼痛劇烈，致使患者不能伸直或活動關節。觸痛、腫脹和皮膚變色較少見。潛水員的受累部位多在肩、肘、腕及手指。隧道工人則似乎多在髖、膝、踝和趾，這可能是由於工作環境狹小的緣故。醫治不及時，關節黏液囊可有持久損害。治療爲在高壓室(hyperbaric chamber, 參閱該條)內復壓。參閱減壓病(decompression sickness)條。

Bene Beraq　貝內貝拉克

以色列中西部城市。位於特拉維夫-雅法(Tel Aviv-Yafo)市東北郊。在沙龍(Sharon)平原南部。據亞述文獻記載，該城在公元前701年時被亞述王辛那赫里布(Sennacherib)征服。又爲『塔木德』(Talmud)編纂時期著名學術中心。今城於1924年由波蘭籍正統派猶太教徒定居而建。1950年設市，設有數座研究『塔木德』的經院。人口約92,800(1982)。

Bene-Israel　本尼以色列人

印度猶太人。他們許多世紀以來居住在孟買一帶，與其他猶太人完全隔絕。一說他們是在大約2,000年前因船隻失事而到印度；另傳他們是以色列散失的10個支派的殘部(公元前721年，由12支派中的10個支派所建的王國被亞述滅亡，其民不知所終)。這兩說都不完全可靠。本尼以色列人不講希伯來語，而操印度馬拉塔語(Marāṭhi)，外表與印度人並無區別，但自稱純猶太血統。1948年本尼以色列人大多移居以色列國，大拉比(chief rabbinate)不許他們同其他猶太人通婚。1964年達成妥協，本尼以色列人的正式猶太人的身分獲得承認，但與其他猶太人通婚之事仍須經過大拉比逐一審核批准。

Benedek, Ludwig August, Ritter von　貝內德克騎士(1804.7.14～1881.4.27)

奧地利陸軍元帥。1822年參加奧地利陸軍，在加利西亞(Galicia, 1846)、匈牙利(1849)以及在義大利

(1848、1849、1859)均戰功卓著。1860年任總參謀長兼匈牙利總督。1861～1866年任駐義大利奧軍司令官。此後在波希米亞指揮奧軍對普魯士軍作戰。失敗後引咎退休。

Beneden, Edouard van 伯內登(1846.3.5～1910.4.28)

比利時動物學家，由於發現卵的二元性徵，並對細胞學說做出貢獻而著名。早年隨其父工作，老伯內登(P.J. van Beneden)曾任盧萬(Louvain)天主教大學動物學教授，以研究原生動物、水螅及其他動物而聞名。年輕的伯內登把這一研究擴大到以兩種胚胎形式生產的另一類蟲樣生物，即二胚蟲類。1870年到列日(Liège)大學任職，在這裏集中研究比較形態學。例如，他的研究發展了俄國動物學家科瓦列夫斯基(Aleksandr O. Kovalevsky)的被囊類，即是脊索動物的學說，把這些動物的系統發育關係應用於其他動物。他研究卵的分裂而完成了這一理論。

1883年發表馬蛔蟲卵研究的重要論文。其中第一篇說明卵的受精是雌雄各半的細胞核結合，結果形成染色體。闡明他在研究中稱之爲「單價染色體」的即只有兩個染色體的蛔蟲單個染色體的特性。他進一步論證了物種的每一體細胞的染色體數目是固定的。1887年發表了有關中心體特性的論文，認爲中心體在細胞休息期留在細胞內是永久「器官」，而在有絲分裂前則分成兩部分。他還發展了哺乳動物的胚胎形成學說，這在他去世後，成爲標準的科學原則。

Beneden, Pierre-Joseph van 伯內登(1809.12.19～1894.1.8)

比利時寄生蟲學家和古生物學家，以發現條蟲的生活史而著名。從藥劑師斯托費爾(Louis Stoffels)學徒期滿後，入盧萬(Louvain)大學學醫。1835年後終身任盧萬天主教大學動物學教授。1842年選入比利時科學院，1881年任院長，1845年起研究條蟲約15年。以前，人們已發現並命名了條蟲的某些生活期，但未想到它們相互有關。其中某些階段甚至被認爲是宿主的畸變組織。他研究了多種魚類的消化道後，證明囊尾蚴就是條蟲的幼蟲。他研究過多種動物的寄生蟲，1875年寫成『動物界的共生及寄生』(*Les Commensaux et les parasites dans le règne animal*)一書。約1859年開始研究鯨化石及現代鯨，1868～1880年與比利時解剖學家熱爾韋(Paul Gervais)合寫成一部巨著『現代鯨及化石鯨的骨學』(*Ostéographie des Cétacés, vivants et fossiles*)。

Benedenwindse Eilanden 背風羣島

包括阿魯巴(Aruba)島、博奈爾(Bonaire)島和庫拉索(Curaçao)島3個荷屬島嶼，位於小安地列斯羣島中背風一羣內。總面積925平方公里(357平方哩)。與荷屬向風羣島(Bovenwindse Eilanden)的3個島嶼一起組成荷屬安地列斯(Netherlands Antilles, 參閱該條)羣島，是荷蘭王國的組成部分。人口約236,220(1981)。

Benédette, Le 詳卡斯蒂廖內(Castiglione, Giovanni Benedetto)條。

Benedetti, Mario 貝內德蒂(1920.9.14～)

烏拉圭小說家、詩人和散文作家。第一本作品是短篇小說集『今天早晨』(*Esta mañana*, 1949)，寫城市中產階級問題。第一本長篇小說『我們之中的誰』(*Quién de nosotros*, 1953)，表現了3個生活互相關聯的人物的挫折。1954～1960年，他3次主編烏拉圭最有威望的『前進』(*Marcha*)週刊。他的『辦公室的詩』(*Poemas de la oficina*, 1956)寫得樸素而口語化，立即獲得成功。1957年以記者身分第一次遊歷歐洲。描寫城市日常生活中的悲喜劇故事的『蒙得維的亞人』(*Montevideanos*, 1959)出版後，他被認爲是烏拉圭最有觀察力的作家之一。『麥草尾巴的國家』(*El país de la cola de paja*, 1960)是一本散文集，寫出烏拉圭經濟、政治和道德的沒落。『謝謝你給的火』(*Gracias por el fuego*, 1965)是一部具有革命政治觀點的長篇小說。1967年後，任職於古巴政府的國際文化機構。『古巴筆記』(*Cuaderno Cubano*, 1969)記錄古巴生活的印象。『胡安・安赫爾的生日』(*El cumpleaños de Juan Ángel*, 1971)出版於墨西哥，是一本有詩意的自傳體小說，反映了作者政治意識上的危機。

Benedetti, Vincent, Comte 貝內德蒂(1817.4.29～1900.3.28)

導致1870年普法戰爭的法國外交使節。貝內德蒂原於巴黎研習法律，1840年擔任領事工作，1845～1864年拿破崙三世指派其先後出使歐洲及中東地區，意在防範普奧同盟，但經6年外交談判，徒勞無功。1870年西班牙霍亨索倫(Hohenzollern)皇族之子即將繼任王位，貝內德蒂又授命赴德國，企圖說服普王威廉一世，使與普王有親戚關係的霍亨索倫家族自西班牙退位，此舉當然挑起普法戰爭，貝內德蒂也遭罷黜。自此而後，他退隱科西嘉島鑽研法律，在『出使普魯士』一書中(*Ma Mission en Prusse*, 1871)爲自己以往的外交行動提出申辯。

Benedetto DA MAJANO 貝內德托(達米札諾)(1442～1497.5.24)

Majano一作MAIANO。義大利文藝復興初期雕刻家。其作品裝飾雅致，細節寫實。受佛羅倫斯雕塑家德西代里奧・達塞蒂尼亞諾(Desiderio da Settignano)及

羅塞利諾(Antonio Rossellino)的影響頗深。現存最早的作品是法恩札(Faenza)大教堂聖薩維諾(S. Savino)神龕(1468～1472)。1470～1475年間曾爲聖吉米提亞諾(S. Gimignano)學院聖費納(Sta. Fina)教堂作祭壇雕刻，該小禮拜堂爲其兄朱利亞(Giuliano)所設計(1468)，由吉蘭達約(Domenico Ghirlandajo)作濕壁畫。佛羅倫斯聖克羅齊(Sta. Croce)教堂布道壇(1472～1475)也是其傑作，上有吉蘭達約作的五幅敍事性浮雕，風格細緻、寫實。後又參加了那不勒斯的蒙特·奧里維托(Monte Oliveto)教堂的兩項較大工程，一是亞拉岡的瑪麗(Mary of Aragon,?～1470)之墓，一是天使報喜祭壇雕刻(1489)。同時還曾受雇於佛羅倫斯銀行家斯特羅齊(Filippo Strozzi)，爲其作半身雕像(大理石雕，藏巴黎羅浮宮；赤陶塑，藏柏林達列姆〔Berlin-Dahlem〕博物館)。1491年後完成佛羅倫斯新聖母院的斯特羅齊陵墓，較少獨創性。其男性胸像的自然主義表現與其雅致的、理想化的女性胸像形成鮮明對照。但在石料磨光方面都顯示了精湛的技巧，其表面顯示出寶石般的光澤。

Benedict 本篤

拉丁語作BENEDICTUS。羅馬天主教教皇和僞教皇之名。茲按年代別分列於後，並各以·爲標記。

· Benedict Ⅰ 本篤一世(？～579.7.30)

義大利籍教皇(574/575～579在位)。在位期間封立主教21名；將今義大利境內明圖爾諾(Minturnae)附近的韋內里斯宅第(Massa Veneris)賜與聖馬可(St. Mark)修道院的史蒂芬(Stephen)院長。時值戰亂，天災頻仍，他努力解決由此而產生的問題，在倫巴底人圍困羅馬期間死去。

· Benedict Ⅱ,SAINT 聖本篤二世(？～685.5.8)

義大利籍教皇(684～685在位)。683年當選，但經過將近一年之久，於次年6月才獲得拜占庭皇帝君士坦丁四世批准即位。他曾要求君士坦丁發出通令以宣布教皇即位無須經過皇帝批准。但後來此項制度繼續存在。他堅持前代教皇阿加托(Agatho)的指示，同意聖威爾弗里德(St. Wilfrid)重任英格蘭約克總主教。曾恢復羅馬教會多處。

· Benedict Ⅲ 本篤三世(？～858.4.17)

義大利籍教皇(855～858在位)。他當選教皇後，神聖羅馬帝國皇帝巴伐利亞的路易二世不予批准，另立梵諦岡圖書館館長阿納斯塔修斯(Anastasius)爲僞教皇，並將他監禁。後來帝國政府不再反對他。本篤即位後，譴責法蘭克帝國境內各主教，認爲帝國境內災禍之根源在於這些主教的無所作爲。他修復846年被薩拉森人(Saracen)破壞的羅馬教堂。

· Benedict Ⅳ 本篤四世(？～903.7)

義大利籍教皇(900～903在位)。在位正值教廷黑暗時期。900年法蘭西境內理姆斯(Reims)總主教被暗殺，他判處法蘭德斯伯爵博杜安二世(Baldwin Ⅱ)以絕罰。901年曾爲神聖羅馬帝國皇帝瞎子路易三世(Louis Ⅲ the Blind)加冕。

· Benedict Ⅴ 本篤五世(？～966.7.4)

別名BENEDICT THE GRAMMARIAN，拉丁語作BENEDICTUS GRAMMATICUS。義大利籍教皇(964～966在位)。也可以認爲是僞教皇。教皇若望十二世死後，羅馬人選他爲教皇。此事激怒神聖羅馬帝國皇帝奧托一世(Otto Ⅰ)，因爲他早已將若望十二世廢黜，並指定利奧八世(Leo Ⅷ)繼位。奧托到羅馬召集宗教會議，廢黜本篤，貶爲助祭，令利奧復位，將本篤帶往漢堡。利奧和本篤都可看作僞教皇。

· Benedict Ⅵ 本篤六世(？～974.7)

義大利籍教皇(973～974在位)。當選後曾因等待保護他的神聖羅馬帝國皇帝奧托一世批准而一時未能即位。973年奧托死，他的命運由羅馬豪門克雷蒂(Crescentii)家族掌握。該家族成員克雷蒂一世率領羅馬貴族發動叛亂，974年將他囚禁，另立助祭佛朗哥(Franco)爲教皇，後世稱僞教皇卜尼法斯七世(antipope Boniface Ⅶ)。可能是根據克雷蒂的指示，卜尼法斯將本篤以絞刑處決。

· Benedict Ⅶ 本篤七世(？～983.7.10)

義大利籍教皇(974～983在位)。促進修道事業，反對買賣神職。原是教皇領地內蘇特里(Sutri)城主教。起初羅馬一派人害死教皇本篤六世，立僞教皇卜尼法斯七世。後來神聖羅馬帝國皇帝奧托二世的代表西科(Sicco)伯爵驅逐卜尼法斯七世，使本篤七世得以當選。

· Benedict Ⅷ 本篤八世(？～1024.4.9)

義大利籍教皇(1012～1024在位)。原名狄奧菲拉托(TEOFILATTO)，拉丁語作THEOPHYLACTUS。是第一個出身於圖斯庫拉尼(Tusculani)家族的教皇。其弟羅曼努斯(Romanus)在他在位期間任羅馬民政長官，在他死後繼位稱教皇若望十九世。本篤八世在位的舉措得到日耳曼國王亨利二世的讚許，亨利二世是由他在1014年加冕成爲神聖羅馬帝國皇帝的。本篤身爲教皇，一生活動卻酷似封建諸侯：以武力恢復教廷對羅馬大平原和羅馬所屬托斯卡納(Tuscany)地區的統治權；擊敗進犯義大利北部的薩拉森人(1016～1017)；並曾鼓勵諾曼海盜打擊拜占庭南方的勢力。他支持克呂尼(Cluny)本篤會修士發動的修道院改革運動。1022年在倫巴底的帕維亞(Pavia)召集宗教會議，邀請亨利二世出席，宣布教士必須獨身，禁止出賣神職。

· Benedict Ⅸ 本篤九世(？～1055/1056)

義大利籍教皇。原名狄奧菲拉托(TEOFILATTO)，拉丁語作THEOPHYLACTUS。是出身於圖斯庫拉尼家族

的最後一代教皇。他是圖斯庫拉尼伯爵阿爾貝里克(Alberic)之子，教皇本篤八世和若望十九世的侄子。1032年年紀尚輕就被圖斯庫拉尼家族安置在教皇寶座上。他以絕罰排斥異己，殘暴荒淫，激起羅馬人起義，迫使他逃離羅馬。1045年羅馬人推選主教薩拜納(Sabina)的若望爲教皇，稱希爾維斯特三世(SylvesterⅢ)。希爾維斯特三世不久被本篤九世的兄弟趕走，本篤九世將教皇之位出售給他的教父格拉齊亞諾(Giovanni Graziano)。1045年格拉齊亞諾登位後稱教皇格列高利六世(GregoryⅥ)。

次年本篤九世和希爾維斯特三世都返回羅馬而自稱教皇，不承認格列高利六世。1046年日耳曼國王亨利三世召集宗教會議，宣布希爾維斯特冒充教皇而予以監禁，廢黜本篤九世，認定格列高利犯有購買神職罪，也予以廢黜。這次會議決定推選薩克森人主教班貝格的蘇伊德吉爾(Suidger of Bamberg)繼位爲教皇，稱克雷芒二世(Clement Ⅱ)。1047年克雷芒卒，本篤又出現於羅馬，重新登位。1048年托斯卡納的卜尼法斯奉亨利三世之命，將本篤逐出羅馬，另立主教布里克森的波波(Poppo of Brixen)爲教皇，稱達馬蘇斯二世(Damasus Ⅱ)。

· Benedict (Ⅹ)　本篤(十世)(？～1080？)

義大利籍僞教皇(1058～1059在位)。原名明西奧(GIOVANNI MINCIO)，拉丁語作JOHANNES MINCIUS。他靠豪門圖斯庫拉尼家族的活動，登上教皇法座，不久被廢黜。自他遜位之後，有關選立教皇的法律經過改革。改革後的新法律於1059年生效，規定成立機構，專門負責推選教皇，該機構日後發展成爲樞機主教院。本篤原是羅馬附近韋萊特里(Velletri)地方的主教。由於改革派修士希爾德布蘭德(Hildebrand, 日後成爲教皇格列高利七世)和日耳曼王國政府的努力，本篤被廢，終身囚禁於聖阿涅塞(Sant'Agnese)修道院。

· Benedict ⅩⅠ, BLESSED　本篤十一世(蒙福者)(1240～1304.7.7)

義大利籍教皇(1303～1304在位)。原名博卡西尼(NICCOLÒ BOCCASINI)。在位短短期間，忙於處理由於前代教皇卜尼法斯八世與法蘭西國王美男子腓力四世及其盟友羅馬科隆納(Colonna)家族發生爭執而遺留下的問題。原來卜尼法斯正準備宣判腓力以絕罰，擁護腓力而要求廢黜卜尼法斯的人們，闖入阿納尼(Anagni)教皇宮廷，俘獲教皇，本篤是當時在場的兩位樞機主教之一。卜尼法斯被當地居民釋放，不久死去。雙方的爭執起因於腓力企圖向法蘭西神職人員徵稅。本篤登位後，盡力與卜尼法斯所樹立的敵人和解。

· Benedict ⅩⅡ　本篤十二世(？～1342.4.25)

法蘭西籍教皇(1334～1342在位)。原名富尼埃(JACQUES FOURNIER)，是駐在亞威農(Avignon)的第三代教皇。他未能阻止英法衝突，這種衝突日後發展成爲百年戰爭(1337～1453)。他設法解決在蒙福信徒親見天主榮顏問題上所引起的爭論。前代教皇若望二十二世屢次宣講，此事只能在末日審判之後實現。他於1336年發布通諭指出，義人死後其靈魂立即可見天主，此說日後即成爲教義。曾設法整頓各修會，嚴肅制度，招致反對，其後各代教皇逐漸將這種制度廢棄。

本篤十二世，1342年Paolo da Siena所作半身像之細部；現藏梵諦岡。
*美國大英百科全書公司供圖

· Benedict (ⅩⅢ)　本篤(十三世)(1328？～1423)

西班牙籍僞教皇(1394～1423在位)。原名魯納(PEDRO DE LUNA)。在西方教會大分裂期間，駐在普羅旺斯的亞威農，與駐在羅馬的教皇對立。大分裂開始於1378年，當時日內瓦的羅貝爾(Robert)當選爲教皇，稱克雷芒七世，與烏爾班六世(Urban Ⅵ)對立。魯納擁護克雷芒，克雷芒死後，亞威農派各樞機主教推選魯納繼位，但說明如他在位不利於消除分裂時即應主動遜位。後來，本來也曾支持他的法蘭西諸侯要求他退位，遭他拒絕。23名樞機主教中有18人聲稱不再擁護他。1398年亞威農教皇宮被法蘭西軍隊圍困，1403年本篤逃往普羅旺斯，召集擁護他的樞機主教，主要借助於奧爾良大公路易，重新獲得法蘭西的擁護。1407年謀求與教皇格列高利十二世通過談判達成妥協未果。1408年法蘭西諸侯宣布不再積極擁護他而守中立。1409年由對立的兩個樞機主教院召開的比薩公會議(Council of Pisa)，爲了消除分歧，宣布廢黜本篤和格列高利，另選亞歷山大五世。1417年康斯坦茨會議(Council of Constance)再次宣布廢黜本篤。但本篤至死堅持自己是合法教皇，遲至1422年尚且任命四名樞機主教。

· Benedict (ⅩⅣ)　本篤(十四世)(？～1433？)

法蘭西籍僞教皇(1425～約1433在位)。原名加尼

埃(BERNARD GARNIER)。1417年康斯坦茨會議廢黜教皇本篤十三世，另選馬丁五世，亞威農與羅馬兩處教皇對立局面宣告結束。本篤十三世抗拒此項決定，直到1423年死去，並曾任命四名樞機主教。亞拉岡國王阿方索五世(Alfonso V)希望教會繼續分裂，指使這些樞機主教再選立新的僞教皇克雷芒八世(1429退位)；1425年擁護本篤十三世的樞機主教之一卡里埃(Jean Carrier)另行召開會議，選出加尼埃爲教皇，稱本篤十四世，成爲與僞教皇對立的另一僞教皇。本篤十四世行踪詭秘，莫知所居，世稱「隱秘教皇」(hidden pope)。1433年卡里埃被俘入獄，加尼埃死於此時。其後，樞機主教法拉爾德(Farald)推選卡里埃爲教皇，亦稱本篤十四世。在獄中登位，死期不詳。

· Benedict XIII　本篤十三世(1649. 2. 2～1730. 2. 21)

義大利籍教皇(1724～1730在位)。原名奧爾西尼(PIETRO FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI)。1725年在羅馬宗教會議上痛斥各樞機主教窮奢極欲，教士與

本篤十三世之墓誌銘圖像細部，1734年作；現藏羅馬聖瑪利亞教堂。
*美國大英百科全書公司供圖

世俗同流合汚，但這種努力終歸徒勞。本人生活簡樸，可惜把政務幾乎完全委之於聲名狼藉的樞機主教科西亞(Niccolò Coscia)，該人濫用職權搜刮錢財。18世紀歐洲君主追求專制權力，教廷與統治法蘭西及西班牙的波旁家族關係惡化，本篤對此無能爲力。他繼續抨擊詹森主義(Jansenism)，但允許多米尼克會(Dominicans)會士講授與詹森派教義接近的奧古斯丁(Augustine)關於天主恩惠的學說。他有大量神學著作。

· Benedict XIV　本篤十四世(1675. 3. 31～1758. 5. 3)

義大利籍教皇(1740～1758在位)。原名蘭貝蒂尼(PROSPERO LAMBERTINI)。贊助科學研究，並曾指示在編訂禁書目錄時放寬尺度。在教皇領地範圍內減輕賦稅，鼓勵農業，提倡自由貿易。對政治當局採取和解態度，在神職授予、主教敍任以及國家干預教會人事等問題上，向西班牙、葡萄牙、薩丁尼亞、那不勒斯等國國王作出重大讓步。

本來耶穌會傳教士允許中國和印度的天主教徒保留若干民族禮儀，例如對於祖先的崇拜等等儀式，他先後於1742和1744年發出通諭予以禁止。此舉使亞洲傳教事業受到挫折。1939年天主教會允許不包括宗教性質的祖先崇拜，才使這種現象有所改變。

本篤十四世，18世紀Gasparo Sibilla所作紀念碑之細部；現藏羅馬聖彼得教堂。
*美國大英百科全書公司供圖

· Benedict XV　本篤十五世(1854. 11. 21～1922. 1. 22)

義大利籍教皇(1914～1922在位)。原名德拉基耶薩(GIACOMO DELLA CHIESA)。第一次世界大戰爆發一個月後當選，在位期間用大部分時間處理戰爭問題。他力圖採取中立政策，對交戰雙方任何行動不予譴責。起初集中教會力量減輕人民的苦難，後來積極謀求恢復和平，但因大部分樞機主教左袒奧地利，未能充分自由行動。美國參戰後，協約國態度一致，主張只有打敗德國方

本篤十五世
*美國國會圖書館供圖

能恢復和平，1917年他的調解活動失敗。到了1919年教廷聲望已大大不如利奧十三世在位期間，因此被排除於和談之外。在位後期致力於調整教廷機構，以適應戰後疆域之變化，並指導傳教工作。

Benedict Biscop, Saint　聖本篤·比肖普(628?～689/690. 1. 12)

亦稱 BENET BISCOP 或 BISCOP BADUCING。英格蘭基督教教士。出身貴族，在法蘭西境內勒蘭(Lérins)地方開始隱修(666～667)。669年任英格蘭坎特布里聖彼得和聖保羅修道院(後改名聖奧古斯丁修道院)院長。曾多次訪問羅馬，搜集到大量手稿、聖徒遺物和繪畫，悉數捐贈給修道院，使坎特布里成爲7世紀末8世紀初西歐基督教學術藝術中心之一。著名史學家比得(Venerable Bede)是他的門生。

Benedict of Nursia, Saint　聖本篤(努爾西亞的)(480？～547？)

Nursia 亦作 NORCIA。西方基督教隱修制度的創始人，創辦義大利卡西諾山(Monte Cassino)修道院。他所制訂的修道院規章，自7世紀中葉起廣泛爲法蘭克和日耳曼各修道院所採用。1964年，教宗保祿六世宣布他爲全歐洲的主保聖人。他生於努爾西亞(今義大利境內斯波萊托〔Spoleto〕附近)，在羅馬就學。546年哥德國王托提拉(Totila)將羅馬洗劫一空，東羅馬皇帝查士丁尼一世企圖收復並堅守義大利未果，於是教廷塡補行政眞空，此後不久即形成實際脫離東羅馬帝國管轄的義大利境內一個主權小國。

青年本篤痛感羅馬人荒淫無度，隱居於辛布魯伊尼(Simbruinian)山中的恩費達(Enfide, 今阿費拉〔Affile〕)，後遷往羅馬東64公里(40哩)阿布魯齊(Abruzzi)山麓一洞穴中。在該處獨居三年，由附近修士羅曼努斯(Romanus)供應衣食。因聖潔之名遠揚，被聘爲一修道院院長。他銳意整頓，遭到反對，有人企圖毒害他。於是返回洞穴，但許多人慕名來求教於他，其後他建成12所修道院，每院收容修士12人，由他統一管理。由於附近教會一名司鐸多方與他爲難，他被迫離去，但12所修道院則繼續存在。少數修士隨他南遷，定居於卡西諾附近一山頂。該地居民經過本篤勸說後紛紛入教。

以本篤命名的修道院規章實際吸收在此以前修道院規章條例而成，在西歐普遍遵行迄今。其中規定由修士推選院長，院長指派首座、執事、新修士監督、知客等。修士在入修道院以後，必須經過一年觀察期，然後發願終身居於修道院，在院長監督下遵守規章，不得擁有任何私人財物。修道院每日生活分三部分，祈禱禮拜5～6小時，勞動5小時，讀經、讀聖修書籍4小時。修道院內部分工十分具體，一切活動均係集體進行，違反規章的各種處罰亦十分明細。不少貴族送兒子自幼入修道院受教育，修士亦以抄寫各種古代基督教文獻爲每日工作。日後採納這一套規章的修會，稱本篤會。「本篤」又譯作「本尼狄克」。

Benedict, Ruth　潘乃德(1887.6.5～1948.9.17)

娘家姓 FULTON，美國女人類學家。她的理論對文化人類學，特別是對文化與個性這個領域，產生了深刻的影響，最著名的作品是『文化模式』(*Patterns of Culture*, 1934)。在鮑亞士(Franz Boas)指導下，她於1923

潘乃德
*霍頓・梅夫林公司供圖

年獲得哥倫比亞大學哲學博士學位，論文題爲『論北美洲監護精靈的概念』(*The Concept of the Guardian Spirit in North America*, 1923)，對北美印第安文化作了廣泛探討。1930年任哥倫比亞大學助理教授，1948年升爲教授。

她曾在美國西南部加利福尼亞州塞拉諾(Serrano)部落和加拿大黑腳(Blackfoot)部落中間，進行實地考察；民俗和宗教的研究成果，發表在『祖尼印第安人的神話』(*Zuni Mythology*, 2卷；1935)一書中。在譯成14種語言的『文化模式』這部著作中，她著重指出，在任一社會中，人類可能產生的行爲範疇，是如何只能有一小部分得到發揮或受到重視，並描述了這些行爲方式是怎樣結合成各種模式的，從而表示贊成文化相對論，根據文化發生的來龍去脈來評價文化現象。潘乃德對人類平等問題所作的貢獻，是寫了『種族：科學與政治』(*Race: Science and Politics*, 1940)一書；她用人類學的方法研究日本文化的結果，又寫成『菊花與劍』(*The Chrysanthemum and the Sword*, 1946)這部著作。直到逝世前，她還在指導一項龐大計畫，研究歐亞兩洲的當代文化。

Benedictine　本篤會

ORDER OF SAINT BENEDICT(O.S.B.)的成員，指天主教一批修會的聯合組織。它們遵循聖本篤(本尼狄克)所制訂的規章，繼承中世紀初期義大利和高盧等地流行的隱修傳統。嚴格說來本篤會並不是單一的修會，因爲該派各修道院都實行自治。聖本篤所制定的規章將祈禱、體力勞動、學習合理地安排在作息時間內。到了9世紀初查理曼大帝時代，本篤規章已在西歐和北歐取代了其他隱修規章。本篤會修道院逐漸成爲歐洲主要經籍研究與學術中心。本篤會最著名的修道院是勃艮地的克呂尼(Cluny)修道院。到了12世紀中期，本篤會盛極而衰，此後三個世紀內一直未見起色。

15世紀新的本篤會興起。1424年聖朱斯蒂納(Santa Giustina)所主持的本篤會修道院實行改革，使本篤會隱修制度獲得新生。經過一個世紀，這種重大改革傳遍義大利，隨後傳遍全歐，通過這種改革出現了卡西尼修會(Cassinese Congregation)。16世紀宗教改革運動發生，數年內男女修道院在北歐幾乎絕迹，在法蘭西和中歐也經歷困難將近100年。17世紀本篤會在法蘭西和日耳曼境內有起色，18世紀再衰，19世紀再振。教皇利奧十三世(Leo XIII)希望把各自分立的本篤會修會聯合起來，乃於1893年成立辦事處，統管各修會。本篤會修士除默念和遵禮進行崇拜外，還從事教育、學術研究、教區工作和傳教等活動。

Benedictine Armenian Antonine Monks, Congregation of 詳麥基塔爾會(Mechitarist)條。

benediction 祝福

基督教名詞，指司鐸或牧師通常在禮拜結束時奉上帝之名對人或物所發出口頭祝福。『民數記』第6章第24～26節所載的亞倫祝福詞，由路德收進『日耳曼彌撒』(German Mass)，現代信義宗各派別仍在使用。另有一些教會採用『哥林多後書』第13章第14節所載保羅祝福詞。天主教所云祝福，指對人(如病人)或物(禮儀用品)的祝福。

Benedictsson, Victoria 貝奈迪克特松 (1850.3.6～1888.7.21)

瑞典女作家。曾用恩斯特·阿爾格倫(ERNST AHLGREN)的筆名寫過一些自然和質樸的瑞典民間故事和一些以當時社會問題、特別是婦女解放問題爲題材的小說。她父母不睦，本人婚姻也極爲不幸。後因病終身殘廢，遂寄託於文學創作。1884年發表描繪故鄉農村生活的第一部短篇小說集『來自斯科納』(*Från Skåne*)，而長篇小說『錢』(*Pengar*, 1885)則批判那種婦女只有透過結婚才能獲得地位和保障的社會。另一部小說『瑪麗昂夫人』(*Fru Marianne*, 1887)，描寫美貌無知的妻子改變了以前的浪漫想法，與丈夫共同勞動，並從中找到了生活的樂趣。此書的成功使她得以認識並深深地愛上了丹麥文學批評家布蘭代斯(Georg Brandes)，但他不能回報她的愛情。在她死後發表的書信和日記中，描寫了她的單戀和驅使她自殺的絕望心情。這些書信日記在披露自己心理之坦率上，堪與斯特林堡(August Strindberg)的書信、日記相媲美。

Benedictus 以色列頌

亦稱『撒迦利亞之歌』(SONG OF ZECHARIAH)，對上帝感恩頌讚之詩，爲猶太教祭司撒迦利亞在爲其子施洗約翰(John the Baptist)行割禮和命名時所吟誦，載『新約·路加福音』第1章第68～79節。此詩表達以色列人長期盼望彌賽亞的心情，稱約翰爲先知，即將建立太平之國的彌賽亞的先驅。此詩的開頭爲：主以色列的神，是應當稱頌的。

Benediktsson, Einar 貝內迪克松 (1864.10.31～1940.1.14)

有人稱之爲20世紀冰島最偉大的詩人。1892年在哥本哈根獲得法律學位，曾短期編報，鼓吹冰島獨立。他的5卷象徵主義的詩：『故事與詩』(*Sögur og kvaedi*, 1897)、『一平如鏡的海』(*Hafblik*, 1906)、『波浪』(*Hrannir*, 1913)、『巨濤』(*Vogar*, 1921)、『草谷』(*Hvammar*, 1930)，顯示他語言運用純熟，洋溢著愛國主義感情、神秘主義、對自然的熱愛、以及到處旅行對他的影響。他還將易卜生的『彼爾·英特』(*Peer Gynt*)譯爲冰島文。

benefice 惠佃田

原爲8世紀法蘭克王國所實行的土地租佃制。12世紀逐漸消失，而在西方教會及後來的英國聖公會的教會法典中卻保持重要地位。到8世紀，農村教會由紳士(通常爲在俗信徒)開辦並任命司鐸。從而鄉村教堂分爲兩類，一類由主教管轄；另一類由在俗紳士控制。各主教和各紳士逐漸都以教堂及教產爲自己財產之一部，同樣可以出租。他們任命司鐸的方法就是把教堂和教產出租給他，由他履行宗教職責，往往同時還要繳納地租。除非租契上另有規定，司鐸終身管理教堂。

12世紀教會按照教皇格列高利七世的主張對惠佃田制度進行改革，自此在俗領主僅爲教會的贊助人，當然有權決定司鐸的人選，但無權把教堂直接租給司鐸，也無權向他收租。在惠佃田制度下，農村教堂司鐸在收入和任職長短上都不仰人鼻息，得以不受限制地履行職責。

beneficiary 信託受益人

在英美法中，指爲本身的利益而設立信託的人。私人信託的受益人應爲可辨認的法律實體(自然人或法人)或一批人(如信託設立人的子女)。信託受益人必須是確定的，要新增信託受益人(如因出生或發生其他事件)，就必須另行作出規定。因此，信託受益人的成員有時可能發生變化。公益信託的受益人不是可辨認的若干人，因爲該受益人就是社會。所以凡是救濟窮人的信託，每年被挑選來領取信託收益的人並不被認爲是信託受益人，因濟貧而得到好處的社會才是信託受益人。

beneficiation 精選

從粉碎的金屬礦石中除掉無用的顆粒。參閱選礦(ore dressing)條。

benefit performance 加演

原指劇場中男女演員因收入不足而補充演出的節目，其中全部或部分票房收入則爲其所有。現在，加演是由演員、滑稽表演者或全體演員表演，是爲贊助某個慈善機構，票房收入歸慈善機構所有。有時加演也可指慈善機構以折價方式包下演出，然後以全價或高出全價將票出售，以達到籌款目的。加演制隨時間的推移，已成爲對演員是否成功、是否爲觀衆所歡迎的考驗。這一體制迫使演員要求他們的朋友或熟人購票。19世紀60年代以來，當劇院從訂季節合同轉爲按一齣戲上演期的長短來簽訂合同後，加演制便隨之衰落。

Beneke, Friedrich Eduard 貝內克(1798.2.17～1854.3.1)

哲學家、心理學家。論證歸納心理學是研究各種哲學學說的基礎，否認當時的唯心主義看法，認爲學習過程在發展爲一般性概念之前首先發展於內心的知覺。他的最初幾部反黑格爾學派的著作包括：『按照純粹理性意識的知識理論』(*Erkenntnislehre nach dem Bewusstsein der reinen Vernunft*, 1820)以及『作爲一切知識基礎的有關靈魂的經驗理論』(*Erfahrungsseelenlehre als Grundlage alles Wissens*, 1820)。兩書均係他在哈雷和柏林大學研究神學與哲學之後完成，這些著作導致他當時未能進入學術界。1832年柏林大學任命他爲哲學教授。其他重要著作包括：『心理學概論』(*Psychologische Skizze*, 兩卷；1825～1827)、『實踐哲學的自然體系之本質』(*Grundlinien des natürlichen Systems der praktischen Philosophie*, 1837)以及『實用主義心理學』(*Pragmatische Psychologie*, 1850)等書。

Benelux Countries 指比利時、荷蘭、盧森堡。詳低地國家(Low Countries)條。

Benelux Economic Union 比荷盧聯盟

法語作UNION ECONOMIQUE BENELUX，荷蘭語作BENELUX ECONOMISCHE UNIE。比利時、荷蘭和盧森堡的經濟聯盟，目的是透過保證人員、貨物、資本和勞務的自由流通，實行經濟、金融和社會的協調政策和執行對外貿易的共同政策，以達到全面的經濟一體化。這個經濟聯盟成爲第一個完全自由的國際勞工市場，資本和勞務已自由流通；郵資和運費已標準化；社會福利政策得到了協調；1970年取消了邊境檢查；日常活動由總秘書處進行。這個組織的執行權屬於每季召開一次的部長委員會。

Benemérita de San Cristóbal 位於多明尼加共和國。詳聖克里斯托瓦爾(San Cristóbal)條。

Beneš, Edvard 貝奈斯(1884.5.28～1948.9.3)

捷克斯洛伐克政治家。先後在布拉格、巴黎和第戎求學。1908年得法學博士學位。第一次世界大戰前，在布拉格商學院和捷克大學任教。在馬薩里克(Tomáš Masaryk)的民族主義思想影響下，他在第一次世界大戰期間前往瑞士。他與馬薩里克和什特凡尼克(Milan Štefánik)建立宣傳組織，1918年10月成立捷克斯洛伐克臨時政府。11月建立共和國，他就任外交部長，直至1935年。1919年率代表團出席巴黎和會。他在兩次大戰期間支持國際聯盟，曾6次擔任國聯理事會主席。1921年同羅馬尼亞和南斯拉夫協商，建立小協約國。1935年與蘇聯簽訂捷蘇互助條約。

同年馬薩里克辭職後，他當選爲第二任總統。1938年屈服於德國，使捷克斯洛伐克喪失蘇臺德(Sudetenland)區。1938年10月辭去總統職務，流亡國外。第二次世界大戰爆發後，他在法國成立捷克斯洛伐克民族委員會，1940年遷至倫敦。1945年4月3日在本國領土上建立新政府。5月16日回布拉格時，受到羣衆的熱烈歡迎。1948年2月他批准政府總理哥特瓦爾德(Klement Gottwald)提出的由共產黨人領導的內閣名單，同年6月因拒絕簽署新憲法而辭去總統職務。9月逝世。著有回憶錄『從慕尼黑走向新戰爭和新勝利』(*Memoirs: From Munich to New War and New Victory*)。

Benét, Stephen Vincent 貝內(1898.7.22～1943.3.13)

美國詩人、小說家。以『約翰·布朗的遺體』(*John Brown's Body*)聞名於世。這是一部論述美國內戰的敍事長詩。生於一個有文學修養的軍人家庭。早年便開始寫作，17歲時出版第一本書。第一次世界大戰期間在政府中任文職，中斷了在耶魯大學的學習。戰後創作了

貝內
*美國國會圖書館供圖

他的第三本詩集，獲文學碩士學位。

在發表了備受讚賞的『威廉・西卡英爾的民歌 1790～1880 年』(*Ballad of William Sycamore 1790～1880*, 1923)、3 部小說及若干短篇小說之後，他前往法國，並寫下了最受歡迎的作品『約翰・布朗的遺體』(1928)。1953 年，勞頓(Charles Laughton)將它改編成戲劇，在全美國上演。貝內對歷史題材的專注，也是他寫『西方的明星』(*Western Star*)的基礎。這是一部關於美國的巨著，原計畫寫 5 卷，但在他去世時尚未完成。第一卷本身是完整的，於 1942 年脫稿，在作者死後出版。他總共出版了 17 卷以上的散文和詩歌。最著名的短篇小說『魔鬼和丹尼爾・韋伯斯特』(The Devil and Daniel Webster, 1937)是以民間傳說爲素材的幽默作品，被改編成戲劇、歌劇和電影。

Benet Biscop 詳聖本篤・比肖普(Benedict Biscop, Saint)條。

Benet Goita, Juan 貝內・戈伊塔(1927～)

西班牙作家，尤以複雜的小說和實驗性散文文體聞名。內戰期間(1936～1939)隨父母僑居國外。回國後，學習工程。1954 年獲得高級學位，在西班牙農村任公路工程師。1961 年發表短篇小說集『你將一事無成』(*Nunca llegarás a nada*)。1964 年定居馬德里。第一本長篇小說『你要回到勒吉昂去』(*Volverás a Región*, 1967)，描寫在一個類似萊昂的勒吉昂城居住的各種人物的態度。這部作品引起人們對西班牙產生廣泛興趣。它與其他兩部作品『沈思』(*Una meditación*, 1969)、『冬天的旅行』(*Un viaje de invierno*, 1972)，構成三部曲。

Beneventan script 貝內文托字體

係義大利南部的「國民」書寫體，是在蒙特卡西諾(Montecassino)本篤會的母會中形成的。該字體有一種急促的節奏感，保留了個別草書字，加之許多省略和連字，使人很難看懂。

Benevento 貝內文托

拉丁語作 BENEVENTUM。義大利南部城市。貝內文托省省會和主教區。曾爲古羅馬軍用大道上的重鎮和羅馬向義大利南部擴張的基地。571 年成爲倫巴底公國首府。11 世紀受拜占庭統治。後併入教皇區。1860 年歸義大利。雖遭受地震和第二次世界大戰的破壞，但仍保存許多古建築。有圖雷眞拱門(Trajan's Arch, 114～117)、古羅馬劇院、中世紀大教堂(建於 7 世紀)、聖索菲亞教堂迴廊和古城堡(1321)。現爲小麥、葡萄、橄欖、蔬菜等農產品集散地。生產杏仁糕、斯特雷加酒(Strega)和農業機械等。人口約 61,443 (1981)。

benevolence 貢金

在英國史上，自愛德華四世至詹姆斯一世，歷代國王不經議會同意向臣民勒索的金錢。理查三世徵收貢金遭到議會反對，議會認爲他「非法巧立名目」。亨利七世置法律於不顧，普遍徵收貢金。亨利八世在 1528 和 1545 年索取過貢金。詹姆斯一世在 1614～1622 年間曾數次進行勒索，因而引起極大的抗議。結果，終於廢止貢金的徵收。

Bénézet, Saint 聖貝內澤(1165？～1184？)

拉丁語作 BENEDICTUS。基督教聖徒，原爲未受教育的牧羊人。隆河在亞威農(今法國境內)附近水流湍急，古代羅馬人曾企圖在該處建橋而未果。貝內澤自稱奉上帝諭旨要建造這座橋。1177 年動工，貝內澤死後 4 年完成。

Benezet, Anthony 貝內澤(1713.1.31～1784.5.3)

18 世紀美國著名的教師、廢奴主義者和社會改革家。1731 年全家由法國移民到費城。他不願經商，也曾試過其他各種職業，最後決定當教師，任教於費城公誼會辦的英語公學。他看到婦女未得到平等的教育機會，乃於 1755 年創辦一所女子學校。晚年仍獻身於教學工作。堅信人的仁慈是社會關係協調的關鍵，並將此原則作爲其教學方法的基礎。

18 世紀 60 年代他成爲熱情的廢奴主義者，自費出版並散發一些鼓勵人們反對奴隸制和奴隸買賣的小册子。晚年又爲黑人建立一所學校，並親自任教。遺囑中說明將遺產全部留贈該校。在長期的慈善生涯中，曾多次幫助法國的阿卡迪亞(Acadia)難民、美國的印第安人及其他受迫害的少數民族。和平主義、素食主義和節欲則是他爲之奮鬥的另一種事業。

其著作中有『對英國及其殖民地的警告，對英國自治領內被奴役的黑人悲慘情況的簡述』(*A Caution to Great Britain and Her Colonies, in a Short Representation of the Calamitous State of the Enslaved Negroes in the British Dominion*, 1767)、『幾內亞的歷史敍述——附對奴隸買賣興起及其發展的調查』(*Some Historical Account of Guinea, with an Inquiry into the Rise and Progress of the Slave-Trade*, 1772)和『對本大陸印第安土著的觀察』(*Observations on the Indian Natives on this Continent*, 1784)等書。

Benfey, Theodor 本費(1809.1.28～1881.6.26)

德國梵語和比較語言學者。1834 年任格丁根(Göttingen)大學名譽講師，講授古典語言研究課程。從事梵語研究的同時，出版一本希臘語根辭典(1839～1842)

和一篇關於閃語和埃及語關係的論文(1844)。1848年任助理教授，編輯出版『娑摩吠陀』(Sāmaveda)的譯注本。繼兩本梵語語法書(1852～1854及1858)之後，發表『五卷書』(*Pañcatantra*, 1859)校譯本，所附注釋對比較文學研究富有價值。1862年任教授，出版英語本梵語語法(1863～1866)和梵英辭典(1866)。他的最後的重要著作是19世紀德國語言學研究史(1869)。

Bengal 孟加拉

孟加拉語作BAṄGĀLĀ，古名萬加(VAṄGA)。是印度次大陸東北部的一個歷史地區。現分屬印度西孟加拉邦和孟加拉人民共和國。統治北印度的早期帝國，大都以孟加拉爲其疆域的一部分。8～12世紀由信奉佛教的巴拉(Pāla)王朝統治，約1200年起受穆斯林統治者治理。1576年孟加拉歸屬蒙兀兒帝國。18世紀在孟加拉、比哈爾(Bihār)和奧里薩(Orissa)出現一個單獨的王朝。1757～1764年，英國侵占孟加拉，作爲向全印度擴張的基地。1773年起，英國駐孟加拉總督成爲英屬印度的最高行政長官。1947年印度獨立，西孟加拉、比哈爾、奧里薩成爲印度共和國的一部分；東孟加拉歸屬巴基斯坦，1971年又成爲獨立的孟加拉國。

Bengal, Bay of 孟加拉灣

在印度洋東北部，西岸爲印度和斯里蘭卡，北岸爲孟加拉國，東接緬甸和馬來半島北部，南以斯里蘭卡南端的棟德勒角(Dondra Head)和蘇門答臘北端之間一線爲界。寬約1,600公里(1,000哩)，面積2,172,000平方公里(839,000平方哩)。平均深度790公尺(2,600呎)，最深4,500公尺(14,764呎)。入灣河流有恆河、布拉馬普得拉河、伊洛瓦底江、哥達瓦里(Godāvari)河和默哈訥迪(Mahānadi)河等。灣內有安達曼羣島和尼科巴(Nicobar)羣島。沿灣重要港口有印度的加爾各答、古德洛爾(Cuddalore)和馬德拉斯等。北部大陸棚寬160公里(100哩)，南部較窄。尼科巴-蘇門答臘島附近南-北走向的印尼海溝是孟加拉灣主要海底特徵之一，最深近4,510公尺(14,800呎)。其他有「無底峽谷」、安德拉(Andhra)峽谷、克里希納(Krishna)峽谷、馬德拉斯峽谷、本內爾(Pennar)峽谷等。近海區域水溫四季不變，向北逐漸下降。水流因季節而變化，東北季風使海水順時針方向迴流，東南季風時相反。近海有大量浮游生物。沃姆瑟塔拉(Vamsadhāra)河、納加瓦利(Nāgāvali)河、瓦西什德(Vasishta)河、哥達瓦里河等河口附近有厚礦砂沈積層，錳含量尤其豐富。根據資料分析，孟加拉灣可分爲兩個地區：一是有黏土礦物，如伊利水雲母和高嶺石；另一有蒙脫石(從海底隆起的另一種黏土礦石)。

Bengal, Partition of 孟加拉分省(1905)

自從1765年起，英印政府就把孟加拉、比哈爾、奧里薩合成一個省。到20世紀初，這個省的範圍已經過大，無法統一管理。1905年英國駐印度總督寇松(Curzon)實施一項分省的方案，即將東孟加拉的15個縣與阿薩密(Assam)合在一起，建立一個新省，人口31,000,000，主要是穆斯林，省會達卡。西孟加拉的印度教徒表示反對，認爲這樣一來，孟加拉民族將分裂爲二，在比哈爾和奧里薩等省分中，孟加拉人會處於少數地位。1911年，東西孟加拉重新合併，阿薩密再度成爲專區，比哈爾、奧里薩組成新的省分。

Bengal quince 詳孟加拉蘋果(bel fruit)條。

Bengali language 孟加拉語

屬於印度-雅利安語東部語支，通行於孟加拉國和印度的西孟加拉邦。有兩個重要方言：一是薩都語(Sadhu-Bhasa)，包含很多梵語詞彙，爲文學語言；一是加利特語(Calit-Bhasa)，有許多縮寫詞，爲普通口語。後者是以加爾各答(Calcutta)及其附近的方言爲基礎的。

孟加拉語名詞和代詞有4～6個格，表示有理性或無理性的人或物；動詞單數形式只用於說話者所熟悉或所輕視的事物，第三人稱則用於無理性的事物。孟加拉語是泰戈爾所使用的語言。

Bengali literature 孟加拉語文學

指用印度次大陸孟加拉語創作的作品。現存最早的作品是12世紀前的抒情詩集，反映了自然派的信念和習俗。1199年穆斯林入侵，詩人被逐，致使全部詩歌創作活動處於停頓狀態，直至14世紀中葉才得以恢復。此後，孟加拉文學劃分爲中世紀(1360～1800)和現代(1800以後)兩個時期。

Bengasi 利比亞城市。詳班加西(Banghāzī)條。

Bengel, J(ohann) A(lbrecht) 本格爾(1687.6.24～1752.11.2)

德意志信義宗神學家；『聖經』學者，斯瓦比亞虔誠派(Swabian Pietism)創始人，『新約』考據學的先驅。他曾就學於圖賓根(Tübingen)大學，1713年任登肯多夫(Denkendorf)神學院教授，開始撰寫有關『新約』的著作，他提出「越難讀的越要讀」的原則，1741年在黑布雷希廷根(Herbrechtingen)，1749年在阿爾皮斯巴赫(Alpirspach)任神學院院長。

Benghazi 利比亞城市。詳班加西(Banghāzī)條。

Bengkalis Island 望加麗島

印度尼西亞語作 PULAU BENGKALIS。印度尼西亞廖內(Riau)省島嶼。位於蘇門答臘東面麻六甲(Malacca)海峽。在新加坡西面約193公里(120哩)處。西北-東南長約68公里(42哩)，東-西寬約19公里(12哩)，海拔在100～200公尺(330～660呎)。地勢低窪，多沼澤，爲珊瑚構造，雨量充沛，人口稀少，大部分地區不宜耕種。島上僅有的兩個重要城鎮是島西端的港口望加麗(裝運木材、橡膠、松香和煙草)以及西北端的默斯昆(Meskum)。與廖內省其他各地的來往依靠船舶。

Bengkulu 明古魯

印度尼西亞蘇門答臘西南部省分。西臨印度洋，北與西蘇門答臘省、東與占碑(Jambi)省和南蘇門答臘省、東南與楠榜(Lampung)省接壤。面積21,168平方公里(8,173平方哩，包括印度洋上的默加島〔Mega〕和恩加諾島〔Enggano〕)。境內南北走向的明古魯山脈既有活火山又有死火山峯，與海岸平行伸展並橫貫全省。其中塞布拉(Seblat)山海拔2,383公尺(7,818呎)，卡巴(Kaba)山海拔1939公尺(6,358呎)。山脈兩側爲肥沃的沿海平原地帶。有塞拉甘(Selagan)河和塞布拉河等河流和溪流向西南流入印度洋。

農業出產稻米、茶葉、咖啡、椰乾、棕櫚油、烏檀、鐵木和橡膠。工業和手工業有食品加工、紡織、木雕，以及金屬製造、製革、造紙、編織和運輸設備製造等。公路與海岸平行延伸，通往麻拉阿曼(Muaraaman)、朱魯普(Curup)、明古魯、曼納(Manna)和賓圖漢(Bintuhan)。米南卡包(Minangkabau)人和勒姜楠榜(Redjang Lampong)人爲當地主要民族，他們大部分是穆斯林。阿拉伯人和華人在沿海地區定居。人口768,064(1980)。

Bengkulu 明古魯

亦作 BENCOOLEN 或 BENKOELEN。印度尼西亞蘇門答臘島西南部明古魯省省會。爲印度洋港口，位於巨港西南289公里(180哩)。17世紀英國在此建有貿易站。1824年根據倫敦條約移交給荷蘭。印度尼西亞民族主義領袖，後印度尼西亞共和國第一任總統蘇卡諾(Sukarno)，因反對荷蘭殖民統治於1938年被放逐到明古魯。現爲主要礦業和農業貿易中心。出口黃金、白銀、咖啡、胡椒、玉米和金雞納樹皮。工業有木雕、金屬加工、編筐、紡織、製陶、製磚瓦和蠟染印花等。與沿海城鎮曼納(Manna)、穆科穆科(Mukomuko)和巴東(Padang)通公路。建有機場。有一處古老的基督教公墓和一座植物園。人口64,783(1980)。

Bengtsson, Frans Gunnar 本特松 (1894.10.4～1954.12.19)

瑞典詩人、傳記作者、小說家，但使他在瑞典文壇上獲得盛譽的則是他的大量信筆寫來不拘一格的散文。他學識淵博，異乎常人。較大部頭的著作有『查理十二世傳』(2卷,1935～1936)及小說『魯德·奧爾姆』(*Röde Orm*, 2卷；1941, 1945)。早期的兩卷詩作，『擲骰子』(*Tärningskast*, 1923)及『巴別塔的傳說』(*Legenden om Babel*, 1925)爲他贏得了最後一位行吟詩人的稱號。

Benguela 本吉拉

一譯本格拉，亦作 BENGUELLA，舊稱 SÃO FILIPE DE BENGUELA。安哥拉西部省名和省會名。省會建於1617年，現爲政治與工商業中心，有鐵路通薩伊和辛巴威。出口農產品。地方工業有榨糖、曬魚乾，生產肥皂、工具、陶瓷製品。主要建築有政府大廈和蒙巴卡旅館(Mombaka Hotel)。本吉拉省面積39,151平方公里(15,116平方哩)。腹地肥沃，卡通貝拉河流貫其間。建有比奧皮奧(Biópio)水電站和洛毛姆(Lomaum)水電站，向國家中部提供電力。種植咖啡、玉蜀黍、煙草、甘蔗和劍麻。人口：省約475,000；市約40,996(1970)。

Benguela Current 本吉拉洋流

南半球西風飄流的分支。在南大西洋沿南非西岸北流，遠達南緯15°，然後與向東流的大西洋南赤道洋流匯合。盛行的南風和西南風使低溫、鹽度較低、浮游生物含量大的海水湧升，形成優良漁場。沃爾維斯(Walvis)海嶺從納米比亞(Namibia)的弗里亞角(Cape Fria)岸外向西南延伸到戈夫島(Gough)，阻擋了大西洋底的冷水北流。接近洋流的海濱地區海風溫度溼度均低，氣候十分乾旱。

Benguet 本格特

菲律賓呂宋島西北部的一個內陸山區省。面積2,655平方公里(1,025平方哩)。1966年前爲高山省的一部分。南部有金礦。省會拉特立尼達(La Trinidad)所在河谷，有「呂宋蔬菜中心」之稱。碧瑤(Baguio, 參閱該條)是人口集中的直轄市，爲菲律賓政府夏都。人口235,742(1980)。

Benha 埃及城市。詳本哈(Banhā)條。

Beni 貝尼

亦稱 EL BENI。玻利維亞東北部省分。東部與巴西接壤。1842年設置。面積213,564平方公里(82,458平方哩)，除小片林地外大部是氾濫(2～6月)平原。馬莫雷(Mamoré)河、貝尼(Beni)河及其支流是主要交通運輸渠道。南部平原畜牧業很重要。從省會千里達(Trinidad, 參閱該條)等地可空運肉食至消費地區。千里達與

科恰班巴(Cochabamba)之間通公路。重要林產品有橡膠、金雞納霜、巴西堅果。農產品種類很多。交通不便和人口稀少阻礙了經濟發展。人口約231,976(1984)。

Beni Abbès 貝尼阿巴斯

阿爾及利亞貝沙爾(Béchar)省綠洲城鎮。在西部大沙漠西部邊緣。鎮內街道帶有屋頂，白天也常需以火炬照明。設有撒哈拉博物館和撒哈拉研究中心。人口約4,978(1977)。

beni-e 紅繪

日本的木刻版畫。手工著色時採用藏紅花作爲染料，呈玫瑰紅色。浮世繪(Ukiyo-e, 參閱該條)的美術家們首先於1710年使用這種技術，此後延續使用，直至1742年前後二色套色版畫發明爲止。

Beni Hasan 貝尼哈桑

亦作BANĪ ḤASAN。埃及中王國遺址，位於尼羅河東岸，在明亞(al-Minyā)東南24公里(15哩)處。有第十一和第十二王朝官員墳墓39座。

Beni Isguene 拜尼阿斯甘

亦作BENI ISGUEN。阿爾及利亞艾格瓦特(Laghouat)省姆札卜(Mzab)綠洲五城鎮之一。11世紀中葉創建，1860年重建城牆。該鎮自古以來被尊爲聖地，其西緣的棕櫚叢林旁建有12世紀的清眞寺。外鄉人在約4小時的日中禱告時不得進城，日落後不准在城內逗留，更不許過夜；若無嚮導，亦不准入內；某些地點即令有嚮導指引也不開放。鎮內居民爲保持自己的純潔，一般不走出當地的綠洲。

Beni Mellal 貝尼邁拉勒

摩洛哥中央區一省和省會名。貝尼邁拉勒鎮在中阿特拉斯(Moyen Atlas)山麓，俯瞰貝尼阿米爾(Beni Amir)平原，是塔達拉(Tadla)灌溉區農產品主要市場。公路通非斯(Fès)、馬拉喀什(Marrakech)和卡薩布蘭加(Casablanca)。全省面積7,075平方公里(2,732平方哩)。境內有烏姆賴比阿(Oum er-Rbia)河。出產穀物、橄欖和柑橘類水果。有牛羊飼養業。人口：鎮28,933；省約610,900(1981)。

Beni River 貝尼河

西班牙語作RÍO BENI。在玻利維亞境內。源出拉巴斯(La Paz)附近的的雷亞爾(Real)山脈北段，向東北流經安地斯山東北坡和平原，在里韋拉爾塔(Riberalta)接納馬德雷德迪奧斯(Madre de Dios)河後，至巴西邊界與馬莫雷(Mamoré)河匯合(形成馬德拉〔Madeira〕河)，全長1,600公里(1,000哩)。漲水季節，魯雷納瓦克(Rurrenabaque)與埃斯佩蘭薩(Esperanza)湍灘之間河段可通航。

Beni Saf 貝尼薩夫

阿爾及利亞特萊姆森(Tlemcen)省的港口。在法爾孔角(Cap Falcon)和水角(Cap de l'Eau)之間。隨著四周鐵礦的開發，1876～1881年修建了有18公頃(45畝)水域的人工港灣。最近的礦點在鎮南3公里(2哩)處。有架空索道及隧道與其他礦點連接。除鐵礦外還出產鋅、大理石以及縞瑪瑙礦。有漁業和漁產加工業。人口約30,736(1977)。

Benicia Boy 美國職業拳擊運動員。詳希南(Heenan, John〔Carmel〕)條。

benign pemphigus 良性天疱瘡。詳大疱性類天疱瘡(bullous pemphigoid)條。

Benin 貝寧

正式名稱爲貝寧人民共和國(PEOPLE'S REPUBLIC OF BENIN)，1975年之前稱達荷美(DAHOMEY)。屬西非國家，從貝寧灣向內陸延伸700公里(430哩)，北臨尼日河、南瀕大西洋，面積112,600平方公里(43,475平方哩)，正式首都爲波多諾伏(Porto Novo)，但實際首都是科托努(Cotonou)。西與多哥(Togo)接壤，西北接布吉那法索(Burkina Faso, 舊稱上伏塔〔〔Upper Volta〕)，東北與尼日相鄰，東爲奈及利亞。南部海岸線長約121公里(75哩)。人口約4,005,000(1985)。

土地 全境從南到北分爲5個自然區：沿海區、黏土區、貝寧高原區、阿塔科拉(Atacora)山區和尼日平原區。沿海區地勢低平，主要由沙洲和潟湖構成；黏土區土壤肥沃，有一面積廣大沼澤盆地；貝寧高原區由結

晶岩上之黏土構成，高度90～230公尺(300～750呎)；西北部阿塔科拉山連接多哥山脈，最高峯614公尺

(2,103呎)；尼日平原位東北方，向下傾斜至尼日河谷地，由黏土質之砂岩構成。韋梅(Ouémé)河是境內最長的河流，向南流入波多諾伏礁湖，流長459公里(285哩)，有200公里(125哩)可供航行。沿海區屬赤道氣候，溫度22～34℃(72～93℉)；南部有兩次雨季，3～7月和9月末～11月，中間隔著兩次乾季。北部之雨季從5～9月，其餘月分則爲乾季。年平均雨量爲760～1,270公釐(30～50吋)，由南向北遞減。南部盛產油棕、椰子樹、木棉、紅木和烏木。北部爲森林和大草原混合區，愈向北草原分布愈廣。當地並有多種野生動物，如大象、獅子、豹、野豬、猴子、水牛、鱷魚和各種羚羊等。約15%的土地適於耕種，及⅓的土地可供放牧。

人民　15歲以下之年輕人幾占全國總人口之半，密度每平方公里36人(每平方哩92人)，但分布不均。⅔的全國總人口集中在僅占總面積⅓的南部，北部有些地區除富拉尼(Fulani)遊牧民族外，無人定居。1980年代中期，都市人口占全國總數不到⅙。1980年代估計之人口年自然成長率在2.9%左右，出生率(49‰)和死亡率(18‰)均爲世界最高地區，南部主要由豐(Fon)人和相關族羣構成；約魯巴人(Yoruba)居於東部，占總人數⅒；北部地方爲操伏塔語的族人所組成，占總人數⅕。過著遊牧和半遊牧生活的富拉尼人則居於半沙漠地帶。法語是官方語，民間普遍使用豐族語。貝寧一直是非洲各傳統宗教中心，約⅔的人民信仰靈魂學說；北部及東南部虔誠的回教徒與基督教徒同住，占全國人口⅓。

經濟　採計畫經濟，以農業和轉口貿易爲主。1970年代末，由於旱災及世界石油漲價的影響，而中斷溫和的經濟成長率；又因嚴重缺乏技工，加上公共區域耗費太大，使得經濟復甦受阻。1983年之國民生產毛額(GNP)爲11億美元，個人年平均所得爲290美元，趕不上人口增加速度。農業所得占國民生產毛額將近45%，棕櫚油爲出口大宗，另有棉花、花生和咖啡等作物輸出；糧食作物主要爲木薯、甘薯和玉蜀黍等，糧食生產大致自給自足。深海漁業正在發展中；另外石灰石礦和海外油田等亦在開發中。

工業產量占國民生產毛額⅛，製造業大部分爲小規模經營，主要企業則由政府控制，以巴拉科(Parakou)的紡織廠最重要，其他工業以產品加工爲主，而國內所需之電力則進口自迦納的伏塔河發電計畫。貝寧和多哥國合建莫諾(Mono)河上的發電水壩。服務業占國民生產毛額45%，旅遊業正在發展中。近年來，政府支出顯著上升，發展經費大部分由國外資助，進口額爲出口額的5倍多，部分赤字可由對奈及利亞(Nigeria)的非官方轉口貿易及海外貝寧人之匯款來抵消。貝寧之主要貿易伙伴爲法國、荷蘭、英國。

行政與社會狀況　貝寧爲一黨專制共和國，信奉馬克思列寧主義。1977年公布憲法，成立一院制的立法機關，即革命國會，有196名成員稱爲人民委員，由全民直接選出，代表社會各階層而非地區；並選出總統，與議會中之15名委員組成的行政會議共同掌管治權。境內唯一合法黨派是貝寧人民革命黨，其中央委員會從黨員中選出黨的政治局人員。此外，由一最高法院和許多次要法院組成司法部向國會負責。教育體制在於强調傳統觀念，僅65%之學齡兒童按規定受教育，且大部分爲男生。人民之健康情形不佳，醫療水準甚低。1980年代初期，每17,500人僅有一位醫生。主要疾病有腦膜炎、痲瘋病、瘧疾和昏睡病等。

文化　貝寧豐富文化之代表，如木刻面具、花邊繡帷、陶器和青銅小塑像等，不是在市集上拍賣，就是收藏在博物館內。在鄰近村落慶典中可欣賞到傳統的音樂、舞蹈，新聞媒介則受黨之嚴格管制，廣播、電視均屬國營，即使主要日報亦不例外。

歷史　北部民族之歷史尚未編纂；1625年南方的達荷美人或豐人建立阿波美(Abomey)王國，歷經數代統治後，漸漸向北擴展。1892年達荷美成爲法國的保護國；兩年後，便成爲法屬殖民地；又過1年，納入法屬西非版圖。一次世界大戰時達荷美之法軍參與征服德屬多哥蘭(Togoland)戰爭，二次世界大戰期間，達荷美跟隨法屬西非加入同盟國。1959年成爲法蘭西國協下之自治國；1960年宣布獨立，同年採用新憲法，在經過了11次政權更迭，包括5項軍事干涉，2次新憲法，1972年終於選出總統，1975年成爲貝寧人民共和國。

Benin, Bight of　貝寧灣

亦稱BIGHT OF BONNY。西非海岸的大西洋海灣。從聖保羅角(Cape St. Paul, 迦納)向東延伸640公里(400哩)至尼日河嫩(Nun)河口(奈及利亞)。位於幾內亞灣內，西南面爲迦納、多哥、貝寧，東南面爲奈及利亞。有尼日河三角洲部分水系以及錫奧(Sio)、哈霍(Haho)、莫諾、庫福(Couffo)、韋梅、貝寧和福卡多斯(Forcados)等河流注入。沿灣主要港口有洛美(Lomé, 多哥)、科托努(貝寧)和拉哥斯(奈及利亞)。

16～19世紀時灣區爲奴隸貿易場所，尼日河三角洲以西沿海環礁湖地區有「奴隸海岸」(Slave Coast, 參閱該條)之稱。尼日河三角洲地區有石油。灣區輸出棕櫚油、棕櫚仁、可可、咖啡、硬木和橡膠，並有商業性漁業。

Benin, Kingdom of　貝寧王國

西非歷史上著名國家之一，14世紀以前由埃多(Edo)人建立。14～17世紀版圖最大，統治從尼日河三角洲到拉哥斯之間的地區。貝寧最著名的國王是埃瓦雷(Ewuare)大王(約1440～約1480在位)和他的兒子奧佐盧阿(Ozolua, 約1480～約1504在位)。據說埃瓦雷大王

是偉大的征服者，足迹最遠到達剛果。17～18世紀，貝寧發展象牙、胡椒和棕櫚油的貿易。19世紀衰敗，1897年以後併入英屬奈及利亞。

Benin City　貝寧城

奈及利亞本代爾(Bendel)州首府和最大城市。臨貝寧河一支流。在拉哥斯-阿薩巴(Asaba)公路幹線上。有公路通薩佩萊(Sapele)、錫盧科(Siluko)、奧凱內(Okene)和烏比亞賈(Ubiaja)。通航空線。有尼日河三角洲的科科(Koko)和薩佩萊兩外港。原爲埃多人建立的貝寧王國主要城市。1897年遭英軍焚毀和搶掠(近2,500件珍貴銅器被搶走)。現古城牆和護城河遺址猶在。新城以王宮、王城和政府機構爲中心，街道房屋密集。以所產黃銅器(始自13世紀)、牙雕和木刻聞名。市內博物館(1960)收藏貝寧王國早期黃銅器；現今，工匠仍採用古老方法鑄造。

現爲全國橡膠業中心。附近的伊亞諾莫(Iyanomo)設有奈及利亞橡膠研究所(1964)。木材工業發達。棕櫚油和棕櫚仁等傳統出口物亦爲重要經濟來源。市郊設有奈及利亞油棕研究所。市內有貝寧大學(1970)和師範學院。爲聖公會和天主教兩主教駐地。有電視臺。人口約165,900(1983)。

Benincasa, Caterina　詳聖凱瑟琳(錫耶納的)(Catherine of Siena, Saint)條。

Benites Vinueza, Leopoldo　貝尼特斯·比努埃薩(1905.10.17～　)

厄瓜多爾外交家，1973年聯合國大會主席。在瓜亞基爾(Guayaquil)大學畢業。20世紀30年代在『宇宙報』(*El Universo*)上寫政論文章。1947年後進入外交界，歷任駐烏拉圭公使，駐聯合國代表，駐玻利維亞、阿根廷和烏拉圭大使。1960～1975年任常駐聯合國代表。

Benítez Pérez, Manuel　西班牙鬥牛士。詳科爾多貝斯(Cordobés, El)條。

Benivieni, Girolamo　貝尼維耶尼

義大利詩人。由於把哲學家費奇諾(Marsilio Ficino)的精神戀愛理論創作爲詩歌而著名。深受文藝復興時期宗教改革者薩沃那羅拉(Girolamo Savonarola)的影響，在改變信仰後，改寫過去所寫的一些色情詩歌，並將薩沃那羅拉的『論基督教徒的樸素生活』(*Della semplicità della vita cristiana*)譯成義大利文，還寫了一些宗教詩、應景詩和一篇研究但丁『地獄』(*Inferno*)的論文。

benizuri-e　紅摺繪

日本的二色(紅和綠)套色木刻版面。1742年前後開始出現。偶爾也用三色。通常認爲這是東京出版商上村吉右衛門發明的。奧村政信和石川豐信是從事二色套色木刻版畫的兩位最著名的浮世繪派(Ukiyo-e, 參閱該條)美術家。

Benjamin　便雅憫支派

『聖經』時代以色列12支派之一。以色列族就是後世的猶太人的祖先。這一支派因雅各(Jacob, 即以色列)與妻子拉結(Rachel)所生次子便雅憫得名。

摩西死後，約書亞(Joshua)率領以色列人進入迦南(即巴勒斯坦)，將中部地區分配給便雅憫支派。公元前922年國王所羅門死後，其國分裂爲二，便雅憫人分屬南北兩國。歸屬南部猶大國者爲較强大的猶大支派所同化。原來以色列國第一代國王掃羅(Saul)和後世的使徒保羅，都是便雅憫人。

Benjamin of Tudela　便雅憫(圖德拉的)(活動時期12世紀)

納瓦爾出生的猶太人拉比(rabbi)，第一個到達中國邊境的歐洲人。所著『圖德拉的便雅憫旅行記』(*Massa'ot*)對12世紀歐、亞兩洲猶太人情況有所介紹。

他爲了經商並瞭解猶太人處境，自1159～1173年大約13年內，先後到達義大利、希臘、巴勒斯坦、波斯和中國西部邊境，然後經埃及和西西里返回。

Benjamin, Asher　本傑明(1773.6.15～1845.7.26)

美國建築師，他編著的幾本手冊，如『美國營造手冊』(*American Builder's Companion*)、『實用住房木工』(*Practical House Carpenter*)、『建築實踐』(*Practice of Architecture*)以及『營造者指南』(*Builder's Guide*)等，直到1860年對美國建築界仍有極大的影響。

早年學作木工，在麻薩諸塞州格林菲爾德(Greenfield)附近設計許多幢住宅。1803年遷居波士頓，深受布爾芬奇(Bulfinch)的影響，作品遍布全州各地，如春田(Springfield)的林登住宅(Linden Hall, 1811)、波士頓的西教堂(1806)和總部大廈(Headquarter's House, 1807～1808)等。

Benjamin, Judah P(hilip)　本傑明(1811.8.6～1884.5.6)

美國律師。他還在美國南方聯盟政府中擔任過高級職務。他是被選入美國參議院的第一個宣稱信教的猶太人(1852；1858重新當選)，據說在19世紀中，他是最傑出的美國猶太人。他生在英國，少年時被帶到美國。1832年在路易斯安那取得律師資格。作爲蔗糖種植園主，一度十分成功。他幫助組織了伊利諾中央鐵路，並

於 1842 年被選入路易斯安那州議會。

在美國國會中，他以發表主張蓄奴的演說著稱。在他的州脫離聯邦後，他被任爲南方聯盟政府司法部長(1861.2.21)。同年晚些時候，他被友人傑佛遜・戴維斯(Jefferson Davis)任命爲陸軍部長。人們指責，由於他對陸軍部管理不善，結果造成了幾次重大的軍事失利，他因此辭職。但戴維斯很快就任他爲國務卿(1862.2.7)。在南北戰爭後期，由於竭力主張召募黑人參加南方聯盟軍隊和在他們服役期滿後予以解放，曾觸怒許多南部白人。

本傑明
＊美國國會圖書館供圖

南北戰爭結束後，本傑明逃往英國，在那裏只住了5個月就取得了律師資格(1866.6)，並在律師界獲得了極大成功。1872 年，他成爲英國王室法律顧問。他所著的『私人財產出售法論』(*Treatise on the Law of Sale of Personal Property*)一書，多年來在英美爲人們廣泛採用。

Benjamin, Walter 班傑明 (1892.7.15 ～ 1940.9.26)

文學及美學家，也被視爲 20 世紀前半期德國最重要的文學評論家。班傑明出身猶太望族，先後在柏林、布賴斯高地區、弗賴堡、慕尼黑及伯爾尼等地研習哲學，1920 年定居柏林，從事文學評論及翻譯工作。所著傑出但非傳統型式的博士論文『德國悲劇的起源』(*Ursprung des deutschen Trauerspiels*, 1928)遭法蘭克福大學拒授學位後，即終止了他半認眞態度的求學歷程，1933 年納粹得勢，班傑明由德國赴法國巴黎定居，繼續在文學期刊中從事筆耕工作，1940 年法國投降德國，他自居所南下，企圖取道西班牙逃往美國，但在法西邊境爲布港(Port-Bou)警方所拘，欲將其解送德國納粹蓋世太保，他遂自殺身亡。

死後所遺諸多作品問世，聲名終在 20 世紀後期崛起；他行文凝聚，很具詩賦特徵，文意反映他的哲學理論。他的文章包含社會批判主義和語式分析及歷史懷舊情結，常流露出哀傷與悲觀，1930 年代他早期形而上的評論方向傾向馬克思的理論，爾後在『高斯的親和力』(*Goethes Wahlverwandtschaften*, 1924～1925)及『啓發』(*Illuminationen*, 1961)等文集中表現他獨特的理論與見解。

Benkei 弁慶 (？～1189)

日本僧人。因武藝高强，英勇俠義，成爲日本家喻戶曉的傳奇人物。許多小說，戲劇甚至電影都以他爲主人翁。據說，他每天晚上在京都五座橋上與過路的武士進行決鬥，贏得了 999 把劍。他本來打算再交戰一次，就會湊足 1,000 把。但是這次遇到了源義經，由於沒有打贏，他就拜義經爲主人，隨義經出征。他曾多次搭救義經，最後在衣川戰役中爲保衛主人犧牲。死時身上多處中箭，但一直沒有倒下。

Benkoelen 印度尼西亞城市。詳明古魯(Bengkulu)條。

Benlowes, Edward 本洛斯 (1602.7.12 ～ 1676.12.18)

英國玄學派詩人、文藝贊助者。他用繼承的產業從事文藝活動；請人製作雕版爲自己和朋友的詩作插圖，自己擁有印刷機。寫有長詩『西奧菲拉或愛之犧牲』(*Theophila, or Loves Sacrifice*, 1652)，在幾節精緻、但未免牽强附會的狂詩中，描述靈魂如何逐步與上帝進行神秘交流。因內戰與訴訟，家業敗落，在牛津度過餘年。

Benn, Sir Ernest John Pickstone, 2ND BARONET 本(1875.6.25～1954.1.17)

英國出版商。其六便士叢書和六便士詩集是最早的大衆化讀物。早年繼承其父之出版事業。擴展業務，出版精裝和平裝書籍，並發行期刊。所出版的『藍色指南』(*Blue Guides*)是有名的導遊叢書。著有『一個資本家的自白』(*The Confessions of a Capitalist*, 1925)和『國家就是敵人』(*The State the Enemy*, 1953)等書。

Benn, Gottfried 貝恩 (1886.5.2～1956.7.7)

德國詩人和雜文作家。他的表現主義的悲觀情緒和對腐敗的詛咒，在第一次世界大戰後，逐漸轉變爲一種實用主義哲學。在希特勒滅亡以後的德國，可算是最有影響的作家。

父爲牧師，因此他曾在馬堡(Marburg)大學攻讀神學，後轉入當地的軍醫學院，並成爲性病和皮膚病專家。曾在旅遊船上擔任醫務工作，認識了地中海(他的詩中經常出現的背景)。第一次世界大戰期間，在布魯塞爾任監獄和妓院的醫務監督。由於髮妻去世(1914)和一個女演員朋友的自殺，早期詩作蒙上悲傷的陰影。第 1

部和第3部詩集分別題爲『陳屍所』(*Morgue*, 1912)和『肉欲』(*Fleisch*, 1917)。

由於他的表現主義，儘管持有右翼政見，納粹政權還是以作家和醫生的罪名處罰了他；1937年，他的作品不准出版。爲了逃避騷擾，他參軍。他把此事描寫爲「移居的高級形式」。貝恩以『靜態詩』(*Statische Gedichte*, 1948)和同時再版的舊詩引起文學界注目。他雖忙於寫作，但仍然行醫至68歲。他的憤世嫉俗、玩世不恭的態度逐漸喪失，這充分反映在他的自傳『雙重生活』(*Doppelleben*, 1950)之中。他的詩『尾聲』(Epilog)是這樣結尾的：「人生如修築橋樑，用以跨越那徐緩流逝的江河。」

Benn, Tony 本(1925.4.3～)

原名ANTHONY NEIL WEDGWOOD BENN，亦稱2ND VISCOUNT STANSGATE OF STANSGATE。英國政治家，工黨黨員。自70年代起，成爲該黨激進的左派非正式領袖。出身於富裕而有特殊政治地位的中產階級家庭，然而對英國的階級制度卻進行激烈的批評。1950年進入議會，他預料到如果繼承他父親的爵位，將使他不能繼續任下院議員，於是提出一項個人法案，以便允許他放棄爵位。但這項法案未能通過。在其父於1960年去世後，他繼續爲這項法案而奮鬥。1963年通過貴族爵位法案(Peerage Act)，使貴族們可以放棄終身爵位。他不僅立即放棄了他的子爵爵位，而且後來還拋棄他在受洗禮時的命名，改名托尼・本(Tony Benn)。

70年代及80年代，他成爲工黨內部左翼思想家中最有影響的人物，經常與工黨的領袖們及其他溫和派黨員發生爭執。1979年出版『社會主義理論』(*Arguments for Socialism*)一書，發揮其觀點。他認爲，英國以輿論爲基礎的凱恩斯(Keynes)福利國家經濟已告崩潰。而他提出的「民主社會主義」則包括大量的公共投資、公共支出及公共所有制，並與工廠自主權及公開政治相結合。他認爲這是「英國自身形成的產物」，有別於共產主義及資本主義。他還主張英國撤出北愛爾蘭、北大西洋公約組織和歐洲共同市場。

benne 詳芝麻(sesame)條。

Bennet, Henry 詳阿靈頓伯爵(第一)(Arlington, Henry Bennet, 1st earl of)條。

Bennet, John 貝內特(活動時期1599～1614)

英國作曲家，以創作牧歌著名。其作品風格多樣，輕鬆活潑、節日歡慶、嚴肅莊重的均有表現。有時借用現存曲集中的牧歌詩句，用原有曲調重新編配。其作品除兩卷牧歌集外，還有一首由古提琴(viol)伴奏的、歌頌伊利莎白女王的嚴肅樂曲，和爲國王的登基禮使用的詩體讚歌『啊，衆神之主』(*O God of Gods*)。

Bennett, (Enoch) Arnold 貝內特(1867.5.27～1931.3.27)

英國小說家、劇作家、批評家。以細緻入微的「五鎮」(Five Towns)小說聞名。他曾認眞研究法國現實主義小說家，特別是福樓拜(Gustave Flaubert)和巴爾札克(Honoré de Balzac)的寫作技巧，所寫批評文字十分犀利。出生於村鎮律師家庭。中學畢業後，入父親的律師事務所當職員。1889年遷往倫敦，不久即踏上文壇。

貝內特
＊美國國會圖書館供圖

第一部長篇小說『北方來的人』(*A Man from the North*, 1898)發表後，成爲職業作家。1903年去巴黎，1907年與法國女演員蘇里愛(Marguerite Soulié)結婚，1921年離異。早在1893年，他就以「五鎮」爲背景寫短篇小說。長篇小說『五鎮的安娜』(*Anna of the Five Towns*, 1902)、『老婦人的故事』(*The Old Wives' Tale*, 1908)和『克萊漢格』(*Clayhanger*, 1910)都是以「五鎮」爲背景，只有『里西曼的步伐』(*Riceyman Steps*, 1923)描寫倫敦的中下階層。

他旅居巴黎8年，努力鑽研音樂、美術和文學。雖然念念不忘家鄉村鎮，但是由於眼界開闊，很少有英國人那種狹隘的島國人心理。在寫新書評論的時候，他能準確無誤地指出喬伊斯(James Joyce)、勞倫斯(D.H. Lawrence)、福克納(William Faulkner)、海明威(Ernest Hemingway)將是下一代的重要作家，對這些人非常賞識。他寫過30部長篇小說，每一部都顯示出這位作家的主要特徵：善意的嘲諷和寬容的批評。

Bennett, Floyd 貝內特(1890.10.25～1928.4.25)

美國航空駕駛員。1926年5月駕駛飛機載著探險家伯德(Richard E. Byrd)第一次成功地飛越北極。兩人因此都獲得了美國國會榮譽勳章。紐約布魯克林(Brooklyn)的弗洛伊德貝內特(Floyd Bennett)機場就是於1931年以他的姓名命名的。年輕時進機械學校，1917年

應徵入海軍，受飛機駕駛員及機械士訓練。在飛越北極後，爲證明開闢長途航線的適用性，又曾作一次12,000公里(8,000哩)飛行，環航美國一周。

Bennett, James Gordon 貝內特(1795.9.1～1872.6.1)

對現代新聞事業有貢獻的編輯。蘇格蘭人，1819年移居美國。當過教師。入新聞界後曾任『紐約詢問報』(*New York Enquirer*)駐華盛頓記者、『早晨信使和紐約詢問報』(*Morning Courier and New York Enquirer*)副編輯。1833～1834年是費城『賓夕法尼亞人』(*The Pennsylvanian*)的主編和股東，1835年出版四頁一便士的報紙『紐約先驅報』(*The New York Herald*)，在創刊號中提出不參預政黨政治的獨立立場。主張報紙的職能「不是教誨讀者，而是使讀者警覺」。重視收集新聞，採用種種首創的報導方法，如首先登載華爾街金融消息，生動而詳盡地報導1835年紐約大火情況，1838年建立駐歐洲通訊記者網，1846年使用電報傳送長篇政治演講，在內戰時期派出63名戰地記者，首先使用插畫，設立社會新聞部等等。

Bennett, Michael 貝內特(1943.4.8～1987.7.2)

原名MICHAEL BENNETT DIFIGLIA。美國舞蹈演員、編導和舞蹈指導。曾任百老匯音樂劇的編導及導演，從而對舞蹈場面作出了重要貢獻。編導過『合唱行列』(*A Chorus Line*, 1975)，這是爲舞蹈演員編的，表現的也是舞蹈演員的生活，於此也充分反映他原是舞蹈演員出身；此劇曾榮獲九項東尼獎及1976年普立茲戲劇獎。

Bennett (of Mickleham and of Calgary and Hopewell), Richard Bedford Bennett, Viscount 貝內特(1870.7.3～1947.6.27)

加拿大政治家，於大蕭條(Great Depression)期間擔任加拿大總理(1930～1935)。1893年取得律師資格，在故鄉新布倫瑞克(New Brunswick)省開業。1897年移居西部，並進入政界，服務於西北領地及艾伯塔(Alberta)立法議會。1911年代表卡加力(Calgary)、奧他(Alta)，進入加拿大下議院，1916年任全國兵役局局長，1921年爲司法部長。

1927年貝內特當選爲保守黨領袖，1930年當選總理，他對選民的競選諾言是對大蕭條的影響作有力的奮鬥。但是貝內特低估了大蕭條的嚴酷與壽命，他應付全國廣泛失業的方法，祇是略微加强關稅與一些失業救濟金。在加拿大經濟衰退4年以後，他在1935年1月提出一大膽的立法綱領，其中有些方法與美國羅斯福總統的新政(New Deal)相像。但是貝內特的改革方法在他自己的黨內引起不信任，在重振他的羣衆熱忱或是抗辯他先前自由競爭政策的怨恨都是失敗的，於是在1935年10月的選舉中大敗於自由黨的金(W.L. Mackenzie King)。他爲反對黨領袖直至1938年，1939年退休，前往英國，1941年册封爲子爵(他的貴族身分於逝世時消失，他未婚)。

貝內特
＊美國國會圖書館供圖

Bennett, Richard Rodney 貝內特(1936.3.29～)

英國作曲家、鋼琴家，以在作品中運用12音音階和序列技巧而聞名。曾師事法國作曲家布萊(Pierre Boulez)。回國後，因其作品題材多樣、才華橫溢而在英國先鋒派作曲家中負有盛名。1977年，獲大英帝國勳爵士稱號。作品有：歌劇『一分錢一支歌』(1968)、『勝利』(1970)，合唱曲『迷惑』(1975)以及管弦樂作品和電影配樂，如『尼古拉和亞歷山大』(1971)、『東方快車謀殺案』(1974)等片。

Bennett, Willard Harrison 貝內特(1903.6.13～)

美國物理學家，發現箍縮效應(pinch effect, 1934)，這是把等離子體加熱到能發生受控核聚變的溫度的工作基礎。1930年起在俄亥俄州立大學任教，1938年任電子研究公司研究主任。後以軍官(1941～1945)身分發展飛機設備，並任國家標準局物理電子科科長(1946～1950)。以後又任美國海軍研究實驗室顧問(1951～1961)和北卡羅來納大學貝林頓(Burlington)物理學教授。他除了發現箍縮效應外，還提出范德格喇夫(Van de Graaff)串列靜電加速器(1936)，以後在核研究中廣泛應用。還發明了空間研究用的非磁性質譜儀。

Bennett, Sir William Sterndale 貝內特(1816.4.13～1875.2.1)

英國鋼琴家、指揮家和作曲家。1826年入皇家音樂學院學習。1833年第一首鋼琴協奏曲深爲孟德爾頌(Mendelssohn)讚賞，兩人結爲好友。1842年成爲倫敦交響樂團指揮之一。1849年創建倫敦巴哈學會(Bach

Society)。1854年，首次指揮演出巴哈『馬太受難曲』(*St. Matthew Passion*)。1856年受聘爲倫敦交響樂團專職指揮，並任劍橋大學音樂教授。1866年任皇家音樂學院院長。1871年被封爲爵士。作品在英、德享有盛名，主要有鋼琴獨奏曲和協奏曲。康塔塔(cantata)『五月皇后』(*The May Queen*, 1858)是爲節日寫的。清唱劇(oratorio)『撒馬利亞的女人』(*The Woman of Samaria*, 1867)中的四重唱『上帝是靈』(God Is a Spirit)至今仍爲鄉村與教堂唱詩班所演唱。

Bennettitales 貝尼特鳳尾蕉目。植物化石。詳擬鳳尾蕉目(Cycadeoidales)條。

Bennigsen, Leonty Leontyevich, Graf von 本尼格森(1745.2.10～1826.10.3)

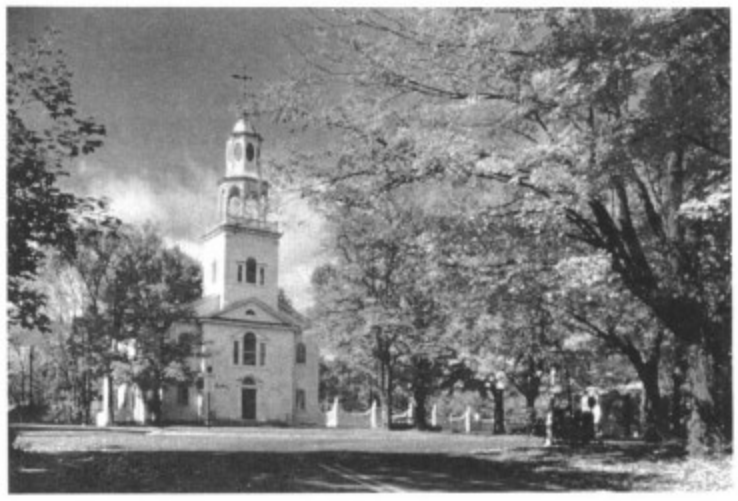
原名LEVIN AUGUST GOTTLIEB (THEOPHIL) VON BENNIGSEN。俄國將軍、伯爵。初在漢諾威(Hanover)的軍隊中服役。1773年參加俄軍。1774年和1778年同土耳其人作戰。1787年成爲上校。1793年參加鎮壓波蘭起義。1801年任立陶宛(Lithuania)總督。1802年升騎兵上將。1805年任集團軍司令，曾保衛普烏圖斯克(Pułtusk)和擊退法國的進攻。1807年6月在弗里德蘭戰役(Battle of Friedland)中慘敗，辭去軍職。1812年東山再起，在博羅季諾戰役(Battle of Borodino)中任俄軍中路指揮官。由於與最高統帥庫圖佐夫(Mikhail Kutuzov)將軍發生爭論，再次辭職。庫圖佐夫死後，他又復職。因在萊比錫戰役(Battle of Leipzig)中作戰有功，封伯爵。

Bennigsen, (Karl Wilhelm) Rudolf von 本尼格森(1824.7.10～1902.8.7)

漢諾威(Hanover)政治家。漢諾威將軍之子。在格丁根(Göttingen)大學法律系畢業後，進入漢諾威政界。1856年任下院議員。他積極維護宗教自由，成爲自由反對派的領袖。1859年任民族協會主席。1867年民族協會解散後，他參加創建民族自由黨。在七星期戰爭以後，漢諾威成爲普魯士一個州。他進入普魯士衆議院和北德意志聯邦議會，但拒絕俾斯麥要他任臨時政府首腦的建議。1871～1897年間一直任全德議會議員，1873～1879年擔任議長。1888年威廉二世皇帝(Emperor William Ⅱ)任命他爲漢諾威州州長。1897年退休。

Bennington 本寧頓

美國佛蒙特州西南角城鎮。瀕瓦隆薩克(Walloomsac)河。包括舊本寧頓、本寧頓和北本寧頓等村。1761年建立。19世紀成爲紡織、陶瓷、木製品及紙張生產中心。目前經濟以製造業(家具、紡織品、電池、平板印刷及晶體管)、農業(乳製品、蘋果、楓糖及家禽)及旅遊業爲基礎。附近滑雪場吸引許多遊客。現存殖民時期的建築物有瓦隆薩克旅店(約1763年以來一直營業)和杜威牧師(Parson Jedediah Dewey)、蒂奇納(Isaac Tichenor)總督、魯賓遜(David Robinson)將軍的宅邸。第一老教堂(1806)1937年重修後改爲州立紀念館。本寧頓博物館建於1876年，主要收藏與1777年本寧頓戰役有關的地區性歷史文物，其中包括家譜、最古老的星條旗，以及繪畫和當地生產的瓷器。設有南佛蒙特學院(1926)和本寧頓學院(1932)。人口15,815(1980)。



本寧頓市內公理會教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Bennington, Battle of 本寧頓戰役(1777.8.16)

美國獨立戰爭中，美國民兵保衛佛蒙特州本寧頓的軍用物資倉庫的戰鬥。8月初，英軍司令伯戈因(John Burgoyne)將軍派遣德國上校鮑姆(Friedrich Baum)率領精銳部隊(由800名英、德、印第安人及親英分子組成)前去本寧頓奪取軍需品，但被斯塔克(John Stark)將軍指揮的約1,600民兵徹底擊潰，生俘英軍700人。本寧頓戰役導致伯戈因將軍最後的失敗(參閱薩拉托加戰役〔Saratoga, Battles of〕條)。今紐約州瓦隆薩克(Walloomsac)村(戰場原址)建有歷史公園，舊本寧頓村立有高達93公尺(306呎)的方尖塔作爲戰役的紀念。

Benno, Saint 聖本諾(1010？～1106.6.16？)

薩克森(Saxony, 今德國境內)人，基督教教士，1066年任邁森(Meissen)主教。皇帝亨利四世與教皇格列高利七世(Gregory Ⅶ)發生爭執時，本諾反對皇帝，因而被撤職囚禁。格列高利死後，本諾屈服於皇帝，得以復職。他是慕尼黑的主保聖人。

Benny, Jack 本尼(1894.2.14～1974.12.27)

原名本傑明·庫貝爾斯基(BENJAMIN KUBELSKY)。美國演員。他具有非凡的喜劇手法，並掌握熟練的時機

選擇，因而使他在美國的廣播和電視方面的表演獲得極大成功，歷時達30多年。

他幼時即喜愛小提琴，中學時代對此項樂器之演奏已很熟練，自1912年起，在歌劇雜耍中表演小提琴。1918年參加海軍，被分派擔任安排文娛節目之職務，從而顯露了他的喜劇才能。第一次世界大戰之後，本尼回到歌舞團任喜劇演員，1927年他首次擔任電影角色。1930～1945年期間，他演過18部電影，但在1932年他的經歷發生了轉折點。他參加了廣播工作，並迅速地贏得大批擁護者。聽衆們都對本尼的幽默類型抱有好感。那個喜劇時代的特點是下流的笑話和迅速的講話，而本尼的風格則是精巧和慢吞吞的。多年來，他和他的班底——包括安德森(Eddie Anderson)扮演他的汽車司機和貼身男僕羅徹斯特(Rochester)，他的妻子馬克斯(Sadie Marks)扮演他的難以對付的敵手瑪麗·利文斯通(Mary Livingstone)共同細心地發展了他的舞臺形象，將他扮演成一個愛虛榮的、吝嗇的人和自封的小提琴手。他以其言語上的曲折變化和敏銳的時機選擇而著名。「廣播聯播中的傑克·本尼節目」持續了23年，然後本尼轉而從事電視演出直到1965年。

Benois, Alexandre 貝努瓦(1870.5.4～1960.2.9)

俄語全名作ALEKSANDR NIKOLAYEVICH BENOIS。俄國戲劇美術指導、畫家和芭蕾劇本作家。曾與巴克斯特(Léon Bakst)和佳吉列夫(Sergey Diaghilev)共同創辦有影響的『藝術世界』(*Mir iskusstva*)雜誌，追求把西歐新潮流和傳統的俄羅斯民間藝術的某些成分綜合起來。1899年創辦的『藝術世界』雜誌抨擊現實主義的巡迴展覽派藝術水平低，俄羅斯學院派失去活力；强調個人主義和藝術家個性，很快就對舞臺設計產生重大影響。

貝努瓦大約在1901年在聖彼得堡瑪麗亞劇院開始他的事業，爲舞劇『西爾維亞』(*Sylvia*)和『邱比特的復仇』(*Cupid's Revenge*)作過舞臺設計。1909年佳吉列夫的俄國芭蕾舞團創辦時，貝努瓦爲『仙女』(*Les Sylphides*, 1909)、『吉賽兒』(*Giselle*, 1910)和『彼得魯什卡』(*Petrushka*, 1911)等舞劇設計過舞臺布景和服裝，『彼得魯什卡』是他和史特拉汶斯基(Igor Stravinsky)合作的。

他後來又爲『華爾滋』(*La Valse*, 1929, 盧賓斯坦劇團〔Ida Rubinstein Company〕)、『胡桃鉗』(*The Nutcracker*, 1940, 蒙地卡羅〔Monte Carlo〕俄羅斯芭蕾舞團)和『畢業舞會』(*Graduation Ball*, 1957, 倫敦節日芭蕾舞團)作過雄偉壯麗的舞臺設計，『畢業舞會』的劇本是他寫的。貝努瓦還著有『回憶俄羅斯芭蕾舞團』(*Reminiscences of the Ballet Russe*, 1941)和『回憶錄』(*Memoirs*, 1960)。他和史特拉汶斯基與福金(Michel Fokine)合作，上演了一些歷史上最著名的舞劇，並共同爲現代芭蕾奠定了基礎。

Benoît DE SAINTE-MAURE 伯努瓦·德聖莫爾(創作時期12世紀)

Sainte-Maure亦作SAINTE-MORE。近3萬行八音節雙行體的古法文詩『特洛伊傳奇』(*Roman de Troie*；參閱特洛伊中世紀的傳說〔Tory, medieval legends of〕條)的作者。他的詩模仿荷馬的『伊里亞德』(*Iliad*)中的故事，很像一幅飾有希臘傳說與寓言故事的巨大巴洛克式掛毯。他是把特洛伊羅斯(Troilus)和克瑞西達(Cressida)的故事寫成文字的第一人。伯努瓦的詩對各種形式的愛情均作了分析，在當時頗爲流行。

Benoit, Peter (Léonard Léopold) 伯努瓦(1834.8.17～1901.3.8)

比利時音樂家與教師，致力於復興現代法蘭德斯音樂。曾於布魯塞爾音樂學院學習。1857年獲羅馬獎。1861年去法國，並在巴黎喜歌劇院任指揮。1863年後回國，受小說家康西安斯(Hendrik Conscience)影響，成爲法蘭德斯民族音樂運動的熱誠倡導者，發表了不少論文和小册子來宣傳法蘭德斯音樂。1867年，在安特衛普(Antwerp)創立法蘭德斯音樂學校(後改爲皇家法蘭德斯音樂學院)，自任校長，直至去世。『魯本斯康塔塔』(*Rubens-cantata*, 1877)、歌劇『山村』(*Het dorp in't gebergte*, 1857)和『龐佩亞』(*Pompeja*, 1895)以及清唱劇『魔王』(*Lucifer*, 1866)被認爲是傑出的作品。

Benoni 伯諾尼

南非德蘭士瓦(Transvaal)省城市。在約翰尼斯堡(Johannesburg)東面，海拔1,652公尺(5,419呎)。1903年計畫建爲金礦中心。現爲威特沃特斯蘭德(Witwatersrand)工業聯合體一部分。市北和東北郊爲白人區，中心爲商業區，南部爲工業區，東部一條狹長的未來工業開發區以外爲戴維頓黑人區。有電氣化鐵路(通約翰尼斯堡)、機場和公路通往全省各地，人口約192,865(1978)。

Bénoué River 非洲西部河流。詳貝努埃河(Benue River)條。

Benozzo DI LESE 義大利畫家。詳戈佐利(Gozzoli, Benozzo)條。

Benserade, Isaac de 邦塞拉德(1612/1613～1691.10.20)

路易十三和路易十四時代宮廷文人，1634年躋身於朗布耶侯爵夫人(Marquise de Rambouillet)的沙龍，當時巴黎的文學中心，寫過一系列有浪漫色彩的韻文，

使他在1649年的「十四行詩論爭」期間達到聲譽的頂峯。在關於詩歌風格的一場激烈的宮廷辯論中，他以十四行詩『約伯』(Job)與瓦蒂爾(Vincent Voiture)的作品『烏拉尼與菲利斯之愛』(L'Amour d'Uranie avec Philis)相抗衡，雖遭敗北，仍受到國王的賞識，經常應召爲皇家芭蕾舞團編寫腳本。這一任務他完成得巧妙機智，卻被宮廷貴族視爲狂妄無禮。1674年當選法蘭西學院院士。1676年其『迴旋詩體奧維德變形記』(*Metamorphoses d'Ovide en rondeaux*)遭到批評，但由於支持拉封丹(La Fontaine)在法蘭西學院的席位和爲貝勒(Pierre Bayle)的理性主義進行辯護，得以揚名。在書報檢查機關的威脅下，那篇辯詞險些未能發表。

Benson, E(dward) F(rederic)　彭生(1867.7.24～1940.2.29)

英國作家。著有小說、回憶錄和傳記，主要作品有『如同我們過去那樣』(*As We Were*, 1930)、和『最後版本』(*Final Edition*, 1940)，都是用自傳體的文字，撰述對愛德華時期和喬治時期英國社會的研究。

Benson, Edward White　彭生(1829.7.14～1896.10.11)

英國基督教聖公會教士。1883～1896年任坎特布里(Canterbury)大主教。曾於1873年在林肯(Lincoln)教區代理會督，創辦神學院、夜校和大學講座。1877年受按立任康瓦耳(Cornwall)郡特魯羅(Truro)教區會督。1883年任坎特布里大主教，經常參加英國議會上院會議，謀求改革神職授予制和教規，終於使議會先後於1892和1898年通過相應的法案。

彭生在任期間所處理的最重大案件發生在1889～1890年：有人指控林肯教會會督金(Edward King)主持聖餐禮不按禮儀規定辦事。他促成聖公會內部各派和解，使19世紀多次出現的有關禮儀問題的互相指控現象基本上停止。

Benson, Sir Frank (Robert)　彭生(1858.11.4～1939.12.31)

英國演員兼劇團經理，所辦巡迴劇團和表演學校對當代戲劇有重要影響。在牛津大學新立學院時曾上演『阿伽門農』(*Agamemnon*)，這是那裏第一齣用希臘文演出的戲。1882年，在歐文(Henry Irving)爵士指導下，在倫敦萊西姆劇院首次作職業性演出，扮演『羅密歐與茱麗葉』中的帕里斯(Paris)。次年組成自己的劇團，除在倫敦演出外，還定期到英國各省演出莎士比亞戲劇，並到過加拿大和南非。他飾演最成功的角色是哈姆雷特、科里奧拉努斯(Coriolanus)、理查二世、李爾王和佩特魯奇奧(Petruchio)。1888年後，他組織過26次「艾馮河畔斯特拉福莎士比亞戲劇節」的年度演出。他的

彭生
*美國國會圖書館供圖

表演學校建立於1901年。1916年被封爲爵士。1930年出版『我的回憶錄』(*My Memoirs*)。

Bent, Charles　本特(1799.11.11～1847.1.19)

美國毛皮商。1824年與弟威廉偕同聖弗蘭(Ceran St. Vrain)去科羅拉多狩獵。1828年3人組成本特-聖弗蘭公司。他們在科羅拉多的拉洪塔(La Junta)附近合建的本特堡，後來成爲最著名的山區貿易站。在美國-墨西哥戰爭期間，本特任美國新占領的新墨西哥州的民政長官。4個月後墨西哥人和印第安普韋布洛(Pueblo)族發動叛亂，本特和其他幾個美國人被殺死。

Bent, James Theodore　本特(1852.3.30～1897.5.5)

英國探險家和考古學家。曾在東羅得西亞(Rhodesia)紹納(Shona)人地區發掘酋長墳墓。著有『馬紹納蘭的古城遺址』(*The Ruined Cities of Mashonaland*, 1892)。後來又去衣索比亞、尼羅河蘇丹和阿拉伯半島南部進行考察。

Benten　弁天

又稱弁才天(BENZAITEN)。日本神話中的七福神之一，司文學、音樂、財富以及女性。祀奉弁天的許多神社，都位於近海之處。有人認爲弁天即印度女神辯才天女，隨佛教傳到日本。

bent grass　剪股穎

禾本科剪股穎屬(*Agrostis*)植物。約125種，一年生或多年生，分布世界溫暖和寒冷地區以及熱帶、亞熱帶高海拔地區。美國至少有40種，有些是雜草，有些作草料或草皮植物。該屬植物莖細，葉扁平，小穗狀花序，花稀疏或密集。許多種莖匍匐。

大剪股穎(*A. gigantea*)高1～1.5公尺(3～5呎)。殖民時期引入北美，用作乾草和牧場禾草；靠地下莖蔓延

，花淡紅色。匍莖剪股穎(*A. stolonifera* variety *palustris*)的匍匐莖每季能生長1.2公尺(3.6呎)。細弱剪股穎

剪股穎花穗
＊美國大英百科全書公司供圖

(*A. tenuis*)是普遍種植的草坪禾草。這兩個種的許多品系在世界各地栽植作高爾夫球場或滾木球草坪。

Bentham, George 邊沁(1800.9.22～1884.9.10)

英國植物學家，他的種子植物分類法以對所有已知種的詳細研究爲依據，已成爲現代維管植物分類體系的基礎。在康多爾(Pyrame de Candolle)的法國植物區系分析表的影響下，他在法國蒙彼利埃(Montpellier)附近經管父親的種植園期間，開始研究植物學。1826～1832年任其伯父、哲學家傑諾米・邊沁(Jeremy Bentham)的秘書，1833年接受伯父和父親的遺產後全力進行植物學研究。1854年他將10多萬件植物標本贈給了位於薩里郡(Surrey)的基尤(Kew)皇家植物園。園長胡克(William Hooker)邀請他在園內建立永久性的研究點。

他曾參加過植物園對英國殖民地和屬地植物區系的權威性考察，他編寫了『香港植物區系』(*Flora Hongkongensis*, 1861)和『澳大利亞植物區系』(*Flora Australiensis*, 7卷，1863～1878)兩書，輯錄並描述了7,000多個種。考慮到當時分類標準的缺陷，他對當時已知的所有種子植物進行了確切的描述性分類。爲了撰寫『植物屬志』(*Genera Plantarum*, 3卷，1862～1883)，他與胡克之子約瑟夫爵士合作，花費了27年時間對標本進行鑑定和研究。該書用拉丁文寫成，包括200個「目」(與現在的科相似)，7,569個屬，97,200多個種。他們的分類學經過修改後在大英國協廣爲應用。他的『英國植物區系手冊』(*Handbook of British Flora*, 1858；第7版1924)一書至今仍不失爲一部權威性的著作。

Bentham, Jeremy 邊沁(1748.2.15～1832.6.6)

英國功利主義哲學家、經濟學家、法學家。對19世紀思想改革有顯著影響。出生於律師家庭。1763年在牛津大學女王學院畢業。1776年發表『政府論斷片』(*A Fragment on Government*)，1811年用法文發表『賞罰原理』(*Théorie des peines et des récompenses*)，後分爲『獎賞原理』(*The Rationale of Reward*；1825)和『懲罰原理』(*The Rationale of Punishment*, 1830)，用英文出版。

邊沁
＊美國國會圖書館供圖

在俄國時用書信體裁寫成『爲利息辯護』(*Defence of Usury*, 1787)一書，1789年在英國發表其傑作『道德和立法原則概論』(*An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*)，因而聞名於世。1792年被法國大革命政府選爲法國榮譽公民，其建議在一些歐洲國家和美國受到尊重。1823年，大力支持宣傳哲學激進主義的『威斯敏斯特評論報』(*Westminster Review*)出版。晚年著作『憲法典』(*Constitutional Code*)，生前未及完成，僅第一卷於1830年出版。由友人和學生整理出版的著作有：『謬誤集』(*Book of Fallacies*, 1824)、『審判證據原理』(*Rationale of Judicial Evidence*, 1827)，『新邏輯體系』、『義務學』和『行爲的動力』等。

邊沁既是哲學家，更是法律、司法和政治制度的批評家。力圖把所想到的基本概念說成是倫理學的基本概念。對這些概念下的定義過於簡單或含糊不清。甚至其狂熱信徒也承認他用以計算快樂數量的所謂「快樂計算」不僅不實用，而且在邏輯上也是荒謬的；甚至無所不知的上帝也不能作邊沁所想像的運算。他既相信人完全是自私的，又說人應該促進最大多數人的最大幸福。所著『道德與立法原則概論』一書，前幾章頗爲混亂。不過，他力圖做到清楚和精確，決不用修辭上的迷霧來掩飾其論證的貧乏。

Bentham, Sir Samuel 邊沁(1757.1.11～1831.5.31)

英國造船工程師，最早提倡在軍艦上使用爆破彈。1788年6月7日，他率領俄國軍艦用爆破彈戰勝了一支較大的土耳其艦隊。在英國的海軍工廠擔任檢驗工作時，發展了用於對法戰爭的箭級炮艦。他是哲學家傑諾米·邊沁的兄弟，植物學家喬治·邊沁的父親。

benthos 海底生物

海底的有機體羣落。久經研究的海底生物是大型海底生物，如多毛綱、瓣鰓綱、珊瑚蟲綱、棘皮動物、海綿、海鞘類及甲殼類等，大多是1公分(0.04吋)以上。小型底棲生物爲0.1～1公分之間，有多毛綱、瓣鰓綱、橈足類、甲殼類、介殼亞綱、線蟲綱、蝸蟲綱及有孔蟲目。0.1公分以下的稱爲微型底棲動物，包括細菌、矽藻、纖毛蟲、阿米巴、鞭毛蟲類。

海底生物的種類和數量因緯度、水深和溫度、鹽度不同而異。地區性條件則爲基質性質和生境，如捕食和競爭。海底生物的主要食物來源是浮游生物和來自陸地的有機物殘渣。在淺水中，藻類和顯花植物以及海底的光合矽藻是主要食物來源。硬的沙基懸浮著海綿和瓣鰓綱；軟底則有多毛綱。魚類、海星、螺、頭足類和較大的甲殼類是主要的捕食者和食腐肉的動物。

Benti 本提

亦作BENTY。幾內亞西部城市和海港。在梅利科勒(Mélikhouré)河河口，距大西洋海岸16公里(10哩)。以輸出香蕉爲主。可泊吃水6公尺(21呎)的遠洋貨輪。是菠蘿、稻米、魚類、食鹽、椰子和棕櫚油及棕櫚仁的集散地和貿易中心。設有農業技術學校。

Bentinck, Lord (William) George (Frederick Cavendish) 本廷克(1802.2.27～1848.9.21)

英國政治家。波特蘭(Portland)第四代公爵之子。曾在陸軍中服役。1828年進入下院。最初爲穩健的輝格黨人，1829年投票贊成天主教徒擁有選舉權，並贊成1832年改革法案。但後來日趨保守。1846年當皮爾(Sir Robert Peel)首相宣布贊成自由貿易和反對穀物法時，他成爲保護貿易派的首領。

Bentinck, Lord William (Henry Cavendish) 本廷克(1774.9.14～1839.6.17)

英格蘭人，印度總督(1828～1835)。17歲在科爾德斯特里姆衛隊(Coldstream Guards)當旗手，1794年晉升中校，1803年任馬德拉斯(Madras)地方長官。1806年7月發生兵變，本廷克被召回國。拿破崙戰爭爆發後，他被派往西班牙指揮一個旅。此後，在西西里擔任英國駐軍司令。曾徵召一萬名西西里軍隊，與英軍共同參加反對拿破崙的戰爭。1815年奉召回國，當選爲下院議員。1827年任印度總督。他首先整理印度的財政，使每年約150萬英鎊的赤字變成同樣數字的結餘。然後，實行司法和行政改革，使印度人能夠得到更多的司法和行政職位，提高印度法官的薪金；以英語作爲高等法院和高等學校的正式用語；給各學院以財政的支持，並使他們西方化。本廷克大膽廢除了寡婦同亡夫一道火化的習俗。他於1835年3月離開印度，死在巴黎。

Bentinck, William Henry Cavendish 詳波特蘭公爵(第三)(Portland, William Henry Cavendish Bentinck, 3rd duke of)條。

Bentivoglio FAMILY 本蒂沃廖家族

義大利貴族世家，1323年首見記載。1420年加勒阿佐(Anton Galeazzo)奪得政權。其子安尼巴萊(Annibale, ？～1445)爲波隆那大統領(1443～1445)。安尼巴萊遭暗殺後，由桑蒂(Sante, 1424～1463)統治全城。其繼承者喬凡尼二世(Giovanni Ⅱ, 1443～1508)改善了城市面貌和下水道，提高了軍隊的作戰能力。但由於殘暴不仁，他很不得人心。當教皇尤里烏斯二世(Julius Ⅱ)發動進攻時，他的家族被逐出波隆那。

Bentivoglio, Guido 本蒂沃廖(1579.10.4～1644.9.7)

義大利外交家、歷史學家。羅馬教皇派他到法蘭德斯(1607～1615)和法國(1616～1621)當教廷大使，1621年封他爲樞機主教。他的主要著作有『聯合省和法蘭德斯的歷史關係』(*Relazioni in tempo delle sue nunziature*, 1629)和『法蘭德斯戰爭全史』(*Della guerra di Fiandra*, 1632～1639)。

Bentley, Arthur F(isher) 本特利(1870.10.16～1957.5.21)

美國政治學家和哲學家，以研究認識論、邏輯學和語言學著稱。1895年獲約翰·霍普金斯大學哲學博士學位。後在芝加哥的『時報·先鋒報』(*Times-Herald*)和『紀錄報·先鋒報』(*Record-Herald*)任編輯、記者，迄於1910年。他在最著名的著作『政府的程序：關於社會壓力的研究』(*The Process of Government: A Study of Social Pressures*, 1908)中提出行爲社會學的研究方法，主張集中力量研究人的公開活動，也就是政治程序的原始材料。他從集團、利益和壓力這三方面去分析政治問題資料，即把一種活動看作是集團的活動、利益的表現和壓力的運用。他與美國哲學家杜威一道，提出解釋社

會現象的「超行動」觀點，這種觀點較之當時流行的未經科學驗證的「一人行動論」和機械的「相互作用論」都更爲深入。他認爲知識是一種社會現象。

Bentley, E(dmund) C(lerihew)　本特利(1875.7.10～1956.3.30)

英國新聞記者、作家、四行兩韻詼諧詩(參閱克萊里休詩體〔clerihew〕條)的創始人。這種詩每節4行，2行用一個韻，第一個韻由所詠人物的名字來決定。1905年，他在『傳記入門』(*Biography for Beginners*)中使用這一體裁，立即有許多人模仿。隨後出版『續傳』(*More Biography*, 1929)和『無根據的傳記』(*Baseless Biography*, 1939)。他的偵探小說『特倫特的最後案件』(*Trent's Last Case*, 1913)至今仍爲暢銷書。

Bentley, Eric (Russell)　本特利(1916.9.14～　)

英裔美籍批評家、翻譯家和戲劇導演。他把歐洲許多劇作家的作品介紹到美國，還由於一些獨具見解和頗有文采的劇評，和分析劇作的著作而聞名。1948～1951年，在都柏林、蘇黎世、帕多瓦(Padua)等許多歐洲城市擔任導演。1950年，同布萊希特(Bertolt Brecht)合作上演了布萊希特的劇本『大膽媽媽』(*Mother Courage*)。同時，他還向美國的『舞臺藝術』(*Theatre Arts*)和『凱尼恩評論』(*Kenyon Review*)報導歐洲舞臺情況。

本特利的文藝批評以涉及戲劇的實用方面、美學方面和哲學方面而值得注意。他有這樣一種信念：藝術應使人超脫無聊。他的著作充滿一種新鮮的個人主義，既有理性，又有創造力，因而使人感奮。『戲劇的生命』(*The Life of the Drama*, 1964)被認爲是概述戲劇的最佳作品之一。其他著作有『作爲思想家的劇作家』(*The Playwright as Thinker*, 1946)和『戲劇探索』(*In Search of Theater*, 1953)。

Bentley, Phyllis　本特利(1894～1977)

英國女作家。以寫故鄉風貌的長篇小說聞名。倫敦大學畢業。曾寫過3本關於勃朗特姐妹(Brontës)的書和一部評論著作『英國地區性小說』(*The English Regional Novel*, 1941)。描寫約克郡工業革命的長篇小說『繼承』(*Inheritance*, 1932)甚受歡迎。

Bentley, Richard　本特利(1662.1.27～1742.7.14)

英國古典學術研究史上的一位重要人物。學識淵博，長於校勘。他資稟敏悟，善於推理，能恢復古代文獻本來面目，並指出校勘和研究方面的新的發展途徑。他曾就學於韋克菲爾德(Wakefield)文法學校和劍橋大學聖約翰學院。1689年他在牛津大學認識了穆勒(John Mill)，穆勒請他審核編年史作家馬拉拉斯(John Malalas)的著作牛津版的校樣。這一請求使他寫出了『致約翰·穆勒書』(*Epistola ad Joannem Millium*, 1691)，這篇短文驚人地表現了他訂正原文的本領，和他對古代韻

本特利
*美國國會圖書館供圖

律的知識。1700年他被任命爲劍橋大學三一學院院長，1717年又被任命爲欽定神學講座教授。1709年他發表了他爲戴維斯(John Davies)編校的西塞羅著作『圖斯庫路姆論辯集』(*Tusculan Disputations*)所寫的校勘性的附錄，1711年又發表了賀拉斯(Horace)詩集的一個編訂本。晚期輯錄有1726年發表的泰倫斯(Terence)著作的一個版本，還有伊索寓言和西魯斯(Publilius Syrus)的『言論集』(*Sententiae*)。

Bento Gonçalves　本圖貢薩爾維斯

巴西南里奧格蘭德(Rio Grande do Sul)州東北部城市。周圍富庶農業區的貿易中心。栽培葡萄爲主要經濟活動。一鐵路支線的終點站，亦通公路。人口約40,323(1980)。

Bentol　本托爾

賴比瑞亞蒙特塞拉多(Montserrado)州首府。因地近蒙羅維亞-邦加(Monrovia-Gbarnga)公路而發展迅速，現爲農產品集散地和商業中心。工業有碾米、鋸木、肥皂、塑料、顏料、家具、水泥板、魚類加工和糖果製造。人口1,802(1974)。

Benton　本頓

美國阿肯色州中部城市。臨薩林(Saline)河。約1815年設居民點。1848年設市。早期經營採鹽、製陶和伐木業。第二次世界大戰期間利用當地鋁土礦發展起鋁加工業，輕工業亦有發展。附近有州醫院分部、溫泉和國家森林。人口17,437(1980)。

Benton, Thomas Hart　本頓(1782.3.14～1858.4.10)

美國作家、民主黨領袖，一貫維護農民利益和支持

開發西部。他曾參加1812年戰爭。1815年在密蘇里州聖路易定居，不久擔任『聖路易探詢者』(*St. Louis Enquirer*)主編，極力主張西部必須「與國家同呼吸共命運」。1820年當選國會參議員，主張將公共土地分配給

本頓
＊美國國會圖書館供圖

開拓民。他在許多問題上與傑克遜(Andrew Jackson)總統取得一致看法，在參議院中成爲民主黨的主要發言人。儘管一般認爲他維護奴隸制度，但在19世紀40年代，他反對將奴隸制度擴展到密蘇里州，因爲他認爲這種制度阻礙國家的發展，對美國西部構成威脅。由於堅決反對奴隸制度，他在1851年失去參議員的席位。但在1853～1855年間，他在衆議院中繼續反對奴隸制度。著有回憶錄『三十年的看法』(*Thirty Years' View*, 2卷，1854～1856)。

Benton, Thomas Hart　本頓(1889.4.15～1975.1.19)

20世紀30年代美國地方主義油畫家和壁畫家。曾

新風格壁畫『煉鋼』(局部)
＊CEB供圖

在芝加哥美術學院和巴黎茹利昂(Julian)學院學習。1906年爲密蘇里的『喬普林的美國人』(*Joplin American*)雜誌畫漫畫，從此開始了藝術生涯。在壁畫「西方的美術」(Arts of the West, 1932；康乃狄克州新不列顛美國藝術博物館藏)中，採用了一種別開生面的設計技巧，給人以集成照片的感覺。其他主要壁畫作品包括爲紐約社會研究新校(1931)和惠特尼美國藝術博物館所作的壁畫(1932)。曾在紐約藝術學生聯盟任教。1935～1941年在堪薩斯美術學院和堪薩斯設計學校任教。

Benton, William (Burnett)　本頓(1900.4.1～1973.3.18)

美國『大英百科全書』的出版人、廣告商和政府官員。出身於教士和教育家的家庭，他母親培養他在事業上進取創新。在卡爾頓(Carleton)學院就讀一年後轉入耶魯大學，1921年畢業。在校時早已顯示出寫作的才能，擔任過『耶魯記事』(*Yale Record*)的主持人；還與同班同學哈欽斯(Robert M. Hutchins)成爲終身之友。離校後在紐約和芝加哥從事廣告業，營業日益發達，1929年與鮑爾斯(Chester Bowles)合夥成立本頓-鮑爾斯紐約廣告公司。由於經營得法，部分歸因於改進了由登廣告的人資助創辦的無線電娛樂節目，該公司在大蕭條期間仍頗繁榮。1935年已成爲世界上第六家大廣告商。後本頓無意於廣告業，遂以100萬美元代價將他的股份出售給其他合作者。當時哈欽斯已擔任芝加哥大學校長，力促本頓去該校任副校長，於1937年赴任。他熱衷於教育事業，又因他具有廣告與無線電廣播的經驗，將原由芝加哥大學主辦的廣播發展成爲極受歡迎的全國無線電廣播節目。他還幫助該校理事霍夫曼(Paul G. Hoffman)組織發展經濟委員會。

本頓
＊紐約布拉克斯東-謝爾本公司供圖

在美國參加第二次世界大戰之前，曾和哈欽斯積極參加「美國第一」運動，並因此結識了西爾斯-羅巴克公司(Sears, Roebuck, and Company)的董事長伍德(Robert E. Wood)。伍德告訴他西爾斯公司不願經營『大英百科全書』，他感到驚奇，建議西爾斯將該書贈送給芝加哥大學，伍德立刻同意。但大學的理事們不願承擔籌集經費和經營管理的責任，他提出自行投資。芝加哥大學接受了這項贈予，責成本頓負責經營和持有普通股，

學校保留優先股和版稅合約。後本頓得到全部股票，版稅規定也進行了修改。在他去世後，學校所獲累計版稅已達4,780萬美元。

1945年他辭去學校職務，擔任美國助理國務卿，致力於戰後恢復美國新聞處、文化交流項目以及「美國之音」；籌畫參加聯合國教科文組織，後任美國駐該組織代表(1963～1969)。他還進行活動，使傅爾布萊特(Fulbright)獎學金法案及1946年國外服務法案得以在國會通過。1949年他遞補康乃狄克州的國會參議員空缺，1950年又連選連任兩年。他是最早在參議院竭力反對麥卡錫(Sen. Joseph R. McCarthy)的計謀的參議員之一，麥卡錫最後因此受到非難。1952年競選連任失敗。

此後他持續地致力於『大英百科全書』事業，使它迅速發展和擴大。在併入教育電影廠後於1943年改名大英百科影片公司；出版了54卷『西方世界巨著』(*Great Books of the Western World*)，『巴薩百科全書』(*Enciclopedia Barsa*, 1957年西班牙文版；1964年葡萄牙文版)；法文版『通用百科全書』(*Encyclopaedia Universalis*, 1968～1975)；日文版『大英國際大百科事典』(*Britannica International Encyclopaedia*, 1972～1975)。此外還併入『康普頓插圖百科全書』(*Compton's Pictured Encyclopaedia*)、G. & C. 梅里亞姆公司(G. & C. Merriam Company, 出版韋氏大辭典)等。他決定工程浩大的15版『大英百科全書』付諸實施，該書耗資超過3,000萬美元。他在出版前一年去世。他的著作有『這是挑戰』(*This Is the Challenge*, 1958)、『拉丁美洲之聲』(*The Voice of Latin America*, 1961)。海曼(Sidney Hyman)著『威廉・本頓的一生』(*The Lives of William Benton*)一書於1969年問世。

Benton Harbor　本頓港

美國密西根州西南部城市。臨密西根湖。地近聖約瑟夫(St. Joseph)河口。原屬聖約瑟夫城，1869年分立爲村。1891年設市。現爲該州水果產區的重要銷售和轉運中心，亦有多種製造業，且是旅遊中心。設有密西根湖學院(1946)。人口：市14,707；都會區171,276(1980)。

本頓港鳥瞰
＊美國大英百科全書公司供圖

Bentong　文冬

馬來西亞西部彭亨(Pahang)州城鎮。在吉隆坡東北，瀕臨文冬河。爲地區行政首府，也是當地橡膠園和錫礦的商業中心。附近的根廷(Genting)高地是名勝區，比盧特(Bilut)河谷有農業發展工程。遊覽區還有拉卡山(Raka Hill, 914公尺〔3,000呎〕)和查曼(Chamang)瀑布。人口22,921(1980)。

bentonite　班脫岩

亦譯膨潤土，由火山灰的玻璃微粒蝕變形成的黏土，其形成過程是把火山玻璃蝕變爲黏土礦物；這需經水合作用，並失去鹼金屬、鹽基，可能還失去氧化矽，但保存了火山玻璃的原始結構。班脫岩主要由蒙脫石類的晶質黏土礦物構成。有兩種類型，其用途取決於各自特有的物理性質。

鈉質班脫岩能吸收大量的水，體積可膨脹許多倍，並生成膠狀物質的永久懸浮液。這種懸浮液已被用於封閉堤壩，黏結鑄造砂、石綿和礦質毛，用作鑽井泥漿，用於波特蘭水泥和混凝土、陶瓷、乳膠、殺蟲劑、肥皂、藥劑和油漆塗料中，可用於造紙，並用來淨化水、果汁和飲料；還作爲水的軟化劑從硬水中去掉鈣。鈣質班脫岩是不膨脹的，並能破碎成細粒集合體，被廣泛地用來當作一種吸收劑，有時稱爲漂白土。

班脫岩礦牀產於奧陶紀到第三紀的岩石中。產地有美國、加拿大、秘魯、英國、西德、義大利和紐西蘭，此外還有阿根廷、法國、波蘭、蘇聯、中國、日本、墨西哥和南非。

bentwood furniture　曲木家具

用蒸汽將木條按要求的形狀烘彎後製成的家具。雖然在18世紀溫莎椅(Windsor chair, 參閱該條)的製造者們就已採用這種方法，但直到19世紀40年代才得到廣泛運用。奧地利家具師托內特(Michael Thonet)用彎成曲線形的樺木條製造家具，他的曲木椅是早期成批生產的這類家具中最成功的製品。這種椅子在1851年倫敦大博覽會上展出，19世紀後半期在歐美大量出售。由於曲木家具輕便、舒適、便宜且結實美觀，因而爲俱樂部、旅館、商店和飯館等普遍採用。早期的曲木家具大多爲黑色或深褐色。椅座由藤或膠合板製成，是唯一不用曲木製造的部分。曲木家具中最爲美觀舒適者，可能是托內特搖椅。瑞士建築師勒科比西耶(Le Corbusier)

和現代派藝術運動的其他領導人使曲木技巧獲得了新生；他們還於20世紀20年代按照托內特的圖樣設計了早期的鋼管家具。

Benty 幾內亞一城市和海港。詳本堤(Benti)條。

Benue 貝努埃州

奈及利亞中東部一州。面積45,174平方公里(17,442平方哩)。居民以從事農耕的蒂夫(Tiv)、伊多馬(Idoma)和伊加拉(Igala)人爲主。種植的經濟作物包括芝麻、大豆、牛油果、棉花、薯蕷、玉蜀黍和稻等。糧食作物有薯蕷、高粱、粟、花生和木薯。貝努埃河南岸、伊比(Ibi)西南有鹽礦。阿夸納(Akwana)附近有鉛礦。塔庫姆(Takum)附近有金礦。貝努埃河谷有鹽礦泉、錫、鈮礦和大理石。克菲(Keffi)和納薩拉瓦(Nasarawa)有石油。揚代夫(Yandev)有石灰石。首府馬庫爾迪(Makurdi)爲全州最大城市和貝努埃河主要港口。尼日河西岸的伊達(Idah)爲主要貿易港和渡口。該州大城鎮還有塔庫姆和卡齊納阿拉(Katsina Ala)。人口約3,968,200(1983)。

Benue-Congo languages 貝努埃-剛果諸語言

爲尼日-剛果語系的最大語族。從操用者的人數和地區來說，都是最大的。通行地區從奈及利亞直到南非好望角。貝努埃-剛果語族包括一些小語言和奈及利亞語支、喀麥隆語支以及通行於整個南部非洲的班圖語支。參閱班圖諸語言(Bantu languages)條。

Benue River 貝努埃河

亦作BÊNOUÊ。非洲西部河流和尼日河最長支流。發源於喀麥隆北部海拔1,340公尺(4,400呎)地區。上游241公里(150哩)河段落差大，多瀑布和急流，以下河段大部暢通無阻。漲水時經凱比(Kebbi)河支流與注入查德(Chad)湖的洛貢(Logone)河相連，凱比河以下河段全年可通航。經此河運入大量物資，查德地區出產的棉花、花生也經此河運出。貝努埃河流至重要支流貢戈拉(Gongola)河，之後向南流483公里(300哩)，過沙洲匯入尼日河，全長1,083公里(673哩)。

Benxi 中國城市。詳本溪(Pen-hsi)條。

Benz, Carl (Friedrich) 賓士(1844.11.25～1929.4.4)

德國機械工程師，設計並製造了世界上第一輛實用的內燃機汽車。最早的賓士汽車(3輪汽車，現保存在慕尼黑)在1885年試車成功，以後賓士公司相繼於1893年製造出第一輛4輪汽車，1899年生產出第一輛賽車。1926年賓士公司同戴姆勒(Daimler)汽車公司合併，約1906年賓士同他兩個兒子在拉登堡(Ladenburg)建立賓士父子公司。

Benzaiten 日本女神。詳弁天(Benten)條。

benzaldehyde 苯甲醛 (C_6H_5CHO)

最簡單而又有代表性的芳香醛，以扁桃式形式存在於自然界。合成的苯甲醛主要用於合成其他有機化合物，也用一些於香料和調味品中。1803年首次分離出苯甲醛。19世紀30年代李比希(Justus von Liebig)和武勒(Friedrich Wöhler)在有機化學結構理論奠基性的工作中研究過這個化合物。工業上最初由甲苯氯化生成的苄基氯或二氯甲苯再生產苯甲醛。用二氧化錳直接氧化甲苯也可製得。苯甲醛易被氧化成苯甲酸；與氫氰酸或亞硫酸氫鈉反應可得加成產物；與氫氧化鉀的乙醇溶液作用，可同時發生氧化和還原，得到苯甲酸鉀和苯甲醇；與氰化鉀的乙醇溶液作用可轉變成苯偶姻；與無水醋酸鈉和醋酸酐作用可生成肉桂酸。

benzaldehyde green 染料。詳孔雀綠(malachite green)條。

benzene 苯

最簡單的芳香烴，廣泛用於工業，化學式C_6H_6。1825年，法拉第(Michael Faraday)在鯨魚油製得的照明氣中發現苯。1845年，德國化學家霍夫曼(A. W. von Hofmann)在煤焦油中發現苯並加以命名。苯主要從焦爐氣中得到，所得純度不同的粗苯可滿足多種市場需要。自1950年以來，也從石油製取苯。苯的毒性很大，長期接觸能引起白血病。

自發現苯以來，人們一直對它的結構很感興趣。1865年，德國化學家凱庫勒(August Kekule)提出苯具有單、雙鍵交替排列的六角形結構。這種結構一直沿用迄今，雖然它有兩個弱點：即苯並不顯示雙鍵通常所具有的性能，而且二取代苯異構體數比預計的爲少。凱庫勒因而假定雙鍵振盪，以使苯環具有已知異構體數目所要求的對稱性。1931年，美國化學家鮑林(Linus Pauling)應用量子力學描述了由於凱庫勒假定兩種處於平衡結構的共振而引起的雜化狀態。這種雜化狀態可解釋苯的反應性之所以低，是因爲苯環中碳-碳鍵介於正常雙鍵和單鍵之間。X射線所取得的數據支持這種觀點：正常雙鍵的碳原子間距爲1.34埃(Å)，單鍵的碳原子間距爲1.54埃，而苯鍵的碳原子間距爲1.39埃。分子軌道概念也指出一種類似的對稱結構。苯是一大類化合物的母體。在工業上用於合成乙苯、苯酚、順丁稀二酸酐(用於製塑料)、苯胺(染料用)、十二烷基苯(洗滌劑用)

和氯苯(殺蟲劑用)等。苯與硫酸、硝酸反應生成單取代、二取代和三取代產品。與氯和溴可發生取代或加成反應。苯有特殊的抗氧化性，只是在450℃，與氧化釩作用才生成苯醌和順丁稀二酸酐。在180℃，有氫和鎳存在時，苯可被還原成環己烷。苯從一赤熱管中通過，可生成聯苯、二苯基苯、乙炔和氫。苯是無色透明液體，有特殊氣味，沸點80.1℃，凝固點5.5℃，僅微溶於水，是橡膠、樹膠、脂肪和多種樹脂的優良溶劑。

benzene hexachloride　六氯化苯（BHC）

又名1, 2, 3, 4, 5, 6-六氯環己烷(1, 2, 3, 4, 5, 6-HEXACHLOROCYCLOHEXANE)，由氯氣和苯在光照下反應生成的幾種異構化合物(即組成相同結構不同)的總稱。其中包括林丹(Lindane)或六六六殺蟲劑(Gammexane)。六氯化苯於1825年首次製成。1944年對γ-異構體的殺蟲性能作出鑑定，它比反應中形成的其他異構體的毒性約大1,000倍。各異構體之間的結構差別在於碳環中氯原子的取向不同。氯與苯加成所得混合物至少含有8種可能的BHC異構體中的6種，γ-異構體占混合物的20～25%，它比其他異構體易溶於某些溶劑中，因而可把它提濃。BHC比DDT易揮發，對昆蟲的作用較快，但持續較短。由於其他殺蟲劑的競爭，也因爲它在水中的濃度即使低到百分之一也能殺死魚類，到20世紀60年代它的應用下降。

Benzer, Seymour　本澤(1921.10.15～　)

美國分子生物學家，1955年研究出一種測定病毒基因精細構造的方法，並創造順反子一詞以表示基因的功能亞單位。又根據DNA中核苷酸的排列順序來解釋無意義突變。並在某些細菌中發現這些突變的回復或抑制。本澤於1947年獲印第安納州西拉斐特(West Lafayette)的普渡(Purdue)大學哲學博士學位，後在多處任職後，1953年回普渡大學，1967年在加利福尼亞理工學院任教。

benzidine　聯苯胺

一種胺類有機化合物，用於製造多種染料。由聯苯胺衍生的偶氮染料很重要，與較簡單的偶氮染料不同，不用媒染劑就能牢固地附著於棉紗上。將硝基苯在鹼性介質中還原成氫化偶氮苯($C_6H_5NHNHC_6H_5$)，再經强酸處理轉變成聯苯胺。此過程是一種普通反應，即聯苯胺重排的最簡單實例。聯苯胺具有典型的芳香族伯胺的化學性質；與亞硝酸反應生成雙重氮鹽，此鹽可與芳香族胺基或羥基化合物偶聯生成偶氮染料。聯苯胺爲無色晶體，基本不溶於水，有毒，能引起皮炎和膀胱腫瘤。在法醫學中聯苯胺用於鑑定血迹。

benzoic acid　苯甲酸

又名安息香酸。白色、晶狀羧酸類有機化合物，廣泛用作食品防腐劑，並用於製造各種化粧品、染料、塑料和驅蟲劑。最初，於16世紀記載了苯甲酸存在於許多植物中。例如安息香樹脂(一種植物樹脂)中就含有約20%苯甲酸。約在1860年首次用合成方法從煤焦油得到的化合物中製得。在工業上苯甲酸由甲苯在約200℃(400°F)溫度下，以鈷和錳鹽作催化劑與氧反應而製得。純苯甲酸熔點122℃(242°F)，在水中的溶解度極小。苯甲酸的重要衍生物中有：苯甲酸鈉(用作食物防腐劑)、苯甲酸苄酯(用作滅蛆虱藥)和過氧化苯甲醯(用於漂白麵粉，在某些塑料生產中引發重要的化學反應)。

benzoin　苯偶姻

無色晶體有機化合物，主要用作製造聚酯樹酯的催化劑，還是生產潤溼劑、乳化劑、醫藥品的原料。苯偶姻和安息香膠無關，後者是一種香膏樹脂，在治療呼吸系統疾病中有些用途。1830年首次發現苯偶姻，1832年德國化學家李比希(Justus von Liebig)和武勒(Friedrich Wöhler)在對含有苯醯基C_6H_5CO—化合物的經典研究中，對苯偶姻進行過研究。1839年確立了氰化鉀對由苯甲醛製取苯偶姻的催化作用，通常就是用這一反應製備苯偶姻，此反應稱爲苯偶姻縮合。

benzoquinone　苯醌

有機化合物醌類中最簡單的一種。參閱醌(quinone)條。

benzyl alcohol　苯甲醇

有機化合物，分子式$C_6H_5CH_2OH$。與羧酸化合形成酯的形式存在於茉莉香脂、茉莉油以及其他花卉中。數種苯甲醇的天然酯和合成酯，長期用於香料。20世紀後半葉，苯甲醇變得相當重要，是彩色電影膠片的顯影助劑，也是尼龍絲的助染劑。苯甲醇是將苄基氯經純鹼液水解而製得。

Beograd　南斯拉夫首都。詳貝爾格勒(Belgrade)條。

Beorhtric　貝奧赫特里克(？～802)

西撒克遜(或韋塞克斯〔Wessex〕)國王(786～802在位)。韋塞克斯的締造者塞迪克(Cerdic)的後裔。他在位時丹麥人首次入侵英格蘭，他苦於愛格伯(Egbert, 最後成爲他的繼承者)與他爭奪王位，雖未能將後者殺死，卻在其岳父麥西亞(Mercia)國王奧法(Offa)的援助下，迫使後者流亡到歐洲大陸，據傳他被有野心的妻子伊德伯格(Eadburg)毒死。

Beothuk　貝奧圖克人

已滅絕的美洲印第安部落。原住於紐芬蘭島上，以狩獵採集爲生。操貝奧圖克語，可能與阿爾岡昆語(Algonkian)有關，但有些學者認爲它是一種獨立語言。1497年喀波特(John Cabot)發現這個部落時不過500人，以後數世紀中，被歐洲人及來自新斯科舍省(Nova Scotia)的米克馬克人所屠殺。少數倖存者也許逃往拉布拉多(Labrador)半島，與蒙塔格奈人(Montagnais)通婚。最後一個貝奧圖克人名叫沙瓦納迪特(Nancy Shawanahdit)，死於1829年。

對貝奧圖克人的文化所知甚少。居民分成由幾戶有關係的家庭組成的小羣，每羣都有首領。善駕駛獨木舟，曾爲許多早期作家所稱道，使用原始的魚叉獵捕海豹、捕捉鮭魚及貝殼動物。也習於林居，用弓箭獵取馴鹿，用樺樹皮製作炊具及覆蓋棚屋。用紅赭石塗臉、塗身，大概是由於宗教信仰及驅蟲，這種習慣可能就是歐洲人所指的「紅」印第安人的來由。

Beowulf　貝奧武甫

英雄史詩，古英語文學的最高成就。最早用歐洲地方語言寫成的史詩，見於大約1000年留存下來的孤本手稿，講述6世紀初期發生的事件，據信於700～750年之間寫成。史詩分爲兩部分。故事開場於丹麥。國王赫羅斯加(Hrothgar)有一座華美的酒宴廳——「鹿廳」(Heorot)，12年來，一個叫格倫德爾(Grendel)的巨妖常來進行夜襲，搶走並吞食赫羅斯加的戰士。一天，一些不速之客——瑞典南部耶阿特族(Geats)青年王子貝奧武甫帶領一小隊扈從來到丹麥，要求滅除騷擾鹿廳的巨妖。國王對這位無名英雄的勇氣感到驚奇，但對他表示歡迎。晚宴上，雙方各盡賓主之禮，也有些不遜的言行。宴罷，國王就寢，留下貝奧武甫看守大廳。夜間，格倫德爾從沼澤來，破重門而入，吞吃了一個睡著的耶阿特人，然後與貝奧武甫扭鬥。貝奧武甫腕力强大，巨妖欲逃不能，拽斷手臂才得以脫身，帶著致命傷逃走。

次日，鹿廳一片歡騰，但是夜裏戰士們睡著時，格倫德爾的母親來爲兒子復仇，殺死赫羅斯加的一個部下。翌晨，貝奧武甫在她的湖底洞窟裏找到她，把她殺死。他割下格倫德爾的頭，回到鹿廳。丹麥人又一次歡慶勝利。赫羅斯加發表了送別辭，表彰這個眞正英雄的品質，然後，貝奧武甫滿載榮譽和御賜禮物回鄉，回到耶阿特國王許耶拉克(Hygelac)身邊。

第二部分先簡述國王許耶拉克隨後在一場戰鬥中犧牲，他兒子逝世，貝奧武甫繼承王位，平安統治50年。後來，貝奧武甫的國土被一條噴火巨龍蹂躪，老當益壯的貝奧武甫與火龍交戰，殺死火龍，自己也受了致命傷，史詩以貝奧武甫的葬禮和一首輓歌結束。

Beppu　別府

日本九州大分縣城市。當地有8處礦泉。自19世紀末一直爲溫泉療養地。第二次世界大戰後旅館和療養所增加。設有國家醫療設施和火山研究機構。人口約135,441(1983)。

Beqaa　黎巴嫩省分。詳貝卡(Biqāʿ, al-)條。

bequest　法律名詞。詳遺贈產(legacy)條。

berādarī　印度族長會。詳貝班特(bhāiband)條。

Berain, Jean, THE ELDER　貝雷因(大)(1637.10.28～1711.1.24)

法國著名工藝家、雕刻家、油畫家和設計師，時人稱爲裝飾領域審美大師。曾受業於法國裝飾家勒布朗(Charles Le Brun)。1674年任路易十四王家設計師，1690年開始負責法王船舶外部裝飾的設計和監修；並爲歌劇、宮廷節日和公共集會精心設計掛帷、家具、服裝和裝飾品。爲路易十四豪華的宴會所設計的壁爐、柴架、掛簾、裝飾性托架、瓷瓶、燈架、燭臺和牆壁嵌板等都飾有奇特的圖像。由於路易十四喜愛東方藝術，貝雷因就鑽研中國藝術，使中國藝術的設計風尚在18世紀中葉風行一時。路易十四在位的後期，貝雷因的裝飾風格對家具、瓷器等方面洛可可式的設計藝術家有影響。他還爲莫里哀設計過豪華的舞臺布景。

berakah　祝福詞

亦作BERAKHA或BERACHAH，複數作BERAKOTH, BERAKOT, BERACHOTH或BERACHOT。猶太教名詞，指向上帝表達贊美或感恩之詞，在會堂禮拜儀式進行中、私人祈禱中或其他場合(如執行誡命前或脫險後)誦念。祝福詞一律以「蒙福」一詞發端，常用的起語是「願主我們的上帝、宇宙之王蒙福」(Blessed art Thou, O Lord our God, King of the Universe)，聯結贊美和感恩之詞爲一句。

Béranger, Pierre-Jean de　貝朗瑞(1780.8.19～1857.7.16)

法國詩人、民歌作家。在法國社會迅猛變動時期，持有自由派和人道主義觀點，並因此而知名。曾參與其父的商業活動直至破產。1809年在巴黎大學當小職員，蟄居閣樓，業餘寫點文章賣錢，收支勉强相抵。拿破崙倒臺後，寫了些詩歌，猛烈抨擊波旁復辟王朝當局。這些詩歌由於表達了人民大衆的情感，很快給他帶來了聲譽，但也導致他的失業(1821)和3個月的拘禁。

貝朗瑞抒情婉約的歌謠在拿破崙時代引起迴響，他譏諷君主專制和反動教士的諷刺詩以明白曉暢、富於魅

貝朗瑞
*美國國會圖書館供圖

力的風格見稱。他的歌謠和諷刺詩使他不論在法國老百姓當中，還是在巴黎的自由派文學團體當中，都十分知名。貝朗瑞因此成爲當時有影響和受人尊敬的人物。他以自己的文稿收入爲生，拒絕所有官方的榮譽，甚至拒絕進入法蘭西學院。1848年革命後，被選進新的民主議會。就其個人性格來看，貝朗瑞以謙和近人和寬容大度著稱，正像他樂於向許多巴黎文學界朋友提供力所能及的幫助一樣，他也願意接受朋友的幫助。貝朗瑞最有名的詩歌是『意弗托國王』(Le Roi d'Yvetot, 1813？)、『窮人的上帝』(Le Dieu des pauvres gens)、『頭腦簡單的查理的加冕禮』(Le Sacre de Charles le Simple)、『老奶奶』(La GrandMère)以及『老軍士』(Le Vieux Sergent)等。

Berār　貝拉爾

印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦東部諸縣，尤指阿科拉(Akola)、布爾達納(Buldāna)和耶奧德馬爾(Yeotmāl)等縣。梅爾卡德(Melghāts)山爲貝拉爾的自然界線。南部布爾達納-耶奧德馬爾高原地區一般不如布爾納(Pūrna)盆地富饒棉區發達。礦藏有煤、鐵和錳。該區經濟以農業爲主，½耕地種植棉花和油菜籽等經濟作物。工業幾乎全是農產品加工。

Berat　培拉特

阿爾巴尼亞南部城市，培拉特區首府。位於托莫里(Tomorrit)山的西麓，奧蘇姆(Osum)河畔。有古城堡遺迹，其上有中世紀平頂式房屋、清眞寺、教堂等古迹。市北11公里(7哩)處有史達林油田。19世紀後期，培拉特作爲阿爾巴尼亞南部首府，曾是民族主義運動的中心和阿爾巴尼亞同盟的主要支援基地。1944年，共產黨領導的阿爾巴尼亞反法西斯民族解放議會在這裏宣告成立阿爾巴尼亞臨時政府。人口：市約33,300(1980)；區約140,600(1978)。

Berazategui　貝拉薩特吉

阿根廷布宜諾斯艾利斯省的行政區，1960年10月由現基爾梅斯(Quilmes)行政區劃出。1860年區內建起大面積牧牛場；1890年創辦第一座肉類工廠，從此牛肉成爲重要的產品。1906年建立一家玻璃廠，繼而工業和商業進一步發展起來，紡織業更爲發達。人口201,862(1980)。

Berber　柏柏爾人

北非土著。有1,100多萬說柏柏爾語的人散居於摩洛哥、阿爾及利亞、突尼西亞、利比亞和埃及的部落裏。儘管羅馬人曾把這個地區變爲殖民地，7世紀時阿拉伯人又侵入，農村的柏柏爾部落在12世紀前仍相對地保有自治權。後由於貝都因阿拉伯人(Bedouin Arab)入侵，農業經濟被毀壞，很多定居部落變爲遊牧部落。大量的現代柏柏爾人在西班牙、法國和其他一些地方做工，是移民勞動者。但還有許多柏柏爾人仍爲定居農民，其他則是常年牧民。婦女從事家庭工業，如製陶、紡織。最簡單的柏柏爾政治機構，是村中所有受人尊敬的壯丁會議，名爲「賈瑪赫」(*jamāʿah*)，見於阿爾及利亞和上阿特拉斯(Haut Atlas)山區的一些村莊。全年的遊牧部落選出一個常任的酋長和議會，而季節性的遊牧者則每年夏季選一個首領指揮遷移。多數柏柏爾人自認爲穆斯林。

Berber languages　柏柏爾諸語言

亦稱BERBEROLIBYAN。分散地通行於從埃及到大西洋沿岸，從尼日河到地中海整個北非地區。柏柏爾諸語言和閃米特諸語言、庫施特(Cushite)諸語言以及查德諸語言同屬閃-含語系(Hamito-Semitic)。這個語族包括：塔馬舍克語(Tamashek)，通行於撒哈拉中部和尼日河北部的圖阿雷格人(Tuareg)中；沙維亞語(Shawia)，通行於阿爾及利亞的沙維亞人和卡比爾人(Kabyle)當中；里夫語(Rif)和塔馬齊格特語(Tamazight)，通行於摩洛哥；施盧赫語(Shluh)語，通行於摩洛哥和茅利塔尼亞的施盧赫人當中；澤納加語(Zenaga)，通行於塞內加爾；還有已消亡的古利比亞語。柏柏爾諸語言在語音體系上相互差別很大，在語法和詞彙上僅有少許區別。除操塔馬舍克語者仍在使用稍加改變的古利比亞文字外，本語支所有的語言至今都使用阿拉伯文字。柏柏爾語有許多阿拉伯語借詞，同時也包括古代拉丁語和迦太基語的借詞。除了有用古利比亞語所寫的簡短銘文及少數現代宗教文獻外，柏柏爾語事實上沒有別的書面文學作品。

Berbera　柏培拉

索馬利亞哈爾格薩(Hargeysa)州港口，瀕臨亞丁灣。通公路，建有飛機場。早爲中世紀國家阿達爾

(Adal)的穆斯林居民點。1875年爲埃及占領，1884年被英國人占領，至1941年爲英屬索馬利蘭的首府。第二次世界大戰後隨港口擴建貿易有所增加。輸出羊、生革、酥油、乳香和阿拉伯樹膠等。有蘇聯海軍和導彈基地。人口約65,000(1980)。

Berbérati　貝貝拉蒂

中非共和國上桑加(Sangha)省省會和一採礦(金、金剛石)中心。靠近桑加河，地當公路交叉點，建有機場。人口27,285(1975)。

Berberidaceae　小檗科

毛茛目(Ranunculales)的一科，共12屬，爲多年生草本和灌木；廣布於溫帶地區。灌木種類葉具刺狀邊緣。花形極爲多樣。小檗屬(*Berberis*)最重要且最大，約500種，其中許多種類是觀賞植物。其他重要種類還有室內盆栽植物南天竺(*Nandina domestica*)、林地野生花卉盾葉鬼臼(mayapple, 參閱該條；*Podophyllum peltatum*，即足葉草)、地面覆蓋植物淫羊藿屬(*Epimedium*)以及闊葉常綠灌木俄勒岡葡萄(Oregon grape, 參閱該條；十大功勞屬〔*Mahonia*〕)。

Berbice River　伯比斯河

在蓋亞那東部。源出魯普努尼(Rupununi)地區，向北流經密林和沿海平原，在新阿姆斯特丹注入大西洋，全長595公里(370哩)。坎赫(Canje)河爲主要支流。上游多急流，有161公里(100哩)河段可通小船。

Berceo, Gonzalo de　貝爾塞奧(1198？～1265？)

第一個用卡斯提爾方言寫作的西班牙詩人，是一個與修道院有聯繫的世俗教士，經常外出從事談判。在客棧裏，他唱自己編寫的歌曲以供其他旅客欣賞。他的宗教著作有：『聖多明哥傳』(*Vida de Santo Domingo de Silos*)、『聖奧里亞傳』(*Vida de Santa Oria*, 1265？)、『聖母神迹』(*Milagros de Nuestra Señora*, 約1245？～1260？)等。歌曲很少達到詩的境界，但純樸可愛，其中村野的形象和當時的騎士史詩成爲鮮明對比，反映作者對這種題材的喜愛。

berceuse　搖籃曲

具有催眠特性的19世紀典型樂曲，通常以搖擺節奏的6/8拍子寫成。搖籃曲不局限於聲樂曲，也有器樂曲，一般以鋼琴曲爲主。後者著名的例子有蕭邦的『搖籃曲』(作品57號)，它在左手部分的和弦之上用了豐富的裝飾音。

Berchem　貝爾赫姆

比利時安特衛普(Antwerp)省安特衛普市南部郊區，是20世紀初發展起來的6個衛星城之一。許多居民在安特衛普港口和附近的攝影業與船舶製造業中工作。工業產品有紡織品和電話機。人口45,815(1981)。

Berchem, Claes Pietersz(oon)　貝爾赫姆(1620.10.1～1683.2.18)

亦作CLAES PIETERSZ(OON) BERGHEM或CLAES PIETERSZ(OON) BERRIGHEN。荷蘭油畫家、銅版畫家，作品

『鄉村風光』
＊CEB供圖

在當時極受歡迎並且具有重要價值。曾受教於其父——著名的靜物畫家克拉斯(Pieter Claesz)及其他荷蘭大師。創作過許多色彩鮮明的南方風景畫。其名作藏於阿姆斯特丹藝術博物館和列寧格勒埃爾米塔什(Hermitage)博物館，在倫敦、維也納、柏林及其他地方博物館也有收藏。

Berchtesgaden　貝希特斯加登

西德拜恩(Bayern)州城鎮，12世紀有採鹽業。1704年被奧地利軍隊占領。1805年併入奧地利，後屬巴伐利亞王國。第二次世界大戰後盟軍占領期間爲主要療養地和娛樂中心。現存中世紀建築有修道院教堂和巴伐利亞國王夏宮城堡(現爲博物館)等。附近上薩爾茨山(Obersalzberg)上原有希特勒、戈林(Hermann Göring)等納粹領導人的別墅等建築。1945年毀於空襲。岩石隧道中有電梯通山頂處希特勒的別墅「鷹巢」(今爲茶室)。經濟以旅遊業爲主。古鹽礦仍在開採，有農業、木雕、釀造、瓷繪等行業。人口約8,186(1983)。

Berchtold, Leopold (Anton Johann Sigismund Joseph Korsinus Ferdinand), Graf von　貝希托爾德伯爵(1863.4.18～1942.11.21)

奧匈帝國外交大臣，原是匈牙利和摩拉維亞的富有

地主，透過聯姻成爲奧匈帝國最大的富豪之一。1893年進入外交界，曾在倫敦和巴黎任職。1906年任駐俄國大使。1912年2月19日任外交大臣。在第一次巴爾幹戰爭(1912.10～12)開始時，他企圖維持現狀。戰後，他又阻止塞爾維亞取得通向亞得里亞海的走廊。他曾向塞爾維亞政府提出條件極爲苛刻、肯定會被對方拒絕的最後通牒。1915年1月13日被迫辭職，此後在法院中任高級職務。

Berdiaev, Nikolay Aleksandrovich 詳別爾佳耶夫(Berdyayev, Nikolay Aleksandrovich)條。

Berdiansk 烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳別爾江斯克(Berdyansk)條。

Berdichev 別爾季切夫

亦作BERDIČEV。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國日托米爾(Zhitomir)州城市。1482年建立時爲立陶宛要塞，1569～1793年屬波蘭，保存有16世紀要塞城牆和18-50年法國小說家巴爾札克(Honoré de Balzac, 參閱該條)和俄國富孀漢斯卡(Eveline Hanska)用以舉行婚禮的天主教堂。1917年前爲重要貿易點。現有機械製造、榨糖、製革和服裝業，兩條鐵路在此交會。人口約83,000(1983)。

Berdichevsky, Micah Joseph 別爾季切夫斯基 (1865.8.19～1921.11.18)

筆名MICAH JOSEPH BIN GORION。出生在俄國的希伯來語、德語和意第緒(Yiddish)語作家，與其他猶太作家相比，他的充滿激情的作品更爲深刻地闡明了19世紀動搖於傳統與同化之間的猶太人「內心裏的裂痕」。曾改寫長期流傳、膾炙人口的猶太民間故事和傳說。他是一位猶太教神秘主義哈希德派(Hasidism)拉比的兒子，少年時就嚮往猶太啓蒙運動，當時的啓蒙運動主張猶太教徒深入社會，提倡不受宗教羈絆的現代教育。曾一度就讀於沃洛津(Volozhin)神學院，25歲時進入布雷斯勞(Breslau)大學。

這時期他所受的教養和他追求精神解放的願望在他內心裏引起更加激烈的衝突。此後幾十年的時間裏，他在大量故事、雜文和小說中表現了這一掙扎。生命的最後10年在柏林度過。他一面當牙醫，一面以他的深入的洞察力和詩人般的鑑賞力，改編收有民間故事和傳說的猶太名著『阿加達』(Aggada)中的若干部分，並用希伯來文發表其中的一部分，題名爲『取自阿加達寶庫』(*me-Otzar ha-Aggada*, 1913～1914)。

曾出版小說集多卷，其中如『越出藩籬』(*me-Ḥutz le-taḥum*, 1922～1923)、『大牆之間』(*Ben ha-ḥomot*)等，均以描寫猶太人的苦難生活爲題材。小說風格不一，

不是描寫主人翁透過歸化以求擺脫猶太傳統的重壓，結果枉然，就是描寫猶太人在猶太區的範圍內力圖生存下去。

別氏去世後，1922年出版了他的雜文集9卷，其中有『在文學園地裏』(*Be-sede sefer*)、『途中』(*Ba-derekh*)以及『思考與教育』(*Mahshavot we-torot*)等。作品內容相當廣泛，包括文學評論、針對猶太民族傳統勢力的論戰，以及把哈希德教派加以理想化的文章等。他的這類雜文題名爲『何列山』(*Horeb*,『聖經』中對西奈山的稱呼)，以贊同的觀點解釋了『阿加達』中某些美好和富有人情味的思想。據某些權威人士認爲，他對文學最不朽的貢獻就是他對『阿加達』故事集的改編。

Berdsk 別爾茨克

蘇聯俄羅斯聯邦新西伯利亞州城市。位於新西伯利亞水庫的正南。18世紀初建爲要塞，1944年設市。生產麵粉和無線電器材。爲旅遊勝地，郊區有療養所。人口約72,000(1983)。

Berdyansk 別爾江斯克

亦作BERDIANSK或BERD'ANSK，舊稱OSIPENKO(1939～1958)。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國札波羅熱(Zaporozhye)州港口城市，瀕臨亞速海別爾江斯克灣。建於1827年，現爲度假和療養勝地。有機器製造、榨油、磨粉業和漁業。人口約128,000(1983)。

Berdyayev, Nikolay Aleksandrovich 別爾佳耶夫 (1874.3.6～1948.3.23)

Berdyayev亦作BERDIAEV。宗教思想家、哲學家和馬克思主義者。曾對俄國人採用馬克思的觀點進行批判。又是基督教存在主義的主要代表人物(這一哲學學派强調要在基督教的範圍內考察人的狀況)。在基輔大學求學時(從1894年起)，就從事馬克思主義活動，1899年被判處在俄國北部沃洛格達(Vologda)流放3年。獲釋後，赴德國遊歷，1904年回國。在聖彼得堡參加廣泛的宗教與文化復興運動。1907年再度出國，回國後移居莫斯科，並參加俄羅斯正教會(Russian Orthodox Church)。1920年被任命爲莫斯科大學哲學教授。

兩年後，因不接受正統的馬克思主義而被逐出蘇聯。1922年和其他流亡者在柏林建立哲學與宗教學院。1924年將學院遷往巴黎，並創辦期刊『路』(*Put*, 1925～1940)，在該刊中批判俄國共產主義。在法國的俄國流亡者中，最爲有名。

在進一步發展其存在主義哲學時，他傾向於更多使用非系統的和神秘的表現方式，而忽視邏輯性與合理性。他認爲人的偉大在於他在精神世界所占有的地位；在

於他有神聖的創造能力。他對於當時的變化無常的氣氛十分敏感，認爲「現代史的矛盾」預示著一個「神人創造」的新時代，而人在這個時代裏可以使世界重新充滿活力。儘管他譴責「蘇維埃制度的罪惡和暴力行爲」，但仍聲稱十月革命後在俄國取得的進步中，看到了「神人創造」的迹象。重要著作有『自由與精神』(*Dukh i realnost*, 1927)、『論人的命運』(*O naznacheni cheloveka*, 1931)、『俄國共產主義之起源』(*Istoki i smysl russkogo kommunizma*, 1937)。

Berea　伯里亞

美國肯塔基(Kentucky)州中部城鎮。以1855年創辦伯里亞學院聞名，該學院不收學費。學生在學院自辦的麵包店、糖果作坊、旅館、餐廳、各種手工藝作坊、農場(556公頃〔1,375畝〕)和林場(2,831公頃〔7000畝〕)中參加勞動。

Berea　伯里亞

美國俄亥俄州東北部城市，在克利夫蘭南郊，瀕臨落磯河。1807年開始有人定居。1828年開始開採砂岩。採石和農業爲發展的基礎。鐵路修通和教育研究機構的建立，進一步促進了城市的發展。1936年採石業因礦源枯竭而停止。第二次世界大戰後漸成爲克利夫蘭的住宅郊區，也有一些工業。人口19,567(1980)。

Berengar　貝倫加爾

國家統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此相等之外語：

德語	Berengar
義大利語	Berengario

日耳曼／神聖羅馬帝國

・Berengar　**貝倫加爾**(？～924.4.7)

亦作BERENGARIO, DUCA E MARCHESE DEL FRIULI。888年起爲義大利國王，稱貝倫加爾一世。即位初期，只領有義大利的東北部。898年他成爲整個王國的統治者。899年被入侵的馬札兒人打敗。915年被教皇若望十世加冕爲皇帝。後被屬下刺殺。

義大利

・Berengar I　詳本條日耳曼／神聖羅馬帝國項之Berengar。

・Berengar II　**貝倫加爾二世**(900？～966)

亦作BERENGARIO, MARCHESE D'IVREA E DI GISLA。義大利國王(950～952在位)，他在日耳曼國王和神聖羅馬帝國皇帝奧托一世(Otto I)的政治生活中起過重要作用。960年開始，他進攻教皇若望十二世，奧托應若望之請進軍羅馬。962年加冕爲皇帝。963年奧托把貝倫加爾二世送到德意志囚禁起來。

Berengar OF TOURS　貝朗瑞(圖爾的)(999？～1088.1.10)

拉丁語作BERENGARIUS，法語作BÉRENGER DE TOURS。法蘭西神學家。曾在沙爾特爾(Chartres)學習，1029年後回到圖爾任司鐸兼聖馬丁學校校長。約於1040年在昂熱(Angers)任大助祭。

貝朗瑞素有主見，言論不合時流；他反對變體論(這種理論認爲聖餐禮上的餅和酒經過祝福即變成耶穌基督的肉和血)，他認爲，餅和酒的轉化無非是象徵。教皇利奧二世(Leo Ⅱ)於1050年判處他絕罰。其後他被法蘭西國王亨利一世監禁，並在缺席情況下被認定有罪，最後被迫入修道院。

貝朗瑞以獨特的見解運用辯證法研究神學，他認爲中世紀前期神學家帕斯卡西烏斯(Paschasius)的論點既違背聖經和早期教父的教導，而且不合理。因此，貝朗瑞可算是宗教改革運動的先驅。

Berengario da Carpi, Jacopo　貝倫加里奧・達卡爾皮(1460？～1530？)

義大利醫師、解剖學家。最先描述了心臟瓣膜，也最早在醫學著作中使用根據實物描繪的插圖。1502～1527年在波隆那任教授時，以用含汞軟膏治療梅毒而著名。

Bérenger, Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas　貝朗熱(1785.5.31～1866.3.9)

法國的司法官和議會法規專家，因他以人道主義原則改革法律和訴訟程序方面所引起的作用而著名。1818年，發表『論法國的刑事審判』(*De la justice criminelle en France*)，書中攻擊王政復辟時期的特別法庭，要求實行陪審團審判。從1831年起，他作爲最高法院的成員，參加所有關於司法問題的討論，特別是關於修改刑法典和保證使陪審團有權認定可以減輕罪行情節的討論。在第二共和國期間，貝朗熱擔任布爾日(Bourges)高等法院院長，審查對政治案件的審判。在貝朗熱的最主要的著作『論刑罰——法國與英國監獄制度比較』(*De la répression pénale, comparaison du système pénitentiaire en France et en Angleterre*, 1853)中，他爲司法審判中的人道主義原則進行辯護。